



**LEICA M10-R**  
사용 설명서

## 머리말

친애하는 고객님,  
새로 선보이는 Leica M10-R로 촬영하며 더 큰 기쁨과 성공을 만끽하시길 바랍니다. 카메라의 모든 기능을 올바르게 사용하기 위해 먼저 본 설명서를 읽으십시오. Leica M10-R에 대한 모든 정보는 [M10-R.leica-camera.com](http://M10-R.leica-camera.com)에서 언제든지 확인할 수 있습니다.

Leica Camera AG

## 공급 품목

카메라를 사용하기 전에 제품과 함께 제공된 액세서리에 이상이 없는지 확인하십시오.

- Leica M10-R
- 카메라 베이오넷 커버
- Leica BP-SCL5 리튬 이온 배터리
- Leica BC-SCL 5 충전기, 전원 케이블 및 자동차용 충전기 케이블
- 스트랩
- 배터리, 충전기 및 케이블용 파우치
- 간단 사용 설명서
- 테스트 인증서
- 등록 카드

## 예비 부품/액세서리

현재 사용하고 있는 카메라의 다양한 예비 부품/액세서리에 대한 세부 정보는 Leica Customer Care에 문의하거나 Leica Camera AG 홈페이지를 방문하십시오.

[kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment](http://kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment)

카메라를 사용하기 전에 먼저 제품의 손상을 방지하고 잠재적 부상이나 위험을 예방하기 위해 "법적 고지", "안전 유의사항" 및 "일반 정보" 장을 읽으십시오.

본 카메라에는 오직 본 설명서 또는 Leica Camera AG에 의해 명시된 액세서리(배터리, 충전기, 전원 플러그, 전원 케이블 등)만 사용할 수 있습니다. 이러한 액세서리는 본 제품에만 사용하십시오. 적합하지 않은 액세서리를 사용할 경우 오작동 또는 제품 손상으로 이어질 수 있습니다.

## 법적 고지

### 법적 고지

- 저작권법에 특히 주의하십시오. 테이프, CD 또는 기타 타인에 의해 출판되거나 전송된 자료와 같이 이미 제작된 매체의 사용 및 출판은 저작권법을 침해할 수 있습니다. 이는 제공된 전체 소프트웨어에도 적용됩니다.

## GPS 사용에 대한 중요 정보

### 법적 사용 제한

- 특정 국가나 지역에서는 GPS 사용이나 이와 관련된 기술 사용이 제한되어 있습니다.
- 그러므로 해외 여행 시 사전에 반드시 해당 국가나 해당 국가의 관광청에 문의해야 합니다.
- 중국과 쿠바 내 그리고 해당 국가의 국경 지역(예외: 홍콩 및 마카오)에서는 GPS 사용이 국가법으로 금지되어 있습니다. 위반 시 관련 기관에 의해 추적됩니다.

### 기능 참고 사항

- GPS로 위치를 파악하려면 GPS 위성 중 3개 이상에 대해 가급적 "자유로운 시야"가 확보되어야 합니다(총 24개의 위성 중 최대 9개까지 모든 위치에서 사용 가능). 따라서 GPS 안테나가 수직으로 위쪽을 향하도록 카메라를 잡는 것이 좋습니다.
- 손이나 기타 금속 물체로 GPS 안테나를 가리지 않도록 주의하십시오.



- 다음 장소나 다음 상황에서는 GPS 위성으로부터 정상적으로 신호를 수신할 수 없습니다. 이러한 경우 위치 결정이 잘못되거나 잘못된 위치 결정만 가능합니다.
  - 폐쇄된 공간
  - 지하
  - 숲
  - 주행 중인 자동차 안
  - 고층 빌딩 주변 또는 좁은 계곡
  - 고압선 주변
  - 터널 안
  - 휴대폰 근처
  - 플래시 슈즈에 장착된 액세서리, 예를 들어 플래시 장치와 함께 사용 시

카메라를 장기간 보관한 후 GPS 기능을 작동할 경우에는 항상 "수신 상태"가 양호한 곳에서 먼저 수행하는 것이 좋습니다.

### 안전한 사용을 위한 참고 사항

GPS 시스템에 의해 생성된 전자기파는 기기 및 측정 장치에 영향을 줄 수 있습니다. 따라서 예를 들어, 항공기 기내에서 이착륙 전, 병원 또는 무선 통신이 제한적인 기타 장소에서는 GPS 기능을 꺼야 합니다.

### 규제 정보

카메라 제조일은 보증서 카드의 라벨 또는 포장에 표기되어 있습니다.

표기 형식: 년/월/일.

본 기기의 국가별 승인 정보는 카메라 메뉴에서 확인할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
- ▶ **규정 정보**를 선택합니다.

## CE 마크

당사 제품의 CE 마크는 현행 EU 지침의 기본 요건을 준수하였음을 표시합니다.

## 전기 및 전자 제품 폐기

(분리 수거 시스템을 갖춘 EU 및 다른 유럽 국가에 적용)



본 장치에는 전기 및/또는 전자 부품이 포함되어 있으므로 일반 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안됩니다. 재활용을 위해 해당 지역에 마련된 적합한 분리 수거 장소에 배출해야 합니다. 분리 수거에 대한 비용 부담은 없습니다. 기기에 교체 가능한 전지나 배터리가 들어 있는 경우, 이는 사전에 제거하고 필요할 경우 해당 지역의 규정에 따라 폐기해야 합니다. 이에 대한 자세한 정보는 해당 지역의 관할 기관, 폐기물 처리 업체 또는 제품 구입처에 문의하십시오.

## WLAN/BLUETOOTH® 사용에 대한 중요 정보

- 기기 또는 컴퓨터 시스템을 사용하려면 신뢰할 수 있는 안정성을 가진 WiFi 장치를 사용해야 합니다. 이를 통해 사용중인 시스템의 위험 요소로부터 보호 및 안전성을 적절히 측정할 수 있기 때문입니다.
- Leica Camera AG는 WiFi 장치 이외의 용도로 카메라를 사용할 때 발생하는 어떠한 손상에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 이는 카메라가 판매되는 국가에서 WiFi 기능을 사용하는 것을 의미합니다. 카메라를 구입한 국가 외에 다른 국가에서 무선랜을 사용할 경우 송신 규정을 위반할 위험이 있습니다. Leica Camera AG는 이러한 위반에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 무선 데이터 전송 및 수신에 제삼자에 의해 실행되지 않도록 주의하시기 바랍니다. 정보 보안을 보장하기 위해 무선 액세스 포인트 설정 시 암호화를 활성화하는 것이 좋습니다.
- 자기장, 정전기 또는 전파 장애를 가진 영역(예컨대, 전자레인지 근처)에서는 카메라 사용을 피하십시오. 그렇지 않으면, 무선 전송이 카메라에 도달하지 않을 수 있습니다.
- 카메라가 전자 레인지 및 2.4GHz 무선 주파수 대역을 사용하는 무선 전화 등의 장치 근처에 있는 경우 두 장치 모두 성능이 저하될 수 있습니다.
- 사용 권한이 없는 무선 네트워크에 연결하지 마십시오.
- WiFi 기능이 활성화되면, 무선 네트워크가 자동으로 검색됩니다. 이때 사용 권한이 없는 WiFi 네트워크도 표시될 수 있습니다(SSID: WiFi 네트워크 이름 표시). 사용 권한이 없는 무선 네트워크에 연결은 무단 액세스로 간주될 수 있으므로 이러한 네트워크에 연결을 시도하지 마십시오.
- 비행기 내에서는 WiFi 기능을 OFF 모드로 설정할 것을 권장합니다.
- Leica FOTOS의 특정 기능은 120 페이지의 중요 정보를 읽으십시오.

## 안전 유의사항

### 일반

- 자기장, 정전기 또는 전자기장이 강한 장비(예: 인덕션, 전자 레인지, TV 또는 컴퓨터 모니터, 비디오게임 콘솔, 휴대 전화, 무선 장치) 가까이에서 카메라를 사용하지 마십시오. 이러한 유형의 전자기장도 이미지 기록을 방해할 수 있습니다.
- 예를 들어 스피커 또는 대형 전기 모터의 강한 자기장은 저장된 데이터를 손상시키거나 활영을 방해할 수 있습니다.
- 전자기장의 영향으로 카메라가 오작동하는 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 분리했다가 다시 켜십시오.
- 무선 기지국 또는 고전압 케이블 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오. 이러한 유형의 전자기장도 이미지 기록을 방해할 수 있습니다.
- 예를 들어, 액세서리 슈 커버와 같은 소형 부품은 기본적으로 다음과 같이 보관하십시오.
  - 어린이의 손이 닿지 않는 곳
  - 분실 및 도난으로부터 안전한 곳
- 최신 전자 부품은 정전기 방전에 민감합니다. 예를 들어 합성 소재의 카펫 위를 걸을 때 수만 볼트의 정전기에 쉽게 노출될 수 있는 것처럼, 특히 전도성 표면에 놓인 카메라에 접촉할 경우 정전기가 발생할 수 있습니다. 이는 카메라 바디의 경우에 한하며 전자 제품에는 절대 안전합니다. 그러나 안전상의 이유로 예컨대, 플래시 슈의 외부 접점은 추가 보호 회로가 장착되어 있더라도 가능한 한 접촉하지 마십시오.
- 베이오넷의 렌즈 인식용 센서가 오염되거나 긁히지 않도록 주의하십시오. 마찬가지로 베이오넷을 손상시킬 수 있는 모래 또는 이와 유사한 파편이 끼지 않도록 주의하십시오. 이 부품은 마른 천으로만 닦으십시오(시스템 카메라의 경우).

- 점점 청소 시 광학용 미세 섬유 천(합성 섬유)을 사용하지 말고 면이나 린넨 천을 사용하십시오. 접점을 만지기 전 의도적으로 전열관 또는 수관("접지"에 연결된 전도성 소재)을 접촉하여 자칫 발생할 수 있는 정전기를 확인할 수 있습니다. 렌즈 캡과 플래시 슈/뷰 파인더 소켓 커버를 씌운 상태로 카메라를 건조한 곳에 보관하여 접점이 오염되거나 산화되는 것을 방지하십시오(시스템 카메라의 경우).
- 본 모델에 지정된 액세서리만 사용하여 고장, 합선 또는 감전을 피하십시오.
- 바디 부품(덮개)을 제거하지 마십시오. 제품의 전문 수리는 인증된 서비스 센터에서만 수행해야 합니다.
- 카메라를 해충용 스프레이와 기타 강한 화학 물질과 접촉하지 않도록 하십시오. 카메라 청소 시 (세척용)휘발유, 시너, 알코올을 사용하지 마십시오. 특정 화학 물질과 액체는 카메라 바디나 표면 코팅을 손상시킬 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱은 강한 화학 물질을 방출할 수 있으므로, 장시간 카메라와의 접촉을 피해야 합니다.
- 모래, 먼지 및 물이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오(예: 눈, 비 또는 해변에서). 이는 특히 렌즈(시스템 카메라의 경우)를 교체하거나 메모리 카드와 배터리를 넣고 뺄 때 더욱 유의해야 합니다. 모래나 먼지는 카메라, 렌즈, 메모리 카드 및 배터리를 손상시킬 수 있습니다. 습기는 오작동을 일으킬 수 있으며, 심지어 카메라와 메모리 카드에 치명적인 손상을 입힐 수 있습니다.

### 렌즈

- 렌즈는 카메라 정면에 강한 직사광선이 작용하면 집광 렌즈와 같이 작용합니다. 따라서 강한 햇빛으로부터 카메라를 보호해야 합니다.
- 렌즈 캡을 부착하여 카메라를 그늘에서 (또는 이상적으로는 가방 안에 넣어) 유지하면 카메라의 내부 손상을 방지하는데 도움이 됩니다.

## 배터리

- 지침 사항에 맞지 않게 배터리를 사용하거나 지정되지 않은 종류의 배터리를 사용할 경우, 특정 상황에서 폭발이 일어날 수도 있습니다!
- 배터리를 장시간 햇빛, 열, 습기 또는 수분에 노출해서는 안 됩니다. 배터리를 전자 레인지나 고압 용기 안에 두면 안 됩니다. 화재나 폭발의 위험이 있습니다!
- 습기가 있거나 젖은 배터리를 충전하거나 카메라에 삽입하지 마십시오!
- 취급을 잘못하여 과압이 발생할 경우, 배터리의 안전 밸브가 이를 조절하여 압력을 떨어뜨립니다. 그러나 모양이 변형된 배터리는 즉시 폐기해야 합니다. 폭발의 위험이 있습니다!
- 배터리 접점은 항상 깨끗하고 접촉이 자유롭게 유지하십시오. 리튬 이온 배터리는 합선에 대해 안전하지만, 클립이나 장신구와 같은 금속 물체와 접촉하지 않도록 하십시오. 합선된 배터리는 매우 뜨거우며 심각한 화상을 야기할 수 있습니다.
- 배터리를 떨어뜨린 경우, 바디나 접점이 손상되었는지 확인 하십시오. 손상된 배터리를 장착할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 배터리에서 냄새가 나거나 변색, 변형, 과열 또는 액체가 흘러나올 경우, 배터리를 즉시 카메라나 충전기에서 제거하고 교체해야 합니다. 결함이 있는 배터리를 계속 사용할 경우 과열로 인한 화재나 폭발의 위험이 있습니다!
- 배터리가 폭발할 수 있으므로 배터리를 절대로 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리에서 액체가 흘러나오거나 타는 냄새가 날 경우 배터리를 열원으로부터 멀리 하십시오. 누출액은 발화될 수 있습니다!
- Leica Camera AG가 허용하지 않은 타사 충전기를 사용할 경우 배터리 손상의 위험이 있으며, 극단적인 경우 생명을 위협하는 중상을 입을 수 있습니다.

- 사용된 주전원 콘센트에 자유롭게 액세스할 수 있는지 확인 하십시오.
- 충전기와 배터리를 분해해서는 안 됩니다. 수리는 공인된 서비스 센터에서만 해야 합니다.
- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 배터리를 삼킬 경우 질식할 위험이 있습니다.

### 응급 조치

- 배터리 액이 눈에 닿으면 실명의 위험이 있습니다. 눈에 들어간 경우 즉시 깨끗한 물로 씻어 내십시오. 눈을 문지르지 마십시오. 즉시 의사의 진료를 받으십시오.
- 흘러나온 액체가 피부 또는 옷에 묻을 경우 부상의 위험이 있습니다. 해당 부분을 깨끗한 물로 씻으십시오.

## 충전기

- 라디오 수신기 근처에서 충전기를 사용하면, 수신 상태가 불안정해질 수 있습니다. 그러므로 두 기기 사이에 최소 1m의 거리를 유지하십시오.
- 충전기를 사용하면, 소음("윙 하는 소리")이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상이며 오작동이 아닙니다.
- 사용하지 않을 때는 주전원에서 충전기를 분리하십시오. 그렇지 않으면 배터리를 넣지 않아도 (매우 작은 양의) 전력이 소모됩니다.
- 충전기의 접점을 항상 깨끗한 상태로 유지하고 합선되지 않도록 하십시오.
- 함께 제공된 자동차용 충전기 케이블은 12V 주전원 공급 장치로만 작동할 수 있으며, 충전기가 주전원에 연결되어 있는 동안에는 연결되지 않을 수 있습니다.

## 메모리 카드

- 메모리 카드에 사진을 저장하거나 메모리 카드를 읽는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 마찬가지로 이러한 과정 동안에는 카메라를 끄거나 충격을 주어서는 안됩니다.
- 상태 표시 LED가 참고로 카메라 메모리 액세스를 표시하고 있는 경우, 메모리 카드 삽입함을 열거나 메모리 카드 또는 배터리를 분리하지 마십시오. 분리할 경우 카드에 저장된 데이터가 손상되거나 카메라가 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 메모리 카드를 떨어뜨리거나 구부리는 경우 메모리 카드가 손상되고 저장된 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 메모리 카드 뒷면의 접촉부를 만지지 말고 오염물, 습기 및 먼지로부터 멀리하십시오.
- 메모리 카드는 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드를 삼키면 질식 위험이 있습니다.

## 센서

- 고주파 방사선(예: 비행 시)은 화소 결함의 원인이 될 수 있습니다.

## 스트랩

- 스트랩은 일반적으로 특히 내구성이 강한 재질로 되어 있습니다. 그러므로 어린이로부터 멀리 보관하십시오. 스트랩은 장난감이 아닙니다. 어린이에게는 목 졸림 등으로 인한 잠재적 위험이 있습니다.
- 스트랩은 카메라 또는 망원경을 휴대하기 위한 기능으로만 사용하십시오. 다른 용도로 사용할 경우 부상 위험을 초래할 수 있으며, 경우에 따라서는 스트랩이 손상될 수 있으므로 허용되지 않습니다.
- 특히 카메라 또는 망원경의 스트랩에 의한 목 졸림 위험이 높은 스포츠 활동(예: 등산 및 유사한 야외 스포츠) 중에는 스트랩을 사용하지 마십시오.

## 삼각대

- 삼각대 사용 시 안정성을 점검하고 카메라 자체를 회전하는 대신 삼각대를 움직여 카메라를 켜십시오. 또한 삼각대 사용 시 삼각대 나사를 너무 세게 조이지 말고 불필요한 힘을 가하지 마십시오. 삼각대를 부착한 상태로 카메라를 운반하지 마십시오. 사용자나 타인이 다치거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

## 플래시

- Leica M10-R와 호환되지 않는 플래시 장치의 사용은 최악의 경우 카메라 및/또는 플래시 장치에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.



## 일반 정보

문제가 발생할 경우 필요한 조치에 대한 자세한 정보는 "관리/보관" 절을 읽어보십시오.

### 카메라/렌즈

#### (시스템 카메라의 경우)

- 카메라 일련 번호(바디 하단에 표시) 및 렌즈 일련 번호는 분실 시 매우 중요하므로 메모해 두십시오.
- 카메라 내부로 먼지 등이 들어가는 것을 방지하기 위해 렌즈나 카메라 베이오넷 커버를 항상 카메라에 부착하십시오.
- 같은 이유에서 렌즈는 먼지가 없는 환경에서 신속하게 교체해야 합니다.
- 카메라 베이오넷 커버 또는 렌즈 후면 캡을 바지 주머니에 보관하지 마십시오. 이러한 경우 캡을 씌울 때 카메라 내부로 먼지가 들어갈 수 있습니다.

### 모니터

- 카메라가 큰 온도 변화에 노출되면, 모니터에 김 서림이 발생할 수 있습니다. 이 경우 부드럽고 마른 천으로 모니터를 조심스럽게 닦으십시오.
- 카메라를 매우 추운 저온 상태에서 켜 줄 경우, 모니터 화면이 평소보다 약간 어둡게 보일 수 있습니다. 모니터의 온도가 따뜻해지면 다시 정상 밝기로 돌아옵니다.

### 배터리

- 배터리를 충전하려면, 온도는 0°C ~ 30°C여야 합니다(그렇지 않을 경우, 충전기가 켜지지 않거나 다시 꺼짐).
- 리튬 이온 배터리는 충전 상태에 관계없이 언제라도 충전할 수 있습니다. 충전 시작 시 배터리가 일부만 방전된 경우에는 완전 충전이 더 빨리 이루어집니다.

- 출고 시 새 배터리는 부분적으로만 충전되어 있으므로 처음 사용하기 전에 완전히 충전해야 합니다.
- 새 배터리는 2 ~ 3회 완전히 충전한 후 카메라 작동에 의한 방전을 다시 거쳐야 완전한 용량에 이릅니다. 약 25회 충전 후에는 이러한 방전 과정이 반복됩니다.
- 충전 중에는 배터리와 충전기가 모두 가열됩니다. 이와 같은 가열은 정상이며 오작동이 아닙니다.
- 충전 시작 후 충전기의 두 LED가 빠르게 깜박거리면(> 2Hz), 충전 오류가 발생한 것입니다(원인: 최대 충전 시간 초과, 허용 범위 초과 전압 또는 온도, 합선의 경우). 이 경우 충전기의 전원을 분리한 다음 배터리를 꺼냅니다. 위에서 언급한 온도 조건이 충족되었는지 확인한 다음 충전을 다시 시작합니다. 문제가 지속되면 제품 구입처, 해당 국가의 Leica 대리점 또는 Leica Camera AG에 문의하십시오.
- 재충전 리튬 이온 배터리는 내부 화학 작용을 통해 전력을 생성합니다. 이 반응은 외부 온도와 습도에 영향을 받을 수 있습니다. 배터리의 수명을 극대화하려면 지나치게 높거나 낮은 온도에 배터리를 지속적으로 노출시키지 말아야 합니다(예를 들어, 여름철이나 겨울철에 주차된 차량 안 등).
- 최적의 조건 하에 사용될지라도 모든 배터리는 한정적인 수명을 가지고 있습니다! 수백 회의 충전 후에는 작동 시간이 크게 단축될 수 있습니다.
- 교체용 배터리에는 카메라에 내장된 추가 버퍼 배터리가 포함되어 있어 시간 및 날짜를 몇 주 동안 저장할 수 있습니다. 버퍼 배터리의 용량이 소모되면, 충전된 배터리로 교체하고 재충전해야 합니다. 그러나 두 배터리가 완전히 방전된 후에는 시간과 날짜를 새로 설정해야 합니다.
- 배터리 용량이 감소하거나 오래된 배터리를 사용하면 사용된 카메라 기능이 따라 경고 메시지가 표시되고 기능이 제한되거나 비활성화될 수 있습니다.
- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 분리하십시오. 이 경우, 먼저 메인 스위치로 카메라를 끄십시오. 그렇지 않으면 몇 주 후에 배터리가 완전히 방전될 수 있습니다. 즉,



- 카메라는 전원을 끄더라도 설정을 저장하기 위해 소량의 대기 전류를 소비하기 때문에 전압이 급격하게 떨어질 수 있습니다.
- 손상된 배터리는 관련 규정에 따라 알맞은 재활용 수거함에 폐기하십시오.
- 제조일자는 배터리에서 직접 확인할 수 있습니다. 표기 형식: 주/년.

## 메모리 카드

- SD/SDHC/SDXC 카드의 제공 범위는 Leica Camera AG가 시장에서 구입할 수 있는 모든 유형의 호환성 및 품질을 철저히 검사할 수 있을 만큼 매우 큼니다. 일반적으로 카메라 또는 카드의 손상은 예상할 수 없습니다. 특히 소위 상표가 없는 카드는 부분적으로 SD/SDHC/SDXC 표준을 준수하지 않기 때문에 Leica Camera AG는 이러한 메모리 카드 사용 시 성능을 보장하지 않습니다.
- 삭제 중에 발생하는 조각화로 인해 일부 메모리 용량이 차단될 수 있으므로 주기적으로 메모리 카드를 포맷하는 것이 좋습니다.
- 일반적으로 이미 삽입된 메모리 카드는 포맷(초기화)할 필요가 없습니다. 그러나 아직 포맷되지 않은 카드 또는 다른 장치(예: 컴퓨터)에서 포맷된 카드를 처음 사용할 경우에는 포맷해야 합니다.
- 전자기장, 정전기 전하 또는 카메라나 카드 결함은 메모리 카드 데이터의 손상 또는 손실로 이어질 수 있기 때문에, 데이터를 추가로 컴퓨터에 저장할 것을 권장합니다.
- SD, SDHC, SDXC 메모리 카드는 실수로 사진을 저장하거나 삭제하는 것을 방지하기 위해 쓰기 방지 스위치를 포함하고 있습니다. 쓰기 방지 스위치는 카드의 비경사면에 위치합니다. 아래쪽 LOCK이 표시된 위치에 데이터가 보관됩니다.

- 메모리 카드를 포맷하면, 메모리 카드 상의 모든 데이터가 삭제됩니다. 포맷할 경우 삭제 방지 기능이 설정된 사진이 보호되지 않습니다.

## 센서

- 센서 커버 유리에 먼지나 오염물이 묻으면 입자 크기에 따라 이미지에 어두운 점 또는 반점이 나타날 수 있습니다 (시스템 카메라의 경우). 센서 클리닝을 원할 경우 고객님의 카메라를 Leica Customer Care 부서로 보내십시오(142 페이지 참조). 그러나 이러한 클리닝 서비스는 보증 항목에 포함되지 않으므로 비용이 부과됩니다.

## 데이터

- 개인 정보를 포함한 모든 데이터는 결함 또는 우발적인 작동, 정전기, 사고, 오작동, 수리 및 기타 조치로 인해 변경되거나 삭제될 수 있습니다.
- Leica Camera AG는 데이터 및 개인 정보의 변조 또는 파손으로 인한 직접적 또는 결과적 손해에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## 펌웨어 업데이트

Leica는 Leica M10-R의 개선 및 최적화를 위해 지속적으로 노력합니다. 디지털 카메라의 경우 매우 많은 기능이 전적으로 전자식으로 제어되기 때문에 추후 기능 개선 및 확장을 위한 요소가 카메라에 설치될 수 있습니다. 이를 위해 Leica는 비정기적인 간격으로 이른바 펌웨어 업데이트를 제공합니다. 기본적으로 카메라에는 공장 출고 시 최신 펌웨어가 설치되어 있으나, 당사 홈페이지에서도 쉽게 다운로드하여 카메라로 전송할 수 있습니다.

Leica Camera 홈페이지에 정품 등록을 완료하면 뉴스레터를 통해 사용 가능한 펌웨어 업데이트 정보를 받을 수 있습니다. Leica M10-R의 정품 등록 및 펌웨어 업데이트에 관한 자세한 정보 및 사용 설명서의 내용 변경 및 추가 사항은 [club](#).

[leica-camera.com](#)의 다운로드 영역과 Leica Camera AG의 "고객 영역" 모두에서 확인할 수 있습니다.

또한 Leica는 불규칙한 간격으로 렌즈용 펌웨어 업데이트를 제공합니다. 홈페이지에서 새 펌웨어를 다운로드하여 렌즈로 전송할 수도 있습니다. 이에 대한 자세한 정보는 119 페이지에서 확인할 수 있습니다.

고객님의 카메라와 렌즈에 최신 펌웨어 버전이 설치되었는지 여부는 메뉴 항목의 [카메라 정보](#)에서 확인할 수 있습니다(119 페이지 참조).

## 보증

본 Leica 제품의 경우 Leica Camera AG로부터 판매자에 대한 귀하의 법적 보증 청구 이외에 Leica 공식 대리점에서의 구입 일로부터 제품 보증이 추가로 제공됩니다. 기존에는 보증 조건이 제품 포장에 동봉되었습니다. 새로운 서비스의 일환으로 이제 보증 조건은 온라인에서만 제공됩니다. 따라서 언제든지 제품의 해당 보증 조건에 액세스할 수 있다는 장점이 있습니다. 이 사항은 보증 조건이 함께 동봉되지 않은 제품에만 적용됩니다. 보증 조건이 동봉되는 제품의 경우 계속해서 동봉된 보증 조건이 독점 적용됩니다. 보증 범위, 보증 서비스 및 제한 사항에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오: [warranty.leica-camera.com](http://warranty.leica-camera.com)

# 목차

머리말 .....	2	Leica R 렌즈의 사용 .....	39
공급 품목 .....	2	렌즈 인식 비활성화 .....	39
예비 부품/액세서리 .....	3	<b>디오퍼 조정</b> .....	<b>40</b>
법적 고지 .....	4	<b>카메라 작동</b> .....	<b>42</b>
안전 유의사항 .....	8	조작 버튼 .....	42
일반 정보 .....	12	메인 스위치 .....	42
보증 .....	15	셔터 버튼 .....	43
목차 .....	16	셔터 속도 조정 다이얼 .....	44
부품 명칭 .....	20	ISO 조정 다이얼 .....	44
디스플레이 .....	24	섬유헌 .....	45
뷰 파인더 .....	24	초점 버튼 .....	45
모니터 .....	25	방향 패드/가운데 버튼 .....	45
촬영 시 .....	25	LV 버튼/PLAY 버튼/MENU 버튼 .....	46
재생 시 .....	25	모니터 .....	46
준비 .....	28	<b>메뉴 컨트롤</b> .....	<b>48</b>
스트랩 연결 .....	28	조작 버튼 .....	48
충전기 준비 .....	28	메뉴 영역 .....	48
배터리 충전 .....	29	즐거찾기 메뉴 .....	48
배터리 삽입/분리 .....	30	메인 메뉴 .....	49
메모리 카드 삽입/분리 .....	31	하위 메뉴 .....	49
렌즈 .....	33	<b>메뉴 탐색</b> .....	<b>50</b>
사용 가능한 렌즈 .....	33	하위 메뉴 .....	51
사용이 제한된 렌즈 .....	34	키보드/숫자 키패드 .....	51
사용 불가능한 렌즈 .....	34	스케일 메뉴 .....	52
렌즈 교체 .....	35	날짜/시간 메뉴 .....	53
렌즈 인식 .....	38	콤비 메뉴 .....	53
6 비트 코딩이 있는 Leica M 렌즈 사용 .....	38	<b>빠른 액세스</b> .....	<b>54</b>
6 비트 코딩이 없는 Leica M 렌즈 사용 .....	38	즐거찾기 메뉴 .....	54
		즐거찾기 메뉴 관리 .....	54
		상태 화면을 통해 .....	55
		바라가기 .....	55
		<b>카메라 기본 설정</b> .....	<b>56</b>
		메뉴 언어 .....	56
		날짜/시간 .....	56

날짜 .....	56	이미지 분할 방법 .....	68
시간 .....	56	라이브 뷰 모드에서 .....	69
GPS를 통한 자동 시간 .....	56	포커스 피킹 .....	69
시간대 .....	57	확대 .....	70
서머타임 .....	57	어시스트 기능 호출 .....	70
<b>절전 모드(대기 모드) .....</b>	<b>57</b>	<b>ISO 감도 .....</b>	<b>72</b>
상태 표시 LED .....	58	고정 ISO 값 .....	72
모니터/뷰 파인더 설정 .....	58	자동 설정 .....	73
밝기 .....	59	설정 범위 제한 .....	73
레인지 파인더 .....	59	<b>화이트 밸런스 .....</b>	<b>74</b>
모니터 .....	59	자동 제어/고정 설정 .....	74
<b>LEICA VISOFLEX (EVF) .....</b>	<b>59</b>	측정을 통한 수동 설정 .....	75
밝기 .....	59	색온도 직접 설정 .....	76
모니터/EVF 사용 .....	60	<b>노출 .....</b>	<b>76</b>
재생 모드/메뉴 컨트롤 .....	60	노출 측정 방법 .....	76
라이브 뷰(촬영 모드) .....	60	스팟 측광 .....	76
미리보기 .....	60	중앙 중점 측광 .....	76
<b>촬영 기본 설정 .....</b>	<b>62</b>	다중 측광 .....	76
파일 형식 .....	62	<b>노출 모드 .....</b>	<b>77</b>
JPG 설정 .....	62	조리개 우선 모드 - A .....	78
해상도 .....	62	수동 노출 설정 - M .....	79
이미지 속성 .....	63	장시간 노출(B) .....	80
채도 .....	63	<b>노출 제어 .....</b>	<b>81</b>
흑백 촬영 .....	63	노출 미리보기 .....	81
<b>촬영 모드 .....</b>	<b>64</b>	측정값 저장 .....	82
드라이브 모드 .....	64	노출 보정 .....	83
촬영 유형 .....	65	<b>촬영 모드 .....</b>	<b>84</b>
레인지 파인더 사용 .....	65	연속 촬영 .....	84
촬영 범위(광 프레임) .....	65	인터벌 촬영 .....	85
라이브 뷰 모드 .....	67	사진 매수 설정 .....	85
거리 설정(포커싱) .....	68	촬영 간격 설정 .....	85
레인지 파인더에서 .....	68	브라케팅 .....	86
이미지 합성 방법(이중 이미지) .....	68	셀프 타이머 .....	87
		<b>INFO 표시 .....</b>	<b>88</b>
		촬영 모드에서 INFO 표시 .....	88

