



LEICA D-LUX 5

Návod

Milý zákazníku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy LEICA D-LUX 5. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím. Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače a komponenty, položky menu apod. vaší digitální kamery se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.

Pečlivě respektujte autorská práva.

- Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

VAROVÁNÍ:

ABYSTE ZAMEZILI NEBEZPEČÍ POŽÁRU, ELEKTRICKÉHO ZKRATU NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU,

- **NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPÁNÍ NEBO STŘÍKÁNÍ A NEPOKLÁDEJTE NA ZAŘÍZENÍ ŽÁDNÉ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ KAPALINAMI, JAKO NAPŘ. VÁZY.**
- **POUŽÍVEJTE JEN DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.**
- **NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STĚNU); UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ OBSLUŽNÉ SOUČÁSTI. ÚDRŽBU SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉMU PERSONÁLU.**

ZÁSUVKA ELEKTRICKÉHO ROZVODU MUSÍ BÝT NAINSTALOVÁNA V BLÍZKOSTI ZAŘÍZENÍ A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.

■ Akumulátor

UPOZORNĚNÍ

Nesprávně vyměněný akumulátor může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitý akumulátor nahrazujte pouze akumulátorem stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení. S použitými akumulátory naložte dle pokynů výrobce.

- Neohřívejte a nevystavujte plamenům.
- Nenechávejte akumulátor(y) v automobilu vystavený(é) dlouhou dobu přímému slunečnímu světlu se zavřenými dveřmi a okny.

Výstraha

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60 °C a nespalujte.

■ Nabíječka akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

- **NEINSTALUJTE ANI NEPOKLÁDEJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DO KNIHOVNY, VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ NEBO JINÉHO OHRANIČENÉHO PROSTORU. UJISTĚTE SE, ŽE SE ZAŘÍZENÍ NACHÁZÍ NA DOBRĚ VĚTRANÉM MÍSTĚ. ABY SE ZABRÁNILO RIZIKU ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO RIZIKU POŽÁRU Z DŮVODU PŘEHŘÁTÍ, UJISTĚTE SE, ŽE VENTILAČNÍ OTVORY NEJSOU UCPÁNY ZÁCLONAMI NEBO JINÝM MATERIÁLEM.**
 - **NEUCPÁVEJTE VENTILAČNÍ OTVORY NOVINAMI, UBRUSY, ZÁCLONAMI NEBO PODOBNÝMI VĚCMI.**
 - **NEPŘIBLIŽUJTE K ZAŘÍZENÍ OTEVŘENÝ OHEŇ, NAPŘ. V PODOBĚ HOŘÍCÍCH SVÍČEK.**
 - **NALOŽTE S AKUMULÁTORY S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ.**
- Nabíječka akumulátoru se při připojení nachází v pohotovostním režimu. Primární obvod je vždy "živý" tak dlouho, dokud je nabíječka akumulátorů připojena do zásuvky elektrické sítě.

■ Opatření pro použití

- Nepoužívejte žádné jiné AV kabely než dodané.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného.
- Pokaždé používejte originální minikabel HDMI od firmy Leica (dostupný v podobě příslušenství →8).

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Magnetické pole vytvářené reproduktory nebo silnými motory může poškodit zaznamenaná data nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- Když je fotoaparát nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane správně fungovat, vypněte jej a vyjměte akumulátor. Poté znovu zasuněte akumulátor a zapněte fotoaparát.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Informace pro spotřebitele o sběru a likvidaci odpadu z elektrických a elektronických zařízení a použitých baterií z domácností



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo v průvodní dokumentaci znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nepatří do běžného domácího odpadu. Správná likvidace, recyklace a opětovné použití jsou možné jen pokud odevzdáte tato zařízení a použité baterie na místech k tomu určených, za což neplatíte žádné poplatky, v souladu s platnými národními předpisy a se Směrnicemi 2002/96/EU a 2006/66/EU.

Správnou likvidací přístrojů a baterií pomůžete šetřit cenné suroviny a předcházet možným negativním účinkům na lidské zdraví a na přírodní prostředí, které jinak mohou vzniknout při nesprávném zacházení s odpady.

Další informace o sběru, likvidaci a recyklaci starých přístrojů a použitých baterií Vám poskytnou místní úřady, provozovny sběrných dvorů nebo prodejna, ve které jste toto zboží zakoupili.

