



LEICA D-LUX 5

Gebruiksaanwijzing

Inhoud

Voor Gebruik

Beknopte gebruiksaanwijzingen.....	5
Doel van Levering	7
Accessoires	7
Namen van de onderdelen	8

Vorbereiding

De bescherming van de flits schoen verwijderen	11
Gebruik van de functieknoop achterop	12
Bevestiging van het lensdeksel	13
Het bevestigen van de Schouderriem	14
Opladen van de Batterij	16
• Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering	19
De kaart/batterij in het toestel doen en eruit halen	21
Over het ingebouwde geheugen/ de kaart	23
De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)	25
• De klokinstelling veranderen	26
Menu instellen	27
• Menuonderdelen instellen	28
• Gebruik van het snelle menu	30
Over het set-up Menu	31

Basiskennis

Selecteren van de [OPNAME]-functie en opnamen van stilstaand beeld of bewegend beeld	41
• Tips om mooie opnamen te maken	43
• Selecteer de Aspectratio	43
• Het stilstaande beeld maken	44
• Opname van het bewegend beeld	44
AE-programmafunctie	45
• Het focussen	46
• Scherpstellen op onderwerpen die zich niet in het midden bevinden	47
• Golfstoring (camerabeweging)	47
• Richtingfunctie	47
• Programmaschakeling	48
Gebruiken van de Snapshotfunctie	49
• Scenedetectie	50
• AF-opsporingsfunctie	51
• Instellingen in Snapshotfunctie	52
Beelden maken met de zoom	54
• M.b.v. de Optische Zoom/ M.b.v. de Extra Optische Zoom (EZ)/	

M.b.v. de Intelligente Zoom/ M.b.v. de Digitale Zoom	54
• Gebruik van de Step Zoom	57
Beelden terugspelen ([NORMAAL AFSP.])	58
• Meervoudige schermen afbeelden	59
• De terugspiegelzoom gebruiken	60
• Het focuspunt groter maken (display focuspunt)	61
• Omschakelen van de [AFSPEELFUNCTIE]	61
Beelden wissen	62
• Om een enkele opname uit te wissen	62
• Om meerdere beelden te wissen of alle beelden te wissen	63

Geavanceerd (Opnamebeelden)

Omschakelen van de beeldschermweergave	64
Beelden maken met de ingebouwde flits	67
• Naar de geschikte flitsinstelling schakelen	67
Close-up's maken	73
Opnamen maken met de zelfontspanner	74
De lichtgevoeligheid instellen	75
Belichtingscompensatie	77
Fotograferen met Auto Bracket/ Aspect Bracket	78
• Auto Bracket	78
• Aspect Bracket	79
Opening- en Sluiterprioriteit AE-functies	81
• Openingsvoorrang AE-functie	81
• Sluitervoorrang AE-functie	81
Beeld maken door de belichting handmatig in te stellen	82
Openingswaarde en sluitertijd	83
Opnamen maken met handmatig scherpstellen	84
• MF-ASSIST	85
Gebruiken van Mijn kleurfunctie	87
• Afstellen van de uw standaardinstellingen om gewenste effecten te bereiken	89
Registreren van Persoonlijke Menu-instellingen (Registreren van klantinstellingen)	90
Opnamen maken in Klantfunctie	91
Gebruiken van de Scenefunctie	92
• [PORTRET]	93
• [GAVE HUID]	93
• [ZELFPORTRET]	94
• [LANDSCHAP]	94
• [PANORAMA ASSIST]	95
• [SPORT]	96

• [NACHTPORTRET]	96	• [AF ASS. LAMP]	147
• [NACHTL. SCHAP]	96	• [FLITS]	147
• [VOEDSEL]	97	• [FLITS-SYNCHRO]	148
• [PARTY]	97	• [FLITS INSTEL.]	148
• [KAARSLICHT]	97	• [RODE-OGEN CORR]	149
• [BABY1]/[BABY2]	98	• [OPT. ZOEKER]	149
• [HUIDIER]	99	• [AUTO BRACKET]	150
• [ZONSONDERG.]	99	• [ASP. BRACKET]	150
• [H. GEVOELIGH.]	99	• [KLOKINST.]	150
• [HI-SPEED BURST]	100	Het functiemenu [BEWEGEND BEELD]	
• [FLITS-BURST]	101	gebruiken	151
• [STERRENHEMEL]	102	• [OPNAMEFUNCTIE]	151
• [VUURWERK]	102	• [OPN. KWALITEIT]	151
• [STRAND]	103	• [BELICHT.STAND]	152
• [SNEEUW]	103	• [CONTINU AF]	152
• [LUCHTFOTO]	103	• [WINDREDUCTIE]	152
Opname Bewegend Beeld	104	Tekst Invoeren	153
• Veranderen van			
[OPNAMEFUNCTIE] en			
[OPN. KWALITEIT]	108		
Opnemen van Bewegend Beeld met			
Handmatige Instellingen	111		
Een beeld maken met			
Gezichtsdetectie functie	113		
• Gezichtinstellingen	114		
• Instellen van Automatische			
Registratie/Gevoeligheid	117		
• Automatische Registratie	118		
Nuttige functies op			
reisbestemmingen	119		
• Opnemen welke Dag van de			
Vakantie en de Locatie van de			
Vakantie het is	119		
• Opnamedata/-tijden op at			
Reisbestemmingen ver weg			
(World Time)	122		
Het functiemenu [OPNAME]			
gebruiken	124		
• [OPN. MODE]	124		
• [FOTO RES.]	127		
• [KWALITEIT]	129		
• [GEVOELIGHEID]	130		
• [ISO-LIMIET]	130		
• [ISO VERHOOGING]	130		
• [WITBALANS]	131		
• [GEZICHT HERK.]	134		
• [AF MODE]	134		
• [PRE AF]	138		
• [AF/AE VERGR.]	139		
• [MEETFUNCTIE]	140		
• [I. EXPOSURE]	140		
• [MULTI BELICHT.]	141		
• [KORTE SLUITERT.]	143		
• [BURSTFUNCTIE]	144		
• [I.RESOLUTIE]	145		
• [i.ZOOM]	145		
• [DIG. ZOOM]	145		
• [STAPSG. ZOOM]	146		
• [STABILISATIE]	146		

Geavanceerd (Terugspelen)

Beeld in Opeenvolging Afspelen	
(Diavoorstelling)	154
Selecteren van Beelden en deze	
Terugspelen	156
• [MODE PLAY]	156
• [CATEGOR. AFSP.]	157
• [FAVORIET AFSP.]	158
Bewegende beelden terugspelen	159
Creëren van foto's uit een video	160
Het functiemenu [AFSPELEN]	
gebruiken	161
• [KALENDER]	161
• [TITEL BEW.]	162
• [SPLITS VIDEO]	163
• [TEKST AFDR.]	164
• [NW. RS.] De beeldgrootte	
(aantal pixels) reduceren	167
• [BIJSNIJD.]	168
• [LEVELING]	169
• [LCD ROTEREN]	170
• [FAVORIETEN]	171
• [PRINT INST.]	172
• [BEVEILIGEN]	174
• [GEZ.HERK. BEW.]	175
• [KOPIE]	176

Aansluiten op andere apparatuur

Beelden terugspelen op een TV-scherf.....	177
• Opnamen terugspelen met de AV-kabel (bijgeleverd)	177
• Opnamen terugspelen op een TV met een slot voor een SD-geheugenkaart.....	178
• Afspelen op de TV met de HDMI-aansluiting	178
Opslaan van de opgenomen stilstaande beelden en bewegende beelden	183
• Kopieer het afspelbeeld m.b.v. een AV-kabel	183
Aansluiting op de PC.....	185
Beelden afdrukken	189
• Een beeld kiezen en uitprinten	190
• Meerdere beelden kiezen en uitprinten	191
• Printinstellingen.....	192

Overige

De Elektronische Zoeker	
EVF1 gebruiken	195
Gebruik een externe flitser	197
Schermdisplay.....	199
Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik.....	203
Waarschuwingen op het scherm.....	209
Problemen oplossen	212
Aantal mogelijke beelden en beschikbare opnametijd	222
Leica Serviceadressen.....	230

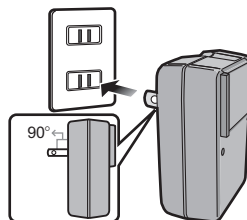
Beknopte gebruiksaanwijzingen

Dit is een beknopt overzicht van hoe u opnamen opneemt en terugspeelt met het toestel. Bij elke stap controleert u de pagina's waarnaar verwezen wordt en die tussen haakjes staan.

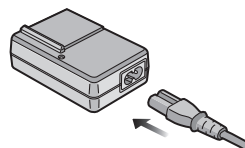
1 De batterij opladen. (P16)

- De batterij wordt niet opgeladen voor de verzending. Laad dus de batterij eerst op.

plug-in-type

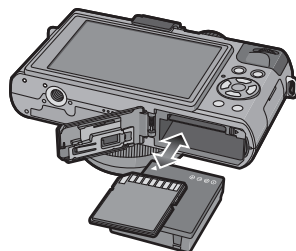


inlaattype



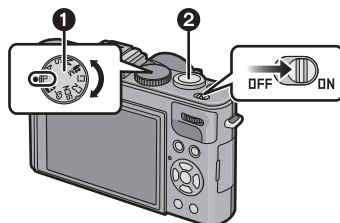
2 Doe de batterij en de kaart in het toestel. (P21)

- Als u geen kaart gebruikt, kunt u opnamen opnemen of terugspelen met het ingebouwde geheugen. (P23) P24 raadplegen als u een kaart gebruikt.



3 Zet het toestel aan om opnamen te maken.

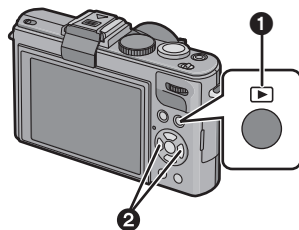
- 1 Stel de functieknoop in op [P].
- 2 Druk de ontspanknop in om opnamen te maken. (P44)



4

Speel de opnamen terug af.

- ❶ Druk op [▶].
- ❷ Kies de opname die u wil bekijken.
(P58)



Doel van Levering

	Bestellingsnr.
Oplaadbare batterij BP-DC10-E BP-DC10-U	18 719 18 720
Batterijoplader BC-DC10-E BC-DC10-U	423-092.001-010 423-092.002-010
Hoofdkabel EU UK AUS TW CN KR	423-068.801-019 423-068.801-020 423-068.801-023 424-025.002-000 423-082.805-004 423-082.805-005 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Schouderriem	423-092.001-014
Lensdop	423-092.001-018
Lensdopriempje	423-092.001-019
CD met instr. PDF's	423-092.001-016
USB-kabel	423-092.001-020
AV-kabel	423-092.001-022
Batterijhouder	424-036.001-000
Bescherming flitsschoen	423-092.001-015
Knoppenmodel voor Canada / Taiwan	423-092.001-025
Korte instructies	93 357 -360 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Instructies voor registratie en SW-download	93 367
Garantiekartaal	439-399.100-026

Accessoires

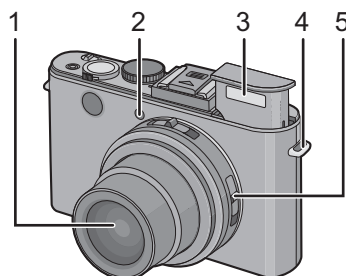
	Bestellingsnr.
Everready-hoes	18 722
Leren hoes	18 723
Zachte leren hoes	18 724
Handvat D-LUX 5	18 715
Elektronische Zoeker EVF1	18 716
HDMI-minikabel	14 491
LEICA CF 22 Flitseenheden	18 694
Ministatief	14 320
Tafelstatief	14 110
Bal en Aansluitingskop	14 100

Aantekeningen:

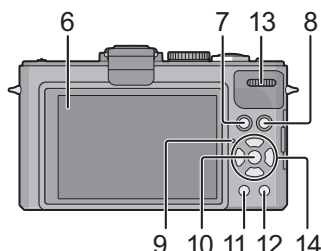
- Kaarten zijn optioneel. U kunt opnamen maken of terugspelen met het ingebouwde geheugen als u geen kaart gebruikt.
- De SD-geheugenkaart, de SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden aangegeven als kaart in de tekst.
- Controleer dat alle voorwerpen die tot het doel van levering behoren er zijn voordat u de camera gebruikt.
- De voorwerpen en hun vorm zouden kunnen verschillen afhankelijk van het land of gebied waar de camera aangeschaft is.
- Gooit u a.u.b. alle verpakking op gepaste wijze weg.

Namen van de onderdelen

- 1 Lens (P204, 205)
- 2 Zelfontspannerlampje (P74)
AF-lamp (P147)
- 3 Flits (P67)
- 4 Lusje voor schouderriem (P14)
- 5 Focus-keuzeschakelaar (P45, 73, 84)



- 6 LCD-monitor (P64, 199)
- 7 [AF/AE LOCK] Knop (P51, 136, 139)
- 8 Afspeelknop (P58)
- 9 Statuslampje (P22, 35, 41)
- 10 [MENU/SET] knop (P25)
- 11 [DISPLAY] knop (P64)
- 12 [Q.MENU] (P30)/Wisknop (P62)



13 Functieknop achterop (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)

Functieknop achterop wordt als volgt beschreven in deze handleiding.

bijv.: Naar links of rechts draaien



bijv.: De functieknop achterop indrukken



- Raadpleeg P12 voor de werking van de functieknop achterop.

14 Cursorknoppen

▲/[FOCUS] knop (P51, 61, 137)

▼/Functieknop (P32)

Ken een Menu aan de ▼ toe. Het is handig om een menu eraan toe te kennen dat vaak gebruikt wordt.

[OPN. MODE]/[KWALITEIT]/[MEETFUNCTIE]/[WITBALANS]/[AF MODE]/

[I. EXPOSURE]/[RICHTLIJNEN]/[OPN.GEBIED]/[RESTAANDUID.]/[FLITS]/

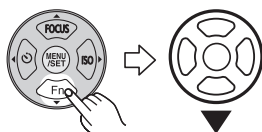
[AUTO BRACKET]/[ASP. BRACKET]

◀/Zelfontspannerknop (P74)

▶/ISO (P75)

In deze handleiding, worden de cursorknoppen beschreven als afgebeeld in de figuur hieronder of beschreven met ▲/▼/◀/▶.

bijv.: Wanneer u op de ▼ (neer) knopdrukt



of

Op ▼ drukken

15 Aspectratio-keuzeschakelaar (P43)

16 Microfoon (P105)

17 Zoomhendeltje (P54)

18 Bewegend beeldknop (P44, 104)

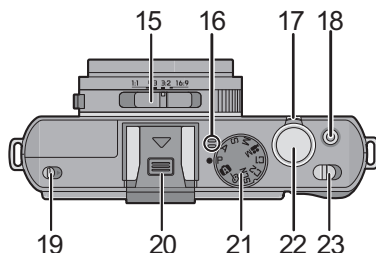
19 Schakelaar opening flitser (P67)

20 Bescherming flitsschoen (P11, 195, 197)

21 Instelknop (P41)

22 Sluiterknop (P49)

23 Toestel AAN/UIT (P25)

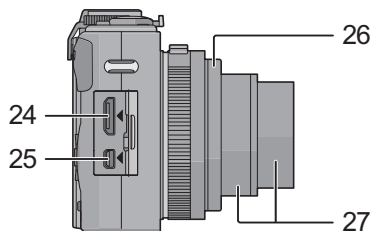


24 [HDMI] aansluiting (P179, 181)

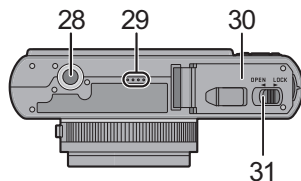
25 [AV OUT/DIGITAL] aansluiting (P177, 183, 185, 189)

26 Lensringvoorkant

27 Objectiefcilinder



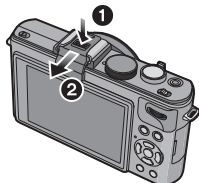
- 28 Statiefbevestiging
 - Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- 29 Speaker (P159)
 - Dek de luidspreker niet af met uw vingers.
- 30 Kaart/Batterijklep (P21)
 - We raden aan een batterij te gebruiken die voldoende opgeladen is wanneer u filmt.
- 31 Vrijgavehendeltje (P21)



De bescherming van de flitsschoen verwijderen

Om de Elektronische Zoeker EVF1 (P195) of een Externe Flitseenheid (P197) (beide beschikbaar als accessoires, P7) te gebruiken, dient u de bescherming van de flitsschoen te verwijderen.

