



LEICA V-LUX

사용설명서

고객 여러분께

본 Leica V-Lux 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 본 사용설명서는 잘 읽으신 후 언제나 찾아볼 수 있는 곳에 보관하십시오. 디지털 카메라의 실제 조작, 구성요소, 메뉴 항목 등이 본 사용설명서에 제시된 그림과 다소 다를 수 있습니다.

저작권법을 엄격히 준수합니다.

- 개인적 사용 이외의 목적으로 사진 촬영한 테이프 또는 디스크, 기타 출판물 또는 방송물은 저작권을 침해할 수 있습니다. 개인 사용의 목적일 경우에도 일부 자료 촬영은 제한될 수 있습니다.

보증 카드와 포장재의 스티커에서 카메라의 생산 날짜를 확인할 수 있습니다.
숫자는 년 . 월 또는 년 . 월 . 일 을 의미합니다

통지 :

사용자의 Leica V-Lux 의 실제 조작 및 구성요소, 메뉴 항목, 메뉴 화면 그림 등이 본 설명서에 나타난 그림들과 다소 다를 수 있습니다.

안전상의 주의사항

경고 :

화재 위험이나 감전, 제품의 손상을 방지하려면,

- 기기를 비나 물이 떨어지거나 튀는 곳에 두지 말고, 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 기기 위에 두지 마십시오.
- 권장 부속품만 사용하십시오.
- 커버 (또는 뒷면)를 제거하지 마십시오; 내부에는 사용자가 서비스할 수 있는 부품이 없습니다. 서비스는 정식 서비스 직원에게 의뢰하십시오.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이에 설치해야 합니다.

■ 전기 충전기에 관한 사항

주의 !

- 기기를 책상이나 불박이 수납장 또는 좁은 공간에 설치하거나 두지 마십시오.
반드시 통풍이 잘 되는 곳에 두십시오. 과열로 인한 전기 충격이나 화재 위험을 방지하기 위해, 커튼이나 다른 물질이 통풍구를 막지 않도록 하십시오.
 - 신문이나 식탁보, 커튼같은 것들이 기기의 통풍구를 막지 않도록 하십시오.
 - 기기 위에 점화된 촛불과 같은 화염 물질을 두지 마십시오.
 - 환경을 오염시키지 않도록 적절한 방법으로 배터리를 처분하십시오.
- 배터리 충전기를 연결하면 대기 상태로 됩니다.
배터리 충전기가 전기 콘센트에 연결되어 있는 동안에는 주회로가 항상 “활성화”되어 있습니다.

■ 배터리 팩에 관해

주의

- 배터리를 올바르게 없게 교체하면 폭발의 위험이 있습니다 . 반드시 라이카 카메라 AG 가 권장하는 유형의 배터리로 교체하십시오 (→9).
- 배터리를 폐기하려는 경우 현지 기관이나 대리점에 올바른 폐기 방법을 문의하시기 바랍니다 .
- 가열하거나 화염에 노출시키지 마십시오 .
- 문과 창문이 닫힌 차량 내에서 배터리를 오랫동안 직사광선에 노출시키지 마십시오 .

경고

화재 , 폭발 및 화상의 위험이 있습니다 . 분해 , 60°C 이상 가열하거나 소각하지 마십시오 .

사용상의 주의

- 부속 USB 연결 케이블 이외에 다른 제품을 사용하지 마십시오 .
- 각각의 규격에 대응되는 HDMI 마이크로 케이블 /AV 케이블만 사용하십시오 .

본 기기를 전자기장파 기기 (전자오븐 , TV, 비디오게임기 등)로부터 가능한 멀리 두십시오 .

- 본 기기를 TV 위나 가까이에서 사용하면 전자기장파가 방출되어 기기의 화질 및 / 또는 음질이 방해를 받을 수 있습니다 .
- 본 기기를 휴대폰 가까이에서 사용하게 되면 노이즈가 화질 및 / 또는 음질에 악영향을 주므로 사용하지 마십시오 .
- 스피커나 커다란 모터에서 생성되는 강한 자기장에 의해 촬영된 데이터가 손상되거나 사진이 왜곡될 수 있습니다 .
- 마이크로프로세서에 의해 생성된 전자기장파가 방출되면 화질 및 / 또는 음질이 방해를 받아 본 기기에 악영향을 줄 수 있습니다 .
- 카메라가 전자기 장비의 영향을 받아 정상 작동하지 않으면 , 카메라를 끄고 배터리를 꺼내십시오 . 그런 다음 배터리를 다시 넣고 카메라를 켜십시오 .

본 기기를 라디오 송신기나 고전압선 가까이에서 사용하지 마십시오 .

- 라디오 송신기나 고전압선 가까이에서 촬영을 하면 촬영된 화질 및 / 또는 음질에 악영향을 줄 수 있습니다 .

기종별	사용자 안내문
B 급기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

■ MSIP 제품정보

기기의명칭 (모델명):	디지털 카메라 (V-Lux (Typ 114))
전국서비스대표번호 :	02-2285-4421 (라이카 카메라 코리아 서비스센터)
인증 번호 :	MSIP-CMI-LcK-VLUX-TYP114
신청자 이름 :	라이카 카메라 코리아
기관에 의해 결정된 기기의 명칭 :	무선데이터통신시스템용 무선기기
제조사 :	라이카 카메라 AG
제조국가 :	일본
인증받은자의상호 :	라이카 카메라 코리아



- 기호 설명 -

EU 가 아닌 국가에서 제품을 폐기하려는 경우

이 기호는 EU 에만 해당합니다.

이 제품을 폐기하려면 지역 기관이나 대리점에 연락하셔서 올바른 폐기 방법을 문의하십시오.



EU



배터리팩을 안전하게 사용하기 위한 주의사항

경고

배터리팩을 적절하게 사용하지 않으면 과열되거나 화재, 또는 폭발 등을 일으킬 수 있습니다. 반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩이 눈에 띄게 팽창되면 위험할 수 있습니다. 가까운 대리점이나 라이카 카메라 AG 서비스센터에 문의하십시오.
- 배터리팩을 라이카 사용설명서에 명기된 기기나 충전기 이외의 것과 함께 사용하지 마십시오.
- 화기나 전자레인지 가까이에 두지 마십시오.
- 자동차 내부가 고온으로 될 경우가 있습니다. 배터리팩을 자동차 안에 이러한 상태로 오랫동안 두지 마십시오.
- 배터리팩을 욕실 등과 같이 따뜻하고 습한 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 불에 타는 카펫, 오리털 이불, 또는 전기 카펫 등에서 배터리팩을 장시간 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 둔 채로 장시간 좁고 밀폐된 공간에 기기를 두지 마십시오.
- 동전, 열쇠, 또는 손목시계, 헤어핀이나 목걸이 등과 같은 금속성 제품이 배터리팩 단자에 닿지 않도록 하십시오.
- 라이카 카메라 AG에서 지정한 배터리팩 이외의 배터리팩을 사용하지 마십시오.
- 배터리팩을 분해하거나 짓누르거나 집게 등으로 찌르지 마십시오.
- 배터리팩을 떨어뜨리거나 강한 충격을 받지 않도록 하십시오.
- 배터리팩을 60℃ 이상의 고온에 두지 마십시오.
- 배터리팩을 고온다습한 곳에 두지 마십시오.

주의사항

반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩을 직사광선이 드는 곳에 보관하지 마십시오.
- 전기가 통하여 단자가 합선될 수 있는 상자나 서랍 안에 보관하지 마십시오.
- 배터리팩에 누액이 발생할 경우에는 누액이 사용자의 피부나 눈에 닿지 않도록 하십시오. 만약 닿았을 경우에는 달은 부위를 물로 충분히 씻어낸 후 의사의 치료를 받으십시오.
- 기기 전극의 양극, 음극을 확인한 후 반드시 배터리팩의 방향을 정확히 맞추십시오.
- 배터리팩을 삼켰을 경우에는 즉시 의사의 치료를 받으십시오.
- 배터리팩을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 배터리팩을 깨끗하고 건조한 곳에 두십시오. 배터리팩이 더러워지면 마른 천으로 닦으십시오.
- 배터리팩은 사용하기 전에 충전해야 합니다. 반드시 제조업체에서 지정한 방식대로 정확하게 충전하십시오.
- 배터리팩 사용설명서는 지속적으로 참조하기 쉽도록 안전한 장소에 보관하십시오.
- 배터리팩을 본래의 용도로만 사용하십시오. 기기를 사용하지 않을 경우에는 가능한 한 배터리팩을 분리하십시오.