Při nesprávné likvidaci odpadu vám hrozí pokuta v souladu s národní legislativou a místními předpisy.



Informace pro právnické osoby se sídlem v zemích Evropské Unie (EU)

Pokud chcete likvidovat elektrická nebo elektronická zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele s žádostí o další informace.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou Unii (EU)]

Tyto symboly platí jen v zemích Evropské unie. Pokud chcete likvidovat tento produkt, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.



Cd

Poznámka k symbolu baterie (symboly uprostřed a dole):

Tento symbol může být použit v kombinaci s chemickým symbolem. V tomto případě splňuje tento symbol legislativní požadavky, které jsou předepsány pro chemickou látku obsaženou v baterii.

Obsah

Bezpečnostní pokyny	3
Přehled dodaného materiálu	8
Příslušenství	8
Názvy součástí	9
Nabíjení akumulátoru	12
Vestavěná paměť/Karta	15
Vkládání a vyjímání karty/akumulátoru	16
Nastavení data/času (Nastavení hodin)	17
• Změna nastavení hodin	17
Nastavení menu	18
Volba režimu [ZÁZN.]	19
Režim programové AE	21
• Programový posun	22
Režim fotografování	23
• Detekce scény	24
• Funkce Sledování AF	24
Kompenzace expozice	25
Režimy AE s prioritou clony a s prioritou závěrky	26
• Režim AE s prioritou clony [A]	26
• Režim AE s prioritou času závěrky [S]	26
Režim manuální expozice	27
Záznam filmu	28
Přehrávání snímků ([BĚŽNÉ PŘEHR.])	29
Vymazávání snímků	30
Použití Návodu ohledně dodaného zboží CD-ROM	31
Technické údaje	32
Adresy servisu firmy Leica	35

Přehled dodaného materiálu

	Objednávka č.
Dobíjecí akumulátor BP-DC10-E BP-DC10-U	18 719 18 720
Nabíječka akumulátoru BC-DC10-E BC-DC10-U	423-092.001-010 423-092.002-010
Hlavní napájecí kabel EU UK AUS TW CN KR	423-068.801-019 423-068.801-020 423-068.801-023 424-025.002-000 423-082.805-004 423-082.805-005 (dodaný materiál se liší v závislosti na trzích)
Řemínek přes rameno	423-092.001-014
Krytka objektivu	423-092.001-018
Šňůrka krytky objektivu	423-092.001-019
CD s návodem v PDF	423-092.001-016
USB kabel	423-092.001-020
AV kabel	423-092.001-022
Obal na akumulátor	424-036.001-000
Krytka patky příslušenství	423-092.001-015
Šablona tlačítek pro Kanadu / Taiwan	423-092.001-025
Stručný návod	93 357 -360 (dodaný materiál se liší v závislosti na trzích)
Pokyny pro záznam a přebíání softwaru	93 367
Záruční list	439-399.100-026

Příslušenství

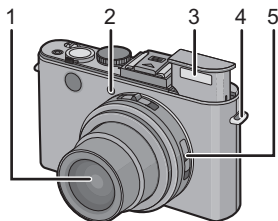
	Objednávka č.
Pouzdro "Everready"	18 722
Kožené pouzdro	18 723
Pouzdro zjemné kůže	18 724
Zápěstní poutko D-LUX 5	18 715
Elektronický hledáček EVF1	18 716
Mini kabel HDMI	14 491
LEICA CF 22 Jednotka blesku	18 694
Mini stativ	14 320
Stativ na stůl	14 110
Kulová hlava pro připojení ke stativům	14 100

Poznámky:

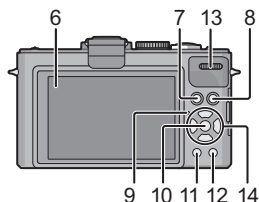
- Karty jsou volitelné. Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jsou zahrnuty všechny položky, které patří do přehledu dodaného materiálu.
- Položky a jejich tvar se mohou lišit v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
- Všechny obaly vhodně zlikvidujte, prosím (→6).

