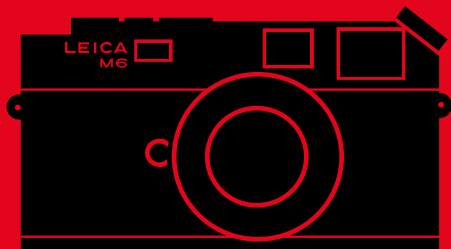
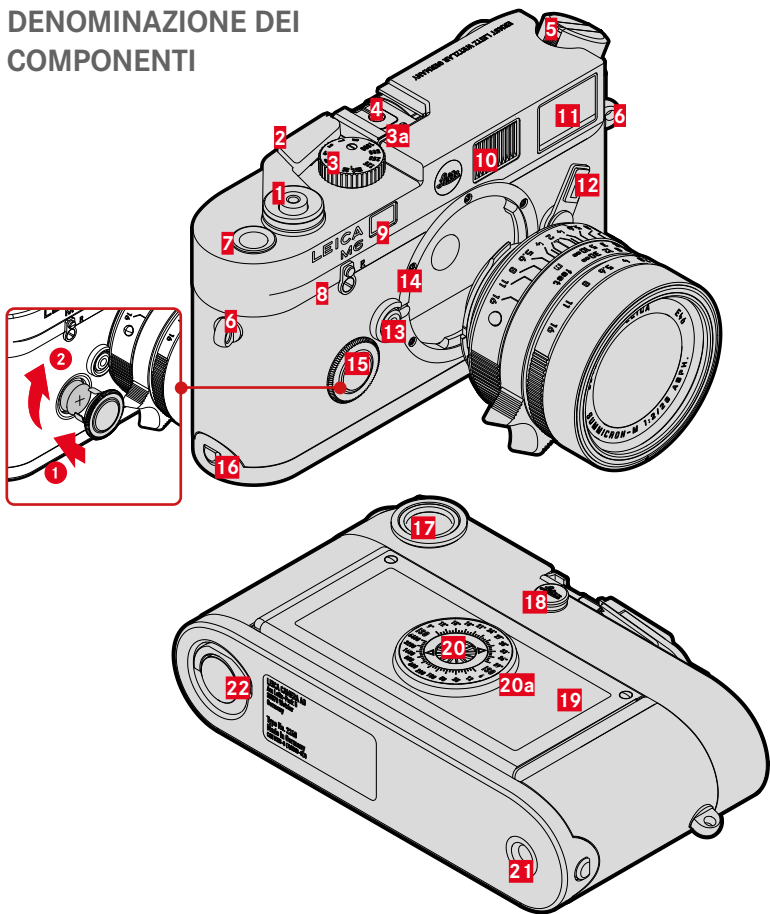


LEICA M6

GUIDA RAPIDA



DENOMINAZIONE DEI COMPONENTI



1 Pulsante di scatto

Sfioramento:

- attivazione della misurazione dell'esposizione

Pressione completa:

- Scatto

2 Leva di avanzamento pellicola

3 Ghiera di regolazione dei tempi di posa con posizioni a scatto

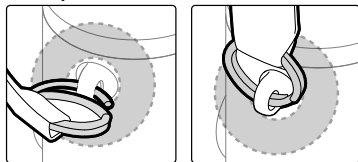
- 1s - 1000: tempi di posa
- B: esposizioni prolungate, spegnere l'elettronica della fotocamera
- ⚡: 1/50s, si possono utilizzare tempi di posa più lunghi

a Indicatore

4 Slitta porta accessori

5 Manovella di riavvolgimento estraibile

6 Ganci per tracolla



7 Contascatti

8 Pulsantino di sblocco riavvolgimento

9 Finestrella del telemetro

10 Finestrella di illuminazione per cornici luminose

11 Finestrella del mirino

12 Preselettore del campo immagine

Selezione delle coppie di cornici luminose, 35/135mm, 50/75mm und 28/90mm

13 Pulsante di sblocco dell'obiettivo

14 Baionetta

15 Vano batterie con coperchio



2 batterie a bottone all'ossido d'argento (PX76/SR44)

oppure

1 batteria al litio (DL1/3N)