보조 디스플레이.....	89	새 폴더 만들기.....	115
클리핑.....	89	사진 번호 리셋.....	115
수평계.....	90	저작권 정보 표시.....	116
그리드.....	91	GPS를 이용한 촬영 장소 기록.....	116
히스토그램.....	91	메모리 카드 포맷.....	117
<b>플래시 촬영.....</b>	<b>92</b>	데이터 전송.....	118
사용 가능한 플래시 장치.....	92	원 데이터(DNG) 작업.....	118
플래시 노출 측정(TTL 측정).....	93	카메라 공장 설정으로 리셋.....	118
HSS(HIGH SPEED SYNC).....	94	펄웨어 업데이트.....	119
플래시 제어.....	95	카메라 펄웨어 업데이트.....	119
동조 시점.....	95	<b>LEICA FOTOS.....</b>	<b>120</b>
플래시 유효 범위.....	96	연결.....	120
플래시 노출 보정.....	96	연결 취소.....	121
뷰 파인더에서 플래시 노출 제어 표시.....	98	카메라의 원격 제어.....	121
<b>재생 모드.....</b>	<b>100</b>	<b>관리/보관.....</b>	<b>122</b>
재생 모드의 조작 버튼.....	100	센서.....	123
재생 모드 시작/종료.....	101	먼지 감지.....	123
사진 선택하기/찾기.....	101	센서 클리닝.....	124
재생 모드의 INFO 디스플레이.....	102	<b>FAQ.....</b>	<b>126</b>
사진 컷 확대.....	103	메뉴 개요.....	130
여러 장의 사진 동시에 디스플레이.....	104	키워드 색인.....	134
사진 표시/등급 지정.....	106	기술 지원.....	138
사진 삭제하기.....	107	<b>LEICA CUSTOMER CARE.....</b>	<b>142</b>
단일 사진 삭제.....	108	<b>LEICA 아카데미.....</b>	<b>142</b>
모든 사진 삭제.....	109		
미지정된 사진 삭제.....	110		
마지막 촬영 사진 미리보기.....	111		
<b>기타 기능.....</b>	<b>112</b>		
사용자 프로필.....	112		
데이터 관리.....	114		
메모리 카드의 데이터 구조.....	114		
파일 이름 변경.....	115		

**본 사용 설명서의 다양한 정보 범주에 대한 설명****참고**

추가 정보

**중요 사항**

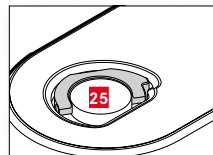
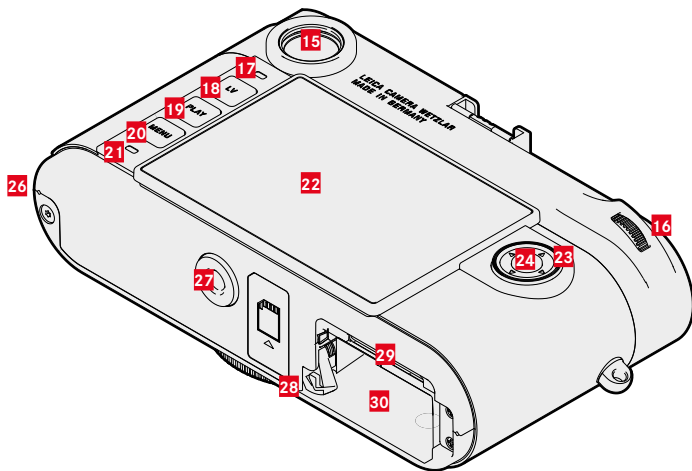
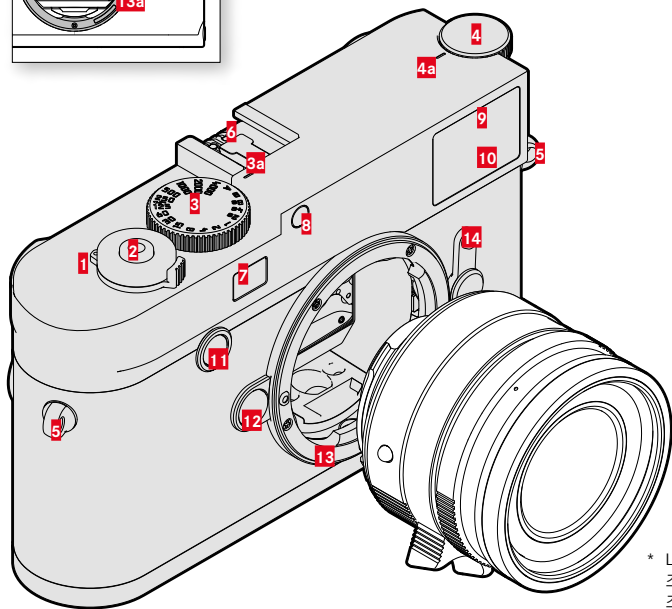
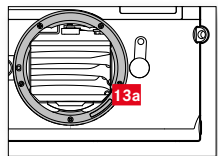
준수하지 않을 경우 카메라, 액세서리 또는 사진이 손상될 수 있습니다.

**주의**

준수하지 않을 경우 부상을 입을 수 있습니다.

# 부품 명칭

## LEICA M10-R



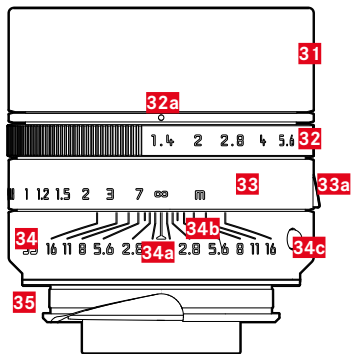
\* Leica M 렌즈(밝기 센서를 덮는 뷰 파인더 보조 장치 포함) 본 렌즈 및 기타 렌즈로 작업하는 방법에 대한 정보는 "디스플레이(뷰 파인더)" 절과 "Leica M 렌즈" 절을 참조하십시오.



- 1 메인 스위치
- 2 셔터 버튼
- 3 셔터 속도 조정 다이얼
- a 셔터 속도 조정 다이얼용 인덱스
- 4 ISO 조정 다이얼
- a ISO 조정 다이얼 인덱스
- 5 스트랩 연결 구멍
- 6 액세서리 슈
- 7 레인지 파인더 창
- 8 밝기 센서\*
- 9 자동 셔터 LED
- 10 뷰 파인더 창
- 11 초점 버튼
- 12 렌즈 분리 버튼
- 13 Leica M 베이오넷
- a 6 비트 코딩  
(렌즈 인식용 센서)
- 14 이미지 영역 선택기
- 15 뷰 파인더 접안 렌즈  
썸틸
- 17 모니터용 밝기 센서
- 18 LV 버튼
- 19 PLAY 버튼
- 20 MENU 버튼
- 21 상태 표시 LED
- 22 모니터
- 23 방향 패드
- 24 가운데 버튼

- 25 하단 커버용 잠금 레버
- 26 하단 커버의 고정점
- 27 삼각대 연결 나사산 A ¼, DIN 4503 (¼")
- 28 배터리 잠금 해제 슬라이드
- 29 메모리 카드 삽입함
- 30 배터리함

# 렌즈\*



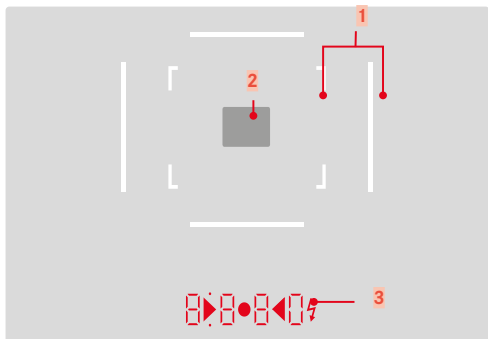
- 31 렌즈 후드
- 32 스케일이 있는 조리개 설정 링
  - a F 스톱 인덱스
- 33 초점 링
  - a 초점 탭
- 34 고정 링
  - a 거리 설정용 인덱스
  - b 피사계 심도 스케일
  - c 렌즈 교체용 인덱스 버튼
- 35 6 비트 코딩

\* 공급 품목에 포함되지 않음. 아이콘 그림 기술 사양은 장치에 따라 다를 수 있습니다.



## 디스플레이

### 뷰 파인더



- 1 광 프레임(예: 50mm + 75mm)
- 2 거리 설정을 위한 측정 영역

### 3 디지털 표시

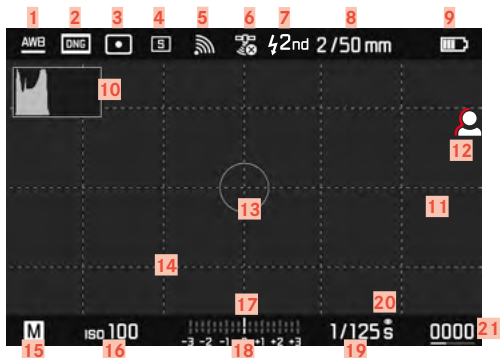
- a. **8 8 8 0:**
  - 조리개 우선 모드 **A**에서 자동으로 구성되는 셔터 속도 또는 1초보다 긴 셔터 속도
  - 조리개 우선 모드 **A**에서 측정 및 설정 범위 초과/미달 전에 경고
  - 노출 보정값(설정 중 짧게 또는 셔터 버튼을 약 0.5초간 눌러 측광을 활성화할 때)
  - 버퍼 메모리 용량 full 상태 표시(일시적)
  - 메시지: 메모리 카드가 없습니다. (Sd)
  - 메시지: 메모리 카드가 가득 찼습니다. (Full)
- b. • (위):
  - 측정값 저장 사용 표시(점등)
- c. • (아래):
  - 노출 보정 사용 표시(깜박거림)
- d. ▶ • ◀:
  - 수동 노출 설정의 경우: 노출 조절을 위한 광 밸런스로도 사용. 삼각형 LED는 노출 조절에 필요한 조리개 링과 셔터 속도 조정 다이얼의 회전 방향을 나타냅니다.
  - 측정 범위 미달 시 경고
- e. ⚡ 플래시 아이콘
  - 플래시 준비
  - 촬영 전후 플래시 노출 정보

## 모니터

### 촬영 시

모든 디스플레이/값은 현재 설정과 관련이 있습니다.

### 라이브 뷰 모드에서




### 재생 시

모든 디스플레이/값은 현재 설정과 관련이 있습니다.



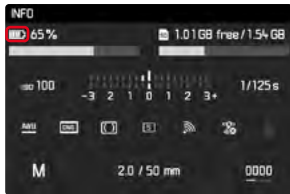
### 뷰 파인더 사용 시



- 1 화이트 밸런스 모드  
(Monochrom 모델의 경우 해당되지 않음)
- 2 파일 형식/압축 레벨/해상도
- 3 노출 측정 방법
- 4 촬영 모드(촬영 모드)
- 5 WLAN/Leica FOTOS
- 6 GPS
- 7 플래시 동조 시점
- 8 렌즈 정보
- 9 배터리 용량
- 10 히스토그램
- 11 노출 부족(파란색) 또는 과다 노출(빨간색) 피사체 부분의 클리핑 표시
- 12 포커스 피킹  
(피사체에서 선명하게 설정된 가장자리 표시)
- 13 노출 측정 필드  
(스팟측광 노출 측정 방법에서만 해당)
- 14 그리드 선(2가지 옵션 선택 가능)
- 15 노출 모드
- 16 ISO 감도
- 17 광 밸런스
- 18 노출 보정 눈금
- 19 셔터 속도
- 20 노출 미리보기
- 21 남은 촬영 횟수(막대 그래프 표시 포함)
- 22 삽입된 메모리 카드의 남은 용량
- 23 사용자 프로필
- 24 파일 이름
- 25 표시된 사진용 아이콘
- 26  섹션 크기 및 위치 표시  
(섹션을 확대할 때에만 표시됨)
- 27 표시된 사진의 파일 번호

## 모니터 상의 충전 상태 표시

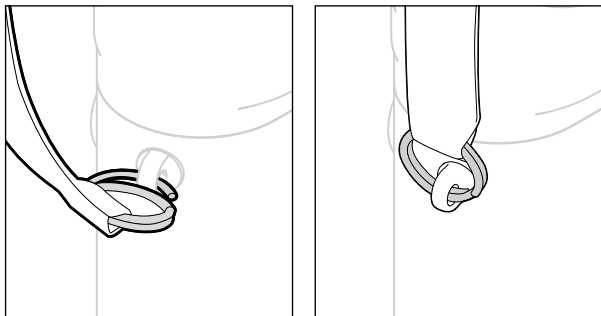
배터리 충전 상태는 상태 화면과 헤더에 표시됩니다.



디스플레이	충전 상태
	약 80 - 100%
	약 65 - 80%
	약 45 - 65%
	약 25 - 45%
	약 10 - 25%
	약 0 - 10% 배터리 교체 또는 충전 필요

## 준비

### 스트랩 연결

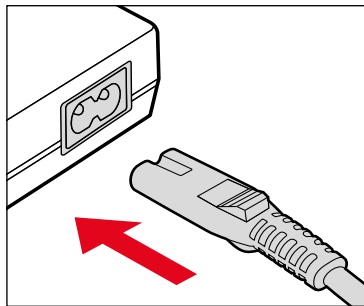


### 주의

- 스트랩을 장착한 후 카메라가 떨어지지 않도록 고정 장치가 올바르게 장착되었는지 확인하십시오.

## 충전기 준비

현지 콘센트에 적합한 전원 케이블을 사용하여 충전기를 전원에 연결하십시오.



### 참고

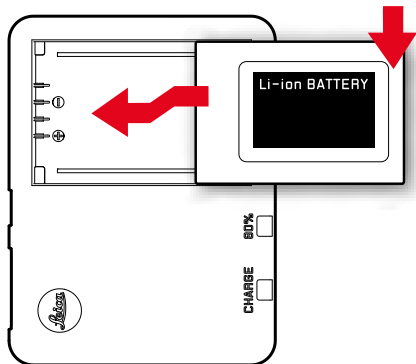
- 충전기는 개별 주 전압으로 자동 조정됩니다.



## 배터리 충전

카메라는 리튬 이온 배터리를 통해 필요한 전원을 공급받습니다.

### 충전기에 배터리 삽입

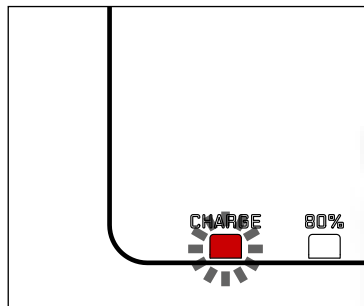


- ▶ 접촉부가 닿을 때까지 리세스가 아래를 향하도록 배터리를 충전기에 삽입하십시오.
- ▶ 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 배터리를 아래쪽으로 누릅니다.
- ▶ 배터리가 충전기에 완전히 삽입되었는지 확인하십시오.

### 충전기에서 배터리 분리

- ▶ 배터리를 위로 기울여 비스듬히 빼내십시오.

## 충전기의 충전 상태 표시



상태 표시 LED를 통해 정확한 충전 과정이 표시됩니다.

디스플레이	충전 상태	충전 시간*
CHARGE 녹색 깜박임	배터리 충전 중	
80% 주황색 점등	80%	약 2시간
CHARGE 녹색으로 계속 점등	100%	약 3½시간

충전이 끝나면 충전기를 전원에서 분리해야 합니다. 과충전의 위험은 없습니다.

\* 방전된 상태에서 시작

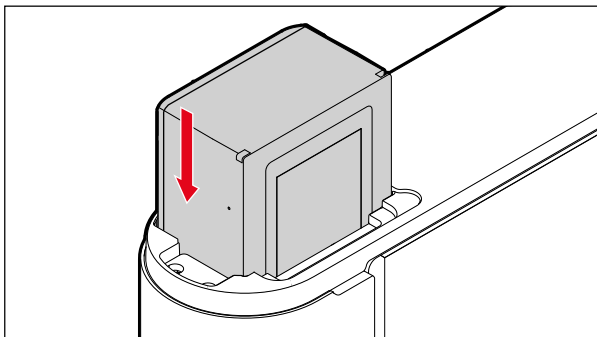
## 배터리 삽입/분리

- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오(42 페이지 참조).
- ▶ 하단 커버를 열었다가 다시 닫으십시오(32 페이지 참조).

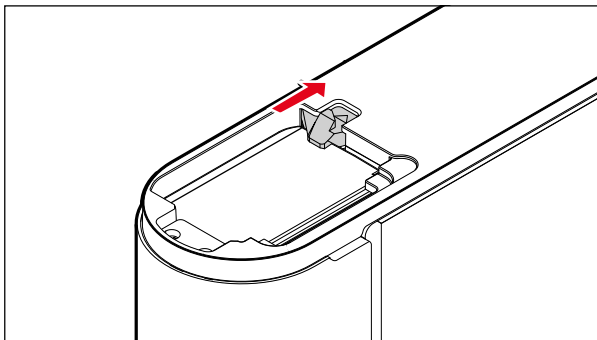
### 중요 사항

- 카메라가 켜진 상태에서 배터리를 꺼내면 개별 설정이 삭제되고 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카메라를 작동하기 전에 하단 커버가 닫혀 있는지 확인하십시오.

## 삽입



## 분리



## 메모리 카드 삽입/분리

카메라는 이미지를 SD(Secure Digital) 또는 SDHC(Secure Digital High Capacity) 또는 SDXC(Secure Digital eXtended Capacity) 카드에 저장합니다.

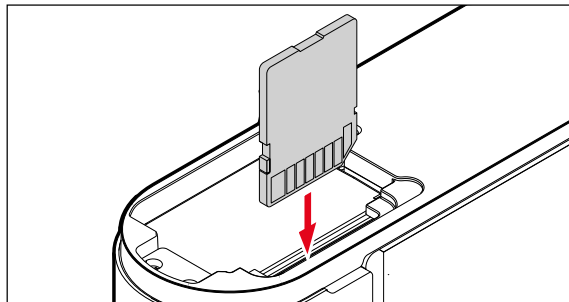
### 참고

- SD/SDHC/SDXC 메모리 카드의 공급업체는 다양하며, 용량, 쓰기/읽기 속도도 상이합니다. 특히 용량이 크고 읽기/쓰기 속도가 빠른 메모리 카드는 빠른 기록 및 재생이 가능합니다.
- 메모리 카드는 카드 용량에 따라 지원되지 않거나 처음 사용하기 전에 카메라에서 포맷해야 합니다(117 페이지 참조). 이 경우 카메라에 해당 메시지가 나타납니다. 지원되는 카드에 대한 정보는 "기술 지원" 절을 참조하십시오.
- 메모리 카드가 삽입되지 않을 경우 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오.
- 자세한 내용은 9 및 13 페이지를 참조할 수 있습니다.
- 카메라가 켜진 상태에서 하단 커버를 분리하거나 메모리 카드를 제거하거나, 하단 커버가 장착되어 있지 않은 상태에서 카메라를 켜면 모니터에 관련 경고 메시지가 표시됩니다.
  - 배터리커버가 제거되었습니다.
  - 사용 가능한 카드가 없습니다.

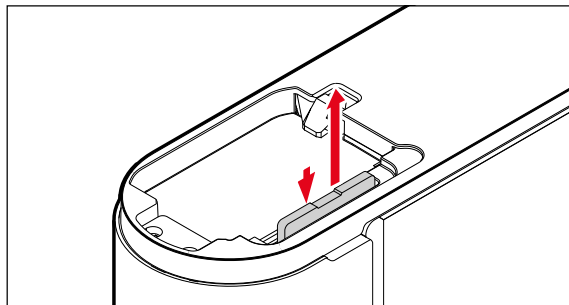
메모리 카드 삽입함은 배터리함 바로 옆에 있습니다.

- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오(42 페이지 참조).
- ▶ 하단 커버를 열었다가 다시 닫으십시오(32 페이지 참조).

### 삽입

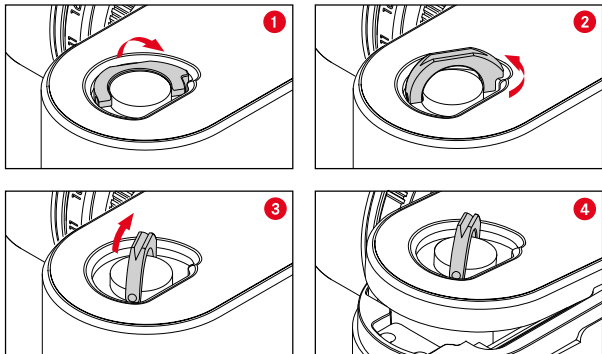


### 분리



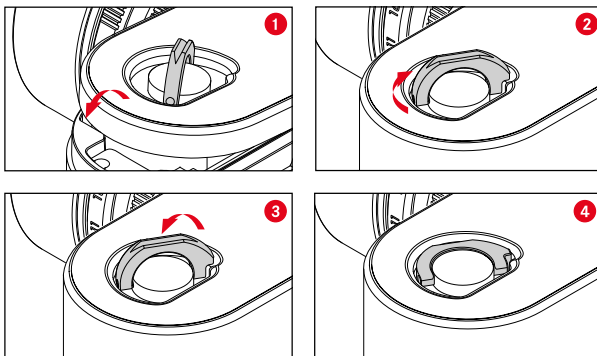
## 하단 커버 열기/닫기

### 열기



- ▶ 잠금 레버를 정렬시킵니다.
- ▶ 잠금 레버를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 하단 커버 분리.

### 닫기



- ▶ 하단 커버를 장착합니다.
- ▶ 잠금 레버를 시계 방향으로 돌립니다.
- ▶ 잠금 레버를 채웁니다.
- ▶ 하단 커버가 제대로 장착되어 닫혔는지 확인하십시오.

## 렌즈

### 사용 가능한 렌즈

#### Leica M 렌즈

대부분의 Leica M 렌즈는 렌즈 장비(베이오넷 6 비트 코딩 사용 여부)에 상관없이 사용할 수 있습니다. 코딩없이 Leica M 렌즈를 사용하는 경우에도 카메라는 대부분의 경우 우수한 수준의 사진을 제공합니다. 이러한 경우 최상의 사진 품질을 얻으려면 렌즈 타입을 수동으로 입력하는 것이 좋습니다(38 페이지 참조).

몇몇 예외 사항 및 제한 사항에 대한 자세한 내용은 후속하는 절을 참조하십시오.

#### 참고

- Leica Customer Care 부서는 다수의 Leica M 렌즈에 6 비트 코딩을 교체해 드립니다.
- Leica M 렌즈는 설정된 거리를 기계적으로 카메라에 전송하는 래디얼 캠을 갖추고 있어 Leica M 카메라의 레인지 파인더로 수동 초점이 가능합니다. 레인지 파인더를 대구경 렌즈( $\geq 1.4$ )와 함께 사용할 경우 다음의 상황을 유의하십시오.
  - 각 카메라와 렌즈의 초점 조정 장치는 독일 Wetzlar의 Leica Camera AG 제작 공장에서 최대 정밀도로 개별적으로 조정됩니다. 조정 시에는 매우 엄격한 허용 오차가 유지되며, 이는 실제 촬영 시 각 카메라/렌즈 조합의 정확한 초점 설정을 가능하게 합니다.

- 조리개가 열린 상태에서 고속 렌즈( $\geq 1.4$ )가 사용되면, 부분적으로 피사계 심도가 매우 낮고 레인지 파인더로 인해 초점 설정이 부정확해지기 때문에 카메라와 렌즈의 (추가된) 총 공차가 조정 오류를 초래할 수 있습니다. 따라서 임계 반사 시 특정 카메라/렌즈 조합이 시스템상의 편차를 나타내는 경우를 배제할 수 없습니다.
- 실제 촬영에서 초점 위치의 일반적인 편차가 특정 방향으로 관찰될 경우, Leica Customer Care 부서를 통해 카메라와 렌즈를 점검하는 것이 좋습니다. 이때 두 제품이 허용된 총 오차 내에서 조정되었는지 다시 한 번 확인할 수 있습니다. 그러나 모든 카메라와 렌즈 쌍에 대해 100% 일치된 초점 위치가 구현될 수 없음을 양해하여 주시기 바랍니다.

#### LEICA R 렌즈(어댑터 포함)

Leica M 렌즈 외에도 액세스리로서 제공되는 Leica R 어댑터 M 및 Leica R 렌즈도 사용할 수 있습니다. 이 액세스리리에 대한 세부 사항은 Leica Camera AG의 홈페이지에서 확인할 수 있습니다.

[kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment](http://kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment)

## 사용이 제한된 렌즈

### 사용 가능하나 카메라 또는 렌즈 손상 위험이 있는 경우

- 접이식 튜브 렌즈는 튜브를 탈거한 상태에서만 사용할 수 있습니다. 즉, 접이식 튜브를 절대로 카메라에 설치해서는 안 됩니다. 이러한 내용은 Makro-Elmar-M 90 f/4에는 적용되지 않습니다. 이러한 카메라의 튜브는 접을 때 카메라 내부로 삽입되지 않아 제한없이 사용할 수 있습니다.
- 삼각대에 고정된 카메라에 더 무거운 렌즈를 사용하는 경우, 예: Noctilux 50 f/0.95 또는 Leica R 렌즈(어댑터 사용): 카메라를 꼭 잡지 않을 경우 삼각대 헤드의 기울기가 저절로 움직이지 않도록 하십시오. 그렇지 않으면 갑자기 기울어져 하부 경계에 부딪쳐 카메라의 베이오넷이 손상될 수 있습니다. 같은 이유로 상응하게 렌즈 장착 시 항상 이러한 렌즈의 삼각대 연결부를 사용해야 합니다.

### 사용 가능하나 정확한 초점이 제한된 경우

카메라의 레인지 파인더를 사용하면 정밀도가 높지만 조리개가 열려 있을 경우 피사계 심도가 매우 낮기 때문에 135mm 렌즈로 정확하게 초점을 맞출 수 없습니다. 따라서 적어도 2 단계 스톱 다운이 권장됩니다. 반대로 라이브 뷰 작업과 다양한 조정 수단을 사용하면 이러한 렌즈를 제약 없이 사용할 수 있습니다.

### 노출 측정은 사용 가능하나 라이브 뷰 모드에서만 가능

- Super-Angulon-M 21 f/4
- Super-Angulon-M 21 f/3.4
- Elmarit-M 28 f/2.8 (색상 번호 2 314 921 이하)

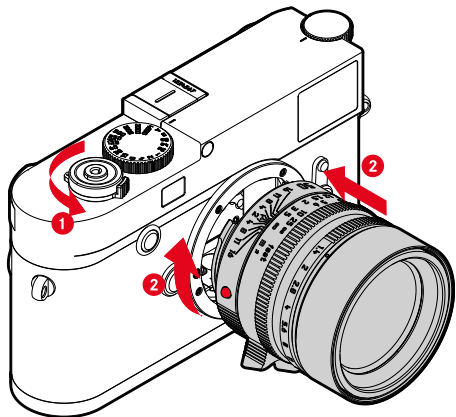
### 사용 불가능한 렌즈

- Hologon 15 f/8
- 클로즈업 기능이 있는 Summicron 50 f/2
- 접이식 튜브 포함 사양의 Elmar 90 f/4 (제조년도: 1954-1968)
- Summilux-M 35 f/1.4 (비구면 렌즈 아님, 제조년도: 1961-1995, 캐나다) 대부분은 카메라에 사용할 수 없거나 무한대로 초점을 맞출 수 없습니다. Leica Customer Care에서 이 렌즈를 본 카메라와 함께 사용할 수 있도록 수정할 수 있습니다.

## 렌즈 교체

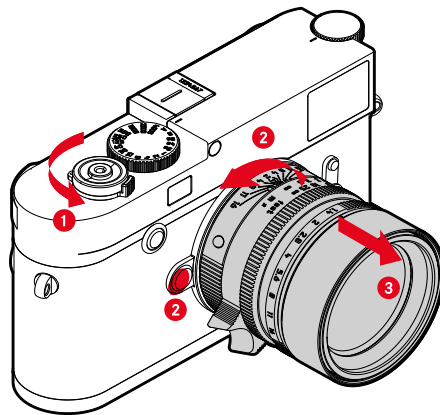
### Leica M 렌즈

#### 장착



- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오(42 페이지 참조).
- ▶ 고정 링에 렌즈를 끼워 넣습니다.
- ▶ 렌즈의 인덱스 버튼을 카메라 바디의 잠금 해제 버튼과 마주 보게 맞춥니다.
- ▶ 이 위치에서 렌즈를 똑바로 유지합니다.
- ▶ 딸깍 소리가 날 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.

#### 분리



- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- ▶ 고정 링에 렌즈를 끼워 넣습니다.
- ▶ 카메라 바디 상의 릴리즈 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- ▶ 렌즈 인덱스 버튼이 잠금 해제 버튼에 마주할 때까지 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 렌즈를 바르게 빼냅니다.

#### 중요 사항

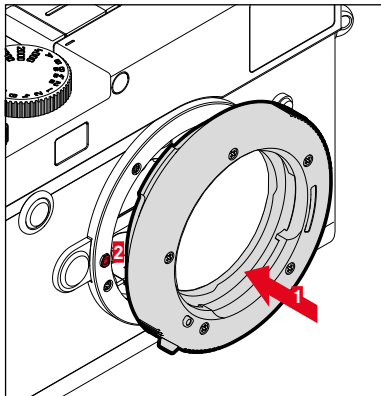
- 카메라 내부로 먼지 등이 들어가는 것을 방지하기 위해 렌즈 나 카메라 베이오넷 커버를 항상 카메라에 부착하십시오.
- 같은 이유에서 렌즈는 먼지가 없는 환경에서 신속하게 교체해야 합니다.

## 기타 렌즈

(예: Leica R 렌즈)

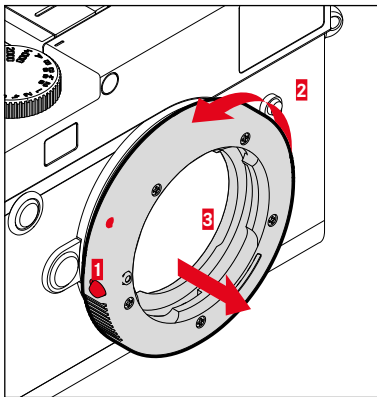
다른 렌즈는 M 베이오넷용 어댑터와 함께 사용할 수 있습니다  
(예: Leica R 어댑터 M).

