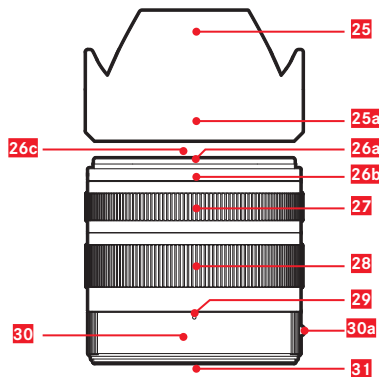
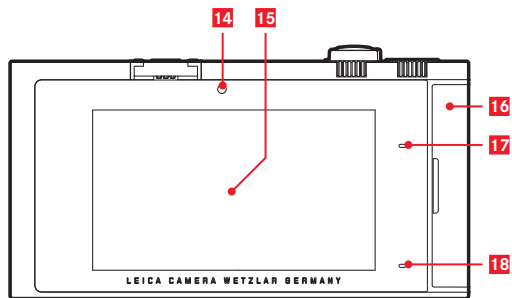
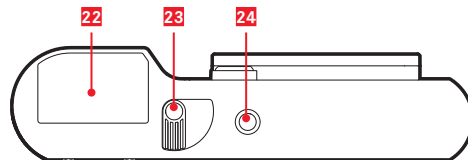
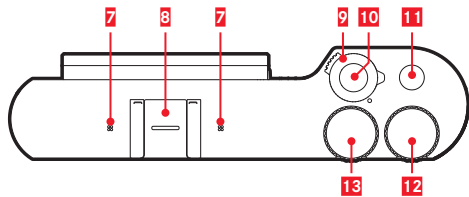
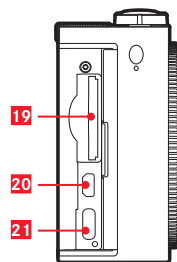
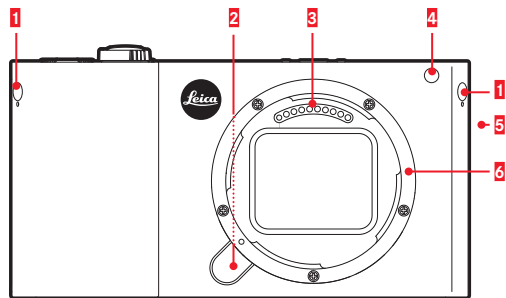




**LEICA TL2**  
說明書



## 各部件名稱

### 相機

#### 前視圖

- 1 吊環盲塞
- 2 鏡頭解鎖鈕
- 3 接觸片
- 4 自拍定時器 LED / 自動對焦輔助光
- 5 揚聲器
- 6 卡口

#### 俯視圖

- 7 麥克風
- 8 配件靴座
- 9 主開關
- 10 快門按鈕
- 11 功能按鍵
- 12 設定轉輪
- 13 設定轉輪

#### 後視圖

- 14 亮度感測器
- 15 顯示幕
- 16 保護蓋
- 17 狀態 LED
- 18 充電狀態 LED

#### 右視圖 (保護蓋打開)

- 19 記憶卡插槽
- 20 HDMI 插槽
- 21 USB 插槽

#### 仰視圖

- 22 電池
- 23 電池鎖定桿
- 24 三腳架螺口

### 鏡頭

- 25 遮光罩
  - a. 指標點
- 26 前框
  - a. 遮光罩外接座
  - b. 遮光罩指標點
  - c. 濾鏡用內螺紋
- 27 對焦環
- 28 焦距設定環
- 29 焦距指標
- 30 固定環
  - a. 用於更換鏡頭的紅色指標鈕
- 31 接觸片

## 前言

親愛的顧客：

希望您的全新 Leica TL2 相機能為您帶來許多的拍照樂趣和成果。為了讓您能正確使用 Leica TL2 的全部性能，請您先閱讀本說明書。

若需快速上手使用，請參閱快速簡單操作說明書。

## 配送範圍

使用 Leica TL2 之前，請您檢查隨附配件是否完整。

- a. Leica 電池 BP-DC13
- b. BC-DC13 電池充電器（包含交流電源插頭）
- c. USB訊號線（型號C）
- d. 吊環盲塞（在交付時已安裝）
- e. 揹帶
- f. 吊環盲塞解鎖銷
- g. 機身卡口蓋
- h. 配件靴座蓋
- i. 註冊卡

### 注意：

請保存好小零件（如 吊環解鎖銷），原則上如下：

- 放置於孩童不及之處
- 或是安全不會遺失的地方，例如相機盒內

## 配件

有關您的 Leica TL2 的許多配件種類的更多信息，您可在 Leica 相機股份公司官網上找到：

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## 替換零件

	訂購號碼
機身蓋	16060
配件靴座蓋	470-701.801-007
吊環盲塞	470-701.001-020
吊環盲塞解鎖銷	470-701.001-029
矽膠製揹帶	439-612.100-000
BP-DC13 鋰離子電池，銀色	18772
BP-DC13 鋰離子電池，黑色	18773
Leica BC-DC13 充電器	470-701.022-000
電源插頭套裝	470-701.801-005
USB訊號線（型號C）	470-701.001-035

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司，商號或使用者均不得擅自變更頻率，加大功率或變更原設計之特性及功能。  
低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業，科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

**注意：**

- 現代電子元件對於靜電放電的反應很敏感。例如在合成地毯上走動就有可能產生好幾萬伏特的靜電，若在這時候碰觸您的相機，而它又剛好在導電的地面上，就可能引發放電現象。只發生在相機機身表面的放電現象不會對相機內部的電子零件造成損害。儘管提供額外保護電路設計，但出於安全考量，請盡量勿觸碰向外引出的觸頭，例如熱靴中的觸頭。
- 如果要對觸頭進行清潔，請勿使用超細纖維清潔布（人造纖維清潔布），而應選用一塊棉布或麻布！如果您提前意識到要接觸加熱管或水管（可導電的「接地」材料），則可確保釋放您身上可能帶著的靜電電荷。同時，請在安上鏡頭蓋和熱靴蓋 / 觀景窗插槽蓋的情況下，使用乾燥的方式存放您的相機，以避免觸頭污染和氧化。
- 僅能使用本廠推薦的配件，以避免產生干擾、短路或觸電等問題。
- 請勿嘗試拆除機身零件（外蓋）；專業修理工作僅能由經授權的維修單位執行。

**重要：**

相機在使用期間會發熱。這不是相機故障，而是由傳感器、處理器和顯示幕等電子配件在運行中發熱所致。這種情況在長時間或頻繁進行連續拍攝，尤其是拍攝視頻時會出現得更快。必要時保護線路會接通并關閉相機。自然，如若相機此前已經發熱（例如當相機保存在車輛內部或暴露在強烈的陽光下時），機身會發熱得更快。請在規劃您的拍攝時考慮到這一情況。

**法律聲明：**

- 請遵守著作權法。未經授權自行轉載或公開播放轉錄媒體，例如經由錄影帶、CD、他人發行或寄送的內容，皆有可能違反著作權法。
- 此點亦適用於所有附贈的軟體。
- 關於由該相機創建的視訊的使用：本產品經 AVC 專利組合授權許可，用於消費者個人用途，以及消費者不會因以下情形而獲得報酬的其他用途：(i) 根據 AVC 標準（「AVC 視訊」）解碼和/或 (ii) 根據 AVC 標準，對個人用途範圍內已編碼的 AVC 視訊進行解碼，以及/或個人消費者從獲授權提供 AVC 視訊的視訊提供者處獲得的 AVC 視訊進行解碼。所有其他用途均不會得到任何許可。如需其他資訊，請見 MPEG LA, L.L.C. 網站 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com)。對於所有其他用途，尤其是在獲取報酬的情況下提供 AVC 視訊，可能要求與 MPEG LA, L.L.C. 簽署一份單獨許可證協議。如需其他資訊，請見 MPEG LA, L.L.C. 網站 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com)。
- SD 及 USB 標誌都是註冊商標。
- 其他在本說明書提到的商標、公司及產品名稱皆為相關公司的商標或註冊商標。



## 電機與電子裝置的廢棄處置

(適用於歐盟以及其它有分類回收系統的歐洲國家)

本裝置包含電氣及/或電子組件，不得棄置於一般家庭垃圾內！請務必將本裝置送至地方政府設定的資源回收點。您不須為此付費。此裝置若含有可更換式電池或蓄電池，請務必先將這些電池取出，並按當地規定進行廢棄物處理。其他和本主題相關的資訊，可從當地政府、廢棄物處理公司或在購買產品的商店處得知。

## 本說明書列舉的各類提示含義如下

**提示：**  
附加資訊

**重要：**  
若不注意可能會傷害相機本體、  
配件或是相片。

**注意：**  
若不注意可能對人體造成傷害

您可在保修卡中的貼紙或在包裝上找到相機的製造日期資料。日期格式：年/月/日

在相機的菜單下，您可以找到更多詳細設定說明。

▶ 在主菜單中選擇



▶ 選擇



▶ 在子菜單中選擇 **Regulatory Information**

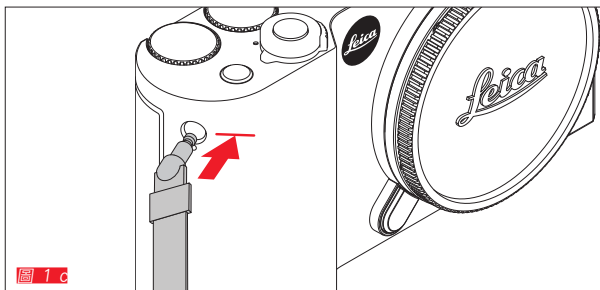
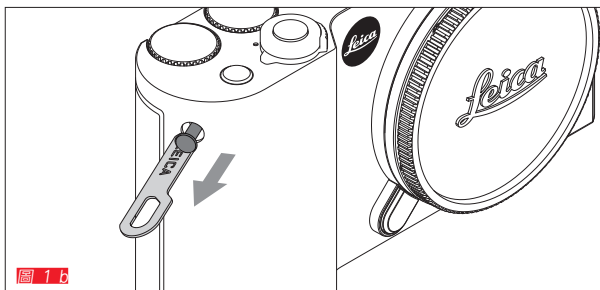
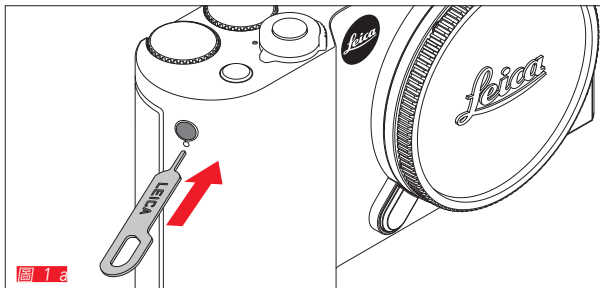
## 目錄

各部件名稱.....	3	調整MYCAMERA-菜單.....	30
前言.....	4	設定轉輪-菜單.....	32
配送範圍.....	4	鎖定設定轉輪功能.....	32
配件.....	4	為左側設定轉輪指定所需的功能.....	33
替換零件.....	4		
		<b>相機基本設定</b>	
<b>準備工作</b>		菜單語言.....	34
裝上揸帶.....	10	日期 / 鐘錶時間.....	34
更換電池.....	11	相機的自動關機功能.....	35
替電池充電.....	12	聲音訊號.....	36
更換記憶卡.....	16	顯示幕/觀景窗設定.....	36
安裝/取下鏡頭.....	18	顯示幕的自動關閉功能.....	37
適用鏡頭.....	18		
		<b>拍攝基本設定</b>	
<b>相機操控</b>		檔案格式 / 壓縮率.....	38
主開關.....	20	白平衡.....	39
設定轉輪.....	20	ISO 感光度.....	40
快門按鈕.....	21	JPG 畫面解析度.....	40
功能按鍵.....	21		
手勢控制.....	22	<b>其他拍攝設定</b>	
右側工具欄鎖定/解鎖.....	23	畫面穩定功能.....	42
INFO顯示.....	24	自拍定時器.....	42
調出曝光作業模式菜單/場景模式菜單.....	25	用 GPS 功能記錄攝影地點.....	43
調出MY CAMERA菜單.....	25		
調出主菜單.....	25	<b>拍攝模式</b>	
主菜單結構.....	25	連續拍攝.....	44
調出主菜單功能組的菜單項目.....	25	對焦.....	44
在主菜單與 MY CAMERA菜單內瀏覽.....	26	自動對焦.....	44
菜單圖塊.....	27	自動對焦輔助光.....	45
直接設定功能種類.....	27	自動對焦測光方式 / 作業模式.....	46
選擇一個菜單項目/子菜單的功能種類設定.....	28	點 / 1點測光.....	46
子菜單可以透過手勢控制及設定轉輪設定.....	29	觸摸自動對焦 / 觸摸自動對焦+觸發快門.....	48
		多區測光.....	49
		人臉偵測.....	49
		手動對焦.....	50
		手動對焦的輔助功能.....	50



測光及曝光控制		播放菜單	72
曝光測光方法	52	幻燈片	72
曝光控制	52	相片標記為收藏 / 取消標記	73
自動程式模式 - P	53	保護相片 / 取消防刪除保護功能	73
光圈先決模式 - A	54	刪除相片	74
快門先決模式 - S	55	選擇播放源	76
手動設定 - M	56	相機內建記憶體與記憶卡互相複製相片檔案	76
階調分布圖	57	播放視頻	78
剪裁	58	視頻錄像剪接	80
場景模式	59		
儲存測量值	60	<b>其他</b>	
曝光補償	60	使用者個人設定	82
自動包圍曝光	61	重置所有個人設定	84
		重置相片檔案編號	85
<b>閃光燈攝影</b>		無線 WIFI 功能建立與使用	86
可用的閃光燈	62	將資料傳送到電腦上	90
安裝閃光燈	62	格式化	91
閃光模式	63	使用原始數據 (DNG)	92
閃光燈有效距離	64	安裝韌體更新	92
同步時刻	65		
閃光燈曝光補償	65	<b>注意及保養須知</b>	<b>93</b>
<b>拍攝視頻</b>	<b>66</b>	<b>附錄</b>	
穩定功能	67	充電轉換插頭	97
開始/結束攝影	67	主菜單	98
錄音	67	拍攝模式菜單	101
<b>播放模式</b>		<b>關鍵詞目錄</b>	<b>102</b>
持續播放	68	<b>技術參數</b>	<b>103</b>
自動播放	68	<b>Leica 服務地址</b>	<b>106</b>
以直立格式播放相片	69		
選擇相片	69		
放大/縮小相片	70		
同時播放9張相片	70		
選擇局部畫面	71		

## 裝上揸帶



## 更換電池

關閉相機 圖 2 a

放入電池 圖 2 b

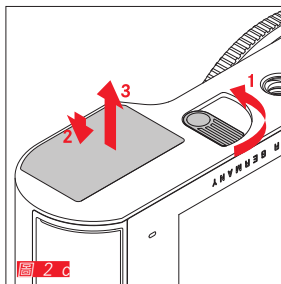
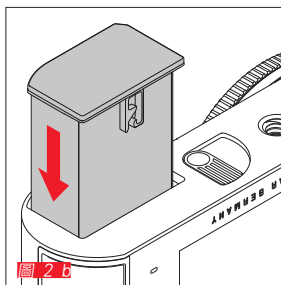
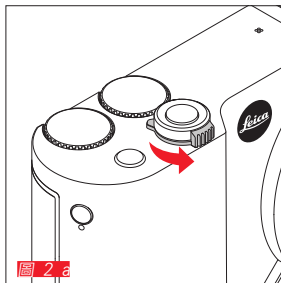
取出電池 圖 2 c

### 提示：

- 裝入電池後，即可馬上開始使用相機。
- 電池槽中設有卡榫固定電池，以防電池在相機顛倒放置時脫落。

### 重要：

在相機開機狀態下取出電池可能會造成您在菜單中所作的設定被刪除，造成相片檔案丟失，或是造成記憶卡損壞。



## 替電池充電

Leica TL2 由一個鋰離子電池供電。相機內的電池可透過隨附的 USB 訊號線充電，或是從相機內取出，使用隨附的充電器充電。

### 注意：

- 請務必使用本說明書所述的電池種類，或是 Leica 相機股份公司所列舉之電池種類。
- 這些電池僅能使用專屬的（亦屬即以下所述者）裝置充電。
- 違反使用規定以及使用不合規定種類的電池，可能導致電池爆炸！
- 電池不得長時間處於日曬、高溫、潮濕空氣及有冷凝水的環境。為了避免失火或爆炸的危險，電池也不可以放在微波爐或高壓容器內。
- 絕對不要將電池丟進火裡，可能會引起爆炸！
- 受潮或弄濕的電池絕對不可拿來充電，或是裝到相機內。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。
- 雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其機身和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 如果電池出現噪音、變色、變形、過熱現象，或有液體溢出。您必須將電池從相機或充電器中取出，並予以更換。繼續使用蓄電池，可能因過熱帶來火災和/或爆炸危險。
- 如果有液體流出來或出現燒焦氣味，請讓電池遠離熱源。那些流出的液體有可能著火。

- 僅能使用本說明書中描述的充電器種類，以及由 Leica 相機股份公司所規定之相機充電器種類。使用其他未經 Leica 相機公司核可的充電器可能造成充電電池損壞，極端情形下甚至可能造成嚴重或致命受傷。
- 隨機附贈的充電器僅能用於電池的充電，請勿嘗試使用於其他用途。
- 充電時使用的電源插座，應置於隨手可及之處。
- 充電過程中會發熱。因此，不得在封閉的小型容器，即不通風的容器中充電。
- 切勿拆解電池及充電器。修理工作只能由取得授權的工廠執行。修理工作只能由取得授權的工廠執行。
- 請您注意不要讓兒童拿到電池。吞嚥電池，可能發生窒息危險。

**您可以根據說明書的訊息處理回收廢棄舊電池。**

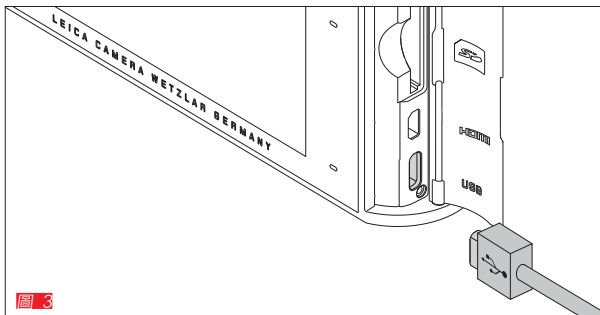
**急救：**

- 如果電池液體接觸到眼睛，可能有失明危險。請立即用清水徹底沖洗眼睛。不要揉眼睛。立即就醫。
- 洩流的液體若碰到皮膚或衣服，可能引發傷害。請用清水清洗碰到的部位。

**提示：**

- 電池必須在使用前先充好電。
- 電池的充電溫度必須在 0°C 至 35°C 之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 鋰離子電池可隨時充電，無須考量當時電量。若電池電力還未耗盡，則充飽電所需的時間會較短。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充飽電的狀態。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約15分鐘，避免其電力過度流失。
- 充電過程中電池會升溫。這是正常現象，不是故障跡象。
- 新的電池要充分充電、放電（讓相機的運作耗盡其電力）兩三次後，才能充出最高電量。這種充分放電作業應該每充放電25次就重新執行一次。

- 鋰離子電池會因內部化學反應而產生電流。這種反應也會受到外界溫度和空氣溼度的影響。為了達到電池最長使用期限，不應長時間將電池暴露在極端（高或低）溫度（例如在夏季或冬季停放的車輛中）環境下。
- 每顆電池的使用壽命，即便在最佳的使用條件下都是有限的！經過幾百次充放電後，其工作時間即會明顯縮短。
- 依據按規定回收利用之規定（參閱第7頁），將用壞的蓄電池交給資源回收站處理。
- 可交換式電池會供電給另一個固定裝在相機裡的備用電池。這類備用電池的作用是讓設定的日期和鐘錶時間維持儲存，多達兩天之久。如果備用電池的電力耗盡，您必須裝上一顆有電力的電池為它充電。裝上可更換式電池後，此備用電池大概60小時後就又會充滿電力。在這段充電期間，相機必須保持在關機狀態。這種情形下必須重新輸入日期和鐘錶時間。
- 若長時間不使用相機，請取出電池。取出前請先關閉相機主開關。否則電池電力可能會在幾星期後流失到幾乎耗盡的程度，因為相機即使在關機狀態下還是會消耗微小的電流（用來儲存您的設定）。



