



# LEICA SL3 LEICA SL3-S

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE 4.2.0

## NOVITÀ

- **Falso colore (video)**

Nuovo assistente per la visualizzazione a falsi colori dei valori di luminosità direttamente nel Live View. Consente di valutare con precisione l'esposizione, soprattutto per le tonalità della pelle.

- **Specchia via HDMI incl. interfaccia utente:**

Il monitor della fotocamera ora può essere specchiato via HDMI incluse tutte le icone. Una nuova opzione di menu (**Specchia via HDMI**) consente di attivare o disattivare facilmente questa funzione.

- **Profilo obiettivo**

Supporto per il nuovo Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.

- **Riconoscimento soggetti AF avanzato (veicoli)**

Nel menu **Rilevamento AF** sono ora disponibili nuove opzioni per il rilevamento dei veicoli. È possibile scegliere tra il rilevamento dell'intero veicolo o di singoli componenti.

## MIGLIORAMENTO

- **Settore impostazioni video ottimizzato**

La selezione dei formati video è stata completamente ottimizzata. DGra-  
zie a un nuovo sistema di filtri, ora è possibile trovare le impostazioni  
adatte in modo molto più semplice e rapido.

- **Visualizzazione durante gli aggiornamenti firmware**

Tutti i messaggi relativi agli aggiornamenti vengono ora visualizzati auto-  
maticamente sul monitor, indipendentemente dall'impostazione **EVF/LCD**.

- **Nuova modalità "Schermo intero" in modalità di riproduzione**

Oltre ai profili Info esistenti, è ora disponibile una modalità che mostra  
l'immagine senza informazioni né icone. Questa modalità è disponibile  
tra i profili Info 4 e Info 1.

- **Interfaccia utente ottimizzata per Leica Looks**

La schermata per la personalizzazione dei singoli parametri dei Leica  
Looks è stata semplificata. Le impostazioni possono così essere adattate  
in modo più rapido e intuitivo.

- **Elenchi obiettivi**

Gli elenchi obiettivi M e R non vengono più salvati all'interno dei profili  
utente. Queste impostazioni restano così disponibili in tutti i profili.

- **Tempo di risposta ottimizzato con otturatore elettronico**

Il ritardo di scatto nello scatto continuo con otturatore elettronico (a par-  
tire da 15 fps) è stato notevolmente ridotto, consentendo una ripresa più  
rapida alla pressione completa del pulsante di scatto (S2).

- **Visualizzazione migliorata del riquadro di inseguimento**

Nella modalità AF **Tracking**, il colore del riquadro si adatta ora allo  
stato del rilevamento. Se non viene rilevata alcuna persona o animale,  
i riquadri verdi indicano che la fotocamera ha già eseguito la messa a  
fuoco.

## ELIMINAZIONE DEI GUASTI

- È stato risolto un problema nella correzione della vignettatura in combinazione con il profilo obiettivo "Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH." che poteva causare una sovracorrezione.
- È stato risolto un problema per cui, dopo l'importazione dei profili utente, mancavano le icone nel Control Center (CC).
- È stato risolto un errore che, con il pulsante di scatto premuto a metà (S1), poteva causare la comparsa di linee rosse orizzontali nel mirino elettronico in determinate condizioni di luce. (solo SL3).
- Per evitare malintesi, l'opzione **Stabilizzazione** è stata rimossa dall'elenco funzioni dei pulsanti FN. Ora è possibile selezionare solo **Stabilizzazione dell'immagine**.
- È stato risolto un problema per cui, in determinate situazioni nel modo video, l'indicatore del livello audio del canale sinistro mostrava valori errati.

## AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE

Leica lavora costantemente allo sviluppo e al miglioramento dei propri prodotti. Numerose funzioni della fotocamera sono controllate unicamente dal software, quindi, le eventuali migliorie e i potenziamenti della gamma di funzioni possono essere installati sulla fotocamera anche in un secondo momento. Per l'aggiornamento, Leica vi mette a disposizione, ad intervalli di tempo irregolari, i necessari aggiornamenti del firmware, che potrete scaricare dalla nostra home page.