배터리팩 충전하기

- 충전 시에는 지정된 라이카 기기만 사용하십시오.
- 맨 처음 사용하기 전에는 배터리팩을 완전히 충전하십시오.
- 배터리팩은 주변 온도가 10℃에서 30℃ 일 때 충전하고 0℃에서 40℃일 때 사용하십시오.

배터리팩 폐기처분하기

배터리팩을 폐기처분할 경우에는 반드시 거주하는 지역의 재활용 절차와 폐기처분에 관한 규정 등을 따르십시오.

전지 및 자율안전확인정보

전지종류	리튬이온2차전지
모델명	BP-DC12-TK
정격	7.2 V 1200 mAh 8.7 Wh
기본 모델명	3322114121
신고필증번호	B052R099-2001
원산지	중국
공장명	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd.
제조사명	라이카 카메라 AG
수입자명	라이카 카메라 코리아 (A/S 전화:(02)-2285-4421)
제조년월	전지 본체에 로트번호로 기재 제조년월 읽는 방법 예) PEXX 또는 PEXXX (제조년월 2014년 5월) 제조년: 1 번째 영문알파벳 2014 ⇒ P, 2015 ⇒ N, 2016 ⇒ M, 2017 ⇒ L, 2018 ⇒ K 2019 ⇒ J, 2020 ⇒ I, 2021 ⇒ H, 2022 ⇒ G, 2023 ⇒ F 제조월: 2 번째 영문알파벳 1 ⇒ A, 2 ⇒ B, -- 12 ⇒ L
전지본체 주의문구	•분해하지 마십시오. •화기에 가까이 두지 마십시오. •전용충전기만 사용하십시오. •섭씨60℃이상에서 보관하지 마십시오.

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

안전상의 주의사항	2
• 사용상의 주의	3
카메라 손질법	8
제품 출하 범위	9
부속품	9
부품의 명칭 및 기능	10
촬영하기 전 준비	12
• 배터리 충전하기	12
• 카드 / 배터리 넣고 빼기	13
• 날짜 / 시간 설정하기 (시계 설정)	14
메뉴 설정하기	14
• 자주 사용하는 메뉴를 즉시 불러내기 (퀵 메뉴)	15
촬영 모드 선택하기	16
정지사진 촬영하기	17
동영상 촬영	17
사진 / 동영상 재생하기	18
• 사진 재생하기	18
• 동영상 재생하기	18
사진 삭제하기	18
스냅샷 모드	19
프로그램 AE 모드	20
조리개우선 AE 모드	20
셔터 우선 AE 모드	21
수동 노출 모드	21
• 조리개와 셔터 속도의 효과 확인하기 (미리보기 모드)	22
수동으로 설정된 조리개 값 / 셔터 속도 로 동영상 촬영하기	23
• 4K 에서 동영상 촬영하기	23
촬영 중인 장면에 어울리도록 사진 촬영하기	24
다양한 사진 효과로 촬영하기 (크리에이티브 콘트롤 모드)	25
사용자가 선호하는 설정들을 등록하기 (사용자 모드)	25
• 개인 메뉴 설정 등록하기	25

자동 초점으로 사진 촬영하기	26
초점 및 노출 고정하기 (AF/AE 잠금)	27
노출 보정하기	27
드라이브 모드 선택하기	28
줌으로 사진 촬영하기	28
Wi-Fi® 기능으로 가능한 것	29
부속 CD-ROM 의 설명서 이용하기	29
촬영된 이미지 데이터를 컴퓨터에 복사하기	30
기술적 데이터	31
Leica 서비스 주소	35

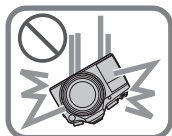
카메라 손질법

강한 진동, 충격이나 압력을 받지 않도록 하십시오.

- 다음 조건에서 사용하면 렌즈, 모니터, 또는 외장 케이스가 손상될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에는 오작동되거나 사진이 촬영되지 않을 수도 있습니다:

- 카메라를 떨어뜨리거나 칠 경우.
- 렌즈나 모니터를 세게 누르는 경우.
- 카메라를 사용하지 않거나 재생 기능을 사용할 경우에는 반드시 렌즈 덮개를 덮고 렌즈를 보관 상태로 두십시오.
- 카메라에서 덜컹거리는 소리나 진동이 있을 때가 있으나 조리개, 줌 및 모터의 작동으로 인한 것이며 결함이 있는 것은 아닙니다.



본 카메라에는 방진 / 방적 / 방수 기능이 없습니다.

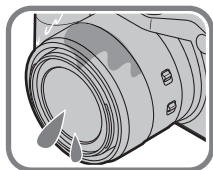
먼지, 물, 모래 등이 많은 장소에서 카메라를 사용하지 마십시오.

- 액체, 모래 및 기타 이물질이 렌즈, 버튼 등의 주위의 틈에 들어갈 수 있습니다. 단순히 오작동을 일으킬 뿐만 아니라 수리가 불가능할 수도 있으므로 특별히 주의하십시오.



■ 응결에 관하여 (렌즈, 뷰파인더 또는 모니터가 흐릿해질 경우)

- 주위 온도나 습도가 변하면 응결이 일어납니다. 렌즈, 뷰파인더 및 모니터 얼룩, 곰팡이 및 카메라 오작동을 일으킬 수 있으므로 응결에 주의하십시오.
- 응결이 발생하면 카메라 전원을 끄고 약 2 시간 동안 두십시오. 카메라 온도가 주위 온도와 비슷해지면 흐릿한 현상이 자연적으로 사라집니다.



제품 출하 범위

	제품 번호
충전식 배터리 BP-DC12-E BP-DC12-U BP-DC12-TK	18 728 18 729 18 794
배터리 충전기 BC-DC12-E BC-DC12-U	423-111.001-012 423-111.002-010
주전원 케이블 KR TW EU CN UK AUS	423-114.001-003 423-114.001-004 423-114.001-005 423-114.001-006 423-114.001-007 423-114.001-008 (제품 시장에 따라 출하가 달라집니다)
USB 케이블	423-114.001-010
어깨끈	423-111.001-014
렌즈후드	423-114.001-020
렌즈 덮개	423-114.001-018
렌즈 덮개 끈	423-114.001-019
햇슈 커버	423-114.001-012
PDF 설명서 포함 CD	423-114.001-016
캐나다 버튼 템플릿	423-114.001-009 (카메라 모델 18 194 한정)
짧은 설명서	93 593 -597 (제품 시장에 따라 출하가 달라집니다)
보증카드	439-399.100-026

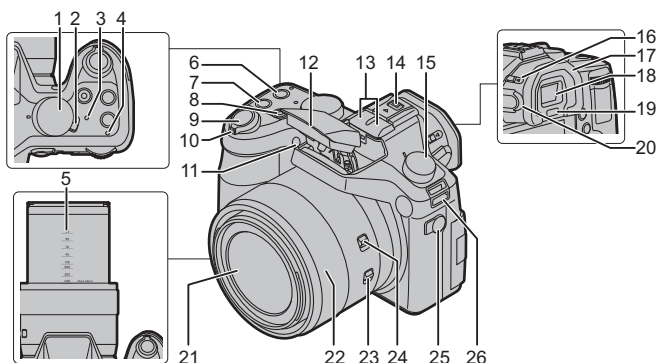
부속품

	제품 번호
케이스 시스템 케이스, S 사이즈, 나일론, 블랙 M 사이즈, 나일론, 블랙 S 사이즈, 레더, 그 레이 L 사이즈, 코튼 / 린 넨, 그레이 Leica 용 Billingham, M 사이즈, 블랙 M 사이즈, 카키	18 746 18 748 18 761 18 844 14 854 14 855
플래시 기기 Leica CF 22	18 694
삼각대 미니 삼각대 트레블 삼각대, 카본 화이버	14 100 14 101
볼 헤드 볼 헤드 18, 쇼트, 블랙 / 실버 롱, 블랙 / 실버 볼 헤드 24 볼 헤드 38	14 108 / 14 109 14 110 / 14 112 14 113 14 114
SD 및 크레딧 카 드집, 블랙 / 코냑	18 538 / 18 539

주 :

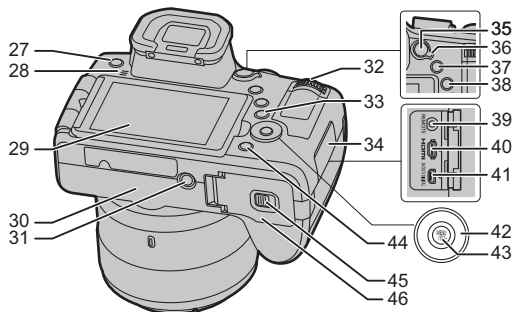
- 메모리카드는 옵션입니다 .
- 카메라를 사용하기 전에 모든 항목들이 출하 제품 범위에 속해 있는지 확인하십시오 .
- 항목들과 그 형태는 카메라를 구입한 국가나 지역에 따라 다를 수 있습니다 .
- 작은 부품들은 어린이 손이 닿지 않는 안전한 장소에 두십시오 .
- 모든 포장용품은 적절히 폐기처분하시기 바랍니다 (→4).