Druk op de knop voor de vrijgave van de afdekking van de hot shoe ① en trek de afdekking in de richting van de pijl ②.

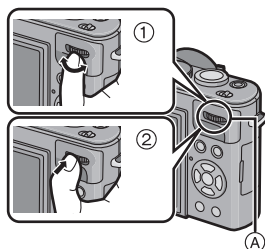


Aantekening

- Wanneer u de Elektronische Zoeker EVF1 of een Externe Flitseenheid niet gebruikt, zorgt u er dan voor dat de bescherming van de flitsschoen er op zit.
- Let goed op dat u de bescherming van de flitsschoen niet verliest.
- Wanneer u de bescherming van de flitsschoen niet gebruikt, ervoor zorgen geen vloeistof, zand of iets anders in de verbindingaansluitingen te laten komen.
- De bescherming van de flitsschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.

Gebruik van de functieknop achterop

Er zijn 2 handelingen die u moet uitvoeren bij het gebruiken van de functieknop achterop, deze dient links- of rechtsom gedraaid te worden en vervolgens moet deze voor het beslissen ingedrukt worden.



Voorbeeld van bediening tijdens opnemen/afspelen beeldscherm

	① “Rotatie”	② “Drukken”
*1	Afstelling van programmaschakeling (P48), Handmatig scherpstellen (P84), Opening (P81), Sluitertijd (P81), enz.	Naar compensatie belichting schakelen (P77), naar manuele scherpstelling schakelen (P84), enz.
*2	Verder spoelen/terugspoelen van beelden tijdens 1-scherm afspelen (P58), Multi-playback (P59), Kalenderzoektocht (P161), Afspeelzoom (P60).	Beeldselectie tijdens Multi-Playback en Kalenderzoektocht.

(A) Functieknop achterop

*1 Opnemen

*2 Terugspelen



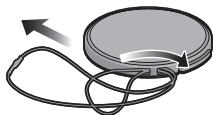
Aantekening

- Het geluid van de draaihandeling zou opgenomen kunnen worden wanneer die uitgevoerd wordt tijdens het maken van bewegende beelden.

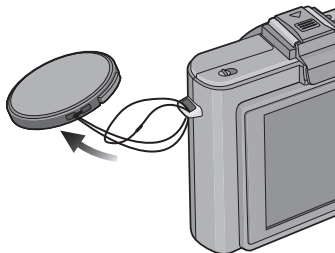
Bevestiging van het lensdeksel

- Als u de camera uitzet of vervoert, maakt u lensdop erop vast om het lensoppervlak te beschermen.

1 Steek het riempje door de opening op de lensdop.

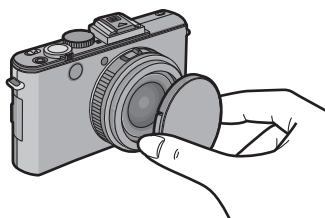


2 Steek hetzelfde riempje door de opening op de camera.



3 Bevestig de lensdop.

- Maak de lensdop los voordat u de camera aanzet om opnamen te maken.
- Deze eenheid niet ophangen of rondslingeren met het lensdopriempje bevestigd.
- Verlies de lensdop niet.

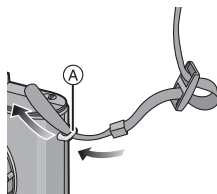


Het bevestigen van de Schouderriem

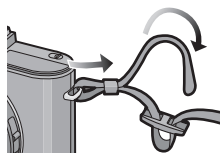
- We raden aan de schouderriem te bevestigen wanneer u het toestel gebruikt om het vallen ervan tegen te gaan.

- 1** Haal de schouderriem door het lusje van de schouderriem op het lichaam van het toestel.

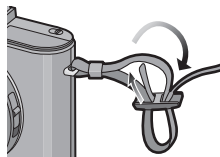
(A): Lusje voor schouderriem



- 2** Haal het uiteinde van de schouderriem door de ring in de richting van de pijl en haal het vervolgens door de stopper.

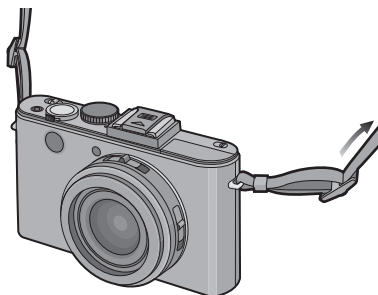


- 3** Haal het uiteinde van de schouderriem door het gat aan de andere kant van de stopper.



- 4** Trek aan de andere kant van de schouderriem en controleer vervolgens dat deze er niet uit zal komen.

- Voer stappen **1** tot **4** uit en bevestig vervolgens de andere kant van de schouderriem.





Aantekening

- Zorg ervoor de stappen te volgen en bevestig de schouderriem op correcte wijze.
- Controleer of de schouderriem goed vastzit aan het toestel.
- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
 - Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

Opladen van de Batterij

■ Over batterijen die u kunt gebruiken met dit apparaat

Gebleken is dat op sommige markten namaakbatterijpakken te koop worden aangeboden die veel op de echte producten lijken. Sommige van deze batterijpakken zijn niet veilig genoeg om te voldoen aan de toepasselijke veiligheidsnormen. Deze batterijpakken kunnen brand of een explosie veroorzaken. Wij wijzen u erop dat wij niet aansprakelijk zijn voor ongevallen of storingen als gevolg van het gebruik van een namaakbatterijpak. Om veilige werking te garanderen raden we aan alleen de Leica-batterij BP-DC10 E/U (P7) te gebruiken.

- Gebruik hiervoor de oplader.
- De camera heeft een functie voor het onderscheiden van batterijen die veilig gebruikt kan worden. De toegeweide batterij ondersteunt deze functie. De enige batterijsoort die geschikt is voor gebruik met deze camera is de Leica-batterij BP-DC10 E/U (P7). (Batterijen die deze functie niet ondersteunen kunnen niet gebruikt worden). Leica kan op geen enkele manier de kwaliteit, prestatie of veiligheid van één van de andere batterijsoorten garanderen.

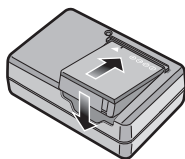
■ Opladen

- De batterij wordt niet opgeladen voor de verzending. Laad dus de batterij eerst op.
- Laad de batterij op met de oplader.
- Er wordt aanbevolen de batterij te laden bij een temperatuur tussen 10 °C en 30 °C (dit moet ook de temperatuur van de batterij zelf zijn).

1

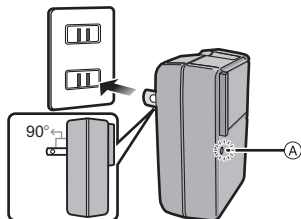
Steek de batterij in de goede richting.

- De aansluitingen dienen naar de contacten van de oplader gericht te zijn en het Leica-logo dient naar boven toe gericht te zijn.

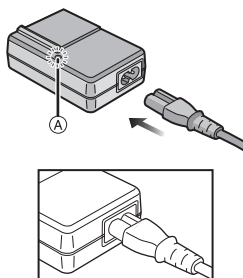


2 Steek de stekker van de oplader in het stopcontact.

- Sluit de lader af van het stopcontact en verwijder de batterij als het laden geheel klaar is.
- De AC-kabel gaat niet helemaal in de AC-aansluiting. Er blijft een stukje over zoals op de afbeelding.



inlaattype



■ Over het [CHARGE] lampje

Het [CHARGE] lampje ^A wordt ingeschakeld:

Het [CHARGE] lampje is ingeschakeld en het laden gaat van start.

Het [CHARGE] lampje ^A gaat uit:

Het [CHARGE] lampje van de lader zal uitgaan als het laden zonder problemen voltooid is.

• Als het [CHARGE] lampje knippert

- De batterijtemperatuur is te hoog of te laag. Er wordt aanbevolen om de batterij opnieuw te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
- De polen op de lader of op de batterij zijn vuil. Wrijf ze in dit geval schoon met een droge doek.

■ Oplaadtijd

Oplaadtijd	Ongeveer 155 min
------------	------------------

- De aangegeven oplaadtijd is voor wanneer de batterij geheel leeg is geraakt. De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt is. De oplaadtijd voor de batterij in hete/koude omgevingen of een batterij die lange tijd niet gebruikt is zou langer kunnen zijn dan anders.

■ Batterijaanduiding

De batterijaanduiding wordt op het beeldscherm weergegeven*.

- * "Scherm" verwijst naar zowel de LCD-monitor als de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7), afhankelijk van welke van de twee geselecteerd is.



- De aanduiding wordt rood en knippert als de resterende batterijstroom op is. (Het statuslampje knippert als de LCD-monitor uit gaat.) Laad de batterij op of vervang deze met een geheel opgeladen batterij.



Aantekening

- De batterij wordt warm na het gebruik/laden of tijdens het laden. Ook de fotocamera wordt warm tijdens het gebruik. Dit is echter geen storing.
- De batterij kan opnieuw geladen worden wanneer deze nog enigszins opgeladen is, maar het wordt niet aangeraden dat de batterijlading vaak aangevuld wordt terwijl de batterij nog helemaal opgeladen is. (Aangezien het kenmerkende zwellen plaats zou kunnen vinden.)
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug. Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.**

Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering

■ Stilstaande beelden opnemen

[wanneer u de LCD-monitor/de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)

Aantal beelden	Ongeveer 400 opnamen	Met CIPA-standaard in programma-AE-functie
opnametijd	Ongeveer 200 min	

Opnamevoorwaarden volgens CIPA-standaard

- CIPA is een afkorting van [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatuur: 23 °C/Vochtigheid: 50%RH wanneer de LCD-monitor aan staat.
- Met een SD-geheugenkaart (32 MB).
- De geleverde batterij gebruiken.
- Opnemen begint 30 seconden nadat de fotocamera aangezet is. (Als de optische beeldstabilisator ingesteld is op [AUTO].)
- **Om de 30 seconden opnemen**, met volle flits om het tweede beeld.
- Het zoomhendeltje van Tele naar Breed of andersom zetten bij elke opname.
- Het toestel om de 10 opnamen uitzetten. Het toestel niet gebruiken totdat de batterijen afgekoeld zijn.

Het aantal opnamen verschilt afhankelijk van de pauzetijd van de opname. Als de pauzetijd tussen de opnamen langer wordt, neemt het aantal mogelijke opnamen af. [Bijvoorbeeld, als u één beeld per twee minuten moest maken, dan zou het aantal beelden gereduceerd worden tot ongeveer één vierde van het aantal beelden die hierboven gegeven wordt (gebaseerd op één beeld per 30 seconden gemaakt).]

■ Opname bewegende beelden

[wanneer u de LCD-monitor/de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)

	[AVCHD Lite] (opnemen terwijl de beeldkwaliteit op [SH]([) staat)	[MOTION JPEG] (opnemen terwijl de beeldkwaliteit op [HD]([) staat)
Continue opnametijd (bewegende beelden)	Ongeveer 140 min.	Ongeveer 140 min
Huidige opnametijd (bewegende beelden)	Ongeveer 70 min.	Ongeveer 70 min

- Deze tijden gelden voor een omgevingstemperatuur van 23 °C en een vochtigheid van 50%RH. Gelieve erop letten dat deze tijden bij benadering gelden.
- De huidige opnametijd is de tijd die beschikbaar is voor het maken van opnames terwijl bepaalde handelingen steeds herhaald worden, zoals het schakelen van de stroom op [ON]/[OFF], het starten/stoppen van de opname, zoomen, enz.

• Met cameramodellen 18 151 / 18 152:

Film kan continu gemaakt worden in [MOTION JPEG] tot een vermogen van 2 GB. Alleen de maximum opneembare tijd voor 2 GB wordt afgebeeld op het scherm.

Maximale tijd voor het continu opnemen van film met [AVCHD Lite] bedraagt 13 uur 3 minuten 20 seconden. Het scherm zal slechts afbeelden tot 13 uur 3 minuten 20 seconden. De opname zou echter ook eerder kunnen stoppen afhankelijk van het resterende batterijniveau.

• Met cameramodel 18 150:

Bewegende beelden kunnen continu opgenomen worden gedurende 29 minuten lang. Tevens is bewegend beeld dat continu opgenomen wordt in [MOTION JPEG] tot 2 GB. (Voorbeeld: [8m 20s] met [) Resterende tijd voor continue opname wordt afgebeeld op het scherm.

■ Terugspelen

[wanneer u de LCD-monitor/de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)

Terugspeeltijd	Ongeveer 360 min
-----------------------	-------------------------



Aantekening

- De uitvoertijden en aantal te maken beelden zullen verschillen afhankelijk van de omgeving en de gebruiksaanwijzing.

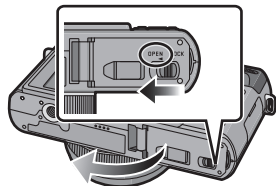
In de volgende gevallen worden de gebruikstijden bijvoorbeeld korter en wordt het aantal te maken beelden verminderd.

- In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Wanneer u [AUTO POWER LCD] of [SPANNING LCD] (P32) gebruikt.
- Wanneer operaties zoals flits en zoom herhaaldelijk gebruikt worden.
- Wanneer de bedrijfstijd van de camera extreem kort wordt zelfs als de batterij goed opgeladen is, zou de levensduur van de batterij aan zijn eind kunnen zijn. Koop een nieuwe batterij.

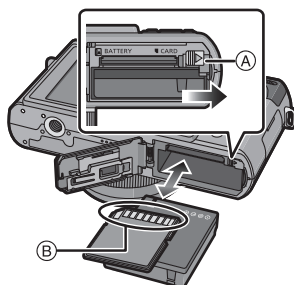
De kaart/batterij in het toestel doen en eruit halen

- Controleer of het toestel uit staat.
- Sluit de flits.

- 1** Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl en open de batterij/kaartklep.
- Gebruik alleen de Leica-batterij BP-DC10 E/U (P7).
 - Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.



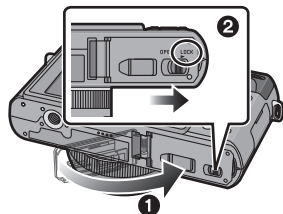
- 2** Batterij: Doe deze er in totdat deze vergrendeld wordt door de hendel (A) terwijl u op de richting let waarin u deze zet. Zet het hendeltje (A) in de richting van de pijl om de batterij te verwijderen.



Kaart: Druk deze helemaal door totdat deze klikt en let op de richting waarin u deze erin doet. Om de kaart te verwijderen, de kaart helemaal doorduwen totdat deze klikt, trek deze er vervolgens rechtop uit.

