



LEICA V-LUX

Návod

Milý zákazníku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy Leica V-Lux. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím. Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače a komponenty, položky menu apod. vaší digitální kamery se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.

Pečlivě respektujte autorská práva.

- Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

Poznámka:

Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače, komponenty, položky menu, ilustrace se zobrazením menu apod. vašeho fotoaparátu Leica V-Lux se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.

Bezpečnostní pokyny

VAROVÁNÍ:

ABYSTE ZAMEZILI NEBEZPEČÍ POŽÁRU, ELEKTRICKÉHO ZKRATU NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU,

- NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPÁNÍ NEBO STŘÍKÁNÍ A NEPOKLÁDEJTE NA ZAŘÍZENÍ ŽÁDNÉ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ KAPALINAMI, JAKO NAPŘ. VÁZY.
- POUŽÍVEJTE JEN DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STĚNU); UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ OBSLUŽNÉ SOUČÁSTI. ÚDRŽBU SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉMU PERSONÁLU.

ZÁSUVKA ELEKTRICKÉHO ROZVODU MUSÍ BÝT NAINSTALOVÁNA V BLÍZKOSTI ZAŘÍZENÍ A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.

■ Nabíječka akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

- **NEINSTALUJTE ANI NEPOKLÁDEJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DO KNIHOVNY, VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ NEBO JINÉHO OHRANIČENÉHO PROSTORU. UJISTĚTE SE, ŽE SE ZAŘÍZENÍ NACHÁZÍ NA DOBRĚ VĚTRANÉM MÍSTĚ. ABY SE ZABRÁNILO RIZIKU ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO RIZIKU POŽÁRU Z DŮVODU PŘEHŘÁTÍ, UJISTĚTE SE, ŽE VENTILAČNÍ OTVORY NEJSOU UCPÁNY ZÁCLONAMI NEBO JINÝM MATERIÁLEM.**
 - **NEUCPÁVEJTE VENTILAČNÍ OTVORY NOVINAMI, UBRUSY, ZÁCLONAMI NEBO PODOBNÝMI VĚCMI.**
 - **NEPŘIBLIŽUJTE K ZAŘÍZENÍ OTEVŘENÝ OHEŇ, NAPŘ. V PODOBĚ HOŘÍCÍCH SVÍČEK.**
 - **NALOŽTE S AKUMULÁTORY S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ.**
- Nabíječka akumulátoru se při připojení nachází v pohotovostním režimu. Primární obvod je vždy "živý" tak dlouho, dokud je nabíječka akumulátorů připojena do zásuvky elektrické sítě.

■ Akumulátor

UPOZORNĚNÍ

- Při nesprávné výměně akumulátoru hrozí nebezpečí výbuchu. K výměně používejte pouze typ doporučený společností Leica Camera AG. (→8)
 - Před likvidací akumulátorů se obraťte na místní úřady nebo na prodejce a vyžádejte si informace o správné metodě likvidace.
- Neohřívejte a nevystavujte plamenům.
- Nenechávejte akumulátor(y) v automobilu se zavřenými dveřmi a okny vystavený(é) dlouhou dobu přímému slunečnímu světlu.

Výstraha

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60°C a nespálujte.

Opatření pro použití

- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
- Používejte pouze mikro kabel HDMI/AV, který vyhovuje příslušným normám.

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Magnetické pole vytvářené reproduktory nebo silnými motory může poškodit zaznamenaná data nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnost tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- Když je fotoaparát nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane správně fungovat, vypněte jej a vyjměte akumulátor. Poté znovu zasuněte akumulátor a zapněte fotoaparát.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

CE 1731

Prohlášení o shodě (DoC)

"Leica Camera AG" tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a s ostatními souvisejícími nařízeními Směrnice 1999/5/ES.

Zákazník si může stáhnout kopii DoC pro naše výrobky R&TTE z našeho serveru DoC: www.cert.leica-camera.com

Kontakt v případě dalších dotazů:

Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Německo (→35)

Tento výrobek je určený pro běžného spotřebitele. (Kategorie 3)

Tento výrobek slouží pro připojení k přístupovému bodu bezdrátové sítě (WLAN) 2,4 GHz.

Informace pro spotřebitele o sběru a likvidaci odpadu z elektrických a elektronických zařízení a použitých baterií z domácností



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo v průvodní dokumentaci znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nepatří do běžného domácího odpadu.

Správná likvidace, recyklace a opětovné použití jsou možné jen pokud odevzdáte tato zařízení a použité baterie na místech k tomu určených, za což neplatíte žádné poplatky, v souladu s platnými národními předpisy a se Směrnicemi 2002/96/EU a 2006/66/EU.

Správnou likvidací přístrojů a baterií pomůžete šetřit cenné suroviny a předcházet možným negativním účinkům na lidské zdraví a na přírodní prostředí, které jinak mohou vzniknout při nesprávném zacházení s odpady.

Další informace o sběru, likvidaci a recyklaci starých přístrojů a použitých baterií Vám poskytnou místní úřady, provozovny sběrných dvorů nebo prodejna, ve které jste toto zboží zakoupili.

Při nesprávné likvidaci odpadu vám hrozí pokuta v souladu s národní legislativou a místními předpisy.



Informace pro právnické osoby se sídlem v zemích Evropské Unie (EU)

Pokud chcete likvidovat elektrická nebo elektronická zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele s žádostí o další informace.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou Unii (EU)]

Tyto symboly platí jen v zemích Evropské unie. Pokud chcete likvidovat tento produkt, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.



Cd

Poznámka k symbolu baterie (symboly uprostřed a dole):

Tento symbol může být použit v kombinaci s chemickým symbolem. V tomto případě splňuje tento symbol legislativní požadavky, které jsou předepsány pro chemickou látku obsaženou v baterii.

