



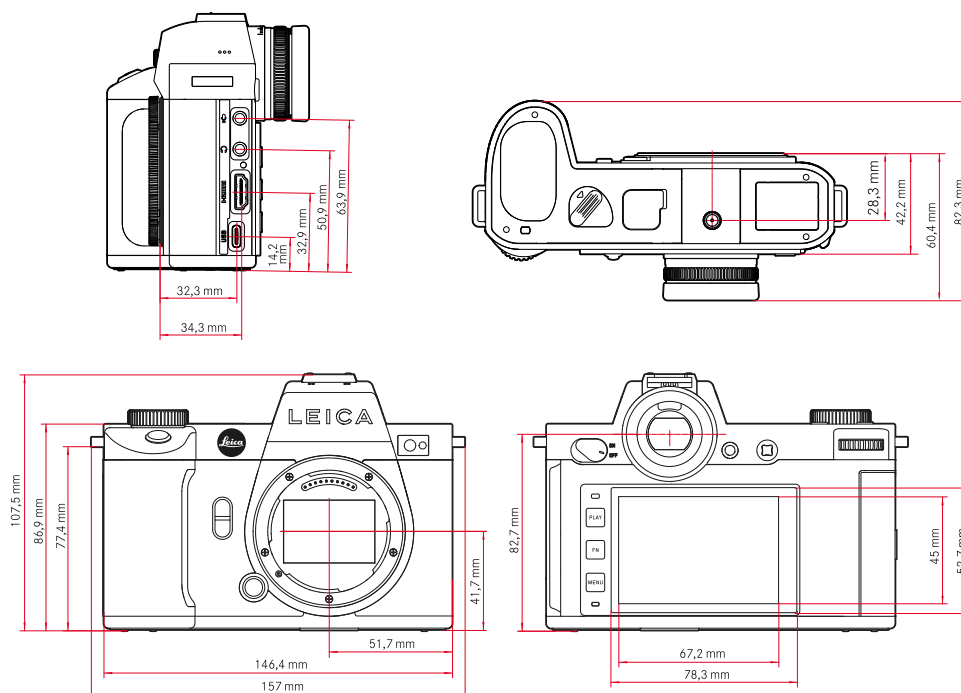
LEICA SL2

Dados técnicos.



| | |
|------------------------------|---|
| Designação | Leica SL2 |
| Tipo de câmara | Câmara de sistema de formato completo sem espelho |
| Tipo N° | 2998 |
| N° de encomenda | 10 854 (EU/JP/US), 10 856 (ROW) 10 896 (EU/JP/US), 10 897 (ROW) |
| Memória cache | 4 GB DNG™: 78 captações JPG: > 100 captações |
| Dispositivo de armazenamento | UHS-II (recomendado), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-cartão de memória |
| Material | Caixa totalmente metálica de magnésio e alumínio, coberta com imitação de couro, protegida contra a água de acordo com a norma IEC 60529 (classe de proteção IP54) |
| Montagem da lente | Baioneta Leica L com tira de contactos para comunicação entre a objetiva e a câmara |
| Condições de funcionamento | -10 °C a +40 °C |
| Interfaces | Sapata de acessórios ISO com contactos de controlo adicionais, porta HDMI 2.0b tipo A, USB 3.1 Gen1 tipo C, Audio-Out 3,5 mm/ Audio-In 3,5 mm, interface de comunicação na tampa do fundo para punho multifuncional |
| Encaixe do tripé | A 1/4 DIN 4503 (1/4") de aço inoxidável no fundo |

Dimensões



| | |
|------|--|
| Peso | ca. 840 g (sem bateria), ca. 920 g (com bateria) |
|------|--|



