

POPIS SOUČÁSTÍ

Pohled zepředu

- 1** Očka popruhu
- 2** Tlačítko uvolnění objektivu
- 3** Dioda samosvoutě / pomocné světlo AF
- 4** Bajonet
- 5** Kontaktní pruh

Pohled shora

- 6** Mikrofon
- 7** Sáňky příslušenství
- 8** Hlavní vypínač
- 9** Tlačítko spouště
- 10** Kolečko nastavení
- 11** Tlačítko kolečka nastavení
- 12** Horní obrazovka
- 13** Kolečko nastavení
- 14** Tlačítko kolečka nastavení

Pohled zezadu

- 15** Reproduktor
- 16** **MENU** tlačítko
- 17** **FN** tlačítko
- 18** **PLAY** tlačítko
- 19** Hledáček
- 20** Oční čidlo
- 21** Kolečko nastavení dioptrií

- 22** Směrové tlačítko
- 23** Prostřední tlačítko
- 24** Stavová dioda
- 25** Obrazovka

Pohled zespodu

- 26** Krytka příhrádky na baterii a paměťovou kartu
 - a** Páčka zamčení/odemčení
- 27** Závit stativu
- 28** Páčka zámku baterie
- 29** Příhrádka baterií
- 30** Otvor pro vložení paměťové karty

Objektiv

- 31** Sluneční clona
 - a** bodový ukazatel
- 32** Přední napojení objektivu
 - a** Zástrčka (male) bajonetu sluneční clony
 - b** Bodové ukazatele pro nasazení sluneční clony
 - c** Vnitřní závit pro filtry
- 33** Zaostřovací kroužek
- 34** Kroužek pro zoom
- 35** Ukazatel ohniskové vzdálenosti
- 36** Pevný kroužek
 - a** Červené seřizovací tlačítko
- 37** Kontaktní pruh

PŘEDMLUVA

Vážený zákazníku,

Doufáme, že si užíváte práci se svou novou Leica CL. Přečtěte si prosím důkladně tento návod, abyste získali ze svého fotoaparátu co nejvíc.

ROZSAH DODÁVKY

Před prvním použitím fotoaparátu Leica CL si prosím zkontrolujte úplnost dodaného příslušenství.

- a. Baterie li-ion Leica BP-DC12
- b. Nabíječka baterie Leica BC-DC12 s vyměnitelným kabelem napájení
- c. Popruh
- d. Krytka bajonetu fotoaparátu
- e. Krytka sáněk příslušenství
- f. Registrační karta

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Navštivte prosím webové stránky Leica Camera AG pro více informací ohledně široké nabídky příslušenství Leica CL.

www.leica-camera.com

NÁHRADNÍ DÍLY

Č. objednávky

Krytka bajonetu fotoaparátu	1 6 060
Krytka sáněk příslušenství	423-116.001-013
Popruh	439-612.060-000
Baterie li-ion Leica BP-DC12	19 500
Nabíječka baterie Leica BC-DC12	423-116.001-032



Zbavování se elektroniky či elektronických zařízení

(Platí v EU a v dalších evropských zemích s odděleným sběrem odpadů.)

Toto zařízení obsahuje elektrické a/nebo elektronické součástky, nevyhazujte jej proto do směsného domácího odpadu! Místo toho by mělo být odevzdáno na recyklačním sběrném místě určeném místním úřadem. Nic Vás to nebude stát. Pokud zařízení samotné obsahuje vyměnitelné či nabíjecí baterie, je nutné tyto nejprve vyjmout a v případě potřeby se jich zbavit podle odpovídajících předpisů.

Další informace o tomto tématu lze získat od místních úřadů, místní sběrné společnosti nebo v obchodu, kde jste zařízení pořídili.

Změny v návrhu i výrobě jsou vyhrazeny.

Význam různých skupin informací v tomto návodu

Poznámka:

Dodatečné informace

Důležité:

Pokud nedodržíte tyto pokyny, může dojít k poškození fotoaparátu, příslušenství nebo snímků.

Pozor:

Nedodržení instrukcí může způsobit zranění.

Datum výroby Vašeho fotoaparátu se nachází na nálepkách v záručním listu a/nebo na obale.

Formát datumu je rok/měsíc/den.

Konkrétní povolení pro toto zařízení lze nalézt v nabídce fotoaparátu.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (5. stránka) vyberte **Camera Information**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Regulatory Information**.

PRÁVNÍ INFORMACE

- Dbejte na dodržování zákonů o autorských právech. Nahrávání a zveřejňování před-nahranych médií jako jsou pásky, CD nebo jiné vydaná či veřejně přenášena média může být v rozporu s autorskými právy.
- To platí i pro veškerý dodaný software.
- Ohledně videozáznamů pořízených fotoaparátem: Tento produkt je licencovaný pod licenci AVC Patent Portfolio pro osobní použití spotřebitelem. Jiné užití, při kterém spotřebitel není odměněn za (i) zakódování videa v souladu s normou AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekodování AVC videa, které bylo zakódováno spotřebitelem při běžném užití a/nebo bylo získáno od poskytovatele videa s licenci poskytovat AVC video, je také povoleno. Licence se neuděluje pro ani nezahrnuje další způsob užití. Jakékoliv jiné využití, včetně ale nejen poskytování AVC videa za odměnu může vyžadovat další licenční ujednání s MPEG LA, L.L.C. Pro více informací navštivte prosím webové stránky MPEG LA, L.L.C. na adrese: **www.mpegla.com**
- Logo SD je registrovaná ochranná známka
- Ostatní jména, názvy firem a produktů zmíněné v tomto návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

POZNÁMKY K BEZPEČNOSTI

- Ukládejte vždy malé části (např. krytku sáněk příslušenství) následovně:
 - mimo dosah dětí
 - na místě kde je neztratíte a budou zajištěné proti krádeži
- Moderní elektronické prvky reagují citlivě na elektrostatický výboj. Jelikož je možné jednoduše získat náboj několika desítek voltů, například chůzí po syntetickém koberci, může při dotyku Vašeho fotoaparátu dojít k výboji, obzvláště pokud je umístěn na vodivé ploše. Pokud se dotknete pouze krytu fotoaparátu je tento výboj neškodný pro elektroniku. Nicméně, i přes zabudované bezpečnostní obvody, nedotýkejte se z bezpečnostních důvodů vnějších kontaktů jako na sáňkách příslušenství.
- Při čištění kontaktů nepoužívejte utěrku z optických mikrovláken (syntetiku), použijte raději bavlněnou nebo lněnou tkaninu. Před dotykem kontaktů, zajištěte uzemnění elektrostatického náboje úmyslným dotykem topení nebo vodní trubky (uzemněného vodivého materiálu). Nánosům nečistot nebo oxidaci kontaktů se lze vyhnout uložením fotoaparátu na suchém místě s nasazenými krytkami objektivu a sáněk/hledáčku.
- Používejte jenom doporučené příslušenství k zabránění poruchy, zkrat nebo elektrického šoku.
- Nepokoušejte se odstranit části pláště (krytu). Opravy je nutné provádět pouze v autorizovaných servisních centrech.
- Nepoužívejte fotoaparát v bezprostřední blízkosti zařízení se silným magnetickým, elektrostatickým nebo elektromagnetickým polem (tzn. indukční pece, mikrovlnné trouby, televizory nebo počítačové monitory, herní konzole, mobilní telefony nebo rádiová zařízení).
- Pokud umístíte fotoaparát na nebo blízko televizoru, nebo budete používat blízko mobilních telefonů, může dojít k rušení záznamu obrazu.
- Silná magnetická pole, tzn. z reproduktorů nebo velkých elektrických motorů mohou poškodit uložená obrazová data.
- Pokud dojde k selhání fotoaparátu z důvodu elektromagnetických polí, tak jej vypněte, vyjměte baterii a posléze znovu zapněte. Nepoužívejte fotoaparát v těsné blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí. Jejich magnetická pole mohou také narušit nahrávání.
- Chraňte fotoaparát před stykem s proti-hmyzovými prostředky a jinými agresivními sloučeninami. K čištění nelze použít lakový benzín (čisticí rozpouštědlo), ředidlo ani alkohol. Některé chemikálie a tekutiny mohou poškodit kryt fotoaparátu nebo jeho povrchovou úpravu.
- Jelikož pryž a plasty někdy vypouštějí agresivní sloučeniny, neměly by zůstat po delší dobu v kontaktu s fotoaparátem.
- Dejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal písek nebo prach, například na pláži. To je obzvláště důležité při vložení nebo vyjmutí paměťové karty. Písek a prach mohou poškodit jak fotoaparát, tak paměťovou kartu.
- Dejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostala voda, například při sněžení nebo dešti a na pláži. Vlhkost může vést k poruchám nebo dokonce trvalému poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Pokud se na fotoaparát dostane poprašek slané vody, namočte měkký hadřík do kohoutkové vody, důkladně jej vyždímejte a otřete. Poté důkladně otřete suchým hadříkem.
- Pokud uvnitř nebo na povrchu fotoaparátu došlo ke kondenzaci, vypněte jej a ponechte ležet při pokojové teplotě přibližně hodinu. V momentě kdy teplota fotoaparátu dosáhne pokojové teploty, odstraní se kondenzace sama.
- Popruhy používejte pouze určeným způsobem jako nosné popruhy fotoaparátu nebo dalekohledu. Jiné použití nese riziko zranění, případně poškození popruhu a není tudíž povoleno.

- Nosné popruhy jsou vyráběné ze silného materiálu. Popruhy uchovávejte mimo dosah dětí. Nejedná se o hračku a může pro děti znamenat potenciální riziko uškrcení.
- Ze stejného důvodu nepoužívejte nosné popruhy pro fotoaparát/ dalekohled během venkovních sportovních aktivit kde je vysoké riziko zachycení se o nosný popruh (tzn. při lezení v horách a podobných venkovních sportech).

Prohlášení

- Může dojít ke změně nebo ztrátě informací včetně osobních následkem chybného použití, působení statické elektřiny, nehody, poruchy či jiného zacházení. Předem upozorňujeme, že Leica Camera AG nepřijímá v žádném případě zodpovědnost za přímé či nepřímé poškození vzniklé ze změny nebo zmizení informací včetně osobních informací.

Důležité

- Používejte s tímto fotoaparátem pouze příslušenství určené či popsané v tomto návodu nebo společností Leica Camera AG.
- Používejte výhradně dodávaný napájecí kabel.
- Napájecí kabel může být používán pouze s dodanou nabíječkou a není určen pro použití s jiným zařízením.

Obecné poznámky ohledně obrazovky

- Pokud je fotoaparát vystaven značným výkyvům teplot, může se na obrazovce začít kondenzovat voda. Opatrně ji otřete měkkým, suchým hadříkem.
- Pokud je při zapnutí fotoaparát velice studený, může být obrazovka zpočátku lehce ztmavená než je obvyklé. V momentě, kdy se obrazovka zahřeje, dosáhne běžné úrovně jasu.
- Kosmické záření (například při letu) může zavinit vady pixelů.

Obrazovka je vyrobena pomocí vysoce přesného procesu. Tím je zajištěno, že z celkového množství okolo 1 040 000 pixelů, více než 99,995% bude fungovat správně, a jenom 0,005% zůstane vždy tmavých nebo vždy světlých. Toto nicméně není na závadu a neomezuje správnou reprodukci nahrávky.

OBSAH**POPIS SOUČÁSTÍ 1****PŘEDMLUVA 2****ROZSAH DODÁVKY 2****PŘÍSLUŠENSTVÍ 2****NÁHRADNÍ DÍLY 2****PRÁVNÍ INFORMACE 3****POZNÁMKY K BEZPEČNOSTI 4****PŘÍPRAVY 8****PŘIPOJENÍ POPRUHU 8****NABÍTÍ BATERIE 8****VÝMĚNA BATERIE A PAMĚŤOVÉ KARTY 11****VÝMĚNA OBJEKTIVU 16****KOMPATIBILNÍ OBJEKTIVY 17****POUŽÍVÁNÍ FOTOAPARÁTU 18****HLAVNÍ VYPÍNAČ 18****TLAČÍTKO SPOUŠŤĚ 18****KOLEČKA NASTAVENÍ / TLAČÍTKO KOLEČKA NASTAVENÍ /
HORNÍ OBRAZOVKA 19****ZAMKNUTÍ/ODEMKNUTÍ KOLEČEK NASTAVENÍ 19****OVLÁDÁNÍ NABÍDKY 20****Favorites** nabídka 23

Rychlý přístup k funkcím nabídky 23

DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ 25**ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU 26****JAZYK NABÍDEK MENU 26****DATUM/ČAS 26****AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU 27****ZVUKOVÁ SIGNALIZACE 27****SEŘÍZENÍ OKULÁRU HLEDÁČKU 28****NASTAVENÍ OBRAZOVKY/HLEDÁČKU 28**

Jas obrazovky 29

Horní obrazovka 29

Automatické vypnutí všech obrazovek 29

Informační obrazovky 29

Výběr dalších informací a pomocné obrazovky 30

Mřížka **Grid** 30Ryska horizontu **Horizon** 30

Histogram 31

Přexponování 31

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ OBRAZU 32

Formát souboru 32

JPG Resolution 32

Vyvážení bílé 32

Citlivost ISO 33

Vlastnosti JPG obrázku **Film Style** 34

Používání objektivů Leica M a R 35

Stabilizace obrazu 35

Elektronická závěrka 36

Jednotlivý/Nepřetržitý režim 36

REŽIM SNÍMÁNÍ 38**ZAOSTŘENÍ 38****AUTOMATICKÉ ZAOSTŘENÍ 38****OMEZENÍ ROZSAHU AUTOMATICKÉHO ZAOSTŘENÍ 39****POMOCNÉ SVĚTLO AF 40****METODY AUTOMATICKÉHO MĚŘENÍ ZAOSTŘENÍ / OPERAČNÍ REŽIMY 40**Spot Bodové měření - **Spot**/Měřicí pole - **Field** 40Sledování cíle **Tracking** 41Automatické zaostření pomocí dotyků **Touch AF** 41Maticové měření **Multi Point** 42

Rozpoznávání obličejů 42

Ruční zaostření 43

POMOCNÁ FUNKCE PRO RUČNÍ ZAOSTŘENÍ 43**MĚŘENÍ A OVLÁDÁNÍ EXPOZICE 45**

MĚŘENÍ A OVLÁDÁNÍ EXPOZICE 45**OVLÁDÁNÍ EXPOZICE 46**Kolečko nastavení funguje s režimy ovládání expozice **P, S, A a M** 47

Simulace expozice 47

Automatický program - **P** 48

Režimy scény 49

Režim priority clony - **A** 52Režim priority závěrky - **S** 53

Zámek paměti měření 53

Kompenzace expozice 54

Automatické sekvence 54

Ruční nastavení - **M** 55**DALŠÍ FUNKCE 56**

Časosběrné snímání 56

Samospoušť 58

FOTOGRAFIE S BLESKEM 59

KOMPATIBILNÍ JEDNOTKY BLESKU 59

PŘIPOJENÍ JEDNOTKY BLESKU 59

REŽIMY BLESKU 60

ROZSAH BLESKU 61

SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO OBDOBÍ 61

KOMPENZACE EXPOZICE BLESKU 61

NAHRÁVÁNÍ VIDEOZÁZNAMŮ 62**REŽIM PROHLÍŽENÍ 64**

VÝBĚR/PROCHÁZENÍ ZÁZNAMY 65

ZVĚTŠENÍ SNÍMKŮ/SOUCASNÉ ZOBRAZENÍ NĚKOLIKA SNÍMKŮ 66

Zvětšení 66

Současné zobrazení 12/30 snímků 67

VÝBĚR DETAILU SNÍMKU 68

OZNAČENÍ SNÍMKU/ZRUŠENÍ OZNAČENÍ 68

NABÍDKA PROHLÍŽENÍ 68

Vyvolání nabídky prohlížení 68

Výběr /vyvolání položek nabídky menu 68

Odchod z nabídky prohlížení 68

Mazání snímků 69

Automatické prohlížení 70

Spuštění přehrávání 71

Přehrávání videa 71

Ukenčení přehrávání 73

Nastavení hlasitosti 73

RŮZNÉ 76

UŽIVATELSKÉ PROFILY 76

ZMĚNA NÁZVŮ SOUBORŮ 79

BEZDRÁTOVÝ PŘENOS DAT A VZDÁLENÉ ŘÍZENÍ FOTOAPARÁTU POMOCÍ

WLAN PŘIPOJENÍ 80

PŘENOS DAT DO POČÍTAČE 84

STRUKTURA DAT NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ 84

FORMÁTOVÁNÍ 84

POUŽITÍ SYROVÝCH DAT (DNG) 84

INSTALACE AKTUALIZACÍ FIRMWAREU 85

POKYNY ÚDRŽBY A POUŽITÍ 6

NABÍDKA MENU 88

DODATKY 90

ZOBRAZENÍ NA OBRAZOVCE/HLEDÁČKU 90

Režim snímání 90

Režim prohlížení 92

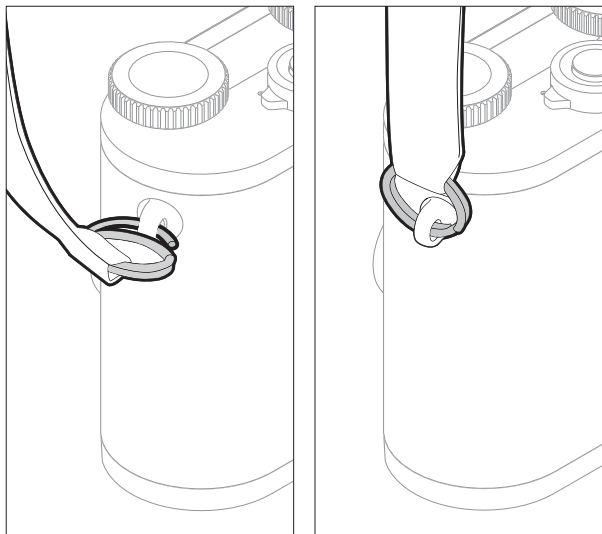
Zobrazení horní obrazovky 93

TECHNICKÉ ÚDAJE 94

SERVISNÍ ADRESY LEICA 96

PŘÍPRAVY

PŘIPOJENÍ POPRUHU



NABÍTÍ BATERIE

Vaše Leica CL je napájena baterií li-ion. Baterie musí být vyjmuta z fotoaparátu před nabitím.

Pozor

- V tomto fotoaparátu lze použít pouze typy baterií určené nebo popsané v tomto návodu, případně určených nebo popsaných společností Leica Camera AG.
- Tuto baterii lze použít pouze v zařízení, pro které je určená a lze ji nabíjet pouze způsobem popsaným. Použití jiných nabíječek, neschválených společností Leica Camera AG, může způsobit poškození baterií a v extrémních případech i vážná nebo životu-nebezpečná zranění.
- Při použití baterie v rozporu s těmito pokyny, případně typů baterií, které zde nejsou popsané, může dojít k výbuchu.
- Baterie nelze vystavit působení slunce, tepla, vlhka nebo kondenzace po dlouhá období. Neumisťujte baterie do mikrovlnné trouby nebo vysokotlaké nádoby, jelikož může dojít k výbuchu.
- Nikdy nevhazujte baterie do ohně, mohou díky tomu vybuchnout.
- Vlhké nebo mokré baterie nelze za žádných okolností nabíjet nebo používat ve fotoaparátu.
- Vždy zajistěte, že jsou kontakty baterie čisté a volně přístupné.

- Přestože mají li-ion baterie ochranu proti zkratu, měli by být neustále chráněné před předměty, jakými jsou sponky nebo šperky. Zkratovaná baterie se může přehřát a způsobit závažné popálení.
- Pokud Vám baterie upadne, zkontrolujte ihned její plášť a kontakty kvůli poškození. Použití poškozené baterie může poškodit fotoaparát.
- Pokud baterie vydává zvuky, změní barvu, zdeformuje se, nebo přehřeje, nebo pokud z ní vyteče jakákoliv kapalina, ihned ji vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky a vyměňte ji. Další použití poškozené baterie může vést k nebezpečí požáru a/nebo výbuchu.
- Pokud vyteče kapalina nebo pokud ucítíte pálení, přesuňte baterii mimo tepelné zdroje, jelikož vyteklá kapalina může vzplát.
- Příbalenou nabíječku používejte **výhradně** pro nabíjení tohoto typu baterií. Nezkoušejte nabíječku použít pro jiné účely.
- Dbejte na to, aby byla zásuvka volně přístupná.
- Při procesu nabíjení se uvolňuje teplo. Proto nelze baterie nabíjet v malých, uzavřených a nevětraných prostorech.
- Neotvírejte baterii ani nabíječku. Oprava může být provedena pouze autorizovaným servisem.
- Uchovávejte baterie mimo dosah dětí. Spolknutí baterií může vést k udušení.

Použitých baterií se zbavte v souladu s informacemi poskytnutými v tomto návodu.

První pomoc

- Bateriová kapalina může při kontaktu očí způsobit oslepnutí. Okamžitě důkladně propláchněte oči čistou vodou. Nemněte oči. Ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud se vyteklá kapalina dostane do kontaktu s oblečením nebo kůží, hrozí zranění. Postižená místa omyjte čistou vodou.

Poznámky

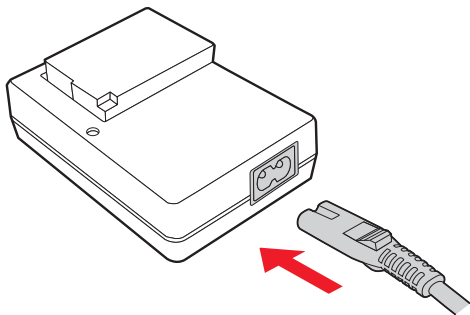
- Baterie je nutné před použitím nabít. Baterie je dodávaná částečně nabitá, ale před delším použitím by měla být nabitá.
- Pro nabití baterie je nutné, aby měla teplotu mezi 0°C a 35°C (jinak se nabíječka nezapne, nebo se sama vypne).
- Baterie li-ion lze nabíjet kdykoliv, bez ohledu na jejich aktuální stav nabití. Pokud je baterie pouze částečně vybitá před začátkem nabíjení, nabije se do plné kapacity rychleji.
- Baterie li-ion by se měly skladovat pouze částečně nabitě, to znamená ne plně nabitě ani plně vybitě. Při skladování po delší období se doporučuje baterie nabíjet 15 minut dvakrát ročně, aby se zabránilo úplnému vybití.
- Baterie se během nabíjení ohřívají. To je normální a nejedná se o závadu.
- Nová baterie získá plnou kapacitu až po plném nabití a vybití použitím ve fotoaparátu 2 nebo 3 krát. Tento způsob vybití doporučujeme opakovat každý 25. cyklus nabití.
- Dobíjecí li-ion baterie vytváří proud pomocí vnitřních chemických reakcí. Tyto reakce jsou také ovlivněny okolní teplotou a vlhkostí. Pro zajištění nejvyšší životnosti baterie, nevystavujte ji dlouho-

době extrémně vysokým nebo nízkým teplotám (tzn. v zaparkovaném autě v létě nebo zimě).