EU



Obsah

Bezpečnostní pokyny	2
• Opatření pro použití	4
Péče o fotoaparát	7
Přehled dodaného materiálu	8
Příslušenství	8
Názvy a funkce jednotlivých součástí	9
Příprava záznamu	11
• Nabíjení akumulátoru	11
• Vkládání a vyjímání karty/akumulátoru	12
• Nastavení data/času (Nastavení hodin)	13
Nastavení menu	13
• Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)	14
Volba režimu Záznamu	15
Nasnímání statického snímku	16
Záznam filmu	16
Přehrávání snímků/filmů	17
• Přehrávání snímků	17
• Přehrávání filmů	17
Vymazávání snímků	17
Momentky	18
Režim programové AE	19
Režim AE s prioritou clony	20
Režim AE s prioritou času závěrky	20
Režim manuální expozice	21
• Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)	22
Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)	23
• Záznam filmů ve 4K	23
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)	24
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim kreativní kontroly)	25
Zaregistrování vašich preferovaných nastavení (Uživatelský režim)	25

• Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)	25
Záznam snímků s automatickým ostřením	26
Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)	27
Kompensace expozice	27
Volba režimu snímání	28
Snímání snímků s použitím zoomu	28
K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®	29
Použití Návodu ohledně dodaného zboží CD-ROM	29
Kopírování snímků do počítače	30
Technické údaje	31
Adresy servisu firmy Leica	35

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V dále uvedených situacích může dojít k poškození objektivu, monitoru nebo pláště.

V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.

- Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
- Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.
- **Při péči nebo při použití funkce přehrávání se ujistěte, že se objektiv nachází v klidové poloze s nasazenou krytkou objektivu.**
- **V některých případech se může stát, že bude z fotoaparátu slyšet chrastění nebo vibrace. Jedná se o důsledky pohybu clony, zoomu a motoru a nejedná se o poruchu.**

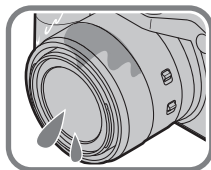
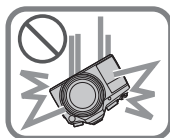
Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu, hledáčku nebo monitoru a způsobuje výskyt plísni nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



Přehled dodaného materiálu

	Objednávka č.
Dobíjecí akumulátor BP-DC12-E	18 728
BP-DC12-U	18 729
BP-DC12-TK	18 794
Nabíječka akumulátoru BC-DC12-E	423-111.001-012
BC-DC12-U	423-111.002-010
Hlavní napájecí kabel	
KR	423-114.001-003
TW	423-114.001-004
EU	423-114.001-005
CN	423-114.001-006
UK	423-114.001-007
AUS	423-114.001-008 (dodaný materiál se liší v závislosti na tržích)
USB kabel	423-114.001-010
Řemínek přes rameno	423-111.001-014
Clona objektivu	423-114.001-020
Krytka objektivu	423-114.001-018
Šňůrka krytky objektivu	423-114.001-019
Krytka patky příslušenství	423-114.001-012
CD s návodem v PDF	423-114.001-016
Šablona tlačítek pro Kanadu	423-114.001-009 (pouze s modelem kamery 18 194)
Stručný návod	93 593-597 (dodaný materiál se liší v závislosti na tržích)
Záruční list	439-399.100-026

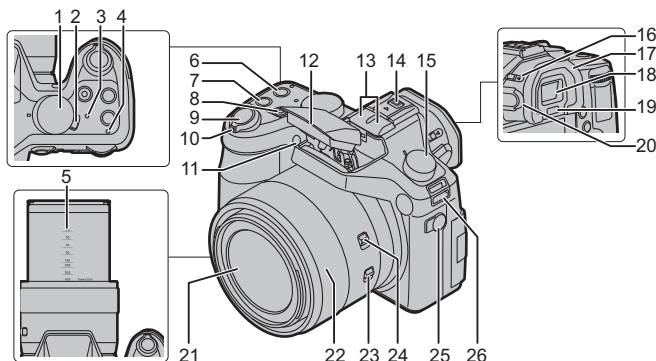
Příslušenství

	Objednávka č.
Pouzdra Systémové pouzdro, velikost S, nylonové, černé velikost M, nylonové, černé velikost S, kožené, šedivé velikost L, bavlna/ len, šedivé	18 746 18 748 18 761 18 844
Fotobrašna Billingham pro fotoaparát Leica, velikost M, černá velikost M, khaki	14 854 14 855
Jednotka blesku Leica CF 22	18 694
Třínohý stativ Mini stativ Cestovní stativ, uhlíková vlákna	14 100 14 101
Stativové hlavy Stativová hlava 18, krátká, černá/ stříbrná dlouhá, černá/ stříbrná Stativová hlava 24 Stativová hlava 38	14 108 / 14 109 14 110 / 14 112 14 113 14 114
Pouzdro na kartu SD a kreditní kartu, černá/koňaková	18 538 / 18 539

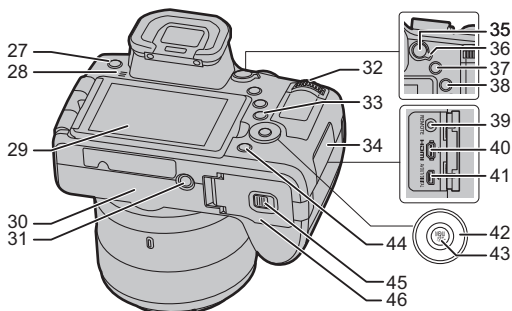
Poznámky:

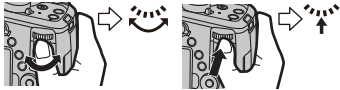
- Karty jsou volitelné.
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jsou zahrnuty všechny položky, které patří do přehledu dodaného materiálu.
- Položky a jejich tvar se mohou lišit v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
- Malé díly ukládejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.
- Všechny obaly vhodně zlikvidujte, prosím (→5).