## 替電池充電（下一部分）

### 使用 USB 訊號線 圖 3

#### 提示：

- 本相機基本上只能與電腦或是一般的 USB 充電器連接（最大充電量 500 毫安培 (mA)，更準確來說為 1 安培），而且不能同時與顯示幕、鍵盤、印表機或是 USB 分線器共同使用。
- 使用 USB 連接線充電之前，請先將相機關機。
- 當電腦在充電過程中切換至休眠模式時，相機的充電程序將會中止。

#### 重要：

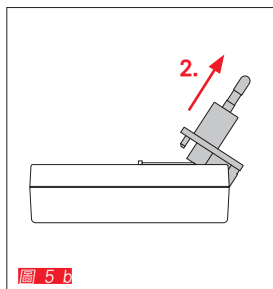
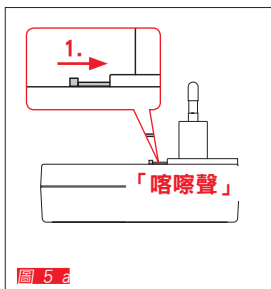
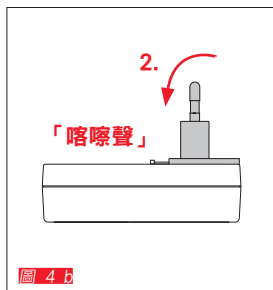
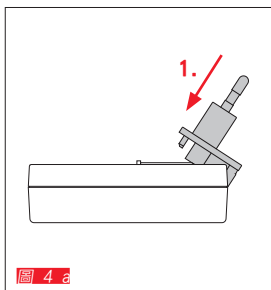
- 只能使用附贈的 USB 訊號線。

### 使用充電器

#### 更換充電器插頭

#### 放入 圖 4 b

#### 取下 圖 5 b



## 將電池裝進充電器內

## 將電池由充電器中取出

### 提示：


- 充電器必須裝上適合當地插座的插頭。
- 充電器會自動調整為當時的電壓。

## 充電狀態顯示

充電過程會透過 LED 顯示。

憑藉USB訊號線充電（透過相機的 LED 顯示） 

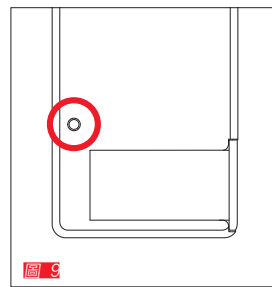
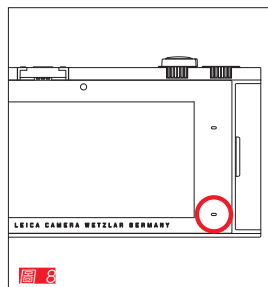
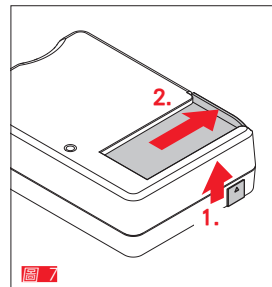
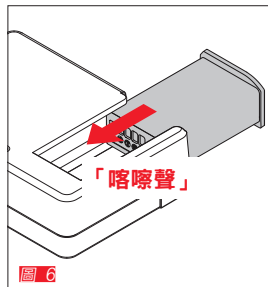
- 紅色燈亮：充電成功
- 綠色燈亮：電池完全充飽電。

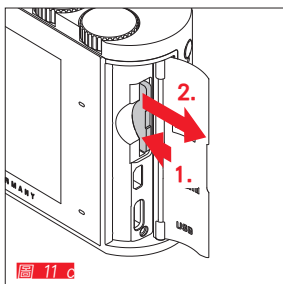
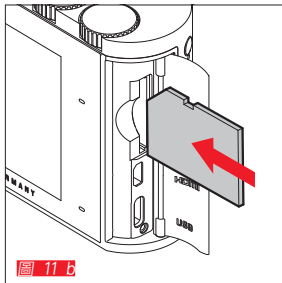
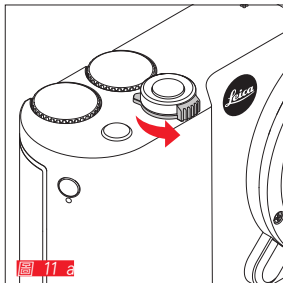
使用充電器（透過充電器上的 LED 燈顯示 

- 紅色燈閃爍：錯誤訊息，充電過程不成功
- 紅色燈亮：充電成功
- 綠色燈亮：電池完全充飽電。

## 電池狀態顯示

電池狀態會單獨顯示在顯示幕上。當電池狀態閃爍時，代表電池電量不足，僅能拍攝少許相片。請立即更換電池或是充電。





### 更換記憶卡

Leica TL2 可以裝入 SD、SDHC 或 SDXC 記憶卡。

Leica 內建的 32GB 記憶體讓您不用插入記憶卡也能拍照。

關閉相機 圖 11 a

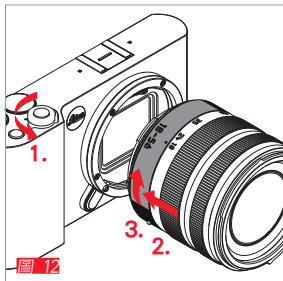
插入記憶卡 圖 11 b

拔出記憶卡 圖 11 c



**提示：**

- LED 發亮即提示相機正在存取記憶卡，這時請勿打開電池卡槽及取出記憶卡或電池。否則記憶卡上的資料可能會丟失，而且相機可能會故障。
- SD/SDHC/SDXC 記憶卡具備防寫開關，可防止意外寫入或刪除卡上的資料。記憶卡無斜角那邊的推桿即是開關；當開關移動到下方標記 LOCK 的位置時，資料則會受到保護。
- 若無法插入記憶卡，請檢查方向是否正確。
- 若相機中插有記憶卡，所拍的全部相片將會自動存入記憶卡。若相機內無記憶卡，相片檔案將會存在內建記憶體中。
- 對於 4K 拍攝視頻（參閱第 66 頁），更推薦使用帶更高比特率的記憶卡。此類記憶卡應至少具備 U3 級或 V30 標準。若記憶卡偏慢，則拍攝過程中一旦相機內建緩存容量達到極限，則拍攝過程可能會中斷。
- 市面上供應的 SD/SDHC/SDXC 卡廠牌種類繁多，Leica 相機公司無法全面檢驗所有品牌與型號的相容性和品質，雖然一般來說不會導致相機或卡損壞，但如果使用某些未達 SD/SDHC/SDXC 標準的無廠牌記憶卡，請恕 Leica 相機股份公司礙難提供性能保證。
- 電磁場、靜電以及相機和記憶卡的缺陷，都可能引發記憶卡上的資料毀損或遺失，所以您應將資料儲存至電腦上。



### 裝上鏡頭 圖 12

### 拆下鏡頭 圖 13

#### 提示：

- 為了防止灰塵等異物侵入相機內部 - 相機原則上應一直裝著鏡頭或以機身蓋罩上。
- 基於同樣理由，更換鏡頭的動作應迅速，而且儘可能在無塵的環境中進行。
- 相機或鏡頭後蓋不應放在褲子口袋裡，因為一旦沾上灰塵，裝到相機上時灰塵便會進入相機內部。

### 適用鏡頭

所有 Leica TL2 鏡頭基本上都具有相同的外型結構：前面有外介面可連接鏡頭遮光罩，內螺紋用於連接濾鏡，一個對焦環用於對焦，還有一顆可換鏡頭的紅色按鈕，以及一個接觸片用於信息的完整傳輸與控制信號。

Leica TL2 Vario 鏡頭提供額外的焦距設定環。

除了 Leica TL 鏡頭，還可在 Leica TL2 上通過 L 卡口使用 Leica SL 鏡頭極其全部功能。

## 景深

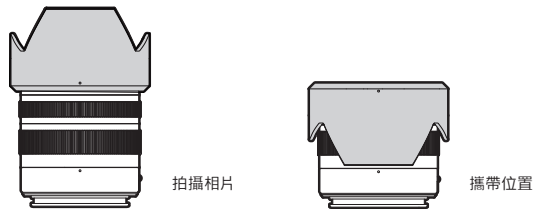
Leica TL2 鏡頭沒有光圈環，也沒有景深刻尺。請上 Leica 相機股份公司官網參考相關數值。

## 使用 Leica TL Vario 鏡頭測量和控制曝光

Leica TL Vario 鏡頭的光強度並非固定，有效光圈開口會依您所選用的焦距而異。不過，為了避免曝光不當，您必須在儲存測量值或更改快門時間及光圈值之前，先設定好您稍後要拍攝的焦距。更多資訊請見第 52 頁之後「曝光測量與設定」的說明。

若使用非系統兼容的閃光燈，閃光燈上光圈的設定必須符合實際的光圈開度。

## 遮光罩



Leica TL2 鏡頭在交付時配有完全匹配的遮光罩。該遮光罩擁有系統匹配的卡口，因此可以正反通用安裝，以便儲存時節約空間，同時便於相片拍攝。

遮光罩可盡量減少雜散光的反射，也可以保護前鏡頭不受汗損。

## 濾鏡

在 Leica TL2 鏡頭上可以使用螺旋濾鏡。有關適用的直徑數據，請參閱相關鏡頭說明書中鏡頭的技術參數。

## 相機操控

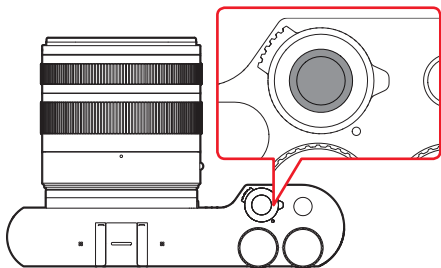


圖 14

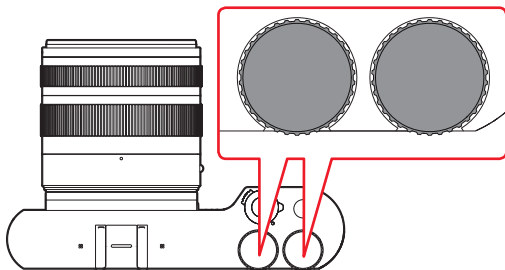


圖 15

### 主開關 圖 14

通過主開關開啟和關閉 Leica TL2：

- 紅色點可見=已關閉
- 紅色點不可見 =已開啟
- 相機開機時會出現顯示幕畫面。

### 提示：

首次開機或是重設後第一次開機時，顯示幕的右上角會出現播放 **PLAY ▶** 的符號。按下按鍵時會出現一段歡迎視頻。播放過程中可隨時按下 **SKIP ▶** 中斷。首先會出現 **LANGUAGE**子菜單，接著出現設定 **DATE/TIME**子菜單，之後才是設定顯示幕畫面。

### 設定轉輪 圖 15

Leica TL2 相機的兩個設定轉輪可用於拍照、播放與菜單作業模式下指定不同的功能。

**快門按鈕** 

快門按鈕分兩級。輕按（按到壓點）即可啟動自動對焦（如果設定此功能）及曝光測光/曝光控制功能，且相關的設定/數值會被儲存。若相機處於待機狀態，則會重新啟動，顯示幕畫面會再度出現。

若將快門按鈕按到底，就會完成拍攝作業。

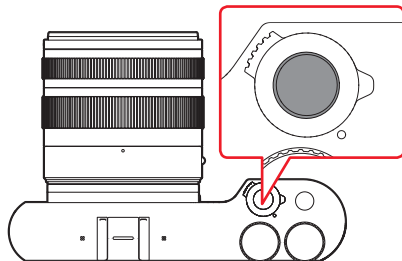


圖 16

**功能按鍵** 

通過菜單操控，您可以為該按鍵指定不同的功能。



視頻拍攝按鈕（出廠設定）



拍攝/播放模式切換



持續開啟觀景窗

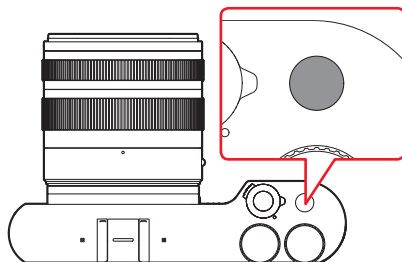


圖 17

設定和操作會在相應章節中描述。



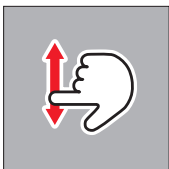
點一下



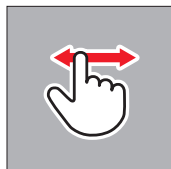
連點兩下



長按，拖動并鬆開



拖曳



往內拉



向外拉開

## 手勢控制

Leica TL2 也可讓您如左圖輕鬆在顯示幕上操作。

### 提示：

輕輕點擊即可，不需用力按壓。

### 右側工具欄

顯示幕右邊的操作表是進入 Leica TL2 設定列的入口，若擔心不小心意外操作，您可以將符號鍵鎖定。

### 鎖定

### 解鎖

拍攝模式

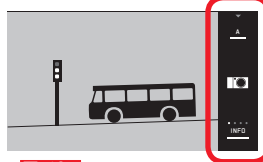


圖 18 a

播放模式



圖 18 b



圖 19 a

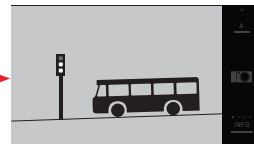


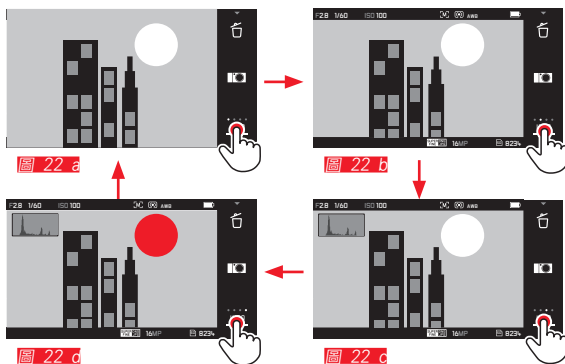
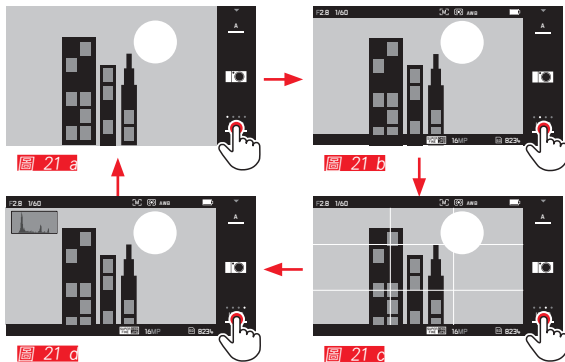
圖 19 b



圖 20 a



圖 20 b



## INFO顯示

通過重複觸摸 **INFO**，顯示幕會逐步顯示您所需要的信息。

### 拍攝模式 圖 21 a-d

- 1x = 頂欄和底欄狀態顯示
- 2x = 格網
- 3x = 階調分布圖
- 4x = 無附加資訊 (出廠設定)

### 播放模式 圖 22 a-d

- 1x = 頂欄和底欄狀態顯示
- 2x = 階調分布圖
- 3x = 剪裁和階調分布圖
- 4x = 無附加資訊 (出廠設定)

### 提示：

- 此外，在手動對焦時還會出現一個距離刻度。
- 在第 57/58頁有更多關於階調分布圖和剪裁顯示的詳細說明。



## 調出曝光作業模式 / 場景模式菜單 圖 23 a/b


- ▶ 觸摸工具欄上方的符號

## 調出 MY CAMERA 菜單 圖 24 a/b

- ▶ 觸摸  符號

此菜單可個別從主菜單挑選所需的機能加入。此菜單可以快速地開啟您個人重要的功能選項。

## 調出主菜單 圖 25 a-c

- ▶ 觸摸 MY CAMERA 菜單中的  符號
- 通過主菜單可進入相機的 所有 功能。

## 主菜單結構

主菜單的9個圖塊是進入各功能組的途徑。每個功能組包含許多不同的子菜單項目。

## 調出主菜單功能組的菜單項目 圖 26 a/b

觸摸所需的圖塊可調出相應功能組的菜單項目。

 = 回到上層菜單 / 設定, 或離開菜單操控

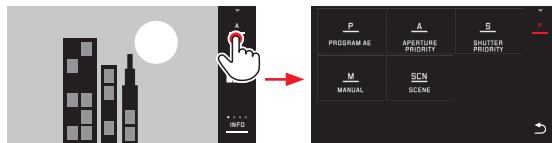


圖 23 a

圖 23 b

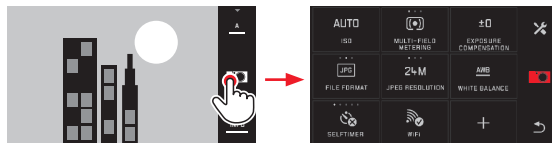


圖 24 a

圖 24 b

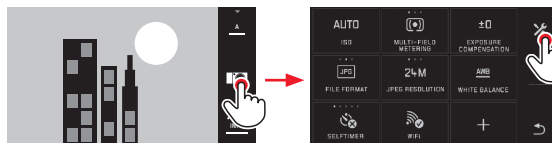


圖 25 a

圖 25 b

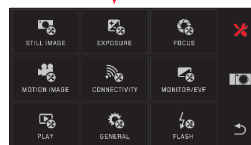


圖 25 c

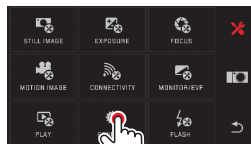


圖 26 a

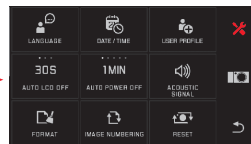


圖 26 b

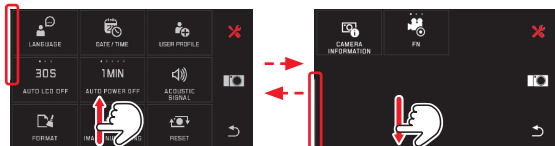


圖 27 a

圖 27 b

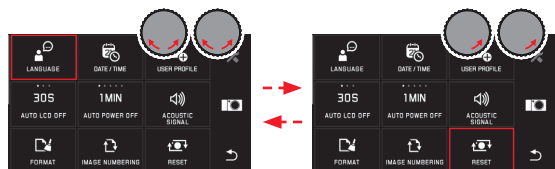


圖 28 a

圖 28 b

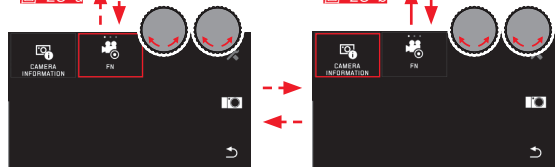


圖 28 c

圖 28 c

### 在主菜單與 MY CAMERA 菜單內瀏覽

本相機提供兩種不同的方式，以在菜單、子菜單以及菜單項目中進行瀏覽。

- 通過手勢控制 (圖 27 a/b)
- 透過設定轉輪 (在此情況下兩個轉輪都具有同樣的功能) 與手勢控制 (圖 28 a-c)
- 若一個主菜單功能組中包含的菜單項目超過九個，則它會被分成兩頁。這在 MY CAMERA 菜單中同樣可行。在這種情況下左側會出現一個進度條，作為菜單內當前所在位置的定位輔助。

