



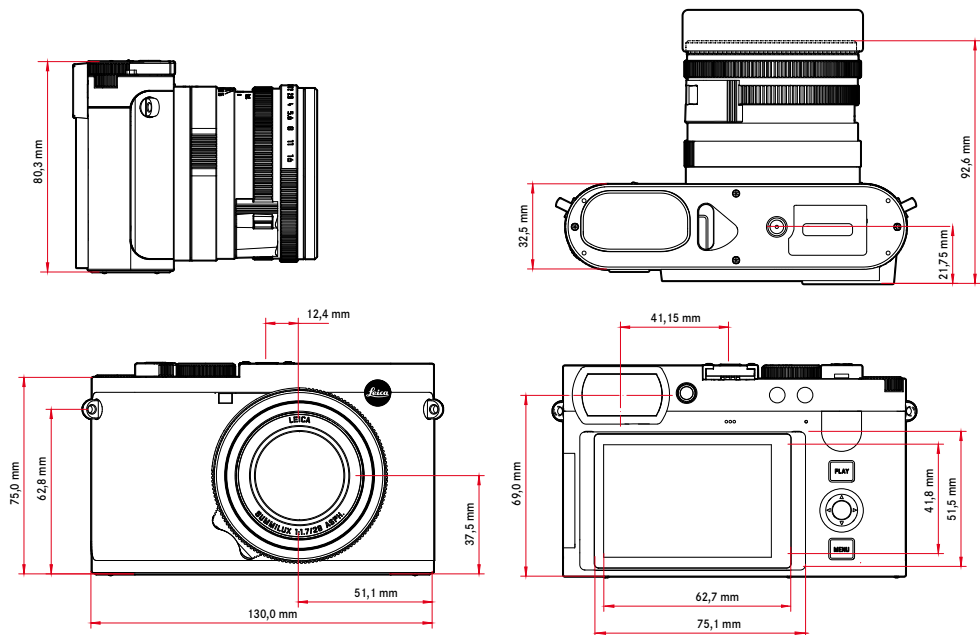
LEICA Q3

Technische Daten.



Bezeichnung	Leica Q3
Kamera-Typ	Digitale Kleinbild-Kompaktkamera
Typ-Nr.	6506
Bestell-Nr.	19 080 EU/US/CN, 19 081 JP, 19 082 ROW
Pufferspeicher	8 GB Kapazität abhängig von Bildfolge rate und Bildformat, ungefähre Angabe (Anzahl möglicher Bilder im Pufferspeicher)
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Material	Ganzmetall-Gehäuse: Magnesium-Druckguss, Leder-Bezug, Schutzart IP52
Objektiv-Anschluss	Leica M-Bajonett mit zusätzlichem Sensor für 6-Bit-Codierung
Betriebsbedingungen	0 °C bis +40 °C
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten für Leica Blitzgeräte, HDMI-Buchse Typ D, USB 3.1 Gen 2 Typ C bis zu 10Gbps
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden

Maße



Gewicht	Ca. 743 g/658 g (mit/ohne Akku)
---------	---------------------------------



Sensor

Sensor-Größe	CMOS-Sensor, 62,39 MP/60,3 MP (total/effektiv)																	
Prozessor	Leica Maestro Serie (Maestro IV)																	
Filter	RGB Farbfilter, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter																	
Dateiformate	Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31) Video:																	
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">MP4</td> <td>h.265</td> <td>AAC</td> <td>48 kHz/16 Bit</td> </tr> <tr> <td>h.264</td> <td>AAC</td> <td>48 kHz/16 Bit</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">MOV</td> <td>h.265</td> <td>LPCM</td> <td>28 kHz/24 Bit</td> </tr> <tr> <td>h.264</td> <td>LPCM</td> <td>28 kHz/24 Bit</td> </tr> <tr> <td>ProRes</td> <td>LPCM</td> <td>28 kHz/24 Bit</td> </tr> </table>	MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 Bit	h.264	AAC	48 kHz/16 Bit	MOV	h.265	LPCM	28 kHz/24 Bit	h.264	LPCM	28 kHz/24 Bit	ProRes	LPCM	28 kHz/24 Bit
MP4	h.265		AAC	48 kHz/16 Bit														
	h.264	AAC	48 kHz/16 Bit															
MOV	h.265	LPCM	28 kHz/24 Bit															
	h.264	LPCM	28 kHz/24 Bit															
	ProRes	LPCM	28 kHz/24 Bit															

Foto-Auflösung	DNG™	9520x6336 Pixel (60,3MP) 7404x4928 Pixel (36,5MP) 5288x3518 Pixel (18,6MP)
	JPG	9520x6336 Pixel (60,3MP) 7392x4928 Pixel (36,4MP) 5280x3512 Pixel (18,5MP)