Qualora abbiate registrato la vostra fotocamera, Leica vi fornirà tutte le indicazioni riguardanti i nuovi aggiornamenti. Gli utenti di Leica FOTOS saranno informati automaticamente circa eventuali aggiornamenti del firmware per la loro fotocamera Leica.

Gli aggiornamenti del firmware possono essere installati in due modi diversi:

- Attraverso l'app leica FOTOS (consigliato)
- Attraverso il menu della fotocamera

### Per sapere quale versione di firmware è installata sulla fotocamera

- Nel menu principale, selezionare **Informazioni fotocamera**
  - Vengono visualizzate le versioni di firmware correnti.



Per ulteriori informazioni circa la registrazione, gli aggiornamenti del firmware e il download degli aggiornamenti per la vostra fotocamera nonché modifiche e integrazioni alle presenti istruzioni per l'uso, potete visitare l'Area Clienti al sito web:

<https://club.leica-camera.com>

## AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE

Interrompere un aggiornamento del firmware in corso può causare danni gravissimi e irreparabili al vostro equipaggiamento!

Durante l'aggiornamento del firmware, quindi, si dovranno osservare scrupolosamente le seguenti avvertenze:

- Non spegnere la fotocamera!
- Non rimuovere la scheda di memoria!
- Non rimuovere la batteria!
- Non smontare l'obiettivo!

### Avvertenze

- Se la batteria non è sufficientemente carica, compare un messaggio di avviso. In questo caso, ricaricare prima la batteria, quindi, ripetere la procedura descritta sopra.
- Nel sottomenu **Informazioni fotocamera** sono disponibili ulteriori contrassegni o numeri di approvazione specifici per dispositivo e paese.

### PREPARATIVI

- Caricare completamente la batteria e inserirla correttamente
- Eliminare dalla scheda di memoria qualsiasi eventuale file di firmware presente
  - Si consiglia di salvare tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria e di formattarle successivamente nella fotocamera.  
(Attenzione: perdita dei dati! Durante la formattazione della scheda di memoria, tutti i dati salvati sulla scheda saranno cancellati.)
- Scaricare la versione di firmware più aggiornata
- Salvare sulla scheda di memoria
  - Il file del firmware deve essere salvato nel livello superiore della scheda di memoria (non in una sottodirectory).
- Inserire la scheda di memoria nella fotocamera
- Accendere la fotocamera

## AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE DELLA FOTOCAMERA

### ATTRAVERSO L'APP LEICA FOTOS

Leica FOTOS vi informa quando sono disponibili aggiornamenti del firmware per la vostra fotocamera Leica.

→ Seguire le istruzioni nella app Leica FOTOS

### Avvertenze

- Per la funzione di aggiornamento del firmware della fotocamera occorre una versione di Leica FOTOS uguale o superiore a 4.8.0.
- Se la batteria non è sufficientemente carica, compare un messaggio di avviso. In questo caso, ricaricare prima la batteria, quindi, ripetere la procedura descritta sopra.

### ATTRAVERSO IL MENU DELLA FOTOCAMERA

→ Effettuare i preparativi

→ Nel menu principale, selezionare **Informazioni fotocamera**

→ Selezionare **Versione firmware fotocamera**

→ Selezionare **Avvia aggiornamento**

- Compare un prompt con le informazioni circa l'aggiornamento.

→ Controllare le informazioni di versioning

→ Selezionare **Si**

→ Selezionare **Si/No**

- L'aggiornamento si avvia automaticamente.
- Durante l'operazione, il LED di stato inferiore lampeggia.
- Terminata con successo l'operazione, compare il messaggio corrispondente con la richiesta di riavvio.

→ Spegnerne e riaccendere la fotocamera

## AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE DELL'OBBIETTIVO

Se disponibili, per gli obiettivi Leica SL e tutti gli altri obiettivi della famiglia L-Mount vengono eseguiti aggiornamenti del firmware.