부품의 명칭 및 기능



1	모드 다이얼 (→16)
2	카메라 ON/OFF 스위치 (→14)
3	상태 표시 (→14)
4	Wi-Fi® 연결 램프
5	초점 거리 눈금 (35mm 필름 카메라 환산)
6	[WIFI] 버튼 /[FN2] 버튼
7	[FN1] 버튼
8	동영상 버튼 (→17)
9	셔터 버튼 (→17)
10	줌 레버 (→28)
11	셀프타이머 표시등 / AF 보조램프
12	플래시
13	스테레오 마이크
14	핫 슈 (핫 슈 커버) •어린이가 핫슈 커버를 삼킬 우려가 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

	드라이브 모드 다이얼 1 매 (→28):
15	연사 : 오토브래킷 : 셀프타이머 : 인터벌 / 애니메이션 :
16	플래시 열림 레버
17	아이컵
18	뷰파인더
19	아이센서
20	디옵터 조절 다이얼
21	렌즈 표면
22	줌 /MF 링 (→28)
23	O.I.S. 스위치
24	줌 /MF 링 선택 스위치 (→28)
25	[MIC] 소켓
26	어깨끈 구멍



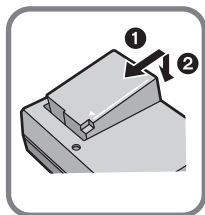
27	[EVF] 버튼 / [FN5] 버튼	38	[▶] (재생) 버튼 (→18)
28	스피커	39	[REMOTE] 소켓
29	모니터	40	[HDMI] 소켓
30	NFC 안테나	41	[AV OUT/DIGITAL] 소켓
31	삼각대 마운트	42 커서 버튼 • 본 사용자 매뉴얼에서는 커서 버튼의 위, 아래, 좌우를 ▲/▼/◀/▶ 과 같이 표시하고 있습니다. ▲/ISO 버튼 ▶/WB (화이트밸런스) ◀/AF 모드 버튼 (→26) ▼/AF  버튼	
32	뒷 다이얼 • 본 사용자 매뉴얼은 뒷 다이얼 조작에 대해 다음과 같이 설명합니다 : 	43	[MENU/SET] 버튼 (→14)
33	[DISP] 버튼	44	[⏏/↶] (삭제 / 취소) 버튼 (→18)/ [FN4] 버튼
34	단자 커버	45	열림 레버 (→13)
35	[AF/AE LOCK] 버튼	46	카드 / 배터리 도어 (→13)
36	초점 모드 레버 (→26)		
37	[Q.MENU] 버튼 (→15)/[FN3] 버튼		

촬영하기 전 준비

배터리 충전하기

1 배터리를 충전기 안에 넣으십시오.

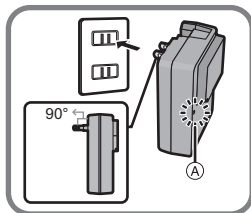
- 단자가 충전기 접촉면을 향하고 Leica 로고가 위로 가야 합니다.



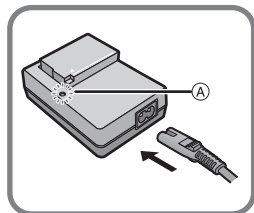
2 충전기를 전기 콘센트에 연결하십시오.

- [CHARGE] 표시등 ㉠이 켜지고 충전이 시작됩니다.

플러그인 타입



인렛 타입



■ [CHARGE] 표시등에 관하여

켜짐 : 충전중.

꺼짐 : 충전이 완료되었습니다.

(충전이 완료된 후에는 충전기를 전기 소켓에서 빼고 배터리를 빼십시오.)

• [CHARGE] 표시등이 깜박일 경우

- 배터리 온도가 너무 높거나 낮습니다. 주위 온도가 10°C 에서 30°C 사이의 온도에서 배터리를 다시 충전하는 것이 좋습니다.

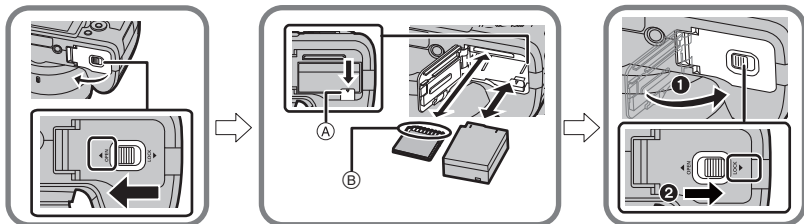
■ 충전시간

충전 시간

약 140 분

카드 / 배터리 넣고 빼기

- Leica 배터리 BP-DC12 (→9) 만 사용하십시오 .
- 다른 배터리를 사용하면 본 제품의 품질을 보증할 수 없습니다 .



- 배터리: 배터리 방향에 주의하면서 장기는 소리가 들릴 때까지 계속 넣은 후 레버 ①로 잠겼는지 확인하십시오 .
- 레버 ①을 화살표 방향으로 당겨 배터리를 빼십시오 .
- 카드 : 넣는 방향에 유의하면서 “딸깍” 소리가 들릴 때까지 계속 잘 밀어 넣으십시오 .
- 카드를 빼려면 딸깍 소리가 날 때까지 민 후 카드를 위로 당겨 빼십시오 .
- ②: 카드의 연결 단자를 만지지 마십시오 .

■ 본 기기에서 사용 가능한 카드에 관하여

본 기기에서는 SD 규격을 따르는 다음 카드들을 사용할 수 있습니다 .

SD 메모리카드 (8MB 에서 2GB)

SDHC 메모리카드 (4GB 에서 32GB)

SDXC 메모리카드 (48GB, 64GB)

- 어린이가 삼키는 일이 없도록 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

■ 동영상 촬영 및 스피드 클래스에 관하여

동영상의 [화질] 에 따라 필요한 카드가 다릅니다 . SD 또는 UHS 스피드 클래스의 다음 등급을 만족하는 카드를 사용하십시오 .

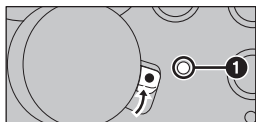
- SD 스피드 클래스 및 UHS 스피드 클래스는 연속 기록에 대한 속도 규격입니다 . 등급을 확인하려면 카드의 라벨 면 등을 참조하십시오 .

[화질]	스피드 클래스	라벨 예
FHD/HD/VGA	클래스 4 이상	CLASS ④ ④
4K/ 고속 영상	UHS 스피드 클래스 3	③

날짜 / 시간 설정하기 (시계 설정)

• 카메라 출고 시 시계는 설정되어 있지 않습니다 .

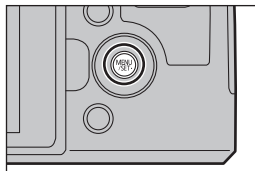
- 1 카메라의 전원을 켜십시오 .
• 본 기기의 전원을 켜면 상태 표시등 ❶ 에 불이 켜집니다 .
- 2 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 3 ▲/▼ 를 눌러 언어를 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 4 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 5 ◀/▶ 를 눌러 항목(연, 월, 일, 시간, 분)을 선택하고 ▲/▼ 를 눌러 설정하십시오 .
표시 순서 및 시간 표시 형식을 설정하려면 .
• 순서 / 시간 설정 화면을 표시하려면 [스타일] 을 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 6 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 7 ◀/▶ 를 눌러 홈 지역을 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오 .