#### 提示：

若菜單項目由於其他設定等原因而無法使用，則會以灰色——而非白色——標記，并被跳過。

## 菜單圖塊

主菜單的功能組和菜單項目均以圖塊的形式顯示。

### 菜單項目圖塊內的說明

**圖 29 a** 不帶子菜單的圖塊顯示，功能種類（最多5個）的設定可直接實現


**圖 29 a-c** 符號或是數值

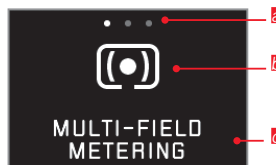
**圖 29 a-c** 菜單項目或設定的菜單項目的名稱。

已設定的功能數值以圖塊的方式呈現：

- 直接進行功能種類選項設定，或是
- 進入子菜單

### 直接設定功能種類

菜單圖塊直接可調的情況下，後續的功能種類可分別通過觸摸  調出 **圖 30 a-c**。



**圖 29 a**



**圖 29 b**



**圖 29 c**

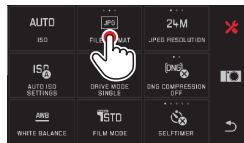


**圖 29 d**

**a** 直接可調的功能種類的顯示，  
項目數量 = 可用的種類

**b** 用於已設定的功能或值的符號/標記

**c** 功能/圖塊名稱，或已設定的功能



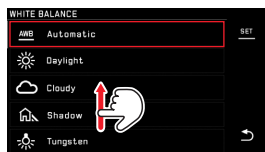
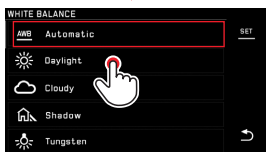
**圖 30 a**



**圖 30 b**



**圖 30 c**



選擇一個菜單項目/子菜單的功能種類設定

若僅需顯示 **b** 以及 **c** 菜單項目，則需通過子菜單設定。其結構根據功能各有不同。

透過手勢控制設定子菜單 **圖 31 a-f**

通過觸控可直接在子菜單內進行滾動瀏覽。

提示：

- 已標記的子菜單項目也可隨時通過觸摸右側工具欄中的 **SET** 進行設定。
- 一個子菜單可由兩頁組成。在這種情況下，左側的進度條會顯示您正處於哪一頁。

子菜單可以透過手勢控制及設定轉輪設定 **圖 32 a-e**

透過設定轉輪 - 在此情況下兩個轉輪都具有同樣的功能 - 可以單獨選擇子菜單項目。

繼續旋轉越過第一項或最後一項子菜單項目時，子菜單列表會“跳轉”至下一頁，亦即，會顯示相應的下幾行或前幾行項目。此亦適用於子菜單列表的開始與結尾 (=>「無限循環」)。

### 菜單操控的整體說明

- 若菜單項目與最新的說明不一或包含額外的步驟，在該菜單項目內的設定會在相應的菜單項目內進行描述。
- 有些菜單項目無法使用，可能是由於某些原因，例如由於某些場景作業模式內的各個功能已被設定或是由於涉及到——在這種情況下未安裝——作為配件可購得的外置觀景窗。無法使用的菜單符號會以灰色圖示呈現（而不是白色）並且無法選擇。
- 菜單打開時通常會停留在上次設定項目的位置。

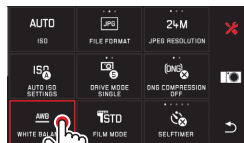


圖 32 a

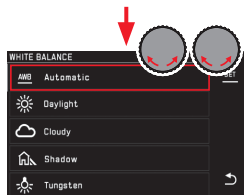


圖 32 b



圖 32 c

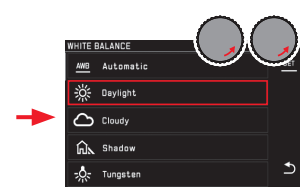


圖 32 d

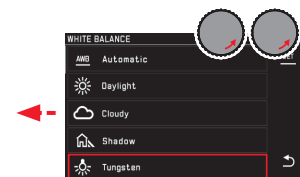
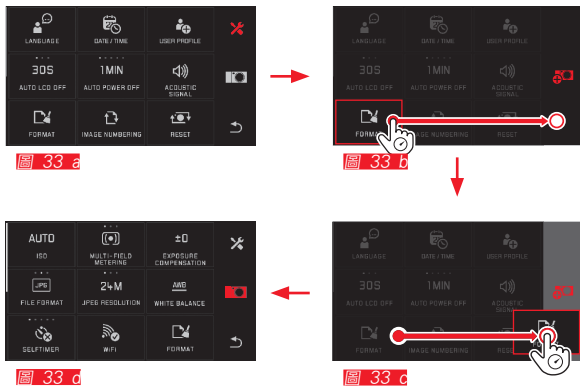



圖 32 e



### 調整 MYCAMERA 菜單

出貨時，在 MY CAMERA 菜單中，若干功能已預先設定。在 MY CAMERA 菜單內，每個功能的位置可被改變，主菜單功能組中的每個菜單項目也都可以被添加或刪除。此菜單設計除了能符合個人使用需求外，也可快速地開啟所需功能。

### 添加菜單項目 圖 33 a-c

菜單項目可以透過手勢  添加。

### 菜單項目排列方式變更 34 a-c

此菜單項目會按照所選的項目排列。這些順序隨時可以按照需求變更。

### 刪除菜單項目 35 a-c

所有功能都能通過拖入  從 **MY CAMERA** 菜單刪除。

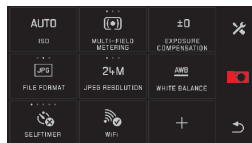


圖 34 a



圖 34 b



圖 34 c

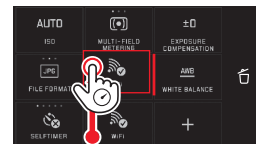


圖 34 c

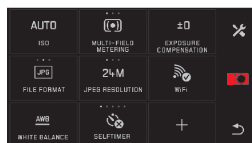


圖 35 a



圖 35 b

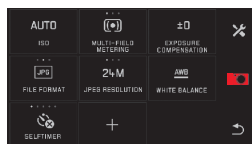


圖 35 c



圖 35 c

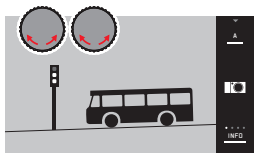


圖 36 a

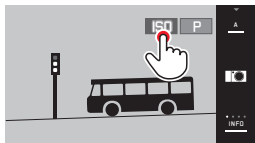


圖 36 b

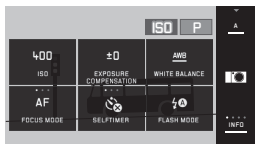


圖 36 c

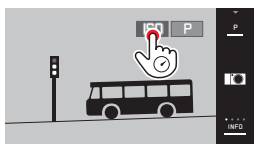


圖 37 a

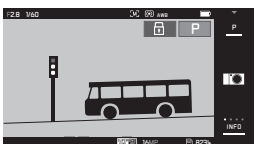


圖 37 b

## 設定轉輪菜單

右邊 設定轉輪在光圈先決模式、快門先決模式與自動程式模式下可指定光圈、快門速度或程序切換等的功能。左邊設定轉輪在這些作業模式下可指定 圖 36 c 中顯示的六個圖塊中的功能。在出廠設定中，ISO 已預先設定。

調出設定轉輪菜單 圖 36 a-c

當其中一個轉輪轉至制動位置時，會跳出設定轉輪的功能顯示。通過觸摸左側的功能顯示會出現可選擇的功能圖塊。

鎖定 / 解鎖設定轉輪功能 圖 37 a/b

設定轉輪的功能可通過長時間觸摸所屬的功能顯示進行鎖定/解鎖。這種方式對兩個設定轉輪均適用。



為左側設定轉輪指定所需的功能

手勢控制 圖 38 a/b

憑藉設定轉輪與手勢控制 圖 39 a-f

提示：

不管菜單列表內的哪個功能圖塊啟動（以紅色框出），每個功能都可以通過觸摸進行選擇。

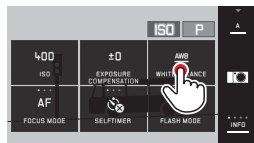


圖 38 a

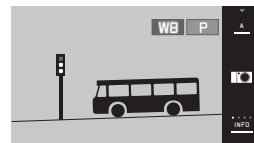


圖 38 b

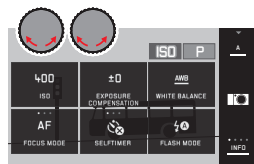


圖 39 a

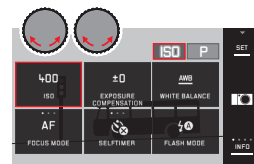


圖 39 b

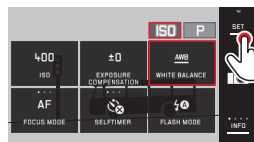


圖 39 c

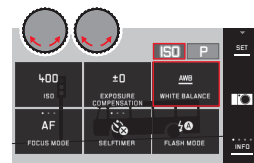


圖 39 d



圖 39 e

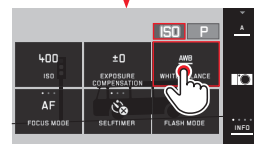


圖 39 f

## 相機基本設定

## 菜單語言

- ▶ 在主菜單中選擇  GENERAL
- ▶ 選擇  LANGUAGE
- ▶ 在子菜單 裡選擇所需語言

## 日期 / 鐘錶時間

- ▶ 在主菜單中選擇  GENERAL
- ▶ 選擇  DATETIME

日期/鐘錶時間設定  40

可在所有“欄”中用同樣的方法設定。

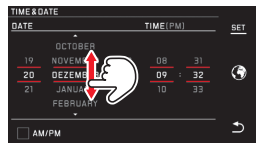


圖 40

- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

選擇時區  41 a-c

每次觸摸或拖動會切換至一個時區。

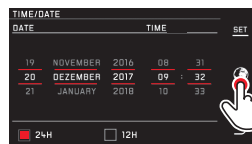


圖 41 a

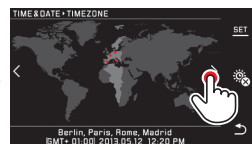


圖 41 b



圖 41 c

- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

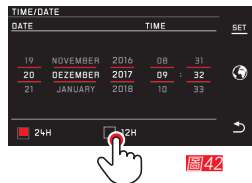
選擇鐘錶時間格式  42

圖 42

- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

## 開啟/關閉夏時制/冬時制 圖. 43 a/b

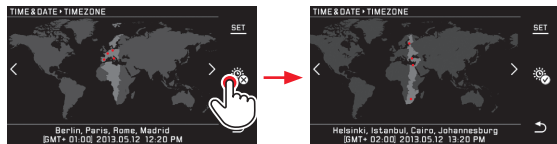




圖. 43 a

圖. 43 b

-  = 已關閉,  = 已開啟

- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

### 提示：

如果沒有裝電池或是電池電量已空，日期和鐘錶時間設定會由一個內建緩衝用電池維持大約2天。之後您就必須重新設定時間。

## 相機的自動關機功能

如果此功能已啟動，相機會在選定的時間（1/2/5/10/20分鐘）後自動切換到省電的待機模式。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



### 提示：

- 雖然相機處於待機模式，但您隨時可以按下快門按鈕或先關閉再開啟主開關來啟動相機。

## 聲音訊號

Leica TL2 可以設定是否經由聲音來確認操作及提示記憶卡滿檔，或是設定相機在運行和拍照時是否處於靜音。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單 **Volume**、**Click**、**SD card full**、**AF Confirmation** 內選擇所需設定 (**OFF**、**LOW**、**HIGH**)

## 顯示幕/觀景窗設定

為了得到最佳的辨識度及配合不同的光線條件，可以改變亮度和顯色性。

### 提示：

- 以顯示幕設定為例描述的操作也適用於觀景窗設定，也就是說亦適合菜單項目 **EVF BRIGHTNESS** 與 **EVF COLOR ADJUSTMENT**。
- 若有購買外接電子觀景窗 Leica Visoflex 配件但是尚未裝配至相機，菜單項目除了無法選擇外，相關的功能符號也會呈現灰色。
- 觀景窗自動開啟時，相機顯示幕則自動關閉 - 若接目鏡裡的傳感器偵測到您正透過觀景窗觀看。當菜單操控處於激活狀態時，您在輕擊快門按鈕之後才會出現。如有相應的設定（參閱下一頁），您也可憑藉功能按鍵開啟或關閉觀景窗。

### 亮度設定

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單中選擇 **AUTO**（依據外部亮度自動設定）或是

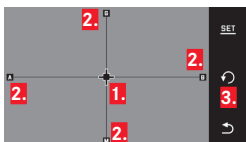
- ▶ 在子菜單中刻度盤上憑藉 或是其中一個設定轉輪進行所需的設定

## 色彩設定 圖 44

▶ 在主菜單中選擇




▶ 選擇



1. 目前設定的游標
2. 色彩設定 (Y = 黃色, G = 綠色, B = 藍色, M = 洋紅色)
3. 中央位置為回復設定符號 (中間)

圖 44

- ▶ 一開始中央會出現游標  或利用設定轉輪 左邊 代表垂直, 右邊 代表水平 - 移動位置調整所要的顯示幕/觀景窗畫面顯色性, 意即整個顯示幕播放的色彩調校
  - 顯示幕/觀景窗畫面的顯色性會隨著您的設定而改變。

## 設定功能按鍵以持續開啟觀景窗

▶ 在主菜單中選擇



▶ 在



### 提示：

若設定了該功能, 則顯示幕在首次按下功能按鍵后原則上保持關閉狀態, 亦即, 無論您的視線是否離開觀景窗。再次按下功能按鍵又將激活顯示幕和觀景窗之間的自動切換功能。

### 顯示幕的自動關閉功能

此功能可自行設定何時將顯示幕關閉或是保持在開機狀態。這樣不僅省電, 也可確保相機在重新啟動時可以更快開始使用。

▶ 在主菜單中選擇



▶ 在



裡選擇所需設定

## 拍攝基本設定

### 檔案格式 / 壓縮率

有JPG格式 **JPG** 和標準化的原始數據格式 **DNG**（數字負片）這兩種格式可供使用。兩者即可單獨使用，亦可共同使用。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在 **FILE FORMAT** 裡選擇所需設定



### DNG壓縮

對於 **DNG**格式，您有兩種選擇：未壓縮錄製（以便減小數據大小）和完全無損壓縮相片檔案。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在 **DNG COMPRESSION OFF** 裡選擇所需設定



### 提示：

提示的剩餘可拍張數或可錄影時間都只是估計值，因為壓縮相片的檔案大小會隨著所拍攝內容有很大的變化。

### JPG 解析度

如果選擇 **JPG**格式，就可拍攝三種不同解析度（畫素數）的相片。有 **6M**、**12M** 與 **24M**（M = 百萬畫素）可供選擇。您可配合記憶卡容量及預定的用途運用此功能。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在 **JPEG RESOLUTION** 中選擇所需設定



### 提示：

**DNG**格式始終具有更高的解析度，無論 **JPG**如何設定。

## 白平衡

數位攝影中，白平衡在任何光線下都能獲得中性，也就是忠於自然的顯色性。其前提是相機已預先定義，哪種顏色作為白色進行顯現。

您可以有以下選擇：自動白平衡、多種預先設定、兩種可自行確定的，基於有目的測光的設定以及直接的色溫設定。

1. **Automatic** (自動設定)
2. **Daylight** (用於陽光下的室外攝影)
3. **Cloudy** (用於多雲時的室外攝影)
4. **Shadow** (主要拍攝主題位於陰影下的室外攝影)
5. **Tungsten** (白熾燈泡照明)
6. **Flash** (以電子閃光燈照明)
7. **Greycard 1** (目標測光及儲存)
8. **Greycard 2** (目標測光及儲存)
9. **Color temp.** (固定的設定值的存儲位置)

## 固定預設設定

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在第1級子菜單中選擇所需設定

## 藉助測量進行手動設定

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在第1級子菜單中選擇 ，在 **Greycard 1** 或 **Greycard 2** 旁
  - 顯示幕畫面中間會出現一個黃色框，以下有說明。
- ▶ 瞄準一整面能涵蓋整個框的白色或灰色物件
- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

相機關機，然後設定測光及儲存設定。

隨後可憑藉 **Greycard 1** 或 **Greycard 2** 再次調出設定。

## 直接設定色溫

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在第1級子菜單中選擇 ，在 **Color temp.** 旁
- ▶ 在第2級子菜單中選擇所需的值

憑藉 **左側 設定轉輪** 選擇白平衡功能。

若左邊設定轉輪已指配了功能 **WB**，則可直接選取所需要的功能種類。

## ISO 感光度

ISO 設定可以在某特定亮度下，確定可能的快門速度和光圈組合。高感光度可以讓人用比較短的快門速度及或比較小的光圈（為了「凍結」快速運動以及增加景深），然而同時可能結果是畫面雜訊會比較高。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇所需設定（即 **AUTO ISO** 自動設定或是八種固定設定之一）

若左邊設定轉輪已定指配了功能 **ISO**，則可直接選取所需要的功能種類。

在 **AUTO ISO** 的項目內可實現限制所用的感光度範圍（例如為了管控畫面干擾），此外也可設定最長的快門速度（例如為了避免在拍攝運動主體時產生晃動模糊的現象）

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 選擇 **Max. exposure time** 及/或 **Maximum ISO** 子菜單
- ▶ 在 **Max. exposure time** 及/或 **Maximum ISO** 子菜單中選擇所需設定

## JPG圖像屬性（影片模式）

數位攝影的眾多優點之一是能輕易修改主要影像的特性。Leica TL2 相機可讓您在拍攝前實現對相片顯色性、對比度、清晰度以及色彩飽和度等功能的修改。

### 提示：

下列兩個章節所描述的功能與設定適用於使用 **JPG** 格式的攝影。如果預先選用 **DNG** 檔案格式，這些特性的設定無效。因為這種情形下的相片檔案，基本上是以原始形式儲存。

### 顯色性

顯色性功能中，您可以選擇 **Standard**、**Vivid** – 適用於高度飽和的色彩 – 以及 **Natural** – 適用於較不飽和的顏色與較柔和的對比度。您也可以選擇兩種黑白相片的設定 **B&W Natural**（自然）以及 **B&W High Contrast**（對比鮮明）。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇所需設定



## 對比度、清晰度、飽和度

在顯色性功能設定選項中，您可以隨時更改這三種影像特性。

- 對比度，也就是亮區和暗區之間的區別，決定一張相片看起來「平淡」或「生動」。放大或縮小此差異，亦即讓亮的部分播放時顯得更亮、暗的部分播放時顯得更暗，即能更改整體影像的對比度。
- 正確的對焦（至少對拍攝主題）以獲得清晰影像，是成功攝影的先決條件。話說回來，影像輪廓邊緣的清晰度，亦即影像輪廓邊緣的亮/暗過渡區的大小，對該影像所呈現的清晰感有很大的影響。因此，擴大或縮小這些區域，即能改變影像所呈現的清晰度。
- 色彩飽和度決定了相片的色彩，可以看起來「蒼白」又柔和，或是「耀眼」又花俏。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在第1級子菜單中點選所需的顯色性



- ▶ 在第2級子菜單中，憑藉 或 右邊 設定轉輪對所需的影像特性進行所需的設定



圖 45


- ▶ 觸摸 **SET** 以確認

- 如有相應的設定，則個顯色性種類在第1級子菜單中會通過額外的星號標記，例如 **Standard\***。

## 其他拍攝設定

### 畫面穩定功能

在使用配備有 OIS 的 Leica SL 鏡頭時，您用您的 Leica TL2 相機使用其內建的穩定功能。用這種方式您也可以帶點快門速度（否則快門速度會太慢）拍出清晰的畫面。

- ▶ 在主菜單中選擇 


- ▶ 在  裡選擇所需設定

#### 提示：


- 在使用 Leica TL 鏡頭時，菜單項目不可選，因此與其相關的功能符號會標記為灰色。
- 有關 OIS 的詳細信息請參閱各鏡頭說明書。





### 自拍定時器

利用自拍定時器時，您可以選擇延遲12秒或2秒拍攝相片。此功能在像是團體合照時特別有用，在您自己想要出現在相片裡，或是想避免因按快門時晃動造成模糊的情形。建議在這種情形下，將相機固定於腳架上。此外，您還可在設定時選擇將自拍定時器用於單張還是多張（Permanent選項）相片。

