



# LEICA SL3

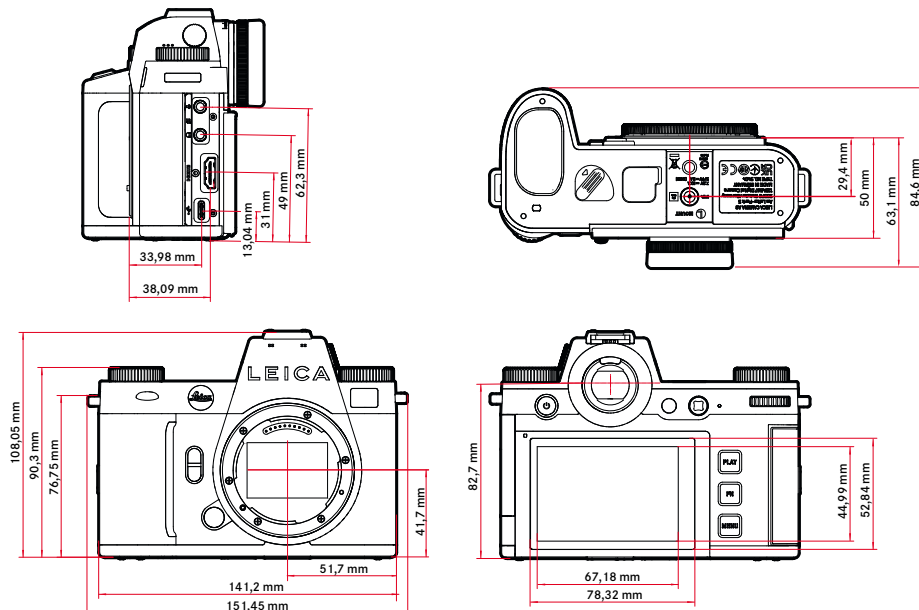
## Technische Daten.



| <b>Bezeichnung</b>  | <b>Leica SL3</b>   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
|---------------------|--|----------------|------------|-----------|-----|----------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|-------------------|----|----|----|-------------------|-----|----|-----|-------------------|-----|-----|------------|
| Kamera-Typ          | Spiegellose Vollformat-System-Kamera   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Typ-Nr.             | 5404   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Bestell-Nr.         | 10 607 (EU/US/CN), 10 608 (JP), 10 609 (ROW)   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Pufferspeicher      | 8 GB, Kapazität abhängig von Bildfolgerate und Bildformat, ungefähre Angabe (Anzahl möglicher Bilder im Pufferspeicher)  |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
|                     | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Serienaufnahme</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15 B/s, 12 Bit</td> <td>60</td> <td>60</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>9 B/s, 12 Bit</td> <td>75</td> <td>65</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>7 B/s, 12 Bit</td> <td>80</td> <td>70</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>6 B/s, 14 Bit</td> <td>90</td> <td>75</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>5 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>90</td> <td>75</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>4 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>100</td> <td>80</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>2 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>400</td> <td>120</td> <td>unbegrenzt</td> </tr> </tbody> </table> | Serienaufnahme | DNG        | DNG + JPG | JPG | 15 B/s, 12 Bit | 60 | 60 | 60 | 9 B/s, 12 Bit | 75 | 65 | 75 | 7 B/s, 12 Bit | 80 | 70 | 80 | 6 B/s, 14 Bit | 90 | 75 | 90 | 5 B/s, 12 Bit, AF | 90 | 75 | 90 | 4 B/s, 14 Bit, AF | 100 | 80 | 105 | 2 B/s, 14 Bit, AF | 400 | 120 | unbegrenzt |
| Serienaufnahme      | DNG  | DNG + JPG      | JPG        |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 15 B/s, 12 Bit      | 60   | 60             | 60         |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 9 B/s, 12 Bit       | 75   | 65             | 75         |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 7 B/s, 12 Bit       | 80   | 70             | 80         |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 6 B/s, 14 Bit       | 90   | 75             | 90         |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 5 B/s, 12 Bit, AF   | 90   | 75             | 90         |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 4 B/s, 14 Bit, AF   | 100  | 80             | 105        |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| 2 B/s, 14 Bit, AF   | 400  | 120            | unbegrenzt |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Speichermedium      | UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Karte + CFexpress-Karte Typ-B (empfohlen)  |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Material            | Ganzmetall-Gehäuse: Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Spritzwasser geschützt (Schutzart IP54)   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Objektiv-Anschluss  | Leica L-Bajonett mit Kontakteiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Betriebsbedingungen | -10 °C bis +40 °C  |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Schnittstellen      | ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten, Timecode-Interface, HDMI-Buchse 2.1 Type A, USB-C USB3.1 Gen2, Audio-Ausgang 3,5 mm/Audio-Eingang 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Bodendeckel für Multifunktionshandgriff  |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |
| Stativgewinde       | A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden   |                |            |           |     |                |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |                   |    |    |    |                   |     |    |     |                   |     |     |            |

