



## **LEICA SL2**

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

## OPROGRAMOWANIE SPRZĘTOWE

Model aparatu	Wersja oprogramowania sprzętowego
Leica SL2	5.0

### ZDJĘCIE

**\_NOWE:** Korekcja perspektywy

### FILM

**\_NOWE:** Możliwość wyboru wielkości kroku do bezpośredniej regulacji wartości ISO za pomocą pokręteł (1 EV, 1/2 EV, 1/3 EV lub 1/6 EV)

### ZDJĘCIE/FILM

**\_NOWE:** Menu profilu obiektywu rozszerzone o dodatkowe ustawienia ogniskowej

**\_NOWE:** Lista wyboru dla przypisania przycisków FN teraz konfigurowalna i rozszerzona

**\_ROZSZERZONE:** Obsługiwane obiektywy

**\_ULEPSZONE:** W niektórych przypadkach brakuje informacji obiektywu Exif w przypadku adapterów obiektywów innych firm

**\_POPRAWIONE:** W rzadkich przypadkach funkcje **Pairing** i **Delete** w menu **Leica FOTOS** nie były dostępne po rozłączeniu

**\_POPRAWIONE:** Naprawiono drobne problemy z nowo wprowadzoną funkcją **Toggle Focus Point**. Pozyccje ostrości są teraz zapisywane poprawnie.

## AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Leica nieustannie pracuje nad dalszym rozwojem i optymalizacją Państwa aparatu. Ponieważ bardzo wiele funkcji aparatu jest sterowanych wyłącznie oprogramowaniem, ulepszenia i rozszerzenia zakresu funkcji mogą być zainstalowane w aparacie w późniejszym czasie. W tym celu Leica oferuje w nieregularnych odstępach czasu aktualizacje oprogramowania, które są dostępne do pobrania na naszej stronie internetowej.

Po zarejestrowaniu aparatu, Leica będzie informować Państwa o wszelkich nowych aktualizacjach. Użytkownicy programu Leica FOTOS są również automatycznie informowani o aktualizacjach oprogramowania sprzętowego dla swoich aparatów Leica.

Aktualizacje oprogramowania sprzętowego można instalować na dwa różne sposoby.

- wygodnie za pomocą aplikacji Leica FOTOS
- bezpośrednio w menu aparatu

### Aby ustalić, która wersja oprogramowania jest zainstalowana

- ▶ W menu głównym wybrać **Camera Information**
  - Wyświetlane są aktualne wersje oprogramowania.



Camera Information	
Camera Firmware Version	5.0 ▶
Lens Firmware Version	3.0 ▶
MAC Address	58:05:0A:A1:4E:CB
License Informations	▶
Regulatory Information	▶
Copyright Information	▶

Dalsze informacje dotyczące rejestracji, aktualizacji oprogramowania sprzętowego i pobierania plików dla aparatu, a także wszelkie zmiany i uzupełnienia informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi można znaleźć w części „Obszar Klienta” pod adresem:

<https://club.leica-camera.com>

## PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Przerwanie trwającej aktualizacji oprogramowania sprzętowego może spowodować poważne i nieodwracalne uszkodzenie urządzenia!

Dlatego podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego należy zwrócić szczególną uwagę na poniższe instrukcje:

- Nie wyłączać aparatu!
- Nie wyjmować karty pamięci!
- Nie wyjmować akumulatora!
- Nie zdejmować obiektywu!

### Wskazówki

- Jeśli akumulator nie jest wystarczająco naładowany, pojawi się komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy najpierw naładować akumulator i powtórzyć procedurę opisaną powyżej.
- W podmenu **Camera Information** znajdują się dalsze znaki lub numery dopuszczenia właściwe dla danego urządzenia i kraju.

## PRZYGOTOWANIA

- ▶ Całkowicie naładować i włożyć akumulator
- ▶ Wyjąć z aparatu drugą kartę SD
- ▶ Usunąć z karty pamięci wszelkie pliki oprogramowania sprzętowego
  - Zalecane jest utworzenie kopii zapasowej wszystkich nagrań z karty pamięci, a następnie sformatowanie jej w aparacie. (Uwaga: utrata danych! W przypadku formatowania karty pamięci wszystkie znajdujące się na niej dane zostaną utracone.)
- ▶ Pobrać najnowsze oprogramowanie sprzętowe
- ▶ Zapisać na karcie pamięci
  - Plik z oprogramowaniem sprzętowym musi być zapisany na najwyższym poziomie karty pamięci (nie w podkatalogu).
- ▶ Włożyć kartę pamięci do aparatu
- ▶ Włączyć aparat

## AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA APARATU

- ▶ Przeprowadzić przygotowania
- ▶ W menu głównym wybrać **Camera Information**
- ▶ Wybrać **Camera Firmware Version**
- ▶ Wybrać **Start Update**
  - Zostanie wyświetlone zapytanie z informacją o aktualizacji.
- ▶ Sprawdzić informacje o wersjach
- ▶ Wybrać **Yes**
  - Pojawia się zapytanie **Save profiles on SD Card?**
- ▶ Wybrać **Yes/No**
  - Aktualizacja rozpocznie się automatycznie.
  - Podczas tego procesu miga dolna dioda statusu.
  - Po pomyślnym zakończeniu pojawia się odpowiedni komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie.
- ▶ Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

### Wskazówka

- Po ponownym uruchomieniu urządzenia należy ponownie ustawić datę i godzinę oraz język. Pojawia się odpowiednie zapytanie.

## AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA OBIEKTYWU

Jeśli są dostępne, aktualizacje oprogramowania sprzętowego mogą być przeprowadzane dla obiektywów Leica SL, jak również dla wszystkich innych obiektywów z L-Mount Alliance.

Aktualizacje oprogramowanie sprzętowego dla obiektywów Leica SL są zwykle już zainstalowane wraz z najnowszymi wersjami oprogramowania aparatu, dlatego nie trzeba ich przeprowadzać ręcznie. Jeśli podczas aktualizacji aparatu zostanie dołączony obiektyw SL, automatycznie zostanie on również wyposażony w najnowsze oprogramowanie sprzętowe. W przeciwnym razie przy pierwszym podłączeniu aparatu z zaktualizowanym oprogramowaniem układowym pojawi się odpowiednie zapytanie.

Instrukcje dotyczące aktualizacji oprogramowania aparatu obowiązują odpowiednio.

- ▶ Przeprowadzić przygotowania
- ▶ W menu głównym wybrać **Camera Information**
- ▶ Wybrać **Lens Firmware Version**
- ▶ Wybrać **Start Update**
  - Zostanie wyświetlone zapytanie z informacją o aktualizacji.
- ▶ Sprawdzić informacje o wersjach
- ▶ Wybrać **Yes**
  - Aktualizacja rozpocznie się automatycznie.
  - Podczas tego procesu miga dolna dioda statusu.
  - Po pomyślnym zakończeniu pojawia się odpowiedni komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie.
- ▶ Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

## KOREKCJA PERSPEKTYWY

Dzięki tej dodatkowej funkcji wyświetlana jest ramka podrzędna, która pokazuje oczekiwany fragment obrazu po korekcji perspektywy pionowo biegnących linii. Korekcja perspektywy pozwala na uzyskanie prostszych linii pionowych i prostego horyzontu, co daje efekt naturalnego obrazu, zwłaszcza w przypadku zdjęć architektury.

Funkcja „korekcji perspektywy” oblicza przekrój obrazu oraz niezbędne wyrównanie na podstawie rzeczywistych kątów obrotu kamery i używanego obiektywu. Oznacza to, że o korekcji decyduje orientacja aparatu podczas ekspozycji (określana przez wewnętrzne czujniki aparatu), a nie linie widoczne na fotografowanym obiekcie. To odróżnia tę funkcję od automatycznych korekcji perspektywy w postprocessingu, które są zwykle oparte na zawartości obrazu.

Sposób działania zależy od użytego formatu zapisu (JPG lub DNG). W przypadku zdjęć w formacie JPG korekcja jest wykonywana bezpośrednio w aparacie, a poprawione zdjęcie jest zapisywane. Podczas wykonywania zdjęć w formacie DNG odpowiednie informacje są zapisywane w metadanych oryginalnego zdjęcia. Korekcja jest następnie wykonywana automatycznie\* w programie takim jak Adobe Photoshop Lightroom® czy Adobe Photoshop®.

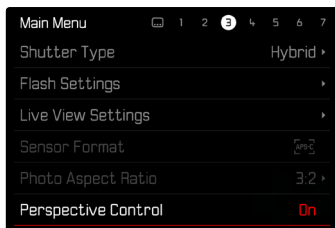
Ustawienie fabryczne: **Off**

### Wskazówki

- Przy dużych kątach nachylenia wyrównanie niezbędne do pełnej korekcji perspektywy byłoby zbyt ekstremalne. Z tego powodu funkcja ta nie jest automatycznie realizowana lub jest realizowana tylko częściowo, jeśli kąt jest zbyt duży. W takim przypadku zaleca się wykonanie zdjęć w formacie DNG i wprowadzenie odpowiednich poprawek w procesie przetwarzania końcowego.
- Gdy korekcja perspektywy jest aktywna, wyświetlacze pomocnicze **Level Gauge**, **Histogram** i **Grid** oraz funkcja **Auto Review** są tymczasowo wyłączone.
- Korekcja perspektywy nie jest dostępna w przypadku zdjęć seryjnych lub **Multi-Shot**.
- Dane korekcyjne są zawsze zapisywane w metadanych obrazów DNG, nawet jeśli funkcja nie jest aktywna. Jeśli funkcja jest aktywna, dodawany jest również specjalny znacznik, który zaleca korektę w obsługiwanych programach do edycji obrazu.