Dateigröße	DNG™: ca. 70 MB, abhängig von Auflösung und Bildinhalt JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt Video: max. Länge: 29 min
------------	---

Farbtiefe	DNG™: 14 Bit JPG: 8 Bit
-----------	----------------------------

Farbraum	Foto: sRGB
----------	------------

	Auflösung
C8K (17:9)	8192x4320
8K (16:9)	7680x4320
C4K (17:9)	4096x2160
4K (16:9)	3840x2160
Full HD (16:9)	1920x1080

Video-Bildfolge/Bildrate				
MOV C8K				
MOV C8K (Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	C8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	C8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	C8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	C8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MOV C8K (HDMI-Ausgabe ohne HLG/L-Log und ohne Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MOV C8K (HDMI-Ausgabe mit HLG/L-Log oder während Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	C4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	C4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	C4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	C4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MOV 8K				
MOV 8K (Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MOV 8K (HDMI-Ausgabe ohne HLG/L-Log und ohne Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MOV 8K (HDMI-Ausgabe mit HLG/L-Log oder während Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
24,00 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps



MOV C4K				
59,94 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600Mbps
50,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600Mbps
48,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	600Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
47,95 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	600Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
29,97 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
25,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
MOV 4K				
59,94 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600Mbps
50,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600Mbps
48,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	600Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
47,95 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	600Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
29,97 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
25,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
MOV FHD				
119,88 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
100,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400Mbps
59,94 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
50,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
48,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	200Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
47,95 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD)	h.264	ALL-I	200Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (HDMI)			
29,97 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
25,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
24,00 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
23,98 B/s	4:2:2 / 10Bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200Mbps
MOV FHD Slow Motion				
Sensor: 119,88 B/s	4:2:0 / 10Bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100Mbps
Aufnahme/Ausgabe: 29,97 B/s				
Sensor: 100,00 B/s	4:2:0 / 10Bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100Mbps
Aufnahme/Ausgabe: 25,00 B/s				
MOV FHD ProRes				
59,94 B/s	422HQ	ProRes		454 Mbps
50,00 B/s	422HQ	ProRes		378 Mbps
29,97 B/s	422HQ	ProRes		227 Mbps
25,00 B/s	422HQ	ProRes		189 Mbps
24,00 B/s	422HQ	ProRes		182 Mbps
23,98 B/s	422HQ	ProRes		181 Mbps
MP4 8K				
MP4 8K (Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	8K 4:2:0 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MP4 8K (HDMI-Ausgabe ohne Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	8K 4:2:0 / 8Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MP4 8K (HDMI-Ausgabe während Aufzeichnung auf SD)				
29,97 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
25,00 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
23,98 B/s	4K 4:2:2 / 10Bit	h.265	L-GOP	300Mbps
MP4 4K				
59,94 B/s	4:2:0 / 10Bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100Mbps
50,00 B/s	4:2:0 / 10Bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100Mbps
29,97 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100Mbps
25,00 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100Mbps
23,98 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100Mbps
MP4 FHD				
59,94 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps
50,00 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps
29,97 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps
25,00 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps
23,98 B/s	4:2:0 / 8Bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	24 Mbps

Objektiv

Bezeichnung

Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 Linsen in 9 Gliedern, 3 asphärische Linsenflächen