- I při optimálních podmínkách použití má každá baterie omezenou životnost. Po několika stech cyklech nabití je pak znatelné zkrácení doby provozu zařízení.
- Dobíjecí baterie poskytuje proud také další záložní baterii, která je zabudovaná do fotoaparátu. Tato záložní baterie zajišťuje udržení datumu a času po dobu až 2 dnů. Pokud se záložní baterie vybitá, musí se dobít vložením nabitě hlavní baterie. Po vložení vyměnitelné baterie se plná kapacita záložní baterie obnoví po 60 hodinách. Tento proces ale nevyžaduje zapnutí fotoaparátu. Nicméně bude nutné znovu nastavit datum a čas.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, baterii vyjměte. Před vyjmutím baterie nejprve vypněte fotoaparát pomocí hlavního vypínače. Jinak může být baterie za několik týdnů úplně vybitá. V tom případě se napětí podstatně sníží, jelikož fotoaparát spotřebovává určitý bezzátěžový proud (k uložení nastavení), i pokud je přístroj vypnutý.
- Datum a čas je nutné znovu nastavit po vyčerpání baterie, která byla nechaná ve fotoaparátu, většinou nejdéle po 3 měsících.

PŘÍPRAVA NABÍJEČKY

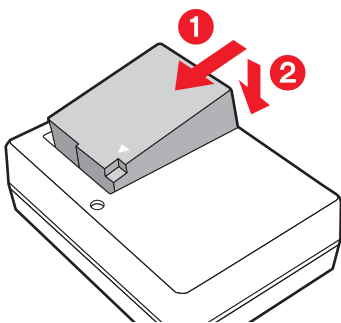
K nabíječce připojte napájecí kabel, který odpovídá místním zásuvkám.



Poznámka

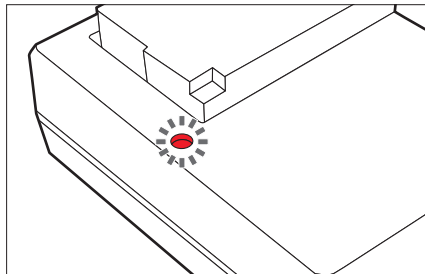
Nabíječka se automaticky přizpůsobí příslušnému napětí dané sítě.

VLOŽENÍ BATERIE DO NABÍJEČKY



ZOBRAZENÍ STAVU NABÍJENÍ

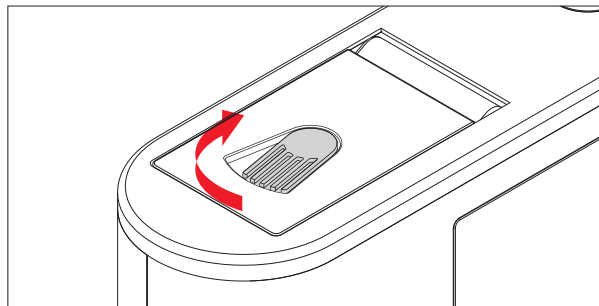
Úspěšný průběh nabíjení je naznačený rozsvícením zelené stavové diody. V momentě kdy dioda zhasne je baterie plně nabitá.

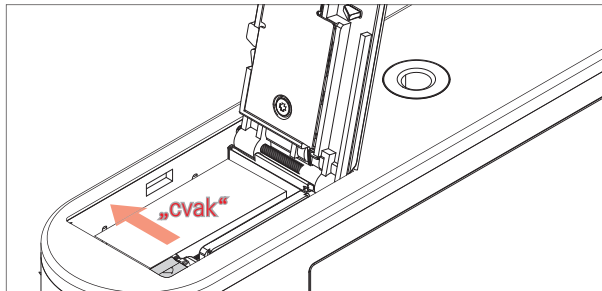
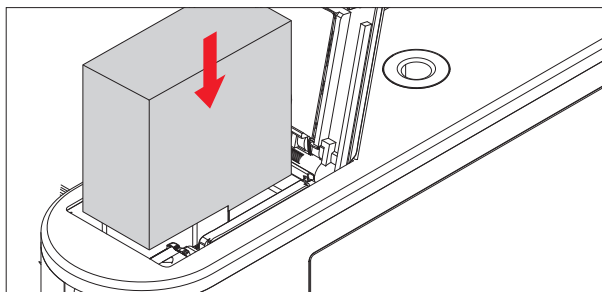
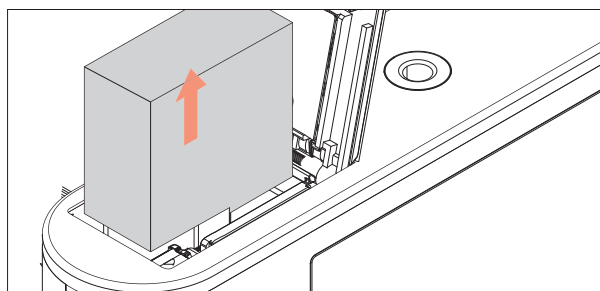
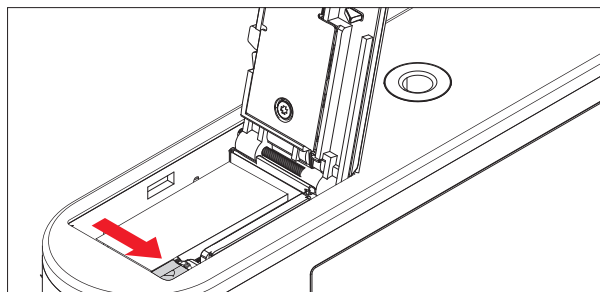


VÝMĚNA BATERIE A PAMĚŤOVÉ KARTY

- ▶ Vypněte fotoaparát (viz str. 18)

Otevřete krytku baterie/paměťové karty



Vložení baterie**Vyjmutí baterie****Důležité**

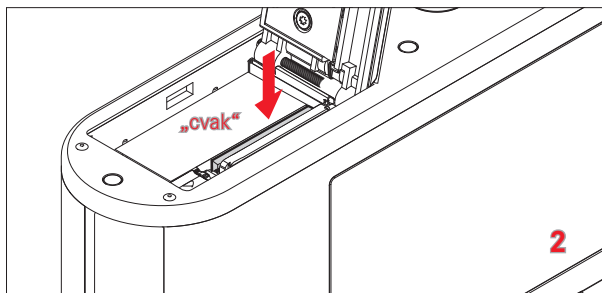
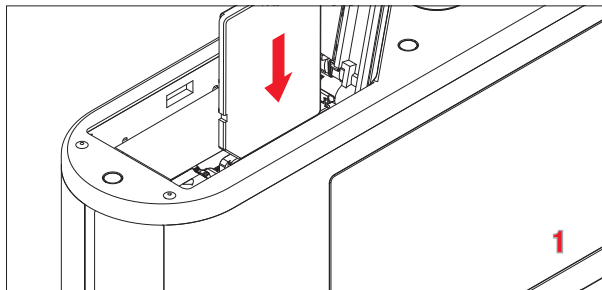
Vyjmutí baterie se zapnutým fotoaparátem může vést k vymazání Vašeho nastavení, ztrátě obrazových dat či poškození paměťové karty.

Zobrazení úrovně nabití

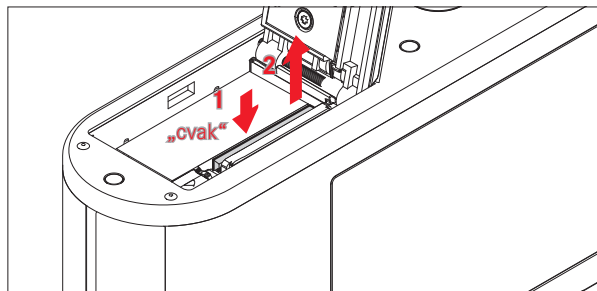
Úroveň nabití baterie je zobrazena na obrazovce. (viz str. 90 „Zobrazení na obrazovce/hledáčku“)

Vložte paměťovou kartu

V Leica CL mohou být použity paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.



Vyjmutí paměťové karty



Poznámky

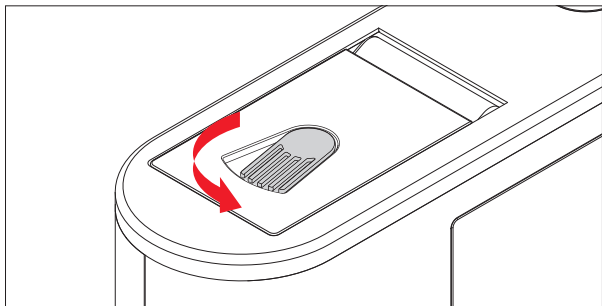
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty.
- Pokud nelze paměťovou kartu vložit, zkontrolujte, jestli je správně natočená.
- Množství SD/SDHC/SDXC karet je příliš velké, než aby mohla společnost Leica Camera AG všechny dostupné typy kompletně otestovat z hlediska kvality a kompatibility. Použití jiných typů karet pravděpodobně fotoaparát nepoškodí. Protože ale některé „neznačkové“ karty nespĺňují normy SD/SDHC/SDXC, není Leica Camera AG schopná zaručit jejich správné fungování.
- Zejména nahrávání videa vyžaduje vysokou rychlost zápisu.
- Neotvírejte krytku a nevyndavejte paměťovou kartu nebo baterii, pokud svítí stavová dioda, která signalizuje, že fotoaparát přistupuje do paměti. Jinak může dojít k poškození dat na kartě a k chybnému chodu fotoaparátu.
- Jelikož elektromagnetická pole, elektrostatické výboje nebo poruchy fotoaparátu mohou vést k poškození nebo ztrátě dat na paměťové kartě, doporučujeme také přenést data na počítač a ukládat je tam.

- Ze stejného důvodu vždy ukládejte paměťovou kartu v antistatickém obalu.
- Nelze zaručit správné fungování fotoaparátu při použití WLAN paměťových karet.
- SD, SDHC a SDXC paměťové karty mají přepínač ochrany proti zápisu, který lze použít k zamezení neúmyslného uložení či smazání snímků. Tento přepínač má tvar jezdce na nezešikmeně straně karty; v nižší pozici, označené LOCK, jsou data ochráněna.

Pozor

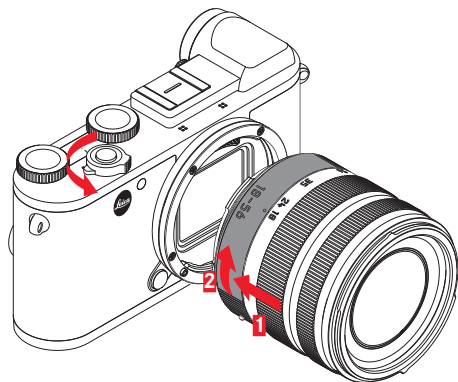
- Uchovávejte paměťové karty mimo dosah dětí.
- Spolknutí paměťové karty může vést k udušení.

Zavřete krytku baterie/otvoru pro paměťovou kartu



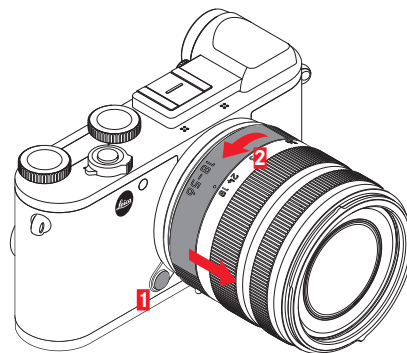
VÝMĚNA OBJEKTIVU

Přípevnění objektivu



- ▶ Vypněte fotoaparát.
- ▶ Držte objektiv za nehybný kruh
- ▶ Natočte jej tak, aby byla červená tečka na objektivu srovnána s tlačítkem uvolnění objektivu na těle fotoaparátu.
- ▶ V této pozici zasuňte objektiv přímo dovnitř.
- ▶ Otočte objektivem po směru hodinových ručiček, dokud neucítíte a neuslyšíte jeho zacvaknutí na své místo.

Odpojení objektivu



- ▶ Vypněte fotoaparát.
- ▶ Držte objektiv za nehybný kruh
- ▶ Stiskněte uvolňovací tlačítko na těle fotoaparátu.
- ▶ Otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud není červená tečka srovnána s tlačítkem uvolnění.
- ▶ Odstraňte objektiv

Poznámky

- Abyste zabránili zanesení vnitřku fotoaparátu prachem, je nutné vždy použít krytku objektivu či bajonetu fotoaparátu.
- Ze stejného důvodu měňte objektivy rychle v prostředí, ve kterém je co možná nejméně prachu.
- Neuchovávejte krytky fotoaparátu nebo zadní strany objektivu v kapsách kalhot, jelikož na ně snadno přilne prach, který se může po jejich připevnění dostat do fotoaparátu.

KOMPATIBILNÍ OBJEKTIVY

Všechny objektivy Leica TL mají stejnou vnější konstrukci: externí bajonet připravený pro sluneční clonu, interní závit pro filtry, zaostřovací kroužek, pevný kroužek s červeným bodovým tlačítkem pro výměnu objektivu a kontaktní pruh pro přenos informací a ovládání. Leica CL přibližovací objektivy mají dodatečné kolečko zoomu s vlastním ukazatelem.

Objektivy Leica SL stejně jako objektivy Leica TL lze připojit k Leica CL se svým L bajonetem a plně využít všechny jejich funkce. Kromě toho lze použít také objektivy Leica M a R pomocí adaptérů Leica M/R.

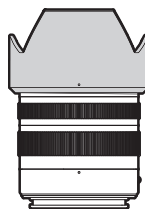
Hloubka ostrosti

Jelikož objektivy Leica SL a TL nemají kroužek clony, není tu stupnice hloubky ostrosti. Pro odpovídající hodnoty viz tabulky na stránkách Leica Camera AG.

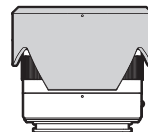
Měření a ovládání expozice pomocí objektivu Vario.

Některé Leica TL a SL zoom objektivy mají proměnlivou rychlost, tzn. efektivní clona odpovídá nastavení ohniskové vzdálenosti. Abychom zabránili nevhodným expozicím je nutné určit požadovanou ohniskovou vzdálenost, před uložením změřené hodnoty či změnou kombinace rychlosti závěrky a clony. Pro další podrobnosti viz oddíly pod „Měření a ovládání expozice“, které začínají na stránce 45. Když používáte jednotky blesku, které nejsou systémově kompatibilní, musí nastavení clony na jednotce blesku odpovídat skutečné cloně.

Sluneční clona



Nasazení pro
focení



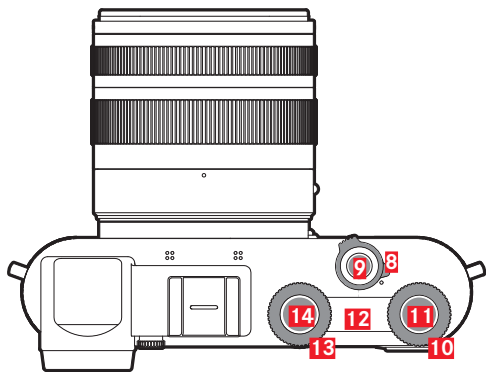
Nasazení pro
přenos

Objektivy Leica CL jsou dodávány s optimalizovanými slunečními clonami. Díky symetrickému bajonetu je lze rychle a jednoduše připojit, i obráceně, pro úsporné skladování. Sluneční clona omezuje vliv rozptýleného a odraženého světla a chrání přední čočku před poškozením či znečištěním.

Filtry

Na objektivěch pro Leica CL lze použít šroubovací filtry. Odpovídající průměry zjistíte v technických popisech návodů k jednotlivým objektivům.

POUŽÍVÁNÍ FOTOAPARÁTU



HLAVNÍ VYPÍNAČ

Leica CL se zapíná a vypíná pomocí hlavního vypínače **8**:

- Červená tečka je vidět = zařízení je vypnuté
- Červená tečka není vidět = zařízení je zapnuté

Obrazovka se při zapnutí fotoaparátu rozsvítí.

Poznámky

- Při prvním zapnutí fotoaparátu, nebo po navrácení původního nastavení, se spustí úvodní video. Poté se objeví podnabídka **Language** a po výběru nastavení se objeví podnabídka **Date & Time**, nakonec po výběru tohoto nastavení se objeví obrazovka režimu snímání.
- V tomto návodu se veškeré instrukce ohledně obrazovek týkají také obrazu v hledáčku, jelikož jsou tato zobrazení identická.

TLAČÍTKO SPOUŠTĚ

Tlačítko spouště **9** má dvě fáze. Lehké stisknutí aktivuje jak automatické zaostřování, tak měření i ovládání expozice, a ukládá odpovídající hodnoty/nastavení. Pokud byl fotoaparát původně v pohotovostním režimu, probudí se a snímek se znovu objeví na obrazovce. Stlačením spouště až na doraz se pořídí snímek.

KOLEČKA NASTAVENÍ / TLAČÍTKO KOLEČKA NASTAVENÍ / HORNÍ OBRAZOVKA

Obě kolečka nastavení **10 13** se používají

- v režimu snímání pro ovládání expozice (viz str. 45)
- v režimu prohlížení slouží pro různé funkce (viz str. 29)
- v režimu ovládání nabídky se pravé kolečko nastavení používá pro navigaci (viz str. 20)

Odpovídající funkce kolečka nastavení jsou zobrazena pod kolečky na obrazovce, jakmile se jedno z nich v režimu snímání otočí o jeden stupeň.

Tlačítkům uprostřed obou koleček nastavení **11 14** lze v režimu snímání přiřadit různé funkce.

V režimu ovládání nabídky menu se pravé kolečko nastavení používá pro výběr a potvrzení nastavení.

Horní obrazovka **12** se nachází mezi oběma kolečky nastavení. Ukazuje řadu položek.

Poznámka

Podrobnosti ohledně použití koleček a tlačítek nastavení, včetně ukazatelů na horní obrazovce najdete v odpovídajících oddílech.

ZAMKNUTÍ/ODEMKNUTÍ KOLEČEK NASTAVENÍ

Obě kolečka nastavení lze uzamknout.

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Dotkněte se odpovídající nabídky funkcí, dokud se dole uprostřed obrazovky neobjeví  /  (po přibližně 2s).

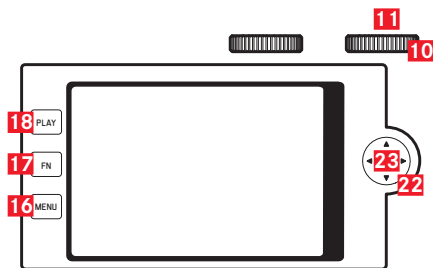
Použitím nabídky

- ▶ V hlavní nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Wheel Lock in Live View**
- ▶ V podnabídce vyberte **Right Wheel** nebo **Left Wheel**
- ▶ Aktivujte nebo deaktivujte funkci v odpovídajících podnabídkách.

Zamčené kolečko nastavení je indikováno .

OVLÁDÁNÍ NABÍDKY

Řadu nastavení fotoaparátu lze ovládat pomocí nabídky menu. Pohybuje se v nabídce pomocí tlačítka **MENU** 16, prostředního tlačítka 23, nebo pravého kolečka nastavení 11, a také směrového tlačítka 22 nebo pravého tlačítka nastavení 10. V některých případech se také používají tlačítka **FN** 17 a **PLAY** 18. Odpovídající nastavení a kroky jednotlivých položek nastavení jsou jasně zobrazená na obrazovce.



Dva hlavní oddíly nabídky: **Main Menu** a nabídka **Favorites**

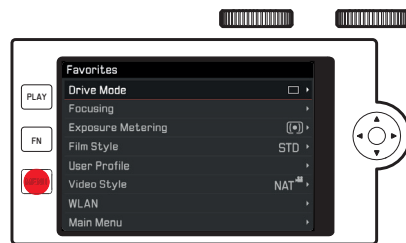
Hlavní nabídka **Main Menu** vždy obsahuje všech 37 položek nabídky. Až 15 těchto položek nabídky může být přidělených nabídce **Favorites**. Tím získáte rychlý přístup k jednoduchému nastavení nejčastěji používaných nabídek. Ve výchozím nastavení má nabídka **Favorites** 7 položek menu. Podrobnosti o této položce nabídky jsou na následujících stránkách.

Následující platí pro obě nabídky: Jedna stránka obsahuje až 8 položek nabídky, proto má nabídka **Favorites** 1 nebo 2 stránky, zatímco hlavní nabídka **Main Menu** se skládá z 5 stránek.

Vyvolání ovládání nabídky

- ▶ Stiskněte 1x tlačítko **MENU**

Nabídka se objeví, kdykoliv se nabídce **Favorites** přidělí alespoň jedna položka menu. Poté slouží jako „úvodní stránka“ při přístupu k ovládání nabídky. Nicméně, pokud není přidělena **žádná** položka menu této nabídce **Favorites**, zobrazí se místo toho **Main Menu**.



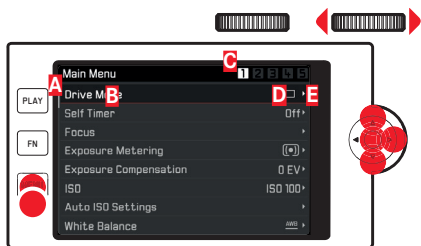
Zobrazení nabídky Main Menu zatímco se otevírá nabídka **Favorites**:

Přímo

- ▶ Stiskněte **MENU** tlačítko 2x
- ▶ **Favorites** nabídka se právě se otevírá
- ▶ **Stiskněte tlačítko MENU** ještě 1x (lze vyvolat bez ohledu na aktivované položce menu) nebo
- ▶ Vyberte **Main Menu** (zobrazená jako poslední položka v nabídce **Favorites**, případně i na 2. stránce) pomocí pravého kolečka nastavení nebo horní/spodní strany směrového tlačítka.

V každém případě se zobrazí první stránka nabídky **Main Menu**.

Ovládací prvky nabídky

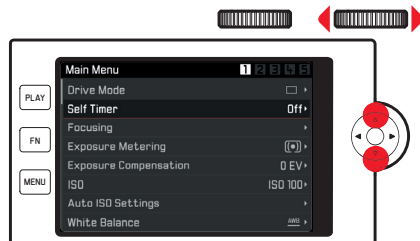


- A** Posuvník: aktuální pozice v nabídce
- B** Popis položky menu
- C** Číslo aktuálně vybrané stránky
- D** Nastavení/hodnota položky nabídky: Aktivní položka nabídky (bílý text, tmavé pozadí, červeně podtržené).
To platí pro všechny úrovně nabídky
- E** Trojúhelník: další podnabídky

Posouvání ve výpise nabídky

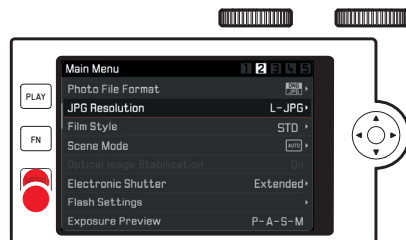
Řádek po řádku

- ▶ Stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku nebo otočte pravým kolečkem nastavení.



Stránku po stránce

- ▶ **Stiskněte tlačítko MENU** (opakovaně) dokud se neobjeví požadovaná stránka



Vyberte nastavení / a hodnotu v podnabídce.

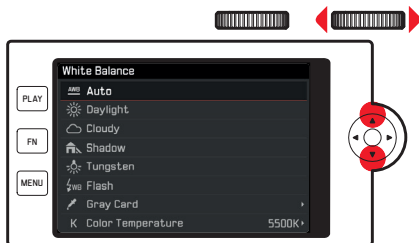
- ▶ Vyberte položku nabídky pomocí směrového tlačítka, prostředního tlačítka, pravého kolečka nastavení nebo tlačítka pravého kolečka nastavení.

