



# LEICA M6

사용 설명서



## 머리말

친애하는 고객님,

새로 선보이는 Leica M6로 촬영하며 더 큰 기쁨과 성공을 만끽하시길 바랍니다. 카메라의 모든 기능을 올바르게 사용하기 위해 먼저 본 설명서를 읽으십시오. Leica M6에 대한 모든 정보는 <https://M6.leica-camera.com>에서 언제든지 확인할 수 있습니다.

Leica Camera AG

## 공급 품목

카메라를 사용하기 전에 제품과 함께 제공된 액세서리에 이상이 없는지 확인하십시오.

- Leica M6
- 카메라 바이오넷 커버
- 스트랩
- 간단 사용 설명서
- 제품등록 안내서
- 배터리 DL1/3N 3V
- 슬롯식 배터리함 덮개
- 테스트 인증서

제품의 성능 향상을 위해 제품의 구성 및 실행이 예고 없이 변경될 수 있습니다.

## 예비 부품/액세서리

현재 사용하고 있는 카메라의 다양한 예비 부품/액세서리에 대한 세부 정보는 Leica Customer Care에 문의하거나 Leica Camera AG 홈페이지를 방문하십시오.

<https://leica-camera.com/ko-KR/photography/accessories>

본 카메라에는 오직 본 설명서 또는 Leica Camera AG에 의해 명시된 액세서리만 사용할 수 있습니다. 이러한 액세서리는 본 제품에만 사용하십시오. 적합하지 않은 액세서리를 사용할 경우 오작동 또는 제품 손상으로 이어질 수 있습니다.

카메라를 사용하기 전에 먼저 제품의 손상을 방지하고 잠재적 부상이나 위험을 예방하기 위해 "법적 고지", "안전 유의사항" 및 "일반 정보" 장을 읽으십시오.

## 법적 고지

### 저작권 고지

저작권법에 특히 주의하십시오. 테이프, CD 또는 기타 타인에 의해 출판되거나 전송된 자료와 같이 이미 제작된 매체의 사용 및 출판은 저작권법을 침해할 수 있습니다.

## 본 설명서에 대한 법적 고지

### 저작권

무단 전재와 무단 복제를 금함.

모든 텍스트, 이미지 및 그래픽은 지적 재산 보호를 위한 저작권 및 기타 법률의 적용을 받습니다. 상업적 목적이나 배포를 위해 복사, 변경 또는 사용할 수 없습니다.

### 기술 제한

편집 종료 이후에 제품 및 서비스가 변경되었을 수 있습니다. 제조업체는 납품 기간 동안 디자인 또는 형태, 색상 및 공급 또는 서비스 범위를 변경할 권리를 보유하며, 이러한 변경은 Leica Camera AG의 이익을 고려하면서 고객에게 합리적인 것으로 간주될 수 있는 경우에 한합니다. 이와 관련하여 Leica Camera AG는 오류를 포함한 변경에 대한 권리를 보유합니다. 그림에는 표준 공급 또는 서비스 범위에 속하지 않는 액세서리, 특수 장비 또는 기타 항목이 포함될 수도 있습니다. 개별 페이지에는 개별 국가에서 제공되지 않는 유형 및 서비스도 포함될 수 있습니다.

### 상표 및 로고

문서에 사용된 상표와 로고는 등록 상표입니다. Leica Camera AG의 사전 동의 없이 이러한 상표 또는 로고를 사용하는 것은 금지되어 있습니다.

### 라이선스 권한

Leica Camera AG는 혁신적이고 유일한 문서를 제공하고자 합니다. 창의적인 디자인으로 인해 Leica Camera AG는 특허, 상표 및 저작권을 포함한 당사의 지적 재산을 보호해야 하며, 이 문서는 Leica Camera AG의 지적 재산에 대한 라이선스 권한을 부여하지 않는다는 점을 이해해 주시기 바랍니다.

## 규제 정보

카메라 제조일은 포장에 표기되어 있습니다.  
표기 형식은 년/월/일입니다.

## CE 마크

당사 제품의 CE 마크는 현행 EU 지침의 기본 요건을 준수하였음을 표시합니다.

## 전기 및 전자 제품 폐기

(분리 수거 시스템을 갖춘 EU 및 다른 유럽 국가에 적용)



본 장치에는 전기 및/또는 전자 부품이 포함되어 있으므로 일반 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안됩니다. 재활용을 위해 해당 지역에 마련된 적합한 분리 수거 장소에 배출해야 합니다.

분리 수거에 대한 비용 부담은 없습니다. 기기에 교체 가능한 전지나 배터리가 들어 있는 경우, 이는 사전에 제거하고 필요할 경우 해당 지역의 규정에 따라 폐기해야 합니다.

이에 대한 자세한 정보는 해당 지역의 관할 기관, 폐기물 처리업체 또는 제품 구입처에 문의하십시오.

## 안전 유의사항

### 일반

- 기본적으로 소형 부품(예: 배터리함 덮개)은 다음과 같이 보관하십시오.
  - 어린이의 손이 닿지 않는 곳
  - 분실 및 도난으로부터 안전한 곳
- 최신 전자 부품은 정전기 방전에 민감합니다. 예를 들어 합성 소재의 카펫 위를 걸을 때 수만 볼트의 정전기에 쉽게 노출될 수 있는 것처럼, 특히 전 도성 표면에 놓인 카메라에 접촉할 경우 정전기가 발생할 수 있습니다. 이는 카메라 바디의 경우에 한하며 전자 제품에는 절대 안전합니다. 그러나 안전상의 이유로 예컨대, 플래시 슈의 외부 접점은 추가 보호 회로가 장착되어 있더라도 가능한 한 접촉하지 마십시오.
- 점점 청소 시 광학용 미세 섬유 천(합성 섬유)을 사용하지 말고 면이나 린넨 천을 사용하십시오. 접점을 만지기 전 의도적으로 전열관 또는 수관("접지"에 연결된 전도성 소재)를 접촉하여 자칫 발생할 수 있는 정전기를 확인할 수 있습니다. 렌즈 캡과 플래시 슈/뷰 파인더 소켓 커버를 씌운 상태로 카메라를 건조한 곳에 보관하여 접점이 오염되거나 산화되는 것을 방지하십시오.
- 본 모델에 지정된 액세서리만 사용하여 고장, 합선 또는 감전을 피하십시오.
- 바디 부품(덮개)을 제거하지 마십시오. 제품의 전문 수리는 인증된 서비스 센터에서만 수행해야 합니다.
- 카메라를 해충용 스프레이와 기타 강한 화학 물질과 접촉하지 않도록 하십시오. 카메라 청소 시 (세척용)휘발유, 시너, 알코올을 사용하지 마십시오. 특정 화학 물질과 액체는 카메라 바디나 표면 코팅을 손상시킬 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱은 강한 화학 물질을 방출할 수 있으므로, 장시간 카메라와의 접촉을 피해야 합니다.
- 모래, 먼지 및 물이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오(예: 눈, 비 또는 해변에서). 이는 특히 렌즈를 교체할 때 그리고 필름을 넣고 뺄 때 적용됩니다.

다. 모래와 먼지는 카메라와 렌즈를 손상시킬 수 있습니다. 습기는 오작동을 일으키고 치명적인 손상을 입힐 수도 있습니다.

### 렌즈

- 카메라 정면에 강한 직사광선이 작용하면 렌즈는 집광 렌즈와 같이 작용합니다. 따라서 강한 햇빛으로부터 카메라를 보호해야 합니다.
- 렌즈 캡을 부착하여 카메라를 그늘에서 (또는 이상적으로는 가방에 넣어) 유지하면 카메라의 내부 손상을 방지하는 데 도움이 됩니다.

### 배터리

- 지침 사항에 맞지 않게 배터리를 사용하거나 지정되지 않은 종류의 배터리를 사용할 경우, 특정 상황에서 폭발이 일어날 수도 있습니다!
- 배터리를 장시간 햇빛, 열, 습기 또는 수분에 노출해서는 안됩니다. 배터리를 전자 레인지나 고압 용기 안에 두면 안 됩니다. 화재나 폭발의 위험이 있습니다!
- 손상된 배터리를 장착할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 배터리에서 냄새가 나거나 변색, 변형, 과열 또는 액체가 흘러나올 경우 카메라에서 즉시 배터리를 제거하고 교체해야 합니다. 결합이 있는 배터리를 계속 사용할 경우 과열로 인한 화재나 폭발의 위험이 있습니다!
- 배터리가 폭발할 수 있으므로 배터리를 절대로 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리에서 액체가 흘러나오거나 타는 냄새가 날 경우 배터리를 열원으로부터 멀리 하십시오. 누출액은 발화될 수 있습니다!
- 배터리가 어린이의 손이 닿지 않도록 주의하십시오. 배터리를 삼킬 경우 질식할 위험이 있습니다. 또한 배터리를 삼키면 심각한 체내 손상을 일으켜 사망에 이를 수 있습니다.
- 자녀가 버튼형 배터리를 삼켰거나 삼입한 것으로 의심되는 경우 즉시 구급대에 전화하여 전문가의 조언을 구하십시오.
- 제품을 주기적으로 점검하고 배터리함 덮개가 올바르게 고정되어 있는지 확인하십시오. 배터리함 덮개가 제대로 고정되지 않은 경우 제품을 사용하지 마십시오.

- 사용한 배터리는 즉시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 안전하게 폐기하십시오. 배터리는 더 이상 장치를 작동할 수 없는 경우에도 여전히 위험할 수 있습니다.

### 응급 조치

- 배터리 액이 눈에 닿으면 실명할 위험이 있습니다. 눈에 들어간 경우 즉시 깨끗한 물로 씻어 내십시오. 눈을 문지르지 마십시오. 즉시 의사의 진료를 받으십시오.
- 흘러나온 액체가 피부 또는 옷에 묻을 경우 부상의 위험이 있습니다. 해당 부분을 깨끗한 물로 씻으십시오.

### 스트랩

- 스트랩은 일반적으로 특히 내구성이 강한 재질로 되어 있습니다. 그러므로 어린이로부터 멀리 보관하십시오. 스트랩은 장난감이 아닙니다. 어린이에게는 목 졸림 등으로 인한 잠재적 위험이 있습니다.
- 스트랩은 카메라 또는 망원경을 휴대하기 위한 기능으로만 사용하십시오. 다른 용도로 사용할 경우 부상 위험을 초래할 수 있으며, 경우에 따라서는 스트랩이 손상될 수 있으므로 허용되지 않습니다.
- 특히 카메라 또는 망원경의 스트랩에 의한 목 졸림 위험이 높은 스포츠 활동(예: 등산 및 유사한 야외 스포츠) 중에는 스트랩을 사용하지 마십시오.

