



LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4 ASPH.

기술 제원.



렌즈	Leica Summilux-M 50 f/1.4 ASPH.
주문 번호	
실버 크롬 도금	11 729
검은색 양극산화처리	11 728
화각(대각선/가로/세로)	
35mm(24x36mm)	45.4°/38.4°/26.1°
광학 구조	
렌즈/부품 수	8/5
비구면 수	1
베이오넷 앞 입사동 위치	25.4mm
촬영 범위	라이브 뷰: 0.45m ~ ∞, 레인지 파인더: 0.7m ~ ∞
거리 설정	
스케일	통합된 분할 크기 미터(m)/피트(ft)
최소 객체 필드	35mm: 153x229mm
최대 실제 치수	1:6.4
조리개	
설정/기능	잠금 조리개, 절반 레벨로 조절 가능
최소형 조리개	16
프레임 블레이드 수	11
베이오넷	6 비트 코딩 기능 탑재 Leica M 베이오넷
필터 나사산	E46
렌즈 후드	분리 가능
치수	
길이	약 59.3mm
직경	약 58.6mm
무게	약 377g



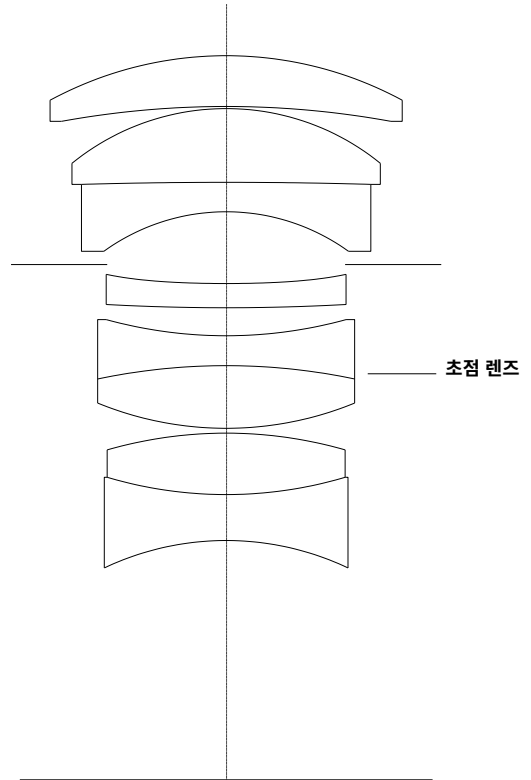
LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4 ASPH.

기술 도면



1:1 이미지

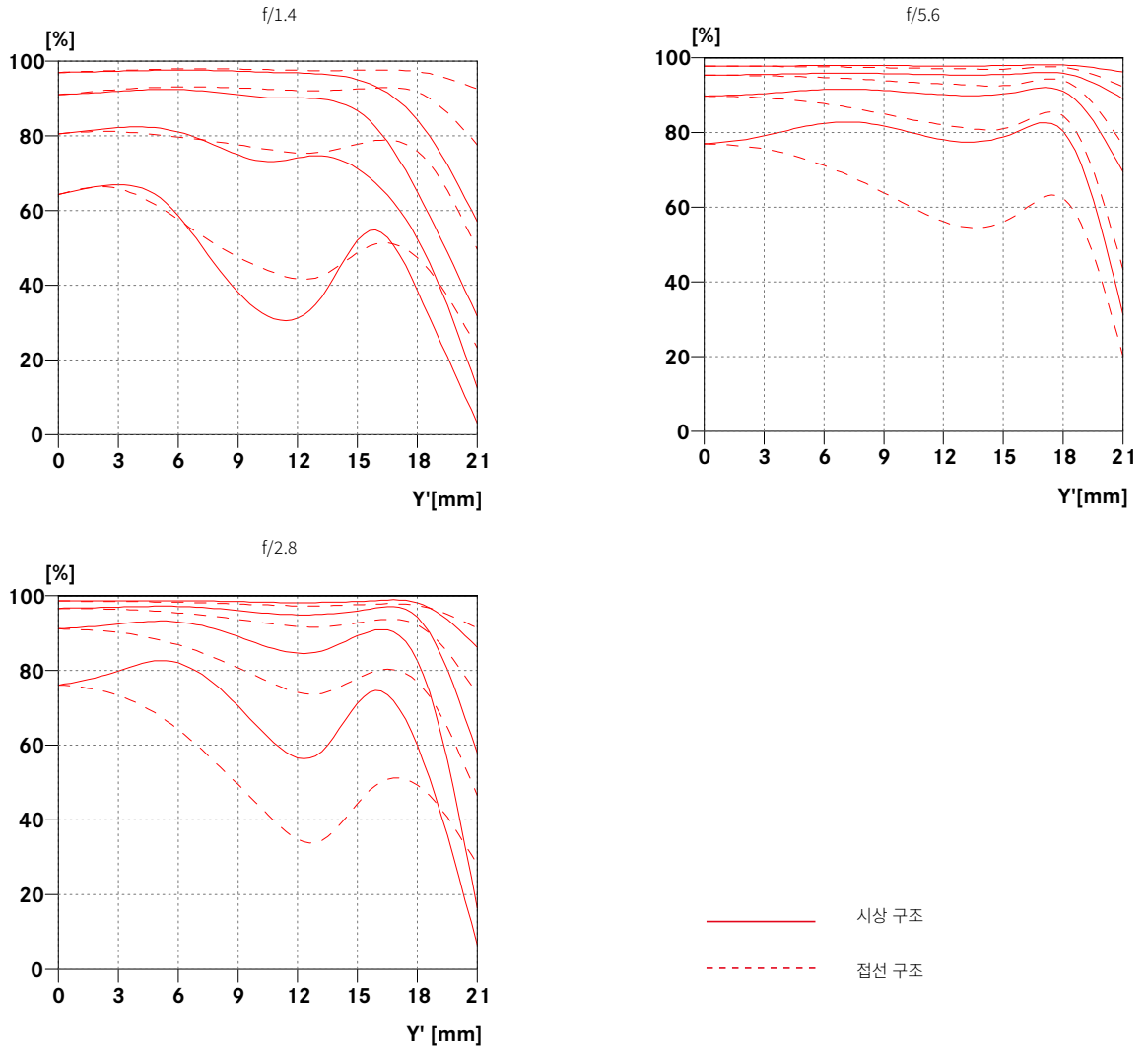
렌즈 단면





LEICA SUMMILUX-M 50 f/1.4 ASPH.