16 Punto di fissaggio del fondello

17 Oculare del mirino

18 Contatto femmina per flash con connessione via cavo

19 Dorso (apribile)

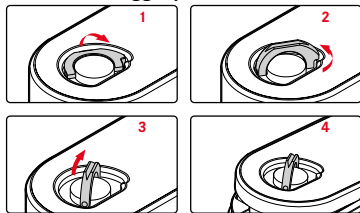
20 Rotella di regolazione ISO

6 - 6400: valori ISO fissi

a Indicatore

21 Attacco filettato per treppiede A 1/4, DIN 4503 (1/4")

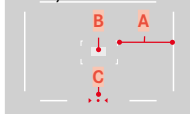
22 Leva di bloccaggio per il fondello



INDICATORI NEL MIRINO

Il telemetro a cornice luminosa della fotocamera non è solo un mirino in grado di riprodurre le immagini con luminosità, ma anche un telemetro accoppiato all'obiettivo. L'accoppiamento è automatico con tutti gli obiettivi Leica M con lunghezze focali da 16 a 135 mm.

35 mm/135 mm



28 mm/90 mm



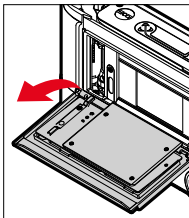
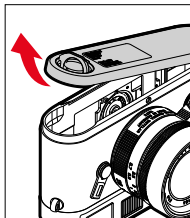
- A** Cornici luminose
- B** Campo di misura per la regolazione della messa a fuoco
- C** Esposimetro

50 mm/75 mm

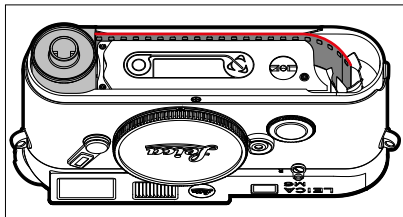


SOSTITUZIONE DELLA PELLICOLA

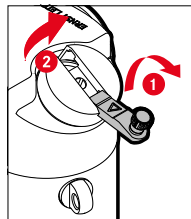
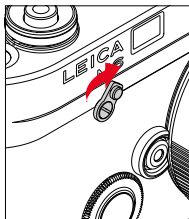
APERTURA DELLA FOTOCAMERA



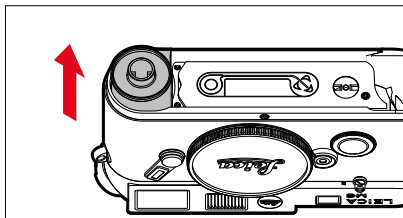
INSERIMENTO DELLA PELLICOLA



RIAVVOLGIMENTO DELLA PELLICOLA

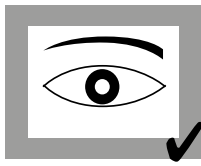
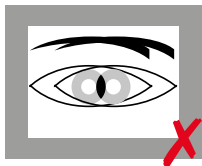


RIMOZIONE DELLA PELLICOLA

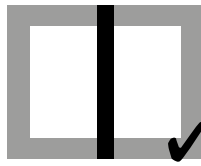
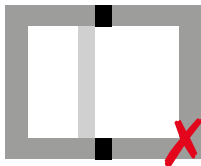


REGOLAZIONE DELLA MESSA A FUOCO

METODO A SOVRAPPOSIZIONE (IMMAGINE DOPPIA)



METODO A COINCIDENZA



SCHEMA TECNICA

FOTOCAMERA

Modello

Leica M6

Tipo di fotocamera

Fotocamera a telemetro analogica (piccolo formato)

N. modello

2248

Cod. ord.