V podnabídce

výpis nastavení

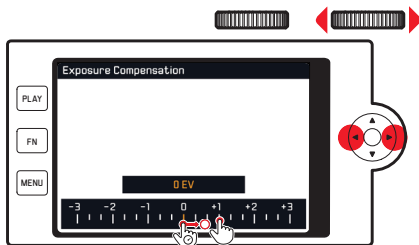
- ▶ Stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

Změní se aktuálně vybrané nastavení.



b. stupnice nastavení

- ▶ Vyberte požadovanou hodnotu na stupnici.
 - otočením pravého kolečka nastavení
 - stisknutím levé nebo pravé strany směrového tlačítka
 - dotkněte se požadované hodnoty na stupnici
 - přetáhněte aby byla požadovaná hodnota uprostřed



Opuštění podnabídky spolu s potvrzením nastavení

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko nebo tlačítko pravého kolečka nastavení.

Objeví se opět výpis nabídek, (nově) potvrzené nastavení se objeví na levé straně řádku aktivní položky nabídky.

Opuštění podnabídky bez potvrzení nastavení

- ▶ Stiskněte levou stranu směrového tlačítka nebo **MENU** tlačítko.

Objeví se opět výpis nabídek, (původně) ponechané nastavení se objeví na levé straně řádku aktivní položky nabídky. Směrové tlačítko není pro tuto operaci k dispozici v případě podnabídek se stupnicí.

Nebo

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště
- Na obrazovce se objeví režim snímání.

Nebo

- ▶ Stiskněte tlačítko **PLAY**.
- Na obrazovce se objeví režim prohlížení.

Favorites nabídka

Do 15 vybraných položek nabídky, které lze přidělit nabídce **Favorites** lze přidat téměř všechny dostupné položky nabídky **Main Menu** (viz str. 88 pro kompletní seznam).

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Customize Control**.
- ▶ V podnabídce **Edit Favorites**:
- ▶ Vyberte požadovanou položku nabídky.
- ▶ Stisknutím pravé nebo levé strany směrového tlačítka nebo pravého kolečka nastavení přidejte vybranou položku menu do nabídky **Favorites (On)** nebo ji odsud odeberte (**Off**).

Pokud již nabídka **Favorites** obsahuje 15 položek, objeví se při pokusu o přidání další varovná hláška.

Poznámka

Pokud deaktivujete všechny položky nabídky, smaže se nabídka **Favorites** úplně.

V takovém případě se po vyvolání ovládání nabídky objeví **Main Menu** už při prvním stisknutí tlačítka **MENU**.

Rychlý přístup k funkcím nabídky

K zajištění obzvláště rychlé práce v režimu snímání můžete přidělit jednu položku nabídky k **FN** tlačítku **F7** a tlačítku pravého kolečka nastavení **F1**.

Ve výchozím režimu je funkce **ISO** přidělena tlačítku pravého kolečka nastavení a funkce **Self Timer** je přidělena tlačítku **FN**.

Vyvolání přidělené funkce

- ▶ Stiskněte krátce (≤ 0,7 s) odpovídající tlačítko.

Nastavení přidělené funkce / položky menu po spuštění odpovídajícím tlačítkem

Většinu položek / funkcí nabídky můžete vyvolat přímo pomocí buďto dotykového ovládání nebo skutečných tlačítek. Proto jsou jejich dostupné možnosti seřazené v podobě pohyblivé lišty ve spodní části obrazovky.

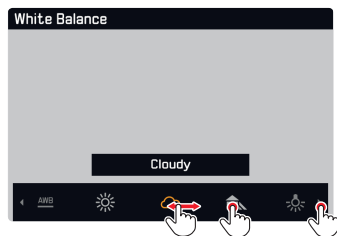
Některé položky nabídky, u kterých je nutné nastavit několik parametrů, jsou zobrazené a pracuje se s nimi úplně stejně jako u 'běžného' ovládání nabídky.

Výchozí místo pro další nastavení:

Již jsme vyvolali odpovídající pohyblivou lištu podnabídky (viz obrázek **White Balance**).

Momentálně aktivní nastavení je zobrazené uprostřed a žlutě zvýrazněné.

Pomocí dotykového ovládání



Poznámka

Nastavení/hodnoty, které jsou původně mimo obrazovku, lze zpřístupnit opakovaným dotykem těch již zobrazených, případně většími kroky přetažením prstu po těch na okraji obrazovky.

Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte pravou nebo levou stranu směrového tlačítka, nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

Výběr funkce nemusíte potvrzovat, je automaticky aktivní.

Poznámky

- Pohyblivé lišty nejsou typu nekonečná smyčka.
- V režimu prohlížení je tlačítko **FN** přidělená funkce smazání jednoho snímku.

Vlastní nastavení tlačítek

Pomocí nabídky můžeme přidělit každému ze dvou tlačítek až osm položek/funkcí nabídky. Je k dispozici řada položek z nabídky **Main Menu** (viz str. 88 pro kompletní seznam).

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Customize Control**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Edit Right Wheel Push in Live View** nebo **Edit Rear FN Button in Live View**.
- ▶ Ve výpise vyberte položku otočením pravého kolečka nastavení.
- ▶ Stiskněte pravou stranu směrového tlačítka, prostřední tlačítko nebo tlačítko pravého směrového kolečka k aktivaci **(On)** nebo deaktivaci **(Off)** funkce.

Poznámka

Dostupné funkce jsou stejná pro obě tlačítka.

Změna funkce tlačítka

- ▶ Stiskněte odpovídající tlačítko dlouze ($\geq 0,7$ s). Objeví se seznam dostupných položek.
- ▶ Otočením pravého kolečka nastavení vyberte požadovanou funkci.
- ▶ Nastavení potvrďte stisknutím prostředního tlačítka nebo tlačítka pravého kolečka nastavení.

Poznámky

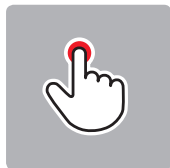
- Výběr jedné funkce automaticky vypne předchozí vybranou.
- Vypnutí fotoaparátu toto nastavení nezmění, zatímco navrácení fotoaparátu do výchozího nastavení pomocí funkce resetování **(Reset)** toto učiní.

DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Jak bylo vysvětleno na předchozích stránkách, některá nastavení Leica CL lze v případě potřeby ovládat pomocí dotyků popsanych dole na dotykové obrazovce.

Poznámka

Lehký dotyk stačí, netlačte.



Krátce klepni.



Klepni dvakrát



*Dlouhý dotyk,
přesunutí a puštění*



Přetáhnutí



Přetáhnutí



štipnutí dvěma prsty



roztažení dvou prstů

Obecné poznámky ohledně ovládání nabídky

- Nastavení menu položek, které se liší od předešlých popisů nebo mají dodatečné kroky, je vysvětlené v odpovídajících oddílech týkajících se těchto nastavení.
- Některé položky nabídky nemusí být dostupné, tzn. protože je odpovídající funkce pevně nastavená při použití režimu scény **Scene Mode** nebo, v případě nasazené a odpovídajícími vlastnostmi vybavené jednotky blesku, lze nastavení provést pouze přímo na jednotce. Tyto položky nabídky jsou poté vyznačeny šedivým písmem (místo bílého) a nelze je vybrat.

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

JAZYK NABÍDKY

- ▶ V nabídce **Main Menu** (5.stránka) vyberte **Language**.
- ▶ Vyberte požadovaný jazyk.

Kromě několika výjimek (označení tlačítek, zkratky) se změní jazyk veškerého textu.

DATUM/ČAS

- ▶ V nabídce **Main Menu** (5.stránka) vyberte **Date & Time**.

Nastavení datumu / Výběr formátu datumu

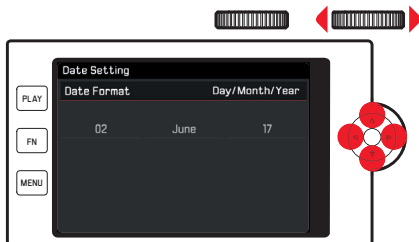
- ▶ V podnabídce **Date & Time** vyberte **Date Setting**.

K přepnutí mezi oběma možnostmi nastavení:

- ▶ Stiskněte pravou nebo levou stranu směrového tlačítka, nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

K nastavení položky:

- ▶ Stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku.



Výběr časového pásma

- ▶ V podnabídce **Date & Time** vyberte **Time Zone**.
- ▶ Nyní vyberte požadované časové pásmo.

Aktivace/deaktivace letního času

- ▶ V podnabídce **Date & Time** vyberte **Daylight Saving Time**.
- ▶ Aktivujte či deaktivujte funkci.

Nastavení času / Výběr formátu času

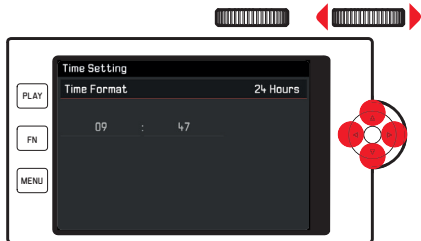
- ▶ V podnabídce **Date & Time** vyberte **Time Setting**.

K přepnutí mezi oběma možnostmi nastavení:

- ▶ Stiskněte pravou nebo levou stranu směrového tlačítka, nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

K nastavení položky:

- ▶ Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku.



Poznámka

I když není vložena baterie, nebo s vybitou baterií se nastavení datumu a času pár dní zachová díky zabudované záložní baterii. Nicméně po této době je nutné je znovu nastavit.

AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU

Když je tato funkce aktivovaná, přepne se po zadaném čase fotoaparát automaticky do pohotovostního režimu, aby šetřil energii.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Power Saving**
- ▶ V podnabídce vyberte **Auto Power Off**
- ▶ Vyberte požadované nastavení:
(**2 min**/**5 min**/**10 min**/**Off**)

Poznámka

Pokud je fotoaparát v úsporném režimu, lze jej kdykoliv probudit stisknutím tlačítka spouště nebo vypnutím a znovu-zapnutím hlavního vypínače.

ZVUKOVÁ SIGNALIZACE

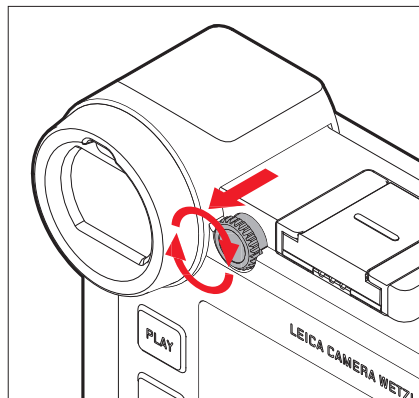
Můžete nastavit, jestli chcete určité operace nebo stav plné paměťové karty oznámit tóny, případně jestli chcete, aby bylo používání fotoaparátu a pořizování snímků samotných z větší části tiché.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Acoustic Signal**.
- ▶ V podnabídkách **Electronic Shutter Sound**, **AF Confirmation** a **Acoustic Signals** zapněte či vypněte jednotlivé funkce a hlasitost nastavte v podnabídce **Volume**

SEŘÍZENÍ OKULÁRU HLEDÁČKU

Hledáček lze nastavit od -4 do +4 dioptrií, aby přesně odpovídal Vašemu oku. Za tím účelem:

- ▶ K odemknutí kolečka nastavení vpravo od hledáčku jej musíte povytáhnout.
- ▶ Koukejte hledáčkem a otáčejte kolečkem dokud nevidíte obraz i všechny zobrazené informace naprosto jasně.
- ▶ Zamáčkněte kolečko nastavení zpět do zamčené polohy.



NASTAVENÍ OBRAZOVKY/HLEDÁČKU

Přepínání mezi obrazovkou a hledáčkem

Zobrazení je stejné, bez ohledu jestli se objeví na obrazovce nebo v hledáčku. Nicméně, můžete určit kdy a jak se dané obrazovky rozsvítí. Ve výchozím nastavení je změna automatická (použitím čidla blízkosti v okuláru hledáčku). Ale můžete také nastavit, že se má rozsvítit pouze obrazovka nebo pouze hledáček:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte **EVF-LCD**.
- ▶ Vyberte požadovanou funkci.
 - **LCD**: Pořizování snímků, přehrávání a ovládání nabídky vždy pomocí obrazovky
 - **EVF**: Pořizování snímků, přehrávání a ovládání nabídky vždy pomocí hledáčku
 - **TID_3717Auto**: Použití čidla blízkosti pro výběr obrazovky nebo hledáčku
 - **EVF Advanced**: Pořizování snímků vždy pomocí hledáčku, přehrávání a ovládání vždy pomocí obrazovky

K zajištění spolehlivého přepínání můžete také změnit citlivost čidla.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Eye Sensor Sensitivity**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Uživatelé bez brýlí mohou ponechat nízké nastavení **Low**, kdežto lidé s brýlemi by měli vybrat středně vysokou - **Medium high**.

Jas obrazovky

Pro optimální viditelnost a adaptaci k různým světelným podmínkám lze přizpůsobit jas obrazovky.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte **LCD Brightness**.
- ▶ Vyberte požadovanou funkci.

V režimu **Auto** se jas obrazovky přizpůsobuje automaticky.

Horní obrazovka

Horní obrazovku mezi oběma kolečky nastavení lze vypnout a zapnout:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Top Display**.
- ▶ Vyberte požadovanou funkci.
 - **On**: vždy zapnutá
 - **Off**: vždy vypnutá
 - **Auto**: automaticky řízené, v závislosti na okolním osvětlení

Automatické vypnutí všech obrazovek

Tato funkce umožní vybrat čas, po kterém se horní i hlavní obrazovka a hledáček úplně vypnou pro úsporu energie.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Power Saving**.
- ▶ V podnabídce vyberte **All Displays Auto Off**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Informační obrazovky

Stisknutí prostředního tlačítka Vám umožní vybrat danou obrazovku podle požadovaných informací.

V režimu snímání

Tovární nastavení = ani jedna ze dvou linek

Stiskněte 1x = linky hlavičky a patičky

Stiskněte 2x = původní (výchozí) stav

V režimu prohlížení

Tovární nastavení = linky hlavičky a patičky

Stiskněte 1x = ani jedna ze dvou linek

Stiskněte 2x = původní (výchozí) stav

Různé možnosti jsou po sobě v nekonečné smyčce, takže je lze přepnout stisknutím jednou či opakovaně.

Podrobný výpis různých obrazovek lze nalézt na následujících stránkách

Poznámky

- Když se zapne režim snímání, zobrazí se vždy naposledy použitý stav obrazovky.
- V režimu nahrávání videa se vždy zobrazují obě linky.

Výběr dalších informací a pomocné obrazovky

Kromě informací v hlavičce i patičce můžete vyvolat i další informace a pomocné obrazovky během snímání i prohlížení.

V režimu snímání

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Capture Assistants**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Grid**, **Horizon**, **Histogram** nebo **Clipping**.
- ▶ Aktivujte či deaktivujte funkce

V režimu prohlížení

Odpovídající nastavení pro **Clipping** a **Histogram** pod **Play Mode Setup** v nabídce **Main Menu** (4. stránka) se provádí stejným způsobem.

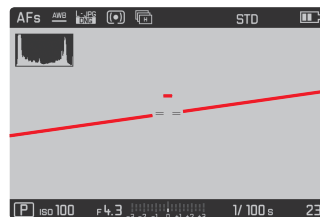
Poznámky

- Pokud je mřížka zapnutá, bude zobrazená pořád bez ohledu na to, jestli vyvoláme informace v hlavičce a patičce (viz str. 29). Pokud je obě nemáme zobrazené, nezobrazí se ani horizont, histogram či přeexponování.
- Pro nahrávání videa je k dispozici pouze histogram.

Mřížka (Grid)

Mřížka rozděluje snímací rámeček do devíti stejně velkých oblastí. Pomáhá například při kompozici snímku a k přesné orientaci fotoaparátu.

Ryska horizontu (Horizon)



Díky integrovaným čidlům dokáže Leica CL naznačit svou orientaci. Tento ukazatel Vám umožní přesně vyrovnat podélné a příčné osy při zachycení kritických cílů, například u architektonických snímků. Na obrazovce ukazují dvě dlouhé svislé linky vlevo a vpravo od středu snímku umístění vůči podélné ose - zelené pokud rovně, červené pokud nakloněné. Pozice příčné osy při vyvážení je indikována pomocí dvou dvojitých zelených linek hned nalevo a napravo od středu obrazu. V případě naklonění jsou tyto bílé a objeví se krátká červená linka nad či pod.

Poznámka

Přesnost obrazovky je $\leq 1^\circ$.

Histogram

Histogram zobrazuje rozložení jasu v snímku. Vodorovná osa ukazuje hodnoty odstínů od černé (vlevo) přes šedou až k bílé (vpravo). Svislá osa odpovídá počtu pixelů na každé úrovni jasu. Tento způsob zobrazení, spolu s vlastním snímek, dává další rychlý a jednoduchý způsob kontroly nastavení expozice. Histogram lze také přesunout do spodního pravého rohu obrazovky.

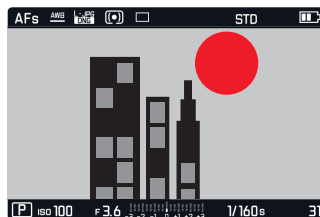


Poznámky

- V režimu snímání by se histogram měl považovat spíše jako „obecný ukazatel“ a ne pro zobrazení přesného počtu pixelů.
- Pro snímek s bleskem, nevyjadřuje původní histogram výslednou expozici, protože se blesk spustí až po jeho zobrazení.
- Histogramy se mohou drobně lišit při prohlížení a pořizování snímku.
- Histogram není k dispozici při současném prohlížení několika zmenšených snímků nebo pro zvětšené snímky.

Přeexponování

Zobrazení přeexponování vyznačuje světlá místa obrazu bez detailů. Taková místa budou černě blikat. Slouží to tedy jako velice jednoduchý a přesný nástroj pro výběr a přizpůsobení nastavení expozice.



Poznámky

- Zobrazení přeexponování není dostupné během nahrávání videa.
- Ukazatelé histogramu a přeexponovanosti jsou k dispozici při prohlížení celého snímku i jeho části, ale ne pokud zároveň prohlídíme 12 nebo 30 zmenšených snímků.
- Zobrazení histogramu a přeexponování se vždy týkají aktuálně zobrazené části snímku.

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ OBRAZU

Formát souboru

Jsou k dispozici formáty **JPG** a standardizovaný formát syrových dat **ORNG** (= digital negative). Oba lze využít jak zvlášť, tak dohromady.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Photo File Format**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Rozlišení JPG

Pokud je vybrán formát **JPG**, lze pořídit snímky pomocí tří různých rozlišení (počty pixelů). Dostupná nastavení jsou **L-JPG** (24 MP), **M-JPG** (12 MP) a **S-JPG** (6 MP) (MP = Megapixel). Proto můžete zvolit nastavení přesně podle zamýšleného účelu nebo zbývající kapacity na kartě.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **JPG Resolution**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Poznámka

Syrová data (formát **ORNG**) se vždy ukládají s nejvyšším možným rozlišením bez ohledu na nastavení **JPG**.

Vyvážení bílé

U digitální fotografie zajišťuje vyvážení bílé neutrální, tzn. přirozenou reprodukci barev v jakémkoliv osvětlení. Principem je přednastavení fotoaparátu, aby reprodukoval určitý odstín jako bílou. Můžete vybrat buďto automatické vyvážení bílé, různá přednastavení, jedno pevné nastavení na základě vybraných měření nebo výběr z předvoleb teploty chromatičnosti.

- **Automatic** (automatické nastavení)
- **Daylight** (pro venkovní snímky za denního světla)
- **Cloudy** (pro venkovní snímky, když je zataženo)
- **Shadow** (pro venkovní snímky kde je hlavní objekt ve stínu)
- **Tungsten** (pro osvětlení žárovkami)
- **Flash** (pro osvětlení bleskem)
- **Gray Card 1** (místo v paměti pro Vaše vlastní výsledky měření)
- **Color Temperature** (místo v paměti pro předvolby)

Předvolby

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **White Balance**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Ruční nastavení měřením.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **White Balance**
- ▶ V podnabídce vyberte **Gray Card 1**
- ▶ V podnabídce vyberte **+** vedle **Gray Card 1**

Uprostřed obrazovky se zobrazí žlutý rámeček a pod ním instrukce.

- ▶ Namiřte rámeček na stejnoměrně bílý nebo šedivý předmět, který zcela vyplňuje rámeček.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko pro potvrzení.

Fotoaparát spustí závěrku a provede měření a uložení.

Nastavení lze posléze vyvolat pomocí **Gray Card 1**.

Přímé nastavení teploty chromatičnosti

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **White Balance**
- ▶ V podnabídce vyberte **Color Temperature**
- ▶ V podnabídce **+** vyberte vedle **Color Temperature**.
- ▶ Vyberte požadovanou hodnotu.

Citlivost ISO

Toto nastavení ISO určují možné kombinace rychlosti závěrky a clony pro určitou úroveň jasu. Vyšší citlivosti umožňují větší rychlosti závěrky a/nebo menší clony (pro „zmrzažení“ rychlých pohybů nebo k zvýšené hloubky ostrosti), ale může tím dojít ke zvýšenému šumu.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **ISO**
- ▶ Vyberte požadované nastavení (tzn. **Auto ISO** pro automatické nastavení, nebo jedno z 11 možných pevných možností).

Pomocí volby **Auto ISO** je možné omezit rozsah použité citlivosti (tzn. k omezení šumu), a lze také použít nejpomalejší rychlost závěrky (například pro omezení rozmazání snímků pohyblivých předmětů).

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Auto ISO Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Maximum Exposure Time** a/nebo **Maximum ISO**
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Vlastnosti JPG obrázku (Film Style)

Jedna z mnoha výhod digitální fotografie je, že je velice jednoduché změnit klíčové vlastnosti snímku, tzn. ty které definují jeho povahu. Pomocí Leica CL můžete ovlivnit reprodukci barev, kontrast, ostrost a sytost barev před pořízením snímku.

Poznámka

Funkce a nastavení popsané v tomto oddíle se týkají výhradně snímků ve formátu **JPG**. Pokud je nastaven formát **DNB**, nemá toto nastavení význam jelikož se v tomto případě ukládají obrazová data vždy v původní podobě.

Reprodukce barev

Pro reprodukci barev můžete vybrat **Standard**, **Vivid** – pro hodně syté barvy – a **Natural** – pro o trochu méně syté barvy a trochu měkčí kontrast. Lze také vybrat nastavení černobílého snímání **B&W Natural** (přirozené) a **B&W High Contrast** (vysoký kontrast).

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Film Style**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Kontrast, sytost, ostrost

Pro každé nastavení reprodukce barev lze také změnit následující tři vlastnosti obrazu.

- Kontrast, tzn. rozdíl mezi světlými a tmavými částmi snímku určuje, jestli bude mít snímek spíše „plochý“ nebo „oslnivý“ efekt. Následkem je, že lze ovlivnit kontrast zvýšením nebo snížením tohoto rozdílů, tzn. světlejší reprodukcí světlých oblastí snímků a tmavší reprodukcí tmavých oblastí.
- Zobrazení zaostření, toto je předpokladem každého úspěšného snímku, alespoň pro jeho hlavní cíl. Zároveň je dojem ostrého snímku ovlivněn ostrostití okrajů, tzn. jak krátký je přechod mezi světlými a tmavými místy ve snímku. Dojem zaostření lze tudíž změnit rozšířením nebo zúžením těchto oblastí.
- Při barevném focení určuje sytost barev, jestli budou barvy ve snímku vypadat spíše „bledé“ či pastelové nebo jako „jasné“ a plně barvy.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Film Style**
- ▶ V podnabídce vyberte **Film Style Settings**

Pro každý styl snímání vybraném v předchozím kroku můžete změnit tři parametry obrazu v následujících podnabídkách.