### 삼각대

- 삼각대 사용 시 안정성을 점검하고 카메라 자체를 회전하는 대신 삼각대를 움직여 카메라를 켜십시오. 또한 삼각대 사용 시 삼각대 나사를 너무 세게 조이지 말고 불필요한 힘을 가하지 마십시오. 삼각대를 부정한 상태로 카메라를 운반하지 마십시오. 사용자나 타인이 다치거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

### 플래시

- Leica M6와 호환되지 않는 플래시 장치의 사용은 최악의 경우 카메라 및/또는 플래시 장치에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.

## 일반 정보

문제가 발생할 경우 필요한 조치에 대한 자세한 정보는 "관리/보관" 절을 읽어보십시오.

### 카메라/렌즈

- 카메라 일련 번호 및 렌즈 일련 번호는 분실 시 매우 중요하므로 메모해 두십시오.
- 카메라의 일련 번호는 모델에 따라 플래시 슈 또는 카메라 하단에 표시되어 있습니다.
- 카메라 내부로 먼지 등이 들어가는 것을 방지하기 위해 항상 렌즈나 카메라 베이오넷 커버를 부착하십시오.
- 같은 이유에서 렌즈는 먼지가 없는 환경에서 신속하게 교체해야 합니다.
- 카메라 베이오넷 커버 또는 렌즈 후면 캡을 옷 주머니에 보관하지 마십시오. 그러한 경우 캡을 씌울 때 카메라 내부로 먼지가 들어갈 수 있습니다.

### 배터리

- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 분리하십시오.
- 손상된 배터리는 관련 규정에 따라 알맞은 재활용 수거함에 폐기하십시오.
- 배터리 표면이 산화되면 회로가 끊어지고 LED가 꺼질 수 있습니다. 이 경우 배터리를 제거하고 깨끗한 천으로 청소해야 합니다. 필요한 경우 카메라의 접점들도 청소해야 합니다.

### 필름

- ISO 디스크에서 필름의 ISO 값이 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 노출된 필름을 즉시 현상하십시오.



## 보증

본 Leica 제품의 경우 Leica Camera AG로부터 판매자에 대한 귀하의 법적 보증 청구 이외에 Leica 공식 대리점에서의 구입일로부터 제품 보증이 추가로 제공됩니다. 기존에는 보증 조건이 제품 포장에 동봉되었습니다. 새로운 서비스의 일환으로 이제 보증 조건은 온라인에서만 제공됩니다. 이에 따라 언제든지 제품의 해당 보증 조건에 액세스하여 확인할 수 있습니다. 이 사항은 보증 조건이 함께 동봉되지 않은 제품에만 적용됩니다. 보증 조건이 동봉되는 제품의 경우 계속해서 동봉된 보증 조건이 독점 적용됩니다. 보증 범위, 보증 서비스 및 제한 사항에 대한 자세한 정보는 <https://warranty.leica-camera.com>에서 확인할 수 있습니다.

# 목차

머리말 .....	2	되감기 해제 레버 .....	24
공급 품목 .....	2	이미지 필드 선택기 .....	25
예비 부품/액세서리 .....	3	<b>필름 교체</b> .....	<b>25</b>
법적 고지 .....	4	카메라 열기/닫기 .....	26
안전 유의사항 .....	6	셔터 코킹 .....	27
일반 정보 .....	8	필름 되감기 .....	27
보증 .....	9	필름 꺼내기 .....	28
목차 .....	10	필름 넣기 .....	28
부품 명칭 .....	12	첫 번째 사진으로 감기 .....	29
디스플레이 .....	16	<b>사진 촬영하기</b> .....	<b>30</b>
준비 .....	18	<b>ISO 감도</b> .....	<b>30</b>
스트랩 연결 .....	18	<b>이미지 합성</b> .....	<b>31</b>
배터리 삽입/분리 .....	18	촬영 범위(광 프레임) .....	31
렌즈 .....	19	<b>거리 설정(포커싱)</b> .....	<b>33</b>
사용 가능한 렌즈 .....	19	이미지 합성 방법(이중 이미지) .....	33
제한적으로 사용 가능한 렌즈 .....	19	이미지 분할 방법 .....	33
사용 불가능한 렌즈 .....	19	<b>노출</b> .....	<b>34</b>
렌즈 교체 .....	20	노출 측정 방법 .....	34
<b>디스플레이 조정</b> .....	<b>21</b>	노출 측정 .....	35
<b>카메라 조작</b> .....	<b>22</b>	노출 설정 .....	35
<b>조작 버튼</b> .....	<b>22</b>	노출 도움말 표시 .....	35
셔터 버튼 .....	22	까다로운 촬영 상황 .....	36
셔터 속도 다이얼 .....	22	평균 이상으로 밝거나 어두운 피사체 .....	36
ISO 디스크 .....	23	매우 높은 명암비를 갖는 피사체 .....	37
필름 감기 레버 .....	23	장시간 노출(B) .....	37
되감기 크랭크 .....	24	<b>플래시 촬영</b> .....	<b>38</b>
		사용 가능한 플래시 장치 .....	38
		플래시 장치 연결 .....	39
		<b>관리/보관</b> .....	<b>40</b>
		<b>키워드 색인</b> .....	<b>42</b>
		<b>기술 지원</b> .....	<b>44</b>

LEICA CUSTOMER CARE.....48

LEICA 아카데미.....49



**본 사용 설명서의 다양한 정보 범주에 대한 설명**

**참고**

추가 정보

**중요 사항**

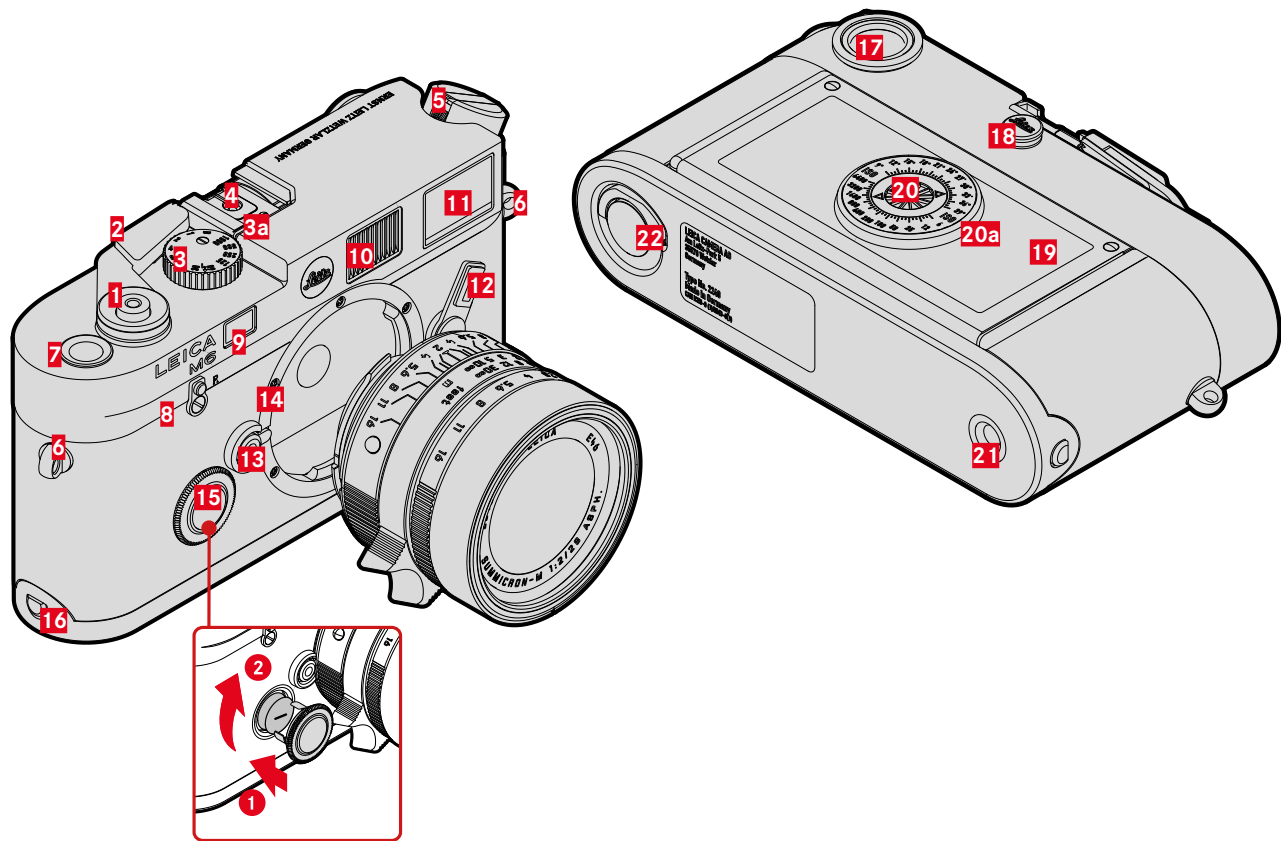
준수하지 않을 경우 카메라, 액세서리 또는 사진이 손상될 수 있습니다.

**주의**

준수하지 않을 경우 부상을 입을 수 있습니다.