메뉴 설정하기

예 : [촬영] 메뉴에서 [화질] 를 [H] 에서 [L] 로 변경

- 1 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 2 커서 버튼의 ▲/▼ 를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
- 3 커서 버튼의 ▲/▼ 를 눌러 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
• 메뉴 항목에 따라 설정이 나타나지 않거나 다른 방식으로 표시될 수 있습니다 .



■ 메뉴 닫기

화면이 촬영 / 재생 화면으로 돌아갈 때까지 [⏏/⏏] 를 반복해서 누르십시오 .

• 촬영 모드에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러도 메뉴 화면을 빠져나올 수 있습니다 .

■ 다른 메뉴로 전환하기

예 : [촬영] 메뉴에서 [설정] 메뉴로 전환하기 .

- 1 ◀를 누르십시오 .
- 2 ▲/▼를 눌러 [X] 또는 다른 메뉴 토글 아이콘들을 선택하십시오 .
- 3 [MENU/SET] 을 누르십시오 .
 - 다음 메뉴 항목을 선택한 후 설정하십시오 .

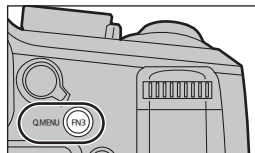


자주 사용하는 메뉴를 즉시 불러내기 (퀵 메뉴)

퀵 메뉴를 사용하면 일부 메뉴 설정을 쉽게 찾을 수 있습니다 .

• 퀵 메뉴로 조절 가능한 특징들은 모드나 카메라의 표시 스타일에 의해 결정됩니다 .

- 1 [Q.MENU] 를 누르면 퀵 메뉴가 표시됩니다 .
- 2 뒷 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택한 후 뒷 다이얼을 누르십시오 .
- 3 뒷 다이얼을 돌려 설정을 선택하십시오 .
- 4 일단 설정이 완료되면 [Q.MENU] 를 눌러 메뉴를 마칩니다 .

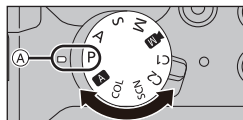


촬영 모드 선택하기

모드 다이얼을 돌려 모드를 변경하십시오 .

Ⓐ 표시로 원하는 모드에 맞추십시오 .

- 다이얼이 원하는 모드로 딸깍 소리가 멈추는 위치에 정확하게 설정되었는지 확인하십시오 . (모드 다이얼은 360° 회전)



A 스냅샷 모드 (→19)

피사체는 카메라에 의해 자동으로 선택된 설정들을 사용하여 촬영됩니다 .

A+ 스냅샷 플러스 모드 (→19)

스냅샷 모드일 경우 밝기와 색상을 조절할 수 있습니다 .

P 프로그램 AE 모드 (→20)

카메라에서 설정한 조리개 값 및 셔터 속도로 촬영합니다 .

A 조리개우선 AE 모드 (→20)

사용자가 설정한 조리개 값에 의해 셔터 속도가 자동으로 결정됩니다 .

S 셔터 우선 AE 모드 (→21)

사용자가 설정한 셔터 속도에 의해 조리개 값이 자동으로 결정됩니다 .

M 수동 노출 모드 (→21)

수동으로 조절되는 조리개 값과 셔터 속도에 의해 노출이 조절됩니다 .

M 크리에이티브 모드 (→23)

사용자가 지정한 조리개 값과 셔터 속도로 동영상 촬영합니다 . 본 촬영 모드에서는 모든 동영상 기능들이 가능하게 됩니다 . 예를 들어 동영상을 4K 로 촬영할 수 있습니다 .

* 정지 사진은 촬영할 수 없습니다 .

C1C2 사용자 모드 (→25)

이전에 등록된 설정으로 사진을 촬영할 때 본 모드를 사용하십시오 .

SCN 장면 가이드 모드 (→24)

본 모드에서는 촬영 중인 장면에 맞는 사진을 촬영할 수 있습니다 .

COL 크리에이티브 컨트롤 모드 (→25)

사진 효과를 확인하면서 촬영하십시오 .

정지사진 촬영하기

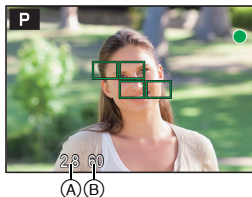
- 드라이브 모드 다이얼을 [□] (1 매 촬영) 로 설정하십시오.

1 촬영 모드를 선택하십시오. (→16)

2 셔터버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞추십시오.

- ① 조리개 값
- ② 셔터속도

- 조리개 값 및 셔터속도가 표시됩니다.
(플래시로 설정된 경우를 제외하고 노출이 정확하게 맞춰지지 않으면 적색으로 깜박입니다.)



초점	피사체 초점이 맞춰졌을 때	피사체 초점이 맞춰지지 않았을 때
초점 표시	켜짐	깜박임
AF 영역	녹색	—
사운드	2 번 울림	4 번 울림

3 셔터버튼을 완전히 눌러 사진을 찍으십시오.



동영상 촬영

- 본 카메라는 동영상을 MP4 형식으로 촬영합니다.

- 동영상 촬영 시에도 줌 조작을 할 수 있습니다.
- 동영상 버튼을 누르기 전에 연장 광학 줌을 사용하면 설정들이 해제되어 촬영 범위가 급격히 바뀝니다.
- 동영상을 촬영하기 전에 O.I.S. 스위치 및 줌 /MF 링 선택 스위치에 대한 설정을 확인하십시오. 촬영 중에는 실수로 전환하지 않도록 주의하십시오.
- 동영상 촬영 중에는 셔터 버튼을 완전히 눌러 정지 사진 촬영도 가능합니다.

1 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작하십시오.

- 동영상 버튼을 누른 직후 놓으십시오.
- 동영상 촬영 중에는 줌이나 버튼 조작 시 조작음이 녹음될 수 있습니다.



2 동영상 버튼을 다시 눌러 촬영을 중지하십시오.

- ① 촬영 경과 시간
- ② 촬영 가능 시간



사진 / 동영상 재생하기

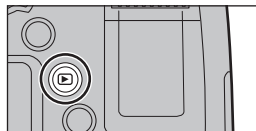
사진 재생하기

1 [▶] 를 누르십시오 .

2 ◀/▶ 를 누르십시오 .

◀: 이전 사진을 재생합니다

▶: 다음 사진을 재생합니다



■ 재생을 마치려면

[▶] 를 다시 누르고 동영상 버튼을 누르거나 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오 .

동영상 재생하기

재생 모드에서 동영상 아이콘 ([📺]) 이 있는 사진을 선택한 후 ▲ 를 눌러 재생하십시오 .

Ⓐ 동영상 촬영 시간

• 재생이 시작된 후 화면에 재생 경과 시간 이 표시됩니다 .

예를 들어 8 분 30 초는 [8m30s] 로 표시됩니다 .



사진 삭제하기

한 번 삭제하면 사진을 복구할 수 없습니다 .

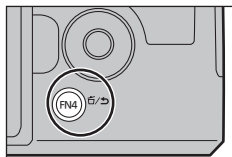
• DCF 규격이 아니거나 보호설정된 사진들은 삭제할 수 없습니다 .

1 재생 모드에서 삭제할 사진을 선택한 후 [G/△] 를 누르십시오 .

2 ▲ 를 눌러 [1매 삭제]를 선택한 후 [MENU/SET]을 누르십시오 .

• 확인 화면이 표시됩니다 .

[예] 를 선택하면 사진이 삭제됩니다 .



스냅샷 모드

촬영 모드 :  

카메라에 설정들을 그대로 두고 특별히 생각하지 않고 촬영하고자 할 경우에는 피사체와 장면에 대해 최적으로 설정하는 스냅샷 플러스 모드 또는 스냅샷 모드를 사용하십시오 .

• 스냅샷 플러스 모드와 스냅샷 모드 사이에서 설정 가능한 기능들이 다릅니다 .

(○: 가능 , —: 불가능)

	스냅샷 플러스 모드	스냅샷 모드
밝기 설정하기	○	—
색상 톤 설정하기	○	—
디포커스 조절	○	○

1 모드 다이얼을 로 설정하십시오 .

- 카메라가 가장 최근에 사용한 스냅샷 모드나 스냅샷 플러스 모드 가운데 하나로 전환됩니다 .