Solitamente, gli aggiornamenti del firmware per gli obiettivi Leica SL vengono già installati insieme all'ultima versione di firmware della fotocamera, quindi non occorre eseguirli manualmente. Quando è montato un obiettivo SL durante l'aggiornamento della fotocamera, esso viene aggiornato automaticamente con il firmware più recente. In altri casi, non appena si monta un obiettivo su una fotocamera dotata di firmware aggiornato, comparirà un prompt di richiesta di aggiornamento dell'obiettivo.

Anche qui valgono le avvertenze riguardanti l'aggiornamento del firmware della fotocamera.

- Effettuare i preparativi
- Nel menu principale, selezionare **Informazioni fotocamera**
- Selezionare **Versione del firmware obiettivo**
- Selezionare **Avvia aggiornamento**
  - Compare un prompt con le informazioni circa l'aggiornamento.
- Controllare le informazioni di versioning
- Selezionare **Si**
  - L'aggiornamento si avvia automaticamente.
  - Durante l'operazione, il LED di stato inferiore lampeggia.
  - Terminata con successo l'operazione, compare il messaggio corrispondente con la richiesta di riavvio.
- Spegnerne e riaccendere la fotocamera

# FALSO COLORE

False Color (falso colore) è uno strumento di esposizione per le riprese video. Mostra i valori di esposizione dei singoli pixel come sovrapposizione cromatica nell'immagine del monitor. Ogni colore corrisponde a uno specifico intervallo di luminosità.

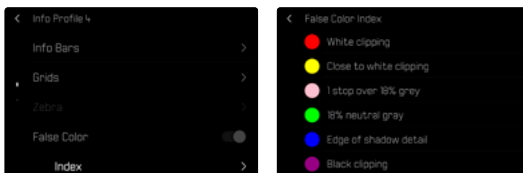
Questo consente di valutare l'esposizione con particolare precisione, indipendentemente dalla luce ambientale o dalle impostazioni del monitor. False Color è particolarmente indicato per l'esposizione precisa dell'incarnato e aiuta a evitare in modo affidabile sovra- o sottoesposizioni.



- Nel menu principale, selezionare **Assistente ripresa**
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare **Impostazioni**
- Selezionare **Falso colore**

# COLORE DELLA MARCATURA

Il colore può essere impostato a propria scelta. Questa impostazione vale per tutti i profili di informazioni.



- Nel menu principale, selezionare **Assistente ripresa**
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare **Impostazioni**
- Selezionare **Falso colore**
- Selezionare **Indicatore**
  - Viene visualizzata una codifica cromatica degli intervalli di luminosità.

## Avvertenza

- Quando la visualizzazione False Color è attiva, gli altri assistenti (**Zebra**, **Focus Peaking**, **Orizzonte virtuale**, **Istogramma** e **Riquadro**) vengono disattivati automaticamente.

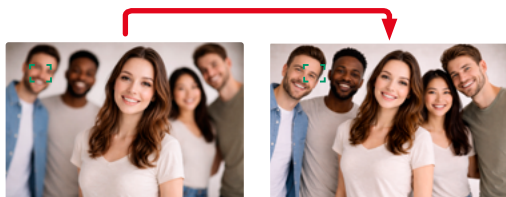
## RILEVAMENTO AF (RICONOSCIMENTO AUTOMATICO DEL SOGGETTO)

La fotocamera riconosce automaticamente diversi soggetti, tra cui persone, animali e veicoli, e mette a fuoco in modo mirato occhi, volti, corpi o parti del veicolo. In questo modo, il soggetto principale rimane correttamente a fuoco anche quando si muove o viene parzialmente coperto. Il riconoscimento automatico del soggetto assicura una messa a fuoco precisa e continua in qualsiasi situazione di scatto.

→ Nel menu principale, selezionare **Rilevamento AF**

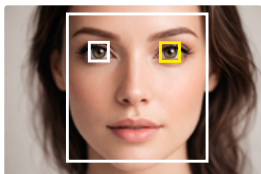
→ Selezionare l'impostazione desiderata

(Off, **Umano (Occhio/Viso/Corpo)**, **Umano (Occhio/Viso)**, **Animale (Corpo)**, **Animale (Occhio/Corpo)**, **Automobile**, **Automobile (Dettagli)**)



Se il riconoscimento facciale riconosce un occhio, questo viene messo a fuoco. Se vengono riconosciuti più occhi, si può scegliere l'occhio da mettere a fuoco. L'occhio attualmente selezionato viene evidenziato.