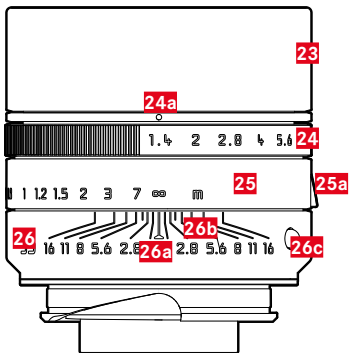


# 부품 명칭



## LEICA M6

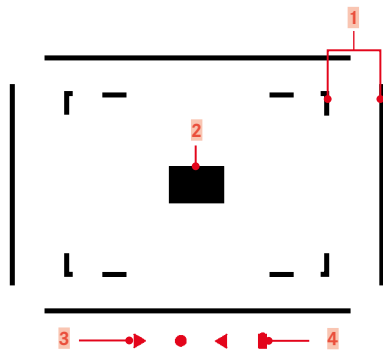
- 1 셔터 버튼
- 2 필름 감기 레버
- 3 잠금 위치가 있는 셔터 속도 다이얼
- a 셔터 속도 다이얼 인덱스
- 4 액세서리 슈
- 5 접이식 되감기 크랭크
- 6 스트랩 연결 구멍
- 7 노출 카운터
- 8 되감기 해제 레버
- 9 레인지 파인더 창
- 10 브라이트 라인 프레임용 조명 창
- 11 뷰 파인더 창
- 12 이미지 필드 선택터
- 13 렌즈 분리 버튼
- 14 Leica M 베이오넷
- 15 배터리 칸 덮개가 있는 배터리 칸
- 16 하단 커버의 고정점
- 17 뷰 파인더 접안 렌즈
- 18 케이블 연결부가 있는 플래시 장치용 접점 소켓
- 19 후면 커버(개폐식)
- 20 ISO 디스크
- a 스케일
- 21 삼각대 연결 나사산 A ¼, DIN 4503 (¼")
- 22 하단 커버용 잠금 토글



- 23 렌즈 후드
- 24 스케일이 있는 조리개 설정 링
  - a F 스톱 인덱스
- 25 초점 링
  - a 초점 탭
- 26 고정 링
  - a 거리 설정 인덱스
  - b 피사계 심도 스케일
  - c 렌즈 교체용 인덱스 버튼

\* 공급 품목에 포함되지 않음. 아이콘 그림 기술 설계는 구성에 따라 다를 수 있습니다.





1 브라이트 라인 프레임

2 거리 설정을 위한 측정 필드

3 LED 디스플레이



- 노출 조절을 위한 광 밸런스로도 사용. 삼각형 LED는 조절에 필요한 조리개 링과 셔터 속도 다이얼 모두의 회전 방향을 나타냅니다.




- 측정 범위 미달 경고  
(왼쪽 삼각형 LED)

4 배터리 경고 표시

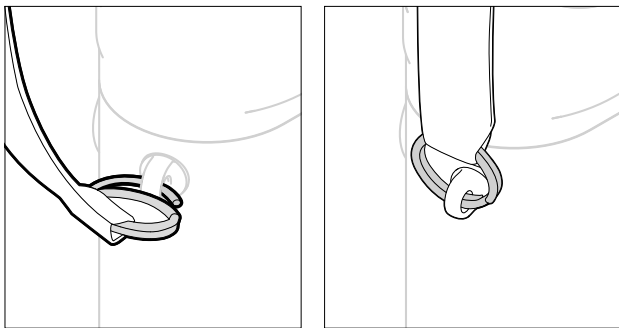


## 배터리 경고 표시

뷰 파인더의 배터리 경고 표시는 셔터 버튼을 살짝 누르면 배터리 충전 상태를 나타냅니다.

디스플레이	충전 상태
	광 밸런스만 나타납니다. 배터리의 충전 상태가 양호합니다.
	광 밸런스에 추가로 배터리 모양의 LED가 점등됩니다. 배터리를 곧 교체해야 합니다. 그러나 정확한 노출 측정은 계속 보장됩니다.
	배터리 모양의 LED만 켜집니다(또는 디스플레이가 전혀 표시되지 않음). 배터리를 교체해야 합니다.

## 스트랩 연결



## 주의

- 스트랩을 장착한 후 카메라가 떨어지지 않도록 고정 장치가 올바르게 장착되었는지 확인하십시오.

## 배터리 삽입/분리

Leica M6는 노출 측정을 위해 2개의 산화은 버튼 전지(PX76/SR44) 또는 1개의 리튬 전지(DL1/3N)가 필요합니다.

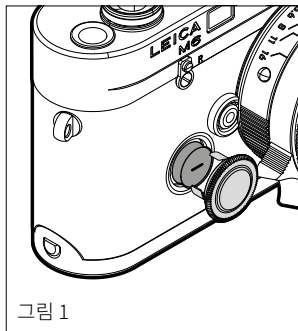


그림 1

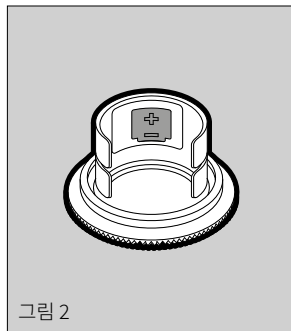


그림 2

- ▶ 배터리함 덮개를 시계 반대 방향으로 돌려 여십시오.
  - 국가에 따라 배터리함 덮개를 열고 닫을 때는 공구(일자 드라이버, 동전 등)가 필요합니다.
- ▶ 배터리의 +극이 개구부를 향하도록 하여 배터리함 덮개 안으로 삽입하거나 배터리함 덮개에서 제거합니다(그림 2).
  - 배터리 상에 산화 잔여물이 있으면 미리 제거해야 합니다.
- ▶ 배터리함에 배터리함 덮개를 올바르게 끼우십시오.
- ▶ 배터리함 덮개를 시계 방향으로 돌려 고정하십시오.

## 참고

- 배터리함 덮개를 닫을 때 덮개가 단단히 조여졌는지 확인하십시오.

## 렌즈

### 사용 가능한 렌즈

#### Leica M 렌즈

대부분의 Leica M 렌즈는 렌즈 장비(베이오넷 6 비트 코딩 사용 여부)에 상관없이 사용할 수 있습니다.

몇 가지 예외 사항 및 제한 사항에 대한 자세한 내용은 후속 단원을 참조하십시오.

#### 참고

- Leica M 렌즈에는 설정된 거리를 기계적으로 카메라로 전송하는 제어 캡이 장착되어 있어 Leica M 카메라의 레인지 파인더로 수동 초점을 맞출 수 있다. 레인지 파인더를 대구경 렌즈( $\leq 1.4$ )와 함께 사용할 경우 다음의 상황을 유념하십시오.
  - 모든 카메라와 모든 렌즈의 초점 메커니즘은 독일 Wetzlar에 있는 Leica Camera AG 공장에서 최대 정밀도로 개별 조정됩니다. 이 경우 매우 엄격한 허용 오차가 유지되므로 실제 촬영 시 모든 카메라-렌즈 조합의 정확한 초점을 맞출 수 있습니다.
  - 조리개가 열린 상태에서 고속 렌즈( $\leq 1.4$ )가 사용되면, 부분적으로 피사계 심도가 매우 낮고 레인지 파인더로 인해 초점 설정이 부정확해지기 때문에 카메라와 렌즈의 총 허용 오차가 (추가)되어 설정 오류가 발생할 수 있습니다. 따라서 이러한 경우를 비판적으로 검토해 보면 특정 카메라-렌즈 조합이 시스템상의 편차를 보일 가능성을 배제할 수 없습니다.
  - 실제 촬영에서 초점 위치의 일반적인 편차가 특정 방향으로 관찰될 경우, Leica Customer Care 부서를 통해 카메라와 렌즈를 점검할 것을 권장합니다. 이때 두 제품이 허용되는 총 허용 오차 내에서 조정되었는지 다시 한 번 확인할 수 있습니다. 그러나 모든 카메라와 렌즈 페어링에 대해 초점 위치의 100% 조정을 구현할 수는 없음을 양해하여 주십시오.

## 제한적으로 사용 가능한 렌즈

### 사용 가능하나 카메라 또는 렌즈 손상 위험이 있는 경우

- 접이식 튜브 렌즈는 튜브가 확장된 상태에서만 사용할 수 있습니다. 즉, 튜브를 카메라에 넣으면 안 됩니다. 이는 현재의 Makro-Elmar-M 90 f/4에는 적용되지 않는 것으로, 접히더라도 튜브가 카메라 안으로 돌출되지 않아 제한없이 사용할 수 있습니다.
- 삼각대에 카메라를 장착하여 더 무거운 렌즈를 사용하는 경우, 예: Noctilux 50 f/0.95 또는 Leica R 렌즈(어댑터 사용): 카메라를 꼭 잡지 않을 경우 삼각대 헤드의 기술기가 저절로 움직이지 않도록 하십시오. 그렇지 않으면 갑자기 기울어져 하부 경계에 부딪쳐 카메라의 베이오넷이 손상될 수 있습니다. 같은 이유로 상응하게 렌즈 장착 시 항상 이러한 렌즈의 삼각대 연결부를 사용해야 합니다.

### 사용 가능하나 정확한 초점이 제한된 경우

카메라의 레인지 파인더를 사용하면 정밀도가 높지만 조리개가 열려 있을 경우 피사계 심도가 매우 낮기 때문에 135mm 렌즈로 정확하게 초점을 맞출 수 없습니다. 따라서 적어도 2 단계 스톱 다운이 권장됩니다.

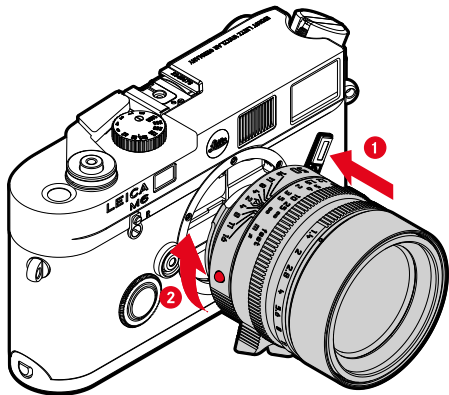
### 사용 불가능한 렌즈

- Hologon 15 f/8
- 클로즈업 기능이 있는 Summicron 50 f/2
- 접이식 튜브 포함 사양의 Elmar 90 f/4 (제조년도: 1954-1968)
- Summilux-M 35 f/1.4 (비구면 아님, 1961년~1995년 Canada에서 제조됨)의 일부 예는 카메라에 부착하거나 무한대로 초점을 맞출 수 없습니다. Leica Customer Care에서는 이 렌즈를 본 카메라와 사용 가능하게 수정할 수 있습니다.

## 렌즈 교체

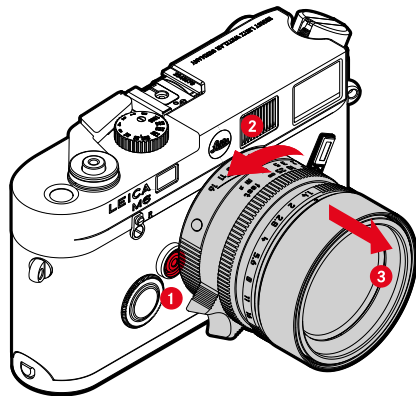
### Leica M 렌즈

#### 장착



- ▶ 렌즈를 고정 링에 끼워 넣습니다.
- ▶ 렌즈의 인덱스 버튼을 카메라 바디의 잠금 해제 버튼과 마주보게 맞춥니다.
- ▶ 이 위치에서 렌즈를 바르게 장착합니다.
- ▶ 딸깍 소리가 나면서 제자리에 고정될 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.

