



# LEICA SL3 LEICA SL3-S

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE 4.2.0

## NOVO

- **Falsa cor (vídeo):**

Novo assistente para a representação codificada a cores dos valores do brilho diretamente no Live View. Isto permite uma avaliação precisa da exposição, especialmente para tons de pele.

- **Duplicação HDMI, incluindo interface do utilizador:**

O ecrã da câmara pode agora ser duplicado através de HDMI, incluindo todos os ícones. Uma nova opção de menu (**Espelhamento por HDMI**) permite ativar ou desativar facilmente esta função.

- **Perfil da objetiva:**

Suporte para a nova Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.

- **Reconhecimento avançado de motivos AF (veículo):**

No menu **Deteção AF** estão agora disponíveis opções adicionais para a deteção de veículos. É possível escolher entre a deteção do veículo na totalidade ou de partes individuais do veículo.

## MELHORIA

- **Seletor de definições de vídeo revisto:**

A seleção de formatos de vídeo foi otimizada de forma significativa. Graças a um novo sistema de filtragem, agora é possível encontrar as definições adequadas de forma muito mais fácil e rápida.

- **Visualização de atualizações de firmware:**

Todas as mensagens relevantes para a atualização são agora exibidas automaticamente no monitor, independentemente da definição **EVF/LCD**.

- **Novo "Modo de ecrã inteiro" no modo de reprodução:**

Para além dos perfis existentes, está agora disponível uma visualização em que a imagem é apresentada sem informações nem ícones. Esta é apresentada entre o Perfil de Informação 4 e o Perfil de Informação 1.

- **Interface de utilizador otimizada para Leica Looks:**

A visualização para ajustar parâmetros individuais do Leica Looks foi simplificada. Isto permite ajustar as definições de forma mais rápida e clara.

- **Listas de objetivas:**

As listas de objetivas M e R já não são guardadas nos perfis de utilizador. Assim, estas definições permanecem disponíveis em todos os perfis.

- **Tempo de resposta otimizado no obturador eletrónico:**

O atraso no disparo em modo de captações contínuas com obturador eletrónico (a partir de 15 fps) foi significativamente reduzido, o que permite que a captura ocorra mais rapidamente assim que o disparador (S2) é pressionado.

- **Exibição melhorada da moldura de rastreamento:**

No modo AF **Perseguição** a cor da moldura adapta-se agora ao respetivo estado de deteção. Se não for detetada nenhuma pessoa ou animal, as marcações verdes indicam que a câmara já focou.

## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Foi resolvido um problema na correção de vinheta em combinação com o perfil de objetiva "Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH.", que podia levar a uma sobrecompensação incorreta.
- Foi resolvido um problema que fazia com que faltassem ícones no Control Center (CC) após a importação de perfis de utilizador.
- Foi corrigido um erro que, em determinadas condições de iluminação, podia fazer com que aparecessem linhas vermelhas horizontais no EVF quando o botão do disparador (S1) estava premido até meio. (Apenas em SL3)
- Para evitar mal-entendidos, a opção **Estabilização** foi removida da lista de funções dos botões FN. Em vez disso, agora só é possível selecionar **Estabilização da imagem**.
- Foi resolvido um problema em que o indicador de nível de áudio do canal esquerdo no modo de vídeo apresentava picos errados em determinadas situações.

# ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A Leica está constantemente a trabalhar no desenvolvimento e otimização da sua câmara. Uma vez que muitas das funções da câmara são comandadas exclusivamente pelo software, as melhorias e os alargamentos da gama de funções podem ser instalados na sua câmara numa data posterior. Para este fim, a Leica oferece atualizações de firmware em intervalos irregulares, que estão disponíveis para download na nossa homepage.

Depois de ter registado a sua câmara, a Leica informá-lo-á sobre todas as novas atualizações. Os utilizadores da Leica FOTOS também são informados automaticamente sobre as atualizações de firmware para as suas câmaras Leica.

A instalação de atualizações de firmware pode ser realizada através de dois caminhos diferentes.

- Através da aplicação Leica FOTOS (recomendado)
- Através do menu da câmara

## Para determinar que versão de firmware está instalada

- No menu principal, selecionar **Informações da câmara**
  - As versões de firmware atuais são exibidas.



Mais informações sobre o registo, atualizações de firmware ou os seus downloads para a sua câmara, bem como quaisquer alterações e complementos às explicações deste manual de instruções, podem ser encontrados na "Área do Cliente" em:

<https://club.leica-camera.com>

## REALIZAR ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A interrupção de uma atualização de firmware em curso pode provocar danos graves e irreparáveis no seu equipamento!

Por esta razão, durante a atualização do firmware deve respeitar sobretudo as seguintes indicações:

- Não desligar a câmara!
- Não remover o cartão de memória!
- Não remover a bateria!
- Não remover a objetiva!