\* Aby uzyskać więcej informacji patrz str. 8.

- ▶ W menu głównym wybrać **Perspective Control**
- ▶ Wybrać **On**



## WŁĄCZONA KOREKCJA PERSPEKTYWY



## WYKRYTA PERSPEKTYWA W TRYBIE NAGRYWANIA



## SKORYGOWANA PERSPEKTYWA W TRYBIE ODTWARZANIA



## NAGRANIA W FORMACIE JPG

W przypadku zdjęć w formacie JPG korekcja jest wykonywana bezpośrednio w aparacie i zapisywane jest tylko skorygowane zdjęcie. Zawartość obrazu, która znajduje się poza ramką, jest tracona.

## NAGRANIA W FORMACIE DNG

Podczas fotografowania w formacie DNG cały obraz z matrycy jest zawsze zapisywany w niezmienionej postaci. Informacje ustalone na podstawie korekcji perspektywy są zapisywane w metadanych ujęcia. Korekcja jest następnie wykonywana w programie takim jak Adobe Photoshop Lightroom® czy Adobe Photoshop®. W trybie odzwierciedlenia w aparacie wyświetlana jest skorygowana (podglądowa) wersja nagrania (miniatura). Dotyczy to również automatycznego odzwierciedlenia po nagraniu.

Z kolei podczas otwierania pliku w programie Adobe Photoshop Lightroom® lub Adobe Photoshop® zazwyczaj pojawia się oryginalny zapis. Jednak w zależności od domyślnych ustawień programu obraz skorygowany zgodnie z ramką podrzędną może być wyświetlany bezpośrednio po jego otwarciu.

## KOREKCJA PERSPEKTYWY W ADOBE LIGHTROOM® ORAZ ADOBE PHOTOSHOP®

W przypadku zdjęć w formacie DNG korekcję perspektywy można przeprowadzić podczas przetwarzania końcowego, np. w programie Adobe Photoshop Lightroom® lub Adobe Photoshop®. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w pomocy internetowej firmy Adobe.

### ADOBE LIGHTROOM®:

<https://helpx.adobe.com/pl/lightroom-classic/help/guided-upright-perspective-correction.html>

### ADOBE PHOTOSHOP®:

<https://helpx.adobe.com/pl/photoshop/using/perspective-warp.html>

## ZASTOSOWANIE KOREKCJI I WYŚWIETLENIE LINII POMOCNICZYCH

Aby zastosować wstępne ustawienie korekcji aparatu i wyświetlić prowadnice, należy wybrać funkcję „Z prowadnicami” w obszarze „Geometria” > „Wyprostuj”.

Jeśli jako ustawienie domyślne dla formatu RAW wybrano opcję „Ustawienia aparatu”, korekcja jest stosowana automatycznie przy otwieraniu.

W każdym przypadku korekcję można wyłączyć w pozycji „Wyprostuj”.

<https://helpx.adobe.com/pl/photoshop/kb/acr-raw-defaults.html>

- ▶ Wybierz opcję „Ustawienia aparatu” jako domyślne ustawienie RAW.



## RĘCZNE UZUPEŁNIANIE PROFILI OBIEKTYWU

Profile obiektywów można teraz dodawać dla obiektywów dotychczasanych za pomocą adapterów mechanicznych innych firm. Można regulować jedynie ogniskową.

Informacje te są następnie zapisywane w danych Exif.

- ▶ W menu głównym wybrać **Camera Settings**
- ▶ Wybrać **Lens Profiles**
- ▶ Wybrać **Other lens**
- ▶ Wybrać żadaną ogniskową

## KONFIGUROWALNA LISTA WYBORU DLA PRZYCISKÓW FN

Możliwe jest teraz ustawienie, które z pozycji menu dostępnych dla klawiszy FN mają być wyświetlane na liście bezpośredniego dostępu (lista bezpośredniego dostępu pojawia się po dłuższym naciśnięciu przycisku FN). Dostosowanie jest podobne do **Edit Favorites**, ale bez ograniczenia liczby.

Ustawienie dopasowane do użytkownika jest zapisywane w profilach użytkowników.

- ▶ Przełączyć na żądany tryb pracy (zdjęcie lub film)
- ▶ Wybrać **Customize Control**
- ▶ W menu głównym wybrać **FN Buttons**
- ▶ Aktywacja lub dezaktywacja żądanych funkcji