Die Werte sind abhängig vom verwendeten Speicherkarten-Typ (SD oder CFexpress) / Auflösung

### Maße



|         |  |
|---------|--|
| Gewicht | Ca. 769,7 g (ohne Akku, SD-Karte, Kamera-Bajonettdeckel) |
|---------|--|



# LEICA SL3

## Sensor

Sensor-Größe CMOS-Sensor, 62,39 MP/60,3 MP (total/effektiv)

Bildstabilisierung 5-Achsen-Bildstabilisierung bis zu 5 Blendenstufen

Filter RGB Farbfilter, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter

Prozessor Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Dateiformate Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31)  
Video:

|            |        |      |               |
|------------|--------|------|---------------|
| <b>MP4</b> | h.265  | AAC  | 48 kHz/16 Bit |
|            | h.264  | AAC  | 48 kHz/16 Bit |
| <b>MOV</b> | h.265  | LPCM | 48 kHz/24 Bit |
|            | h.264  | LPCM | 48 kHz/24 Bit |
|            | ProRes | LPCM | 48 kHz/24 Bit |

Foto-Auflösung

| <b>35 mm</b> | <b>JPG</b>  |         | <b>DNG</b>  |         |
|--------------|-------------|---------|-------------|---------|
| <b>L</b>     | 9520 x 6336 | 60,3 MP | 9520 x 6336 | 60,3 MP |
| <b>M</b>     | 7392 x 4928 | 36,4 MP | 7404 x 4928 | 36,5 MP |
| <b>S</b>     | 5280 x 3504 | 18,5 MP | 5288 x 3518 | 18,6 MP |
| <b>APS-C</b> | <b>JPG</b>  |         | <b>DNG</b>  |         |
| <b>L</b>     | 6256 x 4160 | 26,0 MP | 6256 x 4168 | 26,1 MP |
| <b>M</b>     | 4864 x 3232 | 15,7 MP | 4868 x 3242 | 15,8 MP |
| <b>S</b>     | 3472 x 2304 | 8,0 MP  | 3476 x 2314 | 8,0 MP  |

Farbtiefe DNG™: 14 Bit (je nach Serienaufnahme-Modus auch 12 Bit möglich), JPG: 8 Bit

Farbraum Foto: sRGB  
Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Dateigröße DNG™: ca. 70 MB, abhängig von Auflösung und Bildinhalt, JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt  
Video: max. Länge abhängig von Umgebungstemperatur und vorhandenem Speicherplatz

Aufnahme-Modus Video Video-Modus: P - A - S - M  
Cine-Modus: M

Video-Auflösung

|                       | <b>Auflösung</b> |
|-----------------------|------------------|
| <b>C8K (17:9)</b>     | 8192 x 4320      |
| <b>8K (16:9)</b>      | 7680 x 4320      |
| <b>C4K (17:9)</b>     | 4096 x 2160      |
| <b>4K (16:9)</b>      | 3840 x 2160      |
| <b>Full HD (16:9)</b> | 1920 x 1080      |