#### 분리



- ▶ 렌즈를 고정 링에 끼워 넣습니다.
- ▶ 카메라 바디에 있는 릴리즈 버튼을 길게 누릅니다.
- ▶ 렌즈 인덱스 버튼이 잠금 해제 버튼에 마주할 때까지 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 렌즈를 바르게 빼냅니다.

#### 중요 사항

- 카메라 내부로 먼지 등이 들어가는 것을 방지하기 위해 항상 렌즈나 카메라 베이오넷 커버를 부착하십시오.
- 같은 이유에서 렌즈는 먼지가 없는 환경에서 신속하게 교체해야 합니다.
- 셔터를 통해 직사광선이 입사될 수 있기 때문에 필름이 삽입된 상태에서는 몸으로 그늘을 만들어 렌즈를 교체해야 합니다.



## 디옵터 조정

안경 착용자가 시력 보완 기구 없이도 이 제품을 사용할 수 있도록 최대  $\pm 3$  디옵터까지 비정시에 대한 디옵터 조정이 가능합니다.

이를 위해 레인지 파인더에는 별도로 구입 가능한 Leica 보정 렌즈가 장착되어 있습니다.

<https://store.leica-camera.com>

- ▶ 보정 렌즈를 뷰 파인더 접안 렌즈에 바르게 부착하십시오.
- ▶ 시계 방향으로 나사로 단단히 조입니다.

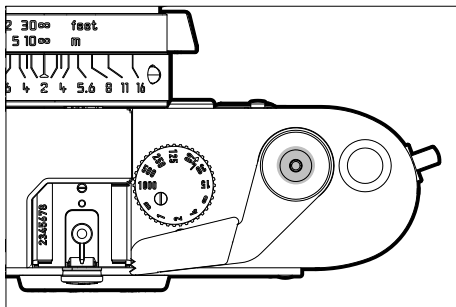
### 참고

- 올바른 보정 렌즈 선택에 대해서는 Leica 홈페이지의 정보를 참고하십시오.
- Leica M6의 뷰 파인더는 기본적으로  $-0.5$  디옵터로 설정되어 있습니다. 따라서 디옵터가 1인 안경을 착용하면 디옵터가  $+1.5$ 인 보정 렌즈가 필요합니다.

## 카메라 조작

### 조작 버튼

#### 셔터 버튼



셔터는 2단계로 작동합니다.

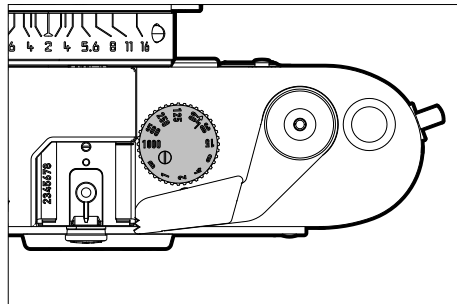
1. **살짝 누름** (= 1단계 압점까지 누름)
  - 노출 측정 활성화
2. **완전히 누름**
  - 셔터 릴리스

#### 참고

- 흔들림을 방지하기 위해 셔터 버튼은 천천히 떨어림이 없도록 눌러야 합니다.
- 셔터가 코킹되지 않으면 셔터 버튼이 잠금 상태로 유지됩니다.
- 셔터 버튼에는 표준화된 케이블 릴리스용으로 스톱드가 있습니다.

### 셔터 속도 다이얼

셔터 속도 다이얼은 위치 **1000**과 **B** 사이에 스톱이 있습니다. 새겨진 모든 위치에 고정됩니다. 정지 위치를 벗어난 중간 위치는 사용할 수 없습니다. 올바른 노출 설정에 대한 자세한 내용은 "노출" 절을 참조하십시오(34 페이지 참조).

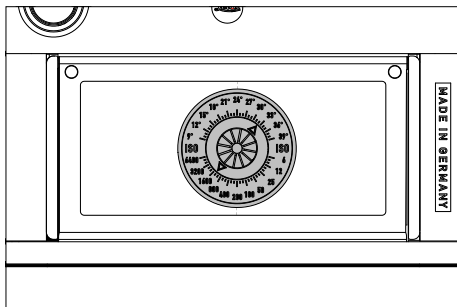


- **1000 - 1**: 1/1000초 내지 1초의 고정 셔터 속도
- **B**: 장시간 노출(Bulb), 노출 측정 끄기(= Off 위치)
- **1/4**: 플래시 모드용 최대 짧은 동조 시간(1/50초)

#### 참고

- 예를 들어, 가방에 넣어 휴대하거나 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우 셔터 속도 다이얼을 **B**로 설정해야 합니다. 이렇게 하면 우발적인 노출 측정 활성화를 방지하고 배터리 전원을 절약할 수 있습니다.

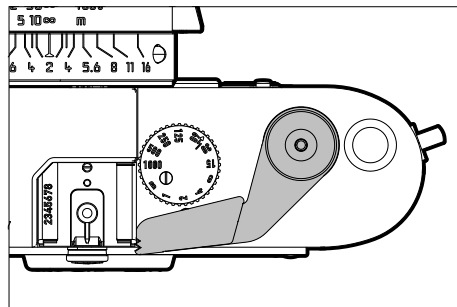
## ISO 디스크



노출 측정이 올바르게 작동하려면 사용하는 필름의 속도를 설정해야 합니다. 고정식 ISO 디스크에 새겨진 값을 사용할 수 있습니다. 사용할 수 있는 필름 속도는 ISO 및 도 단위로 제공됩니다. ISO 6/9°에서 ISO 6400/39°까지 속도를 선택할 수 있습니다.

- ▶ 삼각형 인덱스가 올바른 값을 가리키도록 ISO 디스크를 돌리십시오.
  - 반대 값은 ISO 또는 도(DIN)로 동일한 필름 속도를 나타냅니다.

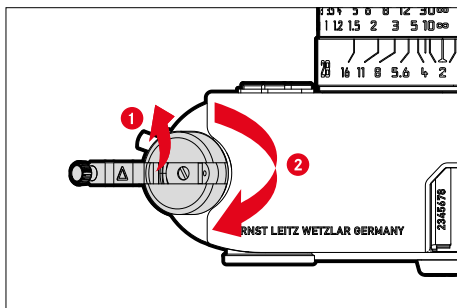
## 필름 감기 레버



- 다음 샷으로 필름 감기
- 셔터 코킹

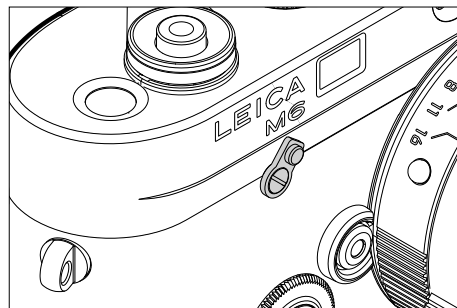


## 되감기 크랭크



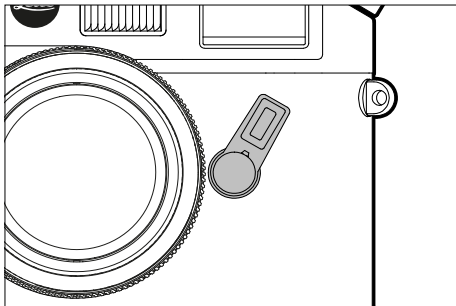
- 필름 카트리지에 필름 되감기

## 되감기 해제 레버





## 이미지 필드 선택기



- 대체 브라이트 라인 프레임 임시 표시

## 필름 교체

셔터를 더 이상 코킹할 수 없으면, 삽입된 필름이 완전히 노출된 것이므로 교체해야 합니다.

### 필름을 교체하려면:

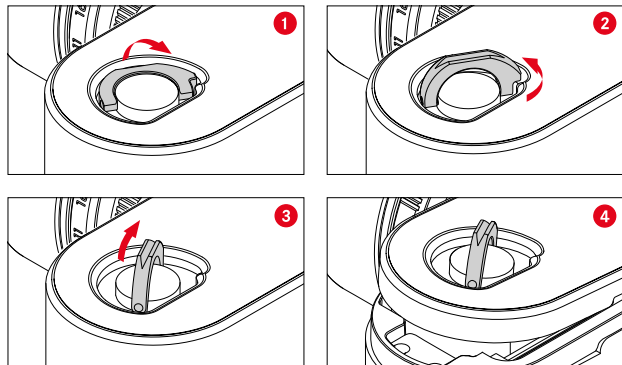
- ▶ 노출된 필름 되감습니다(27 페이지 참조).
- ▶ 노출된 필름을 빼냅니다(28 페이지 참조).
- ▶ 새 필름을 넣습니다(28 페이지 참조).
- ▶ 첫 번째 샷에 맞춰 새 필름을 끼웁니다(29 페이지 참조).

### 중요 사항

- 필름은 빼내기 전에 필름 카트리지에 완전히 되감아야 합니다. 그렇지 않으면 주변광으로 인해 필름의 일부를 사용할 수 없게 됩니다.

## 카메라 열기/닫기

### 열기

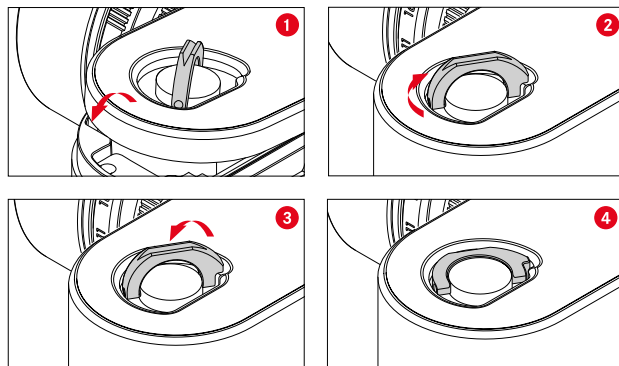


- ▶ 카메라를 거꾸로 잡습니다.
- ▶ 잠금 레버를 정렬시킵니다.
- ▶ 잠금 레버를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 하단 커버를 제거합니다.
- ▶ 후면 커버를 엽니다.

### 참고

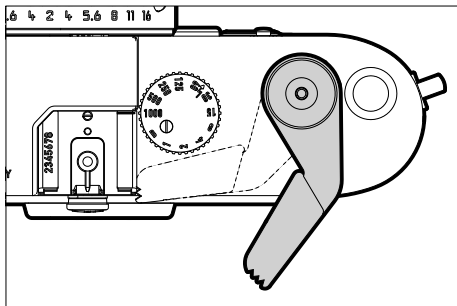
- 하단 커버를 열때 노출 카운터가 자동으로 0으로 재설정됩니다.