- **Kontrast**
- **Ostrost**
- **Sytost** (ne v případě dvou černobílých režimů)

K dispozici jsou stupně od nízkého po vysoký a to **Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium High** a **High**

- ▶ Vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko pro potvrzení.

Používání objektivů Leica M a R

Leica M a R adaptéry L umožňují použít objektivы Leica M a R. Profily objektivů uložených v paměti fotoaparátu umožňují následující funkce:

- Expozice blesku a ovládání reflektoru také používají data objektivu (viz „Kompatibilní jednotky blesku“).
- Tyto informace jsou dále zapsané do EXIF dat snímku. Při zobrazení rozšířených obrazových dat se také ukáže ohnisková vzdálenost objektivu.

Pokud má připojený objektiv Leica M 6-bitové kódování nebo pokud připojený objektiv Leica R má pásek s ROM kontakty, může fotoaparát automaticky implementovat odpovídající profil objektivu. Pokud na druhou stranu nemají dané objektivы tyto vlastnosti, je nutné zadat model objektivu ručně.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Lens Profiles**.
- ▶ V podnabídce vyberte automatickou identifikaci objektivu (**Auto**), ručně zadejte typ objektivu ze seznamu nebo funkci vypněte.

Pokud chcete zadat model objektivu sami

- ▶ **M-Lenses** nebo **R-Lenses**

Ke zjednodušení této operace lze výpisy objektivů zkrátit odmazáním všech nepoužívaných modelů:

- ▶ V podnabídce **M-Lenses** nebo **R-Lenses** vyberte **Edit List of M-Lenses** nebo **Edit List of R-Lenses**.
- ▶ V těchto výpisech aktivujte (**On**) nebo deaktivujte (**Off**) požadované modely objektivů.

Poznámka

Při používání objektivů Leica TL a SL není tato funkce k dispozici a daná položka nabídky proto také není k dispozici, příslušná ikonka bude „zašedlá“.

Stabilizace obrazu

Když používáte objektivы Leica SL s funkcí OIS, umožní Vaše Leica CL využít výhod zabudovaných stabilizačních funkcí těchto objektivů. Tím můžete dosáhnout ostřejších snímků při rychlostech závěrky, které by jinak byly příliš pomalé.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Optical Image Stab.**
- ▶ Aktivujte či deaktivujte funkci.

Poznámka

Pro další informace ohledně OIS (optická stabilizace obrazu) viz návod daného objektivu.

Elektronická závěrka

Leica SL disponuje funkčností jak mechanické, tak elektronické závěrky. Můžete běžně používat mechanickou závěrku, tzn. poněkud naprosto tichou funkci elektronické závěrky pouze pro nenápadné focení. Tato funkce také rozšiřuje dostupný rozsah rychlostí závěrky. Můžete vybírat ze dvou operačních režimů:

► **Off**

Používá se výhradně mechanická závěrka. Kolečko rychlosti závěrky: 30s až 1/8000s

- **Rozdílené**

Pokud požadujete rychlejší závěrku než je možné pomocí mechanické závěrky, můžete aktivovat funkci elektronické závěrky. Kolečko rychlosti závěrky: 30s - 1/8000s + < 1/8000s - 1/25000s

- **Vždy zapnutá**

Používá se výhradně funkce elektronické závěrky. 30s - 1/25000s

► V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Electronic Shutter**.

► Vyberte požadované nastavení.

Jednotlivý/Nepřetržitý režim

S Leica CL lze snímat jak jednotlivě, tak nepřetržitě. Jsou k dispozici tři rychlosti.

► V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Drive Mode**

► V podnabídce vyberte **Continuous Low Speed**, **Continuous Medium Speed**, **Continuous High Speed** pro nepřetržitý režim nebo **Single** pro jednotlivý snímek.

Poznámky

- Sekvence snímků v režimu **Continuous High Speed** jsou pořízené frekvencí 10 Hz¹, pokud používáme rychlosti závěrky 1/60 s a rychlejší.
- Sekvence snímků nelze pořídít za použití blesku. Pokud je aktivovaná funkce blesku, pořídí se pouze jeden snímek.
- Sekvenční expozice nelze použít v kombinaci se samospouští. Proto se při použití samospouště pořídí pouze jeden snímek.
- Po sekvenci až maximálně 33 snímků (**DNG + JPG**) se frekvence pořizování snímků zpomalí. To je díky času, který je potřeba k přenosu dat z vyrovnávací paměti na paměťovou kartu.
- Bez ohledu kolik je pořízeno snímků v sekvenci, při prohlížení se zobrazí vždy nejprve poslední.

¹ mechanická/elektronická závěrka

REŽIM SNÍMÁNÍ

ZAOSTŘENÍ

Vaše Leica CL umožňuje automatické i ruční zaostření. Jsou tu dva automatické režimy - **AFs** (jednorázové automatické zaostření) nebo **AFc** (nepřetržitě automatické zaostření).

AUTOMATICKÉ ZAOSTŘENÍ

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
- ▶ V podnabídce vyberte **Focus Mode**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Nastavená funkce se zobrazí na obrazovce.

Režim **AFs** používejte, pokud chcete pořizovat snímky cílů, které se nehýbou nebo hýbou velice málo. Zaměřte oblast, kterou chcete mít zaostřenou lehkým tlakem na tlačítko spouště (první tlakový bod). Pokud se cíl pohne mezi prvním klepnutím na tlačítko spouště a expozicí, nemusí být požadovaná část obrazu stále zaostřená.

Naopak režim **AFc** je vhodný při snímání pohyblivých cílů. Zde se také zaměřte na požadovanou část obrazu použitím prvního tlakového bodu spouště. Dokud spoušť držíte na prvním tlakovém bodě, bude fotoaparát neustále zaostřovat dříve zaostřenou oblast. Úspěšné nastavení AF se zobrazí následujícím způsobem:

- Barva obdélníku se změní na zelenou.
- U maticového měření se objeví až 49 zelených obdélníků.
- Uslyšíte zvuk (pokud byl aktivován).

Poznámky

- Pokud zamáčknete tlačítko spouště do půlky, je i v režimu automatického zaostření možné ručně změnit automatické nastavení pomocí zaostřovacího kruhu na objektivu.
- Nastavení ostrosti se uloží spolu s nastavením expozice.
- V určitých situacích nemůže AF systém správně nastavit vzdálenost, například když:
 - Vzdálenost cíle na který míříte je mimo dostupný rozsah připojeného objektivu, a/ nebo
 - cíl není dostatečně osvětlený (viz další oddíl).
 Takové situace a cíle jsou naznačené pokud:
 - se barva obdélníků změní na červenou,
 - u maticového měření se na obrazovce objeví pouze jediný červený obdélník.
- Když používáte objektivy Leica M nebo R s L-adaptérem Leica M nebo R (dostupné jako příslušenství), je možné pouze ruční zaostřování.

Důležité

Tlačítko spouště není zamčené, bez ohledu na to jestli je správně zaostření pro daný cíl.

OMEZENÍ ROZSAHU AUTOMATICKÉHO ZAOSTŘENÍ.

Když zaostřujete pomocí makro objektivu, s typicky velice krátkou nejbližší vzdáleností zaostření, a také u objektivů s delší ohniskovou vzdáleností, může systému automatického zaostření trvat díl, než projde kompletním rozsahem nastavení, tzn. od nejbližší vzdálenosti do nekonečna.

Ke zrychlení automatického zaostření umožňuje řada objektivů Leica TL¹ omezení jejich rozsahu nastavení. To je vhodné pokud víte, že u určitých cílů budete potřebovat pouze krátkou vzdálenost zaostření objektivu nebo naopak.

Nastavení funkce

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
- ▶ V podnabídce vyberte **Focus Limit**.
- ▶ Aktivujte či deaktivujte funkce.

Použití funkce

To, jestli funkce **Focus Limit** omezí automatické zaostření na krátké vzdálenosti či naopak, záleží primárně na nastavení objektivu. Na druhou stranu můžete kdykoliv přepnout mezi rozsahy otočením zaostřovacího kroužku. Následující tabulka znázorňuje tento vztah.

Nastavení objektivu	Focus Limit je aktivován	Změňte vzdálenosti zaostření (otočení kruhu nastavení vzdáleností objektivu)
práce s kratšími vzdálenostmi	Automatické zaostření se nastaví jen pro krátké vzdálenosti	Nastavení zaostření „skočí“ na delší vzdálenost (Automatické zaostření omezené na delší vzdálenost)
práce s delšími vzdálenostmi	Automatické zaostření se nastaví jen pro delší vzdálenost	Nastavení zaostření „skočí“ na delší vzdálenost (Automatické zaostření omezené na kratší vzdálenost)

Poznámky

- Funkce **Focus Limit** je také k dispozici u určitých objektivů Leica SL (viz odpovídající návod), ale ne u ostatních objektivů, které připojíme pomocí adaptéru.
- Pokud měníme objektivy se zapnutým fotoaparátem, tak se stav funkce **On** přepne na vypnutý - **Off**.

¹ Stav 31.7.2017: Leica APO-Macro-Elmarit-TL 1:2,8/60 ASPH.,
Leica Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/55-135 ASPH.

POMOCNÉ SVĚTLO AF

Zabudované pomocné AF světlo rozšiřuje funkční dosah AF systému při špatných světelných podmínkách. Pokud je funkce aktivní, rozsvítí se toto světlo ihned se stisknutím spouště.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
- ▶ V podnabídce vyberte **AF Assist Lamp**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Poznámka

Pomocné světlo AF osvětluje do vzdálenosti přibližně 4m.

METODY AUTOMATICKÉHO MĚŘENÍ ZAOSTŘENÍ/OPERAČNÍ REŽIMY

Pro optimální nastavení AF systému pro dva různé cíle, situace a kompozice, můžete vybrat mezi sedmi metodami AF měření Leica CL:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
- ▶ V podnabídce vyberte **AF Mode**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Bodové měření - **Spot**/ Měřicí pole - **Field**

Obě měřicí metody detekují pouze ty části cíle uvnitř odpovídajícího rámečku AF.

- Měřicí pole je znázorněné malým AF rámečkem.

Velice úzký rozsah měření u bodového měření umožňuje zaostřit na malé detaily cíle.

Poněkud větší oblast u **Field** měření je méně kritická při zaostření a proto se snadněji ovládá zároveň s lepším výběrem při měření.

Tuto AF funkci lze použít také u sekvence snímků, kde je část cíle, kterou chcete zaostřit vždy na stejném místě mimo střed obrazu.

Obě měřicí metody toto umožňují posunutím AF rámečku, který je jinak umístěn uprostřed obrazovky, na jiné místo:

- ▶ Stiskněte odpovídající stranu směrového tlačítka

Poznámka

V obou případech zůstávají měřicí pole na určeném místě i při změně měřicí metody nebo vypnutí fotoaparátu.

Sledování cíle (Tracking)

Tento režim je variací na měření jediného pole - **Field** a může pomocí získat zaostřený snímek pohyblivého cíle.

Za tímto účelem dojde automaticky k zaostření vždy poté, co byl určen cíl k zachycení.

- ▶ V podnabídce **AF Mode** vyberte **Tracking**.

Postup:

- ▶ Zaměřte AF rámeček na požadovaný cíl, nebo ho tam posuňte.
- ▶ Stiskněte tlačítko spouště do prvního tlakového bodu. Měřicí systém se zamkne na vybraný cíl.

- ▶ Podržte spoušť do půlky, dokud nechcete pořídít snímek. AF rámeček bude „sledovat“ zamčený cíl.

- ▶ Plně zamáčkněte spoušť pro pořízení snímku.

Poznámky

- Než se cíl uloží, lze s měřicím polem pohybovat stejně jako při měření **Spot/Field**.
- Sledování funguje stejně bez ohledu jestli používáte nastavení **AFs** nebo **AFc**.
- Sledování skončí v momentě, kdy pustíte spoušť. V tomto případě zůstane měřicí pole v poslední určené poloze.

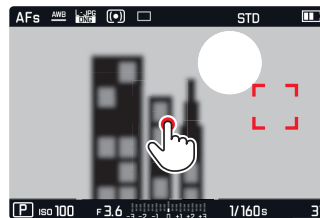
Automatické zaostření pomocí dotyků (Touch AF)

V tomto režimu lze AF rámečkem pohnout u každého snímku, bez dalšího nastavení v nabídce. Vlastnosti měření a velikost měřené oblasti odpovídají běžnému poli - **Field** měření.

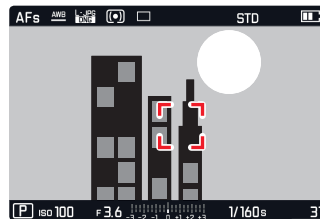
- ▶ V podnabídce **AF Mode** vyberte **Touch AF**.

Určení měřicí oblasti

- ▶ Dotkněte se obrazovky na požadovaném místě uvnitř pole snímku.



AF rámeček „skočí“ na požadované místo.



Dotykem ovládaná spoušť (Touch AF + Release)

Jedná se o variantu **Touch AF**, funkci **Touch AF + Release** lze použít nejen k zaostření, ale také k automatickému pořízení snímku pouhým jedním dotykem.

- ▶ V podnabídce **AF Mode** vyberte **Touch AF + Release**.

Poznámka

V obou dotykových režimech nezačne proces zaostření pouze při stisknutí spouště do prvního tlakového bodu, ale ihned při dotyku obrazovky.

Maticové měření (Multi Point)

Tato měřicí metoda detekuje cíl použitím celkového počtu 49 oblastí. Zaostření se provádí automaticky na částech cíle s nejkratší vzdáleností, a tudíž poskytuje maximální spolehlivost u momentek. Oblasti jsou znázorněné AF rámečky.

- ▶ V podnabídce **AF Mode** vyberte **Multi Point**.

Rozpoznávání obličejů

V tomto režimu bude Vaše Leica CL automaticky rozpoznávat obličej v obraze. Nejbližší obličej budou automaticky zaostřené. Pokud nedojde k identifikaci obličej, použije se maticové měření.

- ▶ V podnabídce **AF Mode** vyberte **Face Detection**.

RUČNÍ ZAOŠTŘENÍ

Pro určité předměty a situace může být vhodné nastavit zaostření ručně, místo automatického zaostření.

Ruční zaostření je vhodné:

- když používáte stejné nastavení pro několik snímků,
 - pokud by bylo složitější pracovat se zámkem paměti měření,
 - když chcete ponechat nastavení nekonečna při focení krajin,
 - pokud chcete vypnout nebo povolit pouze pomalejší AF režim ve špatných, tzn. velice tmavých, světelných podmínkách.
- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
 - ▶ V podnabídce vyberte **Focus Mode**.
 - ▶ Vyberte **MF**

Ruční zaostření se provádí pomocí zaostřovacího kruhu na objektivu.

Optimálního nastavení dosáhnete pokud obrazovka ukazuje klíčové části cíle tak, jak chcete.

Poznámka

Ruční zaostření je možné i v režimu automatického zaostření – se stisknutou spouští do půlky.

POMOCNÁ FUNKCE PRO RUČNÍ ZAOŠTŘENÍ

Aby bylo jednodušší nastavit zaostření ručně a pro zvýšenou přesnost poskytuje Leica CL dva užitečné nástroje.

- Zvětšené zobrazení střední oblasti:
Čím větší jsou zobrazené podrobnosti cíle na obrazovce, tím lépe můžete hodnotit jejich ostrost a tím přesněji je můžete zaostřit.
- Označení jasně zaostřených cílů (tzv. focus peaking): Okraje ostře vyřýsovaných částí cíle jsou barevně vyznačené, a tím je jednoduché identifikovat nejlepší nastavení.

Při továrním nastavení jsou obě funkce aktivované. Můžete místo toho vybrat jenom barevné označení ostrosti nebo jenom funkci zvětšení nebo obě vypnout.

Výběr funkce

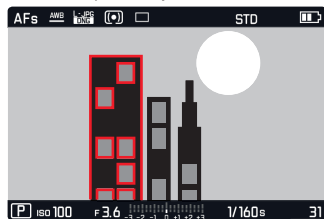
- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Focusing**
- ▶ V podnabídce vyberte **Focus Assist.**
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

V případě **Focus Peaking** můžete vybrat označující barvu, tzn. abyste zajistili dobrou viditelnost za různých světelných podmínek nebo pro různé cíle:

- ▶ V podnabídce **Focusing** vyberte **Focus Peaking**.
- ▶ Vyberte požadovanou barvu.

Nastavení zaostření

- ▶ Určete oříznutí
- ▶ Otáčejte kroužkem zaostření na objektivu a nastavte správné zaostření pro daný cíl.



- Všechny zaostřené detaily cíle budou označeny zvýrazněním jejich hran vybranou barvou.
To se aplikuje podle zásady:
 - Nejvyšší kontrast = zaostřené
 - Nebo (či spolu s tím, viz předešlou stránku) se obrazovka přepne do 3x zvětšeného režimu.
 - Dále se objeví další ukazatel jak se současným faktorem zvětšení (bíle zvýrazněný) včetně dalšího dostupného faktoru.
 - Můžete zvýšit zvětšení na 6x nebo přepnout mez oběma pomocí prostředního tlačítka. Nejprve se zobrazí vždy úroveň zvětšení, která byla naposledy použita. Přibližně 5s poté co jsme naposledy otočili kroužkem zaostření se přepne fotoaparát zpátky k původnímu obrazu. Toho můžeme také kdykoliv dosáhnout stisknutím tlačítka spouště do prvního tlakového bodu.

Poznámky

- Zvýraznění obrysů je založené na kontrastu cíle, tzn. rozdílech mezi světlými a tmavými místy.
- Pokud používáte Leica M nebo R adaptér L, změní se přiřazení pravého kolečka nastavení na **Focus Assist**, **x3**, **x6** nebo **Off**.

MĚŘENÍ A OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

METODY MĚŘENÍ EXPOZICE

Vaše Leica CL nabízí tři metody měření expozice pro přizpůsobení se okolnímu světlu a dalším podmínkám, jako jsou například Váš pracovní postup nebo umělecké nápady:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Exposure Metering**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Maticové měření -

S touto metodou měření analyzuje fotoaparát automaticky světlost různých částí cíle a porovnáváním s naprogramovanými vzorci rozložení světla dojde k nejpravděpodobnějšímu umístění hlavního cíle a odpovídající nejlepší expozici.

Z tohoto důvodu je tato metoda obzvlášť vhodná pro spontánní, jednoduché a přitom spolehlivé fotografování, i za obtížných podmínek a tudíž pro použití spolu s automatickým režimem.

Středové měření -

Tento měřicí režim přidělí největší váhu středu obrazu, ale také bere v potaz ostatní oblasti.

Obzvlášť při použití spolu se zámkem paměti měření umožní selektivní seřízení expozice pro určité části cíle, zatímco má celé pole obrazu stále význam.

Bodové měření -

Tato metoda měření se výhradně soustředí na malé místo uprostřed obrazu. Umožňuje přesné měření drobných detailů pro přesnou expozici - ideálně spolu s ručním režimem nastavení.

Pro podsvícené snímky například, běžně potřebujete zamezit aby kvůli světlému pozadí došlo k podexponování hlavního cíle.

Mnohem menší oblast měření u bodového režimu umožní selektivně vyhodnocovat vybrané detaily.

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

Váš fotoaparát Leica nabízí čtyři režimy expozice pro optimální přizpůsobení odpovídajícího cíle či Váš preferovaný pracovní postup: program (**P**), režimy priority clony (**A**) a priority závěrky (**S**) nebo úplně ruční režim (**M**). Lze je nastavit stejným způsobem jako režim videa nebo scény - **Scene Mode**. **S**ř

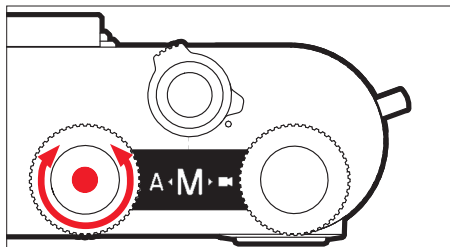
Nastavení režimů

► **Stiskněte tlačítko na levém kolečku nastavení**

Na horní obrazovce mezi kolečky nastavení nahradí běžné ukazatele písmena/ikonky znázorňující jednotlivé režimy. Šipky napravo a nalevo ukazují jak změnit režim. Odpovídající šipky se také objeví vedle zobrazení režimů v patičce hlavní obrazovky.

► **Otočte levým kolečkem nastavení pro výběr režimu**

Na horní obrazovce se ukazatelé změni odpovídajícím způsobem.



Přibližně 2s po posledním otočení kolečka nastavení se vybraný režim automaticky nastaví.

Pro okamžitý výběr daného režimu:

► **Stiskněte tlačítko levého kolečka nastavení nebo spoušť.**

Poznámky

- Výše uvedené režimy jsou uspořádané v nekonečné smyčce, tzn. můžete se k nim dostat otáčením v obou směrech.
- Když používáte objektivy Leica M nebo R s Leica M adaptérem L nebo Leica R adaptérem L, budou k dispozici pouze režimy **A** a **M**, tzn. ani **P**, ani **S**, ani režim scény - **Scene Mode**. Pokud je nastaven režim **P**, **S** nebo jeden ze scénických - **Scene Mode**, po připojení adaptéru přepne fotoaparát automaticky do režimu **A**. V takovém případě se zobrazí **F0.0** místo hodnoty clony.
- Pokud znovu připojíme objektiv Leica TL nebo SL a požadujeme režim **P**, **S** nebo jeden ze **Scene Mode** režimů, musíme je znovu nastavit.
- Podle převládajících světelných podmínek se může jas obrazovky lišit od skutečného jasu pořízených snímků. Obzvlášť pro dlouhé expozice tmavých předmětů bude obrazovka vypadat výrazně tmavší než správně exponovaný snímek. Viz také ‚Simulace expozice‘ na str. 47

Kolečko nastavení funguje s režimy ovládání expozice P, S, A a M

Podle nastaveného režimu se funkce kolečka liší:

	P	S	A	M
	Změna programu	Rychlost závěrky	Kompenzace expozice	Rychlost závěrky
	Kompenzace expozice	Kompenzace expozice	Clona	Clona

Kromě „primární“ funkce, umožňuje pravé kolečko také nastavit další funkce (výchozí = citlivost ISO):

- ▶ **Stiskněte tlačítko pravého kolečka nastavení**
 - V pravém dolním rohu horní obrazovky mezi kolečky nastavení se zobrazí odpovídající položka po dobu přibližně 4 s (místo rychlosti závěrky).
 - Hodnoty se objeví jako pohyblivý pruh přes spodní část obrazovky. Prostřední žlutě zvýrazněná hodnota je ta aktuálně nastavená.
- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení.

Obrazovky se odpovídajícím způsobem změní. Přibližně 4 s po poslední operaci se obrazovka přepne zpět do původního stavu.

Poznámka

Kromě výchozího nastavení je k dispozici pro přímý přístup pomocí pravého kolečka nastavení také dalších 7 položek menu. Pro další podrobnosti a informace jak přidělit požadovanou funkci danému tlačítku, viz prosím oddíl „Rychlý přístup k funkcím nabídky“ na str. 23.

Simulace expozice

Ve výchozím režimu a se třemi automatickými režimy expozice **P**, **S** a **A** značí jas obrazovky odpovídající nastavení expozice¹. Tím můžete porovnat účinek daného nastavení expozice na snímek ještě před jeho pořízením.