- (B): De verbindingssuiteinden van de kaart niet aanraken.
- De kaart kan beschadigd worden als deze niet goed in het toestel zit.

- 3** ①: Sluit de kaart/batterijklep.
- ②: Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl.
- Als u de kaart/batterijklep niet helemaal kunt sluiten, haalt u de kaart eruit en steekt u deze er weer in.





Aantekening

- Haal de batterij uit het toestel na gebruik. De batterij opslaan in de batterijhouder (bijgeleverd).
- De batterij niet verwijderen totdat de LCD-monitor en het statuslampje (groen) zijn uitgegaan omdat de instellingen van het toestel anders verkeerd opgeslagen kunnen worden.
- De geleverde batterij is alleen bedoeld voor dit toestel. Gebruik de batterij niet voor andere apparatuur.
- Een volle batterij raakt leeg als u deze lang niet gebruikt.
- Voordat u de kaart of batterij eruit haalt, het toestel uitzetten en wachten totdat de stroomlamp helemaal uitgegaan is. (Anders zou dit apparaat niet meer normaal kunnen werken en zou de kaart zelf beschadigd kunnen worden of zouden de beelden verloren kunnen gaan.)

- Wanneer er geen kaart inzit: Kunnen beelden opgenomen worden in het ingebouwde geheugen en teruggespeeld worden.
- Wanneer er wel een kaart inzit: Kunnen beelden opgenomen worden op de kaart en teruggespeeld worden.
- Als u het ingebouwde geheugen gebruikt
 $\boxed{\text{IN}} \rightarrow \boxed{\text{IN}}$ (toegangs aanduiding *)
- Als u de kaart gebruikt
 $\boxed{\text{IN}} \rightarrow \boxed{\text{IN}}$ (toegangs aanduiding *)



Ingebouwd geheugen

Kaart

De volgende kaarten die overeenstemmen met de SD-videostandaard kunnen gebruikt worden met dit toestel.

Type kaart dat gebruikt kan worden met dit toestel	Opmerkingen
SD-geheugenkaart (8 MB tot 2 GB)	• De SDHC-geheugenkaart kan gebruikt worden met uitrustingen die compatibel zijn met SDHC-geheugenkaarten of SDXC-geheugenkaarten. • SDXC-geheugenkaarten kunnen alleen gebruikt worden met uitrustingen die compatibel zijn met SDXC-geheugenkaarten. • Controleer dat de PC en andere apparatuur compatibel zijn wanneer u de SDXC-geheugenkaarten gebruikt.
SDHC-geheugenkaart (4 GB tot 32 GB)	
SDXC-geheugenkaart (48 GB, 64 GB)	

- Alleen kaarten die het SDHC logo (dat aangeeft dat de kaart overeenstemt met de SD-videostandaards) hebben, mogen gebruikt worden als 4 GB tot 32 GB kaarten.
 - Alleen kaarten die het SDXC logo (dat aangeeft dat de kaart overeenstemt met de SD-videostandaards) hebben, mogen gebruikt worden als 48 GB en 64 GB kaarten.
 - Gebruik een kaart met SD-snelheidsklassen* met "Class 4" of hoger wanneer u bewegende beelden opneemt in [AVCHD Lite]. Gebruik bovendien een kaart met een SD-snelheidsklasse "Class 6" of hoger wanneer u video's opneemt in [MOTION JPEG].
- * SD-snelheidsklasse is de snelheidsstandaard m.b.t. continu schrijven.



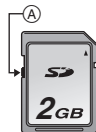
Aantekening

- **Zet de camera niet uit en verwijder de batterij of kaart ervan niet wanneer de toegangs aanduiding brandt [wanneer er beelden geschreven, gelezen of gewist worden of het interne geheugen of de kaart geformatteerd (P40) worden]. Verder de camera niet blootstellen aan vibratie, stoten of statische elektriciteit.**

De kaart of de gegevens op de kaart zouden beschadigd kunnen worden en dit apparaat zou niet langer normaal kunnen werken.

Als de operatie faalt wegens vibratie, stoten of statische elektriciteit, de operatie opnieuw uitvoeren.

- Schrijfbescherming-schakelaar (A) voorzien (Wanneer deze schakelaar op de [LOCK] positie staat, is er geen verdere gegevens schrijven, wissen of formattering mogelijk. Het vermogen gegevens te schrijven, te wissen en te formatteren wordt hersteld wanneer de schakelaar teruggezet wordt naar zijn originele positie.)
- De gegevens op het ingebouwde geheugen of de kaart kunnen beschadigd raken of verloren gaan door elektromagnetische golven of statische elektriciteit of omdat het toestel of de kaart stuk is. We raden aan belangrijke gegevens op een PC enz. op te slaan.
- Formateer de kaart niet op de PC of andere apparatuur. Formateer de kaart alleen op het toestel zelf zodat er niets kan mislopen. (P40)
- Houd de geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen om te voorkomen dat ze de kaart inslikken.



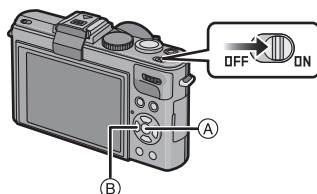
De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)

- De klok is niet ingesteld wanneer het toestel vervoerd wordt.

1 Zet het toestel aan.

- (A) [MENU/SET] knop
(B) Cursorknoppen

- Als het taalselectiescherm niet wordt afgebeeld, overgaan op stap 4.

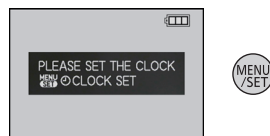


2 Op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼ om de taal te selecteren en druk op [MENU/SET].

- De melding [AUB KLOK INSTELLEN] verschijnt.

4 Op [MENU/SET] drukken.

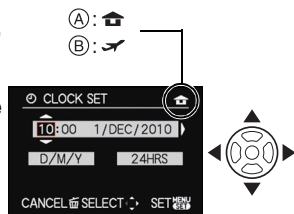


5 Op **◀/▶** drukken om de items (jaar, maand, dag, uur, minuut, displayvolgorde afbeelden of formaat tijddisplay) te selecteren en dan op **▲/▼** drukken om in te stellen.

(A): De tijd in uw woongebied

(B): De tijd in uw reisbestemmingsgebied (P122)

- Selecteer ofwel [24 UURS] of [AM/PM] voor het formaat van de tijddisplay.
- AM/PM wordt afgebeeld wanneer [AM/PM] geselecteerd is.
- Wanneer [AM/PM] geselecteerd is als het formaat van de tijddisplay, wordt middernacht afgebeeld als AM 12:00 en wordt twaalf uur's middags afgebeeld als PM 12:00. Dit displayformaat wordt veel gebruikt in de VS en elders.
- De instelling van de klok kan gewist worden door op [] te drukken.



6 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

7 Op [MENU/SET] drukken.

- Druk op [] om terug te keren naar het instellingscherm.
- Nadat de klokinstellingen gemaakt zijn moet het toestel worden uitgeschakeld. Schakel het toestel daarna weer in en controleer of het display de gemaakte instellingen toont.
- Wanneer [MENU/SET] ingedrukt is om de instellingen te voltooien zonder dat de klok ingesteld moet worden, de klok correct instellen door de "De klokinstelling veranderen" procedure hieronder te volgen.

De klokinstelling veranderen

Selecteer [KLOKINST.] in het [OPNAME] of [SET-UP] menu, en druk op ▶. (P28)

- Deze kan veranderd worden in stappen 5 en 6 om de klok in te stellen.
- **De klokinstelling wordt behouden gedurende 3 maanden m.b.v. de ingebouwde klokbatteij zelfz zonder de batteij. (De opgeladen batteij in het apparaat laten gedurende 24 uur om de ingebouwde batteij op te laden.)**



Aantekening

- De klok wordt afgebeeld wanneer [DISPLAY] verschillende keren ingedrukt wordt tijdens opname.
- U kunt het jaar instellen van 2000 tot 2099.
- Als de klok niet is ingesteld, wordt niet de juiste datum afgedrukt als u de datumafdruk op de beelden instelt met [TEKST AFDR.] (P164) of de beelden laat afdrukken door een fotograaf.
- Als de klok wel is ingesteld, kan de juiste datum worden afgedrukt, zelfs als de datum niet op het scherm van de camera wordt weergegeven.

Menu instellen

Het toestel wordt geleverd met menu's die u de mogelijkheid bieden instellingen te maken voor het maken van beelden en deze terug te spelen precies zoals u wilt en menu's die u de mogelijkheid bieden meer plezier te hebben met het toestel en deze met groter gemak te gebruiken.

In het bijzonder, bevat het [SET-UP] menu belangrijke instellingen met betrekking tot de klok en de stroom van het toestel. Controleer de instellingen van dit menu voordat u overgaat tot het gebruik van het toestel.

 [OPNAME] functiemenu (P124 tot 150)	MODE [AFSPEELFUNCTIE] menu (P58, 154 tot 158)
Met dit menu kunt u de kleur, de gevoeligheid of het aantal pixels enz., van de beelden die u opneemt instellen.	Dit menu laat u de instelling selecteren van de afspeelmethode zoals afspelen of diavoorstelling van alleen de beelden die ingesteld zijn als [FAVORIETEN].
 [BEWEGEND BEELD] functiemenu (P151 tot 152)	 [AFSPELEN] functiemenu (P161 tot 176)
Dit menu laat u de [OPNAMEFUNCTIE], [OPN. KWALITEIT] en andere aspecten voor bewegend beeldopname instellen.	Dit menu laat u de Bescherming, Knip- of Afdrukinstellingen, enz. van gemaakte beelden instellen.
 [SET-UP] menu (P31 tot 40)	
- Dit menu laat u de klokinstellingen uitvoeren, de werkingspieptoon selecteren en anderen instellingen instellen die het gemakkelijker voor u maken om het toestel te hanteren. - Het [SET-UP] menu kan ingesteld worden vanaf oftewel de [OPNAME] functie of [AFSPELEN] Functie.	



Aantekening

- Afhankelijk van de specificaties van het toestel, zou het niet mogelijk kunnen zijn bepaalde functies in te stellen of zouden sommige functies niet kunnen werken onder bepaalde omstandigheden waarin het toestel gebruikt wordt.

Menuonderdelen instellen

In dit deel wordt beschreven hoe de instellingen van het [OPNAME] menu geselecteerd moeten worden en hoe dezelfde instelling ook gebruikt kan worden voor het [BEWEGEND BEELD] menu, het [AFSPELEN] menu en het [SET-UP] menu.

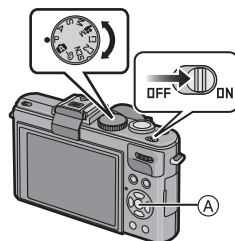
Voorbeeld: Instelling [AF MODE] vanaf [] tot [] in de programma-AE-functie

1 Zet het toestel aan.

(A) [MENU/SET] knop

2 Zet de instelknop op [P].

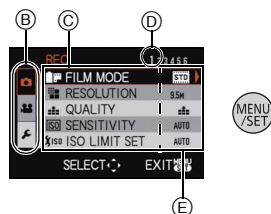
- Om het terugspeelmenu in te stellen, overgaan tot stap 3 door de [] in te drukken.



3 Druk op [MENU/SET] om het menu weer te geven.

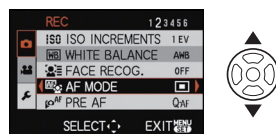
- (B) Icoon snelle menuwisseling
- (C) Menu-item
- (D) Beeldschermpagina menu
- (E) Instellingen

- De beeldschermpagina's van de menu's kunnen gemakkelijk doorgelopen worden door aan de zoomhendel te draaien.



4 Op ▲/▼ drukken om [AF MODE] te kiezen.

- Selecteer het item helemaal onderaan en druk op ▼ om naar het tweede scherm te gaan.



5 Op ► drukken.

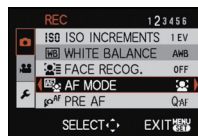
- Afhankelijk van het item, zou de instelling ervan niet kunnen verschijnen of zou het op een andere wijze afgebeeld kunnen worden.



6 Op ▲/▼ drukken om [] te kiezen.



- 7** Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.



- 8** Druk op [MENU/SET] om het menu te sluiten.

Naar andere menu's schakelen

bijv.: Schakel naar het [SET-UP] menu

- 1** Druk op [MENU/SET] om het menu af te beelden.
- 2** Op ◀ drukken.
- 3** Druk op ▼ om het [SET-UP] menupictogram [C] te kiezen.
- 4** Op ▶ drukken.
 - Selecteer een menu-item erna en stel het in.













Gebruik van het snelle menu

M.b.v. het snelle menu, kunnen sommige menu-instellingen gemakkelijk gevonden worden.

- Sommige menu-items kunnen niet ingesteld worden door de functies.

1 Druk tijdens het opnemen op [Q.MENU].

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het menuonderdeel te kiezen en de instelling en druk dan op [MENU/SET] om het menu te sluiten.



- Ⓐ De in te stellen items en de instellingen worden afgebeeld.

- U kunt de volgende items in detail instellen door op [DISPLAY] te drukken.
[WITBALANS] (P131)/[AF MODE] (P134)

Voer deze instellingen uit indien nodig.

Over het set-up Menu

[KLOKINST.], [BESPARING] en [AUTO REVIEW] zijn belangrijke items. Controleer de instellingen ervan voordat u ze gebruikt.

- In de Snapshotfunctie, kunnen alleen [KLOKINST.], [WERELDTIJD], [TOON], [TAAL] en [O.I.S. DEMO.] (P40) ingesteld worden.

Voor details over hoe de [SET-UP] menu-instellingen geselecteerd moeten worden, P28 raadplegen.

 [KLOKINST.]	De datum en de tijd instellen.
---	--------------------------------

- Raadpleeg P25 voor details.

 [WERELDTIJD]	De tijd in uw woongebied en reisbestemming instellen.	
	✈ [BESTEMMING]: U reisbestemming	
	🏠 [HOME]: Uw woongebied	

- Raadpleeg P122 voor details.

 [REISDATUM]	De vertrekdatum en terugkeerdatum van uw reis instellen.	
	[REIS-SETUP] [OFF]/[SET]	[LOCATIE] [OFF]/[SET]

- Raadpleeg P119 voor details.

»» [TOON]	Hiermee stelt u de pieptoon en sluiterton in.	
	»» [TOONNIVEAU]: [🔇] (Geluid uit) [🔊] (Laag) [🔊] (Hoge)	🎵 [SHUTTER VOL.]: [🔇] (Geluid uit) [🔊] (Laag) [🔊] (Hoge)
	🎵 [PIEPTOON]: [🔊1]/[🔊2]/[🔊3]	🎵 [SHUTTER TOON]: [🔊1]/[🔊2]/[🔊3]

🔊 [VOLUME]	Stel het volume af van de luidspreker op één van de 7 niveaus.
------------	--

- Als u de camera aansluit op een TV wijzigt dit het volume van de TV-speakers niet.

 [GEH VOORK INST]	Er kunnen tot 4 huidige toestelinstellingen geregistreerd worden als standaard instellingen. (Alleen in de opnamefunctie)
	[C 1]/[C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3]

- Raadpleeg [P90](#) voor details.

 [Fn KNOPINST.]	Ken een Menu aan de ▼ toe. Het is handig om een menu eraan toe te kennen dat vaak gebruikt wordt. (Alleen in de opnamefunctie)
	[OPN. MODE]/[KWALITEIT]/[MEETFUNCTIE]/[WITBALANS]/[AF MODE]/[I. EXPOSURE]/[RICHTLIJNEN]/[ OPN.GEBIED]/[RESTAANDUID.]/[FLITS]/[AUTO BRACKET]/[ASP. BRACKET]

- Raadpleeg [P124](#) voor details over het [OPNAME] Functiemenu.
- [Fn KNOPINST.] kan uitgeschakeld zijn, al naargelang de instellingen.