### 어댑터 장착



- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.(42 페이지 참조).
- ▶ 어댑터의 인덱스 포인트를 카메라 바디의 인덱스 포인트와 마주 보게 맞춥니다.
- ▶ 이 위치에서 어댑터를 똑바로 유지합니다.
- ▶ 딸깍 소리가 날 때까지 어댑터를 시계 방향으로 돌립니다.
- ▶ 곧바로 렌즈를 장착합니다.

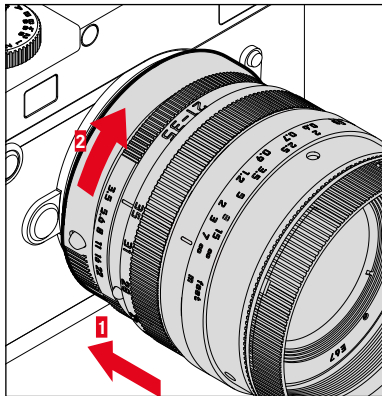
### 어댑터 분리



- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- ▶ 렌즈 분리.
- ▶ 카메라 바디 상의 릴리즈 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- ▶ 어댑터 인덱스 포인트가 릴리즈 버튼에 마주할 때까지 어댑터를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 어댑터를 바르게 빼냅니다.

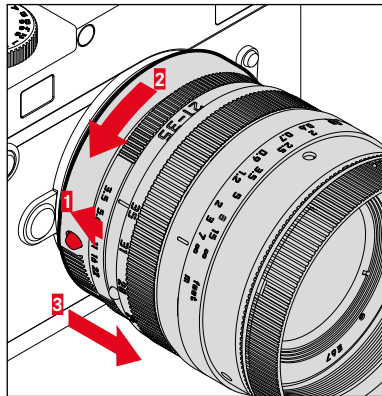


## 어댑터에 렌즈 장착하기



- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- ▶ 고정 링에 렌즈를 끼워 넣습니다.
- ▶ 렌즈의 인덱스 포인트를 어댑터의 인덱스 포인트와 마주 보게 맞춥니다.
- ▶ 이 위치에서 렌즈를 똑바로 유지합니다.
- ▶ 딸깍 소리가 날 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.

## 어댑터에서 렌즈 분리하기

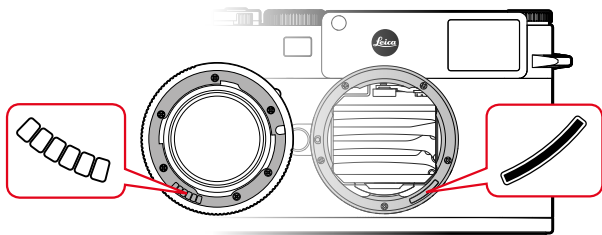


- ▶ 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- ▶ 고정 링에 렌즈를 끼워 넣습니다.
- ▶ 어댑터 상의 잠금 해제 요소를 누른 상태로 유지합니다.
- ▶ 렌즈 인덱스 포인트가 릴리즈 버튼에 마주할 때까지 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ▶ 렌즈를 바르게 빼냅니다.

## 렌즈 인식

현재 Leica M 렌즈의 베이오넷 6 비트 코딩은 카메라가 장착된 렌즈 타입을 인식할 수 있도록 합니다.

- 이 정보는 특히 사진 데이터를 최적화하는 데 사용됩니다. 따라서 예를 들면, 광각 렌즈 및 대형 조리개를 사용할 때 발생할 수 있는 가장자리 음영이 각 사진 데이터에서 보정될 수 있습니다.
- 이 6 비트 코딩이 제공하는 정보는 Exif 사진 파일에 기록됩니다. 고급 사진 데이터 표시의 경우, 추가로 렌즈 초점 거리가 표시됩니다.
- 카메라는 특히, 노출 측광 시스템에 의해 계산된 대략적인 F 스톱을 사진 Exif 데이터에 기록합니다. 이것은 코딩되거나 코딩되지 않은 렌즈 또는 M 렌즈가 아닌 경우 어댑터에 의해 장착되었는지 또는 렌즈 타입이 메뉴에 입력되었는지 여부와 상관없습니다.



## 6 비트 코딩이 있는 Leica M 렌즈 사용

6 비트 인코딩의 Leica M 렌즈를 사용할 때 카메라는 적절한 렌즈 타입을 자동으로 설정할 수 있습니다. 따라서 수동 설정이 필요 없습니다. 코딩된 Leica M 렌즈가 장착되면 카메라는 이전 설정과 관계없이 **자동**으로 자동 전환됩니다.

## 6 비트 코딩이 없는 Leica M 렌즈 사용

6 비트 코딩없이 Leica M 렌즈를 사용하는 경우 렌즈 타입을 수동으로 입력해야 합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **렌즈 인식**을 선택합니다.
- ▶ **수동 M**을 선택합니다.
- ▶ 목록에서 장착된 렌즈를 선택합니다.
  - 렌즈는 초점 거리, 조리개 및 제품 번호로 나열됩니다.

## 참고

- 피사계 심도 스케일 맞은 편에 다수의 렌즈의 제품 번호가 표시됩니다.
- 이 목록에는 코딩없이 사용 가능한 렌즈도 포함되어 있습니다(약 2006년 6월까지). 최신 렌즈 출시일은 코딩된 상태로만 제공되므로 자동으로 인식됩니다.
- Leica Tri-Elmar-M 16-18-21 f/4 ASPH. 사용 시, 설정된 초점 거리가 카메라 바디에 전송되지 않으므로 따라서 사진의 Exif 데이터 세트에서도 실행되지 않습니다. 그러나 원하는 경우 수동으로 초점 거리를 입력할 수 있습니다.
- 이와 달리 Leica Tri-Elmar-M 28-35-50 f/4 ASPH.는 뷰 파인더에서 적합한 광 프레임 반영을 위해 설정된 초점 거리를 기계적으로 카메라에 전송하는 기능이 있습니다. 이 전송 데이터는 카메라 전자 장치로부터 감지되어 초점 거리별로 보정하는 데 사용됩니다. 공간 부족으로 인해 메뉴에는 제품 번호(11 625)만 표시됩니다. 물론, 다른 두 가지 옵션(11 890 및 11 894)도 사용할 수 있으며, 또한 메뉴에서 설정한 사항도 적용할 수 있습니다.

## Leica R 렌즈의 사용

Leica R 어댑터 M에 Leica R 렌즈를 사용하는 경우에는 렌즈 타입도 수동으로 입력해야 합니다. Leica R 렌즈가 장착되면 카메라는 이전 설정에 관계없이 수동 R로 자동 전환됩니다. 목록에서 렌즈를 선택해야 합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 렌즈 인식을 선택합니다.
- ▶ 수동 R을 선택합니다.
- ▶ 목록에서 장착된 렌즈를 선택합니다.

## 렌즈 인식 비활성화

렌즈 인식을 완전히 비활성화할 수도 있습니다. 이는 예를 들어, 렌즈의 고유한 사진 특징을 유지하기 위해 사진(DNG 및 JPG)의 자동 보정을 수행하지 않는 경우에 유용합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 렌즈 인식을 선택합니다.
- ▶ 끄기를 선택합니다.

## 참고

- 렌즈 인식 기능이 비활성화되면 사진의 Exif 데이터(Exchangeable Image File Format)에서 렌즈 정보가 확인되지 않습니다.

## 디옵터 조정

안경 착용자가 시력 보완 기구 없이도 이 제품을 사용할 수 있도록 최대  $\pm 3$  디옵터까지 비정시에 대한 디옵터 조정이 가능합니다.

이를 위해 레인지 파인더에는 별도로 제공되는 Leica 보정 렌즈가 장착되어 있습니다.

[kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment/Viewfinder-Accessories/Correction-lenses-M](http://kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment/Viewfinder-Accessories/Correction-lenses-M)

- ▶ 보정 렌즈를 뷰 파인더 접안 렌즈에 똑바로 부착하십시오.
- ▶ 시계 방향으로 나사로 단단히 조입니다.

### 참고

- 올바른 보정 렌즈 선택에 관해서는 Leica 홈페이지의 정보를 참고하십시오.
- Leica M10-R의 뷰 파인더는 기본적으로  $-0.5$  디옵터로 설정되어 있습니다. 따라서 디옵터가 1인 안경을 착용하면 디옵터가  $+1.5$ 인 보정 렌즈가 필요합니다.



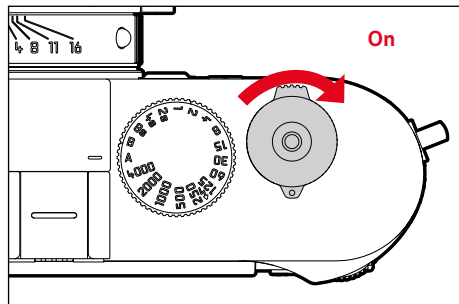
## 카메라 작동

### 조작 버튼

#### 메인 스위치

카메라는 메인 스위치로 켜고 끕니다.

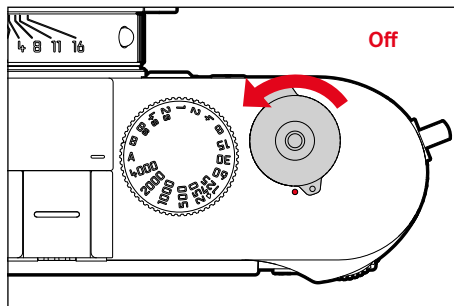
#### 카메라 켜기



#### 참고

- 작동 준비 상태는 스위치를 켜 다음 약 1초 후에 도달합니다.
- 카메라를 켜면 LED가 잠시 점등되고, 뷰 파인더에 디스플레이가 표시됩니다.

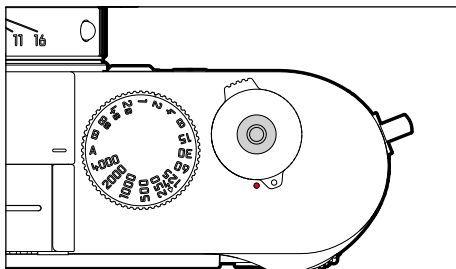
### 카메라 끄기



#### 참고

- 자동 전원 절약(57 페이지 참조) 기능을 사용하여 주어진 시간 동안 아무런 조작이 없으면 카메라를 자동으로 끌 수 있습니다. 이 기능을 **끄기**로 설정하고 카메라를 장시간 사용하지 않을 경우 우발적인 작동 및 배터리 방전을 방지하기 위해 항상 메인 스위치로 꺼야 합니다.

## 셔터 버튼



셔터는 2 단계로 작동됩니다.

### 1. 살짝 누름 (= 1단계 압점까지 누름)

- 카메라 전자 장치 및 디스플레이 활성화
- 측정값 저장(측정 및 저장):
  - 조리개 우선 모드에서 노출 측정값, 즉 카메라에 의해 측정된 셔터 속도가 저장됩니다.
- 실행중인 셀프 타이머 카운트다운 재시작
- 다음에서 촬영 모드로 돌아가기:
  - 재생 모드에서
  - 메뉴 컨트롤
  - 대기 모드

### 2. 완전히 누름

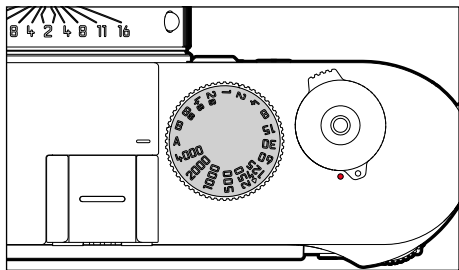
- 셔터 릴리스
  - 그 다음 메모리 카드로 데이터 전송
- 미리 선택한 셀프 타이머 카운트다운 시간 시작
- 연속 또는 인터벌 촬영 시작

### 참고

- 흔들림을 방지하기 위해 셔터 버튼은 천천히 떨림이 없도록 눌러야 합니다.
- 셔터의 작동이 멈추는 경우:
  - 삽입된 메모리 카드 및/또는 내부 버퍼 메모리(일시적으로)가 가득 찬 경우
  - 배터리가 성능 한계에 도달한 경우(용량, 온도, 수명)
  - 메모리 카드가 쓰기 금지되어 있거나 손상된 경우
  - 센서가 과열된 경우

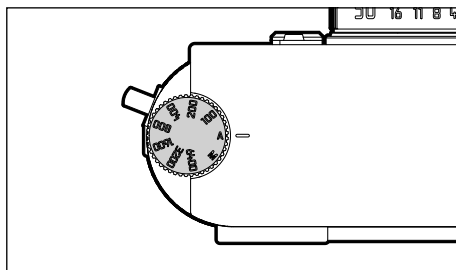
## 셔터 속도 조정 다이얼

셔터 속도 조정 다이얼에는 스톱퍼가 없습니다. 즉, 모든 위치에서 임의의 방향으로 회전할 수 있습니다. 또한, 홈이 파진 모든 위치 및 중간 값에서 잠깁니다. 정지 위치를 벗어난 중간 위치는 사용할 수 없습니다. 올바른 노출 설정에 대한 자세한 내용은 "노출" 절을 참조하십시오(74 페이지 참조).

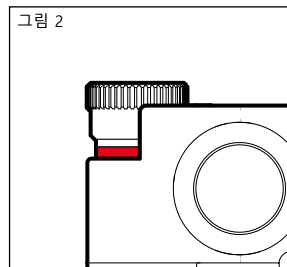
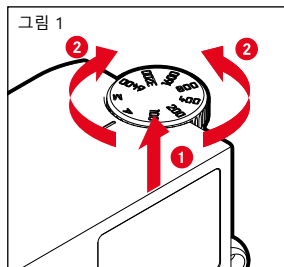


- **A**: 조리개 우선 모드 (셔터 속도 자동 제어)
- **4000 - 8s**: 1/4000초 내지 8초의 고정 셔터 속도 (중간값 사용 가능, 1/2 단위로 정지)
- **B**: 장시간 노출(Bulb)
- **⚡**: 플래시 모드용 최대 짧은 동조 시간(1/180초)

## ISO 조정 다이얼



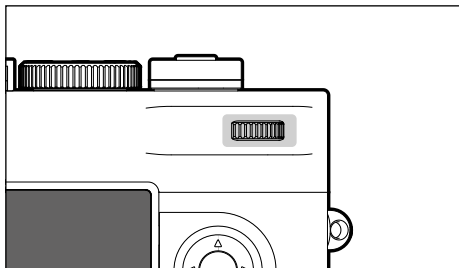
- **A**: ISO 감도 자동 제어
- **100 - 6400**: 고정 ISO 값
- **M**: ISO 감도 수동 제어



- ▶ 딸깍 소리가 나면서 제자리에 고정될 때까지 ISO 조정 다이얼을 위로 올리면 빨간색 선(그림 2)이 표시됩니다.
- ▶ 조정 다이얼을 돌려 원하는 값을 설정합니다.
- ▶ ISO 조정 다이얼을 누릅니다.

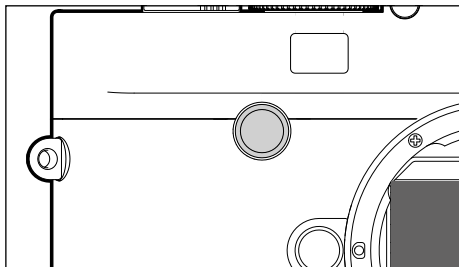


## 섬휠



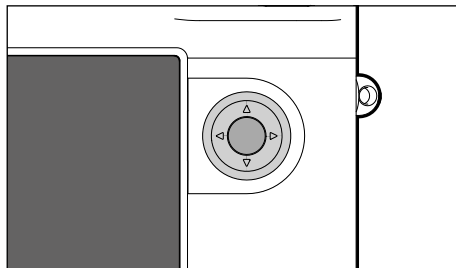
- 메뉴 탐색
- 노출 보정값 설정
- 표시된 사진의 확대/축소
- 선택한 메뉴 항목/기능 설정
- 사진 메모리에서 찾아보기

## 초점 버튼



- 포커스 에이드 활성화

## 방향 패드/가운데 버튼



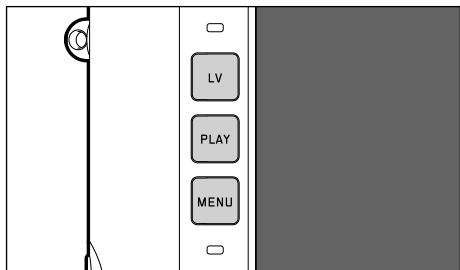
### 방향 패드

- 메뉴 탐색
- 선택한 메뉴 항목/기능 설정
- 사진 메모리에서 찾아보기

### 가운데 버튼

- 정보 표시 불러오기
- 메뉴 설정 적용
- 설정/촬영 시 데이터 표시
- 재생 시 촬영 데이터 표시

## LV 버튼/PLAY 버튼/MENU 버튼



### LV 버튼

- 라이브 뷰 모드 켜기/끄기

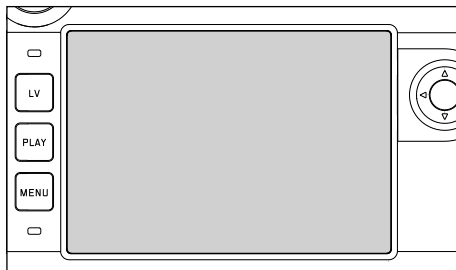
### PLAY 버튼

- (연속) 재생 모드 켜기 및 끄기
- 전체 화면 표시로 돌아가기









### MENU 버튼

- 즐겨찾기 또는 메인 메뉴 불러오기
- 재생 메뉴 불러오기
- 현재 표시된 (하위) 메뉴 종료

## 모니터



- 가장 중요한 현재 설정 표시
- 일부 메뉴에 빠르게 액세스
- 터치 컨트롤

터치 컨트롤*		촬영 모드에서 (LV 모드)	재생 모드에서
	짧게 터치	측정 영역 이동	사진을 선택합니다. 정보 광고 표시 또는 숨기기
	두 번 터치합니다.	포커스 에이드 활성화	표시된 사진의 확대/축소
	밀기	확대된 이미지 컷 이동	사진 메모리에서 찾아보기 확대된 이미지 컷 이동
	수평 밀기 (전체 길이)		
	수직 밀기 (전체 길이)		
	길게 탭		
	오므리기/펼치기		표시된 사진의 확대/축소
	밀어서 잡기/ 잡아서 밀기		

\* 가벼운 터치만으로 충분하므로 강하게 누르지 마세요.

## 메뉴 컨트롤

메뉴 영역: 메인 메뉴 및 즐겨찾기

메인 메뉴:

- 모든 메뉴 항목을 포함함

즐겨찾기:

- 사용자에게 의해 개별적으로 생성된 목록(이 목록의 관리는 54 페이지 참조)

## 조작 버튼

다음 요소는 메뉴 컨트롤에 사용됩니다.



18 LV 버튼

19 PLAY 버튼

20 MENU 버튼

16 썸틸

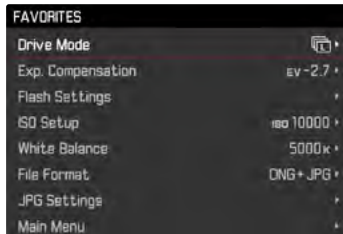
23 방향 패드

24 가운데 버튼

## 메뉴 영역

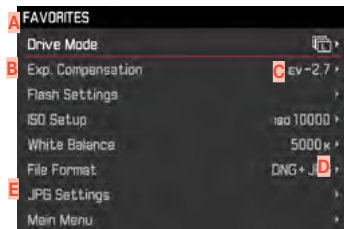
### 즐겨찾기 메뉴

즐겨찾기 메뉴를 통해 자주 사용하는 메뉴 항목에 빠르게 액세스할 수 있습니다. 최대 15개의 메뉴 항목으로 구성됩니다. 할당은 개별적으로 이루어집니다(54 페이지 참조).



## 메인 메뉴

메인 메뉴를 통해 모든 설정에 대한 액세스할 수 있습니다. 대부분은 하위 메뉴로 구성되어 있습니다.



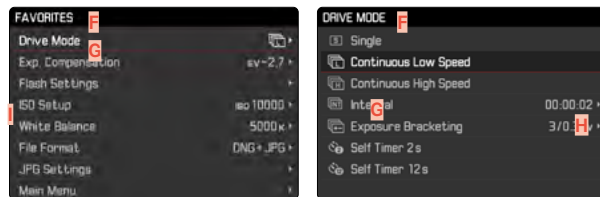
- A** 메뉴 영역: 메인 메뉴/즐겨찾기
- B** 메뉴 항목의 명칭
- C** 메뉴 항목 설정
- D** 하위 메뉴에 대한 참고 사항
- E** 스크롤바: 메뉴 목록에서 현재 위치

## 참고

- 일부 메뉴 항목은 특정 조건하에서만 불러올 수 있습니다. 이에 대한 참고 표시로 해당 줄의 글꼴이 회색으로 표시됩니다.

## 하위 메뉴

하위 메뉴에는 여러 유형이 있습니다. 개별 조작은 다음 페이지를 참조하십시오.



- A** 현재 메뉴 항목
- B** 하위 메뉴 항목
- H** 추가 하위 메뉴 참고 사항
- I** 스크롤바

## 참고

- 개별적인 경우 값 또는 선택 가능한 기능 옵션을 설정하는 스케일이 있습니다.

## 메뉴 탐색

### "시작 페이지" 표시 (메뉴 컨트롤에 액세스)

즐거찾기 메뉴에 지정된 메뉴 항목이 없는 경우:

- ▶ MENU 버튼을 한 번 누릅니다.
  - 메인 메뉴가 나타납니다.

적어도 하나의 메뉴 항목이 즐겨찾기 메뉴에 할당되어 있는 경우:

- ▶ MENU 버튼을 한 번 누릅니다.
  - **즐거찾기** 메뉴가 나타납니다.

**즐거찾기**에서 **메인 메뉴**로 전환하려면:

- ▶ **메인 메뉴**(즐거찾기 메뉴의 마지막 메뉴 항목)를 선택합니다.  
또는
  - 즐겨찾기 메뉴가 1 페이지로 구성된 경우:
    - ▶ MENU 버튼을 다시 한 번 누릅니다.
  - 즐겨찾기 메뉴가 2 페이지로 구성된 경우:
    - ▶ MENU 버튼을 다시 두 번 누릅니다.

**메인 메뉴**에서 **즐거찾기**로 전환하려면:

- ▶ 방향 패드의 좌측 버튼을 누릅니다.

### 참고

- **메인 메뉴** 및 **즐거찾기**는 촬영 모드에서만 액세스할 수 있습니다.

## 페이지 단위로 이동

앞으로 스크롤하려면:

- ▶ MENU 버튼을 누릅니다.
  - 4 페이지 다음에는 메인 메뉴의 1 페이지가 다시 나타납니다.

## 줄 단위 이동

(기능/기능 옵션의 선택)

- ▶ 방향 패드의 상/하 버튼을 누릅니다.

또는

- ▶ **썸힐**을 돌리십시오.  
(오른쪽 방향 = 아래로, 왼쪽 방향 = 위로)
  - 각 방향의 마지막 메뉴 항목 다음에는 디스플레이가 자동으로 다음/이전 페이지로 이동합니다. 이때 현재 메뉴 영역(**즐거찾기**, **메인 메뉴**)은 그대로 유지됩니다.

## 하위 메뉴 표시

- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.  
또는
  - ▶ 방향 패드의 우측 버튼을 누릅니다.

## 선택 확인

- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.
  - 모니터 화면이 활성 메뉴 항목으로 다시 바뀝니다. 설정된 기능 옵션이 해당 메뉴 줄의 오른쪽에 나열됩니다.

## 참고

- **켜기** 또는 **끄기** 선택 시 확인이 필요하지 않습니다. 자동으로 저장됩니다.

## 한 단계 뒤로

(상위 메뉴 항목으로 돌아가기)

- ▶ 방향 패드의 좌측 버튼을 누릅니다.
  - 이 옵션은 목록 형태로 된 하위 메뉴에만 사용할 수 있습니다.

또는

- ▶ **MENU** 버튼을 한 번 누릅니다.

## 메뉴 종료

메뉴와 하위 메뉴는 해당 위치에서 수행한 설정을 적용하거나 적용하지 않은 채로 언제든지 종료할 수 있습니다.

촬영 모드로 전환

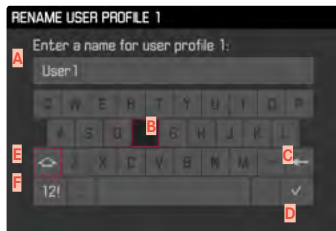
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.

재생 모드로 전환

- ▶ **PLAY** 버튼을 누릅니다.

## 하위 메뉴

### 키보드/숫자 키패드



- A** 입력줄
- B** 키보드/숫자 키패드
- C** "삭제" 버튼(각각 마지막 문자 지우기)
- D** "확인" 버튼  
(개별 값 및 설정 완료 확인)
- E** Shift 버튼(대문자와 소문자 간 전환)
- F** 문자 유형 변경

## 버튼(문자/기능 버튼) 선택

### 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 방향 패드를 원하는 방향으로 누릅니다.
  - 현재 활성화된 버튼이 강조 표시됩니다.

또는

- ▶ 슜휠을 돌리십시오.
  - 현재 활성화된 버튼이 강조 표시됩니다.
  - 라인 끝/라인 시작에 도달하면 다음/이전 라인으로 이동합니다.
- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.

### 터치 컨트롤 이용할 경우

- ▶ 원하는 버튼을 직접 선택합니다.

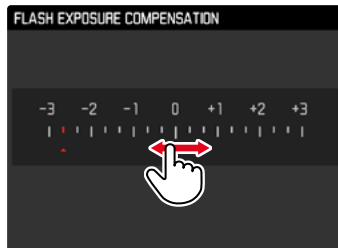
### 저장

- ▶ **D** 버튼을 선택하십시오.

### 취소

- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.

## 스케일 메뉴



### 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 방향 패드의 좌/우 버튼을 누릅니다.
- 또는
- ▶ 슜휠을 돌리십시오.

### 터치 컨트롤 이용할 경우

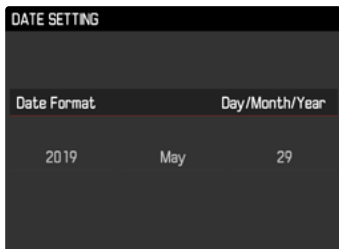
- ▶ 원하는 설정을 직접 선택하거나 스와이프합니다.

### 참고

- 중앙에 현재 활성화된 설정은 빨간색으로 표시됩니다.



## 날짜/시간 메뉴



다음 설정 필드로 이동하려면:

- ▶ 방향 패드의 좌/우 버튼을 누릅니다.  
또는
- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.

값을 설정하려면:

- ▶ 방향 패드의 상/하 버튼을 누릅니다.  
또는
- ▶ 썸뿔을 돌리십시오.

저장한 다음 상위 메뉴 항목으로 돌아가려면:

- ▶ 마지막 설정 영역에서 가운데 버튼을 누릅니다.

## 콤비 메뉴



개별 메뉴 항목은 디스플레이 하단의 설정 표시줄을 통해 설정됩니다.

개별 항목을 선택하려면:

- ▶ 방향 패드의 상/하 버튼을 누릅니다.

개별 항목을 설정하려면:

- ▶ 방향 패드의 좌/우 버튼을 누릅니다.  
또는
- ▶ 썸뿔을 돌리십시오.

설정을 적용하려면:

- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.

상위 메뉴 항목으로 돌아가려면:

- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.

## 빠른 액세스

### 즐거찾기 메뉴

이 기능은 가장 자주 사용하는 메뉴 항목을 개별적으로 지정(최대 15개의 메뉴 항목)하여 특히 빠르고 쉽게 접근할 수 있도록 합니다. 사용 가능한 기능은 130 페이지의 목록에 나열되어 있습니다.



### 즐거찾기 메뉴 관리

- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 설정**을 선택합니다.
- ▶ **즐거찾기 편집**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

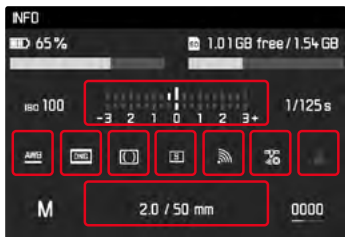


- ▶ **키** 또는 **끄기**를 선택합니다.
  - 즐거찾기 메뉴에 이미 최대 15개의 메뉴 항목이 포함되어 있으면 경고 메시지가 나타납니다.

### 참고

- 전체 메뉴 항목에서 **끄기**를 선택하면 즐거찾기 메뉴가 모두 삭제됩니다.

## 상태 화면을 통해



상태 화면에서는 가장 중요한 설정에 대한 개요 외에도 선택한 메뉴 기능에 빠르게 액세스할 수 있습니다.

상태 화면을 불러오려면:

- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.

메뉴 기능을 불러오려면:

- ▶ 원하는 기능으로 영역을 직접 터치하십시오.

상태 화면으로 돌아가려면:

- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.

촬영 모드로 돌아가려면:

- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.

## 참고

- LV 모드에서는 상태 화면을 사용할 수 없습니다.

## 바로가기

바로가기를 이용해 신속하게 썸휠에 **노출 보정** 또는 **LV 줌**을 할 당할 수 있습니다. 이 설정은 포커스 에이드 기능이 활성화된 기능에는 영향을 미치지 않습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 설정**을 선택합니다.
- ▶ **사용자 휠 설정**을 선택하십시오.
- ▶ **노출 보정/LV 줌** 또는 **끄기**를 선택합니다.

## 카메라 기본 설정

메뉴 탐색과 입력에 대해서는 "메뉴 컨트롤" 장을 참조하십시오(48 페이지 참조).

- 카메라를 처음으로 켜거나 공장 설정으로 리셋(118 페이지 참조)한 후 또는 펌웨어 업데이트 후에는 **Language** 및 **날짜 & 시간** 메뉴 항목이 자동으로 나타납니다.

### 메뉴 언어

공장 설정: 영어

대체 메뉴 언어: 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 포르투갈어, 러시아어, 일본어, 한국어, 중국어 번체 또는 간체

- ▶ 메인 메뉴에서 **Language**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 언어를 선택하십시오.
  - 몇 가지 예외 사항을 제외하고 모든 정보의 언어가 변경됩니다.

## 날짜/시간

### 날짜

날짜 표기 순서에는 3가지 종류가 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **날짜 & 시간**을 선택합니다.
- ▶ **날짜 설정**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 날짜 표시 형식을 선택하십시오.  
(**일/월/년**, **월/일/년**, **년/월/일**)
- ▶ 날짜를 설정하십시오.

### 시간

- ▶ 메인 메뉴에서 **날짜 & 시간**을 선택합니다.
- ▶ **시간 설정**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 표시 형식을 선택하십시오.  
(**12 시간제**, **24 시간제**)
- ▶ 시간을 설정하십시오.  
시간을 설정하십시오(12 시간 형식의 경우 추가로 **am** 또는 **pm** 선택).