Tuto funkci můžete použít i pro ruční ovládání expozice:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Exp. Preview**.
- ▶ Vyberte **P-A-S** (pouze u režimů program, priorita clony a priorita závěrky) nebo **P-A-S-M** (také v ručním režimu).

¹ To platí dokud světlost cíle a nastavená expozice nevede k extrémně nízkým nebo vysokým hodnotám světlosti a pokud není nastavení interní expozice delší než 1/60 s.

Automatický program - P

Režim programu umožňuje rychlé a plně automatizované fotografování. Expozice je ovládána pomocí nastavení automatické rychlosti závěrky a nastavení clony.

Pořízení snímku

► Stisknete spoušť k prvnímu tlakovému bodu.

Rychlost závěrky a clona se zobrazí bíle. Pokud by úplně otevřená či zavřená clona spolu s nejrychlejší nebo nejpomalejší rychlostí závěrky vedla k pod- nebo přeexponování, budou obě hodnoty červené.

Pokud se automaticky vybraná dvojice hodnot zdá být vhodná pro vybranou kompozici:

► Stlačením tlačítka spouště až na doraz pořídí snímek.

Změna přednastavení kombinací rychlosti závěrky/clony (Posun)

Změna přednastavených hodnot pomocí funkce posun spojuje bezpečnost a rychlost plně automatizovaného ovládní expoziční se svobodou kdykoliv přizpůsobit kombinaci rychlosti/clony vybranou fotoaparátem podle vlastních nápadů či preferencí.

► To se provádí pomocí pravého kolečka nastavení. Pokud preferujete větší rychlosti, tzn. pro sportovní záběry, otočte jej doleva. Pokud na druhou stranu preferujete větší hloubku ostrosti, například pro snímky krajiny a jste připraveni přijmout odpovídající nižší rychlosti závěrky, otočte jím doprava.

- Celková expozice, tedy jas obrazu, zůstává nezměněna. Nastavení rozsahu je omezené pro zajištění správné expozice.
- Posunuté páry hodnot jsou naznačené pomocí + vedle rychlosti závěrky.
- K zamezení neúmyslného použití, a také pokud je měření expozice automaticky vypnuté po 12s, se hodnoty vrátí k těm nastaveným fotoaparátem.

Režimy scény

Kromě ‚normálního‘ programového režimu **P** vám položka nabídky **Scene Mode** poskytne devět dalších programových režimů, které zajišťují obzvláště jednoduché a přesné fotografování. Jeden z nich je program ‚momentka‘ pro obecné použití: **Auto** (výchozí nastavení). Dalších osm režimů je přizpůsobených konkrétním potřebám určitých běžných druhů cílů, další pro případ, kdy je fotoaparát připevněn k pozorovacímu dalekohledu.

Pod položkou nabídky **Scene Mode** najdete ještě další tři ‚speciální‘ programy:

Panorama	Automaticky pořídí panoramatický snímek
Efekt miniatury	Omezí oblast zaostření na vodorovný nebo svislý pruh obrazovky.
HDR	Zajistí optimální expozici zároveň velice světlých i tmavých částí cíle.

Viz prosím další stránku pro podrobnosti ohledně režimů **Panorama**, **Miniature Effect** a **HDR**.

Výběr režimu scény **Scene Mode**

- ▶ Stiskněte tlačítko na **levém** kolečku nastavení
 - ▶ Otočte levým kolečkem nastavení pro výběr **S1**
- Přibližně 2 s po posledním otočení zadního kolečka se vybraný režim automaticky nastaví.

Pro okamžitý výběr daného režimu:

- ▶ Stiskněte tlačítko levého kolečka nastavení nebo spoušť.

Nastavení programů režimů scény

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Scene Mode**.
- ▶ Vyberte požadovaný druh programu.

Pořízení snímku

Stejně jako u ‚normálního‘ programového režimu

Poznámky

- Ve všech režimech **Scene Mode** je automaticky ovládaná řada dalších nastavení kromě rychlosti závěrky a clony.
- Funkce posun programu není k dispozici.
- Obě kolečka nastavení v tomto případě nemají žádnou funkci.

Panoramatické snímky

Pomocí této funkce umožňuje Leica CL bezproblémově pořídit panoramatické snímky.

Nastavení funkce

- ▶ V podnabídce **Scene Mode** vyberte **Panorama**.

Na obrazovce se objeví:

- bílá vodorovná nebo svislá linka uprostřed snímku
- ve spodní části zobrazení aktuálního postupu

Pro přepnutí mezi orientací panoramatu na šířku nebo na výšku:

- ▶ Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku.

Pořízení panoramatického snímku

- ▶ Otočte fotoaparátem tak, aby očekávaný levý okraj obrazu nebyl na obrazovce úplně vlevo.
- ▶ Stiskněte a podržte spoušť.
- ▶ Otáčejte fotoaparátem plynule v zobrazeném směru a bílou linku použijte k ujištění, že se neodchylujete příliš nahoru ani dolů.

Poznámky

- Pokud se fotoaparátem otáčí příliš pomalu nebo rychle, přestane fotoaparát pořizovat snímky a zobrazí odpovídající zprávu.
- Čím nestabilnější je fotoaparát a čím víc se odchyluje nahoru a dolů či ze strany na stranu (podle formátu snímku), tím menší bude výška/šířka výsledného panoramatického snímku.
- Největší úhel otáčení je přibližně 180°.

Zastavení nahrávání:

- ▶ Uvolněte tlačítko spouště.

- Když se tlačítko spouště zamáčkne poprvé, začnou se v rychlém sledu pořizovat snímky.
- Po ukončení série snímků je fotoaparát zkombinuje do jednoho snímku.

Poznámky

- Bez ohledu na odpovídající nastavení nabídky jsou panoramatické snímky obecně ukládané v souborovém formátu **JPG**.
- Panoramatické snímky není možné pořídit pomocí blesku.
- Rozlišení panoramatického snímku závisí na směru snímání i na počtu pořízených snímků. Nejvyšší možné rozlišení je přibližně 8176x1920 pixelů.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou vždy pevně dané optimálním nastavením pro první expozici. Z tohoto důvodu nemusí být výsledný panoramatický snímek ideálně zaostřený nebo exponovaný, pokud se vzdálenost cíle nebo okolní světlo zásadně změní během expozic.
- Jelikož se zkombinuje několik expozic pro vytvoření panoramatického snímku, mohou být některé detaily deformované nebo mohou být vidět přechodné oblasti.
- Panoramatické snímky nelze pořídit v následujících situacích:
 - S velice nízkými rychlostmi závěrky (delší než 1/60s).
 - Spolu s funkcí **Interval**.

- V případě následujících typů cílů nebo situací během expozic nemusí být pořízení panoramatického snímku možné nebo může dojít k chybám v přechodových oblastech:
 - Jednobarevné cíle nebo takové, které mají napříč pravidelný vzor (obloha, pláž, atd.).
 - Pohyblivé cíle (lidé, zvířata, vozidla, květiny ve větru, atd.)
 - Cíle s rychle se měnícími barvami nebo vzory (tzn. obrazovka televizoru)
 - Tmavé oblasti
 - Cíle osvětlené mihotavými světelnými zdroji (tzn. zářivky, svíčky, atd.)

Efekt miniatury

Pomocí této funkce můžete vybrat, které části snímku budou zaostřené a mnohem důležitější, které zůstanou nezaostřené. Můžete omezit zaostřené oblasti na buďto vodorovný nebo svislý pruh. Můžete změnit šířku i umístění pruhu v rámci obrazovky. Tímto efektem bude obrázek vypadat podobně jako snímek zblízka, s typicky mělkou hloubkou ostrosti.

Nastavení funkce

- ▶ V podnabídce **Scene Mode** vyberte **Miniature Effect**.

Na obrazovce se objeví:

- Bílý obdélník rámuje správně zaostřenou oblast.
- Uvnitř obdélníku je oblast automatického měření zaostření.
- Šipky nad a pod nebo vlevo a vpravo ukazují jak lze obdélníkem posouvat
- Vlevo a vpravo nahoře na obrazovce je zobrazeno jak používat směrové tlačítko a jedno z koleček nastavení pro změnu obdélníku.

Změna orientace obdélníku:

- ▶ Stiskněte vlevo či nahoru 1x na směrovém tlačítku a přitom sledujte ukazatele (mění se podle počáteční pozice).

Změna umístění obdélníku:

- ▶ Stiskněte nahoru na směrovém tlačítku tolikrát kolik je potřeba a přitom sledujte ukazatele (mění se podle počáteční pozice).

Změna šířky obdélníku:

- ▶ (Otočení kolečka nastavení doleva = menší, doprava = větší)

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Pomocí HDR se vytvoří obrázek, kde díky „navrstvení“ tří různých expozic (-2 EV / 0 EV / +2 EV) jsou zároveň lépe reprodukovány tmavé i světlé části obrazu, tzn. s menším přexponováním na světlých místech a více detailů na tmavých místech.

Díky konsektivním expozicím se tento funkční režim obzvláště hodí pro cíle, které se málo nebo zřídka pohnou, tzn. krajiny. Proto díky delším rychlostem závěrky doporučujeme použít stativ, obzvláště za špatných světelných podmínek, tzn. pokud snímáme večer či v noci.

Nastavení funkce

- ▶ V podnabídce **Scene Mode** vyberte **HDR**.

Pořízení HDR snímku

- ▶ Určete oblast k oříznutí
- ▶ Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a fotoaparát držte stabilně během všech tří expozic (viz výše).

Režim priority clony - A

Režim priority clony automaticky nastaví expozici podle ručně vybrané clony. To je obzvláště vhodné u snímků kde je hloubka ostrosti kritickým prvkem kompozice.

Výběrem vhodně nízké hodnoty clony můžete snížit dosah hloubky ostrosti, například pokud chcete u portrétu „uvolnit“ obličej, který bude zaostřený, od nedůležitého nebo rušivého pozadí. Naopak můžete použít vyšší hodnoty clony ke zvýšení dosahu hloubky ostrosti, aby bylo například všechno od popředí do pozadí ostré ve snímku krajiny.

Pořízení snímku

- ▶ Vyberte požadovanou hodnotu clony pomocí pravého kolečka nastavení.
- ▶ Stiskněte spoušť k prvnímu tlakovému bodu.

Vybraná hodnota clony i automaticky vypočtená rychlost závěrky budou zobrazeny bíle. Pokud by i nejrychlejší či nejpomalejší rychlost závěrky spolu s vybranou clonou vedla k pod- nebo přexponování, budou obě hodnoty červené.

Pokud se zdá automaticky nastavená rychlost závěrky vhodná pro požadovanou kompozici:

- ▶ Stlačením tlačítka spouště až na doraz se pořídí snímek.

Režim priority závěrky - S

Režim priority závěrky automaticky nastaví expozici podle ručně vybrané rychlosti závěrky. Z tohoto důvodu je vhodné pro pořízení snímků pohyblivých cílů, kde je ostrost pohybu kritickým prvkem kompozice.

S vhodnou vyšší rychlostí závěrky se můžete vyhnout nežádoucímu rozmazání pohybu, tzn. můžete svůj cíl „zmrazit“, nebo naopak pomocí pomalejší závěrky můžete vyjádřit dynamiku pohybu záměrně „efektem rozmazání“.

Pořízení snímku

- ▶ Vyberte požadovanou rychlost závěrky pomocí levého kolečka nastavení.
- ▶ Stiskněte spoušť k prvnímu tlakovému bodu.

Vybraná hodnota závěrky i automaticky vypočtená hodnota clony budou zobrazeny bíle.

Pokud by i nejnižší nebo nejvyšší hodnoty clony spolu s vybranou rychlostí závěrky vedla k pod- nebo přeexponování, budou obě hodnoty červené.

Pokud se zdá automaticky nastavená hodnota clony správná pro požadovanou kompozici:

- ▶ Stlačením tlačítka spouště až na doraz se pořídí snímek.

Zámek paměti měření

Z důvodů kompozice může být vhodné mít hlavní cíl na okraji snímku.

V takových případech lze použít funkci zámku paměti měření, která umožní měřit nejprve hlavní cíl a posléze udržet odpovídající nastavení do té doby než je vybrán konečný ořez a snímek je pořízen. To je možné pomocí režimů expozice **P**, **S** a **A** a také pomocí AF režimů měření bodu či pole.

Pořízení snímku pomocí této funkce

- ▶ Namiřte AF rámeček na část cíle, na kterou chcete nastavit zaostření a expozici.
- ▶ Stiskněte spoušť do prvního tlakového bodu k nastavení a uložení zaostření a expozice.
- ▶ Dále držte tlačítko spouště do poloviny a natočte fotoaparát k určení finálního ořezu.
- ▶ Stlačením tlačítka spouště až na doraz se pořídí snímek.

Kompensace expozice

Některé cíle se skládají z větší části z oblastí s nad- nebo podprůměrným jasnem, například velké sněhové plochy nebo velkoformátové tmavé předměty. V režimech expozice **P**, **S** a **A** může v takovýchto případech víc vyhovovat nastavit vhodnou kompenzaci expozice místo použití zámků paměti měření pro každý snímek. To samé platí, pokud chcete použít identickou expozici pro několik snímků. Hodnoty od +3 do -3EV jsou k dispozici v přírůstcích po 1/3EV.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Exposure Compensation**.
- ▶ Vyberte požadovanou hodnotu.

V režimech **P**, **S** a **A** lze také přímo nastavit hodnotu korekce pomocí jednoho z koleček nastavení.

Pokud je nastavená hodnota kompenzace, zobrazí se na obrazovce, tzn. **EV+3**. Během nastavování můžete pozorovat aktuální účinek na obrazovce, která se bude ztmavovat či zesvětlovat.

Poznámky


- Když nastavujete expozici ručně, je možné nastavit kompenzaci expozice pouze pomocí ovládání nabídky nebo pokud jsme vybrali funkci rychlého přístupu (viz str. 23).
- Nastavená kompenzace expozice zůstane aktivní i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu, dokud ji nevy nulujeme na ± 0 (= prostřední hodnota stupnice).

Automatické sekvence

Cíle s vysokým kontrastem, které mají jak velice světlé, tak velice tmavé oblasti, mohou vypadat různé v závislosti na expozici. Funkce automatických sekvencí (bracketing) umožní pořídít sekvenci tří snímků s odstupňovanou expozicí. Posléze z nich můžete vybrat nejlepší snímek.

Výběr položek menu



- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Drive Mode**
- ▶ V podnabídce vyberte **Exposure Bracketing**

Pokud je nastavená sekvenční expozice, je to na obrazovce vyznačené pomocí . Během expozic znázorní světlejší či tmavší obrazovka výsledný efekt.

Pro sekvenční expozici je nutné nastavit alespoň dva parametry:

- Počet snímků
- Odstupňování expozice (v 1EV = kroky hodnot expozice)

Nastavte počet snímků

- ▶ V podnabídce **Exposure Bracketing** vyberte **Frames**.
- ▶ Vyberte  nebo 

Nastavení odstupňování expozice

- ▶ V podnabídce **Exposure Bracketing** vyberte **Aperture/ EV Steps**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Jsou k dispozici ještě dvě volitelná nastavení:

- ‚Posun‘ celé sekvence expozic v jednom směru pod- nebo přeexponování.
Celá série expozic bude poté záviset na nastavené kompenzaci expozice. Tím můžete vytvořit ještě více variant nebo jenom varianty s vyšší či nižší expozicí.
- Způsob spuštění sekvence

Nastavení hodnoty kompenzace expozice

- ▶ V podnabídce **Exposure Bracketing** vyberte **Exposure Compensation**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Nastavte způsob spuštění

- ▶ V podnabídce **Exposure Bracketing** vyberte **Automatic**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

S výchozím nastavením - **Off** - se spustí kompletní sekvence stisknutím tlačítka spouště jednou, v režimu **Off** je nutné každou expozici spustit jednotlivě.

Poznámky

- Podle nastaveného režimu expozice, je vzniklé odstupňování založeno na změnách rychlosti závěrky (**P/A/M**) nebo clony (**S**).
- Sekvence snímků je: správná expozice/podexponované/přeexponované.
- Podle dostupných kombinací rychlostí závěrky/clony může být pracovní rozsah automatických sekvencí omezen.
- Vybrané nastavení sekvencí je aktivní až do doby než vrátíme hodnotu ± 0 (= prostřední hodnota stupnice), tzn. i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu.

Ruční nastavení - M

Pokud chcete například dosáhnout určitého účinku, který je možný pouze velice specifickou expozicí nebo pokud chcete zajistit, že několik snímků s rozdílným ořezem mají totožnou expozici, můžete nastavit rychlost závěrky a clony ručně.

Pořízení snímku

- ▶ Vyberte požadovanou hodnotu clony pomocí **pravého** kolečka nastavení.
- ▶ Vyberte požadovanou rychlost závěrky pomocí **levého** kolečka nastavení.
- ▶ Stiskněte spoušť k prvnímu tlakovému bodu.

Rychlost závěrky a clona se zobrazí bíle.

Objeví se také stupnice vyvážení světlosti. Pokrývá rozsah ± 3 EV (hodnota expozice) v přírůstcích po 1/3EV.

Nastavení v rámci ± 3 EV jsou označeni bílými linkami na stupnici, hodnoty mimo tento rozsah pomocí červených linek.

- ▶ Vyberte nastavení pro správnou expozici tak, aby byla zobrazena jenom prostřední značka bíle.

Pokud se vybrané hodnoty/vybraná expozice zdají vhodné pro požadovanou kompozici:

- ▶ Stlačením tlačítka spouště až na doraz se pořídí snímek.

Poznámka

Když vyberete **P-A-S-M** v nabídce **Exposure Preview** na obrazovce se objeví simulace expozice.

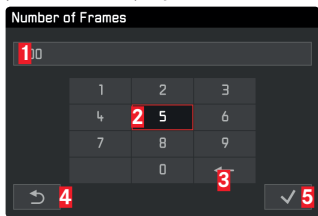
DALŠÍ FUNKCE

Časoběrné snímání

Leica CL umožňuje automaticky pořídit záznam pohyblivých sekvencí po dlouhé časové období ve formě série snímků. Pro tento účel musíte definovat počet snímků, a také intervaly mezi snímky, a počet snímků.

Nastavení funkce

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Drive Mode**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Interval**.
- ▶ V podnabídce **Interval** vyberte **Number of Frames**.
- ▶ V odpovídající podnabídce s klávesnicí vyberte požadovaný počet snímků (od jednoho do maximálního počtu 9999).



- 1 Řádek editace
- 2 Číselná klávesnice
- 3 „Tlačítko“ mazání (pro odmazání posledního znaku)
- 4 „Tlačítko“ zpět (pro návrat do úrovně podnabídky **Interval** bez potvrzení nastavení)
- 5 „Tlačítko“ potvrzení (pro ukončení nastavení)

Klávesnici můžete používat několika způsoby.

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Dotkněte se požadované hodnoty nebo odpovídajícího „tlačítka“.

Pomocí skutečných tlačítek

Pro pohyb vlevo vpravo (včetně změny řádku, nekonečná smyčka):

- ▶ Stiskněte vpravo či vlevo na směrovém tlačítku nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

Pro pohyb nahoru či dolů (pouze v rámci stejného sloupečku):

- ▶ Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku.

Pro nastavení vybrané hodnoty:

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

K potvrzení ukončeného nastavení:

- ▶ Stiskněte potvrzovací „tlačítko“.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Poznámka

Když vyvoláváme podnabídku klávesnice, začne proces nastavení vždy zase od začátku, tzn. všechna předešlá nastavení přepisujeme.

- ▶ V podnabídce vyberte **Interval** nebo **Countdown**.
- ▶ Vepište požadované časy (v obou případech od 1 do maximální hodnoty 59h 59min 59s.)

K přepnutí mezi oběma možnostmi nastavení:

- ▶ Stiskněte levou nebo pravou stranu směrového tlačítka.

K nastavení položky:

- ▶ Stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

Vytvoření časosběrné série snímků

Nastavení expozice a zaostření jsou stejné jako u běžných snímků, ale je nutné brát v potaz změnu světelných podmínek po dobu celé série snímků.


Čas do pořízení prvního snímku a počet snímků je zobrazen v pravém horním rohu obrazovky.

Ke spuštění časosběrné série snímků:

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště.

Zbývající počet snímku bude krátce zobrazen mezi jednotlivými snímky a po ukončení série se zobrazí odpovídající zpráva.



Poznámky

- Pokud je fotoaparát nastavený pro automatické vypnutí a neprovede žádné operace, může se mezi jednotlivými snímky vypnout a znovu zapnout.
- Časosběrné fotografování, které probíhá po delší dobu na studeném místě nebo na místě s vysokými teplotami může vést k selhání přístroje.
- Použijte dostatečně nabitou baterii.
- Sběr snímků bude přerušen nebo zastaven v následujících situacích:
 - pokud se vybije baterie
 - pokud se fotoaparát vypne
 Můžete pokračovat s časosběrným snímáním pokud vyměníte baterii či paměťovou kartu u vypnutého fotoaparátu a poté fotoaparát zapnete. Snímky pořízené po této přestávce budou uloženy ve vlastní skupině.
- Funkce zůstane aktivní po prvním použití, ale také i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete opět pořizovat běžné snímky, musíte danou funkci vybrat v podnabídce **Drive Mode**. Proto se na obrazovce fotoaparátu zobrazí odpovídající požadavek při vypnutí a zapnutí fotoaparátu během spuštění časosběrné funkce.
- V režimu prohlížení můžete časosběrné snímky identifikovat pomocí .
- Tato funkce nedělá z fotoaparátu vhodné sledovací zařízení.

Samospoušť

Samospoušť můžete použít k pořízení snímku se zpožděním buďto 2 nebo 12s. To je obzvláště užitečné pro skupinové snímky, kde chcete být také ve snímku nebo se vyhnout rozmazání.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (1. stránka) vyberte **Self Timer**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Pokud je samospoušť zapnutá, zobrazí se  nebo .

Použití:

- ▶ Stlačením tlačítka spouště až na doraz se pořídí snímek.
 - Odpočítávání je naznačeno blikáním diody samospouště:
 - 12s zpoždění:nejprve pomalu, v posledních 2s rychleji
 - 2s zpoždění: rychlé blikání
 - Zbývající čas je odpočítáván na obrazovce.

Poznámky

- Probíhající odpočítávání lze kdykoliv spustit znovu opakovaným stisknutím tlačítka spouště. Jediný způsob jak zrušit probíhající odpočítávání je ale vypnutí fotoaparátu.
- S aktivní samospouští lze vždy pořídit pouze jednotlivé snímky, tzn. nelze kombinovat sekvence snímků nebo automatickou sekvenční expozici spolu s režimem samospouště.
- V režimu samospouště se nenastaví zaostření a expozice po stisknutí spouště do tlakového bodu, ale ihned před pořízením snímku.
- Funkce samospouště zůstane aktivní dokud se znovu nevyepne v nabídce nebo dokud se nevyepne fotoaparát.

FOTOGRAFIE S BLESKEM

KOMPATIBILNÍ JEDNOTKY BLESKU

Následující jednotky blesku umožňují TTL měření blesku a v závislosti na nastavení také různou škálu funkcí popsanych v tomto návodu.


- Jednotky blesku systému Leica SF 40, SF 64 a SF 58.
- Lze použít další jednotky blesku systému Leica, kromě Leica SF 20.