### 닫기



- ▶ 카메라를 거꾸로 잡습니다.
- ▶ 후면 커버를 닫습니다.
- ▶ 카메라 측면의 고정 핀에 하단 커버를 끼웁니다.
- ▶ 하단 커버를 닫습니다.
  - 이때 후면 커버를 완전히 눌러 고정된 다음 하단 커버로 돌려싸야 합니다.
- ▶ 잠금 레버를 시계 방향으로 돌립니다.
- ▶ 잠금 토글을 채웁니다.
- ▶ 하단 커버가 올바르게 장착되어 닫혔는지 확인하십시오.

## 셔터 코킹



필름 전진 레버는 여러 기능을 수행합니다(셔터 코킹, 삽입된 필름 1회 샷만큼 전진, 카운터 진행).

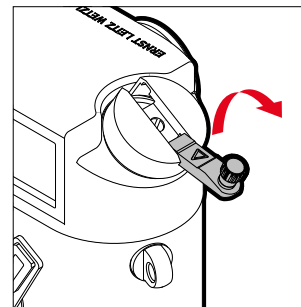
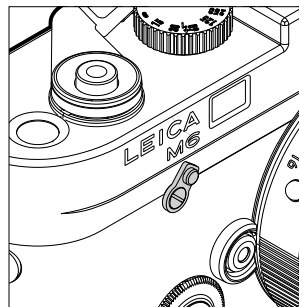
### 셔터를 코킹하려면:

- ▶ 필름 전진 레버를 한 번에 끝까지 누릅니다.
- 또는
- ▶ 필름 전진 레버를 멈출 때까지 여러 번 누릅니다.

### 참고

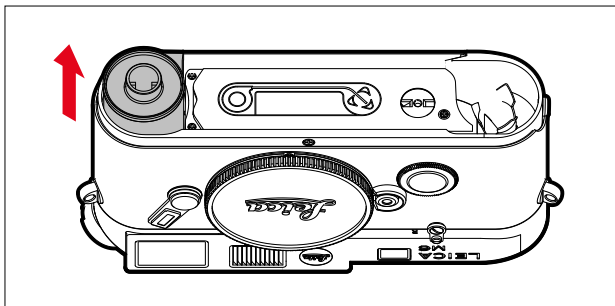
- 필름 전진 레버는 사용하지 않을 때는 중앙으로 접을 수 있습니다.
- 셔터가 코킹되면 필름을 넣지 않은 상태에서도 노출 카운터가 진행됩니다.

## 필름 되감기



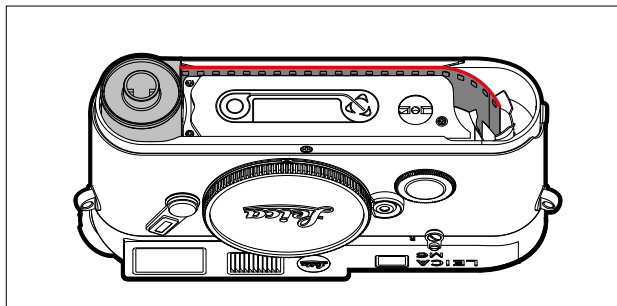
- ▶ 되감기 해제 레버를 **R** 위치로 돌립니다.
- ▶ 되감기 크랭크를 엽니다.
- ▶ 되감기 크랭크를 시계 방향으로 돌립니다.
  - 약간 힘을 주어 필름을 테이크업 스프롤에서 빼냅니다.
- ▶ 되감기 크랭크를 몇 번 더 돌립니다.
- ▶ 되감기 크랭크를 다시 닫습니다.
- ▶ 되감기 해제 레버를 다시 수직 위치로 돌립니다.

## 필름 꺼내기



- ▶ 카메라를 거꾸로 잡습니다.
- ▶ 카메라를 엽니다(26 페이지 참조).
- ▶ 필름 카트리지를 똑바로 잡아 당깁니다.
- ▶ 직사광선을 피해 서늘한 곳에 필름 카트리지를 보관하십시오.

## 필름 넣기



- ▶ 카메라를 거꾸로 잡습니다.
- ▶ 카메라를 엽니다(26 페이지 참조).
- ▶ 제공된 홈에 필름 카트리지를 절반 정도 끼웁니다.
- ▶ 필름의 시작 부분을 잡고 카메라 반대쪽 끝에 있는 테이크업 스펀까지 잡아 당깁니다.
  - 바디 내부 하단의 개략도에 올바른 끝 위치가 표시되어 있습니다.
- ▶ 손가락 끝으로 필름 카트리지와 필름의 시작 부분을 카메라 안으로 조심스럽게 누릅니다.
- ▶ 카메라를 닫습니다.



## 중요 사항

- 카메라를 연 상태에서 필름 감기를 확인하면 안 됩니다. 이는 하단 커버가 카메라에 장착될 때 필름이 올바른 위치에 놓이도록 설계되었기 때문입니다.
- 후면 커버 내부와 카메라 바디의 해당 지점에는 필름 속도 설정을 전송하기 위한 접점이 있습니다. 이들 접점은 큰 오염 그리고 물과 직접 접촉하는 것을 피해야 합니다.

## 참고

- 모든 기성 필름과 마찬가지로 필름의 시작 부분을 잘라야 합니다.
- 필름의 시작 부분은 테이크업 스펴의 반대쪽 슬롯 중 하나에서 약간 돌출될 정도로 당겨져도 기능에는 영향을 미치지 않습니다. 단, 성애가 끼는 경우 개략도와 같이 정확하게 필름을 삽입해야 합니다. 즉, 필름의 시작 부분이 끊어지지 않도록 테이크업 스펴의 슬릿에 의해서만 파지될 수 있습니다.

## 첫 번째 사진으로 감기

- ▶ 셔터를 코킹합니다.
- ▶ 셔터 릴리스
- ▶ 셔터 다시 코킹합니다.
  - 되감기 크랭크가 함께 회전하면 필름이 올바르게 감긴 것입니다.
- ▶ 카메라를 다시 릴리스합니다.
- ▶ 세 번째로 셔터를 코킹합니다.
  - 이제 노출 카운터가 사진 1을 표시해야 합니다.
  - 카메라가 사진을 찍을 준비가 되었습니다.



## 사진 촬영하기

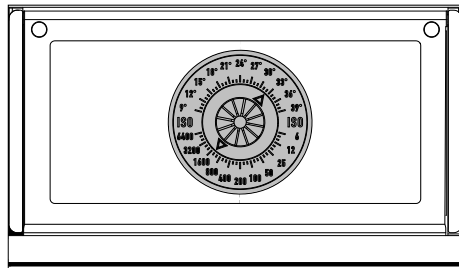
- ▶ ISO 디스크에 설정된 필름 속도가 삽입된 필름의 속도와 일치하는지 확인하십시오.
- ▶ 필요한 경우 셔터를 코킹합니다(31 페이지 참조).
- ▶ 촬영 범위를 결정합니다(31 페이지 참조).
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.
  - 노출계가 활성화되고 레인지 파인더에 광 밸런스가 나타납니다. 셔터 릴리스에서 손을 떼면 노출계가 약 14초 동안 켜져 있고 광 밸런스가 보입니다.
- ▶ 올바른 노출을 결정합니다(35 페이지 참조).
  - 일시적으로 이미지 색상을 변경하거나(중앙 중점 측광) 보정을 적용해야 할 수 있습니다(36 페이지 참조).
- ▶ 셔터 속도와 조리개의 원하는 조합을 설정합니다.
  - 이 경우에는 정확한 노출 외에도 피사계 심도 및 움직임 느낌과 같은 다양한 디자인 고려 사항이 중요합니다.
- ▶ 초점 링으로 초점을 맞춥니다.
  - 측정 필드가 이미지의 중앙에 있기 때문에 이미지 색상을 일시적으로 변경해야 할 수 있습니다.
- ▶ 최종 이미지 색상을 결정합니다.
- ▶ 셔터 릴리스
  - 노출 측정이 종료되고 광 밸런스가 꺼집니다.

## ISO 감도

필름 속도를 선택할 때는 예상되는 촬영 상황과 의도된 용도 모두 중요합니다.

- 낮은 속도는 더 나은 선명도와 더 섬세한 화질을 제공합니다.
- 높은 속도는 저조도 조건이나 더 빠른 셔터 속도(예: 스포츠 사진의 경우)에서 사진 촬영을 가능하게 합니다.

노출 측정이 제대로 작동하려면 ISO 디스크로 사용된 필름의 속도를 설정해야 합니다. 사용할 수 있는 필름 속도는 ISO 및 도 단위로 제공됩니다. 잠금 위치에서는 ISO 6/9°에서 ISO 6400/39°까지 속도를 선택할 수 있습니다.



- ▶ 삼각형 인덱스가 올바른 값을 가리키도록 ISO 디스크를 돌리십시오.
  - 반대 값은 ISO 또는 도(DIN)로 동일한 필름 속도를 나타냅니다.

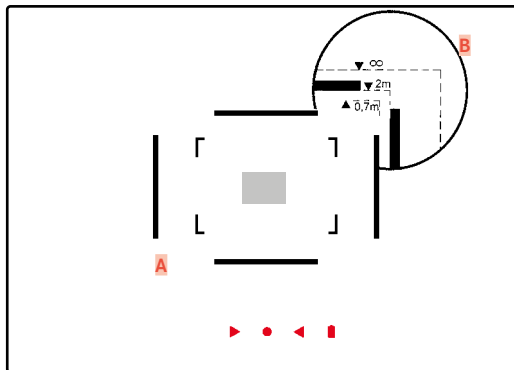
## 이미지 합성

### 촬영 범위(브라이트 라인 프레임)

카메라의 브라이트 라인 프레임 레인지 파인더는 특히 고품질의 크고 밝은 뷰 파인더일 뿐만 아니라 렌즈에 연결되는 매우 정밀한 거리 측정계입니다. 카메라에 삽입 시 초점 거리가 16 내지 135mm인 모든 Leica M 렌즈와 자동으로 결합됩니다. 뷰 파인더의 확대 배율은 0.72x입니다.

렌즈와 뷰 파인더 축 사이의 오프셋인 시차가 자동으로 조정되도록 광 프레임이 거리 설정과 연결되어 있습니다.