## GPS를 통한 자동 시간

- ▶ 메인 메뉴에서 **GPS**를 선택합니다.
- ▶ **켜기**를 선택합니다.
- ▶ 메인 메뉴에서 **날짜 & 시간**을 선택합니다.
- ▶ **자동 GPS 시간**을 선택합니다.
- ▶ **켜기**를 선택합니다.

## 시간대

- ▶ 메인 메뉴에서 **날짜 & 시간**을 선택합니다.
- ▶ **타임존**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 시간대/현재 위치를 선택하십시오.

## 서머타임

- ▶ 메인 메뉴에서 **날짜 & 시간**을 선택합니다.
- ▶ **서머타임제**를 선택합니다.
- ▶ **켜기** 또는 **끄기**를 선택합니다.

## 참고

- **자동 GPS 시간**은 Leica Visoflex(액세서리로 구입 가능)가 장착되어 있고 GPS 기능을 **켄** 상태에서만 사용할 수 있습니다. 그렇지 않으면 메뉴 항목이 회색으로 표시되어 설정할 수 없습니다.
- **타임존**와 **서머타임제**은 GPS 기능을 **끄** 상태에서만 사용할 수 있습니다.

## 절전 모드(대기 모드)

이 기능이 활성화된 경우 배터리 수명을 연장하기 위해 카메라가 절전 대기 모드로 전환됩니다.

공장 설정: **2분**

- ▶ 메인 메뉴에서 **자동 전원 절약**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(**2분**, **5분**, **10분**, **끄기**).

## 참고

- 카메라가 대기 모드에 있더라도 언제든지 셔터 버튼을 누르거나 메인 스위치의 전원을 껐다가 켜서 카메라를 다시 활성화할 수 있습니다.

## 상태 표시 LED

상태 표시 LED는 공장 설정에서 (특히, 사진 저장 시 또는 확대/축소 및 삭제 시) 카메라의 다수의 프로세스에 대한 피드백을 제공합니다. 이 기능은 (카메라 켜기 및 끄기를 제외하고) 대부분의 프로세스에서 비활성화할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 설정**을 선택합니다.
- ▶ **LED**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.

(활성화, 비활성화)

## 모니터/뷰 파인더 설정

카메라에는 3" 액정 컬러 모니터가 장착되어 있으며, 이 모니터는 굉장히 단단하고, 특히 스크래치에 강한 Gorilla® 글래스로 제조된 커버 글래스에 의해 보호됩니다.

촬영 모드에서 라이브 뷰 기능이 켜진 경우 장착된 렌즈를 통해 센서에 의해 포착된 이미지가 모니터에 표시됩니다. 재생 모드에서 메모리 카드에 기록된 내용을 보는 데 사용됩니다. 두 가지 경우 모니터에서 전체 이미지 필드나 선택한 데이터 및 정보를 재생합니다. 레인지 파인더를 사용할 때 가운데 버튼을 눌러 상태 화면을 불러올 수 있습니다. 이 화면은 다수의 설정을 표시합니다(55 페이지 참조).

다음 기능을 개별적으로 설정하여 사용할 수 있습니다.

- 밝기
- 정보 표시

## 밝기

### 레인지 파인더

레인지 파인더의 밝기는 밝기 센서에 의해 자동으로 조정됩니다.

### 참고

- 해당 정보를 제공하는 밝기 센서를 작동시키지 않기 때문에, 뷰 파인더 해상도가 있는 Leica M 렌즈에서는 자동 제어가 가능하지 않습니다. 이러한 경우 프레임과 디스플레이는 항상 일정한 밝기로 빛납니다.

### 모니터

다양한 조명 조건에서 최적의 가시성을 위해 밝기를 조정할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **디스플레이 밝기**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 밝기 또는 **자동**을 선택합니다.

## LEICA VISOFLEX (EVF)

Leica M10-R에는 액세서리 슈를 통해 전자식 뷰 파인더(EVF)를 장착할 수 있습니다. 옵션 액세서리로 구입할 수 있는 Leica Visoflex는 다음 기능을 제공합니다.

- 다양한 각도에서 편리한 사진 촬영을 위한 선회 기능
- 다양한 모니터 기능의 적용
- 카메라로 GPS 정보 전송(56 및 116 페이지 참조)
- 디오퍼 조정

아래 설명된 설정은 Leica Visoflex가 장착된 경우에만 적용됩니다.

[kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment/Viewfinder-Accessories/Visoflex](http://kr.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Equipment/Viewfinder-Accessories/Visoflex)

### 밝기

EVF의 밝기는 모니터에 선택된 밝기와 관계없이 설정됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **EVF 밝기**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 밝기 또는 **자동**을 선택합니다.

## 모니터/EVF 사용

전자식 뷰 파인더 사용 시 이는 모니터의 다양한 기능을 실행할 수 있습니다. 디스플레이는 모니터 또는 전자식 뷰 파인더에 표시 여부와 관계없이 동일합니다.

EVF 또는 모니터에 표시되는 상황을 설정할 수 있습니다.

자동<sup>1</sup>을 선택하면 Visoflex의 아이 센서를 통해 디스플레이가 자동으로 변경됩니다. 설정은 미리보기, 재생 및 LV 모드에서 개별적으로 수행됩니다.

### 참고

- 모니터가 꺼져 있는 경우(예: 어두운 환경에서는) EVF<sup>1</sup>를 선택하십시오.

## 재생 모드/메뉴 컨트롤

공장 설정: 자동

재생 모드 및 메뉴 표시에 사용할 디스플레이를 지정합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 EVF/디스플레이 제어를 선택합니다.
- ▶ 재생 화면을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(자동, EVF, 모니터)

## 라이브 뷰(촬영 모드)

공장 설정: 자동

라이브 뷰 모드에 사용할 디스플레이를 지정합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 EVF/디스플레이 제어를 선택합니다.
- ▶ LV 화면을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(자동, EVF, 모니터)

### 참고

- LV 비활성화됨 67 페이지 참조.

## 미리보기

공장 설정: 자동

마지막 촬영(자동 리뷰) 미리보기에 사용할 디스플레이를 지정합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 EVF/디스플레이 제어를 선택합니다.
- ▶ 이미지 자동 리뷰 화면을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(자동, EVF, 모니터)





## 촬영 기본 설정

### 파일 형식

JPG 형식 **JPG** 및 표준화된 원 데이터 형식 **DNG**("digital negative")를 사용할 수 있습니다. 두 파일 형식은 개별적으로 그리고 함께 사용할 수 있습니다.

공장 설정: **DNG**

- ▶ 메인 메뉴에서 **파일형식**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

(**DNG**, **DNG+JPG**, **JPG**)

### 참고

- 표준화된 DNG("digital negative") 형식은 사진 원 데이터를 저장하는 데 사용됩니다.
- 사진 데이터를 **DNG**와 **JPG**로 동시에 저장할 경우, JPG 파일의 경우 **JPG** 형식용으로 설정된 해상도가 사용됩니다.
- **DNG** 형식은 **JPG** 설정에 상관없이 항상 최대 해상도로 작동합니다.
- 각 촬영 후 모니터에 표시된 남은 사진 수가 반드시 변하지는 않습니다. 이는 피사체에 따라 달라집니다; 매우 미세한 구조는 데이터 크기가 더 크고, 균일한 표면은 데이터 크기가 작습니다.

## JPG 설정

이 절에 설명되는 기능 및 설정은 **JPG** 형식의 이미지에만 해당됩니다.

### 해상도

**JPG** 형식 중 하나를 선택하면 사진을 3가지 다른 해상도(화소 수)로 촬영할 수 있습니다. **L-JPG**, **M-JPG** 및 **S-JPG**를 사용할 수 있습니다. 이로써 의도하는 사용 목적이나 현재의 메모리 카드 용량의 사용에 정확히 맞출 수 있습니다.

공장 설정: **L-JPG**

- ▶ 메인 메뉴에서 **JPG 설정**을 선택합니다.
- ▶ **JPG 해상도**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 해상도를 선택합니다.

(**L-JPG (40MP)**, **M-JPG (20MP)**, **S-JPG (6MP)**)

## 이미지 속성

디지털 사진의 여러 가지 장점 중 하나는 중요한 이미지 속성의 매우 단순한 변화에 있습니다.

촬영 전에 미리 대비, 선명도 및 명암을 조정할 수 있습니다.

### 대비

대비는 즉, 밝은 부분과 어두운 부분의 차이로서 사진을 "흐릿하게" 또는 "뚜렷하게" 표현할지 여부를 결정합니다. 따라서 이러한 차이를 증가시키거나 감소시킴으로써, 즉 밝은 부분과 어두운 부분을 더 밝게 또는 더 어둡게 재생함으로써 대비에 영향을 줄 수 있습니다.

공장 설정: **표준**

- ▶ 메인 메뉴에서 **JPG 설정**을 선택합니다.
- ▶ **콘트라스트**를 선택하십시오.
- ▶ 원하는 레벨을 선택합니다.  
(낮음, **표준**, 약간 높음)

### 선명도

사진의 선명도 효과는 모서리 선명도에 따라 좌우됩니다. 즉, 사진의 모서리의 밝은/어두운 경계 범위가 얼마나 작은지에 따라 결정됩니다. 이러한 범위의 확대 또는 축소에 의해 선명도 효과가 달라집니다.

공장 설정: **표준**

- ▶ 메인 메뉴에서 **JPG 설정**을 선택합니다.
- ▶ **선명도**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 레벨을 선택합니다.  
(낮음, **표준**, 약간 높음)

## 채도

채도는 컬러 사진의 경우 사진의 색상이 "희미한" 파스텔 색상으로 표현할지, 아니면 "뚜렷하고" 화려하게 표현할지 여부를 결정합니다. 조명 조건과 날씨(흐릿한/맑은)가 촬영 조건으로 주어지지만 이 경우 재생이 영향을 받을 수 있습니다.

공장 설정: **표준**

- ▶ 메인 메뉴에서 **JPG 설정**을 선택합니다.
- ▶ **채도**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 레벨을 선택합니다.  
(낮음, **표준**, 약간 높음)

### 흑백 촬영

사진을 JPG 형식으로 기록하는 경우 컬러 또는 흑백으로 촬영할지 선택할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **JPG 설정**을 선택합니다.
- ▶ **흑백**을 선택합니다.
- ▶ **크기** 또는 **크기**를 선택합니다.

### 참고

- **흑백**을 사용하면 **채도**를 사용할 수 없으므로 회색으로 표시됩니다.

## 촬영 모드

### 드라이브 모드

아래 설명된 기능과 설정은 기본적으로 싱글 프레임 촬영과 관련됩니다. Leica M10-R는 싱글 샷 촬영 외에도 다양한 추가 모드를 제공합니다. 작동 및 설정 옵션에 대한 참고 사항은 해당 절에서 찾을 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 기능을 선택하십시오.

모드	설정 옵션/유형
싱글 샷 촬영	<b>단일 촬영</b>
연속 촬영 (84 페이지 참조)	속도: - <b>느린 연속</b> - <b>빠른 연속</b>
셀프 타이머 (87 페이지 참조)	카운트다운 시간: - <b>셀프 타이머 2초</b> - <b>셀프 타이머 12초</b>
인터벌 촬영 (85 페이지 참조)	<b>프레임</b> 샷 간 간격( <b>인터벌 시간간격</b> )
브라케팅 (86 페이지 참조)	<b>프레임</b> (3 또는 5) <b>F 스톱</b> <b>노출 보정</b>

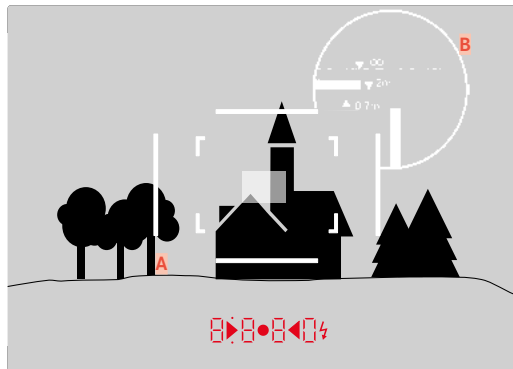
## 촬영 유형

### 레인지 파인더 사용

#### 촬영 범위(광 프레임)

카메라의 광 프레임 레인지 파인더는 특히 고품질의 크고 뚜렷하고 밝은 뷰 파인더일 뿐만 아니라 렌즈에 연결되는 매우 정밀한 거리 측정계입니다. 카메라에 삽입 시 초점 거리가 16 내지 135mm인 모든 Leica M 렌즈와 자동으로 결합됩니다. 이 측정 뷰 파인더의 확대 배율은 0.73 x입니다.

렌즈와 뷰 파인더 축 사이의 오프셋인 시차가 자동으로 조정되도록 광 프레임이 거리 설정과 연결되어 있습니다. 2m 미만의 거리에서 센서는 광 프레임의 안쪽 가장자리보다 약간 작은 거리를 감지합니다; 약간 큰 거리의 경우(옆 도표 참조). 실제로는 거의 결정적이지 않은 이러한 작은 편차는 원리에 관련합니다. 뷰 파인더 카메라의 광 프레임은 각 렌즈 초점 거리의 화각과 일치해야 합니다. 그러나 공칭 화각은 초점 설정 시에 이러한 경우에 변화하는 추출로 인해, 즉, 센서 평면과 광학 시스템의 거리로 인해 약간 바뀝니다. 설정된 거리가 무한대보다 작은 경우 (그리고 추출에 따라) 실제 화각도 좁아지고 렌즈가 피사체를 적게 포착하게 됩니다. 또한, 더 큰 추출의 결과로 초점 거리가 더 긴 경우 화각 차이가 더 커지는 경향이 있습니다.



모든 촬영 및 광 프레임 위치는 50mm 초점 거리를 기준으로 합니다.

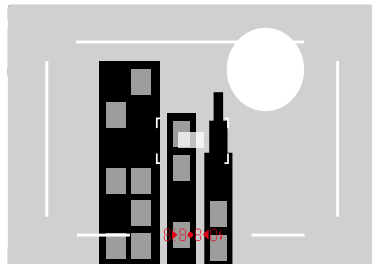
<b>A</b>	광 프레임
<b>B</b>	실제 이미지 필드
0.7m로 설정	센서가 약 1개 이하의 프레임 폭을 포착합니다.
2m로 설정	센서는 광 프레임의 안쪽 가장자리로부터 표시된 이미지 필드를 정확하게 포착합니다.
무한대로 설정	센서가 약 1개 또는 4개 이상의 (수직 또는 수평) 프레임 폭을 포착합니다.

#### 참고

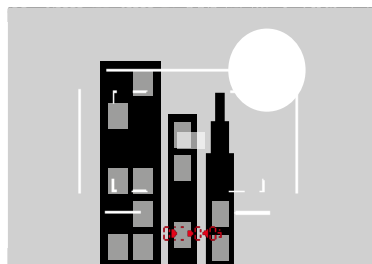
- 카메라 전자 장치가 켜지는 동안에는 뷰 파인더 이미지의 아래쪽 가장자리에 노출 측정계의 LED와 함께 LED에 의해 백색으로 표시되는 프레임이 나타납니다.
- 뷰 파인더 필드 중앙에는 주변 이미지 영역보다 밝은 사각형의 거리 측정 영역이 있습니다. 거리 측정 및 측광에 대한 자세한 내용은 해당 절을 참조하십시오.

초점 거리 28(Elmarit 제조 번호 2 411 001 이상), 35, 50, 75, 90 및 135mm의 렌즈를 장착한 경우, 해당 광 프레임이 35+135mm, 50+75mm 또는 28+90mm의 조합으로 자동으로 켜집니다.

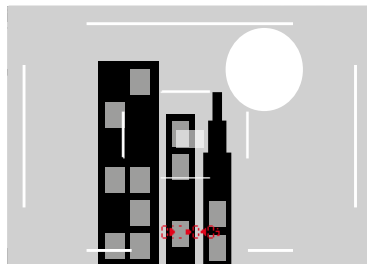
**35mm + 135mm**



**50mm + 75mm**



**28mm + 90mm**



## 대체 촬영 영역/초점 거리 표시

부착된 렌즈에 따라 추가 광 프레임은 표시할 수 있습니다. 이를 통해 해당 초점 거리를 시뮬레이션할 수 있습니다. 이것은 원하는 촬영 영역에 적합한 렌즈를 선택하는 데 도움이 됩니다.

- ▶ 이미지 영역 선택기를 렌즈쪽으로 누릅니다.
  - 누른 상태에서 손을 놓으면 이미지 영역 선택기는 자동으로 뒤로 이동합니다.

## 라이브 뷰 모드

라이브 뷰 모드를 사용하면 촬영 중에 모니터에서 피사체를 볼 수 있으며, 촬영된 피사체는 연결된 렌즈에 표시되는 것과 정확히 정확히 일치합니다.

### 라이브 뷰 모드 켜기/끄기

- ▶ LV 버튼을 누릅니다.

### 라이브 뷰 모드 항상 꺼짐

라이브 뷰 모드를 항상 비활성화할 수 있습니다. 이러한 경우에는 LV 버튼을 눌러도 아무런 효과가 없습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **EVF/디스플레이 제어**를 선택합니다.
- ▶ **LV 화면**을 선택합니다.
- ▶ **LV 비활성화됨**을 선택합니다.

## 참고

- 라이브 뷰 모드는 센서에 의해 포착된 이미지를 기반으로 합니다. 이를 위해 카메라는 셔터를 제어합니다. 이 경우 소리가 들리며 약간의 작동 지연이 발생할 수 있습니다.
- 특히, 라이브 뷰 모드를 장시간 사용할 경우 카메라가 가열됩니다. 동시에 소비 전력이 증가합니다.
- AC 전류는 다수의 광원에서 육안으로 파악할 수 없는 밝기 변동을 일으킵니다. 이미지 센서의 감도 및 읽기 빈도로 인해 라이브 뷰 모니터 화면이 깜박일 수 있습니다. 촬영은 영향을 받지 않습니다. 느린 셔터 속도를 선택하면 이러한 현상을 방지할 수 있습니다.

## 거리 설정(포커싱)

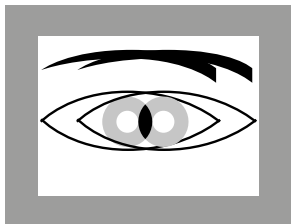
레이저 파인더 또는 라이브 뷰 모드를 사용하는지 여부에 따라 초점을 설정할 수 있는 다양한 보조 기능이 있습니다.

### 레이저 파인더에서

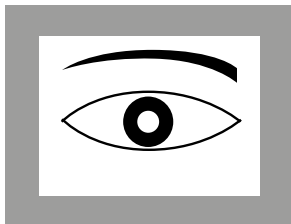
이 카메라의 레이저 파인더는 유효 기준치가 크기 때문에 매우 정확하게 작동할 수 있습니다. 선명도는 이미지 합성 또는 이미지 분할 방식에 따라 조정할 수 있습니다.

### 이미지 합성 방법(이중 이미지)

인물 사진의 경우, 예를 들어 인물의 눈을 거리 측정계의 측정 영역에 맞춘 다음 측정 영역의 윤곽선이 일치할 때까지 렌즈의 초점 링을 회전시킵니다.



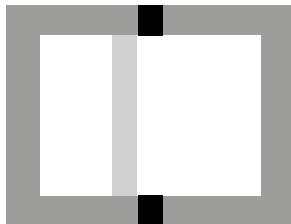
흐리게



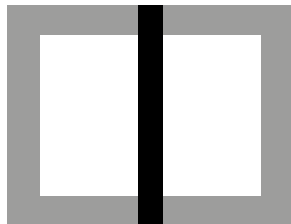
선명하게

## 이미지 분할 방법

건축 사진의 경우, 예를 들어 수직 모서리 또는 명확하게 정의된 수직선을 거리 측정계의 측정 영역에 맞춘 다음 모서리의 윤곽선 또는 수직선이 오프셋 없이 측정 영역의 경계에서 보일 때까지 렌즈의 초점 링을 회전시킵니다.



흐리게



선명하게

### 참고

- 매우 정밀한 거리 측정은 특히 피사계 심도가 비교적 넓은 광각 렌즈 사용 시 유리합니다.
- 두 가지 방법 모두 측정 영역을 밝고 선명하게 정의된 사각형으로 볼 수 있습니다. 측정 영역의 위치는 변경할 수 없습니다; 측정 영역은 항상 뷰 파인더의 중간에 있습니다.



## 라이브 뷰 모드에서 (어시스트 기능을 통해)

라이브 뷰 모드에서 모니터 화면을 보면서 선명도를 설정할 수 있습니다. 모니터 화면은 피사체가 거리 및 조리개 설정에 따라 렌즈를 통해 투영되는 것과 똑같이 선명하게 피사체를 표시합니다.

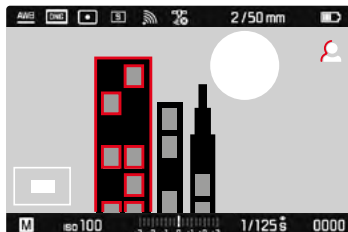
설정을 쉽게 하거나 설정 정확도를 높이기 위해 두 가지 보조 기능을 사용할 수 있습니다.

- 모니터 화면의 (특히) 중앙 색선을 확대합니다(확대 기능).
- 모니터 화면에 선명한 피사체 부분 표시(포커스 피킹)

이 기능은 초점 설정 중에 자동으로 활성화되거나 이와는 별도로 불러올 수 있습니다.

### 포커스 피킹

이 보조 기능에서는 선명하게 설정된 피사체 부분의 가장자리가 색으로 강조 표시됩니다. 선택 표시 색은 설정 가능합니다.

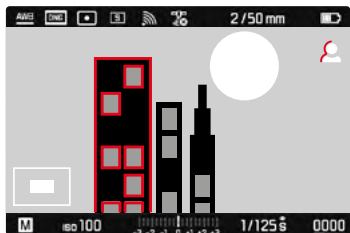


- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **포커스 피킹**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(**그리**, **적색**, **청색**, **녹색**, **백색**)
- ▶ 이미지 컷을 결정합니다.
- ▶ 원하는 피사체 부분이 표시되도록 초점 링을 돌립니다.
  - 각각 설정된 거리에서 초점이 맞춰지는 피사체의 모든 부분이 선택한 색상의 윤곽선으로 표시됩니다.

### 참고

- 선명하게 묘사된 피사체 부분은 피사체 대비, 즉 밝고 어두운 차이에 기반합니다. 그 결과 대비가 높은 피사체 부분이 초점이 맞지 않아도 잘못 선택될 수 있습니다.
- 특히 작은 조리개(= 큰 피사계 심도)를 갖는 광각 렌즈를 사용하는 경우 디스플레이의 정확도가 감소합니다.

## 확대



피사체의 세부 내용이 확대될수록, 초점이 선명해지고 초점 거리를 정확하게 설정할 수 있습니다.

스팟 측광을 사용할 때 이미지 섹션의 위치는 측정 영역의 위치에 따라 결정됩니다. 다른 노출 측정 방법에서는 십자 표시로 표시됩니다. 터치 컨트롤 또는 방향 패드를 사용하여 원하는 위치로 미리 이동할 수 있습니다.

확대 배율은 썸휠을 사용하여 2 단계로 변경할 수 있습니다. 다음 번 기능 호출 시 마지막으로 사용한 위치 및 확대 수준이 유지됩니다.

확대 단계를 조정하려면:

- ▶ 썸휠을 돌리십시오.

이미지 섹션의 위치를 변경하려면:



- ▶ 스와이프로 확대된 이미지에서 섹션의 위치를 임의로 이동할 수 있습니다.

또는

- ▶ 원하는 방향으로 방향 패드를 누릅니다.

## 어시스트 기능 호출

표시된 섹션의 위치 및 확대 레벨은 이미지 왼쪽 아래에 표시됩니다. 이 경우 표시된 섹션을 축소할 수도 있습니다. 마지막으로 설정된 확대 레벨은 어시스트 기능을 호출할 때마다 사용됩니다.

포커스 피킹이 활성화되면 화면 오른쪽에 사용된 색 표시와 함께 이(가) 표시됩니다. 포커스 피킹이 활성화되어 있지 않으면 이(가) 나타납니다.

거리 설정에 관계없이 언제든지 어시스트 기능을 호출하거나 숨기기를 할 수 있습니다.

어시스트 기능을 불러오려면:

- ▶ 초점 버튼을 누릅니다.
- 또는
- ▶ 원하는 위치에서 모니터를 두 번 터치합니다.

어시스트 기능을 종료하려면:

수동으로 호출된 어시스트 기능은 종료될 때까지 활성 상태를 유지합니다.

- ▶ 초점 버튼을 누릅니다.
- 또는
- ▶ 임의의 위치에서 모니터를 두 번 터치합니다.
- 또는
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.

### 초점 링 사용

어시스트 기능은 포커싱 중에 자동으로 불러올 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **포커스 에이드**를 선택합니다.
- ▶ **자동**을 선택합니다.

어시스트 기능을 불러오려면:

- ▶ 초점 링을 돌립니다.

자동 활성화를 방지하려면:

- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **포커스 에이드**를 선택합니다.
- ▶ **수동**을 선택합니다.

### 참고

- 초점 링이 마지막으로 회전한 후 약 5초가 지나면 어시스트 기능이 자동으로 종료됩니다. 이는 배율이 변경된 경우에는 적용되지 않습니다.

### 썸힐을 통해

추가로 썸힐을 사용하여 어시스트 기능을 불러올 수도 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 설정**을 선택합니다.
- ▶ **사용자 휠 설정**을 선택하십시오.
- ▶ **LV 줌**을 선택합니다.
- ▶ 썸힐을 오른쪽으로 돌립니다.
  - 어시스트 기능이 활성화됩니다.

## ISO 감도

ISO 설정은 전체적으로 ISO 100 ~ ISO 50000 범위를 포함하며, 이에 따라 개별 상황에 맞게 상응하는 조정할 수 있습니다. 수동 노출 설정 시에는 원하는 셔터 속도 - 조리개 조합 사용에 대한 가능성이 더 많이 주어집니다. 자동 설정 내에서는 예를 들어 사진 구성상의 이유로 우선 순위를 정해야 합니다.



ISO 조정 다이얼에 새겨진 값과 위치를 사용할 수 있습니다:

- **M**: 중간 값 및 상위 값
- **A**: 자동 설정의 경우, ISO 100에서 50000까지의 값이 사용됨

## 고정 ISO 값

### ISO 설정 다이얼에 표시된 값

- ▶ ISO 설정 다이얼을 원하는 값으로 설정합니다.  
(100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)

### 사용 가능한 모든 값

ISO 100 ~ ISO 50000의 값을 28 단계로 선택할 수 있습니다.

공장 설정: **ISO 100**

- ▶ ISO 설정 다이얼을 **M**으로 설정하십시오.
- ▶ 메인 메뉴에서 **ISO 설정**을 선택합니다.
- ▶ **M-ISO**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

### 참고

- 특히, 높은 ISO 값과 후속 이미지 처리에서, 무엇보다도 피사체의 더 넓고 균일하게 밝은 영역에서는 노이즈뿐만 아니라 수직 및 수평 줄무늬를 볼 수 있습니다.

## 자동 설정

감도는 외부 밝기 또는 사전 설정된 셔터 속도-조리개 조합에 자동으로 맞춰집니다. 이 기능을 조리개 우선 모드와 함께 사용하면 자동 노출 제어 범위를 확대할 수 있습니다.

- ▶ ISO 설정 다이얼을 **A**로 설정하십시오.

또는

- ▶ ISO 설정 다이얼을 **M**으로 설정하십시오.
- ▶ 메인 메뉴에서 **ISO 설정**을 선택합니다.
- ▶ **M-ISO**를 선택합니다.
- ▶ **ISO 자동**을 선택합니다.

## 설정 범위 제한

최대 ISO 값을 설정하여 자동 설정 범위(최대 자동 ISO)를 제한할 수 있습니다. 추가로 최대 노출 시간을 설정할 수도 있습니다. 이를 위해 초점 거리 관련 설정(1/f, 1/(2f), 1/(4f))<sup>1</sup> 및 1/2s와 1/500s 사이 가장 긴 고정 셔터 속도를 사용할 수 있습니다.

초점 거리 관련 설정에서 카메라는 비교적 더 낮은 밝기로 인해 셔터 속도가 개별 임계값 이하로 낮아지는 경우에만 감도를 높입니다. 예를 들어, 50mm 렌즈에서 1/f일 때 1/60초, 1/(2f)일 때 1/125초 또는 1/(4f)일 때 1/250초보다 길 때 해당합니다.

플래시를 사용한 사진 촬영의 경우 별도의 설정이 가능합니다.

<sup>1</sup> 이 기능은 코딩된 렌즈를 사용하거나 메뉴에서 사용된 렌즈 타입을 설정해야 합니다.

## ISO 값 제한

ISO 125 이상 모든 값을 사용할 수 있습니다.

공장 설정: 1600

- ▶ 메인 메뉴에서 **ISO 설정**을 선택합니다.
- ▶ **최대 자동 ISO**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

## 셔터 속도 제한

공장 설정: 1/f

- ▶ 메인 메뉴에서 **ISO 설정**을 선택합니다.
- ▶ **최대 노출 시간**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

(1/f, 1/(2f), 1/(4f), 1/500 s, 1/250 s, 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s, 1/15 s, 1/8 s, 1/4 s, 1/2 s)

## 셔터 속도 제한(플래시)

공장 설정: 1/f

- ▶ 메인 메뉴에서 **플래시 설정**을 선택합니다.
- ▶ **최대 플래시 동기화 시간**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

(1/f, 1/(2f), 1/(4f), 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s, 1/15 s, 1/8 s, 1/4 s, 1/2 s)

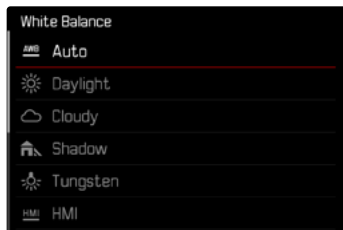
## 화이트 밸런스

디지털 사진 촬영에서 화이트 밸런스는 모든 조명에서의 중성 색 재현을 보장합니다. 이는 카메라가 사진 상의 밝은 색을 흰 색으로 재현하도록 사전에 조정되는 원리입니다.

이 기능에는 4가지 방법이 있습니다.

- 자동 제어
- 고정 사전 설정
- 측정을 통한 수동 설정
- 색온도 직접 설정

공장 설정: **자동**



## 자동 제어/고정 설정

- **자동**: 대부분의 상황에서 중성 톤을 표현하는 자동 제어
- 자주 사용되는 광원에 대한 다양한 고정 사전 설정:

일광	일광에서 야외 촬영
흐림	흐린 날 야외 촬영
그늘	주 피사체가 그늘에 있는 야외 촬영
텅스텐 라이트	백열등이 (주된) 조명인 실내 촬영
HMI 조명	금속 할로겐 램프가 (주된) 조명인 실내 촬영
형광등: 따뜻함	따뜻한 색의 형광등이 (주된) 조명인 실내 촬영
형광등: 차가움	차가운 색의 형광등이 (주된) 조명인 실내 촬영
플래시	플래시를 사용하는 촬영

- ▶ 메인 메뉴에서 **화이트 밸런스**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.