- ▶ 在主菜單中選擇 

- ▶ 在  裡選擇所需設定

若左邊設定轉輪已定指配了功能 （參閱第 32頁），則可直接選取所需要的功能種類。

- 自拍定時器開啟狀態下將顯示 、、 或 。

#### 操作：

- ▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝
- 過程中會以閃爍的自拍定時器 LED 顯示：
  - 12秒倒數時間：一開始慢，最後2秒變快
  - 2秒倒數時間：同上面所述最後2秒
- 顯示幕中會倒數剩餘時間

#### 提示：

- 已終止的倒數時間可隨時通過重按快門按鈕從頭開始倒數。只能靠將相機關機才能中斷已經開始的倒數時間。
- 若設定了兩個 Permanent 選項中的一個，則該功能在相機關閉或再次開啟后保持開啟。
- 啟動自拍定時器時只能拍單張相片，亦即，連續拍攝和自動包圍曝光都不能和自拍作業模式合用。
- 自拍作業模式下的清晰度和曝光之設定並不是在按下快門按鈕時進行，而是在拍攝之前的瞬間直接進行。

## 用 GPS 功能記錄攝影地點

配件的電子觀景窗 Leica Visoflex (Typ 020) 內建有 GPS 功能 (GPS = 全球定位系統)。一旦觀景窗接上，相機就會自動在相片上標註相片檔案的地點。

### 設定該功能

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在



裡選擇所需設定

- 「衛星」符號出現在顯示幕上代表下列幾項狀態：
  - 關閉 GPS：沒有資訊
  - 開啟 GPS，沒有訊號：
  - 開啟 GPS，有訊號：

### 功能提示：

- GPS定位的先決條件是：盡可能無障礙地接收到至少三個衛星的訊號（地球上每個地方至多可接收到9個衛星訊號）。
- 請注意別讓手或其他（尤其是金屬類）物品遮到觀景窗。

- 在下列地方或情形下，可能會無法順利接收 GPS 衛星的訊號。這時可能會根本無法定位或得到錯誤的定位結果。
  - 密閉空間中
  - 地底下
  - 樹下
  - 行進中的車子裡
  - 高樓附近或峽谷內
  - 高壓電纜附近
  - 隧道內
  - 1.5 GHz 行動電話附近

### 安全應用提示：

因此，當您搭乘的飛機起飛或降落前，或在醫院或其他有無線通訊限制的場所時，請記得關閉 GPS 功能。

### 重要（法令規定的使用限制）：

在某些國家或地區，GPS 以及相關技術的使用，可能有所限制。因此，出國旅遊前，請務必向當地的大使館或旅行社徵詢這方面的資訊。

## 攝影模式

### 連續拍攝

Leica TL2 除了能單拍也能連續拍攝。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在



裡選擇所需設定

#### 提示：

- 基本連續拍攝速度為5張/秒，只有在快門速度為1/60秒或是更快時才能達成。
- 連續拍攝時不能使用閃光燈。如果啟動了閃光燈功能，則只會拍一張相片。
- 如果開啟連續拍攝模式，並且同時使用自拍定時器，則只會拍一張相片。
- 連續拍攝最多29張以後照相頻率就會稍微變慢。這是為了要有必要的時間將資料從暫存記憶體傳送到記憶卡。
- 不管一次連拍多少張相片，播放功能一定先從最後一張開始顯示。

## 對焦

Leica TL2 可自動也可以手動對焦。對於自動調節有兩種自動對焦作業模式—— **AFs**（單次自動對焦）/**AFC**（持續自動對焦）。兩中模式下 您都可分別選擇包含整個對焦範圍還是為了加速設定進程僅選擇近距離。

### 自動對焦（AF / 自動對焦）

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在



裡選擇所需設定

若左邊設定轉輪已指配了功能 **AF**，則所需要的功能種類—— **AFs** / **AFC** 或 **MF** ——可直接選取。

- 這些設定的功能會顯示在顯示幕上。

**AFs** 作業模式應用於拍攝靜止或少有運動的對象。通過輕按快門按鈕（第一個按壓點）進行銳度調節。如果在第一次按下快門和拍攝的間隙之間，拍攝對象有所位移，則清晰度調節可能會不在預設的範圍內。**AFC** 作業模式應該用於拍攝移動的對象。此時，也是通過輕按快門按鈕實現對焦。按住第一個按壓點不放，相機就會持續進行對焦。

- 成功及儲存的 AF 設定值會以下列方式顯示：
  - 方塊的顏色切換為綠色
  - 用多區測光法可以出現最多9個綠色方塊
  - 會發出一個聲音信號（如果有選取）。

#### 提示：

- 半按快門按鈕可以隨時在自動對焦作業模式下手動使用對焦環改變已自動設定的焦距。
- 該設定的儲存與曝光設定一併儲存。
- 某些特定的情形下，AF 系統無法正確設定距離，例如：
  - 到瞄準被拍攝主體的距離在鏡頭的設定範圍之外，及/或
  - 被拍攝對象沒有得到充足的照明（請參閱下一節）。這種情形和被拍攝主題會以下列方式顯示：
    - 方塊的顏色會變成紅色，
    - 用多區測光法時顯示內容會變成只有一個紅色方塊
- 通過作為配件可購得的Leica M或R轉轉接環使用 Leica M 或 R 鏡頭時，僅可進行手動對焦。
- 關於安裝的 Leica TL 鏡頭，圍繞 **AFs Macro** 和 **AFc Macro** 測光方法補充了**FOCUS MODE**。

#### 重要：

快門按鈕沒有鎖住，無論當時被拍攝對象的對焦是否正確。

#### 自動對焦輔助光

內建的自動對焦輔助光源讓 AF 系統的作業範圍得以擴展到光線條件不理想的部分。如果此功能已啟動，只要按下快門按鈕，此燈就會在該條件下發亮。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在



裡選擇所需設定

#### 提示：

自動對焦輔助光源可照明大約 4m 的範圍。因此光線條件惡劣時，自動對焦作業模式在超出此極限的範圍內無法發揮作用。

## 自動對焦測光方式 / 作業模式

為了讓自動對焦系統以最佳條件適應不同的被拍攝主題、情境以及相片構圖的預設設定，您可以在 Leica TL2 上選擇這五種自動對焦測光方法的其中一種：

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  裡選擇所需設定
- ▶ 在子菜單中選擇所需設定

### 點 / 1 點測光

兩種測光方法都只能掌握被拍攝主題在相應自動對焦框中的情形。

- 各測光區域會由一小塊自動對焦框標示起來。

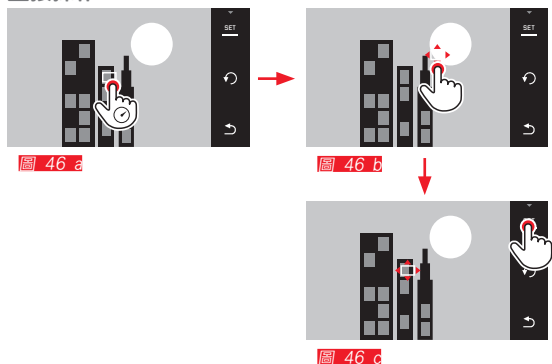
由於點測光的測光區域特別小，所以可聚焦到很小的被拍攝主體細節。

稍微大一點的 1 區對焦的對焦區域比較不那麼難瞄準，因為比較容易操作，而且還是可以測到特定對象。

該測光方法在拍攝系列時需要，在拍攝系列時，清晰成像的主體部位應始終位於偏離圖像中心的同一位置。

兩種測光方法都可將自動對焦框移動到顯示幕畫面上的任意位置，例如用於被拍攝主題不在畫面中間的情況。此可透過菜單操控設定或是直接設定。

### 直接操作



### 透過菜單選擇功能后的操作

 圖 47 a-c, d/e

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  子菜單中點選  所需的測光方法

隨後，測光區域可通過兩種形式進行移動或滑動。



圖 47 a



圖 47 b



圖 47 c



圖 47 d



圖 47 e

透過確定鈕可以直接將框框重置回中間位置 圖 48 a/b。



圖 48 a

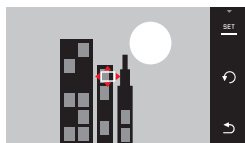


圖 48 b

### 提示：

在這兩種情況下，測光區域在更換測光方法和關閉相機時也會停留在最後定位的位置上。

### 拍照

1. 將自動對焦框對準或移至所需的拍攝主體
2. 按下快門按鈕至第 1 個壓力點。  
測光系統將掌握並儲存所瞄準的拍攝主題。
3. 按下快門按鈕，直到達到所需的拍攝條件  
方框會「跟蹤」所儲存的拍攝主題。
4. 完全按下快門按鈕進行拍攝

### 提示：

- 無論AF作業模式是設定成 **AFs** 或 **AFC**，追蹤功能都不會受到影響。
- 如果您在拍攝之前放開快門按鈕，就會取消追蹤功能。在這種情況下，測光區域會停留在最後抵達的位置。

## 觸摸自動對焦 / 觸摸自動對焦+觸發快門

透過這種作業模式可以使用自動對焦框拍攝 每張 相片，不需另外設定。測光品質與測光區域大小都屬於1點測光。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 **Touch AF** 或 **Touch AF + Release**

### 測光區域移動

- ▶ 在所需要的位置觸摸顯示幕

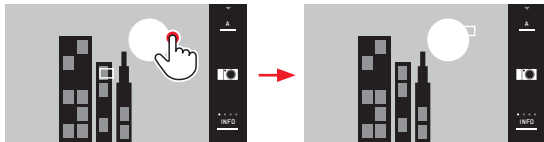


圖 49 a

圖 49 b

- 自動對焦框出現在選擇的位置

## 拍攝

在這種情況下，不能透過半按快門按鈕設定銳度，而是通過觸摸顯示幕直接設定。對於 **Touch AF + Release** 功能，只可以通過單次觸摸顯示幕進行對焦并自動進行拍攝。

### 提示：

測光區域停留在最後定位的位置——即使在相機關機后。



## 多區測光

這種測光方法會以總共 49 個區域掌握被拍攝對象。會自動對焦到所掌握到被拍攝主題細節中最小距離處，提供最可靠的快照。這些區塊會使用自動對焦框展現。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單中選擇 **Multi Point**

## 人臉偵測

此作業模式下 Leica TL2 會自動在畫面中辨識臉孔，並對焦到其中距離最小者。如果辨識不到臉孔，則會應用多區測光。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單中選擇 **Face Detection**

## 手動對焦

對特定的被拍攝主體和情境自己對焦而不用自動對焦有其優點。例如，需要在多張相片採用相同的設定、而指定使用儲存的對焦值很麻煩時，或是拍攝風景時需保持設定在無限遠，或是光線條件惡劣，例如很暗時自動對焦對不到或很慢時。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單內選擇 MF

可以手動旋轉鏡頭上的對焦環設定。如果您的被拍攝主題其主要部位的顯示幕畫面是您想要的，即可以進行最佳設定。

### 提示：

手動對焦即——半按快門按鈕——在自動對焦作業模式下也隨時可進行。

### 手動對焦的輔助功能

為了讓設定更容易以及提高精確度，Leica TL2 提供一項輔助功能：

- 標示清晰呈現的主題部位（「對焦峰值」）：輪廓清晰呈現的主體部位標記為紅色，如此可非常容易地辨識出最佳設定。
- 放大顯示中間的局部畫面：  
背景：拍攝主題的細節顯示得愈大，拍攝者就更能判斷其清晰度，對焦也就能更準確。  
在出廠設定中對焦峰值開啟，您亦可切換至放大功能或同時開啟這兩項功能。

### 選擇功能

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在 中選擇 On



### 清晰度設定 圖 50 a/b

- ▶ 確定圖像局部畫面

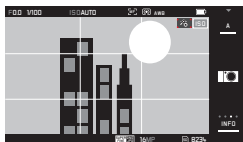


圖 50 a

### ▶ 轉動鏡頭的對焦環

- 所有清晰呈現的主體部位 將透過突出框線的效果標示。根據該原則進行：最大對比度=銳度。也可選擇或同時選擇（參閱上一頁）將顯示幕畫面就會轉換成放大3倍的局部畫面。此外還會出現一個顯示，同時顯示當前的放大級別（白色）和可選的放大級別。

通過觸摸未被突出顯示的放大係數，可將放大倍率提高至6倍，也可以在兩種大小之間切換。

下一次出現的放大級恆定與上一次使用的相同。

最後一次對焦后約5秒，相機會自動切換回原始的顯示畫面。這也可以隨時通過按下快門按鈕至第一個壓力點再次激活。

### ▶ 對所需主體部位進行清晰度設定



圖 50 b

- 1  $\times 3 / \times 6$  - 放大切換
- 2 拉遠景深，光圈會自動設定（只會顯示在狀態圖示，詳見「INFO圖示」）。

### 提示：

- 標示清晰呈現的主體部位是以主題對比為基礎，也就是明暗差異。
- 在使用 Leica M 或 R 轉 L 轉接器時，左側設定轉輪功能會在 **FOCUS AID x3**、**x6** 或 **Off** 之間切換。
- 即使在自動對焦模式下也可隨時通過半按快門按鈕，手動憑藉對焦環對已自動設定的焦距進行更改。

## 測光及曝光控制

### 曝光測光方法

為了配合主要的光線條件、情境及您的工作方式和您的構圖設定，Leica TL2 提供您三種曝光測光方法：

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 在  中選擇所需設定

### 多區測光 -

在這種測光方法下，相機會自己分析被拍攝主題的亮度差異，並和程式設定的亮度分布模式比較，推測主要被拍攝主題的位置以及對應的最佳曝光值。

因此這種測光法特別適合自發、不複雜以及即使在困難條件下仍然有把握的拍照，和自動程式模式一起使用。

### 中央重點測光 -

這種測光方法將畫面中央做重點加權，其他區域也還是會考慮在內。

這樣可以讓人 - 特別是和儲存測量值功能合用時 - 針對特定被拍攝主題部位決定曝光值，同時也將整個畫面納入考慮。

### 點測光 -




這種測光方法只集中針對畫面中間微小的區域。這樣可以讓人測到較小及最小細節的精確曝光值 - 主要和手動設定方式合用。

例如：在逆光拍照時大多必須防止較亮的周圍環境造成主要被拍攝主體曝光不足。利用點測光中小很多的測光區域可以評估這類被拍攝主體細節。

### 曝光控制

為了配合當時的被拍攝主題或您偏好的工作方式，Leica TL2 提供您四種曝光作業模式。

#### 提示：

- 視主要的光線條件而定，顯示幕畫面的亮度可能會和實際的相片有差異。特別是對陰暗的拍攝主題作長時間曝光時，顯示幕畫面會明顯比正確曝光的相片來得暗。
- 通過作為配件可購得的Leica M或R轉L轉接環使用Leica M或R鏡頭時，僅可使用光圈先決模式和手動設定，亦即，自動程式模式 、快門先決模式  和場景模式均不可用。如果其中一個作業模式關閉，相機在使用適配器時會自動切換成光圈先決模式。因此，在顯示幕中顯示的作業模式會切換成  光圈先決模式。光圈值會顯示 **F0.0**。

## 自動程式模式 - P

快速的全自動拍照。曝光會由自動設定的快門速度和光圈控制。

### 操作模式設定

- ▶ 調出曝光作業模式 / 場景模式菜單



- ▶ 選擇

### 拍攝一張相片

- ▶ 按下快門按鈕至第一個壓力點
  - 快門速度和光圈會顯示成白色。如果光圈開到最大和最小，搭配最長及最快的快門速度，便會產生曝光不足及過度曝光，這兩個值將會顯示成紅色。

如果自動設定的數值配對看起來適合現行構圖：

- ▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝

## 改變預設的快門 / 光圈組合 (變更組合)

利用切換功能改變預設值，讓全自動曝光控制的可靠性和迅速性也可以讓人隨時根據自己的觀念對應變化相機選擇的快門時間/光圈組合。

- ▶ 也可以旋轉右邊設定轉輪設定例如，若您在運動攝影時偏好用較快的快門速度拍攝，就可以將設定轉輪向左旋轉。例如：您在風景攝影時更重視大景深，可以接受因此必要的較快的快門速度，就向右旋轉。

整體曝光，也就是相片的亮度不會改變。為了保證得到正確的曝光，須限制調整範圍。

- 切換的數值配對會在快門速度旁邊加一個星號標示。為了防止誤用，每次拍攝完以及測光在 12秒後自動關閉時，相機都會將數值切回預設值。

## 光圈先決模式 - A

光圈先決模式會根據手動選擇的光圈自動對應控制曝光。特別適用在景深為構圖決定性要素的攝影場合。

使用小光圈值可以讓您縮小景深，例如在肖像拍攝時讓清楚的臉部「浮」在不重要或雜亂的背景之前，或是反過來用大光圈值讓景深變大，在風景攝影時讓前景到背景都清楚呈現。

### 操作模式設定

- ▶ 調出曝光作業模式/場景模式菜單



- ▶ 選擇

### 拍攝一張相片

- ▶ 旋轉右邊設定轉輪設定選擇所需要的光圈值。
- ▶ 按下快門按鈕至第一個壓力點
  - 設定的光圈值和自動調節的快門速度會顯示成白色。如果最長和最快的快門速度搭配設定的光圈會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的快門速度適合預定的構圖：

- ▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝

## 快門先決模式 - S

快門先決模式會根據手動選擇的快門速度自動對應控制曝光。因此特別適合運動中被拍攝主題的攝影場合，這時運動的清晰度是決定性的構圖要素。

用快的快門速度可以讓您避免例如因運動造成不想要的模糊畫面，也就是要「凍結」您的被拍攝對象，或是反過來用較慢的快門速度透過刻意的「抹拭效果」為運動帶來動態印象。

### 操作模式設定

▶ 調出曝光作業模式/場景模式菜單

▶ 選擇



### 拍攝一張相片

▶ 用右邊設定轉輪選擇所需快門速度

▶ 按下快門按鈕至第一個壓力點

- 設定的快門速度和自動調節的光圈值會顯示成白色。  
如果最小和最大的光圈值搭配設定的快門速度會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的光圈值看起來適合現行構圖：

▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝

## 手動設定 - M

舉例來說，如果您想要有特殊的相片效果，只能透過特定的曝光才能達成，或是用不同的局部畫面範圍拍攝多次要確保完全相同的曝光，則可以手動設定快門速度和光圈。

### 操作模式設定

- ▶ 調出曝光作業模式/場景模式菜單

- ▶ 選擇



### 拍攝一張相片

- ▶ 用左邊設定轉輪選擇所需光圈值，
- ▶ 用右邊設定轉輪選擇所需快門速度
- ▶ 按下快門按鈕至第一個壓力點
  - 快門速度和光圈會顯示白色，另外會出現光度的量尺。尺標涵蓋範圍  $\pm 3EV$ （曝光值）以  $1/3EV$  為一增量單位，在  $\pm 3EV$  以內的範圍設定會以白色量尺刻度顯示，以外的範圍則是以紅色標示。
- ▶ 如果設定符合正確的曝光，中間的記號會顯示為紅色。