Názvy součástí

- 1 Objektiv
- 2 Indikátor samospouště
Pomocné světlo AF
- 3 Blesk
- 4 Očko na popruh na rameno
- 5 Přepínač zaostřování



- 6 LCD monitor
- 7 Tlačítko [AF/AE LOCK]
- 8 Tlačítko přehrávání
- 9 Status Indicator
- 10 Tlačítko [MENU/SET]
- 11 Tlačítko [DISPLAY]
- 12 Tlačítko [Q.MENU]/Vymazání



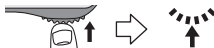
13 Zadní otočný ovladač

Zadní otočný ovladač je popsán v další části tohoto návodu k použití.

např.: Otáčení doleva nebo doprava



např.: Stisknutí zadního otočného ovladače



14 Kurzorová tlačítka

▲/Tlačítko [FOCUS]

▼/Funkční tlačítko

Přiřadte menu tlačítku ▼. Tímto způsobem lze pohodlně zaregistrovat menu, které se používá nejčastěji.

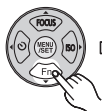
[REŽIM FILMU]/[KVALITA]/[REŽIM MĚŘENÍ]/[VYV.BÍLÉ]/[AF REŽIM]/
[i.EXPOZICE]/[POMŮCKY]/[MÍSTO ZÁZN]/[Č. ZBÝVAJÍCÍ]/[BLESK]/
[EXP. VĚJÍŘ]/[VĚJÍŘ POMĚRŮ]

◀/Tlačítko samospouště

▶/ISO

V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶.

např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



nebo

Stiskněte ▼

15 Přepínač formátu

16 Mikrofon

17 Páčka zoomu

18 Tlačítko filmů

19 Přepínač otevření blesku

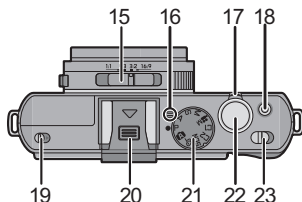
20 Krytka patky příslušenství

- Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.

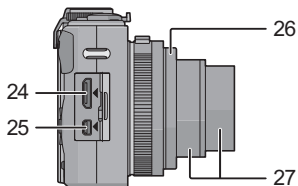
21 Otočný ovladač režimu

22 Tlačítko závěrky

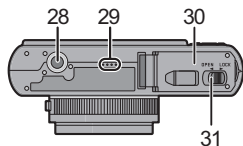
23 Přepínač ZAP./VYP.



- 24 Zásuvka [HDMI]
- 25 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL]
- 26 Čelní část kroužku objektivu
- 27 Tubus objektivu



- 28 Objímka stativu
 - Když používáte stativ, ujistěte se, že když je na něm uchycen fotoaparát, stativ se nachází ve stabilní poloze.
- 29 Reproduktor
 - Nezakrývejte reproduktor prsty.
- 30 Dviřka na kartu/akumulátor
 - Doporučujeme používat akumulátor s dostatečným výkonem pro záznam filmů.
- 31 Páčka odjištění



Nabíjení akumulátoru

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Používejte pouze akumulátory Leica BP-DC10 E/U (→8).

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Kvůli zajištění bezpečné činnosti naléhavě doporučujeme používat pouze akumulátor Leica BP-DC10 E/U (→8).

- Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.
- Toto zařízení disponuje funkcí identifikace bezpečně použitelných akumulátorů. Specifický akumulátor podporuje tuto funkci. Jediným druhem akumulátoru pro použití s tímto fotoaparátem je akumulátor Leica BP-DC10 E/U (→8). (Klasické akumulátory, které nepodporují tuto funkci, nelze použít.) Leica nemůže v žádném případě zaručit kvalitu, výkonnost ani bezpečnost žádných jiných akumulátorů.

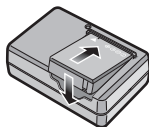
■ Nabíjení

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.
- Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě od 10 °C do 30 °C. (Také teplota samotného akumulátoru se musí pohybovat v uvedeném rozmezí.)

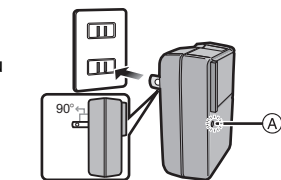
1

Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.