# LEICA SL3

## Video-Bildfolgerate

| MOV C8K   |                            |       |        |          |  |
|---|----------------------------|-------|--------|----------|--|
| MOV C8K (Aufzeichnung auf SD)   |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | C8K 4:2:0 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | C8K 4:2:0 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | C8K 4:2:0 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | C8K 4:2:0 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV C8K (HDMI-Ausgabe ohne HLG/L-Log und ohne Aufzeichnung auf SD)    |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV C8K (HDMI-Ausgabe mit HLG/L-Log oder während Aufzeichnung auf SD) |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | C4K 4:2:2 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | C4K 4:2:2 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | C4K 4:2:2 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | C4K 4:2:2 / 10 Bit         | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV 8K  |                            |       |        |          |  |
| MOV 8K (Aufzeichnung auf SD)  |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV 8K (HDMI-Ausgabe ohne HLG/L-Log und ohne Aufzeichnung auf SD)     |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV 8K (HDMI-Ausgabe mit HLG/L-Log oder während Aufzeichnung auf SD)  |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MOV C4K   |                            |       |        |          |  |
| 59,94 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 50,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 48,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 47,95 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| MOV 4K  |                            |       |        |          |  |
| 59,94 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 50,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 48,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 47,95 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 600 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| MOV FHD   |                            |       |        |          |  |
| 119,88 B/s  | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 100,00 B/s  | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 400 Mbps |  |
| 59,94 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 50,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 48,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 47,95 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD)        | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (HDMI)      |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I  | 200 Mbps |  |
| MOV FHD Slow Motion   |                            |       |        |          |  |
| Sensor: 119,88 B/s  | 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| Aufnahme/ Ausgabe: 29,97 B/s  |                            |       |        |          |  |
| Sensor: 100,00 B/s  | 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| Aufnahme/ Ausgabe: 25,00 B/s  |                            |       |        |          |  |
| MOV FHD ProRes  |                            |       |        |          |  |
| 59,94 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 454 Mbps |  |
| 50,00 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 378 Mbps |  |
| 29,97 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 227 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 189 Mbps |  |
| 24,00 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 182 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 422HQ                      |       | ProRes | 181 Mbps |  |
| MP4 8K  |                            |       |        |          |  |
| MP4 8K (Aufzeichnung auf SD)  |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 8K 4:2:0 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MP4 8K (HDMI-Ausgabe ohne Aufzeichnung auf SD)                        |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 8K 4:2:0 / 8 Bit           | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MP4 8K (HDMI-Ausgabe während Aufzeichnung auf SD)                     |                            |       |        |          |  |
| 29,97 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4K 4:2:2 / 10 Bit          | h.265 | L-GOP  | 300 Mbps |  |
| MP4 4K  |                            |       |        |          |  |
| 59,94 B/s   | 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| 50,00 B/s   | 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| 29,97 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| 25,00 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 100 Mbps |  |
| MP4 FHD   |                            |       |        |          |  |
| 59,94 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 28 Mbps  |  |
| 50,00 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 28 Mbps  |  |
| 29,97 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 20 Mbps  |  |
| 25,00 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 20 Mbps  |  |
| 23,98 B/s   | 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI)  | h.264 | L-GOP  | 24 Mbps  |  |

Bitrate 8 Bit/10 Bit bei Aufnahmen auf SD-Karte, 10 Bit bei HDMI-Ausgabe

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020  
 Weitere Informationen finden Sie im „L-Log Reference Manual“ zum Download auf der Leica Homepage.

### Sucher/Monitor

Sucher (EVF) Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 60 B/s oder 120 B/s, Vergrößerung: ca. 0,76-fach bei Seitenverhältnis 3:2 / ca. 0,78-fach bei Seitenverhältnis 4:3, Bildabdeckung: 100%, Austrittspupillenlage: 21 mm, einstellbar von -4 dpt bis +2 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s

Monitor 3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 332 800 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Display

Top-Display 1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°, Anti-Fingerprint-Beschichtung



# LEICA SL3

## Verschluss

|                  |  |
|------------------|--|
| Verschlusstyp    | Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss   |
| Verschlusszeiten | Mech. Verschluss: 60 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: 60 s bis 1/16000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/200 s        |
| Auslöser         | Zweistufig<br>(1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung) |
| Selbstausröser   | Vorlaufzeit: 2 s, 6 s, 12 s oder 30 s  |
| Bildfolge        | Einzel-, Serienaufnahme, Intervall-Aufnahme, Belichtungsreihe<br>Serien-Aufnahme:  |

| Einstellung       | Verschlusstyp                  | Autofokus-Betriebsart bei Serienaufnahme                |
|-------------------|--------------------------------|---|
| 2 B/s, 14 Bit, AF | Mech.- oder Elektr. Verschluss | AFc, auch wenn AFs oder Intelligenter AF ausgewählt ist |
| 4 B/s, 14 Bit, AF |                                |   |
| 5 B/s, 12 Bit, AF |                                |   |
| 6 B/s, 14 Bit*    |                                |   |
| 7 B/s, 12 Bit*    | Elektr. Verschluss             | Keine Nachfokussierung                                  |
| 9 B/s, 12 Bit*    |                                |   |
| 15 B/s, 12 Bit*   |                                |   |

\*Automatische Einstellungen (Belichtungseinstellungen in den Betriebsarten P/A/S, automatischer Weißabgleich sowie Autofokus) werden vor der ersten Aufnahme ermittelt und gelten für alle folgenden Aufnahmen derselben Serie.

## Entfernungseinstellung

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Fokusmodus              | Automatisch oder manuell<br>Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion (Vergrößerung) und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Fokussierhilfen verfügbar |
| Autofokus-System        | Hybrid-AF durch Kombination von Kontrastmessung, Tiefenmap und Phasenvergleichsmessung mit AF-Messpunkten im Sensor.   |
| Autofokus-Betriebsarten | Intelligenter AF (Fokussiert selbständig nach, sobald sich an der Szene etwas ändert), AFs, AFc, AF-Einstellung speicherbar, optional Touch-AF                   |
| Autofokus-Messmethoden  | Mehrfeld, Spot (verschiebbar), Feld (verschiebbar und skalierbar), Zone (verschiebbar und skalierbar), Verfolgung, Personenerkennung, Tiererkennung (Beta)       |
| Autofokus-Messfelder    | 315  |