## 측정을 통한 수동 설정

### 그레이카드

이 측정 방식은 측정 영역에 적합한 색조만 파악하여 회색 값을 계산합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **화이트 밸런스를** 선택합니다.
- ▶ **그레이카드**를 선택합니다.
  - 모니터에 **화이트 밸런스를 설정하려면 사진을 찍으세요**라는 메시지가 나타납니다.
- ▶ 셔터 릴리스
  - 이미지 필드에 흰색 또는 중성 회색 (기준)영역이 있는지 확인하십시오.
  - 모니터 화면에 다음과 같이 나타납니다.
    - 자동 화이트 밸런스를 기반으로 한 사진
    - 이미지 중앙에 십자선



측정 영역을 이동하려면:

- ▶ 원하는 방향으로 방향 패드를 누릅니다.

측정을 실행하려면:

- ▶ 측정 영역을 흰색 또는 중간 회색 영역에 맞춥니다.
- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.
  - 미리보기가 표시됩니다. 사진의 색 재현이 상응하게 조정됩니다.
    - 색 재현이 원하는 대로 작동하는 경우
      - ▶ 가운데 버튼을 두 번 누르십시오.
        - 설정이 저장됩니다.
    - 색 재현이 원하는 대로 작동되지 않는 경우
      - ▶ 다른 지점에서 다시 측정을 수행하십시오.

화이트 밸런스를 적용하여 새로운 사진을 찍으려면:

- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.

측정을 취소하려면:

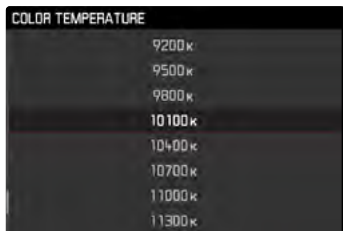
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.

### 참고

- 이 방법으로 결정된 값은 새로운 측정이 수행되거나 다른 화이트 밸런스 설정 중 하나가 선택될 때까지 저장됩니다(즉, 모든 후속 촬영에 사용됩니다).

## 색온도 직접 설정

2000에서 13100 K(Kelvin) 사이의 값을 직접 설정할 수 있습니다. 따라서 실제 촬영에서 발생하는 거의 모든 색온도를 포괄하는 매우 넓은 범위를 제공하며, 이 범위 내에서 현재의 광 컬러 및 개인 취향에 맞게 색 재현을 매우 세밀하게 적용할 수 있습니다.



- ▶ 메인 메뉴에서 **화이트 밸런스**를 선택합니다.
- ▶ **색온도**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

## 노출

뷰 파인더 또는 모니터의 디스플레이에 지속적으로 불이 들어오면, 다음과 같이 노출 측정계의 측정 준비가 되었다는 신호입니다.

- 셔터 속도의 디스플레이에 의한 조리개 우선 모드の場合
- 경우에 따라 중앙의 원형 LED를 포함하여 두 개의 삼각형 LED 중 하나를 통해 뷰 파인더에서, 광 밸런스 표시를 통해 모니터에서 수동 설정한 경우

셔터 속도 조정 다이얼이 B 위치에 있으면, 노출 측정계가 꺼진 상태입니다.

## 노출 측정 방법

선택 가능한 방법은 스팟 측광, 중앙 중점 측광 및 다중 측광입니다.

### 스팟 측광 -

모니터 화면 중앙에서 원으로 표시되는 작은 영역만 포착하여 평가합니다.

### 중앙 중점 측광 -

이 방법은 전체 이미지 영역을 고려합니다. 그러나 중앙 포착된 피사체 부분은 주변 영역보다 훨씬 높게 노출값 계산을 규정합니다.

### 다중 측광 -

이 측정 방법은 여러 측정값 포착에 기초합니다. 여러 측정값은 해당 상황의 알고리즘으로 계산되고, 촬영된 주 피사체의 재생에 맞춰진 노출값이 산출됩니다.



## 레인지 파인더 사용

강한 중앙 중점 측광.  
이를 위해 밝은 셔터 금속판에 의해 반사된 빛이 광다이오드에 의해 포착되어 측정됩니다. 수동 설정이나 광밀도가 매우 낮은 조건에서 측정할 때 노출계의 측정 범위가 미달될 경우에는 뷰 파인더에 경고 표시로서 왼쪽 삼각형 LED(▶)가 깜박입니다. 이에 상응하게 광밀도가 너무 높은 경우에는 오른쪽 삼각형(◀)이 깜박입니다. 조리개 우선 모드에서 사용되는 셔터 속도로 올바른 노출이 불가능할 경우, 셔터 속도 디스플레이가 깜박입니다. 필요한 셔터 속도가 가능한 한 가장 짧은 셔터 속도에 미달하거나 가능한 한 가장 긴 셔터 속도를 초과하면 개별 디스플레이가 깜박입니다. 측광은 작업 조리개로 수행되므로 이러한 상태는 렌즈를 스톱다운함으로써 발생할 수 있습니다.

## 라이브 뷰 모드에서

선택 가능한 방법은 스팟 측광, 중앙 중점 측광 및 다중 측광입니다. 이 경우 촬영 센서에 의해 측정이 이루어집니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **측광**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 측정 방법을 선택하십시오.  
(**스팟측광**, **중앙중점부측광**, **다중측광**)
  - 설정된 측정 방법은 라이브 뷰 모드에서 모니터 화면 하단에 표시되고, 뷰 파인더 사용 시 상태 화면에 표시됩니다 (55 페이지 참조).

스팟 측광의 경우 측정 영역을 이동할 수 있습니다.

- ▶ 원하는 위치에서 모니터를 터치합니다.
- 또는
- ▶ 원하는 방향으로 방향 패드를 누릅니다.

## 노출 모드

카메라는 다음과 같이 두 가지 노출 모드를 제공합니다: 조리개 우선 모드 또는 수동 설정. 피사체, 상황 및 개인의 성향에 따라 두 가지 옵션 중에서 선택할 수 있습니다.

## 참고

- 상대적으로 높은 감도를 사용하면 특히 균일하고 어두운 영역에서 이미지 노이즈가 관찰됩니다. 이러한 노이즈 현상을 줄이기 위해 카메라는 셔터 속도가 길고 ISO 값이 높은 촬영 후마다 자체적으로 두 번째 "블랙 촬영"(셔터 닫힘 방지)을 합니다. 이러한 병행 촬영에서 측정된 노이즈는 컴퓨터 처리에 의해 실제 촬영의 데이터 기록에서 "제거"됩니다. 따라서 이러한 경우 안내 표시로 모니터에 **노이즈 감소** 메시지가 표시됩니다. 장시간 노출의 경우 이러한 "노출" 시간 증가를 고려해야 합니다. 이중 노출 동안에는 카메라를 꺼서는 안 됩니다.
- 셔터 속도가 2초보다 길면 셔터 릴리스 후 디스플레이에 남은 노출 시간이 초 단위로 카운트다운됩니다.

## 모드 선택

- ▶ 셔터 속도 설정 다이얼을 **A**(조리개 우선 모드)로 설정하거나 원하는 셔터 속도를 선택하십시오(수동 설정 = **M**).

## 조리개 우선 모드 - A

조리개 우선 모드는 노출을 사전에 수동으로 선택한 조리개 값에 상응하게 노출을 자동으로 제어합니다. 피사계 심도가 임계 구성 요소인 사진에 특히 적절합니다.

예를 들어 인물 촬영의 경우 중요하지 않거나 방해가 되는 배경 앞에 선명하게 촬영된 얼굴을 "사용할 수 있도록" 하기 위해 이에 적합한 작은 F 스톱을 사용하여 피사계 심도의 범위를 줄이거나, 반대로 풍경 사진의 경우 전경에서 배경에 이르는 모든 것을 선명하게 재생하기 위해 이에 적합한 큰 F 스톱을 사용하여 피사계 심도의 범위를 늘릴 수 있습니다.

- ▶ 작동 모드 **A**를 선택합니다(77 페이지 참조).
- ▶ 원하는 F 스톱을 설정합니다.
  - 자동 설정된 셔터 속도가 표시됩니다.
- ▶ 셔터 릴리스

## 참고






- 결정된 셔터 속도는 더 나은 개관을 위해 절반 단계로 표시됩니다.
- 셔터 속도가 2초보다 길면 셔터 릴리스 후 뷰 파인더에서 남은 노출 시간이 초 단위로 카운트다운됩니다. 그러나 실제로 결정되고 연속 제어된 노출 시간은 표시된 절반 수준과 차이가 날 수 있습니다. 예를 들어 셔터를 누르기 전에 **16**(바로 다음 값)이 디스플레이에 표시되는 경우, 결정된 노출 시간이 보다 길어지지만 셔터를 누른 후에 거꾸로 돌아가서 **19**부터 시작할 수 있습니다.
- 극한의 조명 조건에서 모든 매개변수를 고려한 노출 측정은 작동 범위를 벗어나는 셔터 속도를 제공할 수 있습니다. 즉, 1/4000초보다 짧거나 4분보다 긴 노출이 필요한 밝기 값을 제공할 수 있습니다. 이 경우 언급한 최소 또는 최대 셔터 속도가 사용되며 뷰 파인더에서는 이 값이 경고로 깜박입니다.

## 수동 노출 설정 - M


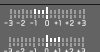
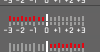
셔터 속도와 조리개 수동 설정 시 효과:

- 아주 특수한 노출로만 얻을 수 있는 특별한 이미지 효과를 얻을 수 있습니다.
- 컷 형식이 다른 여러 장의 사진에서 절대적으로 동일한 노출을 보장할 수 있습니다.
- ▶ 원하는 셔터 속도 및 조리개를 설정합니다.
  - 셔터 속도 설정 다이얼은 인각된 셔터 속도 중 하나 또는 중간값 중 하나에서 제 위치에 고정되어야 합니다.
- ▶ 셔터 릴리스

## 뷰 파인더에서 표시

	적어도 하나의 조리개 단계 정도 노출 부족
	102 조리개 단계 정도 노출 부족
	보정된 노출값
	102 조리개 단계 정도 과다 노출
	적어도 하나의 조리개 단계 정도 과다 노출

## 모니터에서 표시

	보정된 노출값
	표시된 치수만큼 노출 부족 또는 과다 노출
	3 EV(Exposure Value = 노출값) 이상 노출 부족 또는 과다 노출

## 장시간 노출(B)

### B 기능

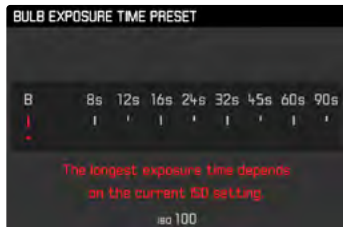
B로 설정한 경우 셔터 버튼을 누르고 있는 것과 마찬가지로 셔터가 열린 상태로 유지됩니다(최대 16분, ISO 설정에 따라 다름).

### T 기능

B 기능을 셀프 타이머(87 페이지 참조)와 함께 설정한 경우, 셔터를 누르고 있으면 안됩니다. 셔터 버튼을 다시 누를 때까지 셔터가 열린 상태로 유지됩니다(T 기능에 해당). 따라서 장시간 촬영 시에도 셔터 버튼을 누를 때 간혹 발생하는 떨림 현상을 방지할 수 있습니다.

### 고정 셔터 속도

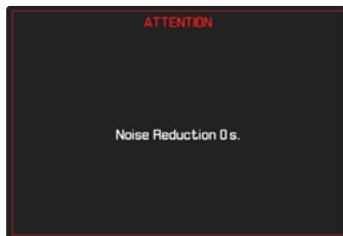
또한, B 기능은 8초 고정보다 긴 셔터 속도를 설정하기 위해 사용될 수 있습니다.



- ▶ 셔터 속도 조정 다이얼을 B로 설정합니다.
- ▶ 초점 버튼을 약 1초간 누릅니다.
  - 모니터에 셔터 속도 또는 B가 있는 하위 메뉴가 표시됩니다. 사용 가능한 셔터 속도는 흰색으로 표시되고(ISO 감도에 따라 상이할 수 있음); 사용 불가능한 경우는 회색으로 표시됩니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.
  - 설정이 적용되고 하위 메뉴가 사라집니다.
  - 설정은 다른 버튼(방향 패드 제외)으로 적용할 수도 있습니다.
- ▶ 셔터 릴리스

## 참고

- 모든 경우 노출계가 꺼져 있습니다. 그러나 뷰 파인더의 디지털 숫자 디스플레이는 방향 설정을 위해 해상도에 따라 경과한 노출 시간을 초 단위로 계산합니다.
- 노출 시간이 길면 매우 큰 이미지 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이러한 노이즈 현상을 줄이기 위해 카메라는 셔터 속도가 길고 ISO 값이 높은 촬영 후마다 자체적으로 두 번째 "블랙 촬영"(셔터 닫힘 방지)을 합니다. 이러한 병행 촬영에서 측정된 노이즈는 컴퓨터 처리에 의해 실제 촬영의 데이터 기록에서 "제거"됩니다. 따라서 이러한 경우 안내 표시로 모니터에 **노이즈 감소** 메시지가 표시됩니다. 장시간 노출의 경우 이러한 "노출" 시간 증가를 고려해야 합니다. 이중 노출 동안에는 카메라를 꺼서는 안 됩니다.




## 노출 제어

### 노출 미리보기


이 기능을 사용하면 개별 노출 설정을 조정하여 촬영 전에 이미지 효과를 평가할 수 있습니다.

이 기능은 두 가지 방법으로 수행될 수 있습니다.

#### - 반셔터 릴리즈

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 모니터 화면의 밝기는 선택한 노출 설정의 효과를 표시합니다. 이는  (으)로 표시됩니다. 나머지 시간 표시는 라이브 뷰에서 최적의 노출 설정에 해당합니다.

#### - 지속

모니터 화면의 밝기는 각각의 노출 설정에 상응합니다. 이는  (으)로 표시됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **노출 미리보기**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.

## 참고

- 위에서 설명한 설정과 관계없이 일반적인 조명 조건에 따라 모니터 화면의 밝기가 실제 이미지의 밝기와 다를 수 있습니다.

## 측정값 저장

종종 피사체의 중요한 부분은 창의적인 이유로 이미지의 중앙에서 벗어나도록 배치해야 하며 때로는 이러한 부분도 밝거나 어둡습니다. 그러나 중앙 중점 측광 및 스팟 측광은 실제로 이미지의 중앙 영역을 캡처하고 평균 그레이 값으로 보정됩니다. 이러한 경우 측정값 저장은 먼저 주요 피사체를 맞춘 후 최종 이미지 컷이 결정될 때까지 각각의 설정을 확인하는 것을 가능하게 합니다.

- ▶ 피사체의 중요 부분(측정 영역 이용한 스팟 측광의 경우) 또는 대안적으로 평균 밝기의 다른 세부 영역을 목표로 겨냥합니다.
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누릅니다.
  - 측정 및 저장이 실행됩니다.
  - 압점이 유지되는 동안 확인을 위해 뷰 파인더의 숫자 줄 상단에 작은 빨간색 점이 나타나고 밝기 비율이 변경되더라도 시간은 더 이상 변하지 않습니다.
  - 셔터 버튼을 계속 누른 상태에서 카메라를 돌려 최종 이미지 섹션을 만듭니다.
- ▶ 셔터 릴리스

## 참고

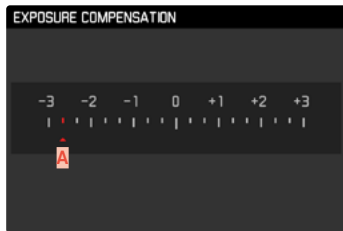
- 다중 측광과 함께 측정값 저장은 단일 피사체 부분의 목표한 검출이 불가능하기 때문에 의미가 없습니다.
- 측정값 저장 후에 조리개 설정을 변경해도 셔터 속도는 조정되지 않습니다. 즉, 잘못된 노출로 이어질 수 있습니다.

## 노출 보정

노출계는 중간 그레이 값으로 맞춰 주는 탁월한 기능입니다. 여기서 중간 그레이 값은 보통의, 즉 평균적인 사진 피사체의 밝기를 말합니다. 적절한 피사체 부분이 이러한 전제 조건을 충족시키지 않으면 적절한 노출 보정을 할 수 있습니다.

특히, 연속적인 여러 장의 사진의 경우, 예를 들어 특정 이유로 인해 연속 사진에서 약간 부족하거나 더 많은 노출이 필요한 경우 노출 보정은 매우 유용한 기능입니다. 한번 설정하면 측정값 저장과 달리 리셋될 때까지 유효합니다.

± 3 EV 범위에서의 노출 보정은 1/3 EV 단위로 설정할 수 있습니다(EV: Exposure Value = 노출 값).



**A** 설정된 보정값 (0 표시 = 꺼짐)

## 썸휠 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 설정**을 선택합니다.
- ▶ **사용자 휠 설정**을 선택하십시오.
- ▶ **노출 보정**을 선택합니다.

- ▶ 썸휠로 원하는 값을 설정합니다.

## 메뉴 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 메인 메뉴에서 **노출 보정**을 선택합니다.
  - 모니터에 하위 메뉴로서 눈금이 표시됩니다.
- ▶ 눈금에 원하는 값을 설정하십시오.

## 참고

- 원래 입력한 것과 상관없이 보정이 조정된 경우: 수동으로 **0**으로 재설정될 때까지, 즉, 그 사이에 카메라의 전원을 껐다가 켜더라도 유효합니다. 메뉴 컨트롤뿐만 아니라 썸휠을 사용하여 재설정할 수도 있습니다.
- **A**의 경우 보정 값이 뷰 파인더에 보정값, 예를 들어 **1.0**이 표시됩니다(셔터 속도 대신 임시 표시). 그 다음 보정값은 변경된 셔터 속도와 감박이는 하위 항목 형식으로 또는 디스플레이를 활성화한 경우 약 0.5초 동안 값으로 표시됩니다.
- 설정된 노출 보정은 바닥글의 노출 보정 눈금에 마커로 표시됩니다.

## 촬영 모드

### 연속 촬영

공장 설정에서는 카메라가 단일 촬영(싱글 샷)으로 설정되어 있습니다. 그러나 예를 들어, 여러 단계의 움직임 시퀀스를 포착하기 위해 연속하여 촬영할 수도 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.

(느린 연속) (빠른 연속)

설정 후 셔터 버튼을 끝까지 누르고 (메모리 카드의 용량이 충분하면) 연속 촬영이 수행됩니다.

### 참고

- 이 기능을 사용할 때는 미리보기 재생 모드(자동 리뷰)를 비활성화하는 것이 좋습니다.
- 기술 제원에 나열된 촬영 빈도는 표준 설정(ISO 200, JPG 형식 [L-JPG])과 관련이 있습니다. 촬영 빈도와 매수는 다른 설정 및 사진 콘텐츠, 화이트 밸런스 설정 및 사용된 메모리 카드에 따라 다를 수 있습니다.
- 연속 촬영되는 사진 수와 상관없이, 두 가지 재생 모드에서 먼저 연속 촬영 중 최종 사진 또는 저장 중에 카드에 이미 저장된 연속 사진 중 마지막 사진이 표시됩니다.
- 빠른 연속 기능을 갖춘 연속 촬영은 최대 4.5 fps의 주기로 이루어지며, 1060초 이하의 빠른 셔터 속도 사용을 전제로 합니다.
- 연속 촬영은 플래시 사용이 불가능합니다. 플래시 기능이 켜져 있을 경우에는 단일 촬영만이 가능합니다.
- 연속 촬영은 셀프 타이머 기능과 함께 사용할 수 없습니다.
- 카메라의 버퍼 메모리는 선택한 촬영 주파수로 제한된 연속 촬영 횟수만 허용합니다. 버퍼 메모리의 용량 한계에 도달하면 촬영 주파수가 감소합니다.



## 인터벌 촬영

이 카메라를 사용하면 장시간에 걸쳐 인터벌 촬영 형태로 움직이는 모습을 자동으로 촬영할 수 있습니다. 이 경우 촬영 간격과 사진 매수를 지정합니다.

노출 및 초점 설정은 일반 촬영과 다르지 않지만 경우에 따라 프로세스 중에 조명 조건이 변경될 수 있음을 고려해야 합니다.

### 사진 매수 설정

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ **인터벌촬영**을 선택합니다.
- ▶ **프레임**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 입력합니다.

### 촬영 간격 설정

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ **인터벌촬영**을 선택합니다.
- ▶ **인터벌 시간간격**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 입력합니다.

시작하려면:

- ▶ 셔터 버튼을 누릅니다.
  - 이미지의 오른쪽 상단에는 다음 촬영까지 남은 시간과 이미 촬영된 사진의 수가 표시됩니다.

진행중인 연속 촬영을 취소하려면:

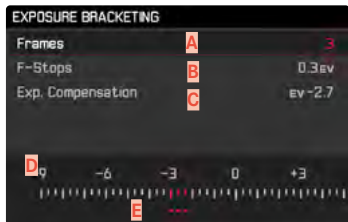
- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.

## 참고

- 추운 곳 또는 온도와 습도가 높은 곳에서 장시간 인터벌 촬영은 경우에 따라 기능 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 다음의 경우 인터벌 촬영이 중단되거나 취소됩니다.
  - 배터리가 방전된 경우
  - 카메라가 꺼진 경우
 따라서 충분히 충전된 배터리에 주의를 기울이는 것이 좋습니다. 중요한 배터리 용량이 미달되면 해당 경고 메시지가 나타납니다.
- 인터벌 촬영 기능은 촬영 종료 후에도 또는 카메라의 전원을 껐다가 켜 후 다른 촬영 모드(드라이브 모드)가 설정될 때까지 활성화 상태를 유지합니다.
- 인터벌 촬영 기능은 카메라가 모니터링 장치로 적합하다는 의미는 아닙니다.
- 연속 촬영되는 사진 수와 상관없이, 두 가지 재생 모드에서 먼저 연속 촬영 중 최종 사진 또는 저장 중에 카드에 이미 저장된 연속 사진 중 마지막 사진이 표시됩니다.
- 특히 인터벌이 더 길거나 연속 촬영의 경우 라이브 뷰 모드를 비활성화하는 것이 좋습니다.

## 브라케팅

많은 매력적인 피사체는 매우 대조적이며, 매우 밝고 매우 어두운 영역을 모두 가지고 있습니다. 노출을 조정하는 데 사용하는 비율에 따라 이미지 효과가 다를 수 있습니다. 이 경우 자동 노출 브라케팅 기능이 있는 조리개 우선 모드를 사용하여 셔터 속도가 다른 여러 단계의 노출 대안을 만들 수 있습니다. 그런 다음 각종 용도에 가장 적합한 사진을 선택하거나, 해당 사진 편집 소프트웨어를 사용하여 특별히 대비 범위가 넓은 사진으로 만들 수 있습니다(HDR).




- A** 사진 매수
- B** 사진의 노출 차이
- C** 노출 보정 설정
- D** 밝기 값 눈금
- E** 빨간색으로 표시된 사진의 노출값  
(동시에 노출 보정이 설정된 경우 눈금이 상응하는 값만큼 이동함.)

사진 매수를 선택할 수 있습니다(3매 또는 5매). **F 스톱**에서 설정할 수 있는 샷 간의 노출 차이는 최대 3 EV입니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ **노출 브라케팅**을 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴 **프레임**에서 원하는 사진 수를 선택하십시오.
- ▶ **F 스톱** 하위 메뉴에서 원하는 노출 차이를 선택하십시오.
- ▶ **노출 보정값** 하위 메뉴에서 원하는 노출 보정값을 선택하십시오.
  - 표시되는 노출값은 각 설정에 상응하게 위치를 변경합니다. 노출 보정 경우 눈금이 추가로 이동됩니다.
  - 선택한 노출 보정값은 모든 연속 촬영에 적용됩니다.
- ▶ 셔터 릴리스

## 참고

- 브라케팅이 설정되면 순서가 모니터에  (으)로 표시됩니다.
- 촬영 순서는 다음과 같습니다: 노출 부족/정확한 노출/과다 노출.
- 마지막 셔터 속도 시간/조리개 값의 조합에 따라 브라케팅 기능의 작동 범위가 제한될 수 있습니다.
- ISO 감도가 자동으로 제어되면 보정되지 않은 촬영을 위해 카메라가 자동으로 결정한 감도는 시리즈의 다른 모든 촬영에도 사용됩니다. 시간. 이 ISO 값은 시리즈 중에는 변경되지 않습니다. 즉, 이 ISO 값은 촬영 동안에는 변하지 않습니다. 경우에 따라 이는 **최대 노출 시간**에서 최장으로 설정된 셔터 속도를 초과할 수 있습니다.
- 초기 셔터 속도에 따라 자동 브라케팅의 작동 범위가 제한될 수 있습니다. 이와 상관없이 항상 미리 설정된 사진 수대로 촬영이 이루어집니다. 결과적으로 필요한 경우 여러 장의 연속 촬영의 노출이 동일해집니다.
- 이 기능은 **촬영 모드** 하위 메뉴에서 다른 기능을 선택하기 전까지 활성 상태를 유지합니다. 다른 기능을 선택하지 않으면 셔터 버튼을 누를 때마다 추가 브라케팅이 수행됩니다.

## 셀프 타이머

셀프 타이머를 사용하면 미리 선택한 카운트다운 시간으로 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라를 삼각대에 고정하여 사용하는 것을 권장합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **촬영 모드**를 선택합니다.
- ▶ **셀프 타이머 2초/셀프 타이머 12초**를 선택합니다.
- ▶ 셔터 릴리스
  - 모니터에는 셔터 작동까지 남은 시간이 카운트다운됩니다. 카메라 전면에서 깜박이는 셀프 타이머 LED는 카운트다운 시간의 만료를 나타냅니다.
  - 셀프 타이머의 지연 시간이 흐르는 동안 언제든지 **MENU** 버튼을 눌러 작동을 취소하거나 셔터 버튼을 살짝 눌러 다시 시작할 수 있습니다.

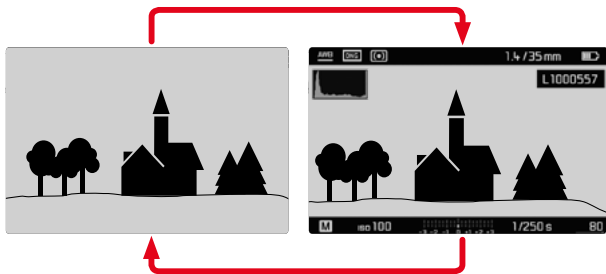
## 참고

- 셀프 타이머 모드에서 노출은 촬영 직전에만 조정됩니다.
- 이 기능은 **촬영 모드** 하위 메뉴에서 다른 기능을 선택하기 전까지 활성 상태를 유지합니다.

## INFO 표시

### 촬영 모드에서 INFO 표시

라이브 뷰 모드에서는 모니터를 사용하여 여러 설정을 표시할 수 있습니다. 다양한 정보가 머리글 및/또는 바닥글에 표시됩니다.



- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.
  - 표시는 정보 표시 유무에 관계없이 디스플레이 사이에서 변경됩니다.

정보를 간략하게 표시하거나 숨기려면:

초기 상황에 따라 셔터 버튼을 누르고 있으면 표시가 상응하게 변경됩니다.

- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누르고 그 상태로 유지합니다.

출력 상황	일시적 표시
표시와 함께 디스플레이 (헤더 및 바닥글)	헤더 및 바닥글이 숨기됩니다.
표시 없이 디스플레이	바닥글이 표시됩니다. (노출 정보)

헤더 및 바닥글에 있는 기본 정보 외에도 여러 다른 디스플레이를 선택하여 필요에 따라 모니터 화면을 조정할 수 있습니다.

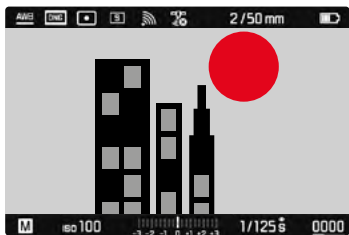
정보 표시와 함께 다음 도움말 기능을 표시하거나 숨길 수 있습니다.

- Clipping( 89 페이지 참조)
- 수평계( 90 페이지 참조)
- 히스토그램(91 페이지 참조)

## 보조 디스플레이

### 클리핑

클리핑은 표시 없이 밝은 영역 또는 어두운 영역을 나타냅니다 (밝은 영역은 빨간색으로 깜박임, 어두운 영역은 파란색으로 깜박임). 이 표시를 특정 조건이나 창의적인 아이디어에 맞게 조정하려면, 임계값을 지정할 수 있습니다. 즉, 지정한 과다 노출/노출 부족 값에서 클리핑 표시가 나타납니다. 따라서 클리핑 표시는 매우 간단하고 정확한 제어가 가능하고 경우에 따라서 노출 설정을 적합하게 조정할 수 있습니다.



- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **노출 클리핑**을 선택합니다.
- ▶ **클리핑 활성화됨**을 선택합니다.
- ▶ **켜기** 또는 **끄기**를 선택합니다.
  - 기능이 꺼지면 나머지 두 줄을 사용할 수 없습니다(= 회색).
- ▶ 정보 표시를 활성화하십시오(88 페이지 참조).
- ▶ 셔터 버튼을 살짝 누르고 그 상태로 유지합니다.
  - 클리핑 표시가 나타납니다.

### 한계값 설정

본 디스플레이를 특정 조건이나 사용자 구성 아이디어에 맞게 조정하려면, 디스플레이 임계값을 정할 수 있습니다. 즉, 임계값에 도달하면 과다 노출 정도가 나타납니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **노출 클리핑**을 선택합니다.



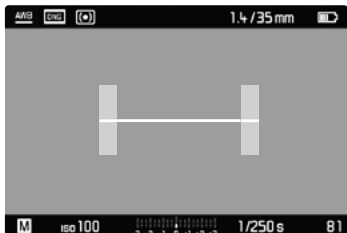
- ▶ **하한값**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.  
(0 내지 20)
- ▶ **상한값**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.  
(200 내지 255)

### 참고

- 클리핑 디스플레이는 항상 방금 표시된 사진 컷을 참조합니다.

## 수평계

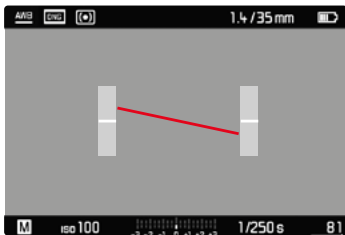
센서가 통합되어 있어 카메라가 방향을 표시할 수 있습니다. 이러한 디스플레이의 도움으로 이와 관련된, 예를 들면 건축 사진과 같이 임계적인 피사체에서 삼각대로부터 카메라가 세로축과 가로축으로 정확히 정렬될 수 있습니다.



- ▶ 메인 메뉴에서 **캡처 도움**을 선택합니다.
- ▶ **레벨 게이지**를 선택합니다.
- ▶ **켜기** 또는 **끄기**를 선택합니다.
  
- ▶ 정보 표시를 활성화하십시오(88 페이지 참조).

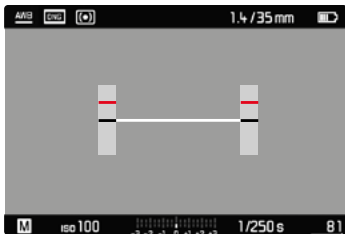
모니터 화면에서 이미지 중앙에 있는 긴 선이 가로축에 사용됩니다.