10557

Materiale

Corpo esterno chiuso interamente metallico

Cover e fondello: ottone, laccato nero

Attacco obiettivo

Baionetta Leica M

Condizioni d'esercizio

Da 0 °C a +40 °C

Peso

575 g (senza batteria)

MIRINO

Mirino

Telemetro a cornice luminosa grande e luminoso con correzione automatica della parallasse

OTTURATORE

Tipo di otturatore

Otturatore lamellare in caucciù a scorrimento orizzontale, comando meccanico

Tempi di posa

Otturatore mecc.: da 1 s a 1/1000 s

Sincro flash: fino a 1/50 s

REGOLAZIONE DELLA MESSA A FUOCO

Campo di lavoro

Da 70 cm a ∞

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

2 batterie a bottone all'ossido d'argento (PX76/ SR44) o 1 batteria al litio (DL1/3N)

AVVERTENZE SULLA SICUREZZA

IN GENERALE

- Conservare assolutamente le piccole parti come indicato di seguito:
 - fuori dalla portata dei bambini
 - in un luogo sicuro, protetto da possibili smarrimenti e furti
- Per prevenire possibili guasti, cortocircuiti o folgorazioni, utilizzare esclusivamente gli accessori prescritti per questo modello.
- Non tentare di rimuovere parti dell'alloggiamento (coperture). Una corretta riparazione può essere effettuata solo presso un centro assistenza autorizzato.
- Proteggere la fotocamera dal contatto con spray insetticidi e altre sostanze chimiche aggressive. Per la pulizia, non utilizzare acqueragia (benzene), diluenti e alcool. Alcune sostanze chimiche e determinati liquidi possono danneggiare il corpo esterno della fotocamera o il rivestimento superficiale.
- Evitare di tenere la fotocamera a contatto con gomma o materiali sintetici per periodi prolungati, in quanto da questi materiali possono evaporare sostanze chimiche aggressive.
- Assicurarsi che nella fotocamera non penetrino sabbia, polvere e acqua, ad esempio in caso di neve, pioggia o in spiaggia. Ciò vale soprattutto durante il cambio degli obiettivi (per fotocamere di sistema) e l'inserimento o la rimozione della pellicola. Sabbia e polvere possono danneggiare la fotocamera e gli obiettivi. L'umidità può causare malfunzionamenti o, addirittura, danni irreversibili.

OBIETTIVO

- Quando la fotocamera è esposta frontalmente ai raggi diretti del sole, l'obiettivo agisce come una lente focale. Di conseguenza, la fotocamera dovrà essere assolutamente protetta da una forte irradiazione solare.
- Applicando il copriobiettivo e tenendo la fotocamera all'ombra (o meglio nell'apposita custodia), si possono evitare danni ai componenti interni della fotocamera.

TRACOLLA

- Dopo avere applicato la tracolla, occorre accertarsi che le chiusure siano correttamente montate per evitare un'eventuale caduta della fotocamera.
- Questa tracolla è realizzata in un materiale particolarmente resistente. Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini. La tracolla non è un giocattolo e può essere potenzialmente pericolosa per i bambini (pericolo di strangolamento).
- Utilizzare la tracolla unicamente per la funzione per cui è stata prevista, ossia come cinghia da trasporto per fotocamera o binocolo. Qualsiasi utilizzo diverso comporta il rischio di lesioni e danni alla tracolla stessa e, pertanto, non è consentito.

- Non utilizzare la tracolla come cinghia da trasporto per fotocamere o binocoli durante attività sportive qualora sussista un elevato rischio di rimanere sospesi o impigliati con la cinghia stessa (ad esempio in arrampicate in montagna o sport simili all'aria aperta).

STATIVO

- Qualora si utilizzi uno stativo, assicurarsi che sia perfettamente stabile e regolare la fotocamera nella posizione desiderata ruotando lo stativo e non la fotocamera stessa.
- Non serrare eccessivamente la vite di fermo dello stativo e non esercitare forza eccessiva.
- La fotocamera non deve essere trasportata con lo stativo montato. Lo stativo montato, infatti, potrebbe essere causa di ferimento per il fotografo ed altre persone o danni alla fotocamera.

FLASH

- In casi estremi, l'utilizzo di flash non compatibili con la Leica M6 può provocare danni irreparabili alla fotocamera e/o al flash stesso.