



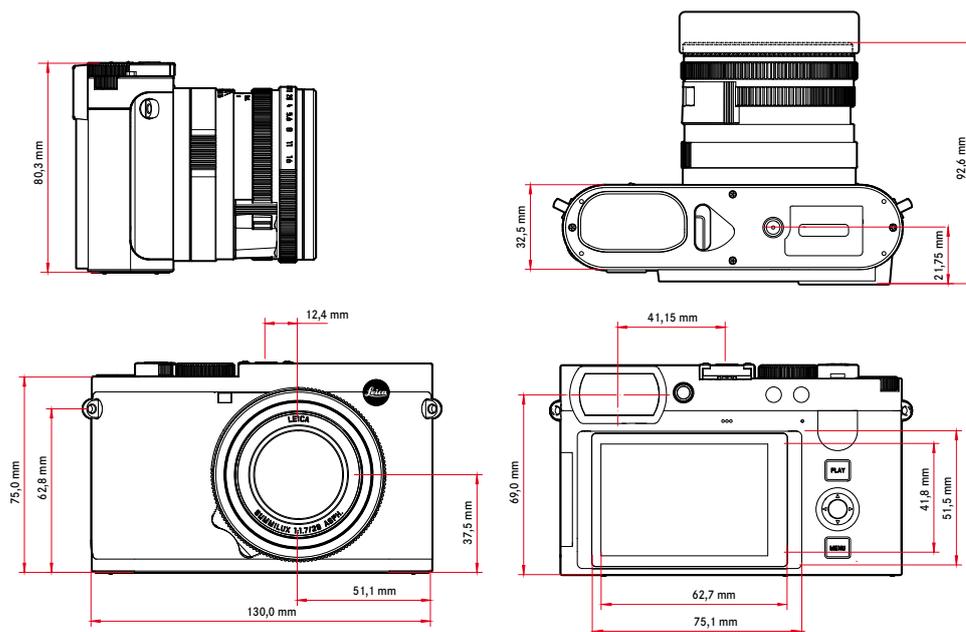
# LEICA Q3

Scheda tecnica.



<b>Modello</b>	<b>Leica Q3</b>																								
Tipo di fotocamera	Fotocamera digitale compatta pieno formato																								
N. modello	6506																								
Cod. ord.	19 080 EU/US/CN, 19 081 JP, 19 082 ROW																								
Memoria tampone	8 GB Spazio a seconda del frame rate e del formato immagine, valore approssimativo (numero di immagini possibile nella memoria tampone)																								
	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>15 f/s</td><td>63</td><td>63</td><td>67</td></tr><tr><td>9 f/s</td><td>70</td><td>66</td><td>76</td></tr><tr><td>7 f/s</td><td>74</td><td>69</td><td>83</td></tr><tr><td>4 f/s</td><td>83</td><td>72</td><td>104</td></tr><tr><td>2 f/s</td><td>164</td><td>88</td><td>947</td></tr></tbody></table>		DNG	DNG + JPG	JPG	15 f/s	63	63	67	9 f/s	70	66	76	7 f/s	74	69	83	4 f/s	83	72	104	2 f/s	164	88	947
	DNG	DNG + JPG	JPG																						
15 f/s	63	63	67																						
9 f/s	70	66	76																						
7 f/s	74	69	83																						
4 f/s	83	72	104																						
2 f/s	164	88	947																						
Supporti di memoria	UHS-II (consigliato), UHS-I, schede di memoria SD/SDHC/SDXC																								
Materiale	Corpo esterno interamente metallico: magnesio pressofuso, rivestimento in pelle, indice di protezione IP52																								
Attacco obiettivo	Attacco a baionetta Leica M con sensore supplementare per codifica a 6 bit																								
Condizioni d'esercizio	Da 0 °C a +40 °C																								
Interfacce	Slitta porta accessori ISO con contatti aggiuntivi per i flash Leica, porta HDMI tipo D, USB 3.1 gen 2 tipo C fino a 10Gbps																								
Attacco filettato per treppiede	A 1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox nel fondello																								

## Dimensioni



Peso	Circa 743g/658 g (con/senza batteria)
------	---------------------------------------



## Sensore

Dimensioni del sensore	Sensore CMOS, 62,39 MP/60,3 MP (totale/effettivo)		
Processore	Serie Leica Maestro (Maestro IV)		
Filtri	Filtro selettivo dei colori RGB, filtro UV/IR, nessun filtro passa-basso		
Formato file	Foto: DNG™ (dati non elaborati), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31) Video:		
	MP4	h.265	AAC 48 kHz/16 bit
		h.264	AAC 48 kHz/16 bit
	MOV	h.265	LPCM 28 kHz/24 bit
		h.264	LPCM 28 kHz/24 bit
		ProRes	LPCM 28 kHz/24 bit

Risoluzione foto	DNG™	9520x6336 pixel (60,3 MP) 7404x4928 pixel (36,5 MP) 5288x3518 pixel (18,6 MP)
	JPG	9520x6336 pixel (60,3 MP) 7392x4928 pixel (36,4 MP) 5280x3512 pixel (18,5 MP)