如果設定的值及/或曝光適合預設的構圖：

- ▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝

### 提示：

手動設定時，顯示幕畫面會顯示一個曝光模擬。



## 階調分佈圖和剪裁顯示畫面

Leica TL2 為您提供兩項顯示，可同時實現對正確曝光的簡單的鑒定以及建立帶所需亮度的圖像。

### 階調分佈圖

階調分佈圖展示相片的亮度分布情形。其中橫軸對應於從黑（左）到灰、最後到白（右）的色調值。縱軸對應於該亮度的畫素數量。

這種展示形式能讓攝影者在拍攝之後，迅速、簡單地判斷曝光設定是否理想。

照相作業模式和播放模式都可以使用階調分佈圖。

**拍攝模式** 參閱第 24 頁 圖 21 d

▶ INFO 3x 

**播放模式** 參閱第 24 頁 圖 22 b/c

▶ INFO 2x 

階調分佈圖可以在顯示幕右下角滾動尋找 圖 51 a/b。

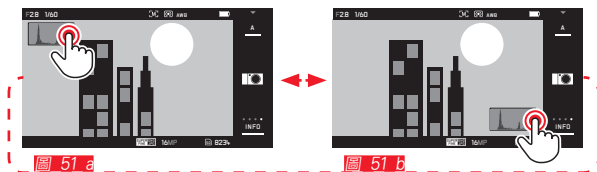



圖 51 a

圖 51 b

在播放模式下，除了黑 / 白階調分佈圖，也有 RGB 階調分佈圖可用，RGB 階調分佈圖可單獨顯示紅、綠、藍三種顏色的亮度值：


▶ 在主菜單中選擇 

▶ 在  中選擇所需設定

## 剪裁

在播放模式下，剪裁顯示會以紅色標記出圖像的明亮區域，未被標記的區域亦即曝光不足的區域。藉此，剪裁顯示能讓攝影者簡單、準確地檢查曝光設定，必要時可對其進行調整。




參閱第24頁 

## 針對階調分佈圖和剪裁顯示的提示：

- 用閃光燈攝影時，階調分佈圖無法顯示最後曝光結果，因為閃光燈是在顯示後才觸發。
- 在拍攝模式中，階調分佈圖只是當成「趨勢顯示圖」，不能視為精確的畫素數。
- 相片播放時的階調分佈圖可能與拍攝時所見的有些許差異。
- 階調分佈圖和剪裁顯示都是針對當下顯示在顯示幕上的局部畫面。
- 階調分佈圖和剪裁顯示幕既可以用於重播所有圖像，還可用於重播一個局部畫面，然而不能用於同時重播9張縮小的相片。
- 剪裁顯示無法在錄影模式下使用。

## 場景模式

Leica TL2 還提供九種「擴展」自動程式模式選項，以便您的拍照尤其簡單、安全。第十個選項-  -基本上可以提供類似「快照」的功能。

這九種模式（見右邊）是專為一些特殊場景類型而設計。這些狀況都會自動設定所需快門速度與光圈等功能。

### 作業模式設定

- ▶ 調出曝光作業模式/場景模式菜單
- ▶ 選擇 
- ▶ 選擇所需的場景模式

### 拍攝一張相片

和自動程式模式中的一樣

#### 提示：

- 程序切換功能無法使用。
- 這兩顆轉輪也暫時無法使用。

## 儲存測量值

基於構圖上的理由，主要被拍攝對象最好不要放在畫面中央。


在這類情形下，憑藉曝光作業模式 **P**、**S** 及 **A**，還有自動對焦作業模式 1 區測光及點測光，以及通過觸摸進行的銳度調節，儲存測量值功能首先測量主要的拍攝主體，並保持其設定，直到您決定最後的圖像局部畫面并按下快門為止。

### 用這種功能拍照：

- ▶ 用自動對焦框瞄準要決定對焦及曝光的被拍攝對象部位
- ▶ 透過將快門按鈕按到第一個壓點的方式設定對焦及曝光，然後儲存設定
- ▶ 繼續半按快門按鈕，移動相機，決定最後的圖像局部畫面範圍
- ▶ 將快門按鈕按到底進行拍攝

## 曝光補償

某些被拍攝對象主要由過亮及過暗的面構成，例如大面積雪地，或是一個填滿畫面的黑色蒸汽火車頭。利用曝光作業模式 **P**、**S** 和 **A** 時，最好作對應的曝光修正，而不要每次儲存測量值。同樣的道理也適用於確定要以相同曝光拍攝多張相片的場合。可以使用 +3到 -3EV的值，以  $\frac{1}{3}$ EV 格為單位。

- ▶ 在主菜單中選擇 

- ▶ 選擇 

- ▶ 在子菜單刻度盤上憑藉 ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定

- ▶ 按下 **Set** 確定

使用 左邊 設定轉輪進行功能 **EV** 設定，可以直接選取所需要的功能。

- 修正值設定時會在顯示幕上顯示，例如 **EV+3**。設定過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。

### 提示：

- 手動設定曝光時，曝光補償功能僅能通過菜單操控實現。
- 設定的曝光補償值在修正相片之後甚至關閉相機之後會一直保持有效，直到切到  $\pm 0$  (= 量測中間值) 為止。

## 自動包圍曝光

對比度強烈的拍攝主體，既有很亮也有很暗的區域－視曝光而定－會有非常不同的相片效果。

利用自動包圍曝光您可以用不同曝光等級拍攝一組三張的相片，然後您可以挑出一張最成功的相片繼續使用。

▶ 在主菜單中選擇




▶ 選擇



▶ 在子菜單刻度盤上憑藉 ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定

▶ 按下 **Set** 確定

• 設定包圍曝光之後，會在顯示幕上顯示 。在三次拍攝過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。

## 提示：

- 視曝光作業模式而異，級距會透過改變快門速度 (P /A/M) 或光圈 (S) 來達成。
- 相片的順序為：正確的曝光 / 曝光不足 / 過度曝光。
- 可用快門速度/光圈的組合可能使自動包圍曝光的運作範圍受限。
- 設定的曝光修正值在修正相片之後甚至關閉相機之後會一直保持有效，亦即，直到切到± 0 (= 量測中間值) 為止。

## 閃光燈攝影

### 可用的閃光燈

這些閃光燈提供TTL閃光測光功能，並根據不同裝備，能執行本說明書中所述的許多功能。

Leica 系統閃光燈如 SF 40、SF 64、SF 58。

- 除了 Leica SF 20 之外的其他 Leica 系統閃光燈。

亦可使用其他市售的，具備標準閃光燈接腳以及正極中央接點<sup>1</sup>（X接點）或通過轉接器和同步訊號線連接的影室閃光設備的外置閃光燈，該閃光燈應要透過中央接點（X 接點）來觸發。

我們建議您使用晶閘管控制的現代電子式閃光燈。

### 安裝閃光燈

- ▶ 關掉相機和閃光燈
- ▶ 先將不使用時保護配件靴座及接頭的護蓋往後拉出取下
- ▶ 將閃光燈腳座完全推入配件靴座中，然後如果有夾緊螺帽的話，請用它固定閃光燈，以防止意外掉落。這點非常重要，因為如果閃光燈腳座在配件靴座裡的位置偏移，會中斷必要的接點連結，因而導致功能無法正常運作。


閃光燈應設定為 TTL 作業模式，以實現相機的自動控制。設定為 A 時，閃光亮度會超出或低於平均水準，效果可能不理想。設定為 M 時，必須透過設定相應的部分光亮等級，使閃光曝光與相機設定的光圈值和調焦值相匹配。

- 內建閃光作業模式（參閱後續幾頁）會顯示為白色。如果閃光燈沒有充飽電因而無法使用，就會先以紅色閃爍一會兒。

相機可在真正攝影之前，瞬間觸發一次或多次的測試閃光，之後開始曝光時，主閃光燈就會觸發。之後，開始曝光時，就會觸發主閃光燈。所有會影響曝光的因素（例如攝影濾鏡、光圈設定的變更）都會自動納入考慮。

### 提示：

- 閃光燈必須就緒，否則可能導致相機曝光錯誤，以及出現錯誤訊息。
- 連拍和自動包圍曝光不能使用閃光燈。在此情形下，即使外置閃光燈裝好並開啟，也不會出現閃光顯示，且閃光燈無法觸發。
- 不可能同時使用閃光燈和Leica Visoflex電子觀景窗。

<sup>1</sup>若使用不是特地為此相機調整的閃光燈，相機的白平衡功能就不會自動切換，因此應該使用設定  **FLASH**（參閱第 39頁）。

## 閃光模式

### 選擇作業模式：

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 在子菜單中選擇所需設定

- 閃光作業模式的顯示符號也會對應改變。

使用左邊設定轉輪進行功能  設定，可以直接選取所需要的功能。

- 設定的作業模式會顯示在顯示幕上。

### 提示：

若未安裝系統兼容的外置閃光燈，則該設定不可用，相應的，該功能也會標記為灰色。

## 自動開啟閃光燈

這是標準作業模式。如果光線條件不佳，較長的曝光時間可能會造成相片晃動模糊時，安裝的外置閃光燈始終會自動觸發。

## 自動開啟閃光燈和預閃功能

藉以在使用閃光燈拍攝人物時減少「紅眼」效應。人物應該儘量避免直視相機。因為這種效應在低光量瞳孔全開的情形下會很明顯，所以例如在室內攝影時要儘可能多打開室內照明。透過按快門按鈕在主閃燈觸發前預閃的方式，可以讓直視相機人物的瞳孔收縮，因而減輕這種效應。

## 手動開啟閃光燈

逆光攝影時，主要被拍攝對象沒有布滿畫面而且位於陰影裡，或是有強烈對比度（例如太陽直曬）時想讓畫面和緩（閃光燈補光）。只要啟用此作業模式，無論光線條件如何，安裝并開啟的外置閃光燈拍攝每張相片時都會閃光。閃光燈輸出功率可依所測到的外界亮度加以控制：光線不足時和自動作業模式一樣，亮度增加時則會使用比較小的輸出功率。閃光燈這時是當作補光燈，用來照亮例如前景的陰影或是逆光裡的主要被拍攝主題，而產生整體而言平衡的照明。

## 手動開啟閃光燈和預閃功能

上述情境及功能的組合。

### 較慢的快門速度下自動開啟閃光燈

長時間產生較悅目的影像，也就是讓較暗的背景變亮並且用閃光燈為前景補光。

原理：為了將晃動模糊的風險降到最低，其他閃光模式下的快門速度設定不會長於  $1/30$  秒。因此這通常會導致相片上未被閃光燈照射到的背景部份經常會嚴重曝光不足。

相反，閃光作業模式下，考慮到現有的環境光線，這種拍攝情境允許更長的曝光時間（最長到30秒）。



#### 提示：

- 視 **AUTO ISO SETTINGS**（參閱第40頁）而定，相機可能不支援較慢的快門速度，因為這種情形下會優先提高 ISO 感光度。
- 最慢的快門速度可以用 **Slowest Speed**（參閱第40頁）予以確認。

### 較慢的快門速度下自動開啟閃光燈和預閃功能

用於之前所述情境及功能的組合。

#### 提示：

為了避免在  和  作業模式裡較慢的快門速度下相片晃動模糊，您應該拿穩相機，也就是說找地方支撐或使用腳架。您也可以選擇較高的感光度作為替代方案。

### 閃光燈有效距離

可用的閃光燈範圍依手動設定及相機控制的光圈及感光度而定。為了要以閃光燈得到充足的照明，重要的是主要被拍攝對象必須位於當時的閃光燈有效距離內。



## 同步時刻

攝影的照明有兩種光源：現場光線及閃光燈光線。閃光燈觸發的時間點通常決定了畫面中由閃光燈以局部或整體照明到的物體部位。

一般閃光燈觸發的時間點是在曝光開始時，可能造成明顯矛盾的結果，例如車子尾燈形成的光線軌跡反而「超前」。Leica TL2 可以讓您在一般閃光燈觸發時間點和曝光結束之間選擇：

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  裡選擇所需設定





在上述例子的情形裡尾燈的光線軌跡一如預期跟在車輛之後。這種閃光技術能賦予相片自然的動態感。

### 提示：

以較快的快門速度使用閃光燈時，很難或只有在快速運動時才能在相片看出兩種閃光燈觸發時間點的差異。

## 閃光燈曝光補償

使用這種功能時，閃光燈曝光可以不管現有光源刻意減弱或加強，例如在黃昏室外攝影時加亮前景人物的臉部，而能保持應有的光線氛圍。

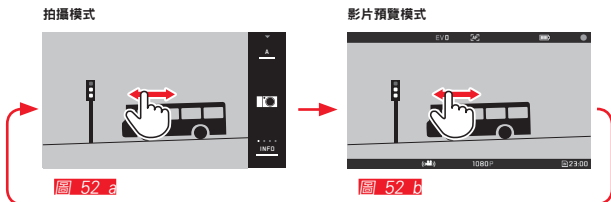
- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  中選擇
- ▶ 在子菜單刻度盤上憑藉 ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定
- ▶ 按下 **SET** 確定
  - 若需更正請直接點選顯示幕  圖示。

### 提示：

- 閃光燈曝光補償改變了閃光燈的有效範圍。
- 變更後的設定會被主動保留甚至相機關機時依舊存在，您需要自行進行  $\pm 0$  (= 量測中間值) 重設變更。
- 通过菜单操控可能已在相机上输入了一个修正值，一旦在相应配置的外置闪光灯（如Leica SF 64）上输入一个补偿值，则此已输入的修正值无效。

## 拍攝視頻

也可使用 Leica TL2 拍攝視頻。相片和影片預覽模式之間的切換可通過手勢控制實現 [圖 52a/b](#)。





### 提示：

- 由於只會用到部分的感光元件，所以有效的焦距要相應放大，亦即局部畫面範圍會變小。
- 不間斷拍攝視頻的最大長度可以達到29分鐘。最大的數據大小為4GB。若相片超過該大小，則自動續存至另一個檔案（等）。

在拍攝視頻時有以下功能可供選擇：

### 解析度

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  裡選擇所需設定：**4K** 或 **1080p** 用於「全高清」相片，或 **720p** 用於「高清」相片，或 **SLOMO** 用於慢鏡頭相片

### 提示：

對於 **4K** 拍攝視頻，更推薦使用帶更高比特率的記憶卡。此類記憶卡應至少具備U3級或V30標準。若記憶卡偏慢，則拍攝過程中一旦相機內建緩存容量達到極限，則拍攝過程可能會中斷。

### ISO 感光度

所有在菜單中可用的設定

### 對焦設定

所有在第 44-50 頁說明的選項。

### 曝光測光方法

所有在第52頁說明的選項

### 曝光控制

閃光曝光種類完全取決於拍攝所設定的曝光作業模式或快門速度與光圈設定。

- **快門速度**：根據所選擇的 **VIDEO RESOLUTION**
- **光圈**：自動
- 如果不能通過使用較大光圈來實現正確的曝光，ISO 感光度則會自動提高 - 與手動設定值無關。

### 提示：

自動曝光控制也會將明亮度、柔和度納入考量。若您不滿意成果，例如拍風景照與搖鏡頭，這時就需要手動設定快門速度。

### 影像預設、對比度、清晰度、色彩飽和度：

第40頁描述不同的功能，特別是改變白平衡、對比度、飽和度與清晰度設定。

### 穩定功能

- ▶ 在主菜單中選擇  MOTION IMAGE
- ▶ 在  VIDEO STABILIZATION 中選擇所需設定

### 提示：

使用畫面穩定功能時，跟沒有使用穩定度的圖像局部畫面比起來能多多少少使影片運行順利。

### 開始/結束攝影

在出廠設定中該功能按鍵充當視頻拍攝按鈕。當按鍵分配了一個其他的，可用的功能時，您有兩種處理方式：若將功能按鍵用作視頻拍攝按鈕，必須對其進行相應的設定。

- ▶ 在主菜單中選擇  GENERAL
- ▶ 在  FN 中選擇  FN

若您不願變更功能按鍵的設定，則您也可選擇使用（相片）快門按鈕（在您通過手勢控制調出視頻顯示屏幕后）。

### 開始：

- ▶ 按下功能按鍵/快門按鈕
  - 錄影中會顯示一個閃爍的紅點。另外還會顯示剩餘的可錄影時間。

### 結束：

- ▶ 重新按下功能按鍵/快門按鈕

### 錄音

由內建麥克風以立體聲格式錄音。

為了避免風造成的錄音雜訊而提供一個降噪功能。

- ▶ 在主菜單中選擇  MOTION IMAGE
- ▶ 在  WIND ELIMINATION ON 中選擇所需設定

### 提示：

無論是自動對焦設定還是改變焦距都會產生異音，也都會被錄進去。

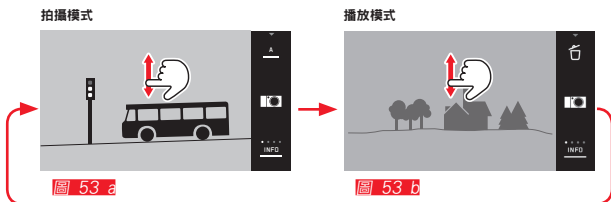
為了避免這種情形，錄影中請勿執行此二者，而是進行手動對焦或是不改變焦距。

## 播放模式

### 持續播放

有兩種方式可以在拍攝和持續播放模式之間切換。

憑藉手勢控制 



憑藉功能按鍵

在出廠設定中該按鍵充當視頻拍攝按鈕。對於拍攝模式和播放模式之間的切換，您必須對該按鍵進行相應的設定。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 在  中選擇 



提示：

- 處於播放模式時您可以隨時通過輕擊快門按鈕切換至拍攝模式。
- 切換至播放模式之前，首先必須從菜單操控中調出拍攝模式。
- 您可以在播放菜單中選擇是否從記憶卡或是內建記憶體調出相片。
- 記憶卡內無任何相片檔案時，也就是存在相機內建記憶體時會出現 **No valid image to play.**


- 如果使用連拍功能或是自動包圍曝光功能攝影，則會先顯示最後拍攝及最後儲存的相片，如果在那個時間點連拍的所有相片還沒有全部從相機內建暫存記憶體覆寫過去。
- 不是用這台相機拍攝的檔案可能無法在上面播放。
- 某些情形下顯示幕畫面沒有呈現應有的品質，或顯示幕全黑而只顯示檔案名稱。

### 自動播放

憑藉 **AUTO REVIEW** 功能，您可以設定自動播放每張相片：

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在 **DURATION** 子菜單裡選擇需要的功能與持續時間
- ▶ 在 **HISTOGRAM** 子菜單裡選擇所需設定

提示：

透過 **AUTO REVIEW** 播放的直立格式相片在開啓 **AUTO ROTATE** 功能的情形下，首先也以倒向顯示。透過  您可以旋轉相片。

## 以直立格式播放相片

如果相機在照相時是水平拿著，相片通常會以相同方式顯示。拍直立相片時，也就是垂直拿相機，在水平拿著相機上觀賞就不太方便，因為顯示幕畫面不是以直立格式顯示。

▶ 在主菜單中選擇



▶ 選擇



▶ 在子菜單裡選擇想要的設定

如果選擇 ，直拍的相片就會自動轉正顯示。

### 提示：

- 以直立格式顯示的直拍相片一定會比較小。
- 對於 **AUTO REVIEW**，該功能不可用。

## 選擇相片

憑藉手勢控制  **圖 54 a/b-c/d**

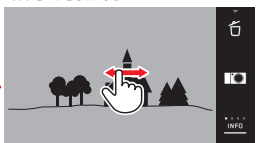


圖 54 a



圖 54 b



圖 54 c



圖 54 d

利用 左邊 設定轉輪  **圖 55 a/b**

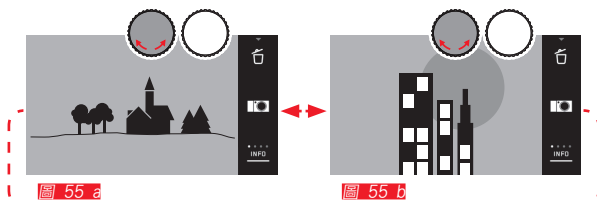



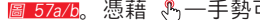




圖 55 a

圖 55 b

設定轉輪向右轉時相片編號更大；設定轉輪向左時則轉至編號更小的相片。相片會持續播放。最後一張相片播放完時會自動從第一張相片開始接續。

## 放大/縮小相片

放大播放時允許對清晰度進行準確的判斷。放大和縮小可憑藉  /  一手勢  或是使用右邊 設定轉輪實現 。憑藉  一手勢可分兩級達到最大的放大 

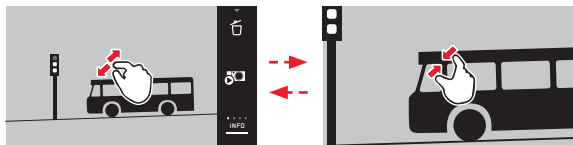


圖 56 a

圖 56 b

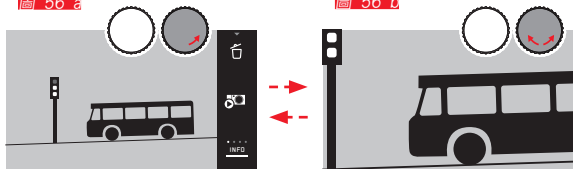


圖 57 a

圖 57 b

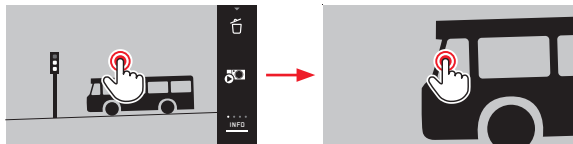


圖 58 a

圖 58 b

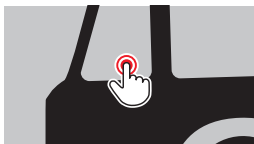


圖 58 c

## 提示：

透過點選顯示幕會放大相片的局部畫面。

## 同時播放9張相片



播放9張縮小的相片可獲得概覽，或快速並找出要找的相片  / 



圖 59 a



圖 59 b

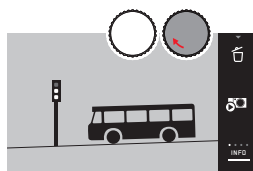


圖 60 a



圖 60 b

## 提示：

- 影片無法放大。
- 放大播放/同時顯示9張相片時，無法顯示額外資訊。
- 相片放大級數愈高，顯示幕上影像的播放品質就愈差，因為相對的解析度變小。
- 用其他相機型號拍攝的相片可能無法放大。