Objektiv-Filtergewinde	E49
Digitalzoom	Wahlweise ca. 1,25-fach (entspricht 35 mm), ca. 1,8-fach (entspricht 50 mm), ca. 2,7-fach (entspricht 75 mm) oder ca. 3,2-fach (entspricht 90 mm)
Bildstabilisierung	Optisches Ausgleichssystem für Foto- und Videoaufnahmen
Blendenbereich	F1,7 bis F16 in 1/3 EV-Stufen
Sucher/Monitor	
Sucher (EVF)	Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 120 B/s, Vergrößerung: 0,79-fach bei Seitenverhältnis 4:3 / 0,76-fach bei Seitenverhältnis 3:2, Bildabdeckung: 100%, Austrittspupillenlage: 20,75 mm, einstellbar von -4 dpt bis +2 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s
Monitor	3" TFT LCD, ca. 1 843 200 Bildpunkte (Dots), 384 ppi, Seitenverhältnis 3:2, Touch-Display
Verschluss	
Verschlusstyp	Mechanischer Zentralverschluss oder wahlweise elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: 120 s bis 1/2000 s Elektr. Verschlussfunktion: 1 s bis 1/16000 s Blitz-Synchronisation: bis 1/2000 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s oder 12 s
Bildfolge	Einzeln, Intervall-Aufnahme, Belichtungsreihe Serien-Aufnahme: - Serie - 2 B/s, 14 Bit, AF, Serie - 4 B/s, 14 Bit, AF: Automatische Einstellungen (Belichtungseinstellungen in den Betriebsarten P/A/S , automatischer Weißabgleich sowie Autofokus) werden für jede Aufnahme einzeln vorgenommen. - Serie - 7 B/s, 14 Bit, Serie - 9 B/s, 12 Bit, Serie - 15 B/s, 12 Bit: Automatische Einstellungen (Belichtungseinstellungen in den Betriebsarten P/A/S , automatischer Weißabgleich sowie Autofokus) werden vor der ersten Aufnahme ermittelt und gelten für alle folgenden Aufnahmen derselben Serie.
Entfernungseinstellung	
Arbeitsbereich	30 cm bis ∞ Bei Makro-Einstellung: ab 17 cm
Fokusmodus	Automatisch oder manuell Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion (Autom. Vergröß.) und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Fokushilfen verfügbar
Autofokus-System	Hybrid-AF durch Kombination von Kontrastmessung, Tiefenmap und Phasenvergleichsmessung mit AF-Messpunkten im Sensor.
Autofokus-Betriebsarten	Intelligenter AF (wählt selbsttätig zwischen AFs und AFc), AFs , AFc , AF-Einstellung speicherbar, optional Touch-AF
Autofokus-Messmethoden	Spot (verschiebbar), Feld (verschiebbar und skalierbar), Mehrfeld , Zone (verschiebbar), Personenerkennung , Personen- und Tiererkennung , Verfolgung
Autofokus-Messfelder	315
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv), Arbeitsblende
Messprinzip	Belichtungsmessung erfolgt durch den Bildsensor für alle Belichtungs-Messmethoden, sowohl im Live View-Betrieb, als auch im Messsucher-Betrieb
Belichtungs-Messmethoden	Spot , Mittenbetont , Helle Bereiche betont , Mehrfeld
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P) Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende Blendenautomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende Verschiedene Vollautomatik-Varianten (Szene-Programme): AUTO , Sport , Portrait , Landschaft , Nachtportrait , Schnee / Strand , Feuerwerk , Kerzenlicht , Sonnenuntergang , Digiskopie
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3-EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV



LEICA Q3

ISO-Empfindlichkeitsbereich

	Foto	Video
Auto ISO	ISO 100 – ISO 100 000	ISO 100 – ISO 100 000
Manuell	ISO 50 – ISO 100 000	ISO 50 – ISO 100 000

Weißabgleich Automatisch (Auto), Voreinstellungen (Tageslicht, Wolken, Schatten, Künstlich, Blitz), manuelle Messung (Graukarte), manuelle Farbtemperatur-Einstellung (Farbtemperatur, 2000 K bis 11500 K)

Blitz

Blitzgeräte-Anschluss Über Zubehörschuh

Blitzsynchronzeit ⬅️ : 1/2000 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb

Blitz-Belichtungsmessung Mittels mittlenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SFC1

Blitz-Belichtungskorrektur
SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen
SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

Ausstattung

Mikrofon Stereo

Lautsprecher Mono

WLAN WLAN-Funktion zur Verbindung mit der App „Leica FOTOS“. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanal 1-11 (2412-2462 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 149-165 (5745-5825 MHz)
JP		IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36-64 (5180-5320 MHz)	Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich)
ROW		Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36-48 (5180-5240 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich)
			IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52-144 (5260-5720 MHz)

Maximale Leistung (e.i.r.p.): < 14 dBm, Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/WPA2™/WPA3™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: Kanal 0-39 (2402-2480 MHz), maximale Leistung (e.i.r.p.): 10 dBm

GPS Via Leica FOTOS App zuschaltbar, auf Grund länderspezifischer Gesetzgebung nicht überall verfügbar. Daten werden in den Exif-Header der Aufnahme Dateien geschrieben.

Menüsprachen Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Koreanisch

Stromversorgung

Akku (Leica BP-SCL6) Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2V (DC); Kapazität 2200mAh (mind.), 350 Aufnahmen (nach CIPA-Standard, mit Anzeigen/AF autom. Aus = 5 s); Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China

Ladegerät (Leica BC-SCL4) Eingang: Wechselspannung 100-240V, 50/60Hz, 0,25A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4V, 0,85A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

Laden via USB Während des Betriebs: 9V/3A (min. 27W)
Bei ausgeschalteter Kamera: 5V/1500mA (2,5W oder größer)

Wireless Charging Optimale Performance mit 9V-Ladegeräten (10W Charging Pad wird benötigt)

Nennwerte Eingangsspannung / -strom 7,2V == 2,3A (Akku), 5V == 3,0A / 9V == 2,5A (USB)



QuickTime