### Notas

- Se a bateria não estiver suficientemente carregada, aparecerá uma mensagem de aviso. Neste caso, carregue primeiro a bateria e repita o procedimento acima descrito.
- No submenu **Informações da câmara** encontrará dispositivos adicionais e marcas e números de aprovação específicos do país.

### PREPARAÇÕES

- Carregar completamente a bateria e colocá-la na câmara
- Remover do cartão de memória todos os ficheiros de firmware eventualmente existentes
  - Recomenda-se que todas as imagens do cartão de memória sejam armazenadas para posteriormente serem formatadas na câmara.  
(Atenção: perda de dados! Ao formatar o cartão de memória todos os dados no cartão são perdidos.)
- Descarregar o firmware mais recente
- Guardar no cartão de memória
  - O ficheiro de firmware tem de ser armazenado no nível mais superior do cartão de memória (não numa subpasta).
- Colocar o cartão de memória na câmara
- Ligar a câmara

## ATUALIZAR O FIRMWARE DA CÂMERA

### ATRAVÉS DA APLICAÇÃO LEICA FOTOS

A Leica FOTOS informa-o, se existirem atualizações de firmware para a sua câmara Leica.

→ Seguir as instruções na app Leica FOTOS

### Notas

- Para a função de atualização do firmware da câmara é necessária a Leica FOTOS a partir da versão 4.8.0.
- Se a bateria não estiver suficientemente carregada, aparecerá uma mensagem de aviso. Neste caso, carregue primeiro a bateria e repita o procedimento acima descrito.

### ATRAVÉS DO MENU DA CÂMARA

→ Realizar as preparações

→ No menu principal, selecionar **Informações da câmara**

→ Selecionar **Versão de firmware câmara**

→ Selecionar **Iniciar atualização**

- Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.

→ Verificar a informação sobre as versões

→ Selecionar **Sim**

→ Selecionar **Sim/Não**

- A atualização começa automaticamente.
- O LED de estado inferior pisca durante o processo.
- Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.

→ Desligar e voltar a ligar a câmara

## ATUALIZAR O FIRMWARE DA OBJETIVA

Se estiverem disponíveis, podem ser realizadas atualizações de firmware para as objetivas SL da Leica, bem como para todas as outras objetivas da L-Mount Alliance.

As atualizações do firmware para objetivas SL da Leica são normalmente instaladas com as versões atuais do firmware da câmera e não devem ser, por isso, realizadas manualmente. Se uma objetiva SL estiver colocada durante a atualização da câmera, será equipada automaticamente também com o firmware mais recente. Caso contrário, é visualizada uma consulta correspondente na primeira colocação numa câmera com firmware atualizado.

As notas sobre a atualização do firmware da câmera são respetivamente válidas.

- Realizar as preparações
- No menu principal, selecionar **Informações da câmera**
- Selecionar **Versão de firmware objetiva**
- Selecionar **Iniciar atualização**
  - Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.
- Verificar a informação sobre as versões
- Selecionar **Sim**
  - A atualização começa automaticamente.
  - O LED de estado inferior pisca durante o processo.
  - Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.
- Desligar e voltar a ligar a câmera

## FALSA COR

False Color é uma ferramenta de exposição para a gravação de vídeo. Apresenta os valores de exposição de cada pixel como uma sobreposição colorida na imagem do ecrã. Cada cor representa uma determinada gama de brilho.

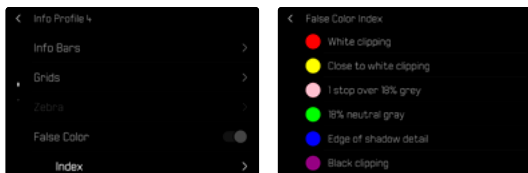
Isto permite avaliar a exposição com especial precisão – independentemente da luz ambiente ou das definições do ecrã. False Color é especialmente adequada para a exposição exata dos tons de pele e ajuda a evitar de forma fiável a sobreposição ou a subexposição.



- No menu principal, seleccionar **Assistentes de captação**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Definições**
- Seleccionar **Falsa cor**

## COR DA MARCAÇÃO

A cor da marcação pode ser definida. Esta definição aplica-se a todos os perfis de informação.



- No menu principal, seleccionar **Assistentes de captação**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Definições**
- Seleccionar **Falsa cor**
- Seleccionar **Índice**
  - É apresentada uma atribuição de cores às faixas de brilho.

### Nota

- Quando a exibição em cores falsas estiver ativa, os outros assistentes (**Zebra**, **Focus Peaking**, **Nível de bolha**, **Histograma** e **Moldura**) são desativados automaticamente.