Další komerčně dostupné jednotky blesku se standardním jezdcem a pozitivním prostředním kontaktem¹ (spuštěný prostředkem / X kontaktem) lze také použít včetně studiových blesků připojených k centrálnímu kontaktu fotoaparátu pomocí adaptéru a sync kabelu.

Doporučujeme použít moderní tyristorem-ovládané jednotky blesku.

PŘIPOJENÍ JEDNOTKY BLESKU

- ▶ Vypněte fotoaparát i jednotku blesku.
- ▶ Odsuňte krytku chránící nepoužívané sánky směrem dozadu.
- ▶ Zasuňte přípojku jednotky blesku zcela do sáněk a pokud je k dispozici, utáhněte šroubek k uzamčení blesku a zabránění vypadnutí. To je důležité, protože posunutí sáněk příslušenství může přerušit potřebné kontakty a vést k poruchám.

¹pokud chceme použít jednotky blesku, které nejsou navrženy pro tento fotoaparát a nenastavují automaticky vyvážení bílé u fotoaparátu, doporučuje se použít nastavení  Flash.

Jednotka blesku by se měla nastavit do režimu **TTL** k povolení automatického ovládní fotoaparátem.

Pokud bude nastaveno na **A**, předměty s průměrnou nebo nižší světlostí mohou být neoptimálně exponované.

Pokud nastavíme na **M**, je nutné expozici blesku ovládat ručně nastavením odpovídající úrovně blesku pro danou clonu a rychlost závěrky určené fotoaparátem.

Zobrazení nastaveného režimu blesku je vyznačené bílou barvou (viz další stránky). Režim blesku bude blikat červeně pokud není jednotka blesku plně nabitá a tudíž není připravená.

Fotoaparát určí odpovídající sílu blesku spuštěním jednoho nebo více blesků zlomky sekund před pořízením vlastního snímku.

Okamžitě poté, tzn. během expozice, se spustí hlavní blesk.

Všechny parametry, které ovlivňují expozici (tzn. filtry, změny nastavení clony) jsou automaticky brány v potaz.

Poznámky

- Jednotka blesku musí být připravená k použití, jinak může dojít k vadným expozicím a fotoaparát může zobrazit chybovou hlášku.
- Automatické sekvenční expozice nelze použít spolu s bleskem. V těchto případech, i s připojeným a zapnutým bleskem, se neobjeví režim blesku a blesk se nespustí.
- Souběžné použití jednotky blesku a elektronického hledáčku Leica Visoflex není možné.

REŽIMY BLESKU

A Automatická aktivace blesku

Toto je výchozí režim. Připojená a zapnutá jednotka blesku se spustí automaticky, kdykoliv by pomalejší rychlosti závěrky vedly k rozmazanému obrazu za špatných světelných podmínek.

Ruční aktivace blesku


Tento režim je vhodný pro snímky v protisvětle, kde hlavní cíl nezaplní celý rámeček a je ve stínu, nebo v situacích kdy chcete vyrovnat vysoký kontrast (tzn. přímé sluneční záření) pomocí doplňkového blesku. Dokud je režim aktivní, spustí se připojená a zapnutá jednotka blesku při každém snímku, bez ohledu na okolní světelné podmínky. Síla blesku závisí na měřené okolní světlosti: ve špatném světle je to podobné jako v automatickém režimu, se snižujícím se výkonem dokud se zvyšuje světlost. Blesk poté funguje jako doplňkové světlo, tzn. k zesvětlení tmavých stínů v popředí nebo u předmětů v protisvětle kvůli obecně vyváženějšímu osvětlení.

S Automatická aktivace blesku u nižších rychlostí závěrky

Tento režim vytváří souběžné a vhodnější, tzn. světlejší reprodukce tmavých pozadí a funguje také jako doplňkový blesk pro popředí. Vysvětlení: Ke snížení nebezpečí rozmazání se neprodlouží rychlost závěrky za 1/30s v dalších režimech blesku. Proto ve snímcích s bleskem nejsou předměty v pozadí osvětlené bleskem a jsou často silně podexponované. S přihlédnutím ke množství dostupného okolního světla jsou v tomto případě povolené potřebné pomalejší rychlosti závěrky (do 30s).

Výběr režimu:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Flash Settings**.
- ▶ Vyberte **Flash Mode** v podnabídce.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Pokud je funkce  přidělena levému kolečku nastavení, můžeme jej použít přímo k nastavení požadované volby.

Nastavený režim se zobrazí na obrazovce.

Poznámky

- Pokud není připojena systémově-kompatibilní jednotka blesku není toto nastavení k dispozici a funkce bude zašedlá.
- V závislosti na nastavení **Auto ISO Settings** (viz str. 33) je možné, že fotoaparát nebude nižší rychlosti závěrky podporovat, jelikož v takových případech má přednost citlivost ISO.
- Nastavení **Maximum Exposure Time** (viz str. 33) lze použít v případě nutnosti.
- K zabránění rozmazaných snímků u nižších rychlostí závěrky držte fotoaparát pevně, tzn. opřete jej o něco nebo použijte stativ. Alternativou je výběr vyšší citlivosti.

ROZSAH BLESKU

Použitelný rozsah blesku závisí na hodnotách clony a citlivosti buďto ručně nastavených nebo vypočítaných fotoaparátem. K zajištění dostatečné světlosti blesku je zásadní mít daný cíl v odpovídajícím dosahu blesku.

SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO OBDOBÍ

Snímky s bleskem jsou vždy osvětlené dvěma světelnými zdroji: dostupným okolním světlem a světlem z blesku. Čas, kdy se běžně spustí blesk, závisí na částech cíle, které jsou výhradně nebo téměř jediné osvětlené bleskem v rámci obrazu. Obvyklý čas spuštění blesku na začátku expozice **Start of Exp.** může vést k domnělým nesrovnalostem, například když je vozidlo „předjeto“ stopou z vlastních zadních světél. Vaše Leica CL umožní vybrat mezi obvyklým bodem spuštění blesku a koncem expozice **End of Exp.**:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Flash Settings**
- ▶ Vyberte **Flash Sync** v podnabídce.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

V daném příkladu by pak světelná stopa následovala vozidlo podle očekávání. Tato technika blesku dává přirozenější dojem z pohybu a dynamiky.

Poznámka

Při použití blesku s rychlejším časem závěrky není z hlediska snímku rozdíl mezi dvěma nastaveními spuštění blesku, případně pouze u rychlých pohybů.

KOMPENZACE EXPOZICE BLESKU

Tuto funkci lze použít pro selektivní snížení nebo zesílení expozice blesku bez ohledu na expozici dostupného světla, tzn. u snímku pořízeného večer pro zesvětlené obličej člověka v popředí při zachování okolního světelného prostředí.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (2. stránka) vyberte **Flash Settings**.
- ▶ Vyberte **Flash Exp. Compensation** v podnabídce.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

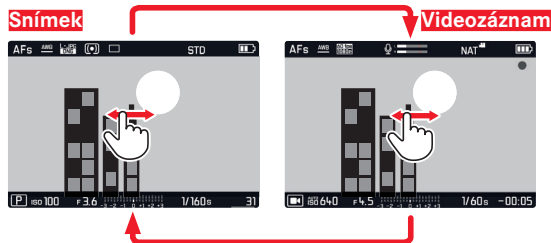
Poznámky

- Kompenzace expozice blesku mění dosah jednotky blesku.
- Po nastavení zůstane kompenzace aktivní i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu, dokud ji nevyvuluje na ± 0 (= průměrná hodnota stupnice).
- Hodnoty kompenzace nastavené pomocí nabídky fotoaparátu nejsou použité pokud nějakou nastavíme na jednotce blesku s odpovídající funkcí, jako například Leica SF 64.

NAHRÁVÁNÍ VIDEOZÁZNAMŮ

Leica CL můžete také použít k pořízení videonahrávek. Přepínání mezi režimem snímání a přehrávání videa je možné dvěma způsoby:

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte tlačítko na levém kolečku nastavení
- ▶ Otočte levým kolečkem nastavení pro výběr

Přibližně 2 s po posledním otočení zadního kolečka se vybraný režim automaticky nastaví.

Pro okamžitý výběr daného režimu:

- ▶ Stiskněte tlačítko levého kolečka nastavení nebo spoušť.

Poznámky

- Jenom část plochy čidla se používá při nahrávání videa a v každém případě je rozšířená efektivní ohnisková vzdálenost, tzn. zorné pole se odpovídajícím způsobem zúží.
- Nepřerušené nahrávání videa je možné až do délky 29 minut. Maximální velikost souboru je 4GB. Pokud nahrávka překročí tuto hranici, uloží se odpovídající část v dalším souboru.

Spuštění/ukončení nahrávání

Spuštění:

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště.
- Probíhající nahrávání videa je označeno blikající červenou tečkou. Zbývající čas nahrávání je také zobrazen.

Ukončení:

- ▶ Stiskněte znovu tlačítko spouště.

Následující funkce jsou k dispozici pro nahrávání videa:

Rozlišení

Jsou k dispozici tři úrovně rozlišení a v jednom případě s dvěma různými snímacími frekvencemi:

K / 30 Hz	(3840 x 2160 pixelů)
Full HD / 60 Hz	(1920 x 1080 pixelů) – Tovární nastavení –
Full HD / 30 Hz	(1920 x 1080 pixelů)
HD / 30 Hz	(1280 x 720 pixelů)

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Video Resolution**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Citlivost ISO

Všechna nastavení k dispozici v nabídce.

Zaostření

Všechna nastavení popsaná na stránce 38-43.

Metody měření expozice

Všechna nastavení popsaná na stránce .45

Ovládání expozice

Toto je úplně nezávislé na režimu expozice a rychlosti závěrky a clony pro pořizování běžných fotografií.

- **Rychlost závěrky:** podle nastavení **Video Resolution**
- **Clona:** Automatická
- Pokud není možná správná expozice ani s největší clonou, zvýší se automaticky citlivost ISO - bez ohledu na ruční nastavení.

Poznámka

Automatické ovládání expozice bere v potaz i veškeré kolísání světlosti. Pokud tuto funkci nechcete, například pro snímky krajín a široké záběry, měli byste nastavit rychlost závěrky ručně.

Reprodukce barev a obrazové vlastnosti

Podobně jak je popsáno u fotografií na stránce 34/41, můžete se také rozhodnout mezi různými variantami reprodukce barev i u videa. Kromě toho můžete změnit kontrast, sytost a ostrost.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Video Style**

Další nastavení se provádí přesně podle popisu na str. 40/41.

Poznámka

Pevné základní nastavení se liší od těch pod položkou nabídky **Film Style**.

Hlasitost nahrávání zvuku, omezení hluku větru, stabilizace

Bod menu položkou **Video Settings** následují tři další nastavení.

Pomocí **Microphone Gain** můžete nastavit úroveň zisku (zesílení) zabudovaného mikrofonu podle vnějších podmínek.

Ke snížení hlasitosti zvuků větru je pod **Wind elimination** dostupná tlumící funkce.

Pomocí nastavení **Video Stabil** můžete zmírnit vliv nestabilních rukou.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Video Settings**.
- ▶ V podnabídce vyberte požadovanou funkci.
- ▶ V odpovídajících podnabídkách vyberte požadovanou úroveň zisku (zesílení) nebo funkci vypněte či zapněte.

Poznámky

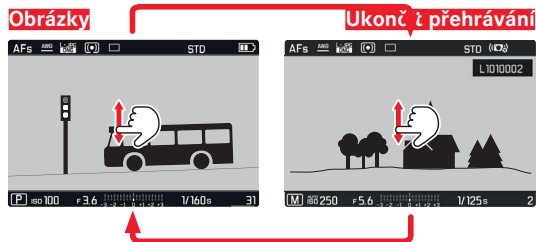
- Když používáte stabilizaci videa je ořez trochu menší v porovnání s režimem bez stabilizace.
 - Zvuk je nahráván ve stereo pomocí zabudovaných mikrofonů.
 - Jak automatické zaostření, tak změna ohniskové vzdálenosti u zvětšovacího objektivu vydávají zvuky, které mohou být zaznamenávané během nahrávání.
- Abyste tomuto zabránili, můžete omezit používání obou těchto funkcí během průběhu nahrávání - upravujte zaostření pouze ručně neměňte ohniskovou vzdálenosti.

REŽIM PROHLÍŽENÍ

PROHLÍŽENÍ

Přepínání mezi režimy prohlížení a neustálého snímání je možné dvěma způsoby.

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

► Stiskněte tlačítko PLAY.

(1x = režim prohlížení, 2x = zpět na režim snímání)

Poznámky

- Snímky ve formátu portrétu lze zobrazit jak byly nasnímané, tzn. je vždy použitý celá plocha obrazovky.
- Můžete kdykoliv přepnout z režimu prohlížení na režim snímání stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud na paměťové kartě nejsou data, zobrazí se hláška **No valid picture to play.**
- Pokud jste použili funkce sekvenčního snímání nebo sekvenční expozice, zobrazí se nejprve poslední nebo naposledy uložený snímek v sérii - v případě, že ještě nedošlo k přenosu všech snímků v sekvenci z interní vyrovnávací paměti fotoaparátu.
- Tento fotoaparát není nutně schopný zobrazit soubory, které nebyly pořízené na tomto zařízení. V takovém případě zůstane obrazovka černá a objeví se pouze název souboru.

Automatické prohlížení

Pomocí funkce **Auto Review** lze ihned zobrazit každý snímek/video:

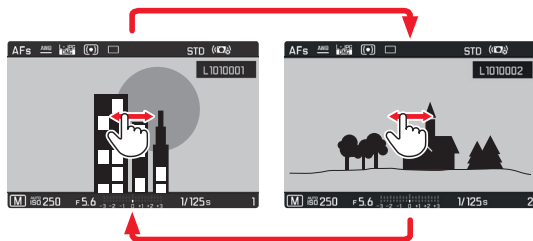
- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **Auto Review**.
- ▶ Vyberte požadovanou funkci nebo časový interval.

Poznámka

Dokud **podržíte** tlačítko po pořízení snímku, zůstane právě pořízený snímek zobrazený, i v případě, že máte nastaveno **Off**, **1s**, **3s**, nebo **5s**.

VÝBĚR/PROCHÁZENÍ ZÁZNAMY

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte levým kolečkem nastavení nebo stiskněte pravou nebo levou stranu směrového tlačítka.

Poznámky

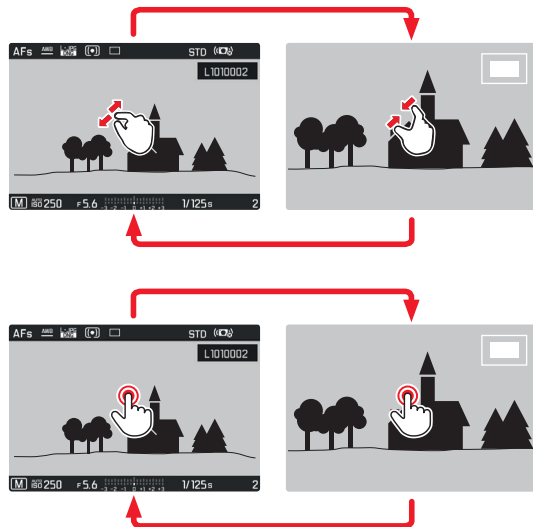
- Přetáhnutí doprava (dotykem), otočení kolečkem nastavení nebo stisknutí směrového tlačítka vede ke snímkům s vyšším číslem, odpovídající příkazy vlevo vedou k nižším číslům.
- V každém případě jsou snímky zobrazené v nekonečné smyčce. Poté co dojdeme na poslední snímek, zobrazí se ten první.

ZVĚTŠENÍ SNÍMKŮ/SOUČASNÉ ZOBRAZENÍ NĚKOLIKA SNÍMKŮ

Zvětšení prohlíženého snímku umožní lépe určit jeho zaostření.

Zvětšení

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

Krok za krokem:

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení doprava, čtyři zarážky = čtyři úrovně zvětšení až k nejvyššímu zvětšení.

Přímé vyvolání třetího zvětšení:

- ▶ Stiskněte tlačítko pravého kolečka nastavení.
(návrat k běžné velikosti: stiskněte znovu)

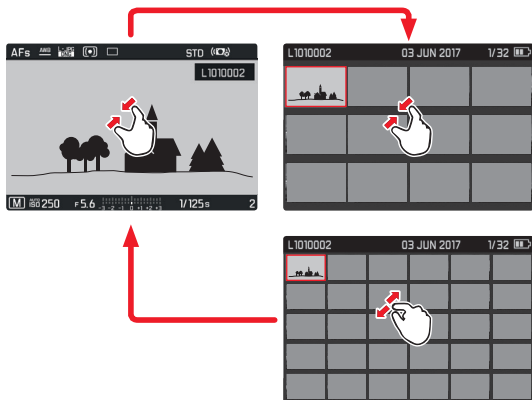
Poznámky

- Zvětšení obrazu krok za krokem je možné pouze v běžném pohledu. Proto není možné pokud jsme vyvolali třetí zvětšení tlačítkem.
- Při největším zvětšení se jeden obrazový bod rovná jednomu pixelu na obrazovce.
- Dotyk na určité místo na obrazovce určí, jaká část obrazu se zvětší.

Současné zobrazení 12/30 snímků

Zobrazení určitého počtu menších snímků dává lepší přehled o tom co je zobrazeno, případně urychlí vyhledání daného snímku.

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení doleva, jedna zarážka za běžnou velikostí = zobrazení 12 snímků, dvě zarážky = zobrazení 30 snímků.

Poslední snímek, který byl zobrazen v běžné velikosti, bude označen červeným rámečkem.

Poznámky

- Zvětšení nelze provést na videonahrávce.
- Při použití zvětšeného pohledu nebo zmenšeného zobrazení nelze také zobrazit dodatečné informace.
- Je možné, že nepůjde zvětšit snímky pořízené jiným typem fotoaparátu.

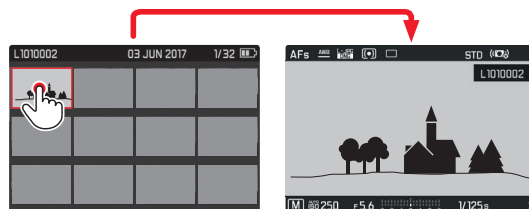
Výběr zmenšených snímků

- ▶ Stisknutím odpovídající strany směrového tlačítka můžete vybrat žádaný snímek.

Vybraný snímek bude označený červeným rámečkem.

Odchod ze zmenšeného pohledu na snímky

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení doprava, jedna zarážka za zobrazením 30 snímků = zobrazení 12 snímků, dvě zarážky = běžná velikost.

Pro přímý návrat na běžnou velikost:

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko nebo tlačítko pravého kolečka nastavení.

VÝBĚR DETAILU SNÍMKU

U zvětšeného snímku můžete zvětšenou oblast posunout od středu, tzn. zkontrolovat reprodukci detailů cíle mimo prostředek.

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte stranu směrového tlačítka, které odpovídá požadovanému směru posunu.

Přibližná poloha oblastí v rámci snímku je znázorněna obdélníkem uvnitř rámečku.

OZNAČENÍ SNÍMKŮ / ZRUŠENÍ OZNAČENÍ

Můžete označit libovolné snímky, tzn. pokud je chcete zase rychle najít nebo je ochránit proti nechtěnému smazání:

- ▶ Stiskněte tlačítko na levém kolečku nastavení.

Po prvním stisknutí tlačítka levého kolečka nastavení se v pravém horním rohu obrazovky objeví ★, což znamená označený snímek.

★ zmizí po druhém stisknutí.

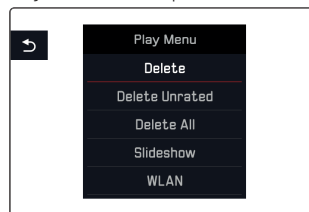
NABÍDKA PROHLÍŽENÍ

Nabídka režimu prohlížení obsahuje pět funkcí **Delete**, **Delete Unrated**, **Delete All**, **Slideshow** a **WLAN**. Viz další stránky pro první čtyři funkce. Podnabídka **WLAN** je stejná jako ta vyvolaná použitím hlavní nabídky - **Main Menu**. Pro podrobnosti ohledně nastavení **WLAN** viz str.80.

Vyvolání nabídky prohlížení

- ▶ Stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se nabídka prohlížení.



Výběr/vyvolání položek nabídky menu.

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Klepněte na požadovaný řádek.

Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte jedním z koleček nastavení nebo stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Odchod z nabídky prohlížení

- ▶ Stiskněte znovu tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko **PLAY** znázorněné jako ↵ nebo stiskněte levou stranu směrového tlačítka.

Mazání snímků

Snímky uložené na paměťové kartě lze kdykoliv smazat, buďto jednotlivě - **Delete** nebo všechny neoznačené najednou - **Delete Unrated**, nebo všechny najednou - **Delete All**.

Mazání jednotlivých snímků

Po výběru **Delete** se objeví následující obrazovka:



Poznámka

Tuto obrazovku lze také vyvolat přímo:

- ▶ Stiskněte tlačítko FN.

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Stiskněte znovu tlačítko FN (vyznačené **☑**) a dotkněte se **☑**

Pomocí skutečných tlačítek

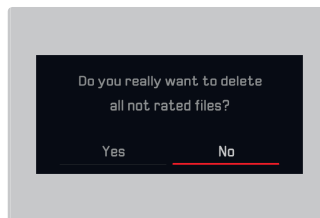
- ▶ Stiskněte znovu tlačítko FN (vyznačené **☑**).

Poznámky

- I když je otevřená mazací nabídka, procházení mezi snímky a jejich zvětšení je možné kdykoliv.
- Po smazání snímku se objeví následující snímek nebo hláška **No valid picture to play**, pokud jste smazali poslední snímek.

Smazání všech neoznačených / všech snímků

Po výběru **Delete Unrated** nebo **Delete All**, se objeví odpovídající obrazovka a (viz příklad u **Delete Unrated**):



Pomocí dotykového ovládání

Dotkněte se Ano - **Yes** nebo - **No**.

Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení nebo stiskněte levou/pravou stranu směrového tlačítka pro výběr - Ano **Yes** nebo - Ne **No**.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Poznámka

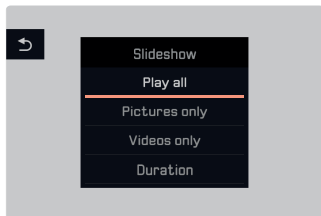
Po úspěšném smazání snímku se zase objeví odpovídající hláška **No valid picture to play**. Pokud mazání neproběhlo nebo nebylo úspěšné, zobrazí se opět původní snímek. Když mažeme více snímků nebo všechny, může se objevit odpovídající obrazovka kvůli času potřebnému ke zpracování dat.

Důležité

Mazání snímků nelze vzít zpět. Snímky nelze posléze obnovit.

Automatické prohlížení

Na Leica CL můžete vybrat nastavení, které umožní automaticky zobrazit snímky po sobě v sérii. Pomocí této funkce **Slideshow** se můžete rozhodnout, jestli chcete zobrazit všechny snímky (**Play All**), pouze fotografie (**Pictures only**) nebo pouze videa (**Videos only**). Dále se můžete rozhodnout jak dlouho se budou jednotlivé záznamy zobrazovat (**Duration**). Po výběru **Slideshow** se na obrazovce objeví:



Nastavení časového intervalu

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ **Duration**
- ▶ Dotkněte se požadovaného přehrávacího času.

Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení nebo stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku pro výběr **Duration**.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko k vyvolání podnabídky **Duration**.
- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení nebo stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku pro výběr požadovaného nastavení.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko pro potvrzení Vašeho nastavení.

Následně **Slideshow**.

Poznámka

Nastavení intervalu v **Duration** je zachováno i při vypnutí a znovuzapnutí fotoaparátu.

Spuštění přehrávání

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Vyberte požadovaný režim, tzn. **Play All**, **Pictures only**, nebo **Videos only**.

Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení nebo stiskněte nahoru/dolů na směrovém tlačítku pro výběr požadovaného nastavení.
- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Během zpracování dat se krátce se objeví mezi-obrazovka, tzn. před tím než začne přehrávání. Poté poběží prezentace v nekonečné smyčce dokud ji nevypnete.

Ukončení přehrávání

- ▶ Stiskněte tlačítko **PLAY** nebo tlačítko spouště.

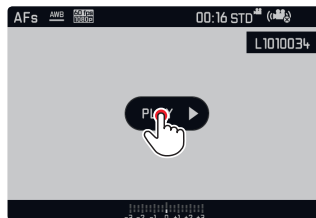
Fotoaparát se přepne zpět do odpovídajícího režimu.

Přehrávání videa

Pokud je v režimu přehrávání vybrána videonahrávka, na obrazovce se zobrazí **PLAY**.

Spuštění přehrávání

Pomocí dotykového ovládání

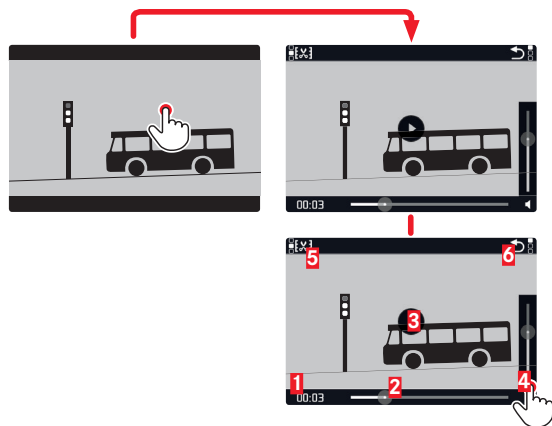


Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Zobrazení ikoněk ovládání videa a zvuku

Pomocí dotykového ovládání



- 1 Uplynulý čas
- 2 Posuvník s dotykovou oblastí
- 3 Pozastavení
- 4 Hlasitost
- 5 Zkrátit videozáznam
- 6 Zpět na začátek videa

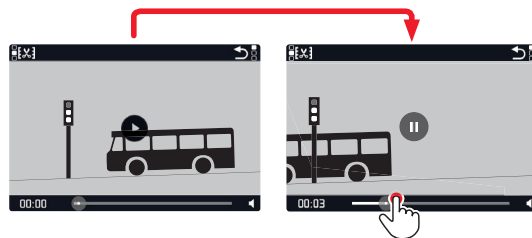
Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Poznámky

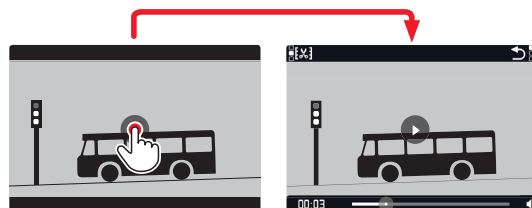
- Zobrazení ikoněk zastaví přehrávání.
- Ikonky po přibližně 3s zmizí.

Pokračování v přehrávání od určitého místa.



Pozastavení přehrávání

Pomocí dotykového ovládání

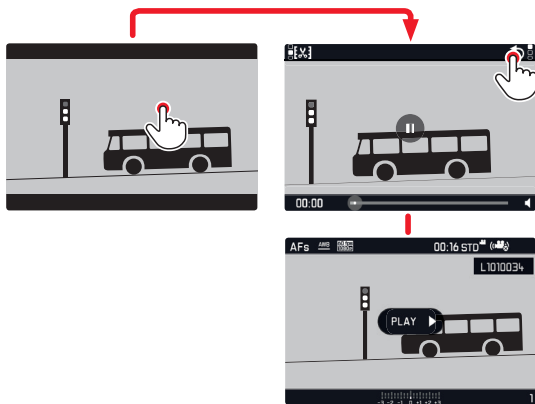


Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Ukončení přehrávání

Pomocí dotykového ovládání

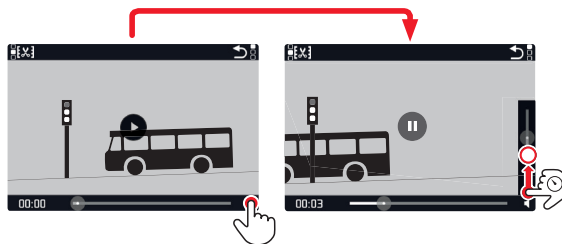


Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte tlačítko **PLAY** nebo prostřední tlačítko.

Nastavení hlasitosti

Pomocí dotykového ovládání




Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku.

Objeví se ukazatel hlasitosti.

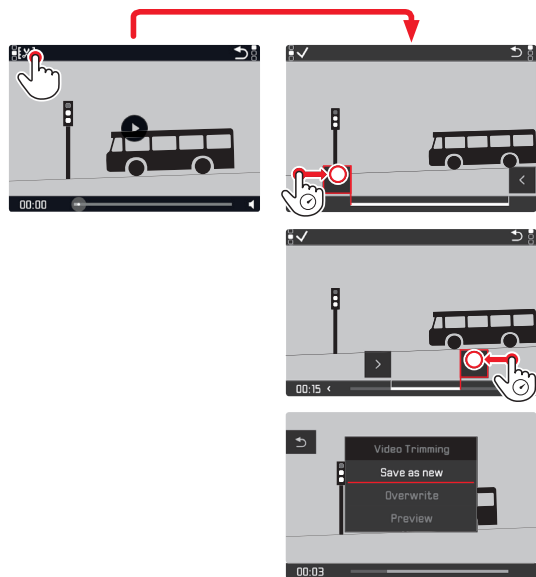
- ▶ Stiskněte směrové tlačítko nahoru (hlasitěji) či dolů (tiše).

Poznámka

Při nejnižší hodnotě na ukazateli dojde ke ztlumení zvuku a ikonka hlasitosti se změní na .

Ořezání video nahrávek

Pomocí dotykového ovládání



Pomocí skutečných tlačítek

- ▶ Stiskněte tlačítko **FN**.

Objeví se obrazovka ořezání videa, levá značka ořezání je zbarvená červeně (=aktivní).

Přepnutí a posunutí bodů oříznutí

Přepnutí (možné pouze v obou krajních polohách)

- Od začátku (vlevo) až na konec (vpravo):
 - ▶ Otočte pravým kolečkem nastavení o jednu zarážku doprava.
- Od konce (vpravo) až na začátek (vlevo):
 - ▶ Otočte levým kolečkem nastavení o jednu zarážku doleva.

Vybraný bodu oříznutí je označený červeně (=aktivní).

Přesunutí:

- ▶ Levý bod ořezu používá levé kolečko nastavení, pravý bod ořezu používá pravé kolečko nastavení.

Během operace jsou zobrazené oba odpovídající časové body včetně statického snímku z vybraného začátku a konce.

- ▶ Stiskněte tlačítko **FN** pro potvrzení oříznutí.

Objeví se podnabídka oříznutí videa.

Poznámka

Pro odchod z obrazovky videa bez provedení požadovaného ořezu:

- ▶ Stiskněte tlačítko **PLAY**.

Objeví se opět původní obrazovka přehrávání videa.

Když provádíte ořez videa, s procesem pokračujte výběrem jednoho ze tří voleb v podnabídce. Proces je v každém případě stejný:

▶ **Save as new**

Uloží se nové video dodatečně, což znamená, že původní zůstane zachované.

▶ **Overwrite**

Nově oříznuté video bude uloženo a původní smazáno.

▶ **Preview**

Přehraje se nové video. Není uložené, a zároveň není původní video smazané.

Ve všech třech případech se nejprve objeví odpovídající informační obrazovka kvůli času potřebnému ke zpracování dat. Následuje počáteční scéna nového videa.

RŮZNÉ

UŽIVATELSKÉ PROFILY

Leica CL umožňuje trvale uložit libovolnou kombinaci nastavení nabídky, tzn. aby je bylo možné rychle vyvolat pro opakující se situace/cíle. V paměti je pro tyto kombinace k dispozici celkem sedm paměťových úložišť. Můžete samozřejmě obnovit tovární nastavení všech nabídek pomocí **Default Profile**:

Vytváření profilů

- ▶ Nastavte požadované funkce pomocí nabídky.
- ▶ V nabídce **Main Menu** (3. stránka) vyberte **User Profile**.
- ▶ V podnabídce **User Profile** vyberte **Manage Profiles**.
- ▶ V podnabídce **Manage Profiles** vyberte **Save as Profile**.
- ▶ Vyberte požadované úložiště profilu.

Použití profilů

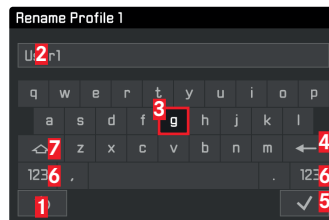
- ▶ V podnabídce **User Profile** vyberte požadované úložiště Vašeho profilu nebo **Default Profile**.

Poznámky

- Pomocí **Default Profile** můžete použít tovární nastavení i v případě, že jste jiná nastavení v nabídkách již uložili do jednoho či více ze sedmi profilových pozic.
- Na rozdíl od funkce **Reset Camera** vysvětlené v oddíle „Obnovení výchozího nastavení nabídky“ **nebudou** vaše nastavení času, datumu a jazyka vynulované při použití **Default Profile**.

Přejmenování profilů

- ▶ V podnabídce **Manage Profiles** vyberte **Rename Profiles**.
- ▶ Vyberte požadované úložiště profilu.
- ▶ V odpovídající podnabídce s klávesnicí zadejte požadované znaky nového názvu.



- 1** „Tlačítko“ zpět (pro návrat do předešlé úrovně nabídky bez potvrzení nastavení)
- 2** Řádek editace
- 3** Klávesnice
- 4** „Tlačítko“ mazání (pro odmazání posledního znaku)
- 5** „Tlačítko“ potvrzení (jak pro jednotlivé znaky, tak pro konečný stav)
- 6** Změna typu znaků
- 7** Tlačítko posunu

Klávesnici můžete používat několika způsoby.

Pomocí dotykového ovládání

- ▶ Dotkněte se požadované hodnoty nebo odpovídajícího „tlačítka“.

Pomocí skutečných tlačítek

Pro pohyb vlevo či vpravo:

- ▶ Stiskněte pravou nebo levou stranu směrového tlačítka, nebo otočte pravým kolečkem nastavení.

Pro pohyb nahoru či dolů:

- ▶ Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku.

K potvrzení hodnoty nebo nastavení:

- ▶ Stiskněte prostřední tlačítko.

Přesouvání profilů z karty / na kartu

Můžete buďto zkopírovat jednotlivé profily na paměťovou kartu nebo naopak z paměťové karty na fotoaparát. Oba procesy probíhají v podstatě stejným způsobem:

- ▶ V podnabídce **User Profile** vyberte **Manage Profiles**
- ▶ V podnabídce vyberte **Export Profiles** nebo **Import Profiles**.
- ▶ Potvrďte export/import - Ano (**Yes**) nebo zrušte - Ne (**No**).

Poznámka

Při exportování se na kartu přesunou všechny profily, tzn. včetně prázdných profilů. Z tohoto důvodu jsou při importu všechny uživatelské profily fotoaparátu přepsány, tzn. promazány.

OBNOVENÍ VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ NABÍDKY

Tato funkce umožňuje zrušit všechna dříve provedená uživatelská nastavení v rámci nabídek menu najednou a vrátit je na tovární nastavení, s možností ponechat uživatelské profily, nastavení WiFi nebo obnovení čísel snímků:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (5. stránka) vyberte **Reset Camera**.
 - ▶ Potvrďte smazání uživatelských profilů - Ano (**Yes**) nebo odmítněte - Ne (**No**).
- a/nebo
- ▶ Potvrďte smazání nastavení Wi-Fi - Ano (**Yes**) nebo odmítněte - Ne (**No**).
- a/nebo
- ▶ Potvrďte vynulování čísel snímků - Ano (**Yes**) nebo odmítněte - Ne (**No**).

Poznámky

- Vynulování čísel souborů snímků lze také provést zvlášť pod položkou nabídky **Reset Image Numbering**.
- Toto vynulování platí také pro nastavení **Date & Time** a **Language**. Když přišťe zapnete fotoaparát, přehraje se znovu úvodní video. Pro podrobnosti o tom, co provést dále, viz „Jazyk nabídky“ (str. 26) a „Datum / Čas“ (str. 26).

Leica CL ukládá soubory snímků s vzestupným číslováním a zařazuje je do automaticky vytvořených složek. Názvy souborů snímků se tedy skládají z osmi znaků, "L" pro fotoaparát (Leica), tři znaky pro složku a čtyři znaky pro snímek, tzn. „L1001234“. Toto číslování můžete kdykoliv vynulovat:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Reset Image Numbering**.
- ▶ Potvrďte - Ano (**Yes**) nebo odmítněte - Ne (**No**).

Když vynulujete číslování, nebo když aktuální složka obsahuje číslo 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování začne znovu od začátku. Příklad: Poslední snímek před vynulováním "L1009999", první následný snímek "L1010001". Tuto vlastnost můžete například využít ke lepšímu seřazení obrazových souborů.

Pro další složku se vždy použije další dostupné číslo pro nejvyšší možný počet 999 složek.

Pokud je dosažena maximální kapacita čísel, při „9999999“ se na obrazovce objeví varovné hlášení a číslování se znovu vynuluje.

Poznámky

- Pokud již použitá paměťová karta obsahuje soubory s vyšším číslem než je poslední číslo přiděleném fotoaparátem, přidělí se číslo následující po číslování na kartě.
- K vynulování čísla adresáře na 100, formátujte paměťovou kartu a vynulujte ihned poté číslo snímku.

ZMĚNA NÁZVŮ SOUBORŮ

První písmeno názvu obrazového souboru můžete změnit za libovolné další písmeno.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Edit File Name**.
- ▶ Vyplňte požadované písmeno z odpovídající podnabídky klávesnice.

Obecně se toto provádí stejně jako při přejmenování profilu (viz str. 76).

BEZDRÁTOVÝ PŘENOS DAT A VZDÁLENÉ ŘÍZENÍ FOTOAPARÁTU POMOCÍ WLAN PŘIPOJENÍ

Fotoaparát Leica CL můžete ovládat dálkově pomocí chytrého telefonu/tabletu nebo můžete chytrý telefon/tablet použít jako úložiště dat. Pro tento účel si musíte nainstalovat aplikaci Leica CL na svém chytrém telefonu. Tato aplikace je k dispozici na Google Play Store™ pro zařízení Android™, a na Apple App Store™ pro zařízení iOS™.

Poznámka

V tomto oddíle používáme výraz „chytrý telefon“ také pro tablety.

Možnosti nastavení WLAN

První WLAN nastavení se týká výběru jestli chcete připojit fotoaparát k chytrému telefonu přímo - [Connect to App](#) nebo pomocí prohlížeče - [Web Server](#). Použitím funkce [Backup](#) zůstane fotoaparát neustále automaticky propojený se Vaším chytrým telefonem už od jeho zapnutí. [Off](#) vypne funkci WLAN. Tato připojení umožňují jak dálkově ovládané snímání, tak prohlížení nahrávek a jejich uložení na chytrém telefonu. V případě připojení přes prohlížeč je dokonce můžete ukládat i ve formátu DNG.

- ▶ V nabídce [Main Menu](#) (4. stránka) vyberte [WLAN](#).
- ▶ V podnabídce vyberte [Function](#).
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Poznámka

Jsou k dispozici dva typy připojení k chytrému telefonu (viz „Výběr způsobu připojení“).

Další postup pro možnost [Connect to App](#)

- ▶ Navažte připojení s chytrým telefonem.
- ▶ Vyberte „Camera Control“ v Leica CL aplikaci.
- ▶ Pořídte snímek.

Pořízené snímky se uloží do fotoaparátu.

Nejdůležitější nastavení je k dispozici v aplikaci Leica CL.

Další postup pro možnost [Web Server](#)

Pokud byl vybrán [Web Server](#) v podnabídce [Connection](#), zobrazí se informační obrazovka s odpovídajícími údaji o připojení.

K navázání připojení mezi počítačem nebo chytrým telefonem a fotoaparátem ve stejné síti WLAN otevřete internetový prohlížeč a vepíšete URL zobrazené fotoaparátem.

Výběr způsobu připojení

Jsou dva způsoby jak propojit fotoaparát s chytrým telefonem.

Pokud máte k dispozici WiFi, doporučujeme metodu **Join WLAN**.

Použitím této metody budete jako fotoaparát, tak chytrý telefon ve stejné WLAN síti.

Navázání připojení pomocí **Create WLAN** je obzvláště užitečné pokud nemáte k dispozici žádnou WLAN síť: Při používání této metody generuje fotoaparát přístupový bod (hot spot), ke kterému se Váš chytrý telefon může připojit.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Connection**.
- ▶ Vyberte **Create WLAN** nebo **Join WLAN**.

Další postup se liší podle vybrané funkce:

Join WLAN

Pokud se chcete připojit k síti WLAN, můžete ji vybrat ze seznamu dostupných WLAN sítí.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Setup**.
- ▶ Vyberte požadované nastavení.

Po tuto dobu se při hledání dostupných sítí krátce objeví přechodná obrazovka.

Poté se zobrazí odpovídající podnabídka. Obsahuje menu položky **Scan** a **Add Network** a výpis sítí nalezených fotoaparátem.

Navázání připojení chytrého telefonu v režimu **Create WLAN**.

- ▶ Vyberte ze seznamu požadovanou síť.

Pokud není hledaná síť v seznamu, můžete opakovat hledání výběrem **Scan**.

Navázání připojení bez viditelné WLAN sítě.

- ▶ **Add Network**
- ▶ V odpovídající podnabídce vepište název sítě **SSID/Network Name** včetně typu šifrování (**Client Security**).

Create WLAN

Veškerá nastavení v této nabídce jsou předem nastavené v továrně. Pokud chcete z nějakého důvodu tato nastavení změnit:

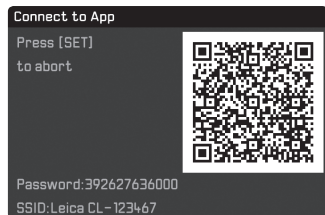
- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Setup**
- ▶ Vyberte **SSID/Network Name**, **Security** nebo **Password**.
- ▶ V podnabídce s klávesnicí **SSID/Network Name** můžete změnit název fotoaparátu v síti.
- ▶ Změňte heslo v podnabídce s klávesnicí **Password** pokud je potřeba.

Postup použití obou podnabídek s klávesnicí je stejný jako je popsáno v oddíle „Přejmenování profilů“ na str. 76.

V podnabídce **Security** se doporučuje ponechat předem nastavenou metodu šifrování **WPA2**. Variantu **Open** použijte pokud jste si jistí, že nepovolaný přístup není možný.

Připojení chytrého telefonu v režimu **Create WLAN**

Navázání připojení pomocí QR kódu:



Použití chytrých telefonů iOS (s operačními systémy do iOS 8.3)

- ▶ Spusťte aplikaci Leica CL na svém chytrém telefonu.
- ▶ Vyberte „Connect by QR Code“.
- ▶ Naimportujte QR kód zobrazený na fotoaparátu pomocí aplikace Leica CL.
- ▶ Nainstalujte profil „Leica CL“ na svůj chytrý telefon.
- ▶ Nejprve vyberte „Install“, poté „Install“, poté „Done“

V webovém prohlížeči Vašeho chytrého telefonu se zobrazí zpráva.

Pokud je potřeba heslo k odemknutí chytrého telefonu:

- ▶ Zadejte přístupové údaje
- ▶ Klepněte na „tlačítko domů“ pro uzavření webového prohlížeče.
- ▶ Vyberte a aktivujte „Wi-Fi“ pod nabídkou „Settings“ na chytrém telefonu.
- ▶ Vyberte identifikátor SSID zobrazený fotoaparátem (výchozí nastavení: Leica CL).
- ▶ Návrat na domácí obrazovku chytrého telefonu.
- ▶ Spusťte aplikaci Leica CL na svém chytrém telefonu.

Poznámka

V následujících verzích operačního systému může dojít ke změnám.

Použití chytrých telefonů Android:

- ▶ Spusťte aplikaci Leica CL na svém chytrém telefonu.
- ▶ Vyberte „Connect by QR Code“.
- ▶ Naimportujte QR kód zobrazený na fotoaparátu pomocí aplikace Leica CL.

Následující kroky jsou stejné u obou druhů chytrých telefonů.

Navázání připojení pomocí SSID a hesla:

- ▶ Spusťte aplikaci Leica CL na svém chytrém telefonu.
- ▶ Vyberte „WLAN“.
- ▶ Vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu.
- ▶ Vyplňte heslo zobrazené na tomto zařízení (pouze při prvním připojení).

Poznámky

- Při použití zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější ochranu než je možné WLAN zařízením musíte zajistit taková opatření, aby bylo nedošlo k narušení použitého systému.
- Společnost Leica Camera AG nepřijímá odpovědnost za škody vzniklé použitím fotoaparátu jiným způsobem než jako zařízení WLAN.
- Předpokládá se, že se funkce WiFi budou používat v zemích kde je tento fotoaparát prodáván. Při použití v jiných zemích, než ve kterém je fotoaparát prodáván, riskujete porušení přenosových a komunikací podmínek. Společnost Leica Camera AG nepřijímá odpovědnost za takové porušení.
- Mějte prosím na paměti, že data přenesena bezdrátově mohou být také odchycena třetí stranou. Důrazně doporučujeme v bezdrátovém přístupovém bodě aktivovat šifrování k zajištění bezpečnosti přenesených informací.
- Nepoužívejte fotoaparát v místech kde jsou magnetická pole, statická elektřina nebo jiné rušení, jako například u mikrovlnné trouby. Jinak se bezdrátový signál nemusí dostat až k fotoaparátu.
- Použití fotoaparátu blízko zařízení jakými jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony používající rádiovou frekvenci 2,4 GHz může negativně ovlivnit výkon obou zařízení.

- Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, u kterých nemáte povolení k užití.
- Když se aktivuje funkce WLAN, začne zařízení automaticky hledat bezdrátové sítě. Když se toto stane, mohou se zobrazit i sítě, ke kterým nemáte povolení. Nepřipojujte se k takové síti, jelikož by se jednalo o nepovolený přístup.

PŘENOS DAT DO POČÍTAČE

Obrazová data na paměťové kartě lze do počítače přenést čtečkou karet SD/SDHC/SDXC.

STRUKTURA DAT NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ

Po přenosu dat uložených na kartě do počítače jsou uložena ve složkách s názvy 100LEICA, 101LEICA, atd. Každá tato složka může obsahovat až 9999 obrázků.

FORMÁTOVÁNÍ

Normálně není nutné formátovat karty, které již byly použity. Nicméně, pokud vložíte kartu, která ještě nebyla formátována, je tento krok nutný. V takovém případě se automaticky objeví odpovídající potvrzovací obrazovka.

Doporučuje se občas zformátovat paměťovou kartu a interní paměť, jelikož mohou zbývající metadata (informace doplňující snímky) snížit kapacitu paměti.