각 초점 거리에 대한 최단 초점 거리에서 브라이트 라인 프레임의 크기는 약 23 x 35mm(슬라이드 형식)의 이미지 크기에 해당합니다. 2m 미만의 거리에서 필름은 브라이트 라인 프레임의 안쪽 가장자리가 나타내는 것보다 약간 적게 캡처합니다. 이보다 먼 거리에서는 약간 더 많이 캡처합니다(본문 옆 그래픽 참조). 실제로는 거의 결정적이지 않은 이러한 사소한 편차는 원리와 관련합니다. 뷰 파인더 카메라의 브라이트 라인 프레임은 각 렌즈 초점 거리의 화각과 일치해야 합니다. 그러나 공칭 화각은 초점을 맞출 때 화각의 변화, 즉 필름 평면에서 광학 시스템의 거리로 인해 약간 변경됩니다. 설정된 거리가 무한대보다 작을 경우 (그리고 추출에 따라 더 큰 경우) 실제 화각도 작아지고, 렌즈가 피사체를 적게 포착합니다. 또한 더 큰 추출의 결과로 초점 거리가 더 긴 경우 화각 차이가 더 커지는 경향이 있습니다.



모든 촬영 및 브라이트 라인 프레임 위치는 50mm 초점 거리를 기준으로 합니다.

<b>A</b>	브라이트 라인 프레임
<b>B</b>	실제 이미지 필드
0.7m로 설정	필름이 약 한 프레임 너비보다 적게 캡처합니다.
2m로 설정	필름이 브라이트 라인 프레임의 안쪽 가장자리가 나타내는 프레임을 정확하게 캡처합니다.
무한대로 설정	필름이 약 1 또는 4(수직 또는 수평) 프레임 너비 이상을 캡처합니다.

### 참고

- 뷰 파인더 필드 중앙에는 주변 이미지 필드보다 밝은 직사각형 거리 측정 영역이 있습니다. 거리 측정 및 측광에 대한 자세한 내용은 해당 절을 참조하십시오.



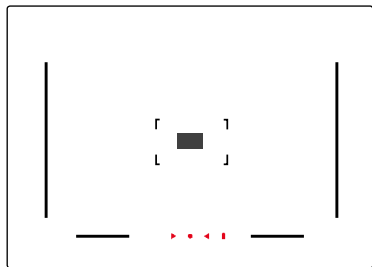
## 대체 촬영 영역/초점 거리 표시

초점 거리 28(Elmarit 제조 번호 2411001 이상), 35, 50, 75, 90 및 135mm의 렌즈를 장착한 경우, 해당 브라이트 라인 프레임이 35+135mm, 50+75mm 또는 28+90mm의 조합으로 자동으로 켜집니다. 이미지 필드 선택기가 자동으로 해당 위치에 배치됩니다.

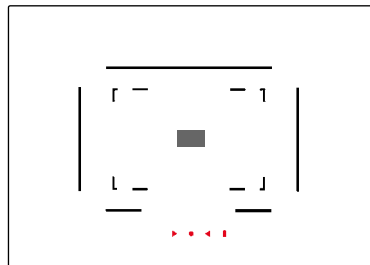
부착된 렌즈에 따라 추가 브라이트 라인 프레임을 표시할 수 있습니다. 이를 통해 해당 초점 거리를 시뮬레이션할 수 있습니다. 이것은 원하는 촬영 영역에 적합한 렌즈를 선택하는 데 도움이 됩니다.

- ▶ 이미지 필드 선택기를 원하는 위치로 이동합니다.
  - 이미지 필드 선택기를 놓으면 자동으로 뒤로 이동합니다.

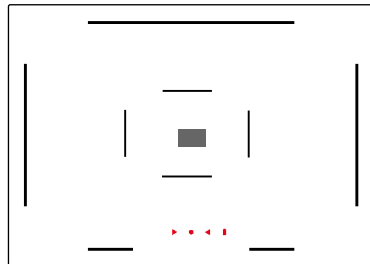
### 35 mm + 135 mm



### 50 mm + 75 mm



### 28 mm + 90 mm





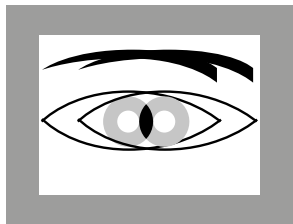
## 거리 설정(포커싱)

이 카메라의 레인지 파인더는 유효 기반이 크기 때문에 매우 정밀하게 작업할 수 있습니다. 레인지 파인더의 측정 필드는 밝고 선명하게 제한된 직사각형으로 볼 수 있으며, 항상 이미지 섹션의 중앙에 있습니다.

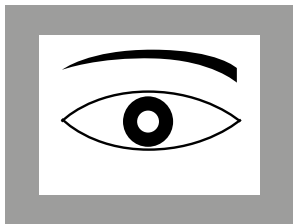
이미지 합성 방법 또는 이미지 분할 방법에 따라 선명도를 조절할 수 있습니다.

### 이미지 합성 방법(이중 이미지)

인물 사진의 경우, 예를 들어 인물의 눈을 거리 측정계의 측정 영역에 맞추고 측정 영역의 윤곽선이 일치할 때까지 렌즈의 초점 링을 회전시킵니다.



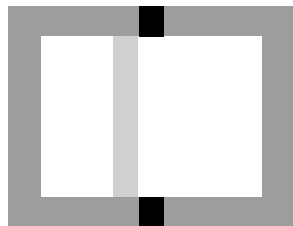
흐리게



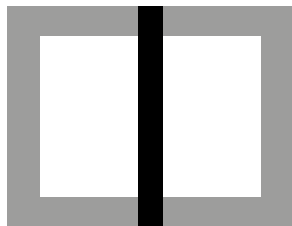
선명하게

### 이미지 분할 방법

건축 사진의 경우, 예를 들어 수직 가장자리 또는 명확하게 정의된 다른 수직 선을 거리 측정계의 측정 영역에 맞추고 가장자리 또는 선의 윤곽선이 오프셋 없이 측정 영역의 경계에서 보일 때까지 렌즈의 초점 링을 회전시킵니다.



흐리게



선명하게

### 참고

- 매우 정확한 거리 측정은 피사계 심도가 비교적 넓은 광각 렌즈를 사용할 때 특히 유용합니다.





## 노출

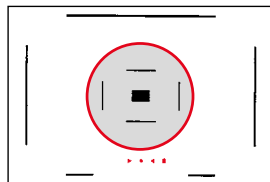
### 노출 측정 방법

Leica M6에서 노출 측정은 작동 조리개의 렌즈를 통해 선택적으로 수행됩니다. 제1 셔터 커튼의 중앙에서 밝고 둥근 측정된 표면으로부터 반사된 빛을 포토 다이오드에 포착하여 측정합니다. 전면에 수렴 렌즈가 있는 이 실리콘 포토 다이오드는 셔터 위 왼쪽에 배치되어 있습니다. 측정 필드의 지름은 12mm입니다.

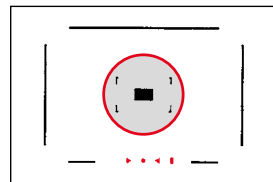
따라서 노출 측정은 중앙 중점으로 수행됩니다. 이미지 중앙을 중심으로 원형 섹션 내의 피사체 부분만 고려됩니다.

### 참고

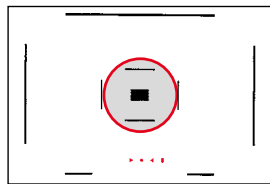
- 측정된 표면의 고르지 못한 적용은 셔터의 기능을 손상시키지 않으면서 셔터의 유연한 고무 천에 달린 두꺼운 페인트 층이 적용되지 않기 때문입니다. 측정 정확도는 어떤 식으로든 감소되지 않습니다.



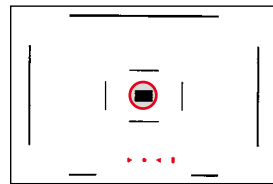
21 mm



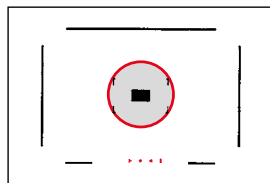
24 mm



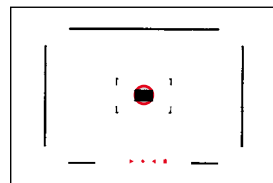
28 mm



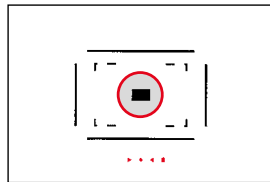
90 mm



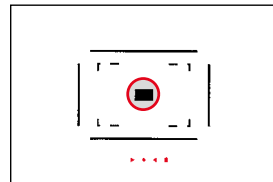
35 mm



135 mm



50 mm



75 mm



## 노출 측정

셔터 버튼을 살짝 누르면 노출 측정이 활성화됩니다. 레인지 파인더의 광 밸런스가 켜지고 측정이 계속 수행됩니다. 셔터 버튼에서 손을 떼면 노출 측정이 약 14초 동안 활성 상태로 유지됩니다.

### 참고

- 셔터 속도 다이얼이 **B** 위치에 있으면, 노출 측정계가 꺼진 상태입니다.
- 노출계는 셔터가 완전히 코킹되었을 때만 활성화될 수 있습니다.
- 노출계 한계 범위에서(매우 낮은 주변 조명에서) LED가 켜지는 데 약 0.2초가 걸릴 수 있습니다.
- 셔터가 릴리스되면 노출 측정이 즉시 종료되고 광 밸런스가 꺼집니다.

## 노출 설정

올바른 노출에 필요한 보정은 3개의 빨간색 LED로 구성된 광 밸런스의 도움으로 표시됩니다. 노출 설정이 올바르게 조정되면 중앙의 둥근 LED만 켜집니다.

### 노출 도움말 표시

정확한 노출에 필요한 셔터 속도 다이얼과 조리개 링의 회전 방향 외에도 뷰 파인더의 광 밸런스의 3개의 LED는 다음과 같은 방법으로 노출 부족, 과다 노출 및 올바른 노출을 나타냅니다.

	최소 한 조리개 단계 노출 부족
	1/2 조리개 단계 정도 노출 부족
	보정된 노출값
	1/2 조리개 단계 정도 과다 노출
	최소 한 조리개 단계 과다 노출

### 참고

- 휘도가 매우 낮은 조건에서 노출계의 측정 범위가 미달되면 뷰 파인더에 경고 표시로서 왼쪽 삼각형 LED()가 깜박입니다. 노출 측정은 작동 조리개로 수행되기 때문에 이러한 상태는 렌즈를 조일 때도 발생할 수 있습니다.