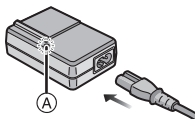
- Svorky budou muset být obráceny směrem ke kontaktům nabíječky a logem Leica nahoru.



typ zástrčky



typ přívodu



■ Indikátor [CHARGE]

Zapnutí indikátoru [CHARGE] (A):

K zapnutí indikátoru [CHARGE] dojde při zahájení nabíjení.

Vypnutí indikátoru [CHARGE] (A):

K vypnutí indikátoru [CHARGE] nabíječky dojde po úspěšném ukončení nabíjení, když se nevyskytne žádný problém.

• Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení	Přibližně 155 min
---------------	-------------------

■ Záznam statických snímků

[při použití LCD monitoru/elektronického hledáčku EVF1

(dostupný vpodobě příslušenství →8)]

Počet zaznamatelných snímků	Přibližně 400 snímků	Podle norem CIPA v režimu programové AE
Doba záznamu	Přibližně 200 min	

Snímací podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém LCD monitoru.
- Použití paměťové karty SD (32 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [AUTO].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

■ Přehrávání

[při použití LCD monitoru/elektronického hledáčku EVF1

(dostupný vpodobě příslušenství →8)]

Doba přehrávání	Přibližně 360 min
-----------------	-------------------

Vestavěná paměť/Karta

Vestavěná paměť

- **Velikost paměti: Přibližně 40 MB**
- Vestavěná paměť může být použita jako paměťové zařízení pro dočasné uložení, když karta začíná být plná.
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

Karta

Na tomto zařízení mohou být použity následující druhy karet, které vyhovují standardu SD videa.

Typy karet, které se mohou používat na tomto zařízení	Poznámky
Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)	• Paměťová karta SDHC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDHC nebo s paměťovými kartami SDXC. • Paměťová karta SDXC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDXC. • Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)	

- Pouze karty označené logem SDHC (poukazujícím na to, že karta splňuje požadavky standardů SD videa) mohou být použity jako karty s kapacitou od 4 GB do 32 GB.
- Pouze karty označené logem SDXC (poukazujícím na to, že karta splňuje požadavky standardů SD videa) mohou být použity jako karty s kapacitou od 48 GB a 64 GB.
- Pro pořízení videosekvencí v* používejte kartu SD s rychlostní třídou [AVCHD Lite] "Class 4" nebo vyšší. Kartu SD s rychlostní třídou "Class 6" nebo vyšší použijte i pro videosekvence v [MOTION JPEG].
- * Třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis.



Poznámka

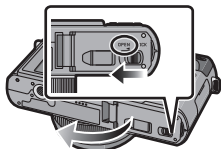
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

Vkládání a vyjímání karty/akumulátoru

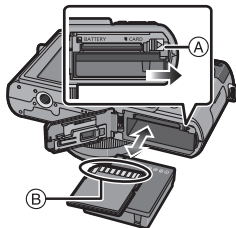
- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Zavřete blesk.

1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Používejte pouze akumulátor Leica BP-DC10 E/U (→8).
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



2 Akumulátor: Zasuňte jej, dokud nedojde k jeho zajištění páčkou (A), a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (A) ve směru šipky.



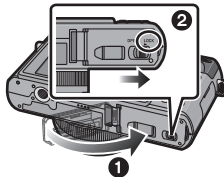
Karta: Zatlačte ji na doraz, dokud neuslyšíte kliknutí, a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání. Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

(B): Nedotýkejte se koncových svorek karty.

- Není-li karta zasunuta na doraz, může dojít k jejímu poškození.

3 ①: Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

②: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.

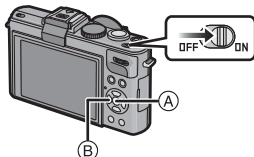


Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- (A) Tlačítko [MENU/SET]
- (B) Kurzorová tlačítka

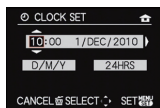


2 Stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte jazyk stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

4 Stiskněte [MENU/SET].

5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.



• Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [RECALL].

6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

7 Stiskněte [MENU/SET].

• Stisknutím [RECALL] se vraťte na stranu nastavení.

Změna nastavení hodin

Zvolte [NAST.HODIN] v menu [ZÁZN.] nebo [NAST.] a stiskněte ►.

• Změna nastavení času může být provedena v krocích 5 a 6.