LEICA SL2

Sensor

| | |
|----------------------------|--|
| Tamanho do sensor | Sensor CMOS, pixelpitch: 4,3 µm, 35 mm: 8368 x 5584 píxeis (47,3 MP), APS-C: 5504 x 3664 píxeis (20,2 MP) |
| Estabilização da imagem | Estabilização da imagem de 5 eixos com até 5,5 de níveis de diafragma |
| Filtro | Filtro de cor RGB, filtro UV/IR, sem filtro passa-baixo |
| Processador | Leica Maestro Serie (Maestro III) |
| Formatos do ficheiro | Fotografia: DNG™ (dados brutos), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.31) Vídeo: MP4: H.265/MPEG-4 AVC (formato áudio: 2ch 48 kHz/16 bit, AAC), MOV: H.264/MPEG-4 AVC (formato áudio: 2ch 48 kHz/16 bit, AC-3) |
| Resolução da fotografia | DNG: 8368 x 5584 píxeis (46,7 MP), JPG: 8368 x 5584 píxeis (46,7 MP), 6000 x 4000 píxeis (24 MP), 4272 x 2848 píxeis (12 MP) APS-C: DNG: 5504 x 3664 píxeis (20,2 MP), JPG: 5504 x 3664 píxeis (20,2 MP), 3936 x 2624 píxeis (10,3 MP), 2736 x 1824 píxeis (5 MP) |
| Intensidade de cor | DNG™: 14 bit, JPG: 8 bit |
| Espectro de cor | Fotografia: sRGB Vídeo: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log) |
| Tamanho do ficheiro | Fotografia: DNG™ 84,4 MB, JPG: em função da resolução e do conteúdo da imagem Vídeo: comprimento máx.: ilimitado, tamanho máx. do ficheiro: 96 GB |
| Modo de gravação vídeo | Modo de vídeo: P - A - S - M Modo Cine: M |
| Resolução de vídeo | 35 mm - 5K (4:3), 4992 x 3744 píxeis 35 mm - C4K (17:9), 4096 x 2160 píxeis (gama de sensor: 8192 x 4320 píxeis) 35 mm - 4K (16:9), 3840 x 2160 píxeis (gama de sensor: 7680 x 4320 píxeis) 35 mm - Full HD (16:9), 2790 x 1572 píxeis (gama de sensor: 8368 x 4712 píxeis) APS-C - C4K (17:9), 5504 x 2912 píxeis APS-C - 4K (16:9), 5504 x 3096 píxeis APS-C - Full HD (16:9), 2752 x 1548 píxeis (gama de sensor: 2752 x 1548 píxeis) |
| Taxa de fotograma de vídeo | MOV 5K: 29,97 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 5K: 25 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 5K: 23,98 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 50 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 50 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 48 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 24 fps, 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 47,95 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 29,97 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 29,97 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 25 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 25 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 24 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 24 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 50 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 50 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 48 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 24 fps, 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 47,95 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 29,97 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 29,97 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 25 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 25 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 24 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 119,88 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 100 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD), 4:2:2 / 10 bits (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 59,94 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 50 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 29,97 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 25 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 23,98 fps, 4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps |



LEICA SL2

MOV FHD Slow Motion: 180 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MOV FHD Slow Motion: 150 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MOV FHD Slow Motion: 120 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MOV FHD Slow Motion: 100 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps
MP4 4K: 59,94 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps
MP4 4K: 50 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps
MP4 4K: 50 fps, 4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps
MP4 4K: 29,97 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps
MP4 4K: 25 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps
MP4 4K: 23,98 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps
MP4 FHD: 59,94 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps
MP4 FHD: 50 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps
MP4 FHD: 29,97 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 FHD: 25 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 FHD: 23,98 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 24 Mbps
MP4 FHD Slow Motion: 180 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 FHD Slow Motion: 150 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 FHD Slow Motion: 120 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
MP4 FHD Slow Motion: 100 fps, 4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps

Taxa de bits 8 bits/10 bits em gravações no cartão SD, 10 bits na saída HDMI

Vídeo Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020

Visor/monitor

Visor (EVF) Resolução: 5 760 000 pontos (Dots), 120 fps, ampliação: 0,78x, relação de aspeto: 4:3, cobertura de imagem: 100%, posição de saída da pupila: 21 mm, ajustável +2/-4 dpt, com sensor ocular para comutação automática entre visor e monitor, atraso temporal: 0,005 s

Monitor 3,2" (luz de fundo LED) com revestimento anti-impressão digital e anti-riscos, 2 100 000 pontos (Dots), Formato 3:2, operação tátil possível

Ecrã superior LCD monocromático transreflexivo altamente refletor de 1,28", 128 x 128 pixels, ângulo de visão 120°; revestimento anti-impressão digital

Obturador

Tipo do obturador Obturador de plano focal controlado eletronicamente/Electronic Shutter

Tempos de exposição Obturador mec.: bulb, 30 min até 1/8000 s, função de obturação eletr.: 60 s até 1/40000 s, sincronização flash: até 1/250 s

Disparador De dois níveis
(1.º nível: ativação da eletrónica da câmara incluindo autofocagem medição da exposição; 2.º nível: disparo)

Disparador automático Tempo de espera: 2 s ou 12 s

Modo de captação [Single](#)
[Continuous - Low Speed \(3 fps\)](#)
[Continuous - Medium Speed \(6 fps\)](#)
[Continuous - High Speed \(10 fps sem AFc/AE/WB\)](#)
[Continuous - Very High Speed \(24 fps com função de obturação eletr. sem AFc/AE/WB\)](#)
[Interval Shooting](#)
[Exposure Bracketing](#)
[Multi-Shot](#)

Multishot Cria 2 DNGs: 1x 47 MP, 1x 187 MP (8 imagens são reunidas numa imagem de alta definição)

Focagem

Modo de focagem Automático ou manual
Com definição manual: função de lupa opcional ([Auto Magnification](#)) e marcação de bordas ([Focus Peaking](#)) disponíveis como assistente de focagem