Dimensione file	DNG™: circa 70 MB, a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine JPG: a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine Video: lunghezza max: 29 min
-----------------	--

Profondità di colore	DNG™: 14 bit JPG: 8 bit
----------------------	----------------------------

Spazio colore	Foto: sRGB
---------------	------------

	Risoluzione
C8K (17:9)	8192x4320
8K (16:9)	7680x4320
C4K (17:9)	4096x2160
4K (16:9)	3840x2160
Full HD (16:9)	1920x1080

Frame rate / frequenza bit video				
<b>MOV C8K</b>				
MOV C8K (registrazione su SD)				
29,97 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV C8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV C8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD)				
29,97 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
<b>MOV 8K</b>				
MOV 8K (registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV 8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV 8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD)				
29,97 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps



MOV C4K					
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
MOV 4K					
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
MOV FHD					
119,88 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
100,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
MOV FHD Slow Motion					
Sensore: 119,88 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
Registrazione/Output: 29,97 f/s					
Sensore: 100,00 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
Registrazione/Output: 25,00 f/s					
MOV FHD ProRes					
59,94 f/s	422HQ	ProRes		454 Mbps	
50,00 f/s	422HQ	ProRes		378 Mbps	
29,97 f/s	422HQ	ProRes		227 Mbps	
25,00 f/s	422HQ	ProRes		189 Mbps	
24,00 f/s	422HQ	ProRes		182 Mbps	
23,98 f/s	422HQ	ProRes		181 Mbps	
MP4 8K					
MP4 8K (registrazione su SD)					
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 8K (uscita HDMI senza registrazione su SD)					
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 8K (uscita HDMI durante la registrazione su SD)					
29,97 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 4K					
59,94 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
50,00 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
25,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
23,98 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
MP4 FHD					
59,94 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps	
50,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps	
29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps	
25,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps	
23,98 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	24 Mbps	



## Obiettivo

Modello	Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 lenti in 9 gruppi, 3 elementi a superficie asferica
Filettatura per filtri obiettivo	E49
Zoom digitale	Selezionabili circa 1,25x (corrisponde a 35 mm), circa 1,8x (corrisponde a 50 mm), circa 2,7x (corrisponde a 75 mm) o circa 3,2x (corrisponde a 90 mm)
Stabilizzazione dell'immagine	Sistema di stabilizzazione ottica per foto e riprese video
Range del diaframma	F1,7 - F16 a incrementi di 1/3 EV

## Mirino/monitor

Mirino (EVF)	Risoluzione: 5 760 000 punti (dot), 120 f/s, ingrandimento: 0,79x con rapporto di formato 4:3 / 0,76x con rapporto di formato 3:2, copertura dell'immagine: 100%, posizione pupilla di uscita: 20,75 mm, regolabile da -4 dpt a +2 dpt, con sensore oculare per la commutazione automatica da mirino a monitor e viceversa, ritardo temporale 0,005 s
Monitor	3" TFT LCD, circa 1 843 200 punti (dot), 384 ppi, rapporto d'aspetto 3:2, display touch

## Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore centrale meccanico o, a scelta, otturatore elettronico
Tempi di posa	Otturatore mecc.: da 120 s a 1/2000 s Funzione otturatore elettr.: da 1 s fino a 1/16000 s Sincro flash: fino a 1/2000 s
Pulsante di scatto	A due livelli (1° livello: attivazione dell'elettronica della fotocamera, compresi l'autofocus e la misurazione dell'esposizione; 2° livello: scatto)
Autoscatto	Tempo di autoscatto: 2 s o 12 s
Modo di scatto	<b>Singolo</b> , <b>Scatto a intervalli</b> , <b>Bracketing esposizione</b> Scatto continuo: - <b>Continuo - 2 f/s, 14 bit, AF</b> , <b>Continuo - 4 f/s, 14 bit, AF</b> : Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità <b>P/A/S</b> , bilanciamento automatico del bianco e autofocus) <b>vengono effettuate singolarmente per ciascuno scatto</b> . - <b>Continuo - 7 f/s, 14 bit</b> , <b>Continuo - 9 f/s, 12 bit</b> , <b>Continuo - 15 f/s, 12 bit</b> : Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità <b>P/A/S</b> , bilanciamento automatico del bianco e autofocus) vengono calcolate prima del primo scatto e <b>sono applicate a tutti gli scatti successivi</b> della stessa serie.