## Belichtung

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Belichtungsmessung             | TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)   |
| Belichtungs-Messmethoden       | Spot, Mittenbetont, Helle Bereiche betont, Mehrfeld   |
| Belichtungs-Betriebsarten      | Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendenaomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende |
| Belichtungskorrektur           | ±3 EV in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen   |
| Automatische Belichtungsreihen | 3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen, optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV  |

| ISO-Empfindlichkeitsbereich | Foto                    | Video                   | Video L-Log             | HLG                     |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Auto ISO                    | ISO 100–<br>ISO 100 000 | ISO 100–<br>ISO 100 000 | ISO 200–<br>ISO 100 000 | ISO 400–<br>ISO 100 000 |
| Manuell                     | ISO 50–<br>ISO 100 000  | ISO 50–<br>ISO 100 000  | ISO 200–<br>ISO 100 000 | ISO 400–<br>ISO 100 000 |

| Dual Basis ISO-Einstellungen | Foto                    | Video                   | Video L-Log             | HLG                       |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Low Basis-ISO                | ISO 50–<br>ISO 280      | ISO 50–<br>ISO 280      | ISO 200–<br>ISO 560     | ISO 400–<br>ISO 1100      |
| High Basis-ISO               | ISO 320–<br>ISO 100 000 | ISO 320–<br>ISO 100 000 | ISO 640–<br>ISO 100 000 | ISO 12000–<br>ISO 100 000 |

|              |   |
|--------------|---|
| Weißabgleich | Automatisch (Auto), Voreinstellungen (Sonnig, Wolkig, Schatten, Kunstlicht, HM, Leuchtstoff (warm), Leuchtstoff (kühl), Blitz), manuelle Messung (Graukarte (Pipette), Graukarte), manuelle Farbtemperatur-Einstellung (Farbtemperatur, 2000 K bis 11500 K) |
|--------------|---|



# LEICA SL3

## Blitz

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Blitzgeräte-Anschluss      | Über Zubehörschuh  |
| Blitzsynchron-Buchse       | Für Blitzsynchronisation (Nur für Foto-Modus)  |
| Blitzsynchronzeit          | ↔ : 1/200 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb |
| Blitz-Belichtungsmessung   | Mittels mittigenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SFC1          |
| Blitz-Belichtungskorrektur | SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen<br>SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen   |

## Ausstattung

|              |  |
|--------------|--|
| Mikrofon     | Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo   |
| Lautsprecher | Mono intern + Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke Stereo  |
| WLAN         | Für die Nutzung der WLAN-Funktion ist die App „Leica FOTOS“ erforderlich. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™. |

|                  | 2,4 GHz  | 5 GHz  |
|------------------|--|--|
| EU/<br>US/<br>CN | IEEE802.11b/g/n:<br>Kanal 1-11 (2412-<br>2462 MHz) | Client mode:<br>(Nur für Nutzung im Innenbereich)<br>IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36-64<br>(5180-5320 MHz)                |
| JP               |  | Access point + client mode:<br>(Nur für Nutzung im Innenbereich)<br>IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36-48<br>(5180-5240 MHz) |
| ROW              |  | Client mode:<br>(Nur für Nutzung im Innenbereich)<br>IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52-144<br>(5260-5720 MHz)               |

Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA2™

|              |  |
|--------------|--|
| Bluetooth    | Bluetooth 5.0 LE: Kanal 0-39 (2402-2480 MHz)   |
| GPS          | Via Leica FOTOS App zuschaltbar, auf Grund länderspezifischer Gesetzgebung nicht überall verfügbar. Daten werden in den Exif-Header der Aufnahmedateien geschrieben. |
| Menüsprachen | Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch           |

## Stromversorgung

|  |   |
|--|---|
| Akku (Leica BP-SCL6)                                   | Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2V (DC); Kapazität 2200mAh (mind.), 260 Aufnahmen (nach CIPA-Standard), 1350 Aufnahmen (nach CIPA-Standard mit angepassten Aufnahmezyklus*) Fabrik: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China<br><br>* Zyklus 1: Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 10 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (Autom. Abschaltung) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.<br>Zyklus 2: Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 50 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (Autom. Abschaltung) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.<br>Diese Zyklen werden alternierend wiederholt bis der Akku leer ist. |
| USB-C-Netzteil (Leica ACA-SCL6) (optional erhältlich)  | Eingang: Wechselspannung 100-240V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 5V/9V, 3A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China  |
| Doppel-Ladegerät (Leica BC-SCL6) (optional erhältlich) | Eingang: Gleichspannung 5V/3A, 9V/3A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4V, 850mA/1000mA; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China  |
| Laden via USB  | Während des Betriebs: 9V/3A (min. 27W)<br>Bei ausgeschalteter Kamera: 5V/1500mA (2,5W oder größer)  |



QuickTime