Názvy a funkce jednotlivých součástí



1	Otočný ovladač režimu (→15)	Otočný ovladač režimu snímání
2	Přepínač ZAP./VYP. (→13)	Jeden snímek (→28):
3	Indikátor stavu (→13)	15 Sekvenční snímání:
4	Wi-Fi® indikátor připojení	Automatická gradace expozice:
5	Měřítka ohniskové vzdálenosti (ekvivalent filmové kamery 35mm)	Samospoušť:
6	Tlačítko [WIFI]/Tlačítko [FN2]	Snímání v čase / Animace:
7	Tlačítko [FN1]	16 Páčka otevření blesku
8	Tlačítko filmů (→16)	17 Očnice
9	Tlačítko závěrky (→16)	18 Hledáček
10	Páčka zoomu (→28)	19 Snímač oko
11	Indikátor samospouště/ Pomocné světlo AF	20 Knoflík korekce dioptrií
12	Blesk	21 Povrch objektivu
13	Stereo mikrofón	22 Otočný ovladač Zoom/MF (→28)
14	Patice pro blesk (kryt patice pro blesk) • Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.	23 Přepínač stabilizátoru obrazu
		24 Přepínač otočného ovladače Zoom/MF (→28)
		25 Zásuvka [MIC]
		26 Očko na popruh na rameno



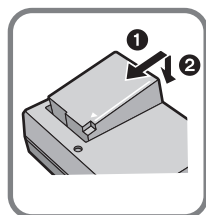
27	Tlačítko [EVF]/Tlačítko [FN5]	38	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (→17)
28	Reproduktor	39	Zásuvka [REMOTE]
29	Monitor	40	Zásuvka [HDMI]
30	NFC anténa	41	Zásuvka [AV OUT/DIGITAL]
31	Výstupek stativu	42	Kurzorová tlačítka • Tento návod k použití označuje pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava symboly ▲/▼/◀/▶. Tlačítko ▲/ISO Tlačítko ▶/WB (Vyvážení bílé), Tlačítko ◀/Režim AF (→26) Tlačítko ▼/AF
32	Zadní otočný ovladač • Tento návod k použití popisuje ovládání zadního otočného ovladače, takto: 		
33	Tlačítko [DISP]	43	Tlačítko [MENU/SET] (→13)
34	Kryt zásuvky	44	[□/⏏] tlačítko (odstranit/zrušit) (→17)/ Tlačítko [FN4]
35	Tlačítko [AF/AE LOCK]	45	Páčka odjištění (→12)
36	Páka režimu zaostřování (→26)	46	Dvířka na kartu/akumulátor(→12)
37	Tlačítko [Q.MENU] (→14)/Tlačítko [FN3]		

Příprava záznamu

Nabíjení akumulátoru

1 Vložte akumulátor do nabíječky.

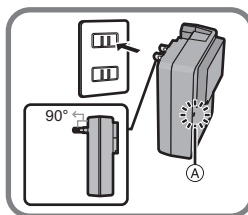
- Svorky budou muset být obráceny směrem ke kontaktům nabíječky a logem Leica nahoru.



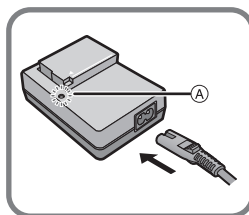
2 Připojte síťový kabel.

- Rozsvítí se indikátor [CHARGE] (A) a dojde k zahájení nabíjení.

typ zástrčky



typ přívodu



■ Indikátor [CHARGE]

Svíí: Nabíjení.

Nesvíí: Nabíjení bylo ukončeno.
(Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odpojte akumulátor.)

• Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10°C do 30°C.

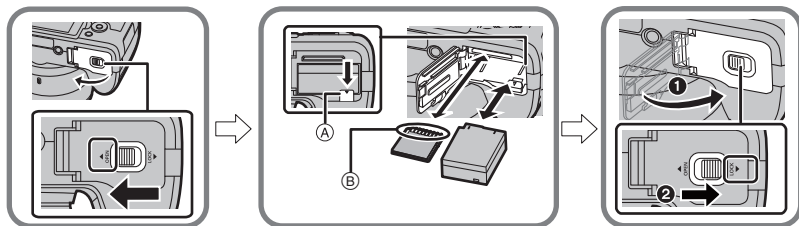
■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

Přibližně 140min

Vkládání a vyjímání karty/akumulátoru

- Používejte pouze akumulátor Leica BP-DC12 (→8).
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



- Akumulátor: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky ①. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku ② ve směru šipky.
 - Karta: Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte “kliknutí”. Dávajte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání.
Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.
- ②: Nedotýkejte se koncových svorek karty.

■ Karty, které je možné použít v tomto zařízení

Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD.

Paměťová karta SD (8MB až 2GB)

Paměťová karta SDHC (4GB až 32GB)

Paměťová karta SDXC (48GB, 64GB)

- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

■ Záznam filmu a třída rychlosti

V závislosti na [Kvalita záz.] videu se požadovaná karta liší. Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení SD nebo rychlostní třídy UHS.

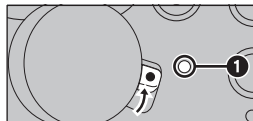
- Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.

[Kvalita záz.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
FHD/HD/VGA	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS ④ ④
4K/ Vysokorychlostní video	Rychlostní třída 3 UHS	③

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

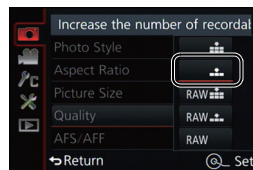
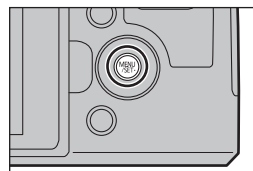
- 1 Zapněte fotoaparát.
 - Při zapnutí tohoto zařízení se rozsvítí indikátor stavu ❶.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].
- 4 Stiskněte [MENU/SET].
- 5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím ▲/▼.
Nastavení posloupnosti zobrazování a formátu zobrazování času.
 - K zobrazení obrazovky nastavení pořadí/času zvolte [Styl data] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 6 Stiskněte [MENU/SET].
- 7 Stisknutím ◀/▶ zvolte domácí oblast a poté stiskněte [MENU/SET].