## 까다로운 촬영 상황

### 평균 이상으로 밝거나 어두운 피사체

노출계는 보통의, 즉 평균적인 사진 피사체의 그레이 값에 해당하는 중간 그레이 값으로 보정되어 있습니다(18% 반사).

피사체에서 더 많은 빛이 반사되는 경우(예: 눈 내리는 겨울 풍경, 해변, 밝은 색의 집벽 앞 또는 흰색 웨딩드레스) 광 밸런스에 따라 셔터 속도와 조리개를 설정하면 노출 부족이 발생할 수 있습니다.

주로 어두운 디테일이 있는 피사체(검은 증기 기관, 진한 남색의 기장 유니폼)에도 동일하게 적용되어 과다 노출을 초래할 수 있습니다.



이러한 문제에는 기본적으로 두 가지 해결책이 있습니다.

- 가능한 경우 중간 반사율 피사체에 해당하는 다른 영역이 대체됩니다.
- 노출계에서 제공하는 값은 경험적 값에 따라 수동으로 수정됩니다.

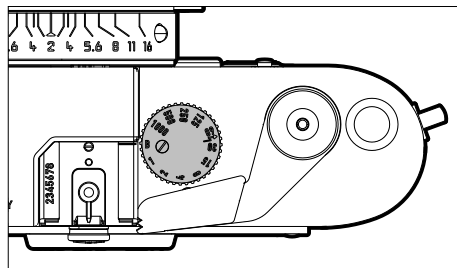
## 매우 높은 명암비를 갖는 피사체

피사체의 콘트라스트 범위는 이미지의 가장 밝은 부분에서 가장 어두운 부분까지 모든 밝기 수준을 포함합니다. 밝은 영역과 어두운 영역 사이의 매우 큰 대비로 인해 필름의 노출 범위는 더 이상 "빛"과 "그늘"에서 피사체의 모든 밝기 차이를 기록하기에 충분하지 않습니다. "빛"과 "그늘" 측정과 이로 부터 결정된 절충 노출은 일반적으로 불만족스러운 결과로 이어집니다. 그 이유는 밝은 영역과 어두운 영역 모두에서 차별화가 손실되기 때문입니다. 의식적으로 더 부족하거나 더 광범위한 노출은 종종 이미지의 특성을 강화하므로 디자인 도구로 유의적으로 사용할 수 있습니다.



## 장시간 노출(B)

**B** 설정에서는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 열린 상태를 유지합니다.



▶ 셔터 속도 다이얼을 **B**로 설정합니다.

### 참고

- 셔터 속도 다이얼이 **B** 위치에 있으면, 노출 측정계가 꺼진 상태입니다.



## 플래시 촬영

Leica M6에는 자체 플래시 측정 및 제어 기능이 없습니다. 결과적으로 플래시 노출은 장착된 플래시 장치(컴퓨터 제어)로 제어하거나 노출 계수 계산에 따라 카메라까지 피사체의 거리에 상응하게 매 촬영마다 조리개를 수동으로 설정해야 합니다.

전자 플래시 장치로 촬영할 때 가능한 가장 짧은 노출 시간인 동기화 시간인 1/50초는 셔터 속도 다이얼에 **L**로 표시되어 있습니다.

더 느린 셔터 속도가 가능하고 종종 자연적인 주변광을 포함하기 때문에 이 이미지 효과에 유리합니다.

## 사용 가능한 플래시 장치

Leica M6를 사용하면 표준화된 플래시 싱크로 터미널 또는 중앙 접점이 있는 모든 상용 플래시 장치를 사용할 수 있습니다. 최신 사이리스터 제어형 전자 플래시 장치의 사용을 권장합니다.

### 중요 사항

- Leica M6와 호환되지 않는 플래시 장치의 사용은 최악의 경우 카메라 및/또는 플래시 장치에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.

### 참고

- 플래시 장치는 작동 준비가 되어 있어야 합니다. 그렇지 않으면 노출 오류가 발생할 수 있습니다.
- 스튜디오 플래시 시스템은 경우에 따라 매우 긴 점화 시간을 가질 수도 있습니다. 따라서 플래시 사용 시 셔터 속도를 1/50초보다 느리게 선택하는 것이 중요할 수 있습니다. 무선 전송으로 인해 시간 지연이 발생할 수 있으므로 "플래시 발광" 시 무선 제어 플래시 트리거에도 동일하게 적용됩니다.



## 플래시 장치 연결

Leica M6에는 2개의 플래시 단자가 있습니다.

- 상단에는 표준 플래시 마운트가 장착된 모든 플래시 장치용 중앙 접점이 있는 액세서리 슈가 있습니다.
- 후면(액세서리 슈 바로 아래)에는 싱크로 케이블과 연결하기 위한 싱크로 소켓이 있습니다.

## 참고

- 하나는 액세서리 슈에 연결하고, 다른 하나는 싱크로 소켓에 연결함으로써 2개의 플래시를 동시에 발광할 수 있습니다.
- 장착하기 전에 카메라와 플래시 장치의 전원을 꺼야 합니다.
- 플래시 장치의 작동 및 다양한 작동 모드에 대한 자세한 내용은 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

## 액세서리 슈를 통한 플래시 장치 연결

### 플래시 장치 장착

- ▶ 카메라와 플래시 장치를 끄십시오.
- ▶ 플래시 장치의 마운트를 액세서리 슈에 완전히 밀어 넣습니다.
- ▶ 필요한 경우 잠금 장치(클램핑 링, 푸시 버튼 등)를 닫으십시오.
  - 이는 움직임으로 인해 플래시 장치가 떨어지거나 접촉이 끊어지는 것을 방지하기 위해 중요합니다.

### 플래시 장치 분리

- ▶ 카메라와 플래시 장치를 끄십시오.
- ▶ 필요한 경우 잠금 장치(클램핑 링, 푸시 버튼 등)를 풉니다.
- ▶ 플래시 장치 분리

## 관리/보관

카메라를 장시간 사용하지 않는 경우, 다음 사항을 권장합니다.

- 카메라를 끕니다.
- 배터리를 제거하십시오.

### 카메라 바디

- 오염은 미생물 배양의 원인이 될 수 있으므로 장비를 철저히 깨끗하게 유지하십시오.
- 카메라는 반드시 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 잘 닦이지 않는 면지는 우선 잘 희석된 세정제로 닦은 다음 마른 천으로 닦아야 합니다.
- 카메라에 염수가 묻은 경우, 먼저 부드러운 천에 수돗물을 적셔 짝 후 카메라를 닦으십시오. 그런 다음 마른 천으로 물기를 완전히 닦아내십시오.
- 카메라의 얼룩과 지문은 깨끗하고 보풀이 없는 천으로 닦아 제거하십시오. 카메라 바디 모서리에 끼어 있는 손이 잘 닿지 않는 굳은 오염물은 작은 브러시를 사용하여 제거합니다. 절대 셔터를 건드려서는 안 됩니다.
- 별도로 세척이 필요하지 않고 먼지가 끼지 않도록 카메라를 쿠션이 있는 밀폐된 가방에 보관하십시오.
- 카메라를 건조하고 통풍이 잘되며 고온 다습하지 않은 장소에 보관하십시오. 습기가 있는 환경에서 카메라를 사용한 경우에는 보관하기 전에 모든 습기를 제거해 주십시오.
- 곰팡이 생성을 방지하려면 장기간 가족 가방에 카메라를 보관하지 마십시오.
- 젖은 포토백은 습기 및 가족 잔여물에 의해 장비가 손상되지 않도록 제거해야 합니다.
- 기계적으로 동작하는 카메라의 모든 베어링과 슬라이딩면은 윤활 처리되어 있습니다. 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 윤활 지점에서 윤활유가 멍치는 것을 방지하기 위해 3개월에 한 번씩 여러 번 작동하여 확인해야 합니다. 다른 모든 기능들도 반복해서 조정하여 사용할 것이 좋습니다.

- 습도가 높은 열대 기후에서 사용 시 곰팡이를 방지하기 위해 가능한 한 자주 카메라 장비를 햇볕을 쬐고 통풍을 시켜야 합니다. 밀폐된 케이스 또는 가방에 보관할 경우, 추가적인 건조용품, 예를 들어 실리카 젤 등을 사용할 것을 권장합니다.

### 렌즈

- 외부 렌즈에 묻은 먼지는 부드러운 (헤어) 브러시로 충분히 제거할 수 있습니다. 심하게 오염된 경우, 깨끗하고 이물질이 없는 부드러운 천을 사용하여 안쪽에서 바깥쪽으로 원을 그리 듯 조심스럽게 청소합니다. 이를 위해 카메라 및 안경 전문점에서 구입할 수 있고 보호용 용기에 보관된 극세사 천을 사용하는 것이 좋습니다. 극세사 천은 40°C의 온도에서 세탁할 수 있습니다. 그러나 유연체 사용 및 다림질을 하지 마십시오. 렌즈 유리를 손상시킬 수 있는 화학성분이 묻은 안경용 천을 사용하지 마십시오.
- 열악한 촬영 조건(예: 모래, 염수가 될 수 있는 상황)에서는 투명한 UVA 필터를 사용하면 전면 렌즈를 최적으로 보호할 수 있습니다. 그러나 모든 필터와 마찬가지로 UVA 필터는 특정한 역광 상황에서 원치 않는 반사를 유발할 수 있음을 고려해야 합니다.
- 렌즈 캡은 경우에 따라 의도치 않은 지문과 비로부터 렌즈를 보호합니다.
- 기계적으로 동작하는 렌즈의 모든 베어링과 슬라이딩면은 윤활 처리되어 있습니다. 렌즈를 장기간 사용하지 않을 경우 때때로 초점 링과 조리개 링을 작동시켜 윤활 지점에서 윤활유가 멍치는 것을 방지해야 합니다.
- 카메라의 표면이나 내부에서 김이 서리면, 스위치를 끄고 약 1시간 동안 실온에 놓아 두십시오. 실내 온도와 카메라 온도가 같아지면, 김 서림이 저절로 사라집니다.