- 영점 위치 = 녹색
- 기울어진 위치 = 빨간색



가로축의 경우 이미지 중앙에서 왼쪽과 오른쪽에 있는 2개의 짧은 회색 이중선이 영점 위치를 나타냅니다.

- 영점 위치 = 녹색
- 기울어진 위치 = 빨간색

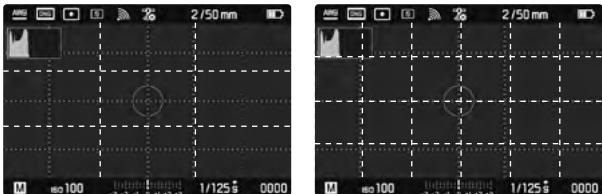


## 참고

- 세로 형식으로 촬영할 때 카메라는 그에 따라 수평계의 방향을 조정합니다.

## 그리드

그리드는 화면을 다수의 영역으로 나눕니다. 또한 예를 들어, 카메라의 정확한 방향과 구도를 용이하게 합니다. 그리드 분할은 피사체에 적합하게 적용할 수 있습니다.



두 가지 그리드 표시를 사용할 수 있습니다. 이들은 3 x 3 또는 6 x 4의 이미지 범위로 나뉩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **캡춰 도움**을 선택합니다.
- ▶ **그리드 선**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.  
(**끄기**, **3x3 분할**, **6x4 분할**)

## 히스토그램

히스토그램은 촬영 중 밝기 분포를 의미합니다. 수평축은 검정색(왼쪽)에서 회색을 거쳐 흰색(오른쪽)의 톤으로 분포되어 있습니다. 세로축은 개별 밝기를 갖는 화소 수에 상응합니다. 이 표시 형식을 사용하면 노출 설정을 쉽고 빠르게 평가할 수 있습니다.



- ▶ 메인 메뉴에서 **캡춰 도움**을 선택합니다.
- ▶ **히스토그램**을 선택합니다.
- ▶ **켜기** 또는 **끄기**를 선택합니다.
- ▶ 정보 표시를 활성화하십시오(88 페이지 참조).

히스토그램이 표시되는 경우에는 노출 미리보기(**노출 시뮬레이션**) 설정에 따라 다릅니다. 설정은 81 페이지 참조.

노출 미리보기 설정	히스토그램 표시
<b>반셔터 릴리즈</b>	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 표시
<b>지속</b>	지속적으로 표시

## 참고

- 히스토그램은 항상 표시된 밝기를 기초로 하고, 사용되는 설정에 따라 최종 노출을 표시하지 않을 수도 있습니다.
- 촬영 모드에서 히스토그램은 "디스플레이의 정도"를 이해하기 위한 것이며.
- 히스토그램은 재생 중 사진에 따라 조금씩 상이할 수 있습니다.
- 히스토그램은 전체 화면 보기에서만 사용할 수 있습니다.

## 플래시 촬영

카메라는 실제 촬영 전에 하나 이상의 측정 플래시를 터뜨림으로써 필요한 플래시 작업을 준비합니다. 이에 따라 노출이 시작될 때 메인 플래시가 곧바로 터집니다. 노출에 영향을 미치는 모든 요소(예: 필터, 조리개 설정, 주 피사체와의 거리, 반사 표면 등)가 자동으로 고려됩니다.

## 사용 가능한 플래시 장치

TTL 플래시 미터링을 포함하여 이 설명서에 설명된 모든 기능은 SF 40과 같은 Leica 시스템 플래시 장치에서만 사용할 수 있습니다. 양화 중앙 접점만 있는 다른 플래시 장치는 Leica M10-R를 통해 안정적으로 트리거링할 수 있지만 제어할 수는 없습니다. 다른 플래시 장치를 사용하는 경우 올바른 기능을 보장할 수 없습니다.

## 참고

- 카메라에 적합하게 특별히 조정되지 않는 플래시 장치가 장착된 경우, 이러한 플래시 장치는 카메라의 화이트 밸런스를 자동으로 전환하지 못하므로 플래시 설정  $f_{WB}$ 를 사용해야 합니다.

## 중요 사항

- Leica M10-R와 호환되지 않는 플래시 장치의 사용은 최악의 경우 카메라 및/또는 플래시 장치에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.



## 플래시 장치 장착

- ▶ 카메라와 플래시 장치를 고십시오.
- ▶ 플래시 장치의 마운트를 액세서리 슈(존재할 경우)에 완전히 밀어 넣고 의도치 않게 빠지지 않도록 클램핑 너트로 고정합니다.
  - 카메라 이동 시 액세서리 슈는 미세한 접촉에도 부러지거나 기능 결함이 생기기 쉬우므로 매우 중요합니다.

## 플래시 장치 분리

- ▶ 카메라와 플래시 장치를 고십시오.
- ▶ 플래시 장치 분리

## 참고

- 액세서리를 사용하지 않을 때(예: 플래시) 액세서리 슈 커버가 항상 장착되어 있는지 확인하십시오.

## 플래시 노출 측정(TTL 측정)

카메라에 의해 제어되는 전자동 플래시 모드는 본 카메라에서 시스템 호환 플래시 장치(92 페이지 참조)와 함께 노출 모드, 즉 조리개 우선 모드 및 수동 설정 모드에서 사용할 수 있습니다.

또한 조리개 우선 모드 및 수동 설정 기능이 있는 카메라는 플래시 발광 동조와 같이 더욱 흥미로운 추가 플래시 기술 및 최대 동조 시간보다 느린 셔터 속도를 갖는 플래시를 사용할 수 있습니다.

추가로 본 카메라는 설정된 감도 플래시 장치로 전송합니다. 동시에 플래시 장치는 이와 같은 디스플레이를 갖고, 렌즈에서 선택된 조리개가 플래시 장치에도 수동으로 입력되면, 거리 정보가 상응하게 자동으로 표시됩니다. ISO 감도 설정은 카메라에서 이미 전송되었기 때문에 시스템 호환 플래시 장치에서는 플래시 장치로부터 영향을 받지 않을 수 있습니다.

## 플래시 장치 설정

작동 모드	
TTL	카메라를 통한 자동 조작
A	SF 40, SF 60: 카메라에 의한 자동 제어, 플래시 노출 보정 없음 SF 58, SF 64: 내장된 노출 센서를 사용하여 플래시로 제어
M	적절한 전력 수준을 설정하여 플래시 노출을 카메라가 지정한 조리개 값과 거리 값으로 조정해야 합니다.

## 참고

- 플래시 장치에는 카메라를 통한 자동 조작을 위해 TTL 모드가 설정되어 있어야 합니다.
- A로 설정되어 있을 경우, 평균 이상 또는 이하의 밝기를 가진 모티프가 경우에 따라 최적의 노출을 받지 못합니다.
- 본 카메라 전용으로 설계되지 않은 다른 플래시 장치를 사용했을 때의 플래시 모드와 플래시 장치의 다른 작동 모드에 대한 자세한 내용은 해당 설명서를 참조하십시오.

## HSS(HIGH SPEED SYNC.)

## 짧은 셔터 속도로 자동으로 플래시 켜기

카메라에 의해 제어되는 전자동 HSS 플래시 모드는 Leica M10-R에서 시스템 호환 플래시 장치(92 페이지 참조)와 함께 사용할 수 있으며, 모든 셔터 속도와 모든 카메라 노출 모드에서 사용할 수 있습니다. 이 모드는 선택하거나 계산된 셔터 속도가 동조 시간보다 짧으면, 즉 1/180초 이하이면 자동으로 활성화됩니다.

## 참고

- HSS 플래시의 경우 도달 거리가 TTL 플래시보다 훨씬 짧습니다.

## 플래시 제어

후속 절에서 설명되는 설정 및 기능은 본 카메라 및 시스템 호환 플래시 장치에서 사용 가능한 설정 및 기능에만 적용됩니다.

### 동조 시점

플래시 사진의 노출은 두 가지 광원에 의해 이루어집니다:

- 자연광
- 플래시광

이 경우 플래시광에 의해서만 또는 주로 플래시 광에 의해 조명되는 피사체 부분들은 초점 설정이 정확한 경우 매우 짧은 광 펄스를 통해 거의 항상 선명하게 재생됩니다. 이와 달리 자연광에 의해 충분히 조명되거나 자체 발광되는 동일한 이미지의 피사체의 다른 모든 부분은 상이한 선명도로 표시됩니다. 이 피사체 부분이 선명하게 또는 "흐리게" 재생되는지와 "흐린" 정도는 다음 두 가지의 서로 연관된 요소에 의해 결정됩니다.

- 셔터 속도의 길이
- 촬영 중 카메라 또는 피사체 부분의 움직임 속도

셔터 속도가 더 길거나 움직임이 빠를수록 두 개의 겹치는 부분 이미지가 더 뚜렷하게 구분될 수 있습니다.

통상적인 플래시 점화 시점은 첫 번째 셔터 커튼이 이미지 창을 완전히 연 직후 노출이 시작될 때입니다(**노출 시작**). 예를 들어, 차량 사진의 경우 차량은 자체 발광하는 빛의 궤적이 플래시보다 더 강렬할 수 있습니다. 대안적으로 본 카메라에서는 두 번째 셔터 커튼이 이미지 창을 다시 닫기 직전 노출 종료 시 동조를 선택할 수 있습니다(**노출 종료**). 이 경우 선명한 이미지는 최종 포착된 움직임을 나타냅니다. 이 플래시 기술은 사진에서 동작 및 역학의 자연스러운 효과를 만들어냅니다. 이 기능은 모든 카메라 및 플래시 설정에서 사용할 수 있습니다.

공장 설정: **노출 시작**

- ▶ 메인 메뉴에서 **플래시 설정**을 선택합니다.
- ▶ **플래시 동기화 모드**를 선택합니다.
- ▶ 원하는 설정을 선택합니다.

(**노출 시작**, **노출 종료**)

### 참고

- 3m 이상 길이의 싱크로 케이블은 사용하지 마십시오.
- 셔터 속도가 짧은 플래시의 경우 두 가지 플래시 발광 시점이 차가 거의 없거나 매우 빠른 동작에서만 발생합니다.

## 플래시 유효 범위

플래시의 사용 범위는 카메라의 자동 또는 수동 설정된 조리개 값 및 감도 값에 따라 달라집니다. 플래시 광으로 충분한 조명을 제공하기 위해 주 피사체가 플래시 범위 내에 있어야 합니다. 작동 모드에서 가능한 한 가장 짧은 셔터 속도(동조 시간)로 고정 설정하면 플래시 광이 제대로 조명되지 않는 피사체의 모 든 부분에서 불필요하게 노출 부족이 발생합니다.

본 카메라에서는 플래시 모드에서 조리개 우선 모드와 함께 사용되는 셔터 속도를 개별 피사체 또는 고유한 이미지 구도 조건에 정확하게 적용시킬 수 있습니다.

공장 설정:  $1/f$

- ▶ 메인 메뉴에서 **플래시 설정**을 선택합니다.
- ▶ **최대 플래시 동기화 시간**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 값을 선택하십시오.

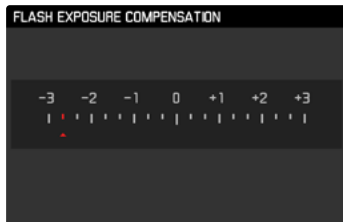
$(1/f, 1/(2f), 1/(4f), 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s, 1/15 s, 1/8 s, 1/4 s, 1/2 s)$

## 플래시 노출 보정

이 기능을 통해 플래시 노출은 현재의 빛을 통한 노출과 상관 없이 필요에 따라 약해지거나 강해집니다. 이것은 예를 들어, 저녁 야외 촬영 시 자연 밝기를 유지하면서도 전면에 있는 사람의 얼굴을 밝게 해줍니다.

공장 설정:  $0 EV$

- ▶ 메인 메뉴에서 **플래시 설정**을 선택합니다.
- ▶ **플래시 노출 보정**을 선택합니다.
  - 하위 메뉴에 빨간색으로 표시된 설정 마커가 있는 눈금이 표시됩니다. 이 값이  $0$ 으로 표시되면, 이는 꺼진 기능의 값에 해당합니다.
- ▶ 눈금에 원하는 값을 설정하십시오.



## 참고

- 원래 입력한 것과 상관없이 보정이 조정된 경우: 수동으로 **0**으로 재설정될 때까지, 즉, 그 사이에 카메라의 전원을 껐다가 켜더라도 유효합니다.
- 자체 보정 기능이 있는 플래시 장치를 사용할 경우(예: Leica SF 58) **플래시 노출 보정**을 사용할 수 없습니다.
- 예컨대, Leica SF 60과 같이 상응하게 장착된 플래시 장치에 보정값이 입력되면, 카메라에 입력된 보정값이 유효하지 않습니다.
- **플래시 노출 보정** 메뉴 항목은 자체적으로 보정 설정이 **불가능**한 플래시 장치에서만 사용됩니다(예: Leica SF 26).
- 플러스 보정으로 선택된 더 밝은 플래시 조명은 더 높은 플래시 출력을 필요로 합니다. 이 때문에 플래시 노출 보정은 플래시 유효 거리에 어느 정도 상당한 영향을 미칩니다. 플러스 보정은 유효 거리를 줄이고, 마이너스 보정은 유효 거리를 증가시킵니다.
- 카메라에 설정한 노출 보정은 현재 광 측정에만 영향을 미칩니다. 플래시 작동 중에 TTL 플래시 측광의 보정이 동시에 요구되는 경우 플래시 장치에 추가로 설정해야 합니다. (예외: Leica SF 26을 사용하면 카메라에서 보정을 메뉴 컨트롤로 설정해야 합니다.)

## 플래시 사진 촬영

- ▶ 플래시를 켜십시오.
- ▶ 플래시 장치에 적합한 노출 계수 제어(예: TTL 또는 GNC = Guide Number Control)용 작동 모드를 설정합니다.
- ▶ 카메라 크기
- ▶ 원하는 노출 모드 또는 셔터 속도 및/또는 조리개 값을 설정하십시오.
  - "정상적인" 촬영 플래시 또는 HSS 플래시가 작동하는지 여부가 중요하므로 가장 짧은 플래시 동조 시간에 주의하십시오.
- ▶ 각각의 플래시가 터지기 전에 셔터 버튼을 눌러 노출 측정을 켜십시오.
  - 셔터 버튼을 한 번에 너무 빨리 완전히 눌러서 이 과정을 놓치게 되면, 경우에 따라 플래시 장치가 터지지 않습니다.

## 참고

- 플래시 장치는 전원이 켜진 상태로 작동 준비가 되어 있어야 합니다. 그렇지 않으면 노출 오류 또는 카메라의 오작동 알림이 나타나게 됩니다.
- 스튜디오 플래시 시스템은 경우에 따라 매우 긴 점화 시간을 가질 수도 있습니다. 따라서 플래시 사용 시 셔터 속도를 1/180초보다 느리게 선택하는 것이 중요할 수 있습니다. 무선 전송으로 인해 시간 지연이 발생할 수 있으므로 "플래시 발광" 시 무선 제어 플래시 트리거에도 동일하게 적용됩니다.
- 플래시를 이용한 연속 사진 촬영 및 자동 노출 브래케팅은 불가능합니다.
- 느린 셔터 속도로 인해 이미지가 흐려지는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 또한 더 높은 감도가 선택될 수 있습니다.

## 뷰 파인더에서 플래시 노출 제어 표시 (시스템 호환 플래시 장치 포함)

Leica M10-R의 뷰 파인더 디스플레이에서 플래시 아이콘은 다양한 작동 상태를 확인하고 표시하는 데 사용됩니다.

<p>⚡가 나타납니다. (플래시 장치가 켜져 있고 사용 준비가 되었음에도 불구하고)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시가 작동되지 않습니다.</li> <li>• 플래시 장치에 작동 모드가 올바르게 설정되거나 HSS 호환 플래시 장치를 연결해야 합니다.</li> </ul>
<p>⚡ 깜박임 - 촬영 전 느리게 (2 Hz)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 장치의 작동이 아직 준비되지 않았습니다.</li> </ul>
<p>⚡ 점등 - 촬영 전</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 장치의 작동이 준비됨</li> </ul>
<p>⚡ 점등 - 셔터 작동 후 점등 계속됨*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 준비 상태로 지속됩니다.</li> </ul>
<p>⚡ 깜박임 - 셔터 작동 후 빠르게 (4 Hz)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 촬영 성공</li> <li>• 그러나 아직 플래시가 다시 작동할 준비가 되지 않음.</li> </ul>
<p>⚡ - 셔터 작동 후 꺼짐*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 출력이 충분하지 않음.</li> </ul>

\*TTL 플래시 모드에서만



## 재생 모드

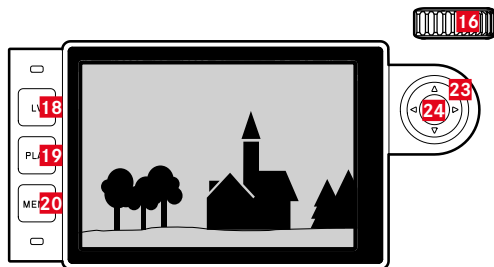
2개의 독립적인 재생 기능이 있습니다.

- 촬영 직후 짧게 디스플레이(미리보기)
- 저장된 사진을 지속적으로 표시 및 관리하기 위한 일반 재생 모드가 있습니다.

### 참고

- 사진은 재생 모드에서는 자동으로 회전되지 않으므로 재생을 위해 항상 전체 모니터 화면을 사용합니다.
- 본 카메라로 촬영되지 않은 데이터는 카메라 내에서 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 경우에 따라 모니터 화면의 품질이 좋지 않거나 검은색 화면 또는 파일 이름만 표시됩니다.
- 재생 모드에서는 언제든지 셔터를 눌러 촬영 모드로 전환할 수 있습니다.

## 재생 모드의 조작 버튼



**18** LV 버튼

**19** PLAY 버튼

**20** MENU 버튼

**16** 셔츠

**23** 방향 패드

**24** 가운데 버튼



## 재생 모드 시작/종료

- ▶ **PLAY** 버튼을 누릅니다.
  - 모니터에 마지막으로 촬영한 이미지가 표시됩니다.
  - 삽입된 메모리 카드에 이미지 파일이 없으면 **재생할 미디어 파일이 없습니다.**라는 메시지가 나타납니다.
  - 현재 디스플레이에 따라 **PLAY** 버튼이 다른 기능을 가집니다.

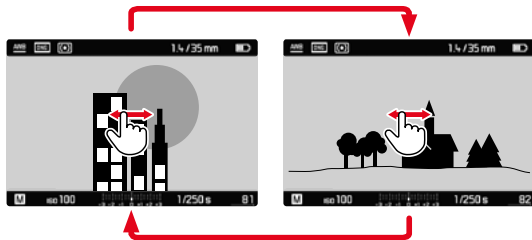
출력 상황	PLAY 버튼을 누른 후
단일 사진의 전체 화면 재생	촬영 모드
한 장의 확대 사진 컷/여러 장의 작은 사진 재생	사진의 전체 화면 재생

## 사진 선택하기/찾기

사진은 가상의 가로 행으로 배열됩니다. 스크롤할 때 사진 행의 한쪽 끝까지 도달하면 디스플레이가 다른 쪽 끝으로 이동합니다. 따라서 모든 사진은 양방향으로 액세스할 수 있습니다.

### 터치 컨트롤 이용할 경우

- ▶ 왼쪽/오른쪽으로 스와이프합니다.



### 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

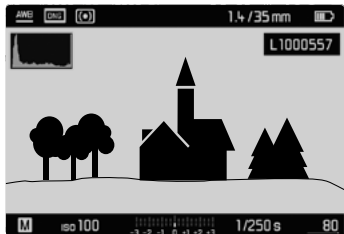
- ▶ 방향 패드의 좌/우 버튼을 누릅니다.

## 재생 모드의 INFO 디스플레이

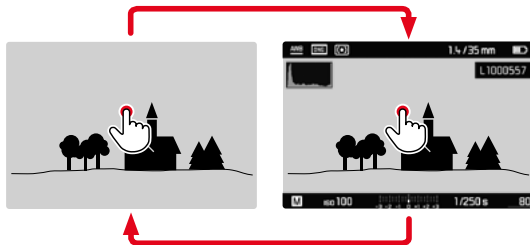
방해받지 않고 살펴볼 수 있도록 공장 설정의 이미지는 머리글 및 바닥글 정보가 없이 표시됩니다.



설정된 디스플레이는 언제든지 볼여울 수 있습니다. **히스토그램** 및 **클리핑**이 활성화된 경우에 한하여 이 표시가 나타납니다.



## 터치 컨트롤 이용할 경우



- ▶ 모니터의 임의의 위치를 짧게 터치합니다.

## 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.

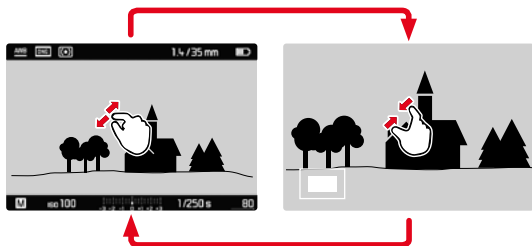
## 참고

- 히스토그램 및 클리핑 디스플레이는 항상 방금 표시된 사진 컷을 참조합니다.

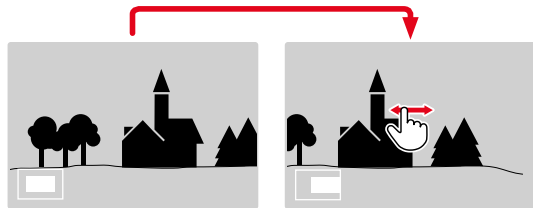
## 사진 컷 확대

더 정확한 평가를 위해 이미지 사진에서 자유롭게 선택된 것을 확대하여 불러올 수 있습니다. 확대는 섬뿔을 사용하여 4 단계로 실행되고, 터치 컨트롤에서는 연속으로 실행됩니다.

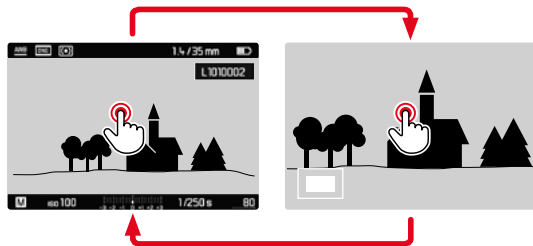
터치 컨트롤을 이용할 경우



- ▶ 오므리기/펼치기.
  - 해당 지점에서 사진이 축소/확대됩니다.



- ▶ 스와이프로 확대된 이미지에서 섹션의 위치를 임의로 이동할 수 있습니다.
  - 왼쪽 하단 모서리에 있는 프레임 내 사각형은 현재 배율과 표시된 컷의 위치를 나타냅니다.



- ▶ 두 번 터치합니다.
  - 탭한 위치에서 최대 배율과 일반 전체 화면보기 간에 전환합니다.

## 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 썸네일을 돌리십시오.  
(오른쪽으로 = 배율 증가, 왼쪽으로 = 배율 감소).
- ▶ 방향 패드를 사용하여 확대된 이미지에서 섹션의 위치를 임의로 이동할 수 있습니다.
  - 왼쪽 하단 모서리에 있는 프레임 내 사각형은 현재 배율과 표시된 컷의 위치를 나타냅니다.

확대된 이미지의 경우에도 다른 사진으로 변경될 수 있으며, 이러한 경우 동일한 확대 배율이 직접 표시됩니다.

- ▶ **PLAY** 버튼을 누른 채로 방향 패드의 좌/우 버튼을 누릅니다.  
또는
- ▶ **PLAY** 버튼을 누른 채로 썸네일을 돌립니다.

## 참고

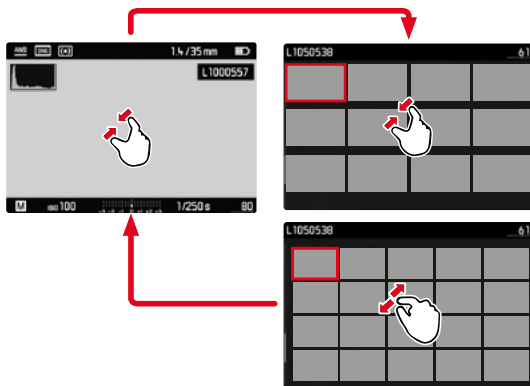
- 다른 카메라 타입으로 촬영한 사진은 확대되지 않을 수도 있습니다.

## 여러 장의 사진 동시에 디스플레이

더 나은 개관 또는 검색된 기록을 더 쉽게 찾으려면 개요 표시에서 여러 개의 축소된 사진을 동시에 표시할 수 있습니다. 12 및 20장의 사진 개요를 볼 수 있습니다.

## 개요 표시

### 터치 컨트롤 이용할 경우



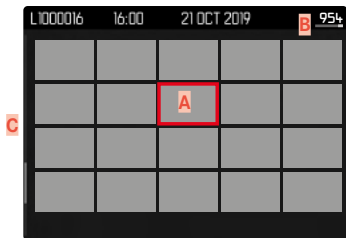
- ▶ 오므리기.
  - 보기가 12장으로 변경되었다 20장으로 변경됩니다.

더 많은 사진을 표시하려면:

- ▶ 왼쪽/오른쪽으로 스와이프합니다.

## 버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 썸네일을 왼쪽으로 돌립니다.
  - 12장의 사진이 동시에 표시됩니다. 계속 돌리면 20장의 사진을 동시에 볼 수 있습니다.



- A** 현재 선택된 사진
- B** 현재 선택된 사진의 번호
- C** 스크롤바

현재 선택된 사진은 빨간색 프레임으로 표시되며 보기위해 선택할 수 있습니다.

사진 간을 이동하려면:

- ▶ 방향 패드를 원하는 방향으로 누릅니다.

## 20매씩 "블록 단위로" 표시하기

이 보기에서는 "블록 단위로" 빠르게 스크롤할 수 있습니다.

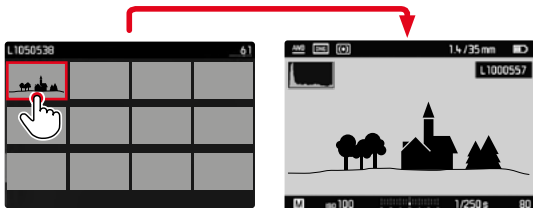


- ▶ 전체 필드가 빨간색 프레임으로 표시될 때까지 사진을 축소합니다.
- ▶ 방향 패드를 원하는 방향으로 누릅니다.  
또는
- ▶ 왼쪽/오른쪽으로 스와이프합니다.

## 전체 화면 표시로 돌아가기

터치 컨트롤 이용할 경우

- ▶ 펼치기.
- 또는
- ▶ 원하는 사진 짧게 탭합니다.



버튼 컨트롤 기능을 이용할 경우

- ▶ 썸네일을 오른쪽으로 돌립니다.
- 또는
- ▶ **PLAY** 버튼/가운데 버튼을 누릅니다.

## 사진 표시/등급 지정

더 빨리 찾거나 나중에 여러 장의 사진을 쉽게 삭제할 수 있도록 사진을 즐겨찾기로 표시할 수 있습니다.

### 참고

- 재생 메뉴를 불러온 경우에도 다른 사진을 선택할 수 있습니다.
- 재생 메뉴는 **MENU** 버튼으로 언제든지 종료할 수 있습니다.

## 사진 선택

- ▶ 방향 패드의 상 버튼을 누릅니다.
  - 사진에 ★ 선택 표시가 나타납니다.

또는

- ▶ **MENU** 버튼을 누릅니다.
- ▶ **등급 지정**을 선택합니다.
  - 사진에 ★ 선택 표시가 나타납니다.



## 단일 선택 취소

▶ 방향 패드의 하 버튼을 누릅니다.

- ★ 선택 표시가 사라집니다.

또는

▶ MENU 버튼을 누릅니다.



▶ 미지정을 선택합니다.

## 모든 선택 취소

▶ MENU 버튼을 누릅니다.



▶ 모두 미지정을 선택합니다.

- 과정이 진행되는 동안 LED가 깜박입니다.

## 사진 삭제하기

사진 삭제 시에는 다양한 옵션이 있습니다.

- 단일 사진 삭제
- 선택되지 않은/미지정된 모든 사진 삭제
- 모든 사진 삭제



## 중요 사항

- 사진을 삭제한 후에는 사진을 다시 불러올 수 없습니다.

## 참고

- 재생 메뉴를 불러온 경우에도 다른 사진을 선택할 수 있습니다.
- 재생 메뉴는 MENU 버튼으로 언제든지 종료할 수 있습니다.

## 단일 사진 삭제

- ▶ MENU 버튼을 누릅니다.



- ▶ 재생 메뉴에서 **단일 삭제**를 선택합니다.
  - 삭제 화면이 나타납니다.



- ▶ 가운데 버튼을 누릅니다.
  - 삭제가 진행되는 동안 LED가 깜박입니다. 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
  - 이어서 다음 사진이 표시됩니다. 더 이상 메모리 카드에 저장된 사진이 없는 경우 **재생할 미디어 파일이 없습니다**라는 메시지가 표시됩니다.

삭제를 취소하고 일반 재생 모드로 돌아가려면

- ▶ PLAY 버튼을 누릅니다.

### 참고

- 삭제 화면이 활성화된 경우에도 언제든지 "스크롤" 및 "확대" 기능을 사용할 수 있습니다.



## 모든 사진 삭제

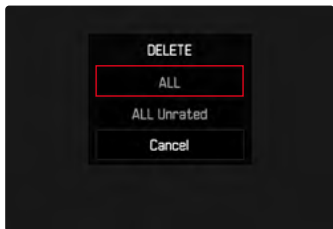
- ▶ MENU 버튼을 누릅니다.



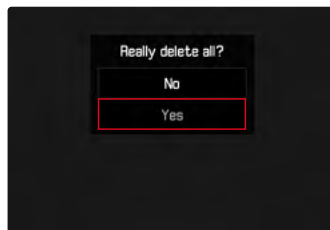
- ▶ 재생 메뉴에서 여러 장의 이미지 삭제를 선택합니다.



- ▶ 모두를 선택합니다.



- 정말 모두 삭제할까요?라고 묻는 퀴리가 나타납니다.



- ▶ 예를 선택합니다.

### 참고

- 삭제가 진행되는 동안 LED가 깜박입니다. 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다. 삭제가 완료되면 재생할 미디어 파일이 없습니다라는 메시지가 표시됩니다.

## 미지정된 사진 삭제

▶ MENU 버튼을 누릅니다.



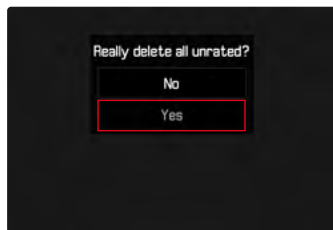
▶ 재생 메뉴에서 **여러 장의 이미지 삭제**를 선택합니다.



▶ **모든 미지정**을 선택합니다.



• **미지정된 모든 항목 삭제?**라고 묻는 퀴리가 나타납니다.