MTF 다이어그램



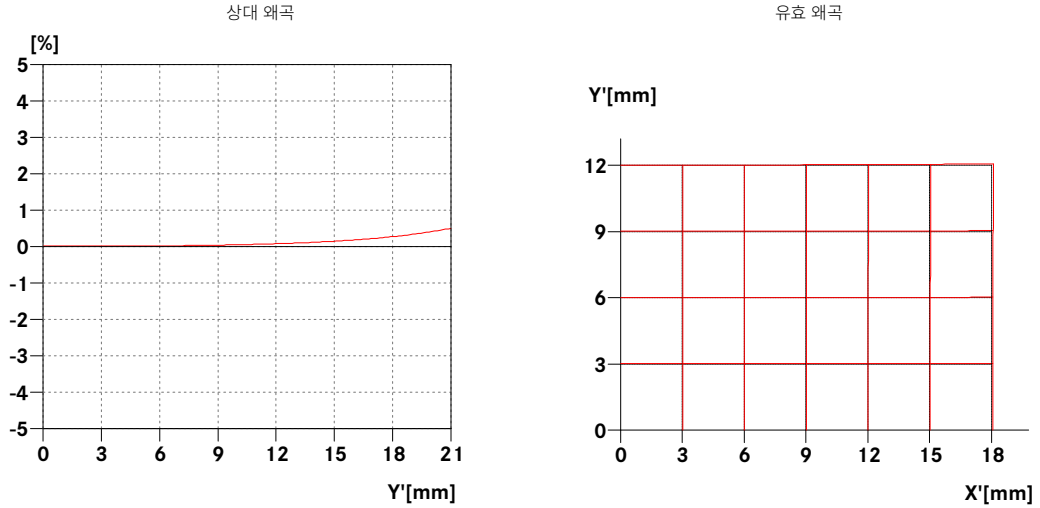
MTF 곡선

MTF는 각각 먼 촬영 거리(무한대)를 위한 2.0 및 5.6뿐만 아니라 완전히 개방되는 경우에 대해 제공됩니다. 백색광에서 접선 구조(파선) 및 시상 구조(실선)에 대한 형식의 높이에 대해 5, 10, 20, 40Lp/mm에 대한 대비가 퍼센트로 표시됩니다. 5 및 10Lp/mm는 보다 거친 개체 구조에 대한 대비 인상을 주고, 20 및 40Lp/mm는 보다 미세하고 그리고 가장 미세한 개체 구조의 해상도를 문서화합니다.

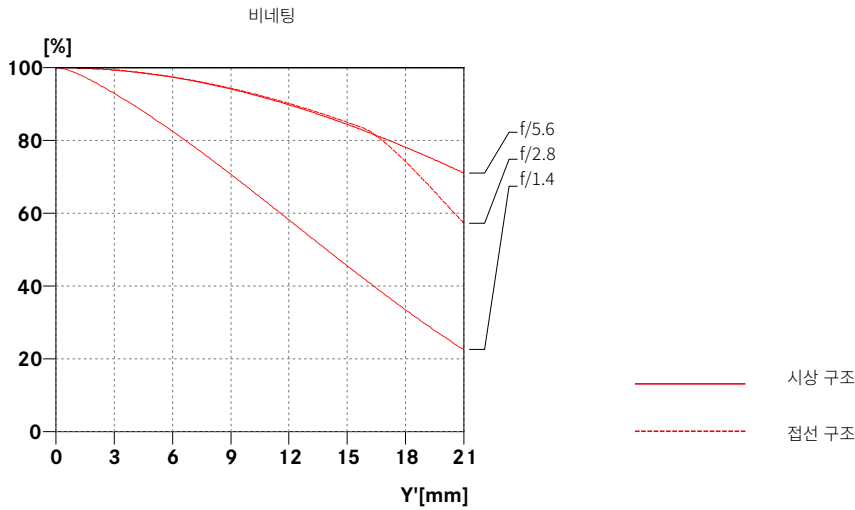


LEICA SUMMILUX-M 50 f/1.4 ASPH.

왜곡



비네팅



왜곡

왜곡은 실제 이미지 높이와 이상적인 이미지 높이의 편차를 나타내며, 이때 이상적인 이미지 높이는 객체 높이와 배율로부터 주어집니다. 상대 왜곡은 실제 이미지 높이와 이상적인 이미지 높이의 비율 편차를 나타냅니다. 21.6mm 이미지 높이는 이미지 중심(이미지 형식 24mmx36mm)으로부터 이미지 필드 모서리의 반경 거리입니다. 유효 왜곡의 그래프는 이미지 평면에서 가로선과 세로선의 곡률 또는 실제 곡선을 나타냅니다.

비네팅

비네팅은 이미지 가장자리 방향(응영 보정, 이미지 코너 어두워짐)으로 이미지 밝기(조도)가 지속적으로 감소하는 현상을 나타냅니다. 그래픽은 이미지 높이에 대한 밝기 감소율을 보여줍니다.

100%에서는 비네팅이 발생하지 않습니다.