구입 시에는 스냅샷 플러스 모드로 설정되어 있습니다 .

2 화면을 피사체에 맞추십시오 .

- 카메라가 최적의 장면을 찾아내면 관련된 장면 아이콘이 2초 동안 청색으로 표시되고 그 이후에는 색상이 정상시의 적색으로 변합니다 .
- ◀를 누른 후 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AF 트래킹 기능이 활성화됩니다 .



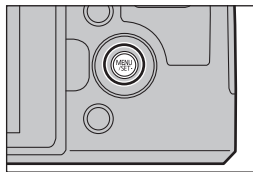
■ 스냅샷 플러스 모드와 스냅샷 모드 사이에서 전환하기

1 [MENU/SET] 을 누르십시오 .

- ◀를 누르고 ▲/▼를 눌러  또는 를 선택하십시오 .

2 ◀/▶를 눌러 또는 를 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오 .

- [DISP]를 누르면 선택한 모드의 설명이 표시됩니다 .



프로그램 AE 모드

촬영 모드: **[P]**

카메라가 피사체의 밝기에 따라 자동으로 셔터속도와 조리개 값을 설정합니다.
[촬영] 메뉴에서 여러가지 설정들을 바꾸어 사진을 보다 자유롭게 찍을 수 있습니다.

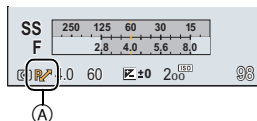
1 모드 다이얼을 **[P]**로 설정하십시오.

2 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면에 조리개 값과 셔터 속도 값이 표시됩니다.

- 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 노출이 적절하지 않으면 조리개 값 및 셔터 속도가 적색으로 변하고 깜박입니다.

3 값이 표시되는 동안 (약 10 초) 뒤 다이얼을 돌려 프로그램 시프트를 실행하십시오.

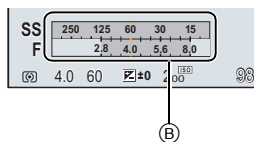
- 값이 표시되는 동안 뒤 다이얼을 누를 때마다 프로그램 시프트 조작과 노출 보정 조작 (→27) 사이가 전환됩니다.
- 화면에 프로그램 시프트 표시 **(A)** 가 나타납니다.
- 프로그램 시프트를 해제하려면 카메라 전원을 끄거나 프로그램 시프트 표시가 사라질 때까지 뒤 다이얼을 돌리십시오.



fC 노출계 표시 / 비표시

MENU → **fC**[사용자] → **[노출계]** → **[ON]/[OFF]**

- **[노출계]** 를 **[ON]** 으로 설정하면 프로그램 시프트 수행 시, 조리개 값 설정 또는 셔터 속도 조절 시 노출계 **(B)** 가 표시됩니다.
- 범위에서 적합하지 않은 부분은 적색으로 표시됩니다.
- 노출계가 표시되지 않으면 **[DISP]** 를 눌러 화면 정보 표시를 전환하십시오.
- 아무 조작도 하지 않으면 약 4 초 후에 노출계가 사라집니다.



조리개우선 AE 모드

촬영 모드: **[A]**

배경에 또렷하게 초점을 맞추려면 구경 값을 높게 설정하십시오. 배경에 부드럽게 초점을 맞추려면 구경 값을 낮게 설정하십시오.

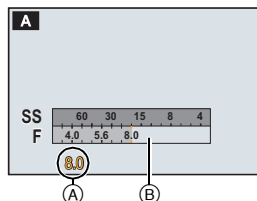
1 모드 다이얼을 **[A]**로 설정하십시오.

2 뒤 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정하십시오.

(A) 조리개 값

(B) 노출계

- 뒤 다이얼을 누를 때마다 조리개 설정 조작과 노출 보정 조작 사이가 전환됩니다.



- 설정된 조리개 값 및 셔터속도의 효과가 촬영 화면에 보이지 않습니다. 촬영 화면에서 확인하려면 [미리 보기]를 사용하십시오. (→22)
- 화면과 촬영된 사진의 밝기가 다를 수 있습니다. 재생 화면에서 사진을 확인하십시오.

사용 가능한 조리개 값	가능한 셔터 속도 (초)
F2.8 에서 F8.0	60 에서 1/4000 초 (기계식 셔터로) 1 에서 1/16000 초 (전동식 셔터로)

셔터 우선 AE 모드

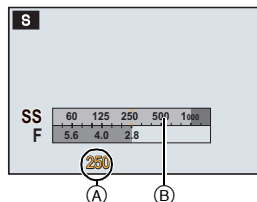
촬영 모드 : [S]

빨리 움직이는 피사체 사진을 또렷하게 찍으려면 셔터 속도를 빠르게 설정하십시오. 트레일 효과를 내려면 셔터 속도를 느리게 설정하십시오.

- 1 모드 다이얼을 [S]로 설정하십시오.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 셔터 속도를 설정하십시오.

- A 셔터 속도
- B 노출계

- 뒷 다이얼을 누를 때마다 셔터 속도 설정 조작과 노출 보정 조작 사이가 전환됩니다.



- 설정된 조리개 값 및 셔터속도의 효과가 촬영 화면에 보이지 않습니다. 촬영 화면에서 확인하려면 [미리 보기]를 사용하십시오. (→22)
- 화면과 촬영된 사진의 밝기가 다를 수 있습니다. 재생 화면에서 사진을 확인하십시오.

사용 가능한 조리개 값	가능한 셔터 속도 (초)
F2.8 에서 F8.0	60 에서 1/4000 초 (기계식 셔터로) 1 에서 1/16000 초 (전동식 셔터로)

수동 노출 모드

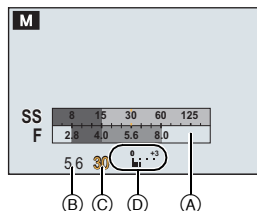
촬영 모드 : [M]

구경 값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 노출을 결정합니다. 수동 노출 보조가 화면의 아래 부분에 나타나 노출을 표시합니다.

- 1 모드 다이얼을 [M]로 설정하십시오.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 조리개와 셔터 속도를 설정하십시오.

- 뒷 다이얼을 누를 때마다 조리개 설정 조작과 셔터 속도 설정 조작 사이가 전환됩니다.

- A 노출계
- B 조리개 값
- C 셔터 속도
- D 수동 노출 보조



■ [B] (벌브) 에 관하여

셔터 속도를 [B] 로 설정하면 셔터 버튼을 완전히 누르는 동안 셔터가 열려있는 상태로 됩니다 (최대 약 120 분).

셔터 버튼을 놓으면 셔터가 닫힙니다 .

꽃꽂이, 야경 등을 찍을 때 셔터를 오랫동안 열어 놓고 사진을 찍고자 할 때 이 기능을 사용하십시오 .

• 수동 노출 모드에서만 사용할 수 있습니다 .

• 설정된 조리개 값 및 셔터속도의 효과가 촬영 화면에 보이지 않습니다 . 촬영 화면에서 확인하려면 [미리 보기] 를 사용하십시오 . (→22)

• 화면과 촬영된 사진의 밝기가 다를 수 있습니다 . 재생 화면에서 사진을 확인하십시오 .

사용 가능한 조리개 값	가능한 셔터 속도 (초)
F2.8 에서 F8.0	B (벌브), 60 에서 1/4000 초 (기계식 셔터로) 1 에서 1/16000 초 (전동식 셔터로)

조리개와 셔터 속도의 효과 확인하기 (미리보기 모드)

적용 가능한 모드 : **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

• 조리개 효과 확인하기 :

리프 셔터를 설정한 조리개 값까지 닫아 사진을 촬영하기 전에 필드 심도 (유효 초점 범위) 를 확인할 수 있습니다 .

• 셔터 속도 효과 확인하기 :

지정한 셔터 속도로 촬영된 실제 사진을 표시하여 움직임을 확인할 수 있습니다 . 셔터 속도가 고속으로 설정되어 있으면 셔터 속도 미리보기 표시가 타임 릴리즈 필름처럼 표시됩니다 . 흐르는 물의 움직임을 잡을 경우 등에 사용됩니다 .

1 기능 버튼을 [미리 보기] 로 설정하십시오 .

• 다음 단계는 [미리 보기] 가 [FN4] 로 지정되어 있는 예입니다 .