Nastavení menu

Příklad: V menu [Záz.n.] změňte [Kvalita] z [📶] na [📶].

- 1 Stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Zavřete zobrazené menu

Opakovaně stiskněte tlačítko [⏏/⏏], dokud se opět nezobrazí obrazovka záznamu/přehrávání.

- V režimu záznamu lze obrazovku nabídky opustit také stiskem tlačítka závěrky do poloviny.

■ Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí z menu Režimu [Zázn.] na menu [Nastavení]

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [X] nebo jinou ikonu vypínače menu.
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
 - Zvolte další položku menu a nastavte ji.

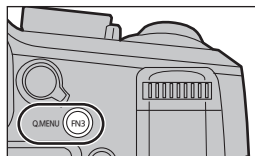


Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)

Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

- 1 Stisknutím [Q.MENU] zobrazíte rychlé nastavení.
- 2 Zvolte volbu otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače zvolte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení opusťte menu stisknutím [Q.MENU].

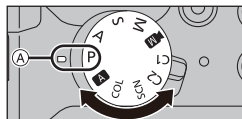


Volba režimu Záznamu

Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače režimu.

Slaďte požadovaný režim se značkou **A**.

- Zkontrolujte, že otočný ovladač přesně zapadl do pozice požadovaného režimu. (Otočný ovladač režimu se dá otáčet o 360°)



A Momentky (→18)

Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.

A⁺ Momentky plus (→18)

Možnost nastavení jasu a odstínu barvy v režimu Momentky.

P Režim programové AE (→19)

Záznam s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určí fotoaparát.

A Režim AE s prioritou clony (→20)

Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.

S Režim AE s prioritou času závěrky (→20)

Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.

M Režim manuální expozice (→21)

Expozice je seřízena podle hodnoty clony a čas závěrky, které byly nastaveny ručně.

M Režim kreativního filmu (→23)

Záznam filmu s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určíte. V tomto režimu záznamu jsou dostupné všechny funkce filmu. Například můžete zaznamenávat v rozlišení 4K.

* Nemůžete zaznamenávat statické snímky.

C1 C2 Uživatelský režim (→25)

Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.

SCN Režim průvodce scénou (→24)

Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

COL Režim kreativní kontroly (→25)

Záznam během kontroly efektu obrazu.

Nasnímání statického snímku

- Otočný ovladač režimu snímání dejte do polohy [] (jeden snímek).

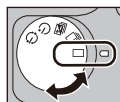
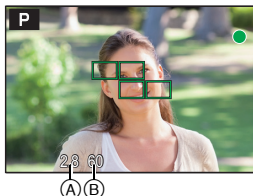
1 Zvolte režim záznamu. (→ 15)

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

(A) Hodnota clony

(B) Rychlost závěrky

- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky.
(Pokud nelze dosáhnout správné expozice, bliká červeně, pokud není nastaven blesk.)



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování)	Zelený	—
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a nasnímejte snímek.



Záznam filmu

Tento fotoaparát může zaznamenávat videa ve formátu MP4.

- Při záznamu filmu můžete používat zoom.
- Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu snímání.
- Před snímáním filmu zkontrolujte nastavení přepínače O.I.S. a otočného ovladače Zoom/MF. Dávejte pozor, abyste je v průběhu záznamu neúmyslně nepřepnuli.
- Při záznamu filmu můžete stisknutím tlačítka závěrky na doraz zaznamenat snímek.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- (A) Uplynulá doba záznamu
(B) Dostupná doba záznamu



Přehrávání snímků/filmů

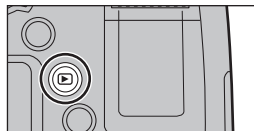
Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].

2 Stiskněte ◀/▶.

◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku



■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶], stiskněte tlačítko filmu nebo stiskněte do poloviny tlačítko závěrky.

Přehrávání filmů

V režimu přehrávání zvolte snímek prostřednictvím ikony filmu ([🎬]) a poté jej přehrajte stisknutím

▲.

Ⓐ Doba záznamu filmu

• Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].



Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

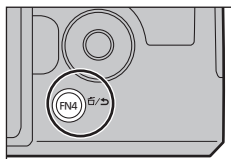
• Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [🗑️/🔄].

2 Stisknutím ▲ vyberte [Vymazat jeden] a poté stiskněte [MENU/SET].

• Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.

Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



Momentky

Režim záznamu:

Pokud chcete ponechat v platnosti nastavení fotoaparátu a provést záznam bez přemýšlení o nich, využijte režim Momentky Plus nebo režim Momentky, což zajistí optimální nastavení pro daný subjekt a scénu.

• Režim Momentky Plus a režim Momentky se liší možnostmi nastavení funkcí.

(○: lze, —: nelze)

	Momentky plus	Momentky
Nastavení jasu	○	—
Nastavení barevného tónu	○	—
Ovládání rozostření	○	○

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [A].

- Fotoaparát přepne na naposledy použitý režim Momentky nebo Momentky Plus. Při zakoupení je nastaven režim Momentky Plus.

2 Vyrovnajte obrazovku se subjektem.

- Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.
- Pokud stisknete ◀ a poté stisknete tlačítko závěrky do poloviny, aktivuje se Sledování AF.



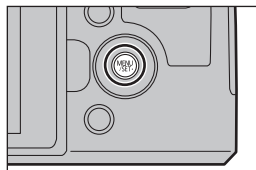
■ Přepnutí mezi režimy fotografování a Momentky Plus

1 Stiskněte [MENU/SET].

- Stiskněte ◀, poté stisknutím ▲/▼ zvolte [] nebo [].