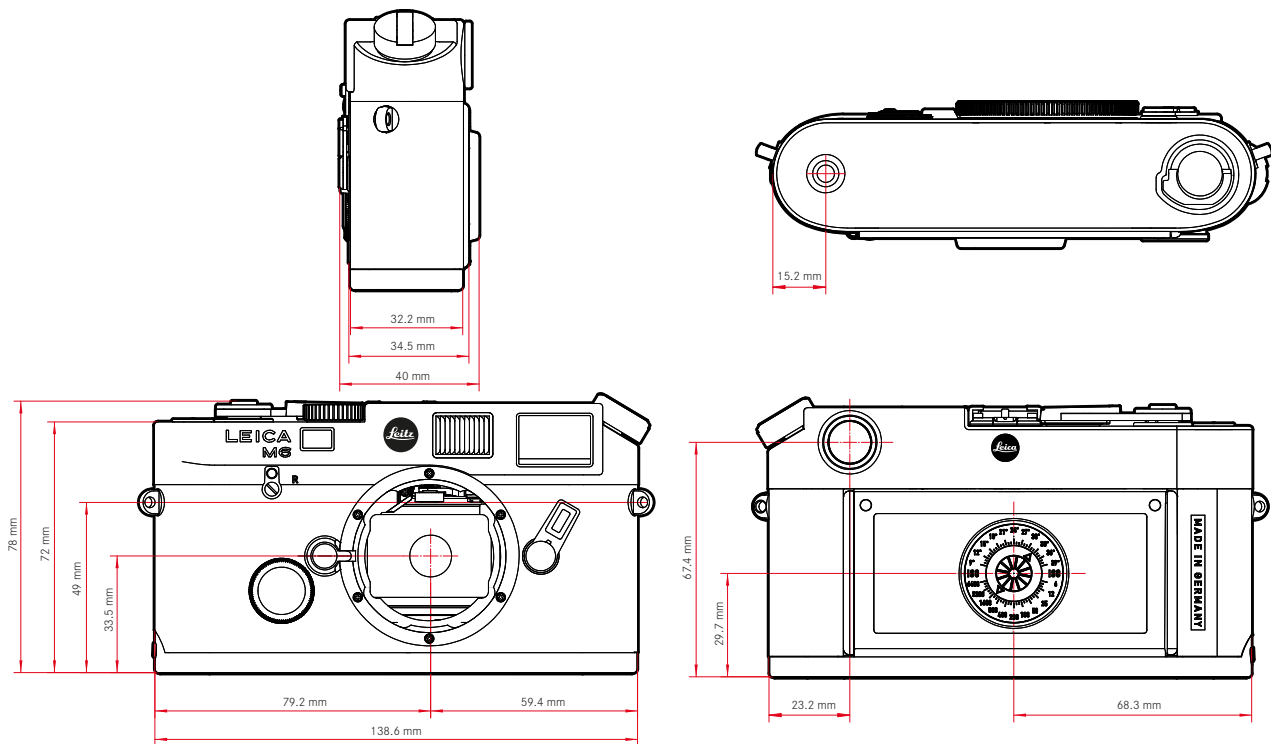




B 기능 .....	37
ISO 감도 .....	23, 30
Leica Customer Care .....	48
Leica 아카데미 .....	49
감도, ISO .....	23, 30
거리 설정 .....	33
고객 서비스 센터 .....	48
고정 ISO 값 .....	23
공급 품목 .....	2
관리 .....	40
광 밸런스 .....	35
규제 정보 .....	5
기술 지원 .....	44
노이즈 감소 .....	37
노출 .....	34
노출, 장시간 .....	37
되감기 크랭크 .....	24
레인지 파인더 .....	31
렌즈 .....	6, 19, 40
배터리, 용량 .....	17
배터리, 참고 .....	6, 8
법적 고지 .....	4
보관 .....	40
보증 .....	9
부품, 개요 .....	12
부품 명칭 .....	12

뷰 파인더 .....	16
서비스 .....	48
셔터 릴리스 .....	22
셔터 버튼 .....	22
셔터 속도 다이얼 .....	22
수리 .....	48
스트랩 .....	7, 18
아카데미, Leica .....	49
안전 유의사항 .....	6
액세서리 .....	3
예비 부품 .....	3
이미지 분할 방법 .....	33
이미지 필드 .....	31
이미지 합성 방법 .....	33
일반 정보 .....	8
장시간 노출 .....	37
접점, Leica .....	48
참고, 규제 .....	5
참고, 법적 고지 .....	4
초점 .....	33
초점 측정 방법, 레인지 파인더에서 .....	33
촬영 모드 .....	30
폐기 .....	5
플래시 .....	38
플래시 장치, 호환성 .....	38
필름 감기 레버 .....	23







## 카메라

### 명칭

Leica M6

### 카메라 모델

아날로그 레인지 파인더 시스템 카메라(35mm)

### 모델 번호

2248

### 주문 번호

블랙: 10557

### 소재

한지식 리어 패널 올메탈 밀폐형 바디  
커버 캡 및 하단 커버: 브라스, 블랙 코팅

### 렌즈 연결부

Leica M 베이오넷

### 작동 조건

0°C ~ +40°C

### 인터페이스

ISO 액세스리 슈

### 삼각대 연결 나사산

하단부 스테인리스 스틸 재질의 A 1/4 DIN4503(1/4")

### 무게

575g (배터리)

### 뷰 파인더

#### 뷰 파인더

자동 시차 보정 기능이 탑재된 대형 브라이트 브라이트 라인 프레임 레인지 파인더

-0.5dpt로 조정; -3 내지 +3dpt 범위의 보정 렌즈 구입 가능

### 이미지 필드 리미터

이미지 필드 제한: 각각 2개의 프레임 조명: 35mm + 135mm, 28mm + 90mm, 50mm + 75mm (렌즈 장착 시 자동 전환)

대체 이미지 필드 리미터/브라이트 라인 프레임 표시 가능

### 시차 보정

뷰 파인더와 렌즈 사이의 수평 및 수직 차이는 각각의 거리 설정에 따라 자동으로 보정됩니다. 즉, 뷰 파인더의 브라이트 라인 프레임은 렌즈에 의해 포착된 피사체 부분과 자동으로 일치합니다.

### 뷰 파인더 배율

0.72배 (모든 렌즈의 경우)

### 유효 측정 기준

49.9mm: 69.25mm(기계적 측정 기준) x 0.72배(뷰 파인더 배율)

### 뷰 파인더와 필름 이미지 일치.

각 초점 거리에 대한 최단 설정 거리에서 브라이트 라인 프레임 크기는 약 23 x 35mm의 이미지 크기에 해당합니다. 무한대로 설정하면 약 9% (28mm) ~ 23% (135mm)의 초점 거리에 따라 각 브라이트 라인 프레임에 표시되는 것보다 필름에 더 많이 캡처됩니다.

### 광구경 거리 측정기

뷰 파인더 이미지 중앙의 분할 및 합성 이미지 거리 측정기

### 셔터

#### 셔터 타입

수평 이동식 고무 블랭킷 포컬 플레인 셔터, 기계식 제어, 극저소음

#### 셔터 속도

기계 셔터: 1초~1/1000초

플래시 동조: ~ 1/50초

#### 셔터 버튼

2 단계

(1단계: 노출 측정을 포함한 카메라 전자 장치 활성화; 2단계: 셔터 릴리스)

케이ابل 릴리스용 표준 스프레드 통합됨

## 필름 감기

### 감기

빨리 감기 레버 또는 Leicavit-M(액세서리로 구입 가능)을 사용하여 수동으로 수행하거나 Leica Motor-M, Leica Winder-M, Leica Winder M4-P 또는 Leica Winder M4-2를 사용하여 전동식으로 수행

### 되감기

카메라 전면에 있는 R 레버를 이동한 후 풀아웃 되감기 크랭크를 사용하여 수동으로 수행

### 노출 카운터

카메라 상단에 위치

하단 커버 분리 후 자동 리셋

## 거리 설정

### 촬영 범위

70cm 내지 ∞

### 초점 모드

수동

## 노출

### 노출 측정

TTL(렌즈를 통한 노출 측정), 작동 조리개

### 측정 셀

카메라 베이오넷 뒤 왼쪽 상단에 수렴 렌즈가 있는 실리콘 포토 다이오드

### 필름 감도 범위

ISO 6/9°에서 ISO 6400/39°까지 수동 설정

### 측정 원리

제1 셔터 커튼의 중앙에서 측정된 표면으로부터 반사된 빛을 측정  
측정된 표면의 지름: 12mm(전체 네거티브 형식의 약 13% 또는 레인지 파인더에서 유효한 브라이트 라인 프레임의 짧은 쪽의 약 2/3에 해당)

## 측정 범위

뷰 파인더에서 왼쪽 삼각형 LED의 깜박거림은 측정 범위에 도달하지 않았음을 나타냅니다.

## 노출 모드

셔터 속도, 조리개 및 ISO 감도의 수동 설정

LED 광 밸런스를 사용하여 조정

## 플래시 노출 제어

### 플래시 장치 연결

중앙 접점이 있는 액세서리 슈 및 동기화 소켓을 통해 연결

### 동조

제1 셔터 커튼과 동조

### 플래시 동조 시간

f=1/50s, 더 느린 셔터 속도 사용 가능

### 플래시 노출 측정

플래시 장치의 컴퓨터 제어 또는 노출 계수 계산 및 필요한 조리개의 수동 설정을 통해

## 전원 공급

산화는 버튼 전지 2개(PX76/SR 44) 또는 리튬 전지 1개(DL1/3N)

새 배터리 세트는 실온에서 샷당 14초의 측정 시간으로 각각 36회 촬영의 약 100개의 필름에 충분하며, 이는 약 3600회 촬영에 해당합니다(Leica 테스트 표준에 따름).





## LEICA CUSTOMER CARE

Leica 장비의 유지 관리 및 모든 Leica 제품에 대한 상담과 주문은 Leica Camera AG의 Customer Care 부서에 문의하십시오. 수리나 파손 시에는 Customer Care 또는 현지 Leica 대리점의 수리 부서에 문의할 수 있습니다.

### LEICA GERMANY

#### Leica Camera AG

Leica Customer Care  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar  
Germany

**전화:** +49 6441 2080-189

**팩스:** +49 6441 2080-339

**이메일:** [customer.care@leica-camera.com](mailto:customer.care@leica-camera.com)

<https://leica-camera.com>

### 고객님의 위치

당사 홈페이지에서 거주하고 있는 지역의 해당 Customer Care 팀을 찾을 수 있습니다.

<https://leica-camera.com/ko-KR/contact>



## LEICA 아카데미

사진 촬영을 주제로 한 유익한 많은 워크샵을 포함한 전체 세미나 프로그램은 아래에서 확인할 수 있습니다.

<https://leica-camera.com/ko-KR/leica-akademie>