→ Premere il joystick nella direzione desiderata



Nel rilevamento **Automobile** vengono riconosciuti preferenzialmente soggetti più distanti o in rapido movimento.

- > Nel menu principale, selezionare **Rilevamento AF**
- > Selezionare **Automobile**



Il rilevamento **Automobile (Dettagli)** è particolarmente indicato per dettagli ravvicinati del veicolo o del conducente (parti della carrozzeria, casco ecc.).

- > Nel menu principale, selezionare **Rilevamento AF**
- > Selezionare **Automobile (Dettagli)**



# FORMATO VIDEO

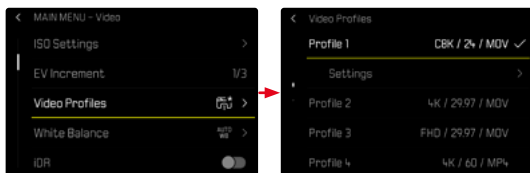
I formati video disponibili sono predefiniti in profili video modificabili. L'elevato numero di combinazioni possibili tra risoluzione, frame rate, codec e altri parametri può però rendere rapidamente complessa la selezione. Per semplificare la configurazione è disponibile una schermata con filtri guidati. Le singole opzioni vengono selezionate passo dopo passo. A ogni selezione vengono visualizzati solo i formati video compatibili con i parametri già scelti. Le combinazioni non disponibili vengono nascoste automaticamente. In questo modo è possibile creare il profilo video desiderato in modo rapido ed efficiente, senza impostazioni incompatibili o lunghe prove.

## IMPOSTAZIONE DEL FORMATO VIDEO

### Attraverso il Control Center

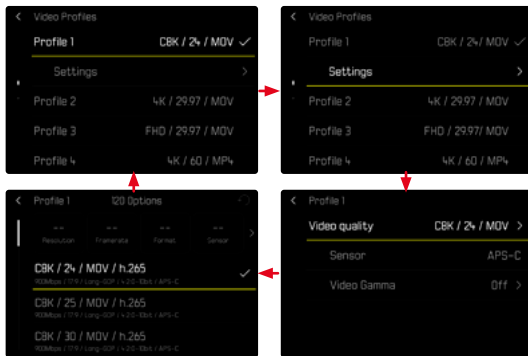


### Attraverso il menu



- Nel menu principale, selezionare **Profili video**
- Selezionare il profilo desiderato

## Modifica del profilo


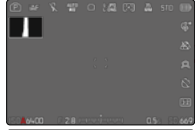
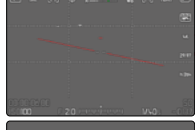



- Nel menu principale, selezionare **Profili video**
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare le impostazioni filtro desiderate
  - La schermata filtri nella parte superiore dello schermo mostra, a ogni passaggio, le opzioni ancora disponibili.}

# PROFILI DI INFORMAZIONI

È possibile utilizzare fino a 4 profili indipendenti più una modalità a schermo intero aggiuntiva. Per ciascun profilo è possibile selezionare e impostare le funzioni desiderate separatamente. Il passaggio da un profilo di informazioni all'altro avviene durante la modalità in corso tramite accesso diretto. Nelle impostazioni di fabbrica si tratta del pulsante **FN**. In tal modo è possibile passare da una visualizzazione all'altra con rapidità.

Nelle impostazioni di fabbrica sono predefiniti i seguenti profili:

Profilo	Impostazione di fabbrica	
1	Solo barre delle informazioni (Sopra / Sotto)	
2	Visualizzazione a schermo intero (tutti gli indicatori ausiliari Off)	
3	Barre informazioni (Sopra / Sotto + Verso destra), Clipping/Zebra, Focus Peaking, Istogramma	
4	Barre informazioni (Sopra / Sotto + Verso destra), Griglie, Clipping/Zebra, Orizzonte virtuale	
5	Schermo intero senza indicatori	

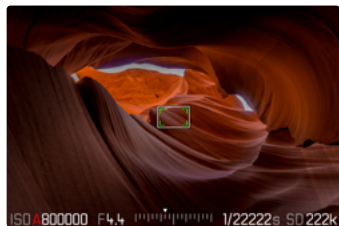
## RILEVAMENTO AF

### CAMPO AF NEL TRACKING CON RILEVAMENTO AF ATTIVO

Nella modalità AF **Rilevamento AF** con riconoscimento del soggetto attivo (persona o animale), la visualizzazione del riquadro di tracking si adatta ora al rispettivo stato di rilevamento e di messa a fuoco.