- ▶ V nabídce **Main Menu** (4. stránka) vyberte **Format**.
- ▶ Potvrďte - Ano (**Yes**) nebo odmítněte - Ne (**No**).

Poznámky

- Po zformátování paměťové karty jsou veškerá data na ní nenávratně ztracena.
- Z tohoto důvodu doporučujeme zvyknout si přenášet všechna dat na vysokokapacitní úložiště jako například pevný disk Vašeho počítače, ihned jak je to jen možné.
- V průběhu této operace vypněte fotoaparát.
- Pokud byla paměťová karta formátovaná na jiném zařízení, jako například na počítači, měla by být znovu formátovaná fotoaparátem.
- Pokud nelze paměťovou kartu zformátovat, zeptejte se svého prodejce nebo podpory Leica Product Support na radu.
- Soubory na kartě označené ochranou proti smazání **nebudou** podobně ztraceny během formátování.

POUŽITÍ SYROVÝCH DAT (DNG)

Pro editování dat v DNG formátu budete potřebovat správný druh software, tzn. profesionální převaděč syrových dat Adobe® Photoshop® Lightroom®. Tento software Vám umožňuje převést uložená syrová data ve výborné kvalitě a zároveň nabízí algoritmy optimalizace kvality digitálního zpracování barev, které vedou k výsledkům s velice nízkým šumem a úžasně vysokým rozlišením.

Během editování můžete nastavit parametry jako jsou stupňování, ostrost, atd. k dosažení nejlepší možné kvality obrazu.

INSTALACE AKTUALIZACÍ FIRMWARU

Leica neustále pracuje na vývoji a optimalizaci svých výrobků. Digitální fotoaparáty mají mnoho funkcí, které jsou ovládány čistě elektronicky. Některá zdokonalení a vylepšení těchto funkcí lze doinstalovat na Váš fotoaparát až později. Za tímto účelem nabízí Leica aktualizace firmware v pravidelných intervalech a jsou vám k dispozici ke stažení na našich webových stránkách.

Po registraci fotoaparátu Vás bude Leica informovat o všech nových aktualizacích.

K rozpoznání aktuální nainstalované verze firmware:

- ▶ V nabídce **Main Menu** (5. stránka) vyberte **Camera Information**.
- ▶ V podnabídce vyberte **Firmware**.

Aktuální verze firmware na fotoaparátu je zobrazené v prvním řádku podnabídky.

Další informace o registraci nebo aktualizacích firmware pro váš fotoaparát a jakékoliv další změny či dodatky k popisům v tomto návodě lze najít na našich webových stránkách pod "Customer Service" na adrese <https://owners.leica-camera.com>.

Poznámky

- Pokud není baterie dostatečně nabitá, zobrazí se varovná hláška **Battery low**. V tomto případě nejprve nabijte baterii a poté opakujte výše popsany proces.
- Dodržujte všechny pokyny ohledně zprovoznění fotoaparátu.
- V podnabídce **Camera information** najdete dodatečné symboly a čísla potvrzení, specifických pro dané zařízení a danou zemi.
- Instalací aktualizace firmware vrátíte fotoaparát zpět do stavu továrního nastavení, takže přijdete o všechna svá nastavení.

POKYNY ÚDRŽBY A POUŽITÍ

Fotoaparát

- Fotoaparát čistíte pouze měkkým, suchým hadříkem. Zaschlé nečistoty by měly být nejprve zvlhčené silně zředěným čisticím a poté otřené suchým hadříkem.
- K odstranění skvrn a otisků prstů, otřete fotoaparát hadříkem bez bavlněných vláken. Zanesenou špínu v těžce dostupných záhybech zařízení lze odstranit malým kartáčem.
- Všechna mechanicky ovládaná ložiska a plochy fotoaparátu jsou namazaná. Mějte na paměti, pokud delší dobu svůj fotoaparát nepoužíváte: K zamezení zalepení mazem, každé tři měsíce spusťte několikrát závěrku fotoaparátu. Doporučujeme také opakovaně posouvat a protáčet kolečka nastavení.

Objektiv

- K běžnému odstranění prachu z ploch vnější čočky je dostatečně použít měkký kartáč z přírodních chlupů. Nicméně v případě zanesené špíny ji lze odstranit velice měkkým, čistým hadříkem bez vnějšího zašpinění, a to pomocí krouživých pohybů zevnitř ven. Doporučujeme látku z mikrovláken (k dostání u specialistů na fotografické a optické příslušenství), které jsou uloženy v ochranném obalu a které lze umýt do teploty 40 °C (bez aviváže, nikdy nežehejte!). Hadříky na čištění brýlí jsou napuštěné sloučeninami které by se k čištění fotoaparátu neměly používat, jelikož mohou vést k poškození skla čočky.
- Dodávaná sluneční clona také chrání objektiv před nechtěnými otisky prstů a deštěm.

Baterie

Dobíjecí li-ion baterie vytváří proud pomocí vnitřních chemických reakcí. Tyto reakce jsou také ovlivněny okolní teplotou a vlhkostí. Velice vysoké nebo nízké teploty snižují životnost baterie.

- Pokud nebudete fotoaparát používat po delší dobu, vždy vyjměte baterii, jinak by se mohla za několik týdnů plně vybit, tzn. její napětí klesne na velice nízkou úroveň.
- Baterie li-ion by se měly skladovat pouze částečně nabitě, to znamená ne plně nabitě ani plně vybité. Při skladování po delší období se doporučuje baterie nabíjet kolem 15 minut dvakrát ročně, aby se zabránilo úplnému vybití. Vždy udržujte kontakty baterie čisté a lehce přístupné. Přestože mají li-ion baterie ochranu proti zkratu, měly by být neustále chráněné před předměty, jakými jsou sponky nebo šperky. Zkratovaná baterie se může přehřát a způsobit závažné popálení.
- Pro nabití baterie je nutné, aby měla teplotu mezi 0 °C a 35 °C (jinak se nabíječka nezapne, nebo se sama vypne).
- Pokud Vám baterie upadne, zkontrolujte ihned její plášť a kontakty kvůli poškození. Použití poškozené baterie může poškodit fotoaparát.
- Baterie mají pouze omezenou životnost.
- Vadné baterie zašlete na sběrné místo ve Vašem okolí pro správnou recyklaci.
- Nikdy nevhazujte baterie do ohně, mohou díky tomu vybuchnout.

Nabíječka

- Pokud je nabíječka použita v blízkosti rádiových přijímačů, může jejich příjem rušit. Dbejte, že je mezi zařízeními vzdálenosti nejméně 1 m/3 stopy.
- Pokud se nabíječka používá, může vydávat zvuk (bzukot) – to je naprosto normální a není na závadu.
- Pokud není používána, odpojte nabíječku ze sítě jinak bude spotřebovávat určité (velmi malé) množství energie i pokud v ní není vložená žádná baterie.
- Vždy zajistěte čistotu kontaktů nabíječky a nikdy je nezkratujte.

Paměťové karty

- Pokud se na paměťovou kartu ukládá snímek, nebo se z ní čte, nesmí být vyňata, fotoaparát by zároveň neměl být vystaven vibracím.
- Pokud je právě nepoužíváte, ukládejte paměťové karty do svého antistatického obalu.
- Nikdy neskladujte paměťové karty tam kde budou vystaveny vysokým teplotám, přímému slunečnímu záření nebo statickému výboji.
- Neupouštějte a neohýbejte paměťové karty nebo může dojít k jejich poškození a výsledné ztrátě uložených dat.
- Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte vždy paměťovou kartu.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a udržujte je bez špíny, prachu nebo vlhkosti.
- Doporučuje se jednou za čas paměťovou kartu zformátovat, jelikož dochází k fragmentaci a část kapacity paměti tím může být omezena.

Skladování

- Pokud delší dobu fotoaparát nepoužíváte, doporučujeme:
 - a. vypněte jej,
 - b. vyjměte paměťovou kartu a
 - c. vyjměte baterii
- Čočka může působit jako zvětšovací sklo, pokud na předek fotoaparátu svítí slunce. Fotoaparát tudíž nikdy nelze skladovat bez ochrany objektivu. Používejte krytku objektivu a udržujte fotoaparát ve stínu (nebo ihned uschovejte v brašně) k zabránění poškození vnitřku fotoaparátu.
- Fotoaparát skladujte nejlépe na dobře odvětraném místě a v polstrované nádobě, aby se o něj nic nemohlo otírat a pro ochranu před prachem.
- Fotoaparát skladujte na suchém a dostatečně větraném místě, kde nedochází k vysokým teplotám ani vlhkosti. Při použití ve vlhkém prostředí by měl být fotoaparát před uskladněním zbaven veškeré vlhkosti.
- Fotografické brašny, které během použití navlhnou by měly být vyprázdněné k omezení poškození Vašeho vybavení vlhkem nebo uvolněnými kožedělnými prostředky.
- K omezení růstu plísní v teplém a vlhkém tropickém klimatu, vystavujte fotoaparát slunci a vzduchu jak často je jen možné. Uskladnění ve vzduchotěsných nádobách se doporučuje, pouze pokud je přítomné sušidlo jako například silikagel. Ze stejného důvodu, neskladujte fotoaparát po delší období v koženém pouzdře.
- Zapište si sériové číslo Vašeho Leica CL, jelikož je toto velice důležité v případě ztráty.
- Vlhkost může vést k poruchám nebo dokonce trvalému poškození fotoaparátu a paměťové karty.

NABÍDKA MENU

	Favorites		Rychlý přístup pomocí tlačítka FN / tlačítka pravého kolečka nastavení ¹		Stránka
	Tovární nastavení	Dostupné	Tovární nastavení	Dostupné	
Drive Mode	●	● ²	● ²	● ²	36/54
Self Timer		●	●	●	58
Focusing	●	● ³		● ⁴	38
Exposure Metering	●	●	●	●	45
Exposure Compensation		●		●	54
ISO		●	●	●	33
Auto ISO Settings		●		●	33
White Balance		● ⁵	●	●*	32
Photo File Format		●	●	●	32
JPG Resolution		●		●	32
Film Style	●	●		●	33
Scene Mode		●	●	●	49
Optical Image Stabilization		●		●	35
Electronic Shutter		●		●	36
Flash Settings		●		●	60
Exposure Preview		●		●	46
User Profile	●	●	●	●	76
Video Resolution		●		●	62
Video Settings					63

	Favorites		Rychlý přístup pomocí tlačítka FN / tlačítka pravého kolečka nastavení ¹		Stránka
	Tovární nastavení	Dostupné	Tovární nastavení	Dostupné	
Video Style	●	●			63
Capture Assistants					30
Display Settings					28
Auto Review					65
Lens Profiles		●	● ⁷		35
Customize Control		● ¹			23
WLAN	●	●	●		80
Edit File Name					79
Reset Image Numbering					78
Power Saving					29
Acoustic Signals					27
Wheel Lock in Live View		●	●		19
Play Mode Setup					30
Format Card		●			84
Camera Information					85
Date & Time					26
Language					26
Reset Camera					76

¹ V režimu snímání

² **Drive Mode** menu položky **Interval** a **Exposure Bracketing** také jednotlivě k dispozici.

³ **Focusing** menu položky **Focus Mode**, **AF Mode** a **Focus Assist** také jednotlivě k dispozici.

⁴ **Focusing** menu položky **Focus Mode**, **Focus Limit (Macro)**, **AF Mode** a **Focus Assist** také jednotlivě k dispozici.

⁵ **White Balance** menu položka **Gray Card** také jednotlivě k dispozici.

⁶ **White Balance** menu položka **Gray Card** a **Color Temperature** také jednotlivě k dispozici.

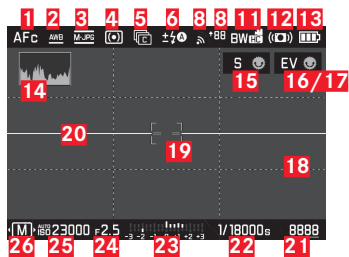
⁷ **Lens Profiles** menu položky **M-Lenses** a **R-Lenses** také jednotlivě k dispozici.

⁸ **Customize Control** menu položka **Edit Favorites** také jednotlivě k dispozici.

DODATKY

ZOBRAZENÍ NA OBRAZOVCE/HLEDÁČKU

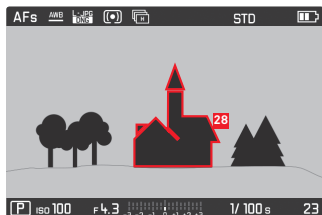
Režim snímání



- 1** Režim zaostření
- 2** Režim vyvážení bílé
- 3** Souborový formát/Rozlišení videa/Frekvence snímání
- 4** Metoda měření expozice
- 5** Obrázky
(Jednotlivý/nepřetržitý režim, časosběrné snímky, sekvenční expozice)
- 6** Režim expozice blesku, případně se zobrazením kompenzace blesku
- 7** Hlasitost nahrávání zvuku (pouze pro videonahrávky, zobrazí se místo **5** a **6**)
- 8** Aktivovaná síť WLAN/Síla signálu
- +9** Přenos dat do chytrého telefonu, včetně počtu zbývajících snímků
- 10** **01:20** Čas nahrávání (pouze pro videonahrávky, zobrazí se místo **8** a **9**)

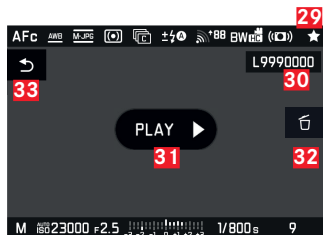
- 11** Vykreslení barev
- 12** Stabilizace aktivována
- 13** Úroveň nabití baterie
- 14** Histogram
- 15** Funkce levého kolečka nastavení (krátce po aktivaci)
- 16** Funkce pravého kolečka nastavení (krátce po aktivaci)
- 17** ● Stav nahrávání videa (šedivá = náhled videa, blikající červeně = nahrávání videa, objeví se místo **16**)
- 18** Pomocná mřížka
- 19** Měřicí pole automatického zaostření
- 20** Ryska horizontu
Dlouhé vodorovné linky znázorňují náklon:
- červená = nakloněné
- zelená = vodorovné
Krátké vodorovné linky znázorňují náklon:
- linka viditelná = nakloněné
- bez linky = není nakloněné
- 21** Zbývajících počet snímků / uplynulý čas nahrávání videa (bliká jako varování pokud dochází úložná kapacita)
- 22** Rychlost závěrky

- 23** Vyvážení světla
nahore = ukazatel expozice/vyvážení, bílé linky = expozice v pořádku nebo rozdíl až 3EV od běžné expozice, červené linky = víc než 3EV rozdíl od běžné expozice, dole = kompenzace expozice
- 24** Clona
- 25** Citlivost/nastavení ISO
- 26** Režim expozice (* = odkaz na upravenou kombinaci rychlosti závěrky/clony, objeví se pouze v programovém režimu a s použitým posunem) / scénový režim programu
- 27** Pomocné šipky (pouze při změně režimů expozice / v scénickém režimu programu)

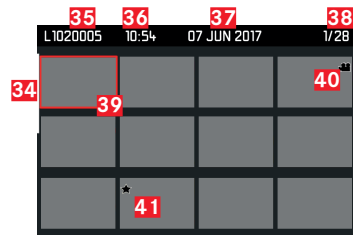


- 28** Ukazatel zaostřených okrajů
(ostré hrany, tzv. „peaking“, výběr barvy možný)

Režim prohlížení



- 29** Poznámka ohledně označené nahrávky
- 30** Číslo souboru u právě zobrazeného snímku
- 31** Poznámka ohledně přehrávání videonahrávek
- 32** Poznámka ohledně použití středového tlačítka k odmazání jednotlivých snímků
- 33** Poznámka ohledně použití tlačítka PLAY ke schování zmazání jednotlivého snímku



- 34** Posuvník: slouží pro přehled stránky
- 35** Číslo souboru u právě zobrazeného snímku
- 36** Nahrávací čas označené nahrávky
- 37** Datum nahrávání označené nahrávky
- 38** Funkce počítání snímků, výběr snímků/celkový počet snímků
- 39** Poznámka ohledně označených nahrávek
- 40** Videonahrávka
- 41** Poznámka ohledně označených nahrávek



- 42** Symbol pro vyvolání funkce editace videa včetně ‚měkké‘ klávesy
- 43** Symbol pro odchod z přehrávání videa včetně ‚měkké‘ klávesy
- 44** Posuvník nastavení hlasitosti
- 45** Zobrazení přehrávání zvuku (☒ = přehrávání zvuku vypnuto)
- 46** Posuvník přehrávání
- 47** Uplynulý přehrávací čas
- 48** Symbol pro pokračování přehrávání (⏮ = přehrávání přerušeno)

Zobrazení horní obrazovky

Po zapnutí fotoaparátu



- 1** Název fotoaparátu
- 2** Stav baterie

Běžný pohled



- 3** Clona
- 4** Režim expozice
- 5** Rychlost závěrky

Při změně režimů expozice



- 6** Aktuálně nastavený režim expozice
- 7** Pomocné šipky pro směr posunu

TECHNICKÉ ÚDAJE

Název fotoaparátu

Leica CL

Typ fotoaparátu

Digitální APS-C systémový fotoaparát

Číslo typu

7323

Č. objednávky

19 301 (černá)

Připojení objektivu

Leica L bajonet s kontaktním pruhem pro komunikaci mezi objektivem a fotoaparátem

Kompatibilní objektivy

Objektivy s Leica L bajonetem, Leica M/R objektivy používající Leica M Adaptér L/Leica R Adaptér L

Čidlo

CMOS senzor velikosti APS-C (23,6 x 15,7 mm) s 24,96/24,24 milióny pixelů (celkově/účinných), poměr stran: 3:2

Rozlišení

Celkové pixely: 6088 x 4100 pixelů (24,96 MP), efektivních pixelů: 6032 x 4032 pixelů (24,32 MP), aktivních pixelů: 6024 x 4024 pixelů (24,24 MP), DNG: 6016 x 4014 pixelů (24 MP), JPG: volitelně 6000 x 4000 pixelů (24 MP), 4272 x 2856 pixelů (12 MP) nebo 3024 x 2016 pixelů (6 MP)

Obrazový formát souborů/Úroveň komprese

Volitelné: DNG, JPG nebo DNG + JPG

Formát nahrávání videa

MP4

Rozlišení videa/Sekvence snímků

Volitelné: 3840 x 2160p (4K) 30 B/s, 1920 x 1080p (FHD) 60Hz, 1920 x 1080p (FHD) 30 B/s nebo 1280 x 720p (HD) 30 Hz

Doba trvání nahrávání videa

Nepřetržitě nahrávání videa je možné až k maximální délce 29 minut, v závislosti na teplotě okolí a fotoaparátu. Maximální velikost souboru je 4GB. Pokud nahrávka překročí tuto hranici, uloží se odpovídající část v dalším souboru.

Paměťová média

UHS-II, UHS-I, SD/SDHC/SDXC paměťová karta

ISO rozsah

Automatické, ISO 100 až ISO 50000

Vyvážení bílé

Automatické, předvolby pro: denní světlo, zataženo, halogenové osvětlení, stín, elektrický blesk, jedno paměťové úložiště pro ruční natavení, ruční nastavení teploty chromatičnosti

Systém automatického zaostření

Na bázi detekce kontrastu

Metody měření automatického zaostření

Bodové, maticové, detekce obličeje, dotykový AF

Režimy expozice

Programový režim, režim priority clony, režim priority závěrky, ruční nastavení, scénické režimy: plně automatický, sport, portrét, krajina, noční portrét, sníh/pláž, ohňostroj, svíčky, západ slunce, digiscoping, miniatura, panorama, HDR

Metody měření expozice

Maticové, středově-vážené, bodové

Kompenzace expozice

±3EV v přírůstcích po 1/3 EV.

Automatické sekvenční expozice

Tři nebo pět snímků odstupňované do ±3EV, nastavitelné v přírůstcích po 1EV

Rozsah rychlostí závěrky

30s až 1/25000s (až 1/8000s s mechanickou, více s elektronickou závěrkou)

Série snímků

nejvýše přibližně 10Hz, 33 snímků (ONE+JPG) při plné rychlosti, poté v závislosti na vlastnostech paměťové karty

Režimy blesku

Nastavitelné s připojenou systémově-kompatibilní jednotkou blesku

Kompenzace expozice blesku

± 3 EV v 1/3EV přírůstcích

Rychlost synchronizace blesku

1/180s

Hledáček

Rozlišení: 1024 x 768 pixelů (2,36 MP), zvětšení 0,74x, poměr stran 4:3, výstupní pupila 20 mm, nastavitelné -4 až +4 dioptrie, s optickým čidlem pro automatické přepínání mezi hledáčkem a obrazovkou

Horní obrazovka

Rozlišení: 128 x 58 pixelů

Obrazovka

3" TFT LCD, 1,04 MP, funkce dotykového ovládání

Samospoušť

Výběr zpoždění 2s nebo 12s

WLAN

Splňuje normu IEEE 802.11b/g/n (norma pro WLAN protokol), kanály 1-11y metoda šifrování: WiFi-kompatibilní WPA™ / WPA2™, způsob přístupu: Infrastrukturní režim

Rozhraní

ISO sánky příslušenství s Leica rozhraním blesku

Napájecí zdroj

Leica BP-DC12 baterie li-ion, měřené napětí: 7,2V \equiv (DC), kapacita: 1200mAh (min.), (na základě CIPA standardů); cca 220 snímků, nabíjecí čas (po celkovém vybití): cca 140 min, výrobce: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., vyrobeno v Číně

Nabíječka

Leica BC-DC12, vstup: AC 100–240V, 50/60Hz, automatické přepínání, výstup: DC 8,4V 0,65A, výrobce: Shin Tech Engineering Ltd., vyrobeno v Číně

Tělo

Horní a spodní destičky: frézovaný a anodizovaný hliník, přední a zadní destičky: magnéziová slitina

Závit stativu

A 1/4 DIN 4503 (1/4")

Rozměry (ŠxVxD)

cca 131 x 78 x 45 mm

Hmotnost

cca 403g/353g (s/bez baterie)

Rozsah dodávky

tělo fotoaparátu, krytka těla, nosný popruh, krytka sáněk příslušenství, baterie (Leica BP-DC12), nabíječka (Leica BC-DC12), napájecí kabely (EU, US, místní napájecí kabel)

Software

Leica CL aplikace (zdarma ke stažení pro vzdálené ovládání a přenos snímků pomocí Apple™ App-Store™/Google™ Play Store™)

SERVISNÍ ADRESY LEICA

LEICA PRODUKTOVÁ PODPORA

Oddělení podpory produktů v Leica AG Vám může poskytnout odpovědi na libovolné technické dotazy ohledně produktů Leica, včetně podpory poskytnutého software, buďto písemně, telefonem nebo přes e-mail. Jsou také kontaktním místem pro doporučení ohledně koupi nebo pro objednání návodů. Jinak nám můžete své otázky zaslat také pomocí kontaktního formuláře na stránkách Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Podpora produktu/software

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar, Německo

Telefon: +49(0)6441-2080-111 /-108

Fax: +49(0)6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

ZÁKAZNICKÁ PODPORA LEICA

Pro servis Vašeho zařízení Leica nebo pro případ poruchy jsou ve Vaší zemi k dispozici oddělení zákaznické podpory Leica Camera AG či případně autorizované servisy Leica (viz záruční kartu pro seznam adres).

Leica Camera AG

Zákaznická podpora

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar, Německo

Tel.: +49(0)6441-2080-189

Fax: +49(0)6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com