選擇同時顯示9張的視圖 **圖 61 a/b**

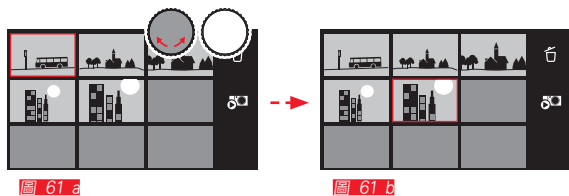


圖 61 a

圖 61 b

離開同時顯示9張的視圖 **圖 62 a/b** / **圖 63 a/b**

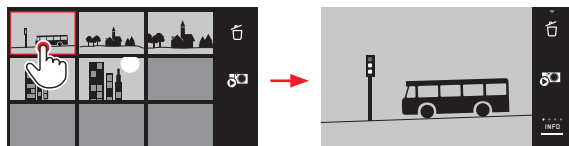


圖 62 a

圖 62 b

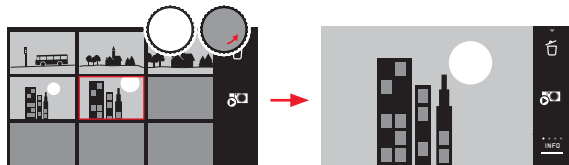


圖 63 a

圖 63 b

選擇局部畫面 **圖 64 a/b**

在放大的相片中，您可以將放大的局部畫面移至中間以外的地方，例如為了想檢查不在中間的被拍攝主題細節的播放。

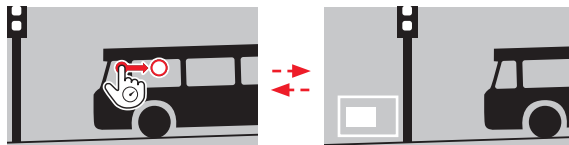


圖 64 a

圖 64 b

- 局部畫面在相片中的大約位置會顯示出來。

## 播放菜單

播放功能下的子菜單有許多設定選項可選擇。

調出播放菜單 

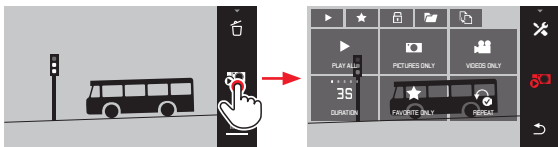


圖 65 a

圖 65 b

除了這裡的和下頁所示的純手勢控制外，單個的操作步驟也可以憑藉設定轉輪實現 。

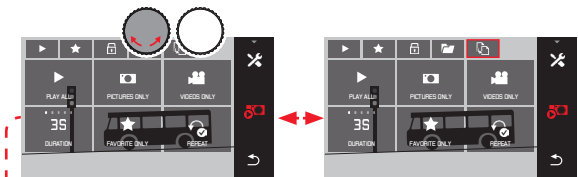


圖 66 a

圖 66 b

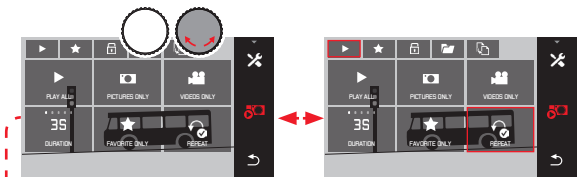


圖 67 a

圖 67 b

## 幻燈片



Leica TL2 可以設定自動播放相片。在此功能中您可以選擇全部相片或是有收藏標記的相片加入播放。除此之外，您還可以選擇相片播放時間與是否以幻燈片重複連續播放一直到您想結束為止。在調出播放菜單時幻燈片子菜單也顯示出來。

▶ 操作過程請參照相關子菜單：

–  與  內的設定

– 通過 、、 或者  開始

**提示：**

您在  和  中的設定在相機關閉或重啟后依舊可用。

幻燈片播放結束 

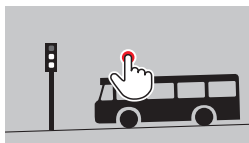


圖 68 a



圖 68 b





## 相片標記為收藏 / 取消標記

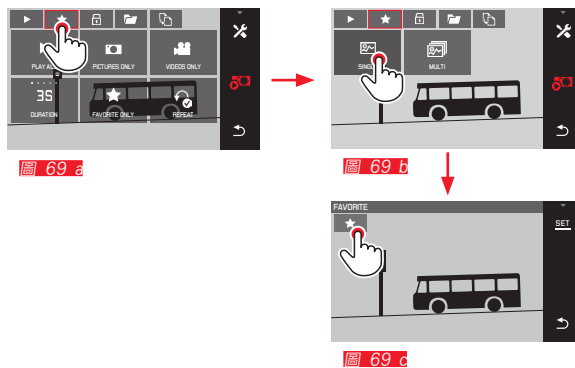
您可以在相片上作記號，例如這樣可以再次快速找到。


## 保護相片 / 取消防刪除保護功能

若怕不小心刪除到片，您可以將相片標記。

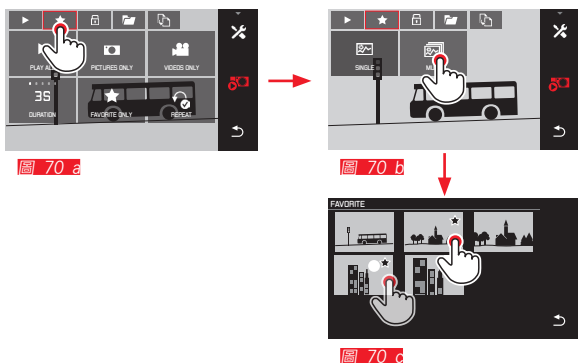
相片標記與保護的操作過程一致，僅在「進入」各子菜單有所不同： 是標記操作， 是保護操作。您可以加註收藏的內容。

## 單獨標記 圖 69 a-c





第三步，標記相片也可以透過直接觸控  或是透過 **SET** 圖示設定。

## 多張標記 圖 70 a-c



## 解除收藏標記

收藏標記可以在第三步當中透過再次點選  或者  進行解除。

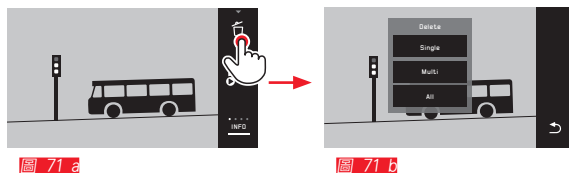
## 提示：

- 如果您嘗試刪除加保護的相片，就會出現警告提示。如果您還是想要刪除這張相片，請您依上面所述方式取消保護。
- 加保護的相片在格式化時仍會被刪除。

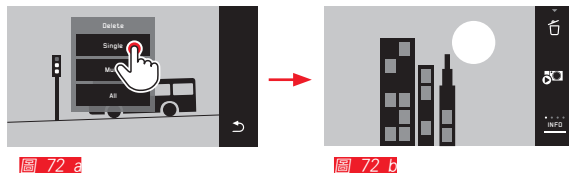
## 刪除相片

記憶卡和內建記憶體內的相片可隨時刪除 – 視需要刪除單張或全部刪除。

## 調出刪除菜單 圖 71 a/b



## 刪除單張相片 圖 72 a/b



## 刪除多張相片 圖 73 a-e

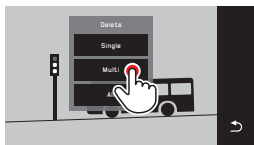


圖 73 a

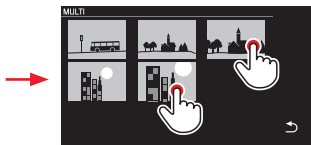


圖 73 b



圖 73 c

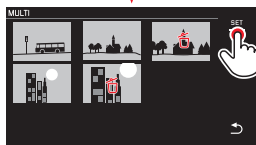


圖 73 c

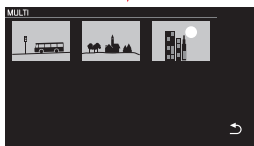


圖 73 e

## 刪除所有相片 圖 74 a/b

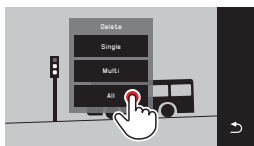


圖 74 a



圖 74 b

## 提示：

- 只有在 **SINGLE**情形：  
刪除後會出現下一張相片。如果相片加了保護就會繼續顯示，而且會短時間出現 **This image is protected** 的訊息。
- 只有在 **MULTI**情形：  
被保護的相片將無法刪除。之後會跳出一個提醒視窗。
- 只有**ALL**情形：  
刪除後會跳出成功訊息**No valid image to play**。若刪除過程不成功，原始相片圖示將會被更新。
- 需刪除多張相片時，也就是意謂著所有相片需要被刪除時將會跳出提示視窗。
- 若是被鎖住的相片則會跳出訊息 **Protected images were not deleted**。然後會顯示加保護的相片中的第一張。加保護的相片必須先取消刪除保護，才能予以刪除。
- 您在播放源（記憶卡/內建記憶體）選擇的相片置入播放菜單之後都可以增加刪除或保護功能（記憶卡/內建記憶體）。

## 重要：

這些相片刪除之後無法回復。

## 選擇播放源 圖 75 a-c

## 提示：

這項功能只適用於使用記憶卡的相機。

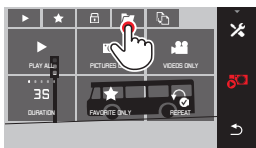


圖 75 a

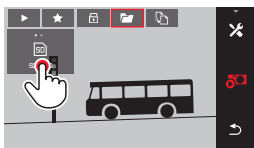


圖 75 b



圖 75 c

您在選擇來源時若不只是一定要確定播放那些相片而且可以針對這些相片設定不同的 、、 與  功能。

## 相機內建記憶體與記憶卡互相複製相片檔案

Leica TL2 會自動將相片檔案儲存在記憶卡內，若無記憶卡，則會儲存至相機內建記憶體。您可以隨時從您原始儲存相片空間複製相片檔案至其他可儲存的記憶卡。透過所選之播放源來複製檔案：若是選擇網路儲存空間，檔案就會從網路複製至記憶卡內，反之亦然。

## 複製所有相片 / 標註為最愛的相片 圖 76 a/b

操作時可同時設定這兩種功能。它也可以分開標記，例如選擇 **FAVORITES ONLY**，或 **ALL**。

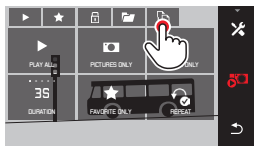


圖 76 a

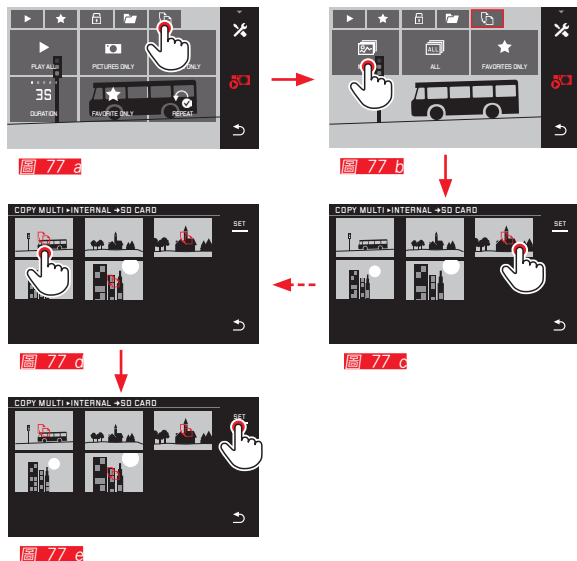


圖 76 b

約3秒後開始處理檔案。

- 顯示幕上會顯示所需處理的時間。在成功複製之後會跳出一個確定訊息。

## 複製多張相片 圖 77 a-e



約3秒後開始處理檔案。

- 顯示幕上會顯示所需處理的時間。在成功複製之後會跳出一個確定訊息。

從 圖 77 c 您可以透過設定轉輪替代純手勢控制選擇相片。

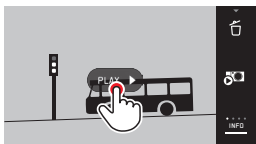
- 這個 SET圖示可以透過 互相替換。

在您作完最後的標記約2秒後，會跳回原始畫面，然後您可以繼續進行 圖 77 e 。

## 播放視頻

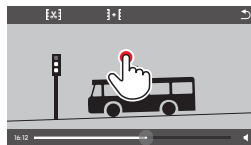
選擇拍攝視頻之後，顯示幕上會跳出播放鈕 **PLAY ▶**。

開始播放 **圖 78**

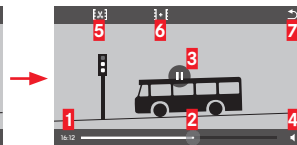


**圖 78**

調出影音設定圖示 **圖 79 a/b**



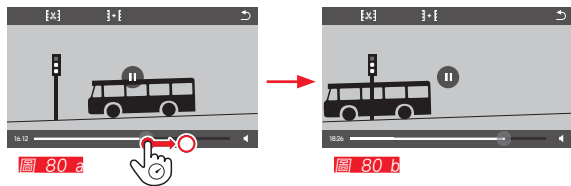
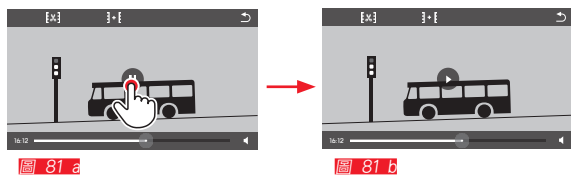
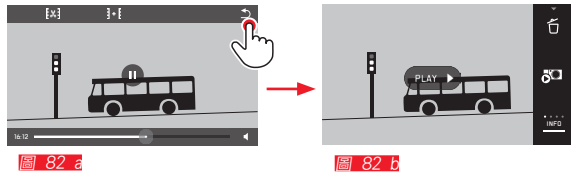
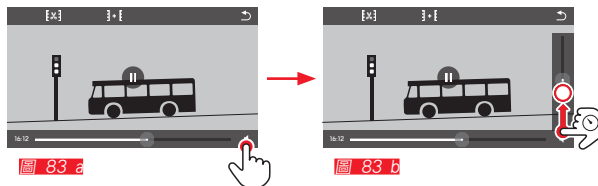
**圖 79 a**



**圖 79 b**

- 1** 播放時間
- 2** 進度條，帶觸摸面板
- 3** 暫停
- 4** 音量
- 5** 快轉影片
- 6** 連結兩部影片
- 7** 回到影片開始處

**提示：**  
功能符號3秒後會消失

播放喜歡的影片片斷 **圖 80 a/b**播放中斷 **圖 81 a/b**播放結束 **圖 82 a/b**設定音量 **圖 83 a/b**

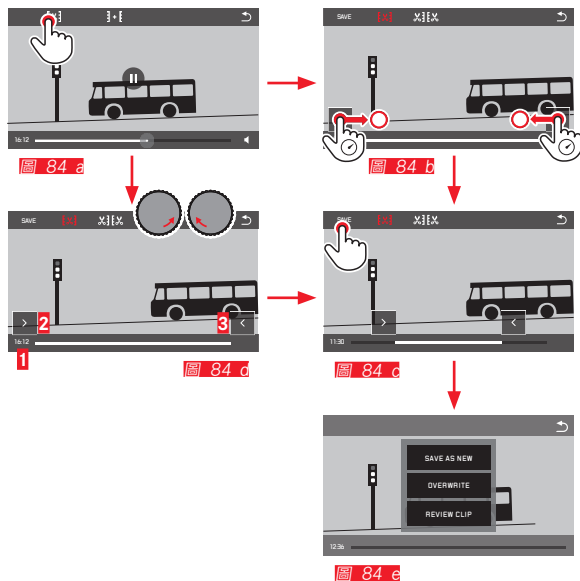
## 提示：

捲軸的最下方代表無聲，音量符號會變會 。

## 視頻拍攝剪接

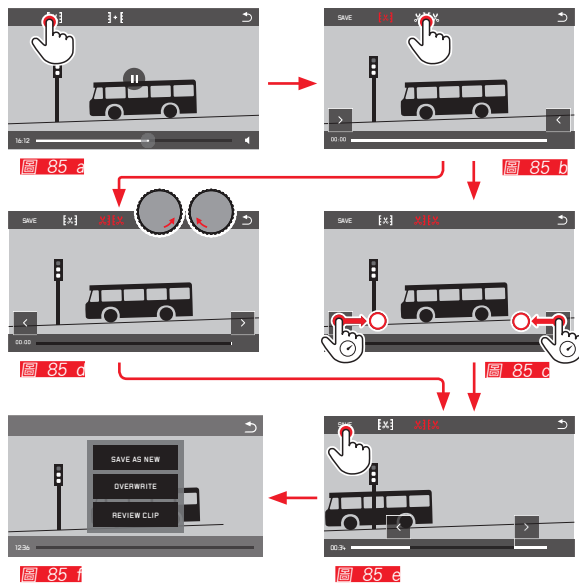
Leica TL2 提供兩種不同的方式剪輯影片。

### 從頭裁切以及/或者影片結尾 圖 84 a-e



► 進一步的操作：參閱下一頁、右側欄。

### 剪接特定區段 圖 85 a-f



• 您可以點選時間軸 (1) 然後再將已選的開始與結尾片段結合 (2/3)

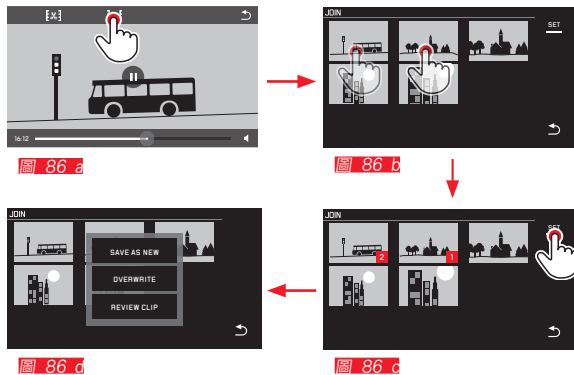
► 進一步的操作：參閱下一頁、右側欄。

### 提示：

可按1秒的層級進行剪接，因此輸出視頻長度至少3秒。



## 連接兩段拍攝視頻 圖 86 a-d



- ▶ 進一步的操作：參閱右側欄。

### 提示：

每次連接可選兩個影片。被選的影片是透過順序或是標記所選 **1** 以及 **2** 標記。

在剪接影片時您也可以利用子菜單的三個功能將影片連結 **圖 84 e、85 f、86 d** 至同部影片上：

- ▶ 選擇 **SAVE AS NEW**  
新的影片會另外儲存，而原始的檔案也同樣會保存。
  - ▶ 選擇 **OVERWRITE**  
當新的影片被儲存時，原始影片將會自動被刪除。
  - ▶ 選擇 **REVIEW CLIP**  
新影片會出現在列表上。若未儲存影片，原始影片也不會被刪除。
- 這三種情況都是透過您確認跳出的提示視窗一一進行，進而產生新的影片。