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte [] nebo [] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Stisknutím [DISP] zobrazte popis vybraného režimu.



Režim programové AE

Režim záznamu: **P**

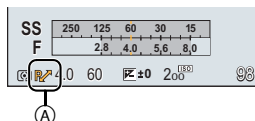
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[P]**.

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.

- Pokud při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlost závěrky zčervenají a blikají.



3 Během zobrazení hodnot (přibližně 10 sekund) proveďte Programový posun otáčením zadního otočného ovladače.

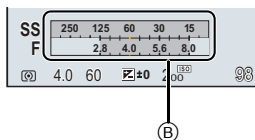
- Slouží k přepínání mezi operací Programového posunu a operací Kompenzace expozice (→27) při každém stisknutí zadního otočného ovladače během zobrazení hodnot.
- Zobrazí se indikátor Posun programu **(A)**.
- Ke zrušení Posunu programu vypněte fotoaparát nebo otočte zadní otočný ovladač tak, až indikátor Posun programu zmizí.



Zobrazení/nezobrazení expozimetru

MENU → **/C[Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[ON]/[OFF]**

- Při nastavení [Expozimetr] na [ON] se zobrazí expozimetr **(B)**, pokud využíváte Posun programu, nastavení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky.
- Nevhodné oblasti rozsahu jsou zobrazeny červenou barvou.
- Když se Pokud není zobrazen expozimetr, přepněte zobrazení informací na obrazovce stisknutím [DISP].
- Expozimetr zmizí přibližně po 4 sekundách nečinnosti.



Režim AE s prioritou clony

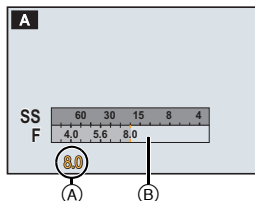
Režim záznamu: **[A]**

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

- 1 **Nastavte otočný ovladač režimu na [A].**
- 2 **Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače.**

- (A) Hodnota clony
- (B) Měřidlo expozice

- Slouží k přepínání mezi nastavením clony a Kompenzací expozice při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (→22)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.

Dostupná hodnota Clony	Dostupná Rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

Režim AE s prioritou času závěrky

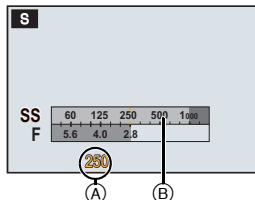
Režim záznamu: **[S]**

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

- 1 **Nastavte otočný ovladač režimu na [S].**
- 2 **Otáčením zadního otočného ovladače nastavte rychlost závěrky.**

- (A) Rychlost závěrky
- (B) Měřidlo expozice

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí mezi nastavením rychlosti závěrky a Kompenzací expozice.



- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (→22)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.

Dostupná hodnota Clony	Dostupná Rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

Režim manuální expozice

Režim záznamu: [M]

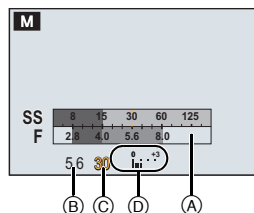
Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

Pomůcka pro manuální určení expozice se zobrazí na malé části displeje kvůli označení expozice.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].
- 2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky.

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.

- (A) Měřidlo expozice
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice



■ O [B] (Bulb)

Pokud nastavíte rychlost závěrky [B], závěrka zůstane otevřená, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté na doraz (nejdéle přibližně 120 s).

Při uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře.

Tuto funkci využijte, pokud potřebujete dlouhé otevření závěrky, například při fotografování ohňostrojů, noční scény atd.

- Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.

- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (→22)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.

Dostupná hodnota Clony	Dostupná Rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	B (žárovka), 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)

Aplikovatelné režimy:

• Ověření vlivu hodnoty clony:

Před fotografováním můžete ověřit hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření) zavřením lamel clony na nastavenou hodnotu clony.

• Ověření vlivu rychlosti závěrky:

Vyjádření pohybu lze ověřit zobrazením snímku, který bude skutečně pořízen s danou rychlostí závěrky. Při nastavení vysoké rychlosti závěrky se zobrazí náhled zmrazeného obrazu.

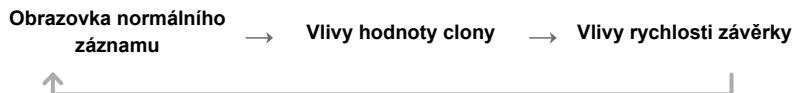
Využívá se například k zachycení tekoucí vody v zastaveném pohybu.

1 Nastavte funkční tlačítko na [Náhled].

- Následující krok je příklad, když je nastaveno [Náhled] na funkční tlačítko [FN4].

2 Přepněte na obrazovku potvrzení stisknutím [FN4].

- Obrazovka se přepne při každém stisknutí [FN4].



Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)

Režim záznamu: 

Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[M/M]**.

2 Zvolte menu.

MENU →  **[Video]** → **[Režim expozice]**

3 Stisknutím **▲/▼** zvolte **[P]**, **[A]**, **[S]** nebo **[M]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Ovládání změny hodnoty clony / rychlosti závěrky je stejné jako při nastavení otočného ovladače režimu na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

4 Spuštění záznamu

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zahajte záznam filmu. (Nelze pořizovat statické snímky.)

5 Zastavte záznam.

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zastavte záznam filmu.

• Hodnota clony

- Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

• Rychlost závěrky

- Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Manuální nastavení vyšší hodnoty rychlosti závěrky může zvýšit šum obrazu kvůli příliš vysoké citlivosti.
- Při záznamu subjektů při velmi silném osvětlení nebo pod zářivkami/LED žárovkami se může změnit barevný tón nebo jas obrazu, nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. V tom případě změňte režim záznamu nebo ručně nastavte rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100.