2 [FN4] 를 누르면 확인 화면으로 전환됩니다 .

• [FN4] 를 누를 때마다 화면이 전환됩니다 .

일반 촬영 화면 → 조리개 효과 → 셔터 속도 효과



수동으로 설정된 조리개 값 / 셔터 속도 로 동영상 촬영하기 (크리에이티브 모드)

촬영 모드 : 

수동으로 조리개 값과 셔터속도를 변경하여 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을  로 설정하십시오.

2 메뉴를 선택하십시오.

MENU →  [동영상] → [노출 모드]

3 ▲/▼ 를 눌러 [P], [A], [S] 또는 [M] 을 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오.

- 조리개 값이나 셔터 속도를 변경하는 조작은 모드 다이얼을 **P**, **A**, **S** 또는 **M** 로 설정하는 조작과 같습니다.

4 촬영을 시작하십시오.

- 동영상 버튼이나 셔터 버튼을 눌러 동영상 촬영을 시작하십시오. (정지 사진은 촬영되지 않습니다.)

5 촬영을 중지하십시오.

- 동영상 버튼이나 셔터 버튼을 눌러 동영상 촬영을 중지하십시오.

• 조리개 값

- 선명하게 초점이 맞춰진 배경을 원하면 조리개 값을 높게 설정하십시오. 부드럽게 초점이 맞춰진 배경을 원하면 조리개 값을 낮게 설정하십시오.

• 셔터속도

- 빨리 움직이는 피사체를 선명하게 찍으려면 셔터속도를 빠르게 설정하십시오. 잔상이 남도록 하고 싶으면 셔터 속도를 낮게 설정하십시오.
- 셔터 속도를 수동으로 설정하면 감도가 높아져서 화면에 노이즈가 증가될 수 있습니다.
- 피사체를 매우 밝은 장소나 형광등/LED 조명 아래에서 촬영하면 이미지의 색상이나 밝기가 변하거나 화면 상에 가로선이 나타날 수 있습니다. 이런 경우에는 촬영 모드를 변경하거나 수동으로 셔터 속도를 1/60 또는 1/100 로 조절하십시오.

4K 에서 동영상 촬영하기

[화질] 에서 동영상 크기를 [4K] 로 설정하여 동영상을 촬영하면 4K 에서 매우 세밀한 동영상을 생성할 수 있습니다.

- 동영상 연축 모드에서만 4K 로 동영상을 촬영할 수 있습니다.
- 4K 동영상의 시야각은 다른 크기의 동영상의 것보다 좁습니다.
- 4K로 동영상을 촬영할 경우에는 UHS 스피드 클래스 3 으로 등급이 매겨진 카드를 사용하십시오. (→13)

4K 로 동영상을 촬영하려면 :

1 모드 다이얼을  로 설정하십시오. (→16)

2 [동영상] 메뉴에서 [화질] 를 [4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]*2 로 설정하십시오.

*1 카메라 모델 18 194 / 18 195 의 경우

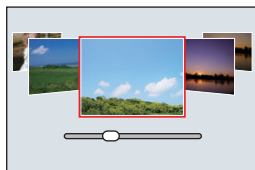
*2 카메라 모델 18 193 / 18 196 의 경우

촬영 중인 장면에 어울리도록 사진 촬영하기 (장면 가이드 모드)

촬영 모드 : **[SCN]**

샘플 사진을 참조하여 피사체 및 촬영 조건에 맞는 장면을 선택하면 카메라가 최적의 노출, 색상 및 초점으로 설정하여 장면에 적합한 방식으로 촬영할 수 있습니다 .

- 1 모드 다이얼을 **[SCN]** 로 설정하십시오 .
- 2 **</>** 를 눌러 장면을 선택하십시오 .
- 3 **[MENU/SET]** 을 눌러 설정하십시오 .



■ 장면 선택 화면 표시 전환하기

[DISP] 를 눌러 모니터 화면을 전환하십시오 .

■ [파노라마 촬영]

- 1 촬영 방향을 확인한 후 **[MENU/SET]** 을 누르십시오 .

- 수평 / 수직 안내선이 표시됩니다 .



촬영 방향 변경하기

- 1 메뉴를 선택하십시오 .

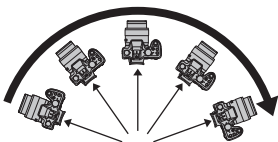
[MENU] → **[촬영]** → **[파노라마 설정]** → **[방향]**

- 2 촬영 방향을 선택한 후 **[MENU/SET]** 을 누르십시오 .

- 2 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞추십시오 .

- 3 셔터 버튼을 완전히 누르고 카메라를 화면 상의 화살표 방향으로 작은 원 모양으로 움직이십시오 .

왼쪽에서 오른쪽으로 촬영



(A) 촬영 방향 및 패닝 (가이드)

- 카메라를 일정한 속도로 움직이십시오 .

카메라를 너무 빠르거나 느리게 움직이면 사진이 제대로 촬영되지 않을 수 있습니다 .

- 4 셔터 버튼을 다시 한 번 누르면 정지 사진 촬영이 종료됩니다 .

- 촬영 중에 카메라를 움직이지 않도록 하면 촬영이 종료될 수도 있습니다 .
- 카메라를 가이드 끝으로 이동시켜도 촬영이 완료됩니다 .

다양한 사진 효과로 촬영하기 (크리에이티브 컨트롤 모드)

촬영 모드 : [COL]

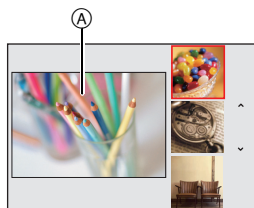
사진 효과를 추가하여 촬영하는 모드입니다.

화면에서 샘플 사진을 선택하고 확인하여 효과를 설정할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 [COL] 로 설정하십시오.
- 2 ▲/▼ 를 눌러 이미지 효과 (필터) 를 선택하십시오.

- 선택한 샘플 사진의 이미지 효과가 미리보기 표시 (A) 에 적용됩니다.

- 3 [MENU/SET] 을 눌러 설정하십시오.



■ 이미지 효과 (필터) 선택 화면 표시 전환하기

[DISP] 를 눌러 모니터 화면을 전환하십시오.

사용자가 선호하는 설정들을 등록하기 (사용자 모드)

촬영 모드 : [C1] [C2]

현재 카메라 설정을 사용자 설정으로 등록할 수 있습니다.

그리고 나서 사용자 모드에서 촬영하면 등록된 설정을 사용할 수 있습니다.

- 프로그램 모드의 초기 설정이 처음에 사용자 설정으로 등록됩니다.

개인 메뉴 설정 등록하기 (사용자 설정 등록하기)

같은 설정을 이용하여 촬영을 할 수 있도록 하려면 [사용자설정]를 이용하여 최대 4 세트의 현재 카메라 설정들이 등록됩니다. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

준비 : 사용자가 저장하고자 하는 촬영 모드를 미리 설정하여 카메라에서 원하는 메뉴 설정을 선택합니다.

- 1 메뉴를 선택하십시오.

[MENU] → /C[사용자] → [사용자설정]

- 2 ▲/▼ 를 눌러 등록할 사용자 설정을 선택한 후 [MENU/SET] 을 누르십시오.

- 확인 화면이 표시됩니다. [예] 를 선택하면 실행됩니다.
실행한 후 메뉴를 마치십시오.

자동 초점으로 사진 촬영하기

적용 가능한 모드 : **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

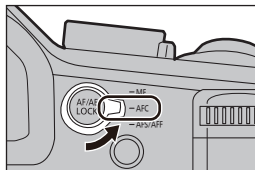
초점을 맞추는 방법을 위치와 선택한 피사체 수에 맞게 할 수 있습니다 .

1 초점 모드 레버를 **[AFS/AFF]** 또는 **[AFC]** 로 설정하십시오 .

- 초점 모드가 설정됩니다 .

2 ◀ () 를 누르십시오 .

3 ◀/▶ 를 눌러 AF 모드를 선택한 후 **[MENU/SET]** 을 누르십시오 .