## Messa a fuoco

Campi di lavoro	30 cm a $\infty$ Con impostazione macro: da 17 cm
Modalità di messa a fuoco	Automatica o manuale Con regolazione manuale: a scelta, come assistente di messa a fuoco sono disponibili la funzione lente d'ingrandimento ( <b>Ingrand. autom.</b> ) e la marcatura contorni ( <b>Focus Peaking</b> )
Sistema Autofocus	AF ibrido mediante la combinazione di rilevamento di contrasto, mappa di profondità e rilevamento di fase con i punti di messa a fuoco AF nel sensore.
Modalità Autofocus	<b>AF intelligente</b> (selezione in automatico tra <b>AFs</b> e <b>AFa</b> ), <b>AFs</b> , <b>AFc</b> , impostazione AF memorizzabile, optional <b>Touch AF</b>
Metodi di misurazione dell'autofocus	<b>Spot</b> (modificabile), <b>Campo</b> (modificabile e modulabile), <b>Multi-Area</b> , <b>Zona</b> (modificabile), <b>Riconoscimento delle persone</b> , <b>Riconoscimento delle persone e degli animali</b> , <b>Tracking</b>
Campi di misura dell'autofocus	315

## Esposizione

Misurazione dell'esposizione	TTL (misurazione dell'esposizione con l'obiettivo), con diaframma di lavoro
Principio di misurazione	La misurazione dell'esposizione avviene tramite il sensore d'immagine per tutti i metodi di misurazione dell'esposizione, sia nella modalità Live View che nella modalità telemetro
Metodi di misurazione dell'esposizione	<b>Spot</b> , <b>Prevalenza al centro</b> , <b>Prevalenza zone chiare</b> , <b>Multi-zona</b>
Modalità di esposizione	Programma automatico (P) Priorità diaframma (A) - regolazione manuale del diaframma Priorità di tempi (S) - regolazione manuale del tempo di posa Manuale (M): regolazione manuale del tempo di posa e del diaframma Diverse varianti di programma completamente automatico ( <b>Modalità Scene</b> ): <b>AUTO</b> , <b>Sport</b> , <b>Ritratto</b> , <b>Paesaggio</b> , <b>Ritratto notturno</b> , <b>Neve / Spiaggia</b> , <b>Fuochi artificiali</b> , <b>Lume di candela</b> , <b>Tramonto</b> , <b>Digiscopia</b>
Compensazione dell'esposizione	±3 EV a incrementi di 1/3 EV



Bracketing automatico	3 o 5 scatti, incrementi tra gli scatti fino a 3EV, a incrementi di 1/3EV Compensazione dell'esposizione opzionale disponibile: fino a ±3EV		
Campo di sensibilità ISO		<b>Foto</b>	<b>Video</b>
	Auto ISO	ISO 100 a ISO 100000	ISO 100 a ISO 100000
	Manuale	ISO 50 a ISO 100000	ISO 50 a ISO 100000
Bilanciamento del bianco	Automatico (Auto), impostazioni predefinite (Sole, Nuvoloso, Ombra, Incandescenza, Flash), Misurazione manuale (Grigio medio), regolazione manuale della temperatura del colore (temperatura colore, da 2000K a 11500K)		
<b>Flash</b>			
Connessione del flash	Tramite la slitta porta accessori		
Sincro flash	⬅: 1/2000 s, possibilità di utilizzare tempi di posa più lunghi se il sincro flash non viene raggiunto: commutazione automatica sulla modalità flash lineare TTL con flash di sistema Leica con funzione HSS		
Misurazione dell'esposizione flash	Tramite la misurazione del prelambo TTL con prevalenza al centro con flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o flash compatibili, telecomando flash SFC1		
Compensazione dell'esposizione del flash	SF 40: ±2EV a incrementi di 1/2EV SF 60: ±2EV a incrementi di 1/3EV		
<b>Dotazione a corredo</b>			
Microfono	Stereo		
Altoparlante	Mono		
WLAN	Funzione WLAN per la connessione con la app "Leica FOTOS". Disponibile nell'Apple App Store™ o nel Google Play Store™.		
		<b>2,4 GHz</b>	<b>5 GHz</b>
	EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: canale 1-11 (2412-2462MHz)	Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36-64 (5180-5320MHz)
	JP		Access point + client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36-48 (5180-5240MHz)
	ROW		Access point + client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 52-144 (5260-5720MHz)
		Potenza massima di trasmissione (E.I.R.P.): < 14 dBm, metodo di codifica: WLAN compatibile WPA™/WPA2™/WPA3™	
Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canali 0-39 (2402-2480MHz), potenza massima (e.i.r.p.): 10 dBm		
GPS	Attivabile tramite la app Leica FOTOS, non disponibile ovunque a causa delle leggi locali vigenti nei singoli Paesi. I dati vengono iscritti nell'intestazione Exif dei file immagine.		
Lingue dei menu	Inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, russo, giapponese, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano		
<b>Alimentazione elettrica</b>			
Batteria (Leica BP-SCL6)	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, tensione nominale 7,2V (DC); capacità: 2200mAh (almeno), 350 riprese (in base allo standard CIPA, con Indicatori/AF autom. Off = 5s); fabbricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., Made in China		
Caricabatterie (Leica BC-SCL4)	Ingresso: AC 100-240V, 50/60Hz, 0,25A, commutazione automatica; uscita: DC 8,4V, 0,85A; fabbricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., Made in China		
Ricarica mediante USB	Durante il funzionamento: 9V/3A (27W min) Con fotocamera spenta: 5V/1500mA (2,5W o superiore)		
Ricarica wireless	Performance ottimale con caricabatterie a 9V (occorre un caricabatterie wireless da 10W)		
Valori nominali tensione/corrente di ingresso	7,2V = 2,3A (batteria), 5V = 3,0A / 9V = 2,5A (USB)		



QuickTime