Záznam filmů ve 4K

Můžete pořídit jemně prokreslené filmy ve 4K, když nastavíte **[4K]** v **[Kvalita záz.]**.

- Filmy ve 4K můžete zaznamenat pouze v režimu kreativního videa.
- Zorný úhel filmů ve 4K je užší než u filmů v jiných velikostech.
- Při záznamu filmů ve 4K použijte kartu s rychlostí UHS Speed Class 3. (→12)

Postup záznamu filmů ve 4K:

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[M/M]**. (→15)

2 Nastavte **[Kvalita záz.]** v menu **[Video]** na **[4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]**2**.

*1 U kamer modelu 18 194 / 18 195

*2 U kamer modelu 18 193 / 18 196

Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)

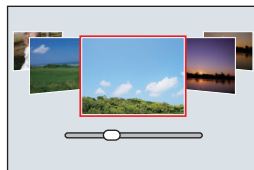
Režim záznamu: **[SCN]**

Pokud zvolíte scénu vhodnou pro daný subjekt a podmínky při záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát optimálně nastaví expozici, barvu a zaostření, takže budete snímat způsobem vhodným pro danou scénu.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [SCN].

2 Stisknutím ◀▶ zvolte scénu.

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



■ Přepnutí zobrazení výběru scén

Stisknutím tlačítka [DISP] přepněte na obrazovku monitoru.

■ [Panoramatický snímek]

1 Zkontrolujte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].

- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.



Změna směru záznamu

1 Zvolte menu.

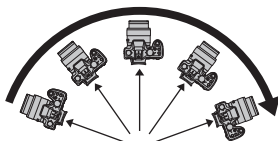
MENU → [Zázn.] → [Nastavení panoramatu] → [Směr]

2 Zvolte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a pohybujte fotoaparátem malými kroužky ve směru šipky na obrazovce.

Záznam zleva doprava



(A) Směr záznamu a pohybu vytvářejícího panorama (Příručka)

- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

4 Ukončení záznamu statického snímku proveďte dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
- Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodička

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim kreativní kontroly)

Režim záznamu: **COL**

V tomto režimu dojde k záznamu s dodatečnými efekty snímku.

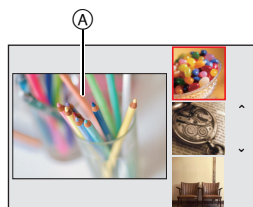
Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[COL]**.

2 Stisknutím **▲/▼** zvolte efekty snímku (filtry).

- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení **(A)**.

3 Nastavte stisknutím **[MENU/SET]**.



■ Obrazovka výběru přepnutí efektu snímku (filtr)

Stisknutím tlačítka **[DISP]** přepněte na obrazovku monitoru.

Zaregistrování vašich preferovaných nastavení

(Uživatelský režim)

Režim záznamu: **C1 C2**

Aktuální nastavení fotoaparátu můžete zaregistrovat jako uživatelské nastavení.

Pokud poté provádíte záznam v uživatelském režimu, můžete použít zaregistrované nastavení.

- Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)

K umožnění záznamu pomocí sad stejných nastavení lze registrovat až 4 sady aktuálního nastavení fotoaparátu pomocí funkce **[Nast. profilů]**. (**C1**, **C2-1**, **C2-2**, **C2-3**)

Příprava pro

použití: Předem nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a zvolte z menu požadovaná nastavení fotoaparátu.

1 Zvolte menu.

MENU → **/C[Vlastní]** → **[Nast. profilů]**

2 Stisknutím **▲/▼** zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Záznam snímků s automatickým ostřením

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

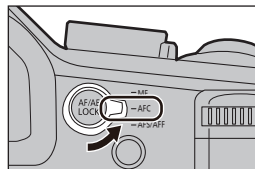
Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/ AFF] nebo [AFC].

- Bude nastaven režim zaostření.

2 Stiskněte ◀ ().

3 Stisknutím ◀/▶ zvolte režim AF a poté stiskněte [MENU/SET].



 ([Detekce tváří/očí])	Fotoaparát automaticky detekuje obličej a oči osoby. Zaostřeno bude oko, které je blíže k fotoaparátu, expozice bude optimalizována na tvář. (Při nastavení [Režim měření] na [])
 ([Pohyb])	Zaostření na subjekt a expozice mohou být doladěny podle specifického subjektu. Zaostření a expozice budou udržovány i při pohybu subjektu. (Dynamické sledování)
 ([49-zón])	Lze zaostřit až 49 polí AF. To se hodí, pokud není subjekt uprostřed záběru.
 ([Uživatelské multi])	Z 49 polí AF můžete vybrat optimální tvar pole AF pro daný subjekt.
 ([1 zóna])	Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
 ([Jednobodový])	Můžete dosáhnout preciznějšího zaostření na bod, který je menší než [].

Nastavení pevných hodnot ostření a expozice

(zámek AF/AE)

Aplikovatelné režimy:

Tato funkce je užitečná, chcete-li provést záznam snímku objektu mimo pole AF nebo pokud je kontrast příliš silný a nelze dosáhnout vhodné expozice.

- 1 Vyrovnajte obrazovku se subjektem.**
- 2 Stisknutím a přidržením [AF/AE LOCK] aretujete zaostření nebo expozici.**
 - Pokud uvolníte [AF/AE LOCK], aretace AF/AE se zruší.
 - Ve výchozím nastavení se aretuje pouze expozice.
- 3 Stiskněte a držte [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu proved'te kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.**
 - Při nastavení [AE LOCK], po zaostření stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

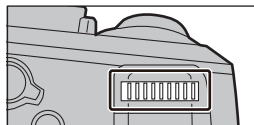
Nastavení funkcí [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

Kompenzace expozice

Aplikovatelné režimy:

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače přepněte na ovládání kompenzace expozice.**
- 2 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést kompenzaci expozice.**



Podexponovaný snímek	Správně naexponovaný snímek	Přeexponovaný
Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.		Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

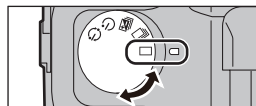
- 3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.**

Volba režimu snímání

Aplikovatelné režimy:

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

Otočení otočného ovladače režimu snímání.