 [LCD MODE]	Deze menu-instellingen maken het gemakkelijker om de LCD-monitor te zien wanneer u op heldere plekken bent.
	[OFF] [A*] [AUTO POWER LCD]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het om het toestel heen is. [*] [SPANNING LCD]: De LCD-monitor wordt helderder en gemakkelijker zichtbaar tijdens het opnemen ook buiten.

- De helderheid van de beelden die afgebeeld worden op de LCD-monitor neemt toe zodat sommige onderwerpen anders eruit zouden kunnen zien dan in werkelijkheid op de LCD-monitor. Dit beïnvloedt echter niet de opgenomen beelden.
- De LCD-monitor wordt weer normaal helder na 30 seconden als u opneemt met de LCD-versterkingsfunctie. Druk op een willekeurige knop om de LCD-monitor weer helder te maken.
- Als het scherm moeilijk te zien is vanwege zonlicht enz. dat erop schijnt, uw hand of een ander voorwerp gebruiken om het licht te blokkeren.
- Het aantal opneembare beelden neemt af in Auto Power LCD-functie en Power LCD-functie.
- [AUTO POWER LCD] kan niet geselecteerd worden in de terugspeelfunctie.

 [BEELDGROOTTE]	Verander de displaygrootte van sommige iconen en menuschermen.
	[STANDARD]/[LARGE]

 [RICHTLIJNEN]	Stel het patroon of de positie van de richtlijnen in die tijdens het opnemen van de beelden worden weergegeven. U kunt ook instellen of u de opnameinformatie wel of niet afgebeeld wilt hebben wanneer de richtlijnen afgebeeld worden. (P64)
	[OPNAME INFO.]: [OFF] [ON]
	[PATROON]:   []: De positie van de richtlijn kan worden ingesteld. Ga naar P65 voor informatie over de manier van instellen.

- De [PATROON] instelling is vastgesteld op  in de Snapshotfunctie.

 [HISTOGRAM]	Dit biedt u de mogelijkheid om het histogram wel of niet af te beelden. (P66)
	[OFF]/[ON]

 [OPN.GEBIED]	Zichthoek voor bewegend beeldopname kan gecontroleerd worden.
	[OFF]/[ON]

- De weergave van de frames van filmopnames is slechts een benadering.
- De weergave van deze frames kan verdwijnen wanneer met Tele gezoomd wordt, afhankelijk van de instelling van het beeldformaat.
- Dit kan niet gebruikt worden samen met de Snapshotfunctie.

 [RESTAANDUID.]	Dit zal van display schakelen tussen het aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd.
	 [REST.OPNAMEN]: Dit zal het aantal opneembare beelden afbeelden voor stilstaande beelden.  [REST.TIJD]: Dit zal de beschikbare opnametijd voor bewegende beelden afbeelden.

[HL] [HIGHLIGHT]	Wanneer de automatische overzichtsfunctie geactiveerd is of wanneer u terugspeelt, verschijnen er witte verzadigde zones die in het zwart en wit knippen. [OFF]/[ON]
-------------------------	---

- Als er wit verzadigde gebieden zijn, raden we het compenseren aan van de belichting naar negatief (P77) door na het histogram (P66) te verwijzen en het beeld dan opnieuw te maken. Het beeld zou zo van betere kwaliteit kunnen blijken.
- Er zouden witte verzadigde zones kunnen zijn als de afstand tussen het toestel en het onderwerp te klein is wanneer u opnamen maakt met de flits. Als [HIGHLIGHT] ingesteld is op [ON] in dit geval, zal de zone die direct verlicht wordt door de fotoflits wit verzadigd worden en in het zwart en wit knippen.
- Highlighting werkt niet tijdens meervoudig afspelen (P59), kalenderzoektocht (P161), afspeelzoom (P60) of afspelen van bewegend beeld (P159).

[ON]**[OFF]**

[MF] [LENS HERVAT.]	Het is mogelijk de zoompositie en de MF (manual focus)-positie op te slaan wanneer de stroom uitgezet wordt [OFF]. [ZOOM HERVAT.]: Deze zal automatisch terugkeren naar de zoompositie als de stroom op [OFF] gezet is, de volgende keer dat u de stroom op [ON] zet. [OFF]/[ON] [HANDM. F. HERVAT.]: Dit zal de MF-positie die ingesteld is met de handmatige scherpstelling opslaan. De opgeslagen handmatige scherpstelpositie zal hernomen worden wanneer u teruggaat naar de handmatige scherpstelopname. [OFF]/[ON]
----------------------------	--

- De MF-positie zal opgeslagen worden in de volgende gevallen:
 - Wanneer het toestel uitgezet wordt
 - Wanneer de keuzeschakelaar van het scherpstellen geschakeld is naar iets anders dan naar [MF]
 - Wanneer er geschakeld is naar afspeelfunctie
- De zoompositie zal helemaal naar breed ingesteld zijn wanneer de [ZOOM HERVAT.] ingesteld is op [OFF].
- Wanneer [HANDM. F. HERVAT.] ingesteld is op [OFF], zal de MF-positie de afstand zijn waarop scherp gesteld is op het moment van opname met handmatig scherpstellen.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, zouden de opgeslagen MF-posities en hernomen MF-posities kunnen verschillen.

MFQ [MF ASSIST]	Als u manueel scherpstelt, verschijnt een hulpscherm (MF Assist) in het midden van het scherm om u te helpen bij het scherpstellen. [OFF] [MF1]: Het midden van het schermbeeld wordt uitvergroot. [MF2]: Het midden van het scherm wordt vergroot over het hele scherm.
-----------------	---

- Raadpleeg [P84](#) voor details.

ECO [BESPARING]	U kunt de levensduur van de batterij conserveren door deze menu's in te stellen. Deze zal bovendien de LCD-monitor automatisch uitschakelen wanneer deze niet in gebruik is om het ontladen van de batterij te voorkomen.  [SLAAPSMODUS]: Het toestel wordt automatisch uitgeschakeld als het toestel niet gebruikt wordt gedurende een op de instelling geselecteerde tijdsperiode. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]  [AUTO LCD UIT]: De LCD-monitor wordt automatisch uitgeschakeld als het toestel niet gebruikt wordt gedurende de op de instelling geselecteerd tijd. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]
-----------------	--

- De ontspanknop tot de helft indrukken of het toestel uit- en aanzetten om [SLAAPSMODUS] te annuleren.
- [SLAAPSMODUS] is ingesteld op [5MIN.] in de Snapshotfunctie.
- [SLAAPSMODUS] is vastgesteld op [2MIN.] wanneer [AUTO LCD UIT] ingesteld is op [15SEC.] of [30SEC.].
- De statusaanduiding licht op als de LCD-monitor uit wordt gezet. Druk op een willekeurige knop om de LCD-monitor weer aan te zetten.
- [AUTO LCD UIT] werkt niet terwijl u het menu of de terugspeelzoom hanteert.
- [SLAAPSMODUS] werkt niet in de volgende gevallen.
 - Wanneer u verbindt aan een PC of een printer
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt of terugspeelt
 - [MULTI BELICHT.]
 - Tijdens een diavoorstelling
- [AUTO LCD UIT] werkt niet in de volgende gevallen.
 - Wanneer u verbindt aan een PC of een printer
 - Als de zelfontspanner ingesteld is
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt of terugspeelt
 - [MULTI BELICHT.]
 - Tijdens een diavoorstelling
 - Terwijl het menuscherm afgebeeld is

 [WEERG OP LCD]	Als de externe Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) gebruikt wordt, zal de LCD-monitor automatisch ingeschakeld worden als de Opnamewijze op Afspelen gezet is. [OFF]/[ON]
--	---

- Raadpleeg [P65](#) voor details.

 [AUTO REVIEW]	Stel in hoeveel tijd na de opname het beeld op het scherm verschijnt. [OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: De beelden worden afgebeeld totdat erop een willekeurige knop gedrukt wordt.
--	---

- De Auto Review functie wordt geactiveerd, onafhankelijk van diens instelling, als [AUTO BRACKET] ([P78](#)), [ASP. BRACKET] ([P79](#)), [MULTI-FILM] ([P126](#)), [BURSTFUNCTIE] ([P144](#)) en [ZELFPORTRET] ([P94](#)), [HI-SPEED BURST] ([P100](#)) en [FLITS-BURST] ([P101](#)) in de Scène Mode gebruikt worden.
- In Snapshotfunctie, is de Automatische Overzichtsfunctie vastgesteld op [2SEC.].
- Als [HIGHLIGHT] ([P34](#)) ingesteld is op [ON], verschijnen er witte verzadigde zones die knipperen in het zwart en in het wit wanneer de automatische overzichtsfunctie geactiveerd is.
- [AUTO REVIEW] werkt niet in opname van bewegende beelden.

 [STARTMODUS]	Stel in of u wilt opstarten in de [OPNAME] Mode of in de [AFSPELEN] Mode nadat de power-schakelaar op [ON] gezet is. [📷]: U gaat de [OPNAME] Mode binnen nadat de stroom is ingeschakeld. [▶]: U gaat de [AFSPELEN] Mode binnen nadat de stroom is ingeschakeld.
--	---

- Ook al is **[📷]** ingesteld dan gaat u toch de [AFSPELEN] Mode binnen nadat de stroom ingeschakeld is, door op de **[▶]** knop te drukken terwijl de power-schakelaar op [ON] staat.

 [NR. RESET]	Reset het bestandnummer van de volgende opname op 0001.
--	--

- Het mapnummer wordt bijgewerkt en het bestandnummer vertrekt vanaf 0001. ([P188](#))
- U kunt een mapnummer tussen 100 en 999 toewijzen.
Wanneer u het mapnummer 999 bereikt, kunt u niet verder instellen. Wij raden aan de kaart ([P40](#)) te formatteren nadat u de gegevens op een PC of ergens anders opgeslagen hebt.
- Om het mapnummer opnieuw op 100 te zetten, het ingebouwde geheugen of de kaart eerst formatteren en vervolgens deze functie gebruiken om het bestandsnummer opnieuw in te stellen.
Er verschijnt een resetscherm voor het mapnummer. [JA] kiezen om het mapnummer opnieuw in te stellen.

 [RESETTEN]	De [OPNAME] of [SET-UP] menu-instellingen worden weer teruggezet naar de begininstellingen.
---	---

- Wanneer de [RESETTEN] instelling geselecteerd is tijdens opname, wordt tegelijk ook de operatie die de lens terugzet uitgevoerd. U zult het geluid horen van de lens die beweegt maar dit is normaal en duidt niet op slechte werking.
- Wanneer de [OPNAME] functie-instellingen opnieuw ingesteld worden, zullen gegevens die geregistreerd zijn met [GEZICHT HERK.] ook opnieuw ingesteld worden.
- Wanneer [SET-UP] menu-instellingen opnieuw ingesteld worden, worden de volgende instellingen ook opnieuw ingesteld. Verder wordt [LCD ROTEREN] (P170) ingesteld op [ON], en wordt [FAVORIETEN] (P171) ingesteld op [OFF] in het [AFSPELEN] functiemenu.
 - De verjaardag- en naam instellingen voor [BABY1]/[BABY2] (P98) en [HUISDIER] (P99) in scènefunctie.
 - De [REISDATUM] (P119) instelling. (Vertrekdatum, terugkomstdatum, bestemming)
 - De [WERELDTIJD] (P122) instelling.
 - De [GEH VOORK INST] (P90) instelling.
 - Positie bewaard in [LENS HERVAT.]/[MENU HERVAT.].
 - De gebruikersnaam die geregistreerd was met [GEBR.NAAM OPN].
- Het mapnummer en de klokinstelling worden niet gewijzigd.

 [USB MODE]	Het USB-communicatiesysteem kiezen voordat of nadat u het toestel op uw PC of printer aansluit met de USB-kabel (bijgeleverd).
	 [SELECT. VERBINDING]: [PC] of [PictBridge(PTP)] kiezen als u het toestel op een PC of een printer hebt aangesloten die PictBridge verwerkt.
	 [PictBridge(PTP)]: Instellen na of voor het aansluiten op een printer die PictBridge verwerkt.
	 [PC]: Instellen na of voor het aansluiten op een PC.

- Wanneer u [PC] kiest, wordt het toestel aangesloten via het "USB Mass Storage" communicatiesysteem.
- Wanneer u [PictBridge(PTP)] kiest, wordt het toestel aangesloten op het "PTP (Picture Transfer Protocol)" communicatiesysteem.

 [VIDEO UIT]	Het kleurentelevisiesysteem instellen voor elk land. (Alleen Terugspeelfunctie)
	[NTSC]: Video-output wordt op NTSC systeem ingesteld.
	[PAL]: Video-output wordt op PAL systeem ingesteld.

- Dit zal werken wanneer de AV-kabel of de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7) verbonden is.

 [TV-ASPECT]	De verschillende TV-typen instellen. (Alleen Terugspeelfunctie)
	[16:9]: Aansluiten op een TV met een 16:9 scherm.
	[4:3]: Aansluiten op een TV met een 4:3 scherm.

- Dit zal werken wanneer de AV-kabel aangesloten is.

 [HDMI-FUNCTIE]	Het formaat instellen voor de HDMI-output wanneer u afspeelt op de HDMI-compatibele hoge definitie-TV die aangesloten is op dit apparaat m.b.v. de HDMI-minikabel (optioneel).
	[AUTO]: De outputresolutie wordt automatisch ingesteld op basis van de informatie die wordt verkregen van de aangesloten TV. [1080i]: Voor de output wordt gebruikgemaakt van de interlacemethode met 1080 beschikbare scanlijnen. [720p]: De progressieve methode met 720 beschikbare scanlijnen wordt gebruikt voor output. [576p]^{*1}/[480p]^{*2}: De progressieve methode met 576^{*1}/480^{*2} beschikbare scanlijnen wordt gebruikt voor output.

*1 Wanneer [VIDEO UIT] ingesteld is op [PAL]

*2 Wanneer [VIDEO UIT] ingesteld is op [NTSC]

• **Interlacemethode/progressieve methode**

i= interlace scanning (interliniëring scannen) houdt het scannen van het scherm in met de helft van de effectieve scanninglijnen, elke $1/50^{*1}$ ($1/60^{*2}$) seconden, terwijl p= progressive scanning (progressief scannen) een beeldsignaal van scannen met hoge densiteit inhoudt dat het scherm scant met alle effectieve scanninglijnen, elke $1/50^{*1}$ ($1/60^{*2}$) seconden.

De [HDMI]-aansluiting op dit toestel is compatibel met high definition output [1080i]. Om progressieve en high definition-beelden te kunnen bekijken, hebt u een compatibele TV nodig.

• Als de beelden in [AUTO] niet naar de TV worden uitgevoerd, pas ze dan aan aan het beeldformaat dat op uw TV kan worden weergegeven en selecteer het aantal effectieve scanlijnen. (Lees de gebruiksaanwijzing van de TV.)

• Dit werkt wanneer de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie [P7](#)) is aangesloten.

• Raadpleeg [P178](#) voor details.

 [HDTV Link]	Set-up om het toestel in staat te stellen bediend te worden door de afstandsbedieningseenheden van apparatuur die compatibel is met HDTV-Link m.b.v. de optionele HDMI-minikabel.
	[OFF]: Operatie is uitgevoerd met de knoppen op dit apparaat. [ON]: De HDTV Link-compatibele apparatuur kan op afstand worden bediend. (Niet alle handelingen zijn mogelijk) Het hoofdtoestel kan niet volledig met behulp van de knoppen worden bediend.