## 其他



### 使用者個人設定

Leica TL2 允許您將任何菜單設定組合儲存，以便日後遇到同樣的狀況 / 拍攝對象時，能迅速開啟所有相關功能。一共有四個記憶位置可用來存放這類組合。當然，您也可以將所有菜單項目重設回出廠設定 (Default Profile)：


#### 建立個人設定

- ▶ 在菜單中設定想要的功能
- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 **SAVE AS PROFILE**
- ▶ 在 **Save as Profile**子菜單中選擇個人設定想儲存的位置

### 應用個人設定

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 **Load Profile**
- ▶ 在 **Save as Profile**子菜單中選擇個人設定想儲存的位置，或選擇 **Default Profile**

#### 提示：

- 通過**Default Profile** 您可隨時使用出廠設定，亦即，即使您已在三項個人設定中的一項或更多當中儲存了菜單設定也可實現該功能。
- 與「重置所有個人設定」一節中描述的 功能相反，您對於鐘錶時間、日期和語言的設定憑藉**Default Profile** 不會 被重設。

## 重命名個人設定

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 **Rename Profile**
- ▶ 在 **Rename Profile**子菜單中選擇個人設定想儲存的位置
- ▶ 在所屬的鍵盤子菜單中透過觸控輸入所需的新名字字符

## 將個人設定轉存至記憶卡 / 從卡中導入

您可將個人設定位置拷貝至記憶卡，或將儲存在卡上的個人設定文件轉存至相機。兩種功能原則上執行方式一致：

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 **Export Profile** 或 **Import Profile**
  - 出現一個詢問窗口
- ▶ 確認導入 / 導出 - **YES** 或是拒絕 - **NO**

### 提示：

輸出時，基本上會將所有個人設定的儲存位置 全都 轉存至記憶卡，即使空白的個人設定亦如此。因此，導入個人設定時，所有相機裡現有的個人設定都會被覆寫，亦即刪除。

## 重置所有個人設定

您可利用此功能，將先前在菜單裡自行執行的所有設定全部一次性重置為出廠的基本設定，您也可以選擇將WiFi設定和/或使用者個人設定作為例外：

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- 出現一個詢問窗口
- ▶ 確認刪除 - **YES** 或拒絕 - **NO**
  - 出現一個有關WiFi設定的詢問窗口
- ▶ 確認刪除WiFi設定 - **YES** 或拒絕 - **NO**
  - 出現一個有關個人設定相關的設定的詢問窗口
- ▶ 確認刪除個人設定相關的設定 - **YES** 或拒絕 - **NO**

## 提示：

該重置也包括 **Date/Time** 和 **Language** 中的設定。若相機是第一次開機，則會跳出歡迎影片。接下來會請您直接按下「菜單語言」、「日期/鐘錶時間」。

## 重置相片檔案編號

Leica TL2以升序編號儲存相片檔案，並儲存與自動生成的資料夾中。因此，相片檔案的名稱由8位組成「L」代表

(Leica) 相機，前三位是資料夾編號，而後四位才是相片號碼，例如：「L1001234」。您可以隨時重置檔案編號：

▶ 在主菜單中選擇



▶ 選擇



• 出現一個詢問窗口

▶ 確認 - YES 或是拒絕 - NO

當前資料夾若含有編號 9999 的相片，相機自動建立一個新的資料夾，並再次從頭開始為相片編號命名。範例：重置前最後的相片編碼「L1009999」，之後的第一張相片從「L1010001」開始。例如您可以利用此功能為您的相片分類。

基本上，資料夾編號會自動使用下一個可用的數字，最多可建立 999 個資料夾。


號碼的編碼規則為「L9999999」當顯示幕跳出警告提示的時候，您必須重設編碼。

## 提示：

- 如果使用記憶卡，卡片內的相片編號將會重設，若無記憶卡則是編入相機內建記憶體。
- 若是記憶卡內已有相片檔案，該檔案內的號碼比相機最後一次分配的號碼更大，則新存進去的相片會自動接下去編號。
- 如果要將資料夾編號重設回到 100，則請您將記憶卡或內部記憶體格式化，然後重設相片編號。這樣可重置相片編號（回到 0001）。

## 無線 WiFi 功能的建立與使用

開啟相機 WiFi 功能  圖 87 a/b

▶ 在主菜單中選擇 

▶ 選擇 

▶ 在子菜單中選擇  ON



圖 87 a

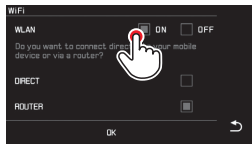


圖 87 b

有多種方法可以實現通過 WiFi 與 Leica TL2 相機相連。

- 當沒有 WLAN 網絡可用時，選擇 **DIRECT**，
- 或者選擇 **Router** 將 Leica TL2 與可用的 WLAN 網絡相連。

為了使用 Leica TL2 進行拍攝，您可以選擇藉助平台的連接

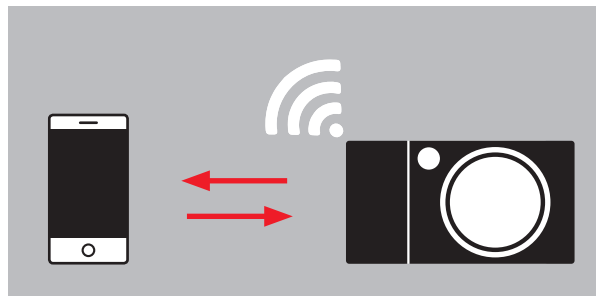
- **Web Gallery** 和
- 選擇 **APP Connection**。

憑藉 **Web Gallery** 功能，您可以輕鬆通過網絡瀏覽器使用您的相機。**APP Connection** 可以實現全面的功能。

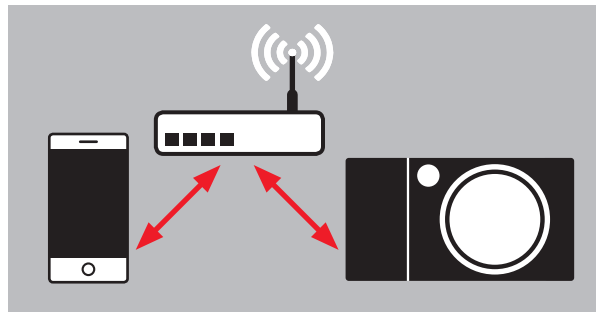
### 提示：

Leica App TL 應用軟件可以從蘋果 (Apple™) 的應用商店 (App Store™) /Google Play Store™ 獲得。

## DIRECT



## ROUTER



## 選擇網路 圖 88 a/c

您只需要在顯示幕上選擇希望連線的網路點下即可。若您無法立即在列表上看到所需的網路，您可以點選 **SCAN** 尋找用的網路。

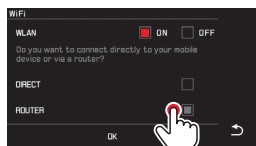


圖 88 a

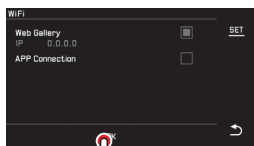


圖 88 b

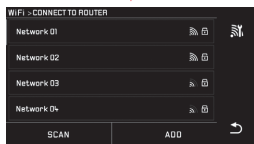
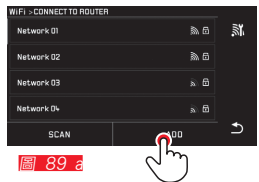


圖 88 c

點選 **ADD** 您可以幫「不安全的網路」重新命名  圖 89 a/b。這裡您可以使用顯示幕鍵盤。

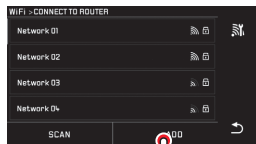


圖 89 a



圖 89 b

## 輸入通道數據

通過觸摸 **IP Settings** 圖示 前往相應子菜單。您可以點選 **MANUAL** 圖示 填入固定 IP 位址及子遮罩網路設定。這兩種設定完成之後相機自動連線至無線網路。您只需提供 **Password** 所需密碼就可以跟網路連線。若網路連線不需要密碼，此欄位即可空白不需填寫。

## 使用網路瀏覽器 (**Web Gallery**) 圖 90 a-c

在網路瀏覽器的地址欄輸入顯示幕顯示的 (IP) 地址。您可以開始從相機中上傳或下載相片。

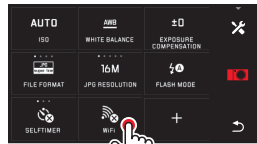


圖 90 a

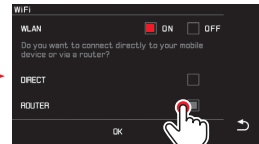


圖 90 b



圖 90 c

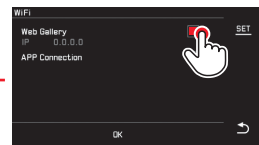


圖 90 c

## WiFi 網路連線至 Leica TL App (APP Connection)

請首先在相機菜單中選擇需要的連接方法。

- 直接與智能手機或平板連接：
  - ▶ 選擇 **DIRECT**
  - ▶ 然後選擇 **APP Connection**
  - ▶ 在相機顯示幕上會顯示網絡名稱 ( **SSID**) 和 **Password**。
  - ▶ 在您的智能手機或平板的網絡列表上選擇需要的 Leica TL2。
- 通過可用的 WLAN 網絡連接：
  - ▶ 選擇 **ROUTER**
  - ▶ 然後選擇 **APP Connection**
  - ▶ 從可用的 WLAN 網絡清單中選擇想要的網絡
  - ▶ 輸入通道數據 (用戶/密碼)

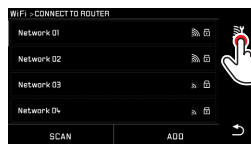
會自動重新建立連接。若您想在 App 中與另外一台 Leica TL2 連線，請先選擇 **DISCONNECT** 然後照上述步驟建立新的連線。

## 管理網路

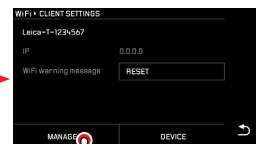
要設定不同的網路請至 WiFi 菜單中刪除 **MANAGE NETWORKS**。我們建議您最好是在不常使用的網路連結或是很久才會連接的網路再設定。

網路連線成功時會出現連線成功符號 (✓)。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 ✕
- ▶ 選擇 **MANAGE NETWORKS**
















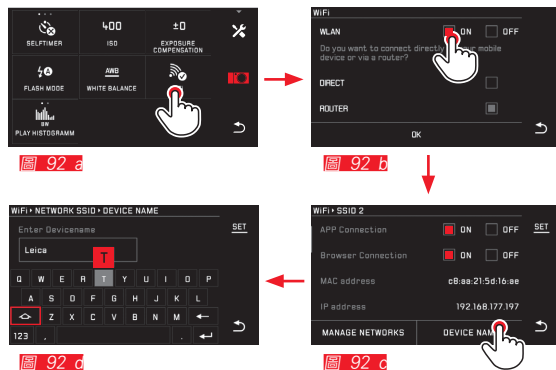
## 改變 Leica TL2 的網絡名稱 92 a-c

您可以給您的 Leica TL2 設定一個個人化網路名稱（出廠設定：Leica TL2 相機的產品序號）。按下相機 WiFi 菜單內的符號 **DEVICE** 顯示。

- ▶ 在主菜單中選擇 
- ▶ 選擇 
- ▶ 在子菜單中選擇 ✕
- ▶ 選擇 **Device**

### 提示：

有下列這些選項符號「A...Z」、「a...z」、「0...9」、 可供選擇。不能使用空格。



### 提示：

- 若通過 WiFi 傳輸相片，只會有2百萬畫素的解析度。若需傳輸原始檔案，則應該使用 USB 訊號線或是 SD 讀卡機讀取 SD 卡片內容。
- 所以您只要使用加密的安全網路，就可以避免您相機內的資料外洩。
- WiFi 功能需要耗費更多電力。我們建議您如果不用時請先關閉此功能。
- 當相機使用 USB 線連接電腦時，基於某些技術原因 WiFi 功能會自動停用。
- **Web Gallery** 這種連接方式無法進行存取控制。所以請留意需透過有加密的無線網路使用。

## 將資料傳送到電腦上

### 透過USB訊號線連接/將相機作為外接磁碟機

Leica TL2 與下列作業系統兼容：

Microsoft®：Vista®/7®/8®

Apple® Macintosh®：Mac® OS X (10.6) 及更新版本  
本相機為了傳送資料配備了USB 3.0超高速接口。

#### 使用 Windows 作業系統：

相機可以讓作業系統辨識為外接式磁碟機，並從作業系統得到一個磁碟機字母代號。利用 Windows 檔案總管將相片檔案傳送到您的電腦並儲存。

#### 使用 Mac 作業系統：

相機會以儲存媒體的形式出現在桌面上。利用 Finder 將相片檔案傳送到您的電腦並儲存。

#### 重要：

- 只能使用附贈的 USB 訊號線。
- 只要開始傳送資料，USB訊號線連接絕對不能中斷，否則電腦及/或相機可能會「當機」。有時甚至可能會讓記憶卡造成無法回復的損害。
- 將相機上的資料傳輸到電腦時，請切勿將相機關機或發生因電池電力不足而關機的現象，否則電腦可能會因此當機。
- 基於同樣理由，絕不可在資料傳輸過程中取出相機的電池。如果電池的容量在資料傳送過程中降低到有危險的程度，INFO 畫面就會出現閃爍的紅色電池容量符號。這種情形請您結束資料傳送，將相機關機並且替電池充電。

#### 使用讀卡機

相片檔案也可以支援 SD/SDHC/SDXC 記憶卡的讀卡機傳送。有 USB 介面的電腦也可以使用對應的外接式讀卡機。

#### 提示：

Leica TL2 配有一個一體式傳感器，能在每次拍攝時識別相機方位——水平或垂直（兩個方向）。根據這項資訊，在接下來播放相片時可藉由電腦上對應的程式自動轉正。

## 格式化

憑藉 Leica TL2，您可將內置存儲器和插入的記憶卡內的相片檔案單獨刪除。

一般的記憶卡無法存取檔案，所以需要格式化之後才能使用。但若首次插入一個尚未格式化的記憶卡，就需要執行格式化功能。在這種情況下會直接自動跳出相應的詢問窗口。我們建議偶爾將內部記憶體與記憶卡都進行格式化，因為某些剩餘資料量（跟著相片的資訊）還是會佔記憶卡容量。

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- ▶ 調出所需的子菜單
  - 出現一個詢問窗口

- ▶ 確認 - YES 或是拒絕 - NO

## 提示：

- 當記憶卡格式化時，卡片內的檔案全部都會遺失。
- 因此請您養成習慣，將所有您的相片儘快轉存到安全的儲存裝置上，例如您電腦的硬碟。
- 在格式化的過程中不要關閉相機。
- 如果記憶卡是在別的裝置，例如電腦中格式化，則應在相機內進行重新格式化。
- 若記憶卡無法格式化，請您和您的經銷商或 Leica 的資訊服務聯絡尋求建議。
- 格式化 盒 刪除加密相片。

## 使用原始數據 (DNG)

若您需要使用 DNG 格式，則需要相應的軟體，如專業的原始數據轉換器 Adobe® Photoshop® Lightroom®。透過這套軟體您可以將儲存的原始數據以高品質轉檔，而這種適於數位色彩處理的演算法，不但能降低雜訊並實現令人驚奇的影像解析度。

進行影像處理時，您可以事後調整如階調、銳利度之類的參數，進而達到最高水準的影像品質。

## 安裝韌體更新

Leica 致力於進一步開發、改善自己的產品。因在數位相機的領域裡有許多功能完全以電子方式控制，所以有些改善和功能範圍的擴充，可於事後再安裝到相機裡。

因此，Leica 會不定期提供韌體更新。您可自行從我們公司網站的首頁輕鬆下載、安裝到您的相機上。

如果您註冊了您的相機，Leica 就會通知您所有最新更新的訊息。

如果要瞭解相機註冊和韌體更新的資訊以及說明書中所列的規格是否會因此有所變更或補充，請瀏覽我們網頁的「客戶專區」：<https://owners.leica-camera.com>

如果您想確認已經安裝的是哪一個韌體版本：

- ▶ 在主菜單中選擇



- ▶ 選擇



- 子菜單的第一行有相機當前的版本編號。

子菜單的第二行顯示不同的國家特定符號，即號碼。

- ▶ 在子菜單中選擇 **Regulatory Information** 。
- 出現雙頁式顯示。

## 注意及保養須知

### 一般注意提示

請勿在有強力磁場以及靜電或電磁場的裝置（例如電磁爐、微波爐、電視或電腦顯示器、電視遊樂器、手機、收音機）旁邊使用您的相機。

- 若將相機放在電視上或是放在附近，磁場可能會干擾相片的記錄。
- 同理應避免在行動電話旁使用本機。
- 強力磁場，例如揚聲器或大型電動馬達，都可能損壞儲存的資料或干擾攝影。
- 如果相機因受到電磁場影響而出現故障，請您關閉相機，取出充電電池，稍後重新接通相機。  
請勿在無線電發送機或高壓電線旁使用相機。  
其電磁場也可能干擾影像的記錄。
- 保護相機不和殺蟲劑及其他有侵蝕性的化學品接觸。同樣的，請勿用溶劑（工業用機油）、稀釋劑和酒精清潔相機。  
某些特定的化學藥劑和液體可能損害相機的機身以及表面的塗層。
- 因為橡膠和塑膠有時會析出侵蝕性化學品，所以不應和相機長時間保持接觸。

- 請確保沙子或灰塵無法滲入相機，例如在海灘上時。砂粒和灰塵可能會損害相機和記憶卡。請您在插入和取出記憶卡時特別注意。
- 請您確定不會有水灑落相機內，例如在雪地、雨天或在海灘。濕度可能造成故障，甚至對相機和記憶卡造成難以估計的損害。
- 如果鹽水噴霧碰到相機（例如在海灘），請您將柔軟的毛巾先用自來水弄濕，然後徹底擰乾。隨後用一條乾布徹底擦拭。

### 重要：

這裡只能使用由 Leica 相機股份公司列舉及說明的配件和相機一起使用。

### 顯示幕

- 若相機碰到溫度劇烈變化的情形，可能在顯示幕上形成冷凝潮濕現象，用一塊乾燥的軟布小心擦拭顯示幕。
  - 如果相機開機時非常冷，顯示幕畫面一開始會比平常暗一點。顯示幕溫度升高一些後，亮度就會恢復正常。
- 本機監控顯示幕的製程極為精密。其精密製程旨在確保總數超過920,000的畫素中，有99.995%以上的畫素能夠正常運作，只有0.005%是暗點或亮點。後者不算是故障，而且不會妨礙影像的重現。

## 感測器

- 高空射線（例如在飛行時）可能會引發畫素毀損。

## 冷凝濕氣

若相機的外部或內部有冷凝濕氣，請先關機，並將相機置於室溫一小時左右。室溫和相機溫度接近後，冷凝濕氣就會自行消失。

## 保養須知

- 由於任何污染都會為微生物滋生提供溫床，請您仔細保持裝備的乾淨清潔。

## 相機

- 只能用柔軟、乾燥的毛巾清潔相機。對於頑固污染物，應先用一種高度稀釋的洗滌劑潤濕，然後用一塊乾燥的抹布擦淨。
- 為了清除斑點和指紋，可以用乾淨、無毛屑的毛巾擦拭相機。相機機身上不易清除的髒汙，可用小刷子清理。
- 您的相機上所有軸承和滑動面都潤滑過。如果長時間未使用相機，請您考慮：為預防潤滑位置發黏，應每三個月就啟動相機快門數次。同樣的，我們也建議您多次轉動或使用轉輪。