▶ **예**를 선택합니다.

- 삭제가 진행되는 동안 LED가 깜박입니다. 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 이어서 체크 표시된 다음 사진이 나타납니다. 더 이상 메모리 카드에 저장된 사진이 없는 경우 **재생할 미디어 파일이 없습니다**라는 메시지가 표시됩니다.

## 마지막 촬영 사진 미리보기

예를 들어, 촬영 결과를 빠르고 쉽게 제어하기 위해 촬영 직후 사진을 자동으로 표시할 수 있습니다. 자동 표시 시간을 설정할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **자동 리뷰**를 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 원하는 기능 또는 시간을 선택합니다.  
 (끄기, 1초, 3초, 5초, 계속).

**계속:** 마지막 촬영 사진은 셔터 버튼을 눌러 자동 재생이 종료될 때까지 표시됩니다.

### 참고

- 미리보기 동안에는 다양한 조작 버튼이 정상 재생 모드로 전환되어 해당 기능을 수행합니다. 그 다음 카메라는 재생 모드가 끝날 때까지 이를 유지합니다.
- 표시 및 삭제는 일반 재생 모드에서만 가능하며 자동 재생 중에는 불가능합니다.
- 연속 또는 인터벌 촬영 기능으로 촬영할 때에는 시리즈의 마지막 이미지 또는 아직 진행중인 이미지가 저장 과정 동안에는 카드에 이미 저장된 시리즈의 마지막 이미지가 표시됩니다.
- 설정된 시간 간격(1초, 3초, 5초)에서 셔터 버튼을 눌러 자동 재생을 조기에 종료할 수 있습니다.

## 기타 기능

### 사용자 프로필

이 카메라로는 모든 메뉴 설정의 임의의 조합을 영구적으로 저장할 수 있습니다. 예를 들어, 반복되는 상황/피사체를 언제든지 신속하고 쉽게 불러올 수 있습니다. 이러한 조합에 사용할 수 있는 메모리 공간은 총 6개가 있으며 언제든지 불러올 수 있으나 변경은 불가능한 공장 설정입니다(**기본 프로필**). 저장된 프로필의 이름은 자유롭게 선택할 수 있습니다.

카메라에 설정된 프로필은 예를 들어, 다른 카메라와 함께 사용하기 위해 메모리 카드로 전송할 수 있습니다. 또한, 카드에 저장된 프로필을 카메라로 전송할 수 있습니다.

### 현재 설정을 사용자 프로필로 저장

#### 프로파일 생성

프로필 설정 저장/작성

- ▶ 메뉴 컨트롤에서 원하는 기능을 개별적으로 설정.
- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 프로필**을 선택합니다.
- ▶ **사용자 프로필로 저장**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 저장 위치를 선택합니다.
- ▶ 프로세스 확인.

#### 참고

- 현재 설정으로 기존 프로필을 덮어쓰기 합니다.
- 메모리 위치 삭제는 "카메라 공장 설정으로 리셋" 절에 설명된 **카메라 재설정** 기능으로만 가능합니다(118 페이지 참조).

#### 프로파일 이름 바꾸기


- ▶ 메인 메뉴에서 **사용자 프로필**을 선택합니다.
- ▶ **사용자 프로필 이름 변경**을 선택합니다.
- ▶ 원하는 프로필을 선택합니다.
- ▶ 관련 키보드 하위 메뉴에서 원하는 이름을 입력하고 확인합니다(51 페이지 참조).
  - 프로필 이름은 3-5자 사이여야 합니다.

## 프로파일 적용/활성화

공장 설정: 기본 프로파일

- ▶ 메인 메뉴에서 사용자 프로파일을 선택합니다.
- ▶ 사용자 프로파일 불러오기를 선택합니다.
  - 프로파일 이름이 있는 목록이 나타납니다.
- ▶ 원하는 프로파일을 선택합니다.
  - 선택한 프로파일은 **활성**으로 표시됩니다.

### 참고

- 방금 사용한 프로파일의 설정 중 하나를 변경하면, 출력 메뉴 목록에 이전에 사용한 프로파일의 이름 대신  표시가 나타납니다.

## 메모리 카드로 프로파일 내보내기/카드로부터 프로파일 가져오기

- ▶ 메인 메뉴에서 사용자 프로파일을 선택합니다.
- ▶ 카드로 내보내기 또는 카드에서 불러오기를 선택합니다.
- ▶ 프로세스 확인.

### 참고

- 프로파일 가져오기 및 내보내기 시 기본적으로 모든 프로파일 공간이 할당되지 않은 프로파일에서도 카드로 또는 카드에서 전송됩니다. 결과적으로 프로파일 가져오기는 이미 카메라에 있는 프로필을 덮어씁니다. 개별 프로파일을 가져오거나 내보낼 수는 없습니다.
- 내보내기할 때 메모리 카드의 기존 프로파일 세트는 추가 문의없이 교체될 수 있습니다.

## 데이터 관리

### 메모리 카드의 데이터 구조

#### 폴더 구조

메모리 카드의 파일(= 사진)은 자동으로 생성된 폴더에 저장됩니다. 첫 세 자리는 폴더 번호(숫자)이고, 마지막 다섯 자리는 폴더 이름(알파벳)입니다. 첫 번째 폴더에는 "100LEICA"라는 이름이 지정되고 두 번째 폴더에는 "101LEICA"라는 이름이 지정됩니다. 다음에 오는 숫자를 폴더 번호로 적용할 수 있으며 최대 999개의 폴더를 설정할 수 있습니다.

#### 파일 구조

이 폴더에 있는 파일의 이름은 11자리로 구성됩니다. 공장 설정에서는 첫 번째 파일은 "L1000001.XXX", 두 번째 파일은 "L1000002.XXX" 등으로 이름이 표시됩니다. 첫 글자는 선택 가능하며 공장 설정의 "L"은 카메라 브랜드를 나타냅니다. 처음 세 자리 숫자는 현재 폴더 번호와 같습니다. 다음 네 자리 숫자는 순차적인 파일 번호를 나타냅니다. 파일 번호 9999에 도달하면 새 폴더가 자동으로 만들어지고 번호는 0001에서 다시 시작됩니다. 점 뒤에 있는 마지막 세 자리는 파일 형식(DNG 또는 JPG)을 나타냅니다.

#### 참고

- 이 카메라로 포맷되지 않은 메모리 카드를 사용할 경우 파일 번호가 자동으로 0001로 재설정됩니다. 그러나 사용된 메모리 카드에 이미 더 높은 번호의 파일이 있으면 그 번호부터 번호가 매겨집니다.
- 폴더 번호가 999가 되고 사진 번호가 9999가 되면, 모니터에 해당 경고 메시지가 나타나고 전체 넘버링을 리셋해야 합니다.
- 폴더 번호를 100에서 초기화하고자 할 경우, 메모리 카드를 포맷하고, 포맷 후에 직접 사진 번호를 초기화하십시오.

## 파일 이름 변경

- ▶ 메인 메뉴에서 **이미지 번호**를 선택합니다.
- ▶ **파일명 변경**을 선택합니다.
  - 키보드 하위 메뉴가 나타납니다.
  - 입력 줄에는 완전한 파일 이름이 포함됩니다. 첫 번째 그룹에서 흰색으로 표시된 "4"개의 문자가 변경될 수 있습니다.
- ▶ 표시된 4개의 문자를 삭제합니다.
- ▶ 원하는 이름을 입력하십시오(51 페이지 참조).
- ▶ 확인.

## 참고

- 파일 이름의 변경 사항은 모든 후속 사진에 적용되거나 경우에 따라 새로운 변경에도 적용될 수 있습니다. 반대로 번호 순서(두 번째, 4 자리 숫자 그룹)는 이를 통해 변경되지 않지만 새 폴더를 생성하여 재설정할 수 있습니다.
- 소문자는 사용할 수 없습니다.

## 새 폴더 만들기

- ▶ 메인 메뉴에서 **이미지 번호**를 선택합니다.
- ▶ **새폴더**를 선택합니다.
  - 키보드 하위 메뉴가 나타납니다.
  - 입력 줄에는 완전한 폴더 이름이 포함됩니다. 흰색으로 표시된 5개의 문자는 변경 가능합니다.
- ▶ 5개의 표시된 문자를 삭제합니다.
- ▶ 원하는 이름을 입력하십시오.
- ▶ 확인.
  - 확인 요청 화면이 표시됩니다. 새 폴더에 있는 파일 번호를 0001에서 다시 시작할지(예), 아니면 계속 카운팅해야 하는지(아니오) 설정하십시오.

## 참고

- 폴더 이름의 변경 사항은 모든 후속 폴더에 적용되거나 경우에 따라 새로운 변경에도 적용될 수 있습니다.
- 모든 개별 설정을 재설정하면, 폴더 이름 "XXXLEICA"가 다시 사용됩니다.
- 소문자는 사용할 수 없습니다.

## 사진 번호 리셋

- ▶ 메인 메뉴에서 **이미지 번호**를 선택합니다.
- ▶ **리셋**을 선택합니다.
  - 해당 확인 메시지가 표시됩니다.
- ▶ **예/아니오**를 선택합니다.

## 참고

- **리셋**을 통해 생성된 새 폴더의 이름 부분은 이전 폴더와 동일하게 유지되며, 파일 번호는 0001에서 다시 시작됩니다.

## 저작권 정보 표시




이 카메라를 사용하면 텍스트 및 기타 문자를 입력하여 이미지 파일을 표시할 수 있습니다. 이를 위해 촬영마다 2개의 범주에 각각 최대 20자로 이루어진 정보를 입력할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
- ▶ **저작권 정보**를 선택합니다.
- ▶ **저작권** 기능을 켭니다(**켜기**).
- ▶ 하위 메뉴에서 **정보/작가**를 선택합니다.
  - 키보드 하위 메뉴가 나타납니다.
- ▶ 원하는 정보를 입력하십시오(51 페이지 참조).
- ▶ 확인.

## GPS를 이용한 촬영 장소 기록 (LEICA VISOFLEX와 연결된 경우에만 해당)

GPS(Global Positioning System)를 이용하면 세계 어디서든 수신기의 해당 위치를 파악할 수 있습니다. 이 기능은 Leica Visoflex가 장착된 경우에만 사용할 수 있습니다. 그런 다음 카메라는 현재 위치 데이터(위도와 경도, 해발 고도)를 지속적으로 수신하여 이를 사진의 Exif 데이터에 기록합니다.

이 기능을 사용하기 전에 "GPS 사용에 대한 중요 정보"를 정확하게 읽으십시오 (4 페이지 참조).

- ▶ 메인 메뉴에서 **GPS**를 선택합니다.
- ▶ **켜기** 또는 **끄기**를 선택합니다.
  - 모니터의 "위성" 아이콘이 다음과 같이 현재 상태를 표시합니다.
    -  최대 6분 전에 최종 결정된 위치
    -  최대 24시간 전 마지막으로 결정된 위치
    -  현재 위치 데이터 없음



## 메모리 카드 포맷

메모리 카드가 이미 설치된 경우 일반적으로 포맷할 필요가 없습니다. 그러나 아직 포맷되지 않은 카드를 처음 사용하는 경우 포맷해야 합니다. 또한, 일부 남은 데이터(촬영 관련 정보)가 메모리 용량을 차지할 수 있기 때문에 메모리 카드는 주기적으로 포맷하는 것이 좋습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **SD 카드 포맷**을 선택합니다.
- ▶ 프로세스 확인.

## 참고

- 포맷 진행 중에는 카메라를 끄지 마십시오.
- 메모리 카드를 포맷하면, 메모리 카드 상의 모든 데이터가 삭제됩니다. 포맷할 경우 삭제 방지 기능이 설정된 사진이 보호되지 않습니다.
- 따라서 모든 사진은 정기적으로 안전한 저장 장치에 보관해야 합니다(예: 컴퓨터의 하드 디스크로 전송).
- 간단한 포맷을 사용하면 카드에 있는 데이터가 영구적으로 손실되지 않습니다. 기존 파일에 더 이상 즉시 액세스할 수 없도록 디렉토리만 삭제합니다. 적절한 소프트웨어를 사용하여 데이터에 다시 액세스할 수 있습니다. 후속해서 새 데이터 저장으로 덮어쓸 데이터만 실제로 영구적으로 삭제됩니다.
- 메모리 카드가 컴퓨터와 같은 다른 장치에서 포맷된 경우 카메라에서 다시 한 번 포맷해야 합니다.
- 메모리 카드가 포맷/덮어쓰기 되지 않으면, 제품 구입처나 Leica Customer Care(142 페이지 참조)에 문의하십시오.

## 데이터 전송

Leica FOTOS를 사용하면 데이터를 모바일 장치로 쉽게 전송할 수 있습니다(120 페이지 참조). 또한 카드 리더기를 통해 전송이 가능합니다.

### 참고

- 비교적 큰 파일을 전송하려면 카드 리더기 사용이 권장됩니다.

## 원 데이터(DNG) 작업

DNG 포맷으로 작업을 원하는 경우 Adobe® Photoshop® Lightroom® 와 같은 프로페셔널 컨버터 소프트웨어가 필요합니다.

이를 사용하면 고품질로 저장된 원 데이터를 변환할 수 있습니다. 더 나아가 특별히 낮은 노이즈와 탁월한 이미지 해상도를 가능하게 하는 디지털 색 처리용으로 품질 최적화된 알고리즘을 제공받을 수 있습니다. 편집 시 그라데이션, 선명도 등의 매개변수를 추가로 설정함으로써 사진 품질을 최상으로 끌어 올릴 수 있습니다.

이 카메라를 구입하면 Adobe Creative Cloud Photo 구독 멤버십(기한 한정)이 함께 제공됩니다. 이를 사용하려면 아래에 카메라를 등록해야 합니다.

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## 카메라 공장 설정으로 리셋

이 기능을 사용하면 모든 개별 메뉴 설정을 한 번에 각 공장 설정으로 재설정할 수 있습니다. 사용자 프로파일, WLAN 설정 및 사진 번호 매기기는 각각 리셋과 별도로 서로 독립적으로 제외할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **카메라 재설정**을 선택합니다.
  - **카메라를 기본설정으로 재설정**라고 묻는 쿼리가 나타납니다.
- ▶ 기본 설정 복원 확인(예)/취소(아니오).
  - **아니오**를 선택하면 리셋이 취소되고 디스플레이가 메인 메뉴로 돌아갑니다. **예**로 확인하면 선택적으로 유지해야 하는 설정에 대한 몇 가지 질문이 표시됩니다.
- ▶ 사용자 프로필 유지 수락(예)/거부(아니오).
- ▶ WLAN 설정 유지 수락(예)/거부(아니오).
- ▶ 사진 번호 매기기 유지 수락(예)/거부(아니오).
  - 카메라가 리셋됩니다.

### 참고

- 리셋한 후에는 날짜 & 시간 및 언어를 다시 설정해야 합니다. 이를 묻는 해당 쿼리가 표시됩니다.
- 사진 번호 리셋은 **이미지 번호**(115 페이지 참조) 메뉴 항목에서도 별도로 실행할 수 있습니다.

## 펌웨어 업데이트

Leica는 카메라 개발과 최적화를 위해 꾸준히 노력하고 있습니다. 카메라의 많은 기능은 전적으로 소프트웨어로 제어되므로 추후 기능 개선 및 확장을 위한 요소가 카메라에 설치될 수 있습니다. 이를 위해 Leica는 정해진 주기없이 당사 홈페이지에서 다운로드 가능한 소위 펌웨어 업데이트를 제공합니다. 카메라 정품 등록을 완료하면 Leica의 새로운 업데이트에 관한 모든 정보를 확인할 수 있습니다.

설치된 펌웨어 버전을 확인하려면:

- ▶ 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
  - **카메라 펌웨어** 메뉴 항목 옆에 현재 펌웨어 버전 이름이 표시됩니다.

카메라의 등록 및 펌웨어 업데이트 또는 펌웨어 다운로드에 대한 자세한 정보 및 경우에 따라 본 설명서의 내용 변경 및 추가 사항은 아래의 "고객 서비스" 영역에서 확인할 수 있습니다.

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## 카메라 펌웨어 업데이트

- ▶ 최신 펌웨어를 다운로드합니다.
- ▶ 메모리 카드에 저장합니다.
- ▶ 메모리 카드를 카메라에 넣습니다.
- ▶ 카메라 켜기.
- ▶ 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
- ▶ **카메라 펌웨어**를 선택하십시오.
  - 메뉴 항목은 삽입된 메모리 카드에서 현재 펌웨어 파일을 사용할 수 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
  - 업데이트 정보가 포함된 쿼리가 나타납니다.
- ▶ 버전 정보를 확인하십시오.
- ▶ **예**를 선택합니다.
  - 자동으로 업데이트가 시작됩니다.
  - 성공적으로 완료되면 해당 메시지가 나타나고 카메라가 다시 시작됩니다.

## 참고

- 업데이트를 완료하기 전에 카메라를 끄지 마십시오.
- 배터리를 충분히 충전하지 않은 경우 **Battery low**라는 메시지가 표시됩니다. 이 경우, 우선 배터리를 충전하고 위에 설명된 작업을 반복하십시오.

## LEICA FOTOS

스마트폰/태블릿을 사용하여 카메라를 원격으로 제어할 수 있습니다. 이를 위해 먼저 모바일 장치에 "Leica FOTOS" 앱이 설치되어 있어야 합니다.

- ▶ 모바일 장치로 다음 QR 코드를 스캔하십시오.



또는

- ▶ Apple App Store™/Google Play Store™에서 앱을 설치하십시오.

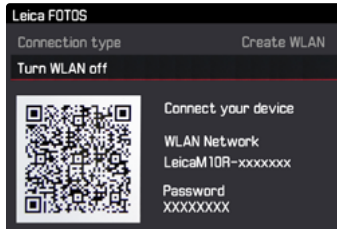
## 연결

### 모바일 장치에 최초 연결

WLAN을 통해 연결됩니다. 모바일 장치에 처음 연결할 때는 카메라와 모바일 장치를 페어링으로 연결해야 합니다.

### 카메라에서 연결 절차

- ▶ 메인 메뉴에서 **Leica FOTOS**를 선택합니다.
  - WLAN 네트워크가 제공되면 카메라가 자동으로 시작됩니다. 이 과정은 몇 분이 소요될 수 있습니다.
- ▶ 모니터에 QR 코드가 나타날 때까지 기다리십시오.



## 모바일 장치에서 연결 절차

- ▶ Leica FOTOS를 시작합니다.
- ▶ 카메라 모델을 선택합니다.
- ▶ QR 코드를 스캔합니다.
  - 카메라가 알려진 장치 목록에 추가됩니다.
- ▶ Leica FOTOS의 지침을 따르십시오.
  - 연결에 성공하면 모니터에 해당 아이콘이 나타납니다.

## 참고

- 페어링 절차는 몇 분이 소요될 수 있습니다.
- 페어링은 각 모바일 장치에 대해 한 번만 수행해야 합니다. 이때 장치가 알려진 장치 목록에 추가됩니다.

## 알려진 장치에 연결

### 카메라에서 연결 절차

- ▶ 메인 메뉴에서 **Leica FOTOS**를 선택합니다.
- ▶ 모니터에 QR 코드가 나타날 때까지 기다리십시오.

### 모바일 장치에서 연결 절차

- ▶ Leica FOTOS를 시작합니다.
- ▶ 카메라 모델을 선택합니다.
- ▶ 질문 확인.
  - 카메라가 자동으로 모바일 장치에 연결됩니다.

## 참고

- 여러 개의 알려진 장치가 범위 내에 있으면 카메라가 자동으로 해당 장치에 연결합니다. 원하는 모바일 장치가 확인되지 않을 수 있습니다.
- 불필요한 연결을 피하기 위해 드물게 연결되는 장치는 알려진 장치 목록에서 제거하는 것이 좋습니다.
- 잘못된 장치가 연결되어 있으면 연결을 끊고 다시 설정해야 합니다.
- 앱을 종료하거나 오랫동안 사용하지 않는 경우에는 몇 분 후 제공된 WiFi가 자동으로 꺼집니다. 그러나 배터리 수명을 최최화하려면 WiFi를 수동으로 종료하는 것이 좋습니다.

## 연결 취소

더 이상 모바일 장치와의 연결이 필요하지 않으면 카메라로부터 제공된 WLAN을 종료하는 것이 좋습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **Leica FOTOS**를 선택합니다.
- ▶ **WLAN을 끄시겠습니까**를 선택하십시오.

## 카메라의 원격 제어

리모컨을 사용하여 모바일 장치에서 사진을 촬영하고 사진 설정을 조정하여 데이터를 모바일 장치로 전송할 수 있습니다. 사용 가능한 기능 및 작동 지침의 목록은 Leica FOTOS에서 확인할 수 있습니다.

## 관리/보관

카메라를 장시간 사용하지 않는 경우, 다음 사항을 권장합니다.

- 카메라를 끕니다.
- 메모리 카드 분리
- 배터리를 분리합니다.(약 2개월 후에는 입력한 시간 및 날짜가 손실됨).

### 카메라 바디

- 오염은 미생물 배양의 원인이 될 수 있으므로 장비를 철저히 깨끗하게 유지하십시오.
- 카메라는 반드시 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 잘 닦이지 않는 먼지는 우선 잘 희석된 세정제로 닦은 다음 마른 천으로 닦아야 합니다.
- 카메라에 염수가 묻은 경우, 먼저 부드러운 천에 수돗물을 적셔 짝 짝 후 카메라를 닦으십시오. 그런 다음 마른 천으로 물기를 완전히 닦아내십시오.
- 카메라의 얼룩과 지문은 깨끗하고 보풀이 없는 천으로 닦아 제거하십시오. 카메라 바디 모서리에 끼어 있는 손이 잘 닿지 않는 굳은 오염물은 작은 브러시를 사용하여 제거합니다. 이때 서터 블레이드는 절대로 만져서는 안됩니다.
- 별도로 세척이 필요하지 않고 먼지가 끼지 않도록 카메라를 쿠션이 있는 밀폐된 가방에 보관하십시오.
- 카메라를 건조하고 통풍이 잘되며 고온 다습하지 않은 장소에 보관하십시오. 습기가 있는 환경에서 카메라를 사용한 경우에는 보관하기 전에 모든 습기를 제거해 주십시오.
- 곰팡이 생성을 방지하려면 장기간 가죽 가방에 카메라를 보관하지 마십시오.
- 젖은 포도백은 습기 및 가죽 잔여물에 의해 장비가 손상되지 않도록 제거해야 합니다.
- 기계적으로 동작하는 카메라의 모든 베어링과 슬라이딩면은 윤활 처리되어 있습니다. 카메라를 장기간 사용하지 않을 경

우 윤활 지점에서 윤활유가 묻는 것을 방지하기 위해 3개월에 한 번씩 여러 번 작동하여 확인해야 합니다. 다른 모든 조작 버튼도 반복해서 조정하여 사용하는 것이 좋습니다.

- 습도가 높은 열대 기후에서 사용 시 곰팡이를 방지하기 위해 가능한 한 자주 카메라 장비를 햇볕을 쬐고 통풍을 시켜야 합니다. 밀폐된 케이스 또는 가방에 보관할 경우, 추가적인 건조용품, 예를 들어 실리카 젤 등을 사용할 것을 권장합니다.

### 렌즈

- 외부 렌즈에 묻은 먼지는 부드러운 (헤어) 브러시로 충분히 제거할 수 있습니다. 심하게 오염된 경우, 깨끗하고 이물질이 없는 부드러운 천을 사용하여 안에서 바깥쪽으로 주의해서 돌리면서 청소합니다. 이를 위해 카메라 및 안경 전문점에서 구입할 수 있고 보호용 용기에 보관된 극세사 천을 사용하는 것이 좋습니다. 극세사 천은 40°C의 온도에서 세탁할 수 있습니다. 그러나 유연제 사용 및 다림질을 하지 마십시오. 렌즈 유리를 손상시킬 수 있는 화학성분이 함유된 안경용 천을 사용하지 마십시오.
- 열악한 촬영 조건(예: 모래, 염수가 될 수 있는 상황)에서는 투명한 UVA 필터를 사용하면 전면 렌즈를 최적으로 보호할 수 있습니다. 그러나 모든 필터와 마찬가지로 UVA 필터는 특정한 역광 상황 및 고대비에서 원하지 않는 반사를 유발할 수 있음을 고려해야 합니다.
- 렌즈 캡은 또한 우발적인 지문이나 비로부터 렌즈를 보호합니다.
- 기계적으로 동작하는 렌즈의 모든 베어링과 슬라이딩면은 윤활 처리되어 있습니다. 렌즈를 장기간 사용하지 않을 경우 때때로 초점 링과 조리개 조절링을 작동시켜 윤활 지점에서 윤활유가 묻는 것을 방지해야 합니다.
- 베이오넷에 너무 많은 그리스가 묻지 않도록 주의하십시오. 특히, 6 비트 코딩 영역은 깨끗하게 유지하십시오. 그렇지 않

으면 그리스 잔류물이 리세스에 스며 들어 먼지가 더 많이 쌓일 수 있습니다. 그러면 식별자의 가독성 및 디지털 M 모델의 카메라 기능이 손상될 수 있습니다.

## 뷰 파인더/모니터

- 카메라의 표면이나 내부에 김이 서리면, 스위치를 끄고 약 1 시간 동안 실온에 놓아 두십시오. 실내 온도와 카메라 온도가 같아지면, 김 서림이 저절로 사라집니다.

## 배터리

- 리튬 이온 배터리는 완전히 방전되거나 완전히 충전된 상태가 아닌, 즉 부분적으로 충전된 상태로 보관해야만 합니다. 충전 상태는 모니터의 해당 디스플레이에서 확인할 수 있습니다. 장시간 보관 시 완전 방전을 방지하기 위해 일년에 두 번 정도 약 15분 동안 배터리를 충전하십시오.

## 메모리 카드

- 메모리 카드는 카드 보호를 위해 함께 제공된 정전기 방지 케이스에 항상 보관해야 합니다.
- 고온, 직사광선, 전자기장 또는 정전 방전에 노출된 곳에 메모리 카드를 보관하지 마십시오. 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우 메모리 카드를 분리하십시오.
- 삭제 중에 발생하는 조각화로 인해 일부 메모리 용량이 차단될 수 있으므로 주기적으로 메모리 카드를 포맷하는 것이 좋습니다.

## 센서

### 먼지 감지

센서 커버 유리에 먼지나 오염물이 묻으면 입자 크기에 따라 이미지에 어두운 점 또는 반점이 나타날 수 있습니다.

**먼지감지** 기능을 이용하면 센서에 먼지가 있는지 또는 먼지로 인한 오염 정도를 확인할 수 있습니다. 이 기능은 육안 검사보다 정확하게 때문에 클리닝이 필요한지를 판단할 수 있는 확실한 방법입니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **센서 클리닝**을 선택합니다.
- ▶ **먼지감지** 기능을 선택합니다.
  - 다음과 같은 메시지가 나타납니다.

**조리개를 가장 큰 값(16 또는 22)으로 놓고, 디포커스 상태로 색상이 동일한 표면을 촬영하세요.**

- ▶ 셔터 릴리스.
  - 잠시 후 모니터에 "이미지"가 나타납니다. 이때 검은색 픽셀은 먼지 입자를 나타냅니다.

### 참고

- 먼지 감지가 불가능한 경우에는 메시지가 나타납니다. 몇 초 후 디스플레이가 다시 바뀝니다. 그런 다음 다시 촬영할 수 있습니다.

## 센서 클리닝

센서 클리닝을 원할 경우 카메라를 Leica Customer Care 부서로 보내십시오(142 페이지 참조). 그러나 이러한 클리닝 서비스는 보증 항목에 포함되지 않으므로 비용이 부과됩니다.

**셔터열림** 메뉴 기능을 사용하여 클리닝을 직접 수행할 수도 있습니다. 이때 센서 접근성은 셔터가 열린 상태에서 주어집니다. 가볍게 문은 먼지는 공기 또는 질소와 같은 깨끗한, 만일의 경우 이온화된 가스로 센서 커버 유리에서 제거할 수 있습니다. 이를 위해서는 브러시 없이 (고무) 벨로우즈를 사용하는 것이 좋습니다. 예를 들면, "Tetenal Antidust Professional"과 같은 특수 저압 세척 스프레이를 정해진 사용법에 따라 사용할 수도 있습니다. 달라붙은 입자가 위에서 설명한 방법으로 제거되지 않을 경우, Leica Customer Care 부서에 문의하십시오.

### 참고

- Leica Camera AG는 센서 클리닝 시 사용자가 의해 야기된 손해에 대해 어떠한 보증도 하지 않습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **센서 클리닝**을 선택합니다.
- ▶ **셔터열림**을 선택합니다.
  - **센서를 확인하시겠습니까?**라는 메시지가 나타납니다.
- ▶ **예/아니오**를 선택합니다.
  - 배터리 용량이 충분하면, 즉 60% 이상이 충전되면 셔터가 열립니다.
  - 배터리 충전량이 낮은 경우 **배터리 충전량 너무 낮음! 센서 클리닝 불가!**라는 경고 메시지가 나타나며, 이는 기능을 사용할 수 없다는 의미이므로 **예**를 선택할 수 없습니다.
- ▶ 청소 진행 순서.
  - 이 경우 반드시 아래에 있는 참고 사항을 유의하십시오.
- ▶ 청소 후 카메라를 고십시오.
  - 다음과 같은 메시지가 나타납니다. **즉시 센서 클리닝을 중단하십시오.**
  - 셔터는 안전을 위해 10초 후 닫힙니다.



## 중요 사항

- 센서의 검사와 청소는 추가적인 오염을 방지하기 위해 가능한 한 먼지가 없는 환경에서 실시해야 합니다.
- 셔터를 열었을 때 배터리 용량이 40% 미만으로 떨어지면 모니터에 **주의: 즉시 센서 클리닝을 종료하십시오**라는 경고 메시지가 표시됩니다. 스위치를 끄면 셔터가 다시 닫힙니다.
- 이 경우에는 셔터 창의 닫힘을 방해하지 마십시오. 즉, 손상을 방지하기 위해 어떠한 경우에도 외부 대상에 의해 셔터의 정상적인 닫힘을 방해하지 않도록 하십시오!
- 센서 커버 유리에 묻은 먼지 입자를 입으로 불어 제거하지 마십시오. 미세한 침방울이 오히려 제거하기 힘든 얼룩을 발생시킬 수 있습니다.
- 높은 가스 압력의 압축공기 클리너를 사용하지 마십시오. 파손의 원인이 될 수 있습니다.
- 검사 및 청소 중에는 단단한 물체로 센서 표면을 접촉하지 마십시오.