Jeden snímek	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
Sekvenční snímání	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
Automatická gradace expozice	Při každém stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků s různými nastaveními expozice podle rozsahu kompenzace expozice.
Samospoušť	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.
Snímání v čase/Animace	Snímky se zaznamenávají v režimu snímání v průběhu času nebo v režimu animace.

Snímání snímků s použitím zoomu

Aplikovatelné režimy:

Můžete využít oddálení, aby se do záběru vešla krajina (Wide) nebo přiblížení, aby se lidé a předměty v záběru zdáli být blíže (Tele).

S ovladačem Zoom/MF.		Pomocí páčky zoomu
❶ Nastavte přepínač otočného ovladače Zoom/MF na [ZOOM]. ❷ Otočte ovladačem Zoom/MF. • Při otáčení ovladače dávejte pozor, abyste omylem nepřepnuli přepínač O.I.S nebo přepínač otočného ovladače Zoom/MF.		Otočte páčku zoomu. • Čím menší úhel otočení, tím pomaleji se zoom mění; čím větší úhel otočení, tím rychleji se zoom mění.

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®

■ Použití chytrého telefonu pro dálkové ovládání fotoaparátu.

Po instalaci aplikace "Leica Image Shuttle" do vašeho chytrého telefonu můžete ovládat fotoaparát dálkově a použít chytrý telefon pro záznam a přehrávání.

- Pokud použijete funkci NFC, můžete držet chytrý telefon blízko fotoaparátu a snadno navázat Wi-Fi spojení bez nutnosti provádět složité nastavení Wi-Fi.



■ Leica Image Shuttle

Aplikace "Leica Image Shuttle" je aplikace dodávaná společností Leica Camera AG.

Použití Návodu ohledně dodaného zboží CD-ROM

- Seznámili jste se se základními operacemi uvedenými v návodu k použití a nyní čekáte na seznámení s operacemi pro pokročilé uživatele.
- Můžete zkontrolovat Návod na odstranění závad.

V situacích tohoto druhu vycházejte z Návodu k použití (ve formátu PDF), zaznamenaného na CD-ROM (dodaném).

- 1 Zapněte PC a vložte dodaný CD-ROM.**
- 2 Otevřete CD-ROM.**
- 3 Dvakrát klikněte na PDF s požadovaným jazykem za účelem jeho otevření.**

■ Když se návod k použití (ve formátu PDF) neotevře

Pro prohlížení nebo tisk návodu k použití (ve formátu PDF) potřebujete Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo vyšší verzi nebo Adobe Reader 7.0 nebo vyšší verzi.

- Můžete si stáhnout a nainstalovat verzi programu Adobe Reader pro váš operační systém z následující internetové stránky.

<http://get.adobe.com/reader/othersversions>

Kopírování snímků do počítače

S čtečkami karet (interní/externí)

- Některé počítače mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu, jiné vyžadují použití externí čtečky karet. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho počítače.
- Pokud pracujete na počítači, který nepodporuje paměťové karty SDXC, může se zobrazit výzva ke zformátování karty. (Pokud to uděláte, všechny uložené snímky se vymažou. Proto musíte zvolit možnost [NO].)
- Pokud používáte externí čtečku karet, zkontrolujte, že podporuje karty typu, který používáte.

Pokud je počítač přímo připojen k fotoaparátu (s pomocí dostupného softwaru)

■ Počítače, které lze použít:

Jakýkoliv model, který je schopen rozpoznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/ Windows 8.1
- Pro Mac: OS X verze 10.5 až 10.9

Technické údaje

LEICA V-LUX (Typ 114)

Snímač obrazu	1" Snímač MOS s celkovým počtem 20.900.000, filtr primárních barev
Efektivní počet pixelů	20.100.000
Minimální osvětlení	Přibližně 9lx (při použití slabého osvětlení je rychlost závěrky $1/25s^{*1}$ [$1/30s$] *2) *1 U kamer modelu 18 193 / 18 196 *2 U kamer modelu 18 194 / 18 195
Objektiv	Leica DC Vario-Elmarit 9,1 - 146mm ASPH., ekvivalent 35mm kamery: 25 - 400mm, rozsah clony: 2.8 - 8 (při 9,1mm / statické obrázky), 4 - 8 (při 146mm / statické obrázky), 2.8 - 11 (při 9,1mm / videa), 4 - 11 (při 146mm / videa),
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah zaostřování	
AF	30cm (Wide)/1m (Tele) až ∞
AF Makro/MF/Fotografie/Film	3cm (Wide)/1m (Tele) až ∞
Digitální zoom	Max. 4×
Systém závěrky	Elektronická závěrka + Mechanická závěrka
Rychlost závěrky	
Statický snímek	B (žárovka) (Max. přibl. 120s), 60 - 1/4000s (s mechanickou závěrkou) 1 - 1/16000s (s elektronickou závěrkou)
Film	$1/25^{*1}$ [$1/30$] *2 - 1/16000s $1/2$ - 1/16000s (při nastavení [M] v režimu kreativního videa, MF) *1 U kamer modelu 18 193 / 18 196 *2 U kamer modelu 18 194 / 18 195
Interval expozicí souvislé řady	Elektronická závěrka: 50fps (SH) Elektronická/mechanická závěrka 2fps (L)/7fps (M)/12fps (H)
Počet zaznamenaných snímků	Se soubory RAW: 10* Bez souborů RAW: závisí na kapacitě karty * Závisí na standardech CIPA a kartě s rychlým čtením/zápisem
Expozice (AE)	Programové AE (P), AE s prioritou clony (A), AE s prioritou závěrky (S), Manuální expozice (M), 2 režimy fotografování