## 鏡頭方面

- 鏡頭外部鏡片通常只需用軟毛刷清除灰塵。鏡片若非常髒，可用乾淨、確定不含異物顆粒的柔軟毛巾，以畫圓圈的方式由內往外小心清潔。我們建議您使用存放於保護容器內且可用不超過40°C的溫水清洗（不要用柔軟精，且切勿熨燙）的微纖維布（可於照相館或光學用品專賣店選購）。請勿使用浸過化學原料的眼鏡清潔布，以免傷害鏡頭的玻璃。
- 配送範圍中包含的鏡頭蓋同樣可以保護鏡頭防止無意中沾到的指紋和雨水。

## 電池

鋰離子電池會因內部化學反應而產生電流。這種反應也會受到外界溫度和空氣溼度的影響。非常高和非常低的溫度，都會縮短電池的使用時間與壽命。

- 若長時間不使用相機，請取出電池。否則可能在數週後過度放電，也就是電壓會大幅降低。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充滿電的狀態。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約 15 分鐘，以避免電力過度流失。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 電池的充電溫度必須在0°C至35°C之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其外殼和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 電池的壽命是有限的。
- 請將壞掉的電池送到回收站，以便送到正確的回收流程。
- 切勿將電池丟進火裡，它可能因此爆炸！

## 充電器

- 若在收音機附近使用充電器，訊號的接收可能受到干擾，這些裝置之間至少要維持一米的距離。
- 使用充電器時，可能有聲音出現（「唧唧聲」），這是正常現象，並不是故障。
- 充電器不使用時，請拔除電源，因為即使未放入電池還是會消耗一些（很少的）電流量。
- 充電器的接點應該保持乾淨，而且絕對不要讓它們短路。

## 記憶卡

- 在儲存相片或是讀取記憶卡的過程中，不能將記憶卡取出、將相機關機或是劇烈震動。
- 基本上，為了保險起見，記憶卡只能存放在附贈的抗靜電容器內。
- 請勿將記憶卡存放在曝露於高溫、直接日曬、磁場或靜電的場所。
- 請勿讓記憶卡掉落地面，而且不要彎折它，否則它可能會受損，而且可能導致儲存的資料遺失。
- 如果長時間不使用相機，請將記憶卡取出。
- 請勿接觸記憶卡背面的接點，並避免讓它們沾上汙漬、灰塵或濕氣。
- 我們建議您偶爾將記憶卡格式化，因為刪除資料而引發的記憶體破碎現象多少會影響記憶體的功能。

## 存放

- 若長時間不使用相機，建議：
  - a. 將它關機，
  - b. 取出記憶卡且
  - c. 取出電池。
- 直射陽光從正前方照到相機時，鏡頭會發揮猶如凸透鏡的效果。相機絕對不行在沒有鏡頭保護的情況下存放。裝上鏡頭蓋、將相機置於陰影下（或是放進袋子裡），有助於避免相機內部發生損害。
- 請您將相機存放在封閉和有軟墊的容器內，這樣就不會擦傷而且也可以防灰塵。
- 將相機存放在乾燥、通風良好而且不會暴露於高溫和濕氣的場所。在潮濕的環境使用相機後，要收起來之前，務必先將濕氣清除。
- 使用中弄濕的相機袋應該先騰空，以避免濕氣和可能析出的製革劑殘渣對您的裝備造成損害。
- 為了防止在濕熱的熱帶氣候使用時受到真菌侵染（霉菌），相機裝備應儘可能避免暴露於大量的陽光與空氣中。唯有加入如矽膠凝體等乾燥劑時，才建議用密封的容器或袋子收藏。
- 為避免霉菌侵染，亦不宜長時間將相機存放在皮袋內。
- 請您將您 Leica TL2 的生產序號記錄下來，因為這個資料在相機遺失時格外重要。

## 使用揹帶的安全須知

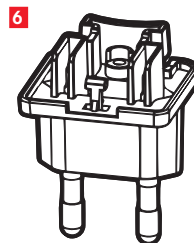
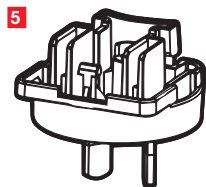
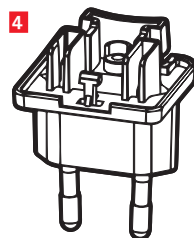
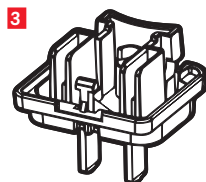
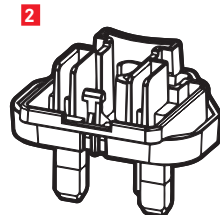
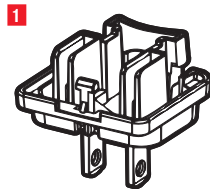
- 揹帶原則上由特別能承重的材料製成。因此，使用揹帶時存在被勒窒息的危險。
- 請僅按照常規方式，將其用作相機/望遠鏡揹帶。其他使用方式存在受傷隱患，且可能導致揹帶損壞，因此這類使用時不允許的。
- 由於存在被勒窒息的危險，在進行某些存在被揹帶掛住的高風險的運動活動（例如：登山和其他與其相似的戶外活動）時不可用於相機/望遠鏡。
- 請將揹帶遠離兒童。揹帶不是玩具，對於兒童有潛在的危險。對於兒童，由於存在被勒窒息的危險，因此也不允許用作相機/望遠鏡揹帶。



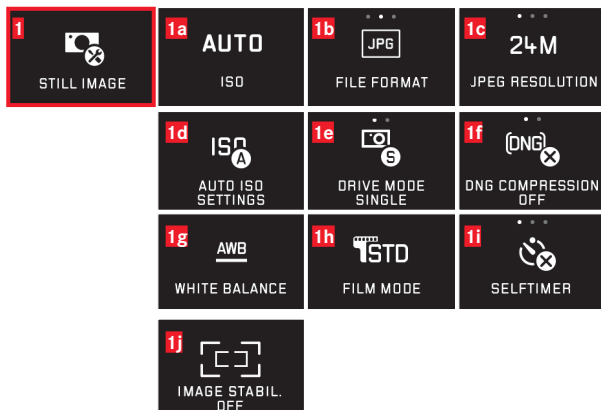
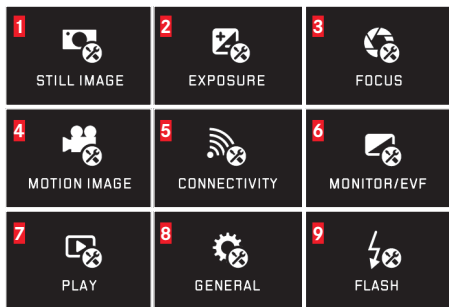
# 附錄

## 充電轉換插頭

插頭	國家
<b>1</b> 美國/日本	美國 加拿大 日本 新加坡 泰國 台灣
<b>2</b> 歐盟	歐盟 土耳其 俄羅斯
<b>3</b> 英國	英國 卡達 阿拉伯聯合大公國 香港 馬來西亞 南非 馬爾他
<b>4</b> 中國大陸	中國大陸
<b>5</b> 澳洲	澳洲 紐西蘭
<b>6</b> 韓國	韓國



## 主菜單



## 功能組

1	相片設定
2	曝光設定
3	清晰度設定
4	影片設定
5	無線連接設定
6	顯示幕/觀景窗設定
7	播放設定
8	相機基本設定
9	閃光燈設定

## 相片設定

	MY CAMERA <sup>1</sup>	頁碼
1a	ISO 感光度	x 40
1b	JPG 壓縮率	x 38
1c	JPG 解析度	x 38
1d	自動 ISO 設定	40
1e	拍攝頻率 / 相片順序	44
1f	DNG壓縮	38
1g	白平衡	x 39
1h	顯色性	40
1i	自拍定時器	x 42
1j	畫面穩定功能 <sup>2</sup>	42

<sup>1</sup> X = 在 MY CAMERA菜單中的菜單項目 (在出廠設定下)

<sup>2</sup> 僅在用帶有相應配備的Leica SL鏡頭時可用

## 曝光設定

MY CAMERA<sup>1</sup> 頁碼

<b>2a</b>	測光方法	x	52
<b>2b</b>	曝光補償	x	60
<b>2c</b>	自動包圍曝光		61

## 清晰度設定

<b>3a</b>	銳度調節作業模式		44
<b>3b</b>	自動對焦作業模式		46
<b>3c</b>	自動對焦輔助		45
<b>3d</b>	清晰度設定輔助		50

## 影片設定

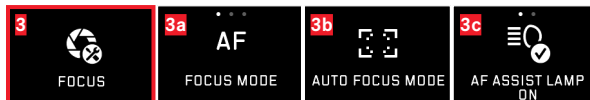
<b>4a</b>	影片解析度		66
<b>4b</b>	畫面穩定功能		67
<b>4c</b>	消除雜音		67

## 無線連接設定

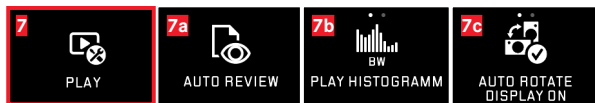
<b>5a</b>	WiFi 連接	x	86
<b>5b</b>	GPS連接 <sup>3</sup>		43

## 顯示幕/觀景窗設定

<b>6a</b>	顯示幕亮度		36
<b>6b</b>	顯示幕顯色性		37
<b>6c</b>	觀景窗亮度 <sup>3</sup>		36
<b>6d</b>	觀景窗顯色性 <sup>3</sup>		37



<sup>3</sup> 僅適用於 Leica Visoflex 外置觀景窗 (型號020)



## 播放設定

頁碼

7a	自動播放	68
7b	階調分布圖	57
7c	圖像自動校準	69

## 相機基本設定

8a	菜單語言	34
8b	日期 / 鐘錶時間	34
8c	管理使用者個人設定	82
8d	顯示幕的自動關閉功能	36
8e	相機的自動關機功能	37
8f	聲音訊號反饋	36
8g	格式化	91
8h	相片編碼重置	85
8i	相機設定還原	84
8j	相機技術資料	7/93
8k	功能按鍵	21/37/67

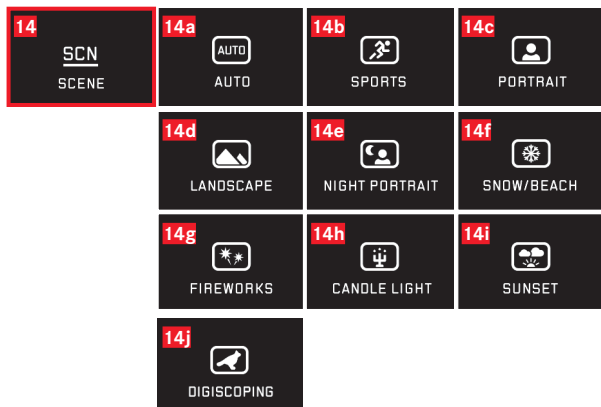
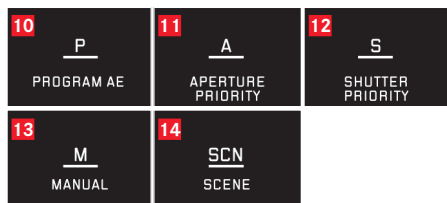
閃光燈設定<sup>4</sup>

9a	閃光作業模式	63
9b	閃光燈曝光補償 <sup>5</sup>	65
9c	閃光燈觸發時間點	65

<sup>4</sup> 僅對於外置閃光燈可用

<sup>5</sup> 僅當外置閃光燈無法直接設定時可用

## 曝光作業模式菜單



## 曝光作業模式

頁碼

<b>10</b>	自動程式模式	53
<b>11</b>	光圈先決模式	54
<b>12</b>	快門先決模式	55
<b>13</b>	手動設定	56
<b>14</b>	場景模式	59

## 場景模式

<b>14a</b>	擴展自動程式模式
<b>14b</b>	運動
<b>14c</b>	肖像模式
<b>14d</b>	風景模式
<b>14e</b>	夜間肖像模式
<b>14f</b>	日間模式
<b>14g</b>	煙火模式
<b>14h</b>	夜間模式
<b>14i</b>	日出 / 日落模式
<b>14j</b>	接光學望遠鏡拍攝模式

## 關鍵詞目錄

DNG .....	38/92	對比度 .....	40
GPS .....	43	對焦 .....	44
ISO 感光度 .....	40	手動設定 .....	50
Leica 顧客服務 .....	106	測光方法 .....	46
Leica 顧客服務 .....	106	自動對焦 .....	44
USB 連線 .....	14/90	自動對焦輔助光源 .....	45
WiFi .....	86	通過觸控顯示幕對焦 .....	48
主開關 .....	20	銳度調節輔助 .....	50
保護相片 / 取消防刪除保護 .....	73	小心提示 .....	93
信息服務, Leica 產品支持服務 .....	106	局部畫面, 選擇播放模式 .....	72
個人設定 .....	82	幻燈片 .....	44
刪除相片 .....	74	影像頻率 .....	80
剪裁 .....	24/57	影片裁切 .....	80
功能按鍵 .....	21/37/67	影片連接 .....	80
原始數據 .....	38/92	從相片檔案中拷貝 .....	76
各部件名稱 .....	3	快門按鈕, 亦見技術參數 .....	21
壓縮率 .....	38	手勢控制 .....	22
存放 .....	96	拍攝視頻 .....	66
將資料傳送到電腦上 .....	90	播放 .....	68
		播放時放大相片 .....	68
		播放菜單 .....	72

曝光控制		觀景窗.....	36
儲存測量值.....	60	觀看相片，見播放模式	
光圈先決模式.....	54	解析度.....	38
場景模式.....	59	記憶卡的插入及取出.....	16
快門先決模式.....	55	設定轉輪.....	20
手動設定.....	56	軟體.....	92
曝光補償.....	60	軟體下載.....	92
測光方法.....	52	連拍頻率.....	44
自動程式模式.....	53	連續拍攝.....	44
軸向移動.....	53	選擇來源 (播放).....	76
最愛 (收藏)、相片標記為.....	73	配送範圍.....	4
格式化.....	91	重置所有個人菜單設定.....	84
標記相片.....	73	錄音.....	67
檔案格式.....	38	鐘錶時間和日期.....	34
清晰度設定.....	44	閃光燈.....	62
白平衡.....	39	閃光燈模式.....	62
相機的自動關機功能.....	35	開機/關機，見主開關	
穩定功能.....	42/67	階調分布圖.....	24/57
聲音 (按鍵聲音).....	36	電子觀景窗.....	36/43
自拍定時器.....	42	電池的安裝和取出.....	11
色彩飽和度.....	40	音量.....	36
菜單語言.....	34	顯示幕.....	36
裝上揸帶.....	10	顯色性.....	73

## 技術參數

**相機名稱** Leica TL2

**相機型號** 數位APS-C系統相機

**型號編號** 5370

**訂購號碼** 18 187 (銀色)、18 188 (黑色)

**鏡頭連接** 帶接觸片的Leica L卡口，負責連接鏡頭與相機之間的傳輸

**適用鏡頭** 用於下列型號的鏡頭：Leica TL和SL型，通過Leica M或R轉L轉接器使用的Leica M和R鏡頭

**傳感器** CMOS傳感器，大小為 APS-C (23.6x15.7mm) 帶24.96/24.24百萬畫素 (總數/有效數)，長寬比例 3:2

**解析度** DNG: 6016x4014畫素 (24百萬畫素)、JPG: 可選, 6000x4000畫素 (24百萬畫素)、4272x2856畫素 (12百萬畫素) 或 3024x2016畫素 (6百萬畫素)

**相片檔案格式 / 壓縮率** 可選：JPG、DNG 或 DNG+JPG，DNG可選帶或不帶壓縮 (無損)

**影片拍攝格式** MP4

**影片解析度 / 影像頻率** 3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps 不是 1280 x 720 p (HD) fps 不是 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

**拍攝視頻時長** 受環境溫度和相機溫度的影響，最大的拍攝視頻長度達29分鐘 (參見第6頁)。最大的數據大小為4GB。若相片超過該大小，則自動續存至另一個檔案。

**內置存儲器** 32GB

**儲存媒體** SD/SDHC/SDXC記憶卡，支持UHSII標準

**ISO 範圍** 自動，ISO 100 到 ISO 50000

**白平衡** 自動、預設有陽光、多雲、鹵素燈照明、陰影、電子閃光燈、兩種手動設定、手動色溫設定

**自動對焦系統** 基於對比度

**自動對焦測光方式** 1點、多區、點、人臉偵測、觸控自動對焦功能

**曝光作業模式** 自動程式模式、光圈先決模式、快門先決模式、手動設定、場景模式：全自動、運動、肖像、風景、夜間肖像、雪景/沙灘、煙火、燭光、日落

**曝光測光方法** 多區、中央重點、點

**曝光補償** ± 3EV，以 1/3EV 級為調整單位

**自動包圍曝光** 三張相片，分級至± 3EV，1/3EV級可調

**快門速度範圍** 30秒至 1/40000秒 (至 1/4000秒，帶機械快門，此外還帶電子快門)

**連續拍攝** 大約7張/秒(帶機械快門)，大約20張/秒(此外還帶電子快門)，若須以相同拍照頻率拍29張則需視記憶卡的寫入質量而定

**閃光模式** 使用外置的、系統兼容的閃光燈時可進行設定

**閃光燈曝光補償** ± 3EV 以 1/3EV級為調整單位

**閃光同步時間** 1/180秒



**顯示幕** 3.7" TFT 液晶, 130萬畫素, 854x480每個顏色通道

**自拍定時器** 倒數時間可選擇2或12秒

**無線區網** 符合 IEEE 802.11b/g/n 規範 (標準無線網路協議), 1-11 頻道, 加密方法: WiFi 無線兼容 WPA™ / WPA2™

**電源供應** 鋰離子電池 Leica BP-DC13, 額定電壓 7.2V, 容量 985mAh (根據 CIPA 標準): 約250張相片, 充電時間 (充分放電後): 約160分鐘, 生產廠家: Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

**連接** 微 (型號 D) HDMI 插槽, 支持HDMI 1.4b標準, USB插槽 (型號C), 支持USB 3.0超高速標準, 可使用USB連接為電池充電, 最高 1 A, 配件靴座, 帶Leica閃光燈連接頭, 帶集成接口連接可選配件

**充電器** Leica BC-DC13,  
輸入: AC 100-240V, 50/60Hz, 0.145A (100V)/-0.08A (240V), 自動切換, 輸出: DC 8.4 V, 0.65A,  
重量: 約90g, 尺寸 (寬x高x深): 約96x68x28mm,  
生產廠家: Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

**機身** Leica鋁製Unibody設計, 自鎖銷系統用於揷帶和其他配件的連接, ISO配件靴座, 帶用於閃光燈或 Leica Visoflex 電子觀景窗的電子中央觸點和操控觸點

**三腳架螺口** A<sup>1</sup>/<sub>4</sub> DIN 4503 (1/4")

**尺寸 (寬x高x深)** 134x69x33mm

**重量** 約 399g / 355g (含/未含電池)

**配送範圍** 相機機身、揷帶、2根揷帶——解鎖銷用於移除盲塞, 或用於取下揷帶、電池 (Leica BP-DC13)、充電器 (Leica BC-DC13) (帶6個轉換插頭)、USB訊號線 (型號C)

**軟體** Leica App (遙控和影像傳輸, 可免費在Apple® App Store®/ Google® Play Store®下載)

## LEICA 產品支援服務

Leica 相機股份公司使用者服務部門會以書面、電話或電子郵件的方式，回答您關於 Leica 產品（包括隨附軟體）方面的問題。該部門也負責選購諮詢以及使用說明書的訂閱事宜。您可透過 Leica 相機股份公司網站上的聯絡表格與我們聯繫。

Leica 相機股份公司  
產品支援服務 / 軟體支援服務  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany  
電話：+49(0)6441-2080-111/-108  
傳真：+49(0)6441-2080-490  
info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

## LEICA 顧客服務

Leica 相機股份公司的顧客服務部門或 Leica 的地區代理維修服務部門（地址請參閱保證書），會負責您 Leica 裝備的相關保養及損壞之維修服務。

Leica 相機股份公司  
顧客服務  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany  
電話：+49(0)6441-2080-189  
傳真：+49(0)6441-2080-339  
customer.care@leica-camera.com