• Dit werkt wanneer de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie [P7](#)) is aangesloten.

• Ga naar [P181](#) voor meer informatie.

 [SCÈNEMENU]	Stel het scherm in dat zal verschijnen wanneer er een scènefunctie geselecteerd is.
	[OFF]: Het opnamescherm in de huidig geselecteerde scènefunctie verschijnt. [AUTO]: Het beeldscherm van het [SCENE MODE] menu verschijnt.

 [MENU HERVAT.]	De laatst gebruikte mennupositie wordt bewaard, zelfs als de camera wordt uitgezet. [OFF]/[ON]
--	--

 [GEBR.NAAM OPN]	De naam van de gebruiker kan opgenomen worden in het beeld terwijl u het beeld maakt.
	[OFF]: De naam van de gebruiker zal niet opgenomen worden.
	[ON]: De naam van de gebruiker zal opgenomen worden.
	[SET]: De naam van de gebruiker zal geregistreerd (gewijzigd) worden.

- Raadpleeg voor details over de invoering van de karakters voor de registratie (wijziging) van de gebruikersnaam "Tekst Invoeren" op [P153](#).
- De gebruikersnaam kan niet opgenomen worden bij bewegende beelden.
- De naam van de gebruiker kan niet opgenomen worden in de RAW-beelden.
- De naam van de gebruiker kan niet opgenomen worden in reeds gemaakte beelden.
- Opgenomen namen van gebruikers kunnen niet bevestigd worden m.b.v. het toestel.

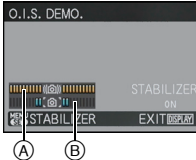
 [VERSIE DISP.]	Het is mogelijk te controleren welke versie van bedrijfswaaren op het toestel zit.
--	--

 [FORMATEREN]	Het ingebouwde geheugen of de kaart wordt geformatteerd. Het formatteren wist alle gegevens onherroepelijk, dus controleer de gegevens zorgvuldig voordat u formatteert.
--	---

- Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom wanneer u formatteert. Zet het toestel niet uit tijdens het formatteren.
- Als er een kaart inzit, wordt alleen de kaart geformatteerd. Om het ingebouwde geheugen te formatteren, de kaart verwijderen.
- Als de kaart is geformatteerd op een PC of andere apparatuur, formatteert u dan de kaart opnieuw op het toestel.
- Het kan langer duren om het ingebouwde geheugen te formatteren dan de kaart.
- Als het formatteren niet uitgevoerd kan worden, neemt u dan contact op met uw Leica-leverancier of met het dichtstbijzijnde Leica Customer Service Center.

 [TAAL]	De taal op het scherm instellen.
---	---

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, kiest u  in het pictogrammenmenu om de gewenste taal in te stellen.

DEMO [O.I.S. DEMO.]	Geeft de hoeveelheid beeldbibber weer die het toestel opgespoord heeft.  Hoeveelheid beeldbibber  Hoeveelheid beeldbibber na correctie   
-----------------------------------	---

- De stabilisatorfunctie wordt elke keer dat er op [MENU/SET] gedrukt wordt tussen [ON] en [OFF] geschakeld tijdens de [O.I.S. DEMO].
- [O.I.S. DEMO.] is een benadering.
- Druk op [DISPLAY] om [O.I.S. DEMO.] te sluiten.

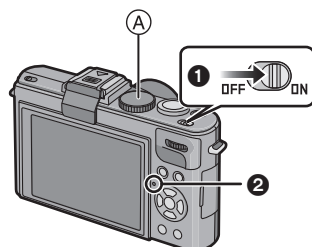
Functieschakeling

Selecteren van de [OPNAME]-functie en opnemen van stilstaand beeld of bewegend beeld

1 Zet het toestel aan.

(A) Instelknop

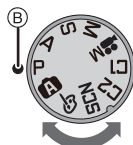
- De statusindicator ② brandt wanneer u dit apparaat aan ① zet. (Deze gaat uit na ongeveer 1 seconde.)



2 De functie schakelen door de functieknop te draaien.

Lijn een gewenste functie uit met deel (B).

- Draai de functieknop langzaam maar zeker om elke functie af te stellen. (De functieknop draait 360°)



■ Basiskennis

P AE-programmafunctie (P45)

De onderwerpen worden opgenomen m.b.v. uw eigen instellingen.

A Snapshotfunctie (P49)

De onderwerpen worden opgenomen met behulp van instellingen die automatisch gebruikt worden door het toestel.

■ **Gevorderd****A** **Openingsvoorrang AE-functie (P81)**

De sluitertijd wordt automatisch bepaald volgens de openingswaarde die u ingesteld hebt.

S **Sluitervoorrang AE-functie (P81)**

De openingswaarde wordt automatisch ingesteld volgens de sluitertijd die u ingesteld hebt.

M **Handmatige belichtingsfunctie (P82)**

De belichting wordt aangepast aan de sluitertijd en de openingswaarde die u handmatig hebt ingesteld.

 Creatieve bewegende beeldfunctie (P111)

Bewegend beeld opnemen met handmatige instellingen.

C1 C2 **Klantfunctie (P91)**

Gebruik deze functie om opnamen te maken met eerder geregistreeerde instellingen.

SCN **Scènefunctie (P92)**

Hiermee maakt u beelden die passen bij de scène die u opneemt.

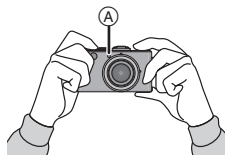
 My colour-functie (P87)

Gebruik deze functie om kleureffecten te controleren, een kleurmodus te kiezen uit acht kleurmodi en vervolgens beelden op te nemen.

Tips om mooie opnamen te maken

Ⓐ AF-lamp

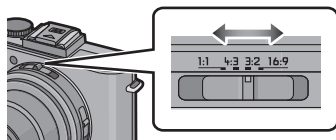
- Het toestel voorzichtig vasthouden met beide handen, armen stil houden en uw benen een beetje spreiden.
- Houd de camera stil als u de ontspanknop indrukt.
- De flits of de AF-lamp niet bedekken met uw vingers of andere voorwerpen.
- Dek de luidspreker niet af met uw vingers.
- De voorkant van de lens niet aanraken.



Selecteer de Aspectratio

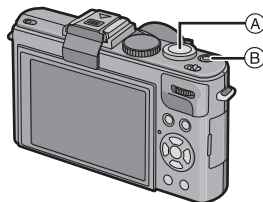
Dit biedt u de mogelijkheid de aspectratio van de beelden te kiezen die het best bij het afdrukken of het terugspelen past.

Schakelen van de keuzeschakelaar van de aspectratio.



[1:1]	[4:3]	[3:2]	[16:9]
Vierkante aspectratio	Beeldverhouding van een 4:3 TV	Beeldverhouding van een 35 mm filmcamera	Beeldverhouding van een high-definition TV, enz.

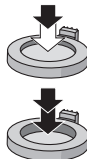
- De uiteinden van de opgenomen beelden kunnen er afgeknipt worden bij het afdrukken, controleer daarom voordat u afdrukt/laat afdrukken. (P219)



- Ⓐ Ontspanknop
- Ⓑ Bewegend beeldknop

Het stilstaande beeld maken

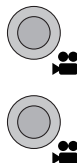
- 1** De ontspanknop tot de helft indrukken om scherp te stellen.
- 2** Druk de ontspanknop helemaal in (verder indrukken), en maak het beeld.



■ Voor meer details, de uitleg raadplegen van elke opnamefunctie.

Opname van het bewegend beeld

- 1** Druk de bewegend beeldknop in om de opname te beginnen.
- 2** Druk de bewegend beeldknop opnieuw in om de opname te stoppen.



- Het geluid zal uit gaan wanneer op de bewegende beeldenknop gedrukt wordt voor het starten/stoppen van de filmopname. Het geluidsvolume kan ingesteld worden in [TOONNIVEAU] (P31).

■ Opname van bewegend beeld geschikt voor elke functie is mogelijk. Voor meer details, “Opname Bewegend Beeld” (P104) raadplegen.

[OPNAME] functie: **P**

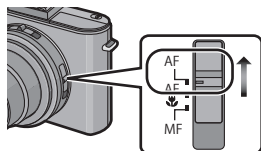
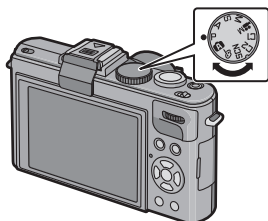
AE-programmafunctie

Het toestel stelt automatisch de sluitertijd en de lensopening in volgens de helderheid van het object.

U kunt beelden maken in grote vrijheid door verschillende instellingen in [OPNAME] menu te veranderen.

1 Stel de functieknop in op **[P]**.

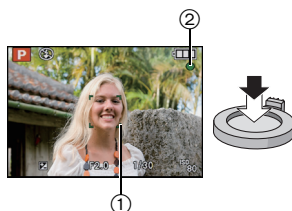
- Stel de focus-keuzeschakelaar in op [AF].
- Om de instelling te veranderen wanneer u beelden maakt, naar "Het functiemenu [OPNAME] gebruiken" (P124) verwijzen.



2 Richt de AF-zone ① op het punt waar u op wilt scherpstellen.

3 Druk de sluiterknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- De focusaanduiding ② (groen) gaat branden als op het onderwerp scherp gesteld wordt.
- Het focusbereik is 50 cm tot ∞.
- Als er beelden gemaakt moeten worden op een nog dichtere bereik, "Close-up's maken" (P73) raadplegen.



4 Druk de ontspanknop helemaal in (verder indrukken), en maak het beeld.

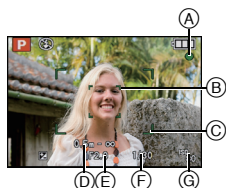
- De kaart aanduiding (P23) wordt rood als er opnamen met het ingebouwde geheugen (of de kaart) worden gemaakt.



- Instelling van de kleurtint van het beeld m.b.v. het [OPNAME] functiemenu (P124)
- Wanneer u beelden maakt m.b.v. de Ingebouwde flits (P67)
- Wanneer u beelden maakt m.b.v. de zoom (P54)
- Om de belichting af te stellen en beelden te maken op tijden waar het beeld te donker eruit ziet (P77)
- Om de kleuren af te stellen en beelden te maken op tijden waar het beeld te rood eruit ziet (P131)
- Wanneer u bewegende beelden opneemt (P104)

Het focussen

Richt de AF-zone op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop tot de helft in.



Focus	Wanneer er scherpgesteld is op het object	Wanneer er niet scherpgesteld is op het object
Aanduiding voor de scherpstelling	Aan	Knippert
AF-zone	Wit→Groen	Wit→Rood
Geluid*2	Biept 2 keer	Biept 4 keer

Ⓐ Aanduiding voor de scherpstelling

Ⓑ AF-zone (normaal)

Ⓒ AF zone (wanneer u de digitale zoom gebruikt of wanneer het donker is)

Ⓓ Focusbereik

Ⓔ Lensopening*1

Ⓕ Sluiterijd*1

Ⓖ ISO-gevoeligheid

*1 Als er geen correcte belichting verkregen kan worden, zal dit aangegeven worden in het rood. (Dit zal echter niet aangegeven worden in het rood wanneer de flits gebruikt wordt.)

*2 Geluidsvolume kan ingesteld worden in [SHUTTER VOL.] (P31).

Scherpstellen op onderwerpen die zich niet in het midden bevinden

- 1 De AF-zone op het onderwerp richten en vervolgens **de ontspanknop tot de helft indrukken** om de focus en belichting vast te zetten.
- 2 **De ontspanknop half ingedrukt houden** als u het toestel beweegt om het beeld samen te stellen.

- U kunt herhaaldelijk de acties in stap 1 opnieuw proberen voordat u de ontspanknop volledig indrukt.



Wij raden aan de gezichtsherkenningfunctie te gebruiken wanneer u opnamen van mensen maakt. (P134)

■ Onderwerp en opnameomstandigheid waarop het moeilijk is scherp te stellen

- Snelbewegende onderwerpen, extreem helderen onderwerpen of onderwerpen zonder contrast
- Wanneer de display van het opneembare bereik in het rood verschijnen is
- Wanneer u onderwerpen opneemt door ramen of in de buurt van glimmende voorwerpen
- Wanneer het donker is of wanneer er zich beeldbiber voordoet
- Wanneer het toestel zich te dicht bij het onderwerp bevindt of wanneer u een beeld maakt van zowel onderwerpen ver weg als onderwerpen dichtbij

Golfstoring (camerabeweging)

Wanneer de beeldbiber alert [] verschijnt, [STABILISATIE] (P146), een statief of de zelfontspanner (P74) gebruiken.

- De sluitertijd zal vooral in de volgende gevallen langzamer zijn. Houdt het toestel stil vanaf het moment dat u de ontspanknop indrukt totdat het beeld op het scherm verschijnt. We raden in dit geval het gebruik van een statief aan.
 - Langzame synchr/Reductie rode-ogeneffect
 - In [PANORAMA ASSIST], [NACHTPORRET], [NACHTL. SCHAP], [PARTY], [KAARSLICHT], [STERRENHEMEL] of [VUURWERK] in de Scenefunctie (P92)
 - [HOGE DYNAMIEK], [DYNAMIEK], [DYNAMISCH] () in de My Colour functie (P87)
 - Als de sluitertijd langzamer wordt in [KORTE SLUITERT.] (P143)

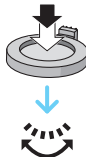
Richtingfunctie

Beelden die opgenomen zijn met een verticaal gehouden toestel worden verticaal (gedraaid) teruggespeeld. (Alleen wanneer [LCD ROTEREN] (P170) ingesteld is op [ON])

- De richtingdetectiefunctie zou niet correct kunnen werken als de opname uitgevoerd wordt met het toestel op of neer gericht.
- Bewegende beelden die met een verticaal gehouden toestel gemaakt zijn worden niet verticaal afgebeeld.

Programmaschakeling

In programma AE-functie kunt u de ingestelde openingswaarde en de sluitertijd wijzigen zonder de belichting te wijzigen. Dit heet programmaschakeling. U kunt de achtergrond waziger maken door de openingswaarde kleiner te maken of een bewegend voorwerp met meer beweging opnemen door de sluitertijd langzamer in te stellen als u een opname maakt in de AE-programmafunctie.



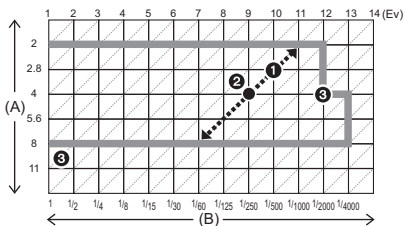
- Druk de ontspanknop tot halverwege in en gebruik dan de knop op de achterkant om de programmaschakeling te activeren terwijl de openingswaarde en de sluitersnelheid op het scherm verschijnen (ong. 10 seconden).
- De aanduiding voor programma shift (A) verschijnt op het scherm wanneer programma shift wordt ingeschakeld.
- De programmaschakeling wordt geannuleerd als u de camera uitzet of als aan de functiekноп op de achterkant gedraaid wordt, tot de aanduiding van de programmaschakeling verdwijnt.

■ Voorbeeld van programmaschakeling

(A): Lensopening

(B): Sluitertijd

- 1 Bereik Programmaschakeling
- 2 Automatische camera-instelling
- 3 Programmaschakelinglimiet



Aantekening

- Als de belichting niet goed is wanneer u de ontspanknop tot de helft indrukt, worden de openingswaarde en sluitertijd rood.
- Programma schakeling is geannuleerd en het toestel keert terug naar normaal programma AE-functie als er meer dan 10 seconden voorbijgaan nadat programmaschakeling geactiveerd is. De instelling van de programmaschakeling is echter opgeslagen in het geheugen.
- Afhankelijk van de helderheid van het object kan het zijn dat de programmaschakeling niet werkt.