Nastavení menu

Tato část popisuje způsob volby menu režimu [ZÁZN.] a stejné nastavení lze použít i pro menu režimu [VIDEO] a také pro menu režimu [PŘEHR.] a pro menu režimu [NAST.].

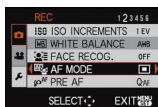
Příklad: Nastavení [AF REŽIM] od [□] do [👤] v režimu programové AE

1 Zobrazte menu stisknutím [MENU/SET].



2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [AF REŽIM] a poté stiskněte ►.

- V závislosti na dané položce se může stát, že nastavení nebude zobrazeno nebo že bude zobrazeno odlišným způsobem.



3 Zvolte [👤] stisknutím ▲/▼ a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].



4 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí do menu [NAST.]

- 1 Zobrazte menu stisknutím [MENU/SET].
- 2 Stiskněte ◀.
- 3 Zvolte ikonu menu [NAST.] stisknutím ▼ [🔍].
- 4 Stiskněte ►.
 - Zvolte další položku menu a nastavte ji.

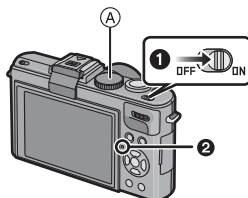


Volba režimu [ZÁZN.]

1 Zapněte fotoaparát.

(A) Otočný ovladač režimu

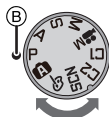
- Při zapnutí tohoto zařízení se rozsvítí (2) indikátor stavu (1). (K jeho vypnutí dojde přibližně po uplynutí 1 sekundy.)



2 Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

Slad'te požadovaný režim se součástí (B).

- Otáčejte otočným ovladačem pomalu a vždy jej otočte přesně do aretované polohy. (Otočný ovladač se otáčí v rozsahu 360°)



■ Základní režimy

P Režim programové AE

Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.

A Režim fotografování

Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.

■ Režimy pro pokročilé

Režim AE s prioritou clony

Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.

Režim AE s prioritou času závěrky

Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.

Režim manuální expozice

Expozice je seříděna podle hodnoty clony a času závěrky, které byly nastaveny ručně.

Režim kreativního filmu

Slouží k záznamu filmu s manuálními nastaveními.

Režim Custom (Uživatelské nastavení)

Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.

Režim scény

Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

Režim mé barvy

Tento režim můžete použít pro kontrolu barevných efektů, volbu režimu barev z dvanácti režimů barev a k pořízení snímků.

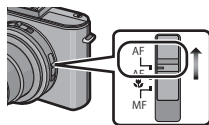
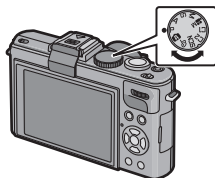
Režim programové AE

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [ZÁZN.].

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[P]**.

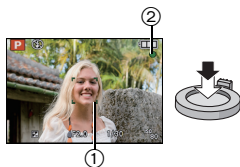
- Nastavte přepínač zaostření na [AF].



2 Nasměrujte pole AF ① na bod, na který si přejete zaostřit.

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření ② (zelený).
- Rozsah zaostření je od 50 cm do ∞ .

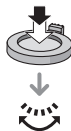


4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



Programový posun

V režimu Programové AE můžete měnit přednastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky, aniž byste museli změnit expozici. Tento režim je nazýván Programový posun. Při záznamu záběrů v režimu Programové AE tato funkce umožňuje rozmazání pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se subjektu nastavením nižší rychlosti závěrky.



- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a poté použijte zadní otočný ovladač k aktivaci posuvu programů při zobrazení hodnoty clony a rychlosti závěrky na dané straně (přibližně 10 sekund).
- Indikace posuvu programu (A) se objeví na obrazovce, když je aktivován posun programu.
- Ke zrušení Posuvu programu dojde při vypnutí fotoaparátu nebo při otočení zadního otočného ovladače až do polohy, ve které zmizí informace o posuvu programu.

■ Příklad programového posuvu

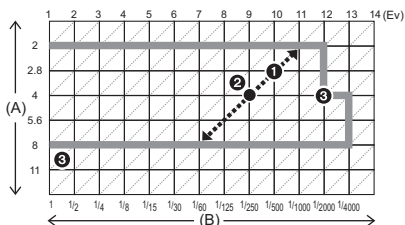
(A): Hodnota clony

(B): Rychlost závěrky

❶ Rozsah posuvu programu

❷ Automatické nastavení fotoaparátu

❸ Limit programového posuvu



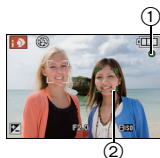
Režim fotografování

Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[A]**.