문제	확인해야 할/예상 원인	해결책 제안
<b>배터리 문제</b>		
배터리가 매우 빨리 소모됨	배터리 온도가 너무 낮습니다.	배터리를 따뜻하게 하고(예: 바지 주머니에 넣어서) 촬영하기 직전에 넣으십시오.
	배터리 온도가 너무 높음	배터리를 식하십시오.
	모니터 또는 EVF의 밝기가 매우 높게 설정됨	밝기를 줄이십시오.
	절전 모드가 활성화되지 않음	<b>자동 전원 절약</b> 을 선택하십시오.
	Wifi 항상 연결	사용하지 않을 때는 Wifi를 비활성화하십시오.
	지속적인 모니터 사용(예: 라이브 뷰 모드)	기능을 비활성화하십시오.
	배터리 최대 충전 횟수에 도달했습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다. 배터리를 교체하십시오.
	촬영된 이미지 미리보기(자동 리뷰)가 활성화되어 있음	기능을 비활성화하십시오.
충전이 시작되지 않습니다.	배터리 방향 또는 충전기 연결이 잘못되었습니다.	방향 및 연결을 확인하십시오.
충전 시간이 오래 걸립니다.	배터리 온도가 너무 낮거나 높음	실온에서 배터리를 충전하십시오.
충전 표시등이 켜져 있지만 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 접점에 오염이 있습니다.	접점을 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.
	배터리 최대 충전 횟수에 도달했습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다. 배터리를 교체하십시오.
<b>카메라 문제</b>		
카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리 방전	배터리를 충전하거나 교체하십시오.
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리 방전	배터리를 충전하거나 교체하십시오.
	배터리 온도가 너무 낮습니다.	배터리를 따뜻하게 하십시오(예: 바지 주머니에 넣어서).
	배터리가 올바르게 삽입되지 않았습니다.	방향 설정이 올바르게 확인하십시오.
	하단 커버가 올바르게 부착되지 않았습니다.	방향 설정 및 잠금 상태가 올바르게 확인하십시오.
전원을 켜자마자 카메라가 다시 꺼집니다.	배터리 방전	배터리를 충전하거나 교체하십시오.
카메라가 메모리 카드를 인식하지 못합니다.	메모리 카드가 호환되지 않거나 결함이 있습니다.	메모리 카드를 교체하십시오.
	메모리 카드의 포맷이 잘못되었습니다.	(카메라에서) 메모리 카드를 포맷하십시오.
<b>메뉴 및 디스플레이</b>		
전자식 뷰 파인더 밝기가 어둡습니다.	EVF 밝기가 너무 낮게 설정되었습니다.	EVF 밝기를 조정하십시오.
디스플레이가 한국어로 되어 있지 않습니다.	-	<b>Language</b> 메뉴에서 옵션 <b>한국어</b> 를 선택하십시오.

모니터가 너무 어둡거나 너무 밝아 보기 상태가 나쁩니다.	밝기가 잘못 설정되었습니다.	모니터 밝기를 조정하십시오.
	시야각이 너무 작습니다. 밝기 센서가 덮여 있음	모니터를 최대한 세로로 보십시오. 밝기 센서가 덮여 있지 않은지 확인하십시오.
즐거찾기 메뉴가 나타납니다.	즐거찾기 메뉴에 항목이 없습니다.	하나 이상의 기능을 추가하십시오.
라이브 뷰가 갑자기 중지되거나 시작되지 않습니다.	높은 주위 온도, 장시간 라이브 뷰 모드 활성화, 장시간 사진 촬영, 연속 촬영으로 인해 카메라가 심하게 가열될 수 있습니다.	배터리를 식히십시오.
라이브 뷰 모드의 밝기가 사진의 밝기와 일치하지 않습니다.	모니터의 밝기 설정은 촬영에 영향을 미치지 않습니다.	필요한 경우 밝기 설정을 조정하십시오.
	노출 시뮬레이션이 활성화되지 않음	기능을 활성화 하십시오.
사진 촬영 후 남은 촬영 횟수가 줄어들지 않습니다	사진은 저장 공간을 거의 차지하지 않습니다.	오작동 아님, 남은 사진 수는 근사치입니다.
<b>촬영</b>		
카메라가 작동하지 않습니다/셔터가 작동하지 않습니다/촬영이 불가능합니다.	메모리 카드가 가득 찼습니다.	메모리 카드를 교체하십시오.
	메모리 카드가 포맷되지 않았습니까.	메모리 카드를 다시 포맷하십시오 (주의: 데이터의 손실!).
	메모리 카드는 읽기 전용입니다.	메모리 카드의 쓰기 보호를 끕니다(메모리 카드의 측면에 있는 작은 레버).
	메모리 카드 접점 오염	부드러운 면 또는 린넨 천을 사용하여 접점을 닦으십시오.
	메모리 카드가 손상되었습니다.	메모리 카드를 교체하십시오.
	센서가 과열되었습니다.	카메라를 식히십시오.
	카메라가 자동으로 꺼졌습니다(자동 전원 절약).	카메라를 다시 켜고 필요한 경우 자동 꺼짐을 비활성화하십시오.
	사진 데이터가 메모리 카드로 전송되고 버퍼 메모리가 꽉 찼습니다.	대기
	소음 감소 기능 작동(예: 노출 시간이 긴 야간 촬영 후)	대기하거나 소음 감소를 비활성화하십시오.
	배터리 방전	배터리를 충전하거나 교체하십시오.
	카메라가 사진을 처리합니다.	대기
메모리 카드의 사진 번호 매기기가 최대에 도달했습니다.	"데이터 관리" 절 참조	
반 셔터를 누르면 모니터/뷰 파인더에 이미지 노이즈가 표시됩니다.	개인은 피사체가 어둡게 조명되고 조리개가 작아지면 구도를 높이기 위해 증가합니다.	오작동 아님, 촬영은 영향을 받지 않습니다.
모니터/뷰 파인더가 매우 짧은 시간 후 꺼집니다.	절전 설정 활성화	필요한 경우 설정을 변경하십시오.
촬영 후 디스플레이가 꺼집니다/촬영 후 모니터가 어두워집니다.	촬영 후 플래시가 충전되고, 충전되는 동안에는 모니터가 꺼집니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.

플래시가 작동하지 않습니다.	현재 설정에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시 기능과 호환되는 설정 목록에 유의하십시오.
	배터리 방전	배터리를 충전하거나 교체하십시오.
	플래시가 충전 중일 때 셔터 버튼을 누릅니다. 자동 브라케팅 또는 연속 촬영 모드 활성화	플래시가 완전히 충전될 때까지 기다리십시오. 설정을 조정하십시오.
플래시가 피사체를 완전히 조명하지 않습니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어남 플래시가 가려져 있습니다.	피사체를 플래시 범위로 가져오십시오. 플래시가 손가락이나 물체에 의해 가려지지 않도록 하십시오.
연속 촬영이 불가능합니다.	카메라가 과열되어 보호 기능을 위해 일시적으로 기능이 사용 중지되었습니다.	카메라를 식하십시오.
모니터 상의 이미지에 노이즈가 나타납니다.	어두운 환경에서 모니터의 광 증폭 기능	오작동 아님, 촬영은 영향을 받지 않습니다.
사진 저장에 시간이 오래 걸립니다.	저속 메모리 카드 삽입됨	적합한 메모리 카드를 사용하십시오.
전자식 뷰 파인더 밝기가 어둡습니다.	EVF와 LCD 간 전환이 잘못 설정되었습니다.	적합한 설정을 선택합니다.
<b>촬영 재생 및 관리</b>		
선택한 사진을 삭제할 수 없습니다.	선택한 촬영 중 일부는 읽기 전용입니다.	쓰기 보호를 제거하십시오(장치를 사용하여, 파일이 원래 읽기 전용으로 설정되어 있었음).
파일 번호 매기기가 1에서 시작되지 않습니다.	메모리 카드에 이미 사진이 있습니다.	"데이터 관리" 절 참조
시간 및 날짜 설정이 잘못되었거나 누락되었습니다.	카메라를 장기간 사용하지 않았습니다(특히 배터리를 제거한 상태).	충전된 배터리를 넣고 설정을 다시 실행하십시오.
사진의 시간 및 날짜 스탬프가 올바르게 표시되지 않습니다.	시간이 잘못 설정되었습니다.	시간을 올바르게 설정하십시오. 주의: 장시간 사용하지 않거나 배터리가 방전된 상태로 보관하면 시간 설정이 손실됩니다.
사진의 시간 및 날짜 스탬프가 올바르게 표시되지 않습니다.	설정이 고려되지 않았습니다.	추후에 삭제할 수 없습니다. 필요한 경우 기능을 비활성화하십시오.
렌즈 정보가 표시되지 않습니다.	<b>렌즈 인식</b> 비활성화됨 장착된 렌즈가 코딩되지 않았습니다.	설정을 조정하십시오. Leica Customer Care에 문의하십시오.
촬영 내용이 손상되었거나 없습니다.	대기 표시등이 깜박이는 동안 메모리 카드가 제거되었습니다.	대기 표시등이 깜박이는 동안에는 카드를 빼지 마십시오. 배터리를 충전하십시오.
	카드 포맷에 결함이 있거나 손상되었습니다.	메모리 카드를 다시 포맷하십시오 (주의: 데이터의 손실!).
마지막 사진은 모니터에 표시되지 않습니다.	미리보기 활성화되지 않음	<b>자동 리뷰</b> 를 활성화하십시오.
<b>사진 화질</b>		
사진이 너무 밝습니다.	촬영 시 광센서가 가려졌습니다.	촬영 시 광센서가 사용 가능한지 확인하십시오.
이미지 노이즈	긴 노출 시간(> 1초) ISO 감도가 너무 높게 설정되었습니다.	긴 노출 시 노이즈 감소 기능을 활성화하십시오. ISO 감도를 줄이십시오.
둥글고 흰 반점, 비누 거품 등	매우 어두운 환경에서 플래시 촬영: 먼지 입자 반사	플래시를 끄십시오.

이미지 초점이 맞지 않습니다.	렌즈가 오염되었습니다.	렌즈를 청소하십시오.
	촬영 중에 카메라를 움직였습니다.	플래시를 사용하십시오. 카메라를 삼각대에 장착하십시오. 더 짧은 셔터 속도를 사용하십시오.
	광학 뷰 파인더에서 원하는 피사체 부분들이 일치하지 않았습니다.	레인지 파인더에서 피사체의 정확한 범위에 주의하십시오.
사진이 과다 노출되었습니다.	밝은 환경에서도 플래시 활성화되어 있음	플래시 모드를 변경하십시오.
	사진에 강한 광원 (반)역광이 렌즈에 떨어집니다(촬영 범위 밖의 광원에서도 마찬가지로)	사진에서 강한 광원을 피하십시오. 렌즈 후드를 사용하거나 피사체를 변경하십시오.
	너무 긴 노출 시간이 선택되었습니다.	더 짧은 노출 시간을 선택하거나 셔터 속도 조정 다이얼을 <b>A</b> 로 설정하십시오.
사진 화질이 거칠거나 이미지 노이즈	ISO 감도가 너무 높게 설정되었습니다.	ISO 감도를 줄이십시오.
색상과 밝기가 왜곡되었습니다.	인공 광원 또는 극도의 밝기로 촬영	더 짧은 셔터 속도를 시도하십시오.
이미지가 표시되지 않습니다.	메모리 카드가 없습니다.	메모리 카드 삽입
	사진이 다른 카메라로 촬영되었습니다.	디스플레이를 위해 사진을 다른 장치로 전송하십시오.
	비디오 파일과 관련이 있습니다.	다른 장치로 재생하십시오.
사진을 표시할 수 없습니다.	사진 파일 이름이 컴퓨터에 의해 변경되었습니다.	적합한 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 카메라로 이미지를 전송하십시오.
<b>스마트폰/WLAN</b>		
Wifi 연결이 취소됩니다.	과열 시 카메라가 비활성화됩니다(보호 기능).	카메라를 식히십시오.
모바일 장치와 페어링할 수 없습니다.	모바일 장치가 이미 카메라와 페어링되었습니다.	모바일 장치에서 Bluetooth 설정에 저장된 카메라 등록을 삭제하고 페어링을 반복합니다.
모바일 장치와의 연결/사진 전송이 작동하지 않습니다.	모바일 장치가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	거리를 줄이십시오.
	주변의 다른 장치로 인한 간섭(예: 휴대전화 또는 전자 레인지)	간섭원까지의 거리를 늘리십시오.
	근처에 있는 여러 모바일 장치로 인한 간섭	다시 연결하거나 다른 모바일 장치를 제거하십시오.
모바일 장치의 WiFi 구성 화면에 카메라가 나타나지 않습니다.	모바일 장치가 이미 다른 기기에 연결되어 있습니다.	연결을 확인하십시오.
	모바일 장치가 카메라를 인식하지 못합니다.	모바일 장치의 WiFi 기능을 끄다가 켜십시오.

## 메뉴 개요

메인 메뉴	1. 하위 메뉴	공장 설정 즐겨찾기	즐겨찾기로 사용 가능	페이지
메뉴 페이지 1				
렌즈 인식			●	38
촬영 모드		●	●	64
	인터벌촬영			85
	노출 브래케팅			86
측광			●	77
노출 보정		●	●	83
플래시 설정		●	●	
	플래시 동기화 모드			95
	최대 플래시 동기화 시간			96
	플래시 노출 보정			96
ISO 설정		●	●	
	M-ISO		●	72
	최대 자동 ISO			73
	최대 노출 시간			73
화이트 밸런스		●	●	74
파일형식		●	●	62

		공장 설정 즐겨찾기	즐거찾기로 사용 가능	페이지
메뉴 페이지 2				
JPG 설정		●	●	
	JPG 해상도		●	63
	콘트라스트			63
	선명도			63
	채도			63
	흑백			63
자동 리뷰			●	111
캡처 도움			●	
	포커스 피킹			69
	히스토그램			91
	노출 클리핑			89
	그리드 선			91
	노출 미리보기			81
	포커스 에이드			71
	레벨 게이지			90
EVF/디스플레이 제어			●	
	재생 화면			60
	LV 화면			60
	이미지 자동 리뷰 화면			60

		공장 설정 즐겨찾기	즐거찾기로 사용 가능	페이지
사용자 프로파일			●	
	프로파일 불러오기		●	113
	사용자 프로파일로 저장			112
	사용자 프로파일 이름 변경			112
	카드로 내보내기			113
	카드에서 불러오기			113
사용자 설정			●	
	즐거찾기 편집			54
	사용자 휠 설정			55
	LED			58
디스플레이 밝기			●	59
EVF 밝기			●	59
메뉴 페이지 3				
자동 전원 절약			●	57
Leica FOTOS		●	●	120
GPS <sup>1</sup>			●	116
날짜 & 시간			●	
	자동 GPS 시간 <sup>1</sup>			56
	타임존			57
	서머타임제			57
	날짜 설정			56
	시간 설정			56



		공장 설정 즐겨찾기	즐겨찾기로 사용 가능	페이지
Language			●	56
카메라 재설정			●	118
SD 카드 포맷			●	117
이미지 번호			●	
	새폴더			115
	파일명 변경			115
	리셋			115
메뉴 페이지 4				
센서 클리닝			●	
	서터열림			124
	먼지감지			124
카메라 정보			●	
	카메라 펌웨어			119
	규정 정보			5
	저작권 정보			116

<sup>1</sup> 메뉴 항목, 장착된 Leica Visoflex 뷰 파인더(액세서리로 구입 가능)로만 사용 가능

## 키워드 색인

AE-L.....	82	검색, 메뉴.....	50
Auto ISO.....	44, 73	고객 서비스 센터.....	142
A(조리개 우선 모드).....	78	고정 ISO 값.....	44, 72
B 기능.....	80	공급 품목.....	2
DNG.....	62, 118	공장 설정.....	118
EVF.....	60	관리.....	122
FAQ.....	126	광 밸런스.....	79
GPS.....	4, 56	규제 정보.....	5
HDR.....	86	그레이 카드.....	75
HSS.....	94	그리드.....	91
ISO 감도.....	44, 72	기본 설정, 카메라.....	56
ISO 값, 최대.....	73	기술 지원.....	138
JPEG.....	62	끄기, 자동.....	57
JPG 설정.....	62	끄기, 카메라.....	42
Language.....	56	날짜.....	53, 56
LED.....	58	노이즈 감소.....	80
Leica Customer Care.....	142	노출.....	76
Leica FOTOS.....	7, 120	노출, 모드.....	77
Leica 아카데미.....	142	노출 미리보기.....	81
MENU 버튼.....	46	노출 보정.....	83
M(수동 노출 설정).....	79	노출 보정, 플래시.....	96
PLAY 버튼.....	46	노출, 수동.....	79
SD 카드.....	10, 13, 31, 117, 123	노출 시간, 최대.....	80
TTL 측광.....	92, 93	노출, 장시간.....	80
T 기능.....	80	노출, 측정 방법.....	76
WiFi/WLAN.....	7	노출 측정, 플래시.....	93
가운데 버튼.....	45	다중 측광, 노출.....	76
감도, ISO.....	44, 72	대기 모드.....	57
개별화된 작동.....	54	대비, 이미지 속성.....	63
거리 설정.....	68	데이터 관리.....	114
		데이터 구조.....	114
		데이터 전송.....	118
		동조 시점.....	95

드라이브 모드.....	64, 84, 85	보관.....	122
등급 지정, 사진.....	106	보조 기능.....	69
디스플레이, 설정.....	58	보증.....	15
라이브 뷰.....	67, 69, 77	부품, 개요.....	20
레인지 파인더.....	65, 77	부품 명칭.....	20
렌즈.....	8, 33, 122	뷰 파인더.....	24
리모컨.....	121	브라케팅.....	86
리셋, 사진 번호 매기기.....	115	빠른 액세스.....	54
리셋, 카메라.....	118	사용자 프로필.....	112
메뉴 언어.....	56	사진, 등급 지정.....	106
메뉴 컨트롤.....	48	사진 번호 리셋.....	115
메뉴 탐색.....	50	사진 번호 매기기.....	114
메뉴 화면.....	48	사진, 삭제.....	107
메모리 카드.....	10, 13, 31, 117, 123	사진, 선택.....	106
메인 메뉴.....	49	삭제, 사용자 프로필.....	112
메인 스위치.....	42	삭제, 사진.....	107
모니터.....	25, 46, 58, 60	상태 표시 LED.....	58
모니터, 설정.....	58	상태 화면.....	55
모드, 노출.....	77	색온도.....	76
문제.....	126	서비스.....	142
문제 해결.....	126	선명도, 이미지 속성.....	63
미리보기.....	111	선택 표시, 사진.....	106
바로가기.....	55	설정, 저장.....	112
발광 시점, 플래시.....	95	센서.....	10, 13, 123
밝기, 레인지 파인더.....	59	센서 클리닝.....	124
밝기, 모니터.....	59	셀프 타이머.....	87
방향 패드.....	45	셔터 릴리스.....	43
배터리, 삽입/분리.....	30	셔터 버튼.....	43
배터리, 용량.....	27	셔터 속도-조리개 조합.....	77
배터리, 참고.....	9, 12, 123	셔터 속도 조정 다이얼.....	44
배터리, 충전.....	29	수동 노출 설정.....	79
법적 고지.....	4	수리.....	142
변경, 모드.....	101	수평.....	90

수평계.....	90	저작권.....	116
숫자 키패드.....	51	전송, 데이터.....	118
스마트폰.....	120	절전.....	57
스케일.....	52	절전 모드.....	57
스트랩.....	10, 28	절전, 에너지.....	57
스팟 측광, 노출.....	76	점 측광, 노출.....	76
시간.....	53, 56	접점, Leica.....	142
시간대.....	57	정보 표시.....	88
섬유험.....	45	조리개.....	77
아카데미, Leica.....	142	조리개 우선 모드.....	78
안전 유의사항.....	8	중앙 증점 측광.....	76
액세서리.....	3	즐거찾기.....	131, 132, 133
앱.....	120	즐거찾기, 메뉴.....	48, 54
어댑터.....	36	즐거찾기, 사진.....	106
언어.....	56	참고, 규제.....	5
업데이트, 펌웨어.....	14, 119	참고, 법적 고지.....	4
에너지 절전 모드.....	57	채도.....	63
연결, 모바일 장치.....	120	채도, 이미지 특성.....	63
연속 촬영.....	84	초점.....	68
예비 부품.....	3	초점 버튼.....	45, 70
원 데이터.....	118	초점 측정 방법, 레인지 파인더에서.....	68
이름, 파일.....	114, 115	촬영 기본 설정.....	62
이름, 폴더.....	114	촬영 모드.....	64
이미지 분할 방법.....	68	촬영 시리즈.....	84, 85, 86
이미지 속성.....	63	촬영, 연속.....	84
이미지 영역.....	65	촬영, 인터벌.....	85
이미지 합성 방법.....	68	최대 노출 시간.....	80
인터벌 촬영.....	85	충전기.....	9, 28
일반 정보.....	12	충전 상태, 모니터.....	27
자동 재생.....	111	충전 상태, 충전기.....	29
장시간 노출.....	80	측정값 저장.....	82
재생 모드.....	100	측정 방법, 노출.....	76
재생, 자동.....	111	카메라, 리셋.....	118

카메라 정보.....	119
커기, 카메라.....	42
클리핑.....	89, 102
키보드.....	51
타임 랩스.....	85
터치 컨트롤.....	47
파일 이름.....	115
파일 형식.....	62
펌웨어.....	14, 119
폐기.....	6
포맷, 메모리 카드.....	117
포커스 피킹.....	69
폴더 구조.....	114
프로파일, 사용자.....	112
플래시.....	92
플래시, 노출 보정.....	96
플래시, 노출 측정.....	93
플래시, 동조.....	95
플래시, 발광 시점.....	95
플래시, 설정.....	94
플래시, 작용 범위.....	96
플래시 장치, 호환성.....	92
플래시, 제어.....	95
하위 메뉴.....	49
해상도.....	62
화이트 밸런스.....	74
확대경.....	70
확대, 보조 기능.....	70
확대, 재생 모드.....	103
흑백.....	63
흑백 사진.....	63
히스토그램.....	91

## 기술 제원

### 카메라

#### 명칭

Leica M10-R

#### 카메라 모델

디지털 레인지 파인더 시스템 카메라

#### 모델 번호

6376

#### 주문 번호

20 002 블랙 크롬 도금/ 20 003 실버 크롬 도금

#### 버퍼 메모리

2 GB/10매 연속 촬영

#### 저장 매체

SD 카드 최대 2 GB/SDHC 카드 최대 32 GB/SDXC 카드 최대 512 GB

#### 소재

커버 캡 및 하단 커버: 브라스 크롬 도금

바디 전면 및 후면: 마그네슘

#### 렌즈 연결부

6 비트 코딩을 위한 추가 센서가 있는 Leica M 베이오넷

#### 사용 가능한 렌즈

Leica M 렌즈, Leica R 렌즈(어댑터 이용)

#### 작동 조건

0°C 내지 +40°C

#### 인터페이스

Leica 플래시 장치 및 Leica Visoflex 뷰 파인더용 추가 접점을 갖는 ISO 액세스리 슈(액세서리로 구입 가능)

### 삼각대 연결 나사산

하단부 스테인리스 스틸 재질의 A 14 DIN4503(14")

#### 치수(WxHx D)

139 x 38.5 x 80mm

#### 무게

약 675g(배터리 포함)

#### 센서

#### 센서 크기

CMOS 칩, 활성 면적 약 24 x 36mm

#### 프로세서

Leica Maestro II

#### 파일 형식

DNG™(원 데이터, 무손실 압축), JPG

#### 해상도

DNG™: 7864 x 5200 화소(40.89 MP)

JPG: 7840 x 5184 화소(40.64 MP), 5472 x 3648 화소(20 MP),  
2976 x 1984 화소(6 MP)

#### 파일 크기

DNG™: 40-60 MB

JPG (40 MP): 10-20 MB(해상도 및 이미지 내용에 따라 다름)

#### 색 농도

DNG™: 14 bit

JPG: 8 bit

#### 색공간

sRGB

## 레인지 파인더/모니터

### 설계 원리

자동 시차 조정 기능이 있는 대형 브라이트 광 프레임 레인지 파인더

### 아이피스

-0.5 dpt로 조정; -3 내지 +3 dpt 범위의 보정 렌즈 구입 가능

### 디스플레이

위/아래로 옵션이 있고 색선이 네 개인 디지털 디스플레이  
이미지 영역 제한: 각각 2개의 프레임에 조명하여: 35mm + 135mm, 28mm + 90mm, 50mm + 75mm (렌즈 장착 시 자동 전환)

### 시차 조정

뷰 파인더와 렌즈 간의 수평 및 수직 차이는 각각의 거리 설정에 따라 자동으로 조정됩니다. 뷰 파인더와 실제 이미지가 일치합니다.

광 프레임 크기는 거리에 해당합니다:

- 2m: 약 23.9 x 35.8mm의 센서 크기
- 무한대: 약 7.3% (28mm) 내지 18% (135mm)
- 2m 미만: 센서 크기보다 작음

### 확대

0.73배 (모든 렌즈의 경우)

### 크기 기준 거리 측정계

뷰 파인더 이미지의 중앙에 밝은 영역으로 설정된 분할 및 혼합 이미지 거리 측정계

### 유효 기준치

50.6mm: 69.31mm(기계적 측정 기준) x 0.73배(뷰 파인더 확대)

### 모니터

3" TFT LCD, 약 1 036 800 픽셀(Dots), 터치 컨트롤 가능

## 셔터

### 셔터 타입

금속 박판 재질의 수직 포컬 플레인 셔터

### 셔터 속도

조리개 우선 모드の場合: (A) 16분 ~ 14000초 연속, 수동 설정 시: 8초 ~ 14000초 절반 범위, 8초 ~ 16분 전체 범위, B: 최대 16분까지의 장시간 노출(셀프 타이머 T 기능과 함께, 즉 1차 릴리즈 = 셔터 개방, 2차 릴리즈 = 셔터 폐쇄), (1/180초): 플래시 동조를 위한 최단 셔터 속도, 모든 셔터 속도가 1/180초보다 짧은 HSS 선행 플래시 모드 가능(HSS 호환 Leica 시스템 플래시 사용)

### 셔터 버튼

2 단계(1 단계: 노출 측정 및 측정값 저장(조리개 우선 모드에서) 포함 카메라 전자 장치 활성화; 2 단계: 셔터 릴리스)

### 셀프 타이머

카운트다운 시간: 2초 또는 12초

### 드라이브 모드

#### 단일 촬영

느린 연속 약 3fps

빠른 연속 약 4.5fps

#### 인터벌촬영

#### 노출 브래케팅

### 거리 설정

### 촬영 범위

70cm 내지 ∞

### 초점 모드

수동(포커스 에이드 기능으로서 포커스 피킹 및 확대 기능 사용 가능)

**노출****노출 측정**

TTL(렌즈를 통한 측광), 작동 조리개

**측정 원리/방법**

첫 번째 셔터 커튼의 밝은 박판 측정 시 측정 셀에 반사된 빛: 강한 중앙 중점 측광; 센서에서 측정할 경우: 스팟 측광, 중앙 중점 측광, 다중 측광

**노출 모드**

조리개 우선 모드(A): 수동 조리개 사전 선택을 통한 셔터 속도 자동 제어

수동(M): 셔터 속도 및 조리개 수동 설정

**측정 범위**

ISO 200의 경우 실온 및 표준 공기 습도에서 조리개 1.0은 EV -1 내지 조리개 32는 EV 19를 의미합니다. 뷰 파인더의 왼쪽 삼각형 LED의 깜박거림은 측정 범위에 미달됨을 의미합니다.

**노출 보정**

±3 EV(1/3 EV 단계)

**자동 브라케팅**

3 또는 5장의 사진, ~ ±3 EV, 1/3 EV 단계

**ISO 감도 범위**

[ISO자동: ISO 100 내지 ISO 50000

수동: ISO 100 내지 ISO 50 000

**화이트 밸런스**

자동(자동), 사전 설정(일광, 흐림, 그늘, 텅스텐, HMI 조명,

형광등: 따뜻한, 형광등: 차가움, 플래시), 수동 측정용 저장 공간(

그레이트카드), 수동 색온도 설정

**플래시 노출 제어****플래시 장치 연결**

중앙 및 제어 접점을 갖는 액세스리 슈를 통해

**동조**

선택적으로 첫 번째 또는 두 번째 셔터 커튼

**플래시 동조 시간**

←: 1/180초; 더 느린 셔터 속도 사용 가능, 동조 시간에 미달하는 경우: HSS 사용 가능한 Leica 플래시 장치를 통해 TTL 선형 플래시 모드로 자동 전환

**플래시 노출 측정**

Leica 플래시 장치(SF 40, SF 64, SF 26) 또는 SCA3502 M5 어댑터를 이용한 시스템 호환 플래시 장치로 중앙 중점 TTL 사전 발광 측정

**플래시 측정 셀**

카메라 하단에 수렴 렌즈가 있는 2개의 실리콘 포토 다이오드

**플래시 노출 보정**

±3 EV(1/3 EV 단계)

**플래시 모드에서의 디스플레이(뷰 파인더에서만 해당)**

플래시 노출 보정 플래시 아이콘-LED 사용

**구성****WLAN**

"Leica FOTOS" 앱에 연결하기 위한 WLAN 기능. Apple App Store™ 또는 Google Play Store™에서 구입 가능합니다. IEEE 802.11b/g/n 규격 충족(표준 무선랜 프로토콜), 채널 1-11, 암호화 방식: WLAN 호환 WPA™/WPA2™, 액세스 방법: 인프라 운영



## GPS

장착된 Leica Visoflex 뷰 파인더(액세서리로 구입 가능)를 통해서만 사용 가능

연결 가능, 국가별 법규에 따라 사용이 제한될 경우 해당 국가 내에서 자동 강제 차단 기능 데이터는 이미지 파일의 EXIF 헤더에 기록됨

## 메뉴 언어

영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 러시아어, 일본어, 중국어 번체, 중국어 간체, 한국어, 포르투갈어

## 전원 공급

### 배터리(Leica BP-SCL5)

1개의 리튬 이온 배터리, 정격 전압 7.4V; 용량 1100mAh; 최대 충전 전류/전압: DC 1000mA, 7.4V; 작동 조건(카메라에서): 0°C 내지 +40°C; 제조사: PT. VARTA Microbattery, Made in Indonesia

### 충전기(Leica BC-SCL5)

입력: AC 100-240V, 50/60Hz, 300mA, 자동 전환, 또는 DC 12V, 1.3A; 출력: DC, 공칭값 7.4V, 1000mA/최대 8.25V, 1100mA; 작동 조건: +10°C 내지 +35°C; 제조사: Guangdong PISEN Electronics Co. Ltd., Made in China

## LEICA CUSTOMER CARE

Leica 장비의 유지 관리 및 모든 Leica 제품에 대한 상담과 주문은 Leica Camera AG의 Customer Care 부서에 문의하십시오. 또한, 수리 또는 파손 시에는 Customer Care 또는 현지 Leica 대리점의 수리 부서에 문의할 수 있습니다.

Leica Camera AG  
Leica Customer Care  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar  
Germany

전화: +49 6441 2080-189

팩스: +49 6441 2080-339

이메일: [customer.care@leica-camera.com](mailto:customer.care@leica-camera.com)

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## LEICA 아카데미

사진 촬영을 주제로 한 유익한 많은 워크숍을 포함한 전체 세미나 프로그램은 아래에서 확인할 수 있습니다.

[kr.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie](http://kr.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie)