



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Technické údaje.

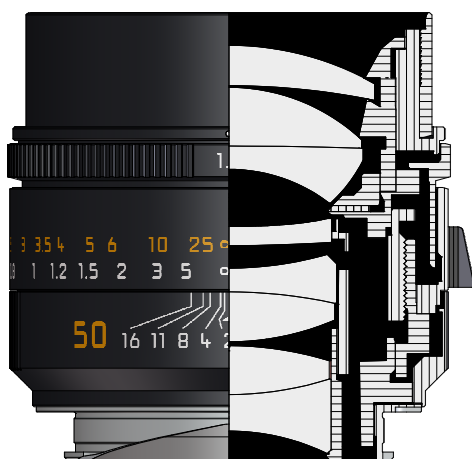


Objektiv	Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH.
Číslo objednávky	
Pochromované eloxovaný	11729
Černé eloxovaný	11728
Úhel pohledu (diagonální/horizontální/vertikální)	
Full-frame (24 x 36 mm)	45,4°/38,4°/26,1°
Struktura optiky	
Počet čoček/člárků	8/5
Počet asférických ploch	1
Poloha vstupní zornice před bajonetem	25,4 mm
Pracovní rozsah	Live View: 0,45 m až nekonečno, dálkoměr: 0,7 m až nekonečno
Nastavení zaostřování	
Stupnice	Kombinovaná stupnice metr (m)/stopa (ft)
Nejmenší objektové pole	Full-frame: 153 x 229 mm
Největší měřítko	1:6,4
Clona	
Nastavení/funkčnost	Uzavírací clona, nastavitelná v polovičních krocích
Nejmenší clona	16
Počet lamel clony	11
Bajonet	Leica M-bajonet s 6-bitovým kódováním
Závit filtru	E46
Sluneční clona	Výsuvná
Rozměry	
Délka	Cca 59,3 mm
Průměr	Cca 58,6 mm
Hmotnost	Cca 377 g



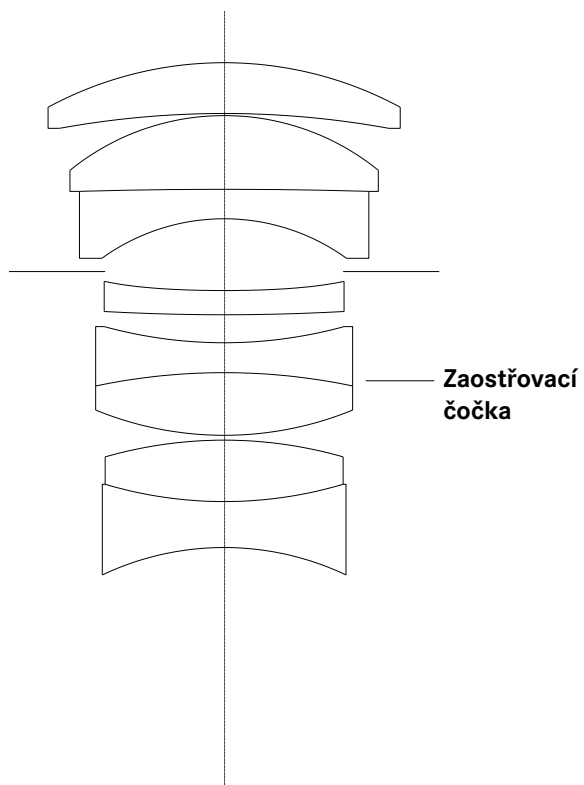
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

TECHNICKÝ VÝKRES



Zobrazení 1:1

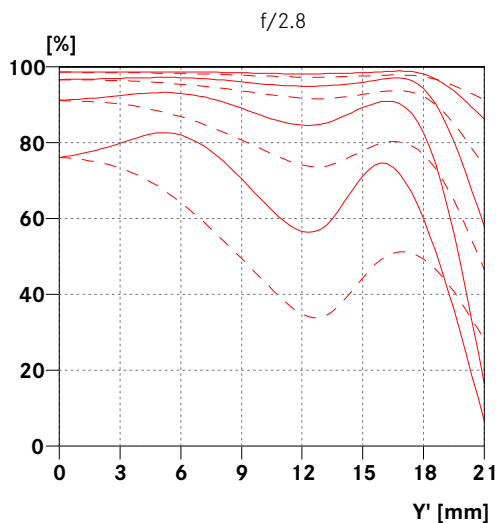
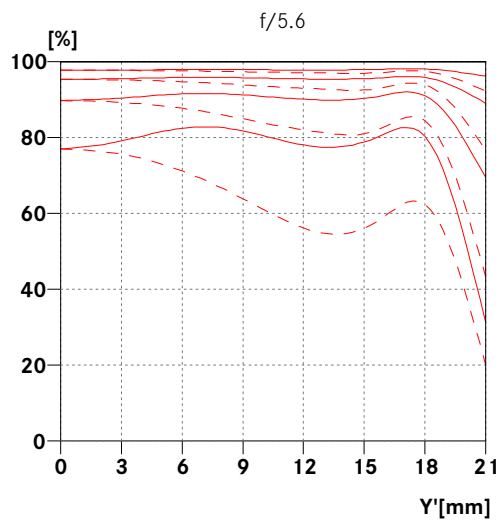
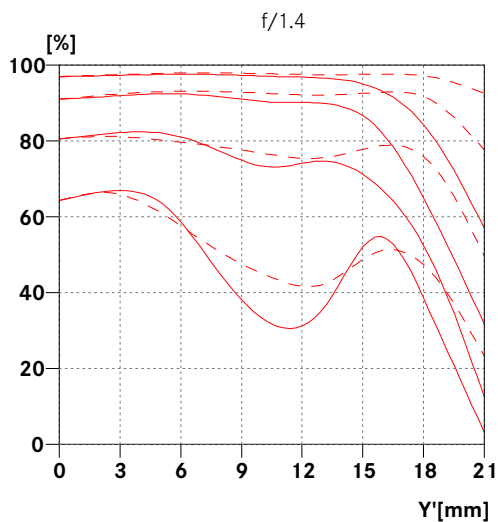
PRŮŘEZ ČOČKOU