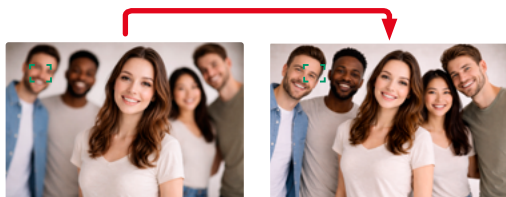
## DETEÇÃO AF (RECONHECIMENTO AUTOMÁTICO DE MOTIVOS)

A câmera reconhece automaticamente vários motivos – incluindo pessoas, animais e veículos – e foca especificamente nos olhos, rostos, corpos ou partes do veículo. Assim, o motivo principal permanece em foco de forma fiável, mesmo em caso de movimento ou cobertura temporária. O reconhecimento automático do motivo garante um acompanhamento preciso e contínuo da nitidez em qualquer situação fotográfica.

→ No menu principal, selecionar **Detecção AF**

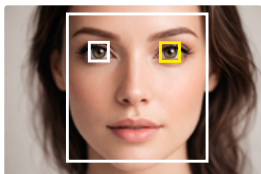
→ Selecionar a definição desejada

(Aus, Humano (Olho/Rosto/Corpo), Humano (Olho/Rosto), Animal (Corpo), Animal (Olho/Corpo), Automóvel, Automóvel (peças))



Se no reconhecimento facial for detetado um olho, a focagem é realizada sobre o mesmo. Se vários olhos tiverem sido reconhecidos, é possível selecionar que olho deve ser focado. O olho atualmente selecionado é destacado.

→ Pressionar o joystick na direção desejada



Na deteção de **Automóvel**, são reconhecidos preferencialmente motivos mais distantes ou em movimento rápido.

- No menu principal, seleccionar **Deteção AF**
- Seleccionar **Automóvel**



A deteção de **Automóvel (peças)** é adequada para identificar detalhes mais específicos do veículo ou do condutor (peças da carroçaria, capacete, etc.).

- No menu principal, seleccionar **Deteção AF**
- Seleccionar **Automóvel (peças)**



# FORMATO DE VÍDEO

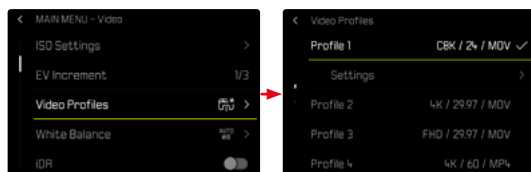
Os formatos de vídeo disponíveis estão predefinidos em perfis de vídeo modificáveis. No entanto, devido à grande variedade de combinações possíveis entre resolução, taxa de fotogramas, Codec e outros parâmetros, a seleção pode rapidamente tornar-se confusa. Para simplificar a configuração, está disponível uma visualização de filtros guiada. Este acompanha o utilizador passo a passo pelas diferentes opções de definição. Com cada seleção, a lista exhibe apenas os formatos de vídeo compatíveis com os parâmetros já selecionados. As combinações indisponíveis são automaticamente ocultadas. Desta forma, é possível compor o perfil de vídeo desejado de forma específica e eficiente – sem definições contraditórias ou longas tentativas.

## AJUSTAR FORMATO DE VÍDEO

### Através do Control Center

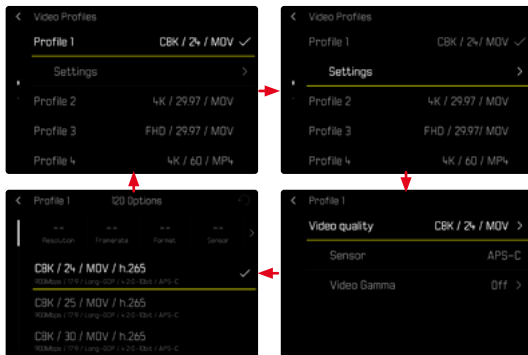


### Através do menu



- No menu principal, seleccionar **Perfis de vídeo**
- Seleccionar o perfil desejado

## Para editar o perfil


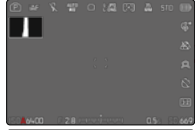

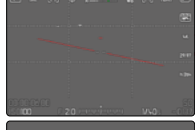



- No menu principal, seleccionar **Perfis de vídeo**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar as definições de filtro desejadas
  - A barra de filtros na parte superior do ecrã fornece informações em cada etapa sobre as opções ainda disponíveis.

# PERFIS DE INFORMAÇÃO

É possível utilizar até 4 perfis independentes e, adicionalmente, um modo de ecrã inteiro. Para cada perfil, podem ser selecionadas as funções desejadas separadamente e eventualmente definidas. A mudança de um perfil de informação para outro é realizada depois no modo em curso, através do acesso direto. Na configuração de fábrica isto é o botão **FN**. Deste modo, é possível mudar rapidamente de uma imagem para outra.