[OPNAME] functie: **A**

Gebruiken van de Snapshotfunctie

Alle instellingen van de camera worden aangepast aan het onderwerp en de opnamecondities. Wij raden deze manier van opnemen dus aan voor beginners of als u de instellingen wenst over te laten aan de camera om gemakkelijker opnamen te maken.

• De volgende functies worden automatisch geactiveerd.

– Scenedetectie/[STABILISATIE]/[SLIMME ISO]/Gezichtsdetectie/Snelle AF/[I. EXPOSURE]/
Digitale Rode-ogencorrectie/Compensatie van de achtergrondverlichting/[I.RESOLUTIE]/
Intelligente Zoom

1 Stel de functieknop in op **A**.

- [MF] kan niet ingesteld worden in **A** (P84).

2 De ontspanknop tot de helft indrukken om scherp te stellen.

- De focusaanduiding ① (groen) gaat branden wanneer er op het onderwerp scherpgesteld is.
- De AF-zone ② wordt afgebeeld rond het gezicht van het onderwerp door de gezichtsherkenningfunctie. In andere gevallen wordt deze afgebeeld op het punt op het onderwerp waarop scherp gesteld is.
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- De maximum close-upafstand (de kortste afstand die mogelijk is voor het maken van een beeld van het onderwerp) verschilt afhankelijk van de zoomuitvergroting.



3 Druk de tot de helft ingedrukte ontspanknop helemaal in om het beeld te maken.

- De kaart aanduiding (P23) wordt rood als er opnamen met het ingebouwde geheugen (of de kaart) worden gemaakt.



■ Wanneer u beelden maakt m.b.v. de Ingebouwde flits (P67)

• Open de flits wanneer de flits gebruikt moet worden. (P67)

• [iA], [iA⊙], [iS⊙] of [iS] zullen verschijnen afhankelijk van het type en de helderheid van het onderwerp.

• Wanneer [iA⊙] of [iS⊙] ingesteld is, is de digitale rode-ogencorrectie in werking gesteld.

• De Sluittijd zal langzamer zijn tijdens [iS⊙] of [iS].

■ Om de belichting af te stellen en beelden te maken op tijden waar het beeld te donker eruit ziet (P77)

■ Wanneer u bewegende beelden opneemt (P104)

■ Om beelden te maken m.b.v. functie van de Gezichtsdetectie (die gezichten opstaat van vaak voorkomende personen samen met informatie zoals hun namen en hun verjaardagen) (P113)

Scènedetectie

Wanneer het toestel de optimale scène identificeert, wordt de icoon van de scène in kwestie in het blauw gedurende 2 seconden afgebeeld, waarna die terugkeert naar zijn gewoonlijke rode kleur.

A →

	[i-PORTRET]
	[i-LANDSCHAP]
	[i-MACRO]
	[i-NACHTPORTRET]
	[i-NACHTL. SCHAP]
	[i-ZONSONDERG.]
	[i-BABY]*

• Alleen wanneer [i-A] geselecteerd is

- **[A]** is ingesteld als geen van de scènes van toepassing zijn en de standaardinstellingen ingesteld zijn.
- Wanneer [], [] of [] geselecteerd is, vindt het toestel automatisch het gezicht van een persoon, en zullen de focus en de belichting afgesteld worden. (**Gezichtsdetectie**) (P135)
- Als er een statief gebruikt wordt, bijvoorbeeld, en het toestel merkt dat toestelschudding minimaal is wanneer de scènefunctie geïdentificeerd is als [], zal de sluitertijd ingesteld worden op een maximum van 8 seconden. Opletten het toestel niet te bewegen terwijl u beelden maakt.
- Wanneer [GEZICHT HERK.] ingesteld is op [ON] en er een gezicht dat op een geregistreerd gezicht lijkt gevonden wordt, wordt [R] afgebeeld rechtsboven van [], [] en [].
- * Wanneer [GEZICHT HERK.] ingesteld is op [ON], zal [] alleen afgebeeld worden voor verjaardagen van geregistreerde gezichten die al ingesteld zijn wanneer het gezicht van een persoon 3 van jaar of ouder opgespoord wordt.



Aantekening

- Wegens omstandigheden zoals de hieronder genoemde, kan er een andere scène geïdentificeerd worden voor hetzelfde onderwerp.
 - Onderwerpomstandigheden: Wanneer het gezicht helder of donker is, De grootte van het onderwerp, De kleur van het onderwerp, De afstand tot het onderwerp, Het contrast van het onderwerp, Wanneer het onderwerp beweegt
 - Opnameomstandigheden: Zonsondergang, Zonsopgang, In omstandigheden met weinig licht, Als de camera heen en weer wordt geschud, Als de zoom wordt gebruikt
- Om beelden te maken in een bedoelde scène, wordt het aangeraden dat u beelden maakt in de juiste opnamefunctie.
- **Compensatie van de achtergrondverlichting**
 Achtergrondverlichting treedt op wanneer er licht achter het object is.
 In dit geval zal het onderwerp donker worden, dus deze functie compenseert het achterlicht door het geheel van het beeld automatisch op te lichten.

AF-opsporingsfunctie

Het is mogelijk om per onderwerp de focus en belichting in te stellen. De focus en belichting zullen het onderwerp automatisch blijven volgen, ook als het beweegt.

1 Op ▲ (FOCUS) drukken.

- [F11] wordt afgebeeld links bovenaan het scherm.
- Het AF Tracking-kader wordt in het midden van het scherm weergegeven.
- Druk weer op ▲ (FOCUS) om te annuleren.



2 Breng het onderwerp naar de AF-opsporingsframe en druk op [AF/AE LOCK] om het onderwerp te vergrendelen.

- AF-opsporingsframe zal geel worden.
- Er zal een optimumscène voor het gespecificeerde onderwerp gekozen worden.
- Druk op ▲ (FOCUS) om te annuleren.

AF/AE LOCK



Aantekening

- [GEZICHT HERK.] werkt niet tijdens AF-opsporing.
- U kunt de AF Tracking functie niet gebruiken als [KLEUR EFFECT] op [B/W] staat.
- Gelieve de Aantekening m.b.t. de AF-opsporing lezen op [P136](#).

Instellingen in Snapshotfunctie

■ [OPNAME] functiemenu

[FOTO RES.]*¹ (P127)/[BURSTFUNCTIE] (P144)/[KLEUR EFFECT]/[GEZICHT HERK.] (P113)

- [KLEUR EFFECT] kan de kleureffecten van [STANDARD], [Happy] of [B/W] instellen. Als [Happy] gekozen wordt, is het mogelijk een foto te maken die automatisch een hoger niveau van helderheid heeft voor de helderheid en de levendigheid van de kleur.

■ [BEWEGEND BEELD] functiemenu

[OPNAMEFUNCTIE] (P108)/[OPN. KWALITEIT]*¹ (P108)

■ Menu [SET-UP]

[KLOKINST.]/[WERELDTIJD]/[TOON]/[TAAL]/[O.I.S. DEMO.]

- De instellingen van de volgende items zijn vastgesteld.

Onderdeel	Instellingen
[RICHTLIJNEN] (P33)	[] ([OPNAME INFO.]: [OFF])
[BESPARING] ([SLAAPSMODUS]) (P35)	[5MIN.]
[AUTO REVIEW] (P36)	[2SEC.]
[OPN. MODE] (P124)	[STANDAARD]
[KWALITEIT] (P129)	[]
[GEVOELIGHEID] (P75)	[ISO] (Intelligente ISO)* ² (De maximum ISO -gevoeligheid: [ISO1600])
[ISO-LIMIET] (P130)	[1600]
[WITBALANS] (P131)	[AWB]
[AF MODE] (P134)	[] (Instellen op [] wanneer een gezicht niet opgespoord kan worden)* ³)
[PRE AF] (P138)	[QAF]
[I. EXPOSURE] (P140)	[STANDARD]
[MEETFUNCTIE] (P140)	[]
[I.RESOLUTIE] (P145)	[STANDARD]* ⁴
[i.ZOOM] (P145)	[ON]
[STABILISATIE] (P146)	[AUTO]* ⁵
[AF ASS. LAMP] (P147)	[ON]
[FLITS-SYNCHRO] (P148)	[1ST]
[RODE-OGEN CORR] (P149)	[ON]
[CONTINU AF] (P152)	[ON]
[WINDREDUCTIE] (P152)	[OFF]

- *1 De instellingen die geselecteerd kunnen worden kunnen geselecteerd worden verschillen van wanneer er andere [OPNAME] functies gebruikt worden.
 - *2 Vaststellen op [AUTO] tijdens opname van bewegend beeld.
 - *3 Vaststellen op [■] wanneer er een gezicht niet herkend wordt tijdens de opname van een bewegend beeld
 - *4 Vaststellen op [OFF] als de Scenedetectie op [👁️], [👁️], of [👁️] gezet is.
 - *5 Vaststellen op [MODE1] tijdens opname van bewegend beeld.
- De volgende functies kunt u niet gebruiken.
 - [FLITS INSTEL.]/[AUTO BRACKET]/[ASP. BRACKET]/Witbalans, fijnafstelling/
[AF/AE VERGR.]/[MULTI BELICHT.]/[DIG. ZOOM]/[STAPSG. ZOOM]/[KORTE SLUITERT.]/
[HISTOGRAM]/[HIGHLIGHT]
 - [OPT. ZOEKER] op het [OPNAME] functiemenu en de andere items in het [SET-UP] menu kunnen ingesteld worden in een functie zoals de AE-programmafunctie. Wat ingesteld wordt, zal teruggevonden worden in de Snapshot-modus.

[OPNAME] Functie: **A P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

Beelden maken met de zoom

M.b.v. de Optische Zoom/M.b.v. de Extra Optische Zoom (EZ)/M.b.v. de Intelligente Zoom/M.b.v. de Digitale Zoom

U kunt inzoomen om personen en voorwerpen dichterbij te doen lijken of uitzoomen om landschappen in brede hoek op te nemen. Om onderwerpen nog dichterbij te doen lijken (maximum van 6,7 $\times$), de beeldresolutie niet instellen op de hoogste stand voor elke aspectratio (1:1/4:3/3:2/16:9).

De zoomvergroting kan ongeveer 1,3 $\times$ vergroot worden zonder merkbare achteruitgang in het beeld dankzij de Intelligente Resolutietechnologie wanneer de Intelligente Zoom gebruikt wordt.

Nog hogere niveaus van uitvergroting zijn mogelijk wanneer [DIG. ZOOM] ingesteld is op [ON] in [OPNAME] menu.

Gebruik (Tele) om het object dichterbij te laten lijken

Het zoomhendeltje op Tele zetten.



Gebruik (Breed) om objecten verder weg te doen lijken

Het zoomhendeltje op Breed zetten.

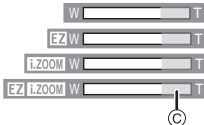


■ Opslaan van de zoompositie (Zoom hernemen)

- Raadpleeg [P34](#) voor details.

■ Zoomtypes

Eigenschap	Optische zoom	Extra optische zoom (EZ)
Maximum vergroting	3,8×	6,7×*
Beeldkwaliteit	Geen verslechtering	Geen verslechtering
Conditie	Geen	[FOTO RES.] met [EZ] (P127) is geselecteerd.
Schermdisplay		 (A) [EZ] is afgebeeld.

Eigenschap	Intelligente Zoom	Digitale zoom
Maximum vergroting	5× (inclusief optische zoom 3,8×) 8,9× (inclusief extra optische zoom 6,7×)	15,1× (inclusief optische zoom 3,8×) 26,8× (inclusief extra optische zoom 6,7×) 20,1× (inclusief optische zoom en [i.ZOOM] 5×) 35,7× (inclusief extra optische zoom en [i.ZOOM] 8,9×)
Beeldkwaliteit	Geen merkbare achteruitgang	Hoe hoger het vergrotingsniveau, hoe groter de verslechtering.
Conditie	[i.ZOOM] (P145) in het [OPNAME] menu is op [ON] gezet.	[DIG. ZOOM] (P145) in het [OPNAME] menu is op [ON] gezet.
Schermdisplay	 (B) [i.ZOOM] wordt afgebeeld.	 (C) Het digitale zoombereik wordt afgebeeld.

• Wanneer u de zoomfunctie gebruikt, zal er een schatting verschijnen van het focusbereik samen met de staaf van de zoomafbeelding. [Voorbeeld: 0.5 m – ∞]

* Het niveau van de vergroting verschilt, al naargelang de [FOTO RES.] en de instelling van de beeldverhouding.

■ Het mechanisme van de extra optische zoom

Wanneer u de beeldresolutie instelt op **[3M]** (3 miljoen pixels), wordt de 10M (10,1 miljoen pixels) CCD-zone geconcentreerd in het midden van de 3M (3 miljoen pixels) –zone om een beeld te maken met een hoger zoomeffect.

Aantekening

- De aangegeven zoomuitvergroting is correct bij benadering.
- “EZ” is een afkorting van “Extra optical Zoom”.
- De optische zoom is ingesteld op Breed (1×) wanneer het toestel aanstaat. Zoompositie is als wanneer de stroom uitgezet werd als de **[ZOOM HERVAT.]** (P34) ingesteld is op **[ON]**.
- Als u de zoomfunctie gebruikt nadat u op het object scherpgesteld hebt, stelt u opnieuw scherpobject.
- De objectiefcilinder wordt automatisch uit- of ingetrokken afhankelijk van de zoomstand. Onderbreek de beweging van de objectiefcilinder niet terwijl u het zoomhendeltje verplaatst.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt, zou **[STABILISATIE]** niet effectief kunnen zijn.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt, raden wij het gebruik van een statief en de zelfontspanner (P74) aan om opnamen te maken.
- In de volgende gevallen, is **[i.ZOOM]** vastgesteld op **[ON]**.
 - Snapshotfunctie
 - Scène Mode (**[i.ZOOM]** kan niet gebruikt worden als het toestel op **[H. GEVOELIGH.]**, **[HI-SPEED BURST]** of **[FLITS-BURST]** in de Scène Mode staat.)
 - **[HOGE DYNAMIEK]**, **[DYNAMIEK]**, **[DYNAMISCH]** () of **[ZANDSTRAAL]** in de My Colour functie
- **[i.ZOOM]** kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
 - **[SPELDENPRIK]** in de My Colour functie
- De extra optische zoom kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
 - In **[H. GEVOELIGH.]**, **[HI-SPEED BURST]** of **[FLITS-BURST]** in de scènefunctie
 - **[SPELDENPRIK]** in de My Colour functie
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Wanneer **[KWALITEIT]** ingesteld is op **[RAW]**, **[RAW]** of **[RAW]**
 - **[MULTI BELICHT.]**
- **[DIG. ZOOM]** kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
 - Snapshotfunctie
 - In **[H. GEVOELIGH.]**, **[HI-SPEED BURST]** of **[FLITS-BURST]** in de scènefunctie
 - **[SPELDENPRIK]** of **[ZANDSTRAAL]** in de My Colour functie
 - Wanneer **[KWALITEIT]** ingesteld is op **[RAW]**, **[RAW]** of **[RAW]**
 - **[MULTI BELICHT.]**

Gebruik van de Step Zoom

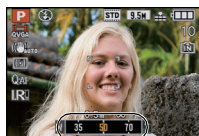
Als de [STAPSG. ZOOM] (P146) in het [OPNAME] menu op [ON] gezet is, wordt de zoompositie weergegeven, die gestopt kan worden, zodat het mogelijk is om op de brandpuntlengte (opneembaar veld van de zoekindicator) die u wilt gebruiken in te zoomen.