Sistema de autofocagem Com base na medição de contraste e mapa de profundidade

Modos de autofocagem [Intelligent AF](#) (seleciona automaticamente [AFs](#) e [AFc](#)), [AFs](#), [AFc](#), definição AF armazenável, opção [Touch AF](#)

Métodos de medição da autofocagem [Spot](#) (deslizante), [Field](#) (deslizante e escalável), [Multi-Field](#), [Zone](#) (deslizante), [Face/Body Detection](#), [Tracking](#)
Apenas em modo de vídeo: [Follow Focus](#)

Campo de medição autofocagem 225



LEICA SL2

Exposição

| | |
|------------------------------------|---|
| Medição da exposição | TTL (Medição da exposição através da objetiva) |
| Métodos de medição da exposição | Spot, Center-Weighted, Highlight-Weighted, Multi-Field |
| Modos de exposição | Controle automático do programa (P), automatismo de prioridade às aberturas relativas (A): definição manual do diafragma, automatismo com prioridade aos tempos de exposição (S): definição manual do tempo de exposição, manual (M): definição manual do tempo de exposição e diafragma |
| Compensação da exposição | ±3 EV em 1/3 de níveis EV ou 1/2 de níveis EV |
| Bracketing da exposição automático | 3 ou 5 captações, gradações entre captações até 3 EV, em 1/3 de níveis EV ou 1/2 de níveis EV Compensação da exposição complementar opcional: até ±3 EV |
| Gama de sensibilidade ISO | Auto ISO: ISO 100 até ISO 50000 Manual: ISO 50 até ISO 50000 |
| Balanco de branco | Automático (Auto), predefinições (Daylight 5200 K, Cloudy 6000 K, Shadow 7000 K, Tungsten 3200 K, HM 5600 K, Fluorescent (warm) 4000 K, Fluorescent (cool) 4500 K, Flash 5400 K), medição manual (Graycard, Graycard Live View), definição manual da temperatura de cor (Color Temperature, 2000 K até 11500 K) |

Flash

| | |
|-----------------------------------|--|
| Conexão da unidade de flash | Sapata para flash |
| Tempo de sincronização do flash | ↔: 1/250 s, podem ser usados tempos de exposição mais longos, se a velocidade de obturação cair abaixo do tempo de sincronização: com unidades de flash Leica compatíveis com HSS comutam automaticamente para o modo flash linear TTL |
| Medição da exposição do Flash | Por meio de medição pré-flash TTL ponderada ao centro com unidades de flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), ou unidades de flash compatíveis com o sistema, controlo remoto de flash SF C1 |
| Compensação da exposição do flash | SF 40: ±2 EV em 1/2 níveis EV SF 60: ±2 EV em 1/3 níveis EV |

Equipamento

| | |
|-----------------|---|
| Microfone | Estéreo interno + conector jack macho estéreo de 3,5 mm para a entrada do microfone |
| Altifalante | Mono interno + conector jack estéreo de 3,5 mm para saída de auscultadores |
| WLAN | Função WLAN para conexão à aplicação "Leica FOTOS". Disponível na Apple App Store™ ou no Google Play Store™. Em conformidade com Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2,4 GHz, canal 1-11 (2412-2462 MHz) e Wi-Fi IEEE802.11ac, 2,4 GHz & 5 GHz, canal 39-48 (5180-5240 MHz), canal 52-64 (5260-5320 MHz), canal 100-140 (5500-5700 MHz) (protocolo WLAN Standard), método de encriptação: compatível com WLAN WPA™/WPA2™ |
| Bluetooth | Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 até 2480 MHz |
| GPS | Através da aplicação Leica FOTOS |
| Idiomas do menu | Inglês, alemão, francês, italiano, espanhol, russo, japonês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano |

Fonte de alimentação

| | |
|----------------------------|--|
| Bateria (Leica BP-SCL4) | Bateria de íões de lítio, tensão nominal 7,2 V (DC); capacidade 1860 mAh; tempo de carga: aproximadamente 140 min (após descarga profunda); Fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., made in China Aprox. 450 captações (segundo standard CIPA, com Auto Power Off 10s), aprox. 1400 captações (segundo standard CIPA, ciclo de captura ajustado (alternadamente: ligar, todos os 3 s uma captura, após 10 captações desligamento, 5 min de tempo de espera; ligar, todos os 3 s uma captura, após 50 captações desligamento, 5 min tempo de espera), com Auto Power Off 5s) |
| Fonte de alimentação USB | Função de carregamento USB, quando em modo standby ou desligada, fonte de alimentação USB, se ligada |
| Carregador (Leica BC-SCL4) | Entrada: tensão AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, comutação automática; Saída: tensão DC 8,4 V, 0,85 A; Fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado na China |