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

MTF-DIAGRAMY



— Sagitální struktury
- - - Tangenciální struktury

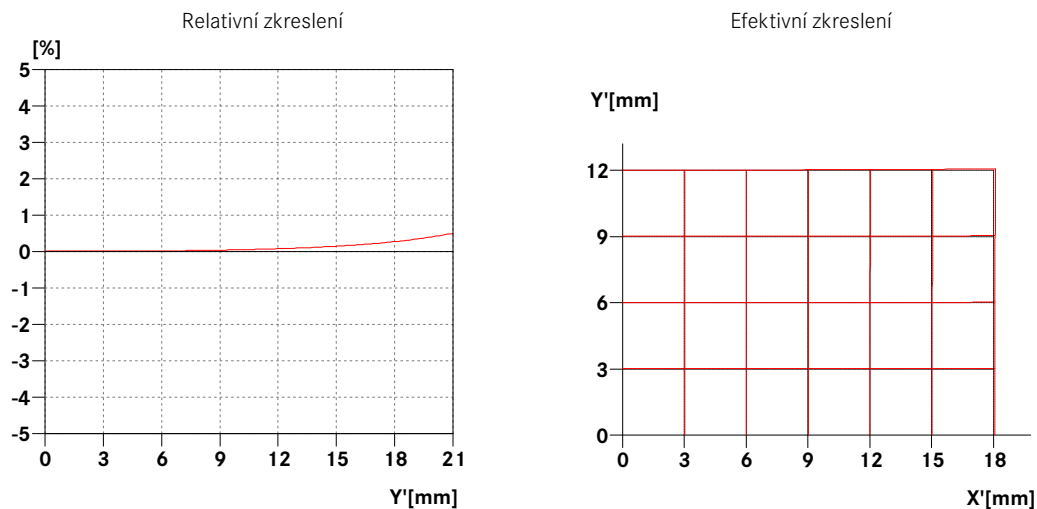
MTF-KŘIVKY

MTF je uvedena pro plné otevření a pro 2,0 a 5,6 pro velké vzdálenosti pořizování snímků (nekonečno). Uveden je kontrast v procentech pro 5, 10, 20 a 40 Lp/mm v závislosti na výšce formátu pro tangenciální struktury (čárkovaná čára) a sagitální struktury (plná čára) v bílém světle. Hodnoty 5 a 10 Lp/mm poskytují představu o chování kontrastu pro hrubší struktury objektů, hodnoty 20 a 40 Lp/mm dokumentují rozlišovací schopnost jemných a nejjemnějších struktur objektů.

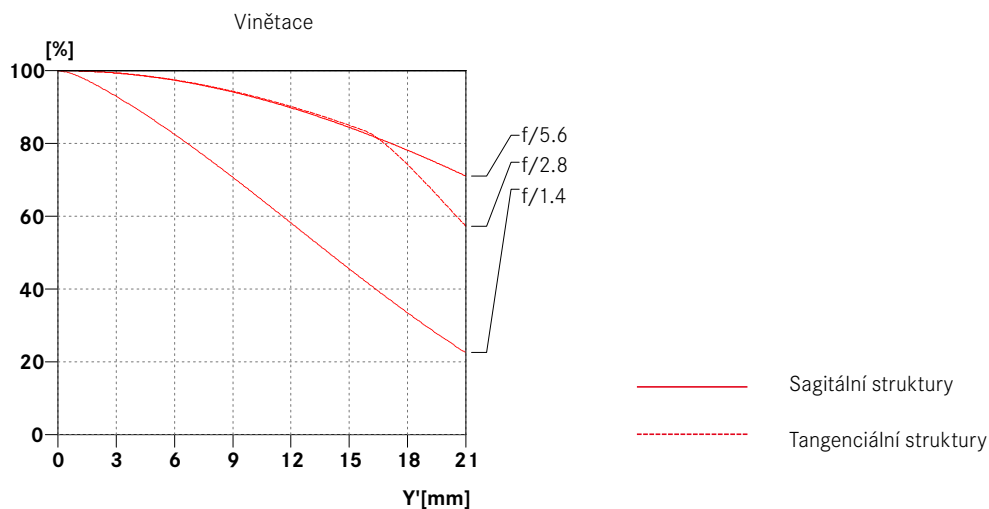


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

ZKRESLENÍ



VINĚTACE



ZKRESLENÍ

Zkreslení popisuje odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky obrazu, přičemž ideální výška obrazu je výsledkem výšky objektivu a zvětšení. Relativní zkreslení udává procentuální odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky. Výška obrazu 21,6 mm je radiální vzdálenost rohu obrazového pole od středu obrazu (formát obrazu 24 mm x 36 mm). Grafické znázornění efektivního zkreslení objasňuje skutečný průběh resp. zakřivení vodorovných a svislých čar v rovině obrazu.

VINĚTACE

Vinětace popisuje plynulé snižování jasu (intenzita jasu) na okrajích zobrazovaného obrazu (stínování obrazu, ztmavování rohů obrazu). V grafu je procentuální snížení jasu použito v závislosti na výšce obrazu.

Při 100 % nedochází k vinětaci.