Het zoomen kan gestopt worden op de brandpuntlengtes van 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm en 90 mm (equivalent aan een 35 mm film camera) telkens als aan de zoomhendel wordt gedraaid.

Ⓐ Brandpuntlengte



Huidige zoompositie



- 3 brandpuntlengtes voor Wide, huidige zoompositie en Tele worden op het beeldscherm weergegeven (de uitvergroting wordt niet weergegeven).
- De maximum brandpuntlengte zal veranderen afhankelijk van de instellingen van [FOTO RES.], extra optische zoom, [DIG. ZOOM] of [i.ZOOM]. De Step Zoom zal met een brandpuntlengte tot 800 mm werkzaam zijn.

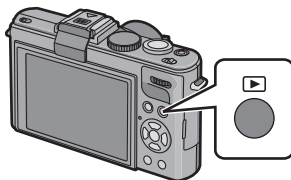


Aantekening

- De brandpuntlengte is een benadering.
- De waarde van de brandpuntlengte zal veranderen als de beeldverhouding op [1:1] gezet is.
- [STAPSG. ZOOM] kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
 - Snapshotfunctie
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
- De brandpuntlengte wordt weergegeven tijdens het afspelen van beelden die met Step Zoom opgenomen zijn.

[AFSPELEN] functie: 

Beelden terugspelen ([NORMAAL AFSP.])

1 Druk op .**2** Op /  drukken om het beeld te kiezen.

- (A) Bestandsnummer
- (B) Beeldnummer

: De vorige opname terugspelen: De volgende opname terugspelen

- Snelheid van beeld verder/terug spoelen verandert afhankelijk van de afspeelstatus.
- Als u /  ingedrukt houdt, kunt u de opnamen achterelkaar terugspelen.
- Het is tevens mogelijk om beelden vooruit/achteruit te spoelen door de functieknop achterop te draaien.



■ Het terugspelen stoppen

Druk opnieuw op , op de bewegend beeldknop drukken of de ontspanknop tot de helft indrukken.

Aantekening

- Dit toestel voldoet aan de DCF-norm "Design rule for Camera File system" die vastgesteld is door JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" en met Exif "Exchangeable Image File Format". De bestanden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet worden afgespeeld.
- De lenscilinder trekt zich ongeveer 15 seconden nadat u overschakelt van de [OPNAME]- naar de [AFSPELEN]-functie terug.

Meervoudige schermen afbeelden

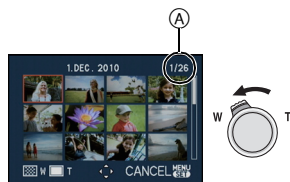
Het zoomhendeltje op [W] zetten.

1 scherm → 12 schermen → 30 schermen →

Schermdisplay (P161)

Ⓐ Het aantal gekozen beelden en het totaal opgenomen beelden

- Zet het zoomhendeltje naar [T] om terug te keren naar het vorige scherm.
- Beelden worden niet gedraaid voor de display.
- Beelden die afgebeeld worden m.b.v. [!] kunnen niet afgespeeld worden.



■ Om terug te keren naar normaal terugspelen

1 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om een beeld te kiezen.

- Er zal een icoon afgebeeld worden afhankelijk van het opgenomen beeld en de instellingen.
- Het is tevens mogelijk om beelden te selecteren door de functieknop achterop te draaien.

2 Druk op [MENU/SET].

- Het gekozen beeld verschijnt.
- Het is tevens mogelijk om beelden te tonen door op de functieknop achterop te drukken.

De terugspeelzoom gebruiken

Het zoomhendeltje op [T] zetten.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Wanneer u de zoomhendel naar [W] draait na het uitvergroten van het beeld, wordt de vergroting lager.
- Wanneer u de vergroting verandert, verschijnt de aanduiding van de zoompositie (A) gedurende ongeveer 1 seconde en kan de positie van de vergrootte sectie verwijderd worden door op ▲/▼/◀/▶ te drukken.
- Hoe meer het beeld vergroot wordt, hoe slechter de kwaliteit ervan wordt.
- Wanneer u de af te beelden positie verplaatst, verschijnt de aanduiding van de zoomstand gedurende ongeveer 1 seconde.



■ De afgebeelde opname schakelen terwijl u de terugspeelzoom behoudt

Tijdens Playback Zoom aan de functieknop op de achterkant draaien om het beeld te selecteren.

- U kunt van weergegeven beeld wisselen en dezelfde zoomvergroting en zoompositie voor Playback Zoom handhaven.



Aantekening

- U kunt de opnameinformatie op het beeldscherm, enz., ook wissen tijdens Playback Zoom door op [DISPLAY] te drukken.
- Gebruik de Knipfunctie om het vergrote beeld op te slaan. (P168)
- Het kan zijn dat de terugspeelzoom niet werkt als de opnamen met andere apparatuur zijn gemaakt.
- De zoomvergroting en de zoompositie worden gewist als het toestel wordt uitgeschakeld (met inbegrip van de Slaapfunctie).
- De zoompositie keert terug naar het midden in geval van de volgende beelden.
 - Opnamen met verschillende aspectratio's
 - Opnamen met verschillende aantallen pixels
 - Opnamen met een andere draairichting (als [LCD ROTEREN] is ingesteld op [ON])
- Het afspelen van het zoomen is niet beschikbaar tijdens het afspelen van films.

Het focuspunt groter maken (display focuspunt)

Deze eenheid zal het focuspunt herinneren tijdens de opname, en kan vergroot worden met dat punt als een centrum.

Druk tijdens het afspelen van de beelden op ▲ (FOCUS).

- Focuspunt zou niet in het midden kunnen zijn van verbreding wanneer het zich aan de rand van het beeld bevindt.
- Raadpleeg “De terugspeelzoom gebruiken” (P60) voor werking tijdens het zoomen.
- Volgende beelden kunnen niet vergroot worden omdat er geen focuspunt is:
 - Beeld dat gemaakt is zonder scherp stellen
 - Beeld dat gemaakt is met handmatige focus
 - Beeld dat gemaakt is met een ander toestel



Omschakelen van de [AFSPEELFUNCTIE]

- 1 Druk op [MENU/SET] tijdens afspelen.
- 2 Op ► drukken.
- 3 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[NORMAAL AFSP.] (P58)

Alle beelden worden teruggespeeld.

[DIASHOW] (P154)

De beelden worden teruggespeeld in opeenvolging.

[MODE PLAY] (P156)

Afspelen in [FOTO], [AVCHD Lite]^{*1}, of [MOTION JPEG] kan geselecteerd worden.

^{*1} Dit is de specificatie voor het opnemen en afspelen van hoge definitiebeelden.

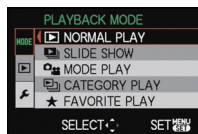
[CATEGOR. AFSP.] (P157)

De in categorieën onderverdeelde gegroepeerde beelden worden teruggespeeld.

[FAVORIET AFSP.]^{*2} (P158)

Uw favoriete beelden worden teruggespeeld.

^{*2} [FAVORIET AFSP.] wordt niet afgebeeld wanneer [FAVORIETEN] niet ingesteld is.



[AFSPELEN] functie: 

Beelden wissen

Is het beeld eenmaal gewist dan kan hij niet meer teruggehaald worden.

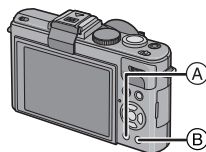
- Beelden op het ingebouwde geheugen of de kaart, die afgespeeld worden zullen gewist worden.

Om een enkele opname uit te wissen

- 1 **Selecteer het te wissen beeld en druk vervolgens op [].**

(A) [DISPLAY] knop

(B) [] knop

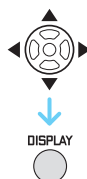
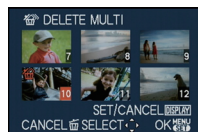


- 2 **Op ◀ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.**



Om meerdere beelden te wissen of alle beelden te wissen

- 1** Druk op .
- 2** Op $\blacktriangle/\blacktriangledown$ drukken om [MULTI WISSEN] of [ALLES WISSEN] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
• [ALLES WISSEN] → stap 5.
- 3** Druk op $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op [DISPLAY] om in te stellen. (Herhaal deze stap.)
•  verschijnt op de gekozen opnamen. Als u opnieuw op [DISPLAY] drukt, wordt de instelling gewist.
- 4** Op [MENU/SET] drukken.
- 5** Op $\blacktriangle$ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



■ Wanneer [ALLES WISSEN] geselecteerd is met de [FAVORIETEN] (P171) instelling
Het selectiescherm wordt opnieuw afgebeeld. Selecteer [ALLES WISSEN] of [ALLES WISSEN BEHALVE ★], druk dan op $\blacktriangle$ om [JA] te selecteren en wis de beelden. ([ALLES WISSEN BEHALVE ★] kan niet geselecteerd worden als er geen beelden ingesteld zijn als [FAVORIETEN].)

Aantekening

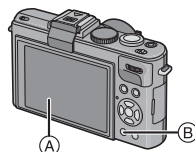
- Het toestel niet uitzetten terwijl deze aan het wissen is (terwijl  afgebeeld is). Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom.
- Als u op [MENU/SET] drukt terwijl u opnamen wist met [MULTI WISSEN], [ALLES WISSEN] of [ALLES WISSEN BEHALVE ★] zal het wissen halverwege stoppen.
- Afhankelijk van het aantal beelden dat gewist moet worden, kan het wissen even duren.
- Als beelden niet conform de DCF-standaard of beschermd zijn (P174), zullen deze niet gewist worden zelfs als [ALLES WISSEN] of [ALLES WISSEN BEHALVE ★] geselecteerd is.

Omschakelen van de beeldschermweergave

Druk op [DISPLAY] om te wijzigen.

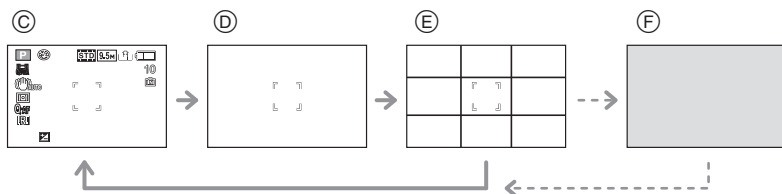
- (A) LCD-monitor
- (B) [DISPLAY] knop

• Wanneer het menuscherm verschijnt, wordt de [DISPLAY] knop niet geactiveerd. Tijdens de terugspeelzoomfunctie (P60), als u bewegende beelden terugspoelt (P159) en tijdens een diavoorstelling (P154), kunt u alleen kiezen tussen "Normale weergave (G)" of "Geen weergave (I)".



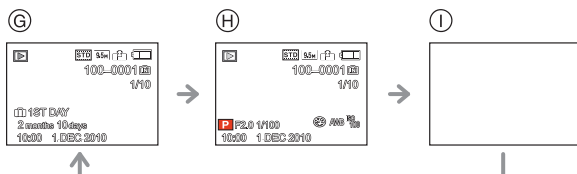
In opnamefunctie

- (C) Normale weergave*1, 2
- (D) Non-display
- (E) Non-display (Opnamerichtlijn)*1, 3
- (F) Scherm niet afgebeeld*4



In terugspeelfunctie

- (G) Normaal display
- (H) Display met opname-informatie*1
- (I) Non-display



*1 Als het [HISTOGRAM] in [SET-UP] menu ingesteld is op [ON], zal histogram afgebeeld worden.

*2 U kunt tussen de beschikbare opnametijd en het aantal beschikbare opnamebeelden schakelen door [RESTAANDUID.] in het [SET-UP] menu in te stellen.

*3 Het patroon van de richtlijnen die afgebeeld worden door de instelling [RICHTLIJNEN] in [SET-UP] menu instellen. Het is mogelijk om de positie van de richtlijn te verplaatsen als deze op [] gezet is. (P65) U kunt ook instellen of u de opnameinformatie wel of niet afgebeeld wilt hebben wanneer de richtlijnen afgebeeld worden.

*4 Het is pas mogelijk te schakelen tussen schermen wanneer [OPT. ZOEKER] (P149) in het [OPNAME] functiemenu ingesteld is op [ON]. Het scherm staat normaal gesproken uit. Elementen zoals de focusicoon (P46) en de icoon van de flitsoplading branden echter.

Aantekening

• In [NACHTPORTRET], [NACHTL. SCHAP], [STERRENHEMEL] en [VUURWERK] in scènefunctie, is de richtlijn grijs. (P92)

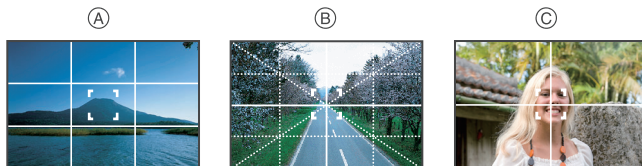
■ Monitorvoorrang

Als [WEERG OP LCD] op [ON] staat in het [SET-UP] menu (P36) wordt de LCD-monitor ingeschakeld wanneer van de opnamefunctie naar de afspeelfunctie geschakeld wordt. U kunt de tijd besparen die nodig zou zijn om de weergave naar de LCD-monitor om te schakelen, zelfs als u de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) voor het opnemen gebruikt.

■ Opnamerichtlijn

Wanneer u het object uitlijnt op de horizontale en verticale richtlijnen of het kruispunt van deze lijnen, kunt u opnamen maken met goed ontworpen compositie door de grootte, de helling en de balans van het object te bekijken.

- (A) : Dit wordt gebruikt wanneer het hele scherm verdeeld wordt in 3×3 voor het maken van beelden met een goed gebalanceerde samenstelling.
- (B) : Dit wordt gebruikt wanneer u het onderwerp precies in het midden wilt positioneren.
- (C) : De positie van de richtlijn kan worden ingesteld. Met de richtlijn kunnen goed uitgebalanceerde opnamen te maken van onderwerpen die zich niet midden in het beeld bevinden.



■ Instellen van de positie van de richtlijn

- 1 Selecteer [RICHTLIJNEN] van het [SET-UP] menu en druk vervolgens op ►. (P28)
- 2 Op ▼ drukken om [PATROON] te kiezen en vervolgens op ► drukken.
- 3 Op ▼ drukken om  te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 4 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de positie in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET] om de instelling uit te voeren.
 - De richtlijn keert terug naar het midden wanneer [DISPLAY] ingedrukt wordt.
- 5 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.
 - U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.



■ Over het Histogram

Een Histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as (zwart of wit) en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as afbeeld.

Hiermee controleert u snel de belichting van een beeld.