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření ① (zelený).
- Při použití funkce detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole ②. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Rozsah zaostření je od 1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞ .



3 Poříděte snímek stisknutím tlačítka závěrky z poloviny až na doraz.



Detekce scény

Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

A →		[i-PORTRÉT]	• Pouze při volbě [iA]
		[i-KRAJINA]	
		[i-MAKRO]	
		[i-NOČNÍ PORTRÉT]	
		[i-NOČNÍ KRAJINA]	
		[i-ZÁPAD SLUNCE]	
		[i-DÍTĚ]	

- [A] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě [iA], [iP] nebo [iM] fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici. (**Detekce tváří**)

Funkce Sledování AF

Je možné nastavit zaostření a expozici na specifický subjekt. Zaostření a expozice budou sledovat tento subjekt automaticky při každém pohybu.

1 Stiskněte ▲ (FOCUS).

- V levé horní části displeje bude zobrazeno [AF-ON].
- Ve středu displeje bude zobrazen rámeček sledování AF.
- Zrušení se provádí opětovným stisknutím ▲ (FOCUS).



2 Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím [AF/AE LOCK].

- Barva rámečku sledování AF se změní na žlutou.
- Bude zvolena optimální scéna pro daný subjekt.
- Zrušení se provádí stisknutím ▲ (FOCUS).

AF/AE LOCK



Kompenzace expozice

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

1 Stisknutím zadního otočného ovladače zvolte [Z] a poté otáčejte zadním otočným ovladačem za účelem kompenzace expozice.

(A) Hodnota kompenzace expozice

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí aktivované činnosti.
- Kompenzace expozice je aktivována, když se [Z] v pravé dolní části displeje změní na oranžové.
- Hodnota Kompenzace expozice může být nastavena v rozsahu -3 EV až $+3 \text{ EV}$.
- Pokud se chcete vrátit na původní expozici (0 EV), stiskněte [Z].



2 Snímání snímků.

Režimy AE s prioritou clony a s prioritou závěrky

Režim AE s prioritou clony [A]

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadíte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadíte nižší hodnotu clonového čísla.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[A]**.

2 Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače.

Ⓐ Hodnota clony



3 Nasnímejte snímek.

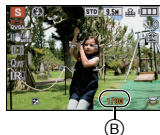
Režim AE s prioritou času závěrky [S]

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[S]**.

2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte rychlost závěrky.

Ⓑ Rychlost závěrky



3 Nasnímejte snímek.

Režim manuální expozice

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[M]**.

- Pomoc při manuální expozici (A) bude zobrazena přibližně na 10 sekund.

2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky.

- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Pomoc při manuální expozici (A) bude zobrazena přibližně na 10 sekund.



4 Nasnímejte snímek.

■ Pomůcka pro manuální určení expozice

	Expozice je správná.
	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci.

Záznam filmu

Slouží pro záznam filmů s vysokým rozlišením, kompatibilních s formátem AVCHD, nebo filmů zaznamenaných ve formátu Motion JPEG.

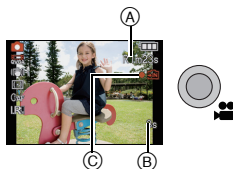
Audio bude zaznamenáno monofonně.

1 Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

2 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- (A) Doba záznamu, která je k dispozici
- (B) Uplynulá doba záznamu

- Záznam bude proveden ve formátu nastaveném prostřednictvím [KVALITA ZÁZN.] bez ohledu na polohu přepínače volby formátu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).



3 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- Při naplnění vestavěné paměti nebo karty uprostřed záznamu dojde automaticky k zastavení záznamu.

Poznámka

• U kamer model 18 151 / 18 152:

Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě v [MOTION JPEG], až do dosažení kapacity 2 GB. Na displeji bude zobrazena pouze maximální doba možného záznamu pro 2 GB.