 ([얼굴 / 눈인식])	카메라가 자동으로 인물의 얼굴 및 눈을 감지합니다 . 노출이 얼굴에 최적화되어 있을 때 카메라에 눈을 가까이 대면 초점이 맞춰집니다 . ([측광모드] 를 로 설정할 경우)
 ([트래킹])	초점 및 노출이 특정 피사체에 맞춰집니다 . 피사체가 움직여도 초점과 노출이 계속 피사체를 따라갑니다 . (다이내믹 트래킹)
 ([49 영역])	최대 49 개의 AF 영역에 초점을 맞출 수 있습니다 . 피사체가 화면의 가운데에 있지 않을 때 효과적입니다 .
 ([사용자 멀티])	49 개의 AF 영역들 중에서 피사체에 가장 잘 맞는 AF 영역의 모양을 자유롭게 설정할 수 있습니다 .
 ([1 영역])	카메라 화면 중앙의 AF 영역에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다 .
 ([핀포인트])	보다 작은 지점에 보다 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다 .

초점 및 노출 고정하기 (AF/AE 잠금)

적용 가능한 모드 : **P** **A** **S** **M** **SCN** **COL**

AF 영역 밖에서 피사체 사진을 찍거나 콘트라스트가 너무 강하여 적절한 노출을 얻을 수 없을 때 유용합니다.

- 1 화면을 피사체에 맞추십시오.
- 2 **[AF/AE LOCK]** 을 계속 눌러 초점이나 노출을 고정하십시오.
 - **[AF/AE LOCK]** 을 누르면 AF/AE 잠금 기능이 해제됩니다.
 - 노출이 디폴트 설정에서 잠금되어 있을 경우에만.
- 3 **[AF/AE LOCK]** 을 누르는 동안 카메라를 움직여 사진을 구성한 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.
 - **[AE LOCK]** 으로 설정되어 있으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

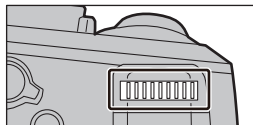
[AF/AE LOCK] 의 기능 설정하기

MENU → **/c[사용자]** → **[AF/AE 잠금]**

노출 보정하기

적용 가능한 모드 : **P** **A** **S** **M** **SCN** **COL**

- 1 뒷 다이얼을 누르면 노출 보정 조작으로 전환됩니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 노출을 보정하십시오.



노출 부족	적절한 노출	과도한 노출
		
플러스 쪽으로 노출을 보정하십시오.		노출을 마이너스 쪽으로 보정하십시오.

- 3 뒷 다이얼을 눌러 설정하십시오.

드라이브 모드 선택하기

적용 가능한 모드 : **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

셔터 버튼을 누를 때 카메라가 작동되는 것을 변경할 수 있습니다 .

드라이브 모드 다이얼 돌리기 .



	1 매	셔터 버튼을 누르면 한 장의 사진만 촬영됩니다 .
	연사	셔터 버튼을 누르는 동안 연속으로 촬영이 됩니다 .
	오토브래킷	셔터 버튼을 누를 때마다 노출 보정 범위에 따라 촬영이 다른 노출 설정으로 됩니다 .
	셀프타이머	셔터 버튼을 누르면 설정 시간이 경과한 후 촬영이 됩니다 .
	인터벌 / 애니메이션	사진들이 인터벌 촬영 또는 스톱 모션 애니메이션으로 촬영됩니다 .

줌으로 사진 촬영하기

적용 가능한 모드 : **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

줌아웃하여 풍경 등을 광각 (Wide) 으로 촬영하거나 줌인하여 인물 및 사물이 가까이 보이도록 (Tele) 촬영할 수 있습니다 .

줌 /MF 링으로		줌 레버로
① 줌/MF 링 선택 스위치를 [ZOOM] 으로 설정하십시오 . ② 줌/MF 링을 돌리십시오 . • 줌 /MF 링을 돌릴 때 O.I.S. 스위치 또는 줌 /MF 링 선택 스위치를 실수로 전환하지 않도록 주의하십시오 .		줌 레버를 돌리십시오 . • 회전 각도가 작을수록 줌 속도가 느려집니다 ; 회전 각도가 클수록 줌 속도가 빨라집니다 .

Wi-Fi® 기능으로 가능한 것

■ 스마트폰을 카메라 리모컨으로 사용하기

사용자의 스마트폰에 “Leica Image Shuttle” 을 설치하면 카메라를 원격으로 조절할 수 있으며 스마트폰을 이용하여 촬영 및 재생을 할 수 있습니다 .

- NFC 기능을 사용하면 사용자의 스마트폰을 카메라에 가까이 대어 복잡한 Wi-Fi 설정을 하지 않고 Wi-Fi 접속을 간편하게 할 수 있습니다
- 이 카메라의 NFC 기능은 Tag/Card Emulation Mode 로만 사용 이 가능합니다 .



■ Leica Image Shuttle

“Leica Image Shuttle” 은 Leica Camera AG 에서 제공되는 애플리케이션입니다 .

부속 CD-ROM 의 설명서 이용하기

- 본 사용설명서에 소개된 기본 조작법을 익히고 고급 조작법으로 넘어가기를 원할 때 .
- 문제해결 방법을 확인하고자 할 때 .

이런 상황에서는 CD-ROM (부속품) 에 들어있는 사용설명서 (PDF 형식) 를 참조하십시오 .

- 1 PC 의 전원을 켜고 부속 CD-ROM 을 넣으십시오 .
- 2 CD-ROM 을 여십시오 .
- 3 원하는 언어의 PDF 를 더블클릭하여 여십시오 .

■ 사용설명서 (PDF 형식) 가 열리지 않을 경우

사용설명서를 열람하거나 인쇄하려면 Adobe Acrobat Reader 5.0 이상 또는 Adobe Reader 7.0 이상이 필요합니다 (PDF 형식) .

- 다음의 웹사이트에서 사용자의 OS 에서 사용 가능한 Adobe Reader 버전을 다운로드하여 설치할 수 있습니다 .

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

촬영된 이미지 데이터를 컴퓨터에 복사하기

카드 리더 (내장 / 외장) 로

- 어떤 컴퓨터의 경우에는 카메라에서 촬영한 카드를 직접 읽을 수 있으며 다른 컴퓨터의 경우에는 외장 카드 리더를 필요로 합니다 . 자세한 사항은 각각의 장치의 사용설명서를 참조하십시오 .
- 사용 중인 컴퓨터가 **SDXC** 메모리카드를 지원하지 않으면 포맷하라는 메시지가 나타날 수 있습니다 . (그렇게 하면 촬영된 이미지 데이터가 모두 삭제되므로 반드시 **[NO]** 를 선택하십시오 .)
- 외장 카드 리더를 사용할 경우에는 사용 중인 카드 유형이 지원되는지 확인하십시오 .

카메라에 직접 연결한 컴퓨터로 (사용 가능한 소프트웨어 사용)

■ 사용 가능한 컴퓨터들 :

대용량 저장 장치를 인식 가능한 모델 .

- 지원되는 Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/ Windows 8.1
- 지원되는 Mac:

기술적 데이터

LEICA V-LUX (Typ 114)

이미지 센서	1" MOS 센서, 총 화소수 20,900,000, 주 색상 필터
카메라 유효화소	20,100,000
최소 조명	약 9lx (인텔리전트 저조명 사용 시에는 셔터 속도가 1/25s ^{*1} [1/30s] ^{*2} 입니다.) *1 카메라 모델 18 193 / 18 196 로 *2 카메라 모델 18 194 / 18 195 로
렌즈	Leica DC Vario-Elmarit 9.1 - 146mm ASPH., 35mm 카메라 환산 25 - 400mm, 조리개 범위 : 2.8 - 8 (9.1mm 로 / 정지 사진), 4 - 8 (146mm 로 / 정지 사진), 2.8 - 11 (9.1mm 로 / 동영상), 4 - 11 (146mm 로 / 동영상)
이미지 손떨림 방지 기능	광학식
초점 범위	
AF	30 cm (광각:Wide)/1 m (망원:Tele) 에서 ∞
AF 매크로 /MF/ 스냅샷 / 동영상	3 cm (광각:Wide)/1 m (망원:Tele) 에서 ∞
디지털 줌	최대 4x
셔터 시스템	전동식 셔터 + 기계식 셔터
셔터 속도	
정지 사진	B (벌브) (최대 약 120s), 60 - 1/4000s (기계식 셔터) 1 - 1/16000s (전동식 셔터)
동영상	1/25 ^{*1} [1/30] ^{*2} - 1/16000s 1/2 - 1/16000s (동영상 연출 모드에서 [M] 선택 시, MF) *1 카메라 모델 18 193 / 18 196 로 *2 카메라 모델 18 194 / 18 195 로
연속 시리즈 노출 주파수	전동식 셔터 : 50fps (SH) 전동식 / 기계식 셔터 : 2fps (L) / 7fps (M) / 12fps (H)
촬영 가능한 사진 매수	RAW 파일 포함 : 10 [*] RAW 파일 미포함 : 카드 용량에 따라 다릅니다 * CIPA 규격에 기반하고 빠른 읽기 / 쓰기 속도의 카드
노출 (AE)	프로그램 AE (P), 조리개 우선 모드 (A), 셔터 우선 모드 (S), 수동 노출 (M), 2 개의 스냅샷 모드