#### Comportamento nel dettaglio

Se la fotocamera rileva un soggetto idoneo (persona o animale), il tracking viene attivato e visualizzato di conseguenza. Se si preme a metà il pulsante di scatto senza che nel campo inquadrato venga riconosciuto un soggetto corrispondente, il tracking resta inattivo.



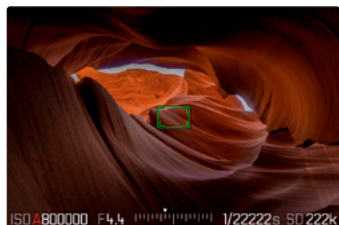
In questo caso, i riquadri verdi (agli angoli del riquadro) indicano che la fotocamera ha già messo a fuoco correttamente. Il contorno resta bianco.

La codifica cromatica consente di capire rapidamente a colpo d'occhio se il tracking è attivo o se la messa a fuoco avviene con un metodo alternativo.

### CAMPO AF NEL TRACKING SENZA RILEVAMENTO AF

Se il riconoscimento di persone o animali non è attivo, il campo AF segnala l'avvenuta messa a fuoco tramite un cambiamento di colore.

Non appena la messa a fuoco è confermata, il riquadro e gli angoli del campo AF passano dal bianco al verde. L'indicazione verde segnala che la fotocamera ha messo a fuoco correttamente il soggetto rilevato.



# LEICA LOOKS

## PERSONALIZZAZIONE DEI LEICA LOOK

I Leica Looks possono essere personalizzati in diversi modi.

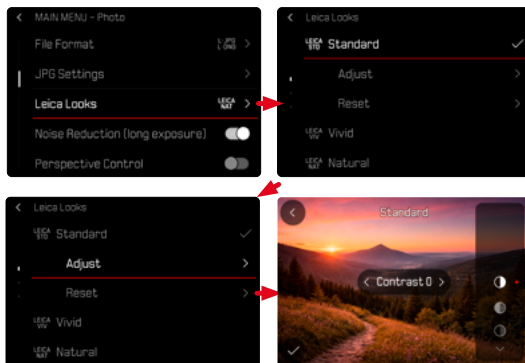
### POSSIBILITÀ DI CONFIGURAZIONE DEI LOOK

Personalizzabile	Solo l'intensità	Non personalizzabile
<b>Core Looks</b> (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	<b>Essential Looks</b> (Teal, Chrome, Eternal ecc.)	<b>Artist o Partner Looks</b> (Greg Williams)

### Avvertenza

• Queste informazioni possono cambiare quando si aggiungono nuovi Leica Look.

- Nel menu principale, selezionare **Leica Looks**
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare **Personalizzare**
- Selezionare **Contrasto**/**Zone chiare**/**Zone scure**/**Nitidezza**/**Saturazione**
- Selezionare il livello desiderato  
(-2, -1, 0, +1, +2)
- Impostare eventualmente **Intensità** in percentuale



## SPECCHIA MONITOR VIA HDMI SU MONITOR ESTERNO

Questa funzione consente di trasmettere tramite HDMI l'intera immagine del monitor della fotocamera a un monitor esterno.

Tramite HDMI è possibile visualizzare sia il menu completo delle impostazioni sia un live feed con informazioni e icone, identico alla visualizzazione sul monitor della fotocamera. Questa uscita è pensata in particolare per il controllo sul set, quando il collegamento HDMI non viene utilizzato per la registrazione esterna.

- Nel menu principale, selezionare **Impostazioni fotocamera**
- Attivare o disattivare **Specchia via HDMI**.