Maximální doba pro nepřetržitý záznam filmů s [AVCHD Lite] je 13 hodin, 3 minuty a 20 sekund. Tato strana bude zobrazena pouze po dobu 13 hodin, 3 minut a 20 sekund. Může se však stát, že záznam bude ukončen dříve, a to v závislosti na zbývajícím úrovní nabití akumulátoru.

• U kamer model 18 150:

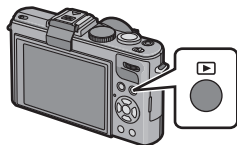
Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě po dobu až 29 minut. Film zaznamenaný nepřetržitě ve formátu [MOTION JPEG] může mít až do 2 GB. (Například: [8m 20s] při [1080i]) Zbývajících doba pro nepřetržitý záznam bude zobrazena na displeji.

Režim [PŘEHR.]: 

Přehrávání snímků ([BĚŽNÉ PŘEHR.])

1

Stiskněte .



2

Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

- Po provedení volby filmů zahajte přehrávání stisknutím ▲.



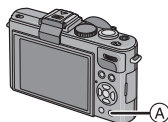
Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

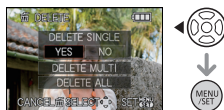
- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.

1 Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [🗑️].

Ⓐ Tlačítko [🗑️]



2 Stisknutím ◀ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



Použití Návodu ohledně dodaného zboží CD-ROM

- Seznámili jste se se základními operacemi uvedenými v návodu k použití a nyní čekáte na seznámení s operacemi pro pokročilé uživatele.
- Můžete zkontrolovat Návod na odstranění závad.

V situacích tohoto druhu vycházejte z Návodu k použití (ve formátu PDF), zaznamenaného na CD-ROM (dodaném).

1 Zapněte PLC a vložte dodaný CD-ROM.

2 Otevřete CD-ROM.

3 Dvakrát klikněte na PDF s požadovaným jazykem za účelem jeho otevření.

■ Když se návod k použití (ve formátu PDF) neotevře

Pro prohlížení nebo tisk návodu k použití (ve formátu PDF) potřebujete Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo vyšší verzi nebo Adobe Reader 7.0 nebo vyšší verzi.

- Můžete si stáhnout a nainstalovat verzi programu Adobe Reader pro váš operační systém z následující internetové stránky.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

Technické údaje

Snímač obrazu	1/1,63" snímač CCD, celkový počet pixelů 11.300.000, Filtr primárních barev
Skutečné pixely	10.100.000
Minimální osvětlení	přibližně 3 lx (při použití slabého osvětlení)
Objektiv	LEICA DC VARIO-SUMMICRON 1:2 – 3.3/5,1 – 19,2 mm ASPH. 35 mm fotoaparát ekvivalentní: 24 – 90 mm
Rozsah zaostřování	
P/A/S/M	50 cm do ∞
Makro/ Pohybový snímek	1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞
Režimy scény	Mohou existovat rozdíly v následujících nastaveních.
Digitální zoom	max. 4×
Systém závěrky	Elektronicky a mechanicky řízeno
Rychlost závěrky	60 s až 1/4000 s, režim [HVÍZD.OBLOHA]: 15 s/30 s/60 s
Expozice dané řady	
Nízká rychlost	
Interval expozice	2,5 fps
Počet zaznamenatečných snímků	max. 5/3 (Standardní/Jemný)
Vysoká rychlost	
Interval expozice	přibližně 10/6,5 fps (Rychlostní priorita/Obrazová priorita)

Počet zaznamenateľných snímků	[bude zvoleno rozlišení 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2), nebo 2M (16:9).] přibližně 15 při použití vestavěné paměti, okamžitě po formátování/ max. 100 při použití karty (může se lišit v závislosti na druhu karty a podmínkách snímání)
Režimy expozice	Programové AE (P), AE s prioritou clony (A), AE s prioritou závěrky (S), Manuální nastavení (M) Kompenzace expozice (zvýšení: 1/3 EV kroků, rozsah: ±3 EV)
Měřicí režimy	Mnohonásobný/Vyvážený na střed/Bodový
Blesk	Jednotka zabudovaného výsuvného blesku
Režimy blesku	AUT., AUT./Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ (Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí), Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ
Rozsah blesku (s ISO AUTO)	přibližně 80 cm – 7,2 m (při nastavení maximální šíře úhlu)
LCD monitor	3,0" TFT LCD (přibližně 460.000 bodů), zobrazuje přibližně 100% zaznamenaných snímků
Mikrofon	Mono
Reproduktor	Mono
Záznamové médium	Vestavěná paměť (přibližně 40 MB), Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Formát zaznamenávaného souboru	
Statický snímek	RAW/JPEG (na základě Exif 2.3 standard)/ odpovídající DPOF informacím
Filmy (s audiem)	AVCHD Lite/QuickTime Motion JPEG

Provozní teplota/ vlhkost	0 ° – 40 °C/10 – 80%RH
Rozhraní	Digitální: "USB 2.0" (Vysokorychlostní) (U modelu č. 18 150 nemohou být data z PC zapsána do fotoaparátu s použitím USB kabelu.) Analogové video/audio: NTSC/PAL Kompozitní (přepínatelné prostřednictvím menu), Výstup linky audia (Mono)
Zásuvky	HDMI: pro minikabel HDMI (typ C) AV OUT/DIGITAL: Specifický konektor (8 kolíkový)
Rozměry (Š×V×H; při zatáhnutém objektivu)	přibližně 109,7×65,5×43 mm
Hmotnost (s/bez karty a akumulátoru)	přibližně 271 g/233 g

Akumulátor (lithiumiontový)

Napětí/kapacita	3,6 V/1250 mAh
------------------------	----------------

Nabíječka akumulátoru

Vstup	AC 110 – 240 V 50/60 Hz, 0,2 A
Výstup	DC 4,2 V 0,65 A

Adresy servisu firmy Leica

Akademie Leica

Vzhledem k výjimečně výkonným výrobkům pro pořizování a prohlížení fotografií již mnoho let nabízíme speciální službu Akademie Leica (Leica Academy) s praktickými semináři a školeními, jejichž cílem je podělit se o naše znalosti ze světa fotografie, promítání a zvětšování se začátečníky i s pokročilými nadšenci fotografie.

Obsah těchto školení, která jsou vedena týmem odborníků v moderním, dokonale vybaveném školicím středisku blízko Gut Altenberg, zahrnuje oblasti fotografie, které se těší mimořádnému zájmu, i celou řadu rad, informací a doporučení pro vaši činnost.

Podrobnější informace a aktuální brožurku o Akademii Leica můžete získat od:

Leica Camera AG
Leica Akademie
Oskar-Barnack-Str. 11
D-35606 Solms
Telefon: +49 (0) 6442-208-421
Fax: +49 (0) 6442-208-425
la@leica-camera.com

Leica na internetu

Aktuální informace o výrobcích, novinkách, událostech a o společnosti Leica jsou dostupné na naší domovské internetové stránce na adrese:

<http://www.leica-camera.com>

Informační služba firmy Leica

Informační služba firmy Leica vám může poskytnout odpovědi na otázky technického charakteru, týkající se výrobní řady výrobků od firmy Leica, a to písemně, telefonicky nebo e-mailem.

Leica Camera AG
Informations-Service
Postfach 1180
D-35599 Solms
Telefon: +49 (0) 6442-208-111
Fax: +49 (0) 6442-208-339
info@leica-camera.com

Informační služba firmy Leica

Středisko zákaznického servisu firmy Leica AG nebo služba oprav národních poboček firmy Leica (viz Záruční kartu ohledně seznamu jejich adres) je vám k dispozici pro provádění údržby vašeho zařízení od firmy Leica nebo v případě jeho poškození.

Obraťte se, prosím, na nejbližšího autorizovaného prodejce firmy Leica.

Leica Camera AG
Customer Service
Solmser Gewerbepark 8
D-35606 Solms
Telefon: +49 (0) 6442-208-189
Fax: +49 (0) 6442-208-339
customer.service@leica-camera.com

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Lite" a logo "AVCHD", "AVCHD Lite" jsou ochrannými známkami Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- Leica je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Microsystems IR GmbH.
- Summicron je registrovanou ochrannou známkou společnosti Leica Camera AG.
- Další názvy, názvy společností a názvy výrobků vytištěné v tomto návodu představují obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("MPEG-4 Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.

Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

AVCHD Lite TM



HDMI

DOLBY
DIGITAL
CREATOR



EU





Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / 35606 SOLMS / GERMANY
Telephone +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333
www.leica-camera.com