장면 모드		[선명한 인물 사진], [피부 보정], [부드러운 역광], [선명한 역광], [따뜻한 색조], [사랑스런 아이 얼굴], [특색있는 풍경], [밝은 푸른빛 하늘], [낭만적인 저녁놀], [선명한 저녁노을], [반짝이는 물], [선명한 야경], [근사한 밤 하늘], [따뜻한 느낌의 야경], [예술적인 야경], [반짝이는 조명], [핸드헬드 야경], [선명한 야경 인물], [부드러운 꽃 이미지], [먹음직스러운 음식], [예쁜 디저트], [움직이는 동물 촬영], [선명한 스포츠 샷], [흑백 사진], [파노라마 촬영]
촬영 파일 형식		
정지화상	RAW/JPEG ("Design rule for Camera File system" 준거, "Exif 2.3" 규격 준거, DPOF 대응)	
동영상 (오디오 포함)	[MP4] 3840×2160/25p*1 [30p]*2 (100 Mbps), 1920×1080/50p*1 [60p]*2 (28 Mbps), 1920×1080/25p*1 [30p]*2 (20 Mbps), 1280×720/25p*1 [30p]*2 (10 Mbps), 640×480/25p*1 [30p]*2 (4 Mbps) [고속 동영상] 1920×1080/25fps*1 [30fps]*2 (80 Mbps) (센서 출력은 100fps*1 [120fps]*2) *1 카메라 모델 18 193 / 18 196 로 *2 카메라 모델 18 194 / 18 195 로	
오디오 압축 방식	MP4	AAC (2 채널)
측광 모드	다중 / 중앙 집중 / 스포트	
모니터	3.0" 모니터 (3:2) (약 920,000 도트)	
뷰파인더	0.39" OLED 라이브 뷰파인더, 해상도 : 약 2,360,000 도트, 화면 비율 : 4:3, 디오퍼터 조절 ±4 디오퍼터, 확대율 : 약 1.88×/0.7× (35mm 카메라 환산), 아이센서	
플래시		내장 팝업 플래시
플래시 모드	자동, 자동 / 적목감소, 강제발광, 강제발광 / 적목감소, 슬로우싱크, 슬로우싱크 / 적목감소, 발광 금지	
플래시 범위 (ISO AUTO 로)	약 0.3 - 13.5m (가장 짧은 초점 거리에서), 약 1.0 - 9.5m (가장 긴 초점 거리에서)	
마이크	스테레오	
스피커	모노	
촬영 매체	SD 메모리카드 /SDHC 메모리카드*/SDXC 메모리카드* (* UHS-I/UHS 스피드클래스 3)	

Wi-Fi	
대응 규격	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 LAN 프로토콜)
사용되는 주파수 범위 (중심 주파수)	2412 MHz 에서 2462 MHz (1 에서 11 채널)
암호화 방법	Wi-Fi 대응 WPA™/WPA2™
NFC	
대응 규격	ISO/IEC 18092 NFC-F (패시브 모드)
작동 온도 / 작동 습도	0 - 40 °C/10 - 80%RH
소비전력	2.4W/2.8W (모니터 / 뷰파인더로 촬영 시) 1.7W (재생 시)
단자 / 인터페이스	[MIC]: 3.5 mm 잭 [REMOTE]: 2.5 mm 잭 [HDMI]: MicroHDMI D 타입 [AV OUT/DIGITAL]: 전용 잭 (8 핀) 디지털 : USB 2.0 USB 케이블을 이용하여 PC 의 데이터를 카메라에 기록할 수 없습니다 . * * 카메라 모델 18 193 로 아날로그 비디오 / 오디오 : NTSC/PAL 컴포지트 (메뉴로 전환) *1 NTSC 컴포지트 *2 *1 카메라 모델 18 193 / 18 196 로 *2 카메라 모델 18 194 / 18 195 로 오디오 라인 출력 (모노)
치수 (W × H × D; 렌즈 수납)	약 137 mm (W)×99 mm (H)×131 mm (D)
중량 (카드 및 배터리 포함 / 미포함)	약 831g / 780g

배터리 팩 (리튬이온) : BP-DC12

볼트 / 용량	7.2 V/1200 mAh
---------	----------------

전기 충전기 : BC-DC12

입력	AC 110 - 240V, 50/60Hz, 0.2A
출력	DC 8.4V, 0.65A

사양은 예고없이 변경될 수 있습니다 .

- SDXC 로고는 SD-3C, LLC 의 상표입니다 .
- 돌비 래버러토리스의 허가를 얻어 제조한 제품입니다. 돌비 및 더블 D 심볼은 돌비 래버러토리스의 상표입니다 .
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 미국 및 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다 .
- Leica 는 Leica Microsystems IR GmbH 의 등록상표입니다 .
- Elmarit 는 Leica Camera AG 의 등록상표입니다 .
- Adobe® Photoshop® Lightroom® 는 Adobe Systems Incorporated 의 등록상표입니다 .
- Windows 및 Windows Vista 는 미국 및 / 또는 기타 국가에 있어서 Microsoft Corporation 의 등록상표 또는 상표입니다 .
- Wi-Fi CERTIFIED 로고는 Wi-Fi Alliance 의 인증마크입니다 .
- Wi-Fi Protected Setup 마크는 Wi-Fi Alliance 의 마크입니다 .
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” 및 “WPA2” 는 Wi-Fi Alliance 의 마크 또는 등록마크입니다 .
- 본 제품은 DynaComware Corporation 의 “DynaFont” 를 사용하고 있습니다 . DynaFont 는 DynaComware Taiwan Inc. 의 등록상표입니다 .
- 본 사용설명서에 나온 기타 시스템 및 제품명은 일반적으로 시스템이나 제품 개발과 관련된 제조업체의 등록상표 또는 상표입니다 .



본 제품은 AVC 특허 포트폴리오 라이선스에 따라 개인 및 비상업적인 목적의 사용자가 (i) AVC 표준 (“AVC 비디오”)에 준하여 비디오를 인코딩하거나 또는 (ii) 개인 및 비상업적 활동을 목적으로 하는 사용자에 의해 인코딩된 AVC 비디오 및 / 또는 AVC 비디오 제공 라이선스를 보유한 비디오 공급업자로부터 얻은 AVC 비디오를 디코딩하는 행위에 대해 라이선스를 가지고 있습니다. 기타 다른 목적으로 사용하는 것은 허가되지 않습니다. 자세한 사항은 MPEG LA, LLC 에서 확인 가능합니다 . <http://www.mpegla.com> 를 참조하십시오 .

Leica 서비스 주소

Leica 제품 지원

Leica Camera AG 의 제품 지원 부서는 시판되는 소프트웨어에 관한 Leica 제품과 관계된 어떠한 기술적인 질문에 대해서도 서면 , 또는 전화나 전자메일을 통해 응답해 드립니다 .
자문을 구하고 사용설명서 주문을 할 수도 있습니다 . 그렇지 않으면 Leica Camera AG 홈페이지를 통해 질문을 보내주셔도 됩니다 .

Leica Camera AG

제품 지원 / 소프트웨어 지원

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

전화 : +49 (0) 6441-2080-111 /-108

팩스 : +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Leica 고객 센터

사용자의 Leica 기기를 서비스 받을 경우 또는 손상되었을 경우에는 Leica Camera AG 고객센터나 사용자의 국가의 공인된 Leica 기술자에 의한 수리 서비스를 받을 수 있습니다
(주소 목록에 대해서는 보증서 참조).

Leica Camera AG

고객센터

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

전화 : +49 (0) 6441-2080-189

팩스 : +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view