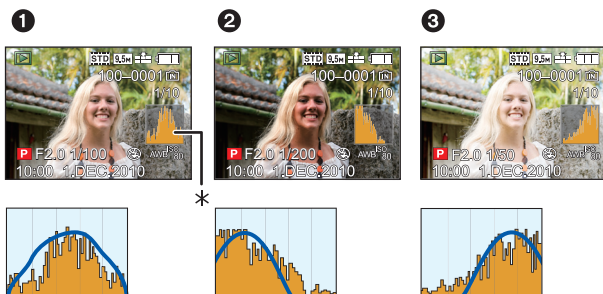
Voorbeeld van histogram

① Juiste belichting

② Onderbelichting

③ Overbelicht

* Histogram



Aantekening

- Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje afgebeeld.
 - Wanneer de handmatige belichtingassistentie niet [± 0 EV] is tijdens belichtingcompensatie of in handmatige belichtingfunctie
 - Als de flits geactiveerd is
 - In [STERRENHEMEL] of [VUURWERK] in de scènefunctie (P92)
 - Als de flits gesloten is
 - Als de schermhelderheid niet goed weergegeven wordt op donkere plaatsen
 - Als de belichting niet goed is ingesteld
- Het histogram is een benadering in de opnamefunctie.
- Het histogram van een beeld zou niet overeen kunnen komen in opnamefunctie en terugspeelfunctie.
- Het histogram dat afgebeeld wordt in dit toestel komt niet overeen met histogrammen die afgebeeld worden door beeldbewerkende software voor PC's enz.
- Histogrammen worden niet afgebeeld in de volgende gevallen.
 - Snapshotfunctie
 - Meervoudig terugspelen
 - Opname bewegende beelden
 - Terugspeelzoom
 - Kalender
 - Wanneer de HDMI-kabel verbonden is

[OPNAME] Functie: **A P A S M C1 C2 SCN**

Beelden maken met de ingebouwde flits

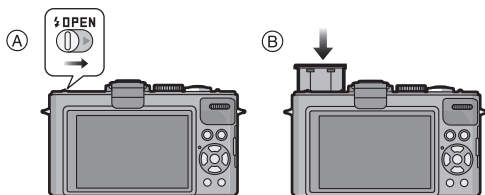
(A) De flits openen

Druk op de schakelaar voor het openen van de flitser.

(B) De flits sluiten

Druk op de flits totdat deze klikt.

- Sluit de flits altijd als u deze niet gebruikt.
- De flitsinstelling is vastgesteld op [☀] terwijl de flits gesloten wordt.

**Aantekening**

- Ervoor zorgen dat er geen vinger klem blijft zitten wanneer u een flitserlamp sluit.

Naar de geschikte flitsinstelling schakelen

Stel de ingebouwde flitser in voor de opname.

- Open de flits.

1 Selecteer [FLITS] in het [OPNAME]-functiemenu. (P28)**2 Druk op ▲/▼, selecteer een functie en druk op [MENU/SET].**

- Voor informatie over flitsinstellingen die gekozen kunnen worden, "Beschikbare flitsinstellingen voor de opnamefuncties" raadplegen. (P69)

**3 Druk op [MENU/SET] om het menu te sluiten.**

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
A: AUTO	De flits wordt automatisch geactiveerd wanneer dit nodig is voor de opnamecondities.
A⊙: AUTO/Rode-ogenreductie*	De flits wordt automatisch geactiveerd wanneer dit nodig is voor de opnamecondities. De flits wordt een keer geactiveerd vóór de eigenlijke opname om het rode-ogeneffect (ogen van het object die rood worden op het beeld) te verminderen en vervolgens opnieuw geactiveerd voor de eigenlijke opname. • Gebruik deze functie wanneer u opnamen maakt van personen in slecht belichte omstandigheden.
: Vast ingesteld op AAN ⊙: Vast ingesteld op AAN/Rode-ogenreductie*	De flits wordt altijd geactiveerd ongeacht de opnamecondities. • Gebruik deze functie wanneer uw object achtergrondbelichting heeft of onder fluorescent licht staat. • De flitsinstelling is alleen op [⊙] ingesteld wanneer u of [PARTY] in scènefunctie [KAARSLICHT] instelt. (P92)
⊙⊙: Langzame synchr./Rode-ogenreductie*	Als u beelden maakt met een donker landschap op de achtergrond, maakt deze functie de sluitertijd langzamer zodra de flits geactiveerd wordt, zodat het donkere landschap op de achtergrond helder zal worden. Tegelijkertijd vermindert het rode-ogeneffect. • Gebruik deze functie wanneer u opnamen maakt van personen op een donkere achtergrond. • Een langzamere sluitertijd gebruiken kan wazigheid door beweging veroorzaken. Het gebruiken van een statoot kan uw foto's verbeteren.
⊙: Vast ingesteld op UIT	De flits wordt in geen enkele opnameconditie geactiveerd. • Gebruik deze functie om opnamen te maken op plekken waar het gebruik van een flits niet toegestaan is.

- * De flits wordt twee maal geactiveerd. Het onderwerp dient niet te bewegen totdat de tweede flits geactiveerd is. Interval tot de tweede flits is afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.
[RODE-OGEN CORR] (P149) op het [OPNAME] Functiemenu is ingesteld op [ON], [] verschijnt op de flitsicoon.

■ Over de digitale rode-ogencorrectie

Wanneer [RODE-OGEN CORR] (P149) ingesteld is op [ON] en de rode-ogenreductie ([A⊙], [⊙], [⊙⊙]) geselecteerd is, wordt er digitale rode-ogencorrectie uitgevoerd elke keer dat de flits gebruikt wordt. Het toestel spoort automatisch rode ogen op en corrigeert het beeld. (Alleen beschikbaar wanneer [AF MODE] ingesteld is op []) en de gezichtsdetectie actief is)

- Onder bepaalde omstandigheden, kan de rode ogenreductie niet gecorrigeerd worden.
- In de volgende gevallen werkt digitale rode-ogenreductie niet.
 - Wanneer de flitsinstelling ingesteld is op [A], [⊙] of [⊙]
 - Wanneer [RODE-OGEN CORR] ingesteld is op [OFF]
 - Wanneer [AF MODE] ingesteld is op iets dat niet [] is

■ Het beschikbare flitsbereik om opnamen te maken

- Het beschikbare flitsbereik is een benadering.

ISO-gevoeligheid	Beschikbaar flitsbereik	
	Breed	Tele
AUTO	80 cm tot 7,2 m*	30 cm tot 4,4 m*
ISO80	80 cm tot 2,0 m	30 cm tot 1,2 m
ISO100	80 cm tot 2,3 m	30 cm tot 1,3 m
ISO200	80 cm tot 3,2 m	30 cm tot 1,9 m
ISO400	80 cm tot 4,6 m	30 cm tot 2,7 m
ISO800	80 cm tot 6,5 m	40 cm tot 3,9 m
ISO1600	80 cm tot 9,2 m	60 cm tot 5,5 m
ISO3200	1,15 m tot 13,0 m	90 cm tot 7,8 m
ISO6400	1,60 m tot 18,4 m	1,30 m tot 11,1 m
ISO12800	2,30 m tot 26,0 m	1,90 m tot 15,7 m

* Wanneer de [ISO-LIMIET] (P130) ingesteld is op [AUTO]

- In [H. GEVOELIGH.] (P99) in scènefunctie, schakelt de ISO-gevoeligheid automatisch naar tussen [ISO1600] en [ISO12800] en verschilt het beschikbare flitsbereik ook.

Breed: Ongeveer 80 cm tot ongeveer 26,0 m

Tele: Ongeveer 60 cm tot ongeveer 15,7 m

- In [FLITS-BURST] (P101) in scènefunctie, schakelt de ISO-gevoeligheid automatisch naar tussen [ISO100] en [ISO3200] en verschilt het beschikbare flitsbereik ook.

Breed: Ongeveer 80 cm tot ongeveer 5,6 m

Tele: Ongeveer 30 cm tot ongeveer 3,4 m

■ Stel de flitsoutput af

Stel de flitsoutput af wanneer het onderwerp klein is, of de terugkaatsing zeer hoog of laag is.

- 1** Selecteer [FLITS INSTEL.] van het [OPNAME] Functiemenu en druk vervolgens op ►. (P28)
- 2** Druk op ◀/▶ om de flits-er-output in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].



- U kunt afstellen van [-2 EV] tot [+2 EV] in stappen van [1/3 EV].
 - Kies [0 EV] om de oorspronkelijke flitswerking in te stellen.
- 3** Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.
- U kunt het menu ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

Aantekening

- Wanneer de flitsoutput afgesteld wordt, verschijnt de flitsoutputwaarde links bovenaan het scherm.
- De flitswerkinginstellingen worden opgeslagen ook als u de camera uitzet.
- U kunt [FLITS INSTEL.] niet instellen in de volgende gevallen.
 - In Snapshotfunctie
 - In [FLITS-BURST] in de scènefunctie

■ Sluittijd voor elke flitsfunctie

Flitsinstelling	Sluittijd (Sec.)
	1/60*1 tot 1/4000

Flitsinstelling	Sluittijd (Sec.)
	1*1 tot 1/4000 1 of 1/4 tot 1/4000*2

*1 Deze kan variëren afhankelijk van de [KORTE SLUITERT.] instelling. (P143)

*2 Wanneer [KORTE SLUITERT.] ingesteld is op [AUTO]. (P143)

- Raadpleeg P83 voor details over de Openingsprioriteit-AE, Sluiterprioriteit-AE, en Handmatige Belichting.
- *2: De sluitertijd wordt een maximum van 1 seconde in de volgende gevallen.
 - Als de optische-beeldstabilisator vast is ingesteld op [OFF].
 - Wanneer het toestel heeft bepaald dat er weinig beeldbiber is wanneer de optische beeldstabilisator ingesteld is op [MODE1], [MODE2] of [AUTO].
- In Snapshotfunctie, verandert de sluitertijd afhankelijk van de geïdentificeerde scène.
- In Scènefunctie, zal de sluitertijd verschillen van de bovenstaande tabel.

Aantekening

- **Zet de flits niet te dicht bij objecten en sluit de flits niet als hij moet werken. De kleur van de objecten kan vervormd worden door de hitte of het flitslicht.**
- Sluit de flits niet meteen weer aan nadat deze gewerkt heeft omdat er opnamen gemaakt zijn met AUTO/Rode-ogenreductie enz. Dit veroorzaakt problemen.
- Als u een opname maakt buiten het bereik van de flits, kan het object verkeerd belicht zijn en de opname te donker of te licht zijn.
- Tijdens het opladen van de flits knippert het lampje van de flitsaanduiding en wordt het rood; u kunt in dit geval geen opname maken, zelfs niet wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
- De witbalans kan eventueel niet goed worden gecorrigeerd als de flits niet sterk genoeg is voor het onderwerp.
- Het flitseffect kan onvoldoende zijn wanneer [FLITS-BURST] (P101) gebruikt wordt in de Scènefunctie of wanneer de sluitersnelheid hoog is.
- Het kan even duren om de flits op te laden als u opnieuw een opname wil maken. Maak de opname nadat de toegangs-aanduiding is verdwenen.
- Het effect van de rode-ogenreductie verschilt van mens tot mens. Als de persoon bovendien ver van de camera stond of niet naar de eerste flits keek, kan dit effect ook minder evident zijn.
- Wanneer de externe flits geïnstalleerd is, zal deze prioriteit hebben. Zie P197 voor meer informatie over de externe flits.

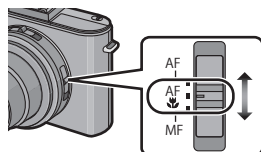
[OPNAME] Functie: **P A S M**  **C1 C2** 

Close-up's maken

Met deze functie kunt u close-up's maken van een object, bijv. wanneer u opnamen van bloemen maakt. U kunt opnamen maken van een object tot op een afstand van 1 cm van de lens door het zoomhendeltje zo ver mogelijk naar Breed te zetten (1×).

1 Schuif de focus-keuzeschakelaar naar **[AF]**.

- In AF-macrofunctie, **[AF]** wordt afgebeeld.

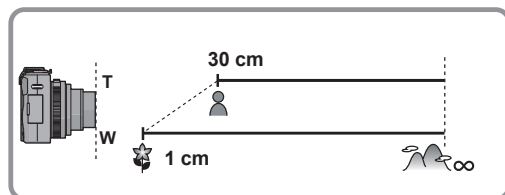


2 Maak de beelden.



■ Scherpstellingbereik in AF-macrofunctie

- * Het focusbereik verandert in stappen.



Aantekening

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Wij raden aan de flits op **[S]** in te stellen wanneer u van heel dicht bij beelden maakt.
- Als de afstand tussen het toestel en het object buiten het focusbereik van het toestel ligt, zou het beeld niet op de juiste manier scherpgesteld kunnen worden zelfs als de focusaanduiding brandt.
- Wanneer een object dichtbij het toestel is, is het effectieve focusbereik aanzienlijk minder breed. Daarom kan, als de afstand tussen het toestel en het object gewijzigd is na het scherpstellen, het moeilijk worden om er opnieuw op scherp te stellen.
- AF-macrofunctie geeft prioriteit aan een onderwerp dichtbij het toestel. Als de afstand tussen het toestel en het onderwerp daarom ver weg is, duurt het langer om erop scherp te stellen.
- Wanneer u opnamen maakt in een dicht bereik in macrofunctie, kan de resolutie van de buitenkant van het beeld enigszins afnemen. Dit is geen storing.

[OPNAME] Functie: **A P A S M C1 C2 SCN**

Opnamen maken met de zelfontspanner

1 Druk op ◀ [ON].

2 Op ▲/▼ drukken om de functie te kiezen.

- U kunt ook op ◀ [ON] drukken om te selecteren.

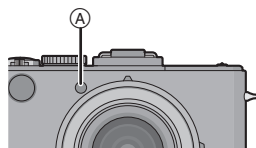
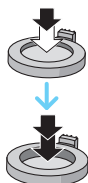


3 Op [MENU/SET] drukken.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.
- Het menuscherm verschijnt na ongeveer 5 seconden. Nu wordt het geselecteerde item automatisch ingesteld.

4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk de knop helemaal in om de opname te maken.

- Het lampje van de zelfontspanner (A) knippert en de sluiters wordt na 10 seconden geactiveerd (of na 2 seconden).
- Als u tijdens het instellen van de zelfontspanner op [MENU/SET] drukt, wordt de instelling van de zelfontspanner geannuleerd.



Aantekening

- Wanneer u een statief of dergelijke enz. gebruikt, is de instelling van de zelfontspanner op 2 seconden handig om de beweging die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop te vermijden.
- Wanneer u éénmaal de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er automatisch op het object scherpgesteld net voor de opname. Op donkere plekken zal het zelfontspannerlampje knipperen en kan het helder gaan schijnen om als AF-lamp te werken (P147) zodat het toestel beter op het object scherp kan stellen.
- Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.
- Het aantal beelden dat gemaakt kan worden in [BURSTFUNCTIE] staat vast op 3.
- Het aantal beelden dat gemaakt kan worden in [FLITS-BURST] (P101) in scènefunctie is vastgesteld op 5.
- Zelfontspanner kan niet ingesteld worden op 10 seconden in [ZELFPORTRET] in scènefunctie.
- Instellen van de zelfontspanner kan niet uitgevoerd worden in de volgende gevallen.
 - In [HI-SPEED BURST] in de scènefunctie
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

[OPNAME] Functie: **PASM C1 C2**

De lichtgevoeligheid instellen

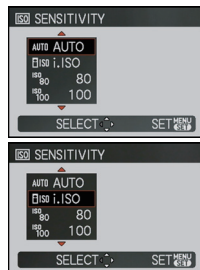
Hiermee kan de gevoeligheid voor het licht (ISO-gevoeligheid) worden ingesteld. Als u deze hoger zet, kunnen ook op donkere plaatsen opnamen worden gemaakt zonder dat de opnamen donker worden.

1 Op ► drukken (ISO).

- Dit kan ingesteld worden vanuit het [OPNAME] menu (P130).

2 Druk op ▲/▼ om de ISO-gevoeligheid te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om deze in te stellen.

- U kunt ook op ► (ISO) drukken om te selecteren.
- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om in te stellen.
- Het menuscherm verschijnt na ongeveer 5 seconden. Nu wordt het geselecteerde item automatisch ingesteld.



ISