



# LEICA SL3 LEICA SL3-S

韌體更新 4.2.0

## 新的

- **偽色 (影片) :**

全新輔助工具，可直接在實時取景中以顏色編碼顯示亮度值。由此能夠精確評估曝光效果，特別是針對膚色。

- **HDMI鏡像，含使用者介面：**

現在可以透過HDMI將相機螢幕連同所有圖示一併鏡像輸出。新增的選單選項 (透過HDMI鏡像) 可讓您輕鬆啟用或停用此功能。

- **鏡頭設定檔：**

支持新款Leica Noctilux-M 35 f/1.2 ASPH.

- **進階的自動對焦主體辨識 (車輛) :**

**自動對焦辨識方法** 選單中現已新增車輛辨識選項。用戶可選擇辨識整輛車或車輛的個別部件。



## 改進

- **改良後的影片設定選擇器：**

影片格式選擇功能已進行全面優化。憑藉全新的篩選系統，現在可以更輕鬆、更快速的找出合適的設定。

- **韌體更新時的提示：**

所有與更新相關的訊息，現在都會自動顯示在螢幕上，無論當前設定為EVF或LCD。

- **回放模式下全新的「全螢幕模式」：**

除了現有的設定檔外，現在還提供了一種顯示模式，可讓影像在不顯示任何資訊與圖示的情況下呈現。此模式顯示於資訊設定檔4與1之間。

- **針對Leica Look的優化的使用者介面：**

調整Leica Look的個別參數的介面已簡化。藉此可更快速且清晰地調整設定。

- **鏡頭清單：**

M系列與R系列鏡頭清單不再儲存於使用者設定檔中。因此，這些設定將可在所有設定檔間共通使用。

- **已優化的電子快門速度：**

使用電子快門進行連拍（15 fps以上）時的快門延遲已大幅縮短，使按下快門按鈕（S2）的瞬間即可更快地進行拍攝。

- **已改進的追蹤框的顯示：**

在自動對焦追蹤模式下，框線顏色現在會根據當前的偵測狀態進行調整。若未偵測到人或動物，綠色標記顯示相機已對焦完成。

## 故障排除

- 已修復使用「Leica Noctilux-M 50 f/1.2 ASPH.」鏡頭進行漸暈校正時可能導致過度補償的問題。
- 已修復一項問題，即在匯入使用者設定檔後，控制中心 (CC) 中的圖示遺失。
- 已修正一項錯誤，即在特定光線條件下，當快門按鈕 (S1) 半按時，於電子觀景窗 (EVF) 中出現水平紅線。(僅限SL3)
- 為避免產生誤解，已將穩定功能選項從功能按鈕的功能清單中移除。現在只能選擇影像穩定功能。
- 已修復一項問題，即在影片模式下，左聲道音量指示器會在特定情況下出現錯誤波形。

## 韌體更新

Leica始終致力於相機產品的繼續開發和優化。由於相機的諸多功能完全由軟體控制，因此某些功能上的改良與擴充可後續安裝於您的相機之中。為此，Leica將不定期提供韌體更新，這些更新可從我們的主頁下載。

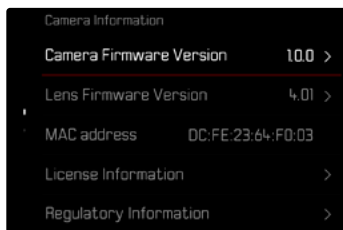
註冊相機後，Leica將通知您所有最新更新資訊。Leica FOTOS的用戶也將自動收到有關Leica相機韌體更新的資訊。

韌體更新的安裝可以透過兩種不同方式完成。

- 通過Leica FOTOS應用程序（推薦）
- 通過相機選單

要確定已安裝的韌體版本

- 在主選單中選擇**相機資訊**
  - 將顯示當前韌體版本。



有關相機註冊、韌體更新或下載的更多資訊，以及本使用說明書的變更和補充內容，請瀏覽「客戶專區」：

<https://club.leica-camera.com>

## 執行韌體更新

中斷正在進行的韌體更新，可能會導致設備的嚴重損壞和無法修復！  
因此，在更新韌體期間，您必須特別注意以下注意事項：

- 不要關閉相機！
- 請勿取出記憶卡！
- 請勿取出電池！
- 請勿卸下鏡頭！

### 提示

- 電池的電力不足時，會出現警告資訊。在這種情況下，請先對電池充電，然後再重複上述步驟。
- 在[相機資訊](#)子選單中，您會找到其他的設備和國家許可標誌或許可編號。

### 準備工作

- 充滿電並裝入電池
- 從記憶卡中刪除所有可能存在的韌體檔案
  - 建議備份記憶卡上的所有相片，然後在相機中將其格式化。  
(注意：檔案丟失！格式化記憶卡時，卡內的全部檔案都會丟失。)
- 下載最新的韌體
- 儲存至記憶卡
  - 韌體檔案必須儲存於記憶卡的最上層（而非子目錄中）。
- 將記憶卡插入相機
- 開啟相機

## 更新相機的韌體

### 通過LEICA FOTOS應用程序

如果Leica相機有韌體更新，Leica FOTOS會通知您。

→ 按照Leica FOTOS中的指南進行操作

### 提示

- 相機韌體更新功能需要Leica FOTOS 4.8.0或更高版本。
- 電池的電力不足時，會出現警告資訊。在這種情況下，請先對電池充電，然後再重複上述步驟。

### 通過相機選單

→ 進行準備工作

→ 在主選單中選擇**相機資訊**

→ 選擇**相機韌體版本**

→ 選擇**開始更新**

- 出現一個有關更新資訊的詢問對話方塊。

→ 檢測版本資訊

→ 選擇**是**

→ 選擇**是/否**

- 更新自動開始。
- 過程中，下方的狀態LED閃爍。
- 成功操作後出現一個相應的提示資訊，要求重新啟動。

→ 關閉並再次開啟相機

## 更新鏡頭的韌體

如果情況允許，可以對Leica SL鏡頭以及L-Mount聯盟的所有其他鏡頭進行韌體更新。

Leica SL鏡頭的韌體更新通常已隨相機韌體的當前版本一併導入，因此不需手動執行。如果在相機更新期間安裝了SL鏡頭，此鏡頭也會自動配備最新的韌體。否則，在其第一次安裝到具有更新韌體的相機時，一個相應的詢問對話方塊將會出現。

相機韌體更新的提示同樣適用於鏡頭。

- 進行準備工作
- 在主選單中選擇**相機資訊**
- 選擇**鏡頭韌體版本**
- 選擇**開始更新**
  - 出現一個有關更新資訊的詢問對話方塊。
- 檢測版本資訊
- 選擇**是**
  - 更新自動開始。
  - 過程中，下方的狀態LED閃爍。
  - 成功操作後出現一個相應的提示資訊，要求重新啟動。
- 關閉並再次開啟相機

## 偽色

偽色是一項用於影片拍攝的曝光工具。它將各像素的曝光值以彩色疊加層的形式顯示在螢幕畫面中。每種顏色代表一個特定的亮度範圍。

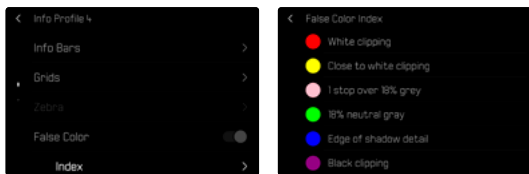
因此，無論環境光線或螢幕設定如何，都能特別精確地評估曝光狀況。「偽色」功能特別適合精準捕捉膚色，能有效避免曝光不足或曝光過度的情況。



- 在主選單中選擇**拍攝輔助**
- 選擇所需的設定檔
- 選擇**設定**
- 選擇**偽色**

## 標記的顏色

標記的顏色可設定。該設定對於所有的資訊設定檔均有效。



- 在主選單中選擇**拍攝輔助**
- 選擇所需的設定檔
- 選擇**設定**
- 選擇**偽色**
- 選擇**指數**
  - 螢幕上顯示亮度範圍的色彩對應關係。

## 提示

- 當「偽色」顯示功能啟用時，其他輔助功能（**斑馬紋**、**對焦峰值**、**水平儀**、**色階分佈圖及框**）將自動停用。

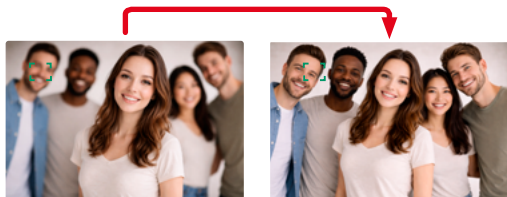
## 自動對焦辨識方法 (自動主體識別)

相機能自動辨識各種拍攝主體——包括人、動物和車輛——並精準對焦於眼睛、人臉、身體或車輛的特定部位。因此，即使在移動或短暫遮擋的情況下，主要拍攝主體仍能保持可靠的對焦。自動主體識別功能可確保在任何拍攝情況下都能精確、持續地追蹤對焦。

→ 在主選單中選擇自動對焦辨識方法

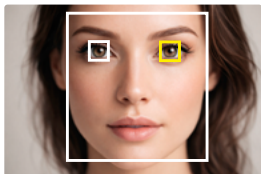
→ 選擇所需的設定

(關、人(眼睛/人臉/身體)、人(眼睛/人臉)、動物(身體)、動物(眼睛/身體)、汽車、汽車(零件))



當在人臉偵測過程中檢測到一只眼睛時，它就會被關注。已經識別到幾只眼睛的情況下，您可以選擇聚焦在哪只眼睛上。當前被選定的眼睛以高亮顯示。

→ 向所需方向按操縱桿



在**汽車**偵測功能中，系統會優先偵測較遠處或快速移動的目標。

→ 在主選單中選擇**自動對焦辨識方法**

→ 選擇**汽車**



**汽車 (零件)**偵測功能適用於辨識車輛或駕駛人的細部特徵 (例如車身零件、安全帽等)。

→ 在主選單中選擇**自動對焦辨識方法**

→ 選擇**汽車 (零件)**

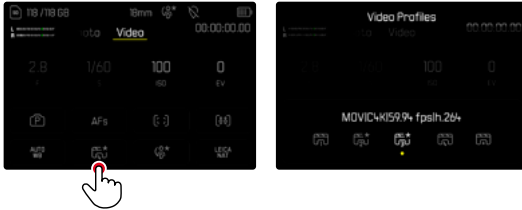


# 影片格式

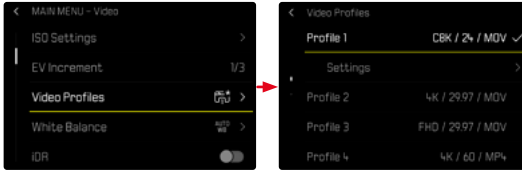
可用的影片格式已在可修改的影片設定檔中預先定義。然而，由於解析度、幀速率、解碼器及其他參數的組合方式繁多，選擇時很容易令人感到困惑。為簡化配置流程，系統提供一個引導式篩選介面。此介面逐步引導您完成各項設定。每次選取後，清單中僅顯示與已選取參數相容的影片格式。不可用的組合將自動隱藏。如此一來，便能精確且高效地組合所需的影片設定檔，無需擔心設定衝突或反覆嘗試。

## 設定影片格式

### 通過控制中心



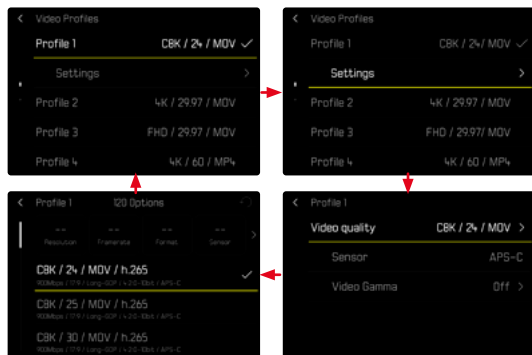
### 通過選單



→ 在主選單中選擇影片設定檔

→ 選擇所需的設定檔

## 編輯設定檔



- 在主選單中選擇影片設定檔
- 選擇所需的設定檔
- 選擇所需的篩選設定
  - 螢幕上方的篩選器顯示欄會在每個步驟中，顯示當前可選擇的選項。

## 資訊設定檔

最多可使用4組獨立設定檔，並可額外啟用全屏模式。對於每個設定檔，可單獨選擇所需的功能並進行可能的設定。在模式運行期間通過直接訪問可在資訊設定檔間進行切換。在出廠設定中，這是**FN**按鈕。通過此種方式可在不同的視圖間快速切換。

在出廠設定中，以下設定檔已預定義：

設定檔	出廠設定
1	僅資訊欄 (上/下)
2	全屏視圖 (所有輔助顯示關)
3	資訊欄 (上/下 + 右)， <b>剪輯/斑馬紋</b> ， <b>對焦峰值</b> ， <b>色階分佈圖</b>
4	資訊欄 (上/下 + 右)， <b>格線</b> ， <b>剪輯/斑馬紋</b> ， <b>水平儀</b>
5	全屏，無顯示資訊

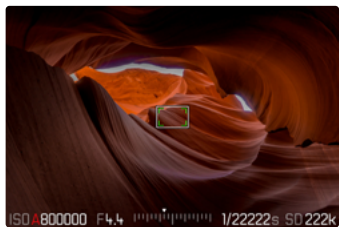
## 自動對焦辨識方法

### 主動式自動對焦辨識方法下的追蹤自動對焦測距區

在自動對焦模式下，啟用主體辨識（人或動物）的自動對焦辨識方法時，追蹤框的顯示會根據當前的識別與對焦狀態而調整。

#### 行為細節

當相機偵測到合適的主體（人或動物）時，追蹤功能便會啟動並顯示相應訊息。如果按下快門按鈕的第一個按壓點，但在影像區中未偵測到相應的主體，則追蹤功能將保持不活躍狀態。



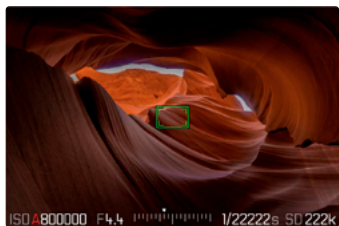
在此情況下，綠色標記（框架邊角）表示相機已成功對焦。邊框保持白色。

顏色標記可快速提供視覺反饋，顯示追蹤功能是否處於激活狀態，或者是否已進行其他對焦操作。

### 不使用自動對焦辨識方法追蹤時的自動對焦測距區

如果未啟用人或動物識別功能，自動對焦測距區將透過顏色變化來顯示對焦成功。

一旦對焦確認，自動對焦區的框和邊角會從白色變為綠色。綠色指示燈顯示相機已成功對所選主體對焦。



# LEICA LOOK

## 個性化設定LEICA LOOK

Leica Look可進行各種個性化設定。

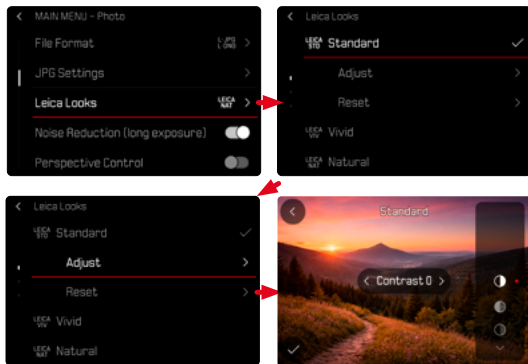
### 外觀配置框架

可個性化設定	僅可設定強度	無法個性化設定
<b>Core Looks</b> (Standard、Vivid、Natural、Monochrome、Monochrome High Contrast)	<b>Essential Looks</b> (Teal、Chrome、Eternal等)	<b>Artist或Partner Looks</b> (Greg Williams)

### 提示

• 當新增Leica Look時，此資訊可能會發生變更。

- 在主選單中選擇**Leica Look**
- 選擇所需的設定檔
- 選擇**自訂**
- 選擇**對比度/亮區/暗區/銳度/飽和度**
- 選擇所需的級別  
(-2、-1、0、+1、+2)
- 如有需要，可以百分比設定**強度**



## 透過HDMI將顯示幕畫面顯示至外部顯示幕

透過此功能，可將相機的整個顯示幕畫面透過HDMI輸出至外部顯示幕。

透過HDMI，不僅可以顯示完整的設定選單，還能呈現帶有資訊疊加的即時畫面，其顯示效果與相機顯示幕上的畫面完全相同。此版本特別適用於片場評估，當HDMI連接未用於外部獲取時。

- 在主選單中選擇**相機設定**
- 啟用或停用**透過HDMI鏡像**