Na configuração de fábrica, os seguintes perfis estão predefinidos:

Perfil	Configuração de fábrica	
1	Apenas barras de informação (Em cima/baixo)	
2	Imagem de ecrã total (todas as visualizações auxiliares Desligar)	
3	Barras de informação (Em cima/baixo + À direita), Clipping/Zebra, Focus peaking, Histograma	
4	Barras de informação (Em cima/baixo + À direita), Linhas de grelha, Clipping/Zebra, Nível de bolha	
5	Ecrã inteiro sem visualizações	

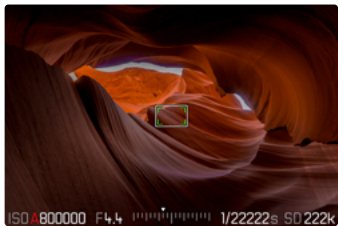
## DETEÇÃO AF

### CAMPO DE MEDIÇÃO AF COM A PERSEGUIÇÃO COM DETEÇÃO AF ATIVA

No modo AF **Deteção AF** com o reconhecimento de motivo (pessoa ou animal) ativado, a exibição da moldura de perseguição adapta-se agora ao respetivo estado de reconhecimento e focagem.

#### Comportamento em detalhe

Quando a câmara reconhece um motivo adequado (pessoa ou animal), a perseguição é ativada e exibida de acordo. Se o primeiro ponto de pressão do disparador for acionado sem que um motivo correspondente seja reconhecido no campo de imagem, a perseguição permanecerá inativa.



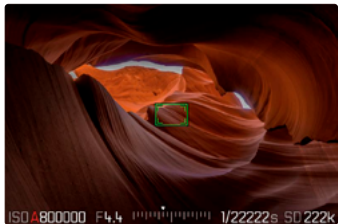
Neste caso, as marcas verdes (cantos da moldura) indicam que a câmara já focou com sucesso. A borda permanece branca.

A identificação por cores permite uma resposta visual rápida sobre se a perseguição está ativa ou se foi feita uma focagem alternativa.

### CAMPO DE MEDIÇÃO AF COM A PERSEGUIÇÃO SEM DETEÇÃO AF

Se o reconhecimento de pessoas ou animais não estiver ativado, o campo de medição AF sinaliza a focagem bem-sucedida através de uma mudança de cor.

Assim que a focagem for confirmada, a moldura e os cantos do campo AF mudam de branco para verde. A indicação verde indica que a câmara focou o motivo selecionado com sucesso.



# LEICA LOOKS

## PERSONALIZAR LEICA LOOKS

Os Leica Looks podem ser personalizados de diferentes formas.

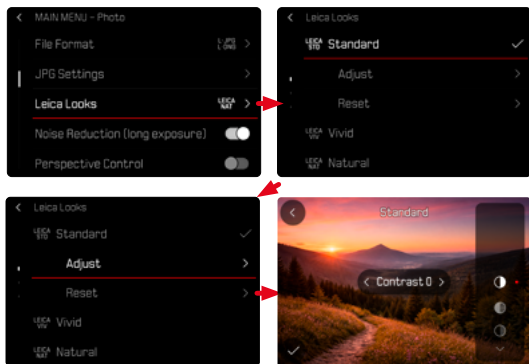
### ESTRUTURA DE CONFIGURAÇÃO DOS LOOKS

Personalizável	Apenas intensidade	Não personalizável
<b>Core Looks</b> (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	<b>Essential Looks</b> (Teal, Chrome, Eternal etc.)	<b>Artist ou Partner Looks</b> (Greg Williams)

#### Nota

• Estas informações podem mudar quando forem adicionados novos Leica Looks.

- No menu principal, seleccionar **Leica Looks**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Personalizar**
- Seleccionar **Contraste**/**Zonas claras**/**Zonas escuras**/**Nitidez**/**Saturação**
- Seleccionar o nível desejado  
(-2, -1, 0, +1, +2)
- Se necessário, definir a **Intensidade** em percentagem



## DUPLICAR A IMAGEM DO MONITOR ATRAVÉS DE HDMI NUM MONITOR EXTERNO

Com esta função, é possível transmitir a completa imagem do ecrã da câmara para um monitor externo através de HDMI.

Através de HDMI, é possível visualizar tanto o menu de definições completo como um Live Feed com sobreposições de informação, idêntica à exibida no ecrã da câmara. Esta saída destina-se, em particular, à avaliação no local de filmagem, quando a ligação HDMI não é utilizada para registo externo.

- No menu principal, seleccionar **Definições câmara**
- Ativar ou desativar a **Espelhamento por HDMI**.