Režimy scény		[Čistý portrét], [Hebká pokožka], [Jemnost podsvícení], [Jasný v protisvětle], [Uvolňující tón], [Sladký dětský obličej], [Nevšední scenérie], [Jasně modré nebe], [Romantický západ slunce], [Živý západ slunce], [Lesknoucí se voda], [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třípytlivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét], [Měkký obraz květiny], [Chutný pokrm], [Lákavý dezert], [Zastavení pohybu zvířat], [Jasně sportovní snímky], [Monochromatický], [Panoramatický snímek]
Formát záznamového souboru		
Statický snímek	RAW/JPEG (na základě "Design rule for Camera File system", na základě standardu "Exif 2.3", odpovídající DPOF informací)	
Videa (se zvukem)	[MP4] 3840×2160/25p ^{*1} [30p] ^{*2} (100 Mbps), 1920×1080/50p ^{*1} [60p] ^{*2} (28 Mbps), 1920×1080/25p ^{*1} [30p] ^{*2} (20 Mbps), 1280×720/25p ^{*1} [30p] ^{*2} (10 Mbps), 640×480/25p ^{*1} [30p] ^{*2} (4 Mbps) [Vysokorychl. video] 1920×1080/25fps ^{*1} [30fps] ^{*2} (80 Mbps) (Výstup senzoru je 100fps ^{*1} [120fps] ^{*2}) *1 U kamer modelu 18 193 / 18 196 *2 U kamer modelu 18 194 / 18 195	
Formát komprese audia	MP4	AAC (2 kan.)
Režim měření expozice	Mnohonásobný/Vyvážený na střed/Bodový	
Monitor	3,0" Monitor (3:2) (Přibližně 920.000 bodů)	
Hledáček	Hledáček 0,39" OLED Live, rozlišení: přibližně. 2.360.000 bodů, poměr stran: 4:3, s nastavením dioptrií ±4 dioptrie, zvětšení: přibližně: 1,88×/0,7× (ekvivalent kamery 35mm), senzor oka	
Blesk	Zabudovaný výsuvný blesk	
Režimy blesku	AUTOMAT. REŽIM, AUTOMAT. REŽIM/Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ, Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ	
Rozsah blesku (s ISO AUTO)	Přibližně 0,3 - 13,5 m (při nejkratší ohniskové vzdálenosti), Přibližně 1,0 - 9,5 m (při nejdelší ohniskové vzdálenosti)	
Mikrofon	Stereo	
Reproduktor	Mono	
Záznamové médium	Paměťová karta SD/Paměťová karta SDHC*/Paměťová karta SDXC* (* UHS-I rychlost UHS třídy 3)	

Wi-Fi	
Standard shody	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol LAN)
Využití frekvenční pásma (střední frekvence)	2412 MHz až 2462 MHz (1 až 11 kan.)
Způsob šifrování	Wi-Fi vyhovuje WPA TM /WPA2 TM
NFC	
Standard shody	ISO/IEC 18092 NFC-F (pasivní režim)
Provozní teplota/Provozní vlhkost	0 - 40 °C/10 - 80%RH
Příkon	2,4 W/2,8 W (při záznamu s monitorem/hledáčkem) 1,7 W (během přehrávání)
Koncovka/Rozhraní	[MIC]: Jack 3,5 mm [REMOTE]: Jack 2,5 mm [HDMI]: MicroHDMI Typ D [AV OUT/DIGITAL]: Specifický konektor typu jack (8 pólový) Digitální: USB 2.0 Data z počítače nemohou být zapsána do fotoaparátu s použitím USB kabelu.* * U kamer modelu 18 193 Analogové video/audio: NTSC/PAL Kompozitní (přepínatelné prostřednictvím menu)*1 NTSC Kompozitní*2 *1 U kamer modelu 18 193 / 18 196 *2 U kamer modelu 18 194 / 18 195 Výstup linky zvuku (monofonní)
Rozměry (W × H × D; zatažený objektiv)	Přibližně 137 mm (W)×99 mm (H)×131 mm (D)
Hmotnost (s/bez karty a akumulátoru)	Přibližně 831 g / 780 g

Akumulátor (lithium iontový): BP-DC12

Napětí/kapacita	7,2 V/1200 mAh
------------------------	----------------

Nabíječka akumulátoru: BC-DC12

Vstup	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Výstup	DC 8,4 V, 0,65 A

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- Leica je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Camera AG.
- Adobe® Photoshop® Lightroom® je registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance.
- Znamka Wi-Fi Protected Setup je známkou společnosti Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" a "WPA2" jsou známkami nebo registrovanými známkami společnosti Wi-Fi Alliance.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Adresy servisu firmy Leica

Podpora produktů Leica

Oddělení podpory produktů ve společnosti Leica Camera AG vám může poskytnout odpovědi na otázky technického charakteru, týkající se produktů společnosti Leica, včetně dostupného softwaru, a to písemně, telefonicky nebo e-mailem.

Toto oddělení je také kontaktním centrem pro poradenství při nákupu a pokynů pro objednání. Případně nám můžete zaslat vaše dotazy prostřednictvím internetové stránky firmy Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Podpora produktů / Podpora softwaru

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telefon: +49 (0) 6441-2080-111 /-108

Fax: +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Péče o zákazníky Leica

Pro servis nebo opravu v případě poškození je vám k dispozici oddělení služeb zákazníkům Leica Camera AG nebo opravárenské služby prováděné autorizovanými zástupci Leica ve vaší zemi (seznam adres je na záručním listu).

Leica Camera AG

Customer Care

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telefon: +49 (0) 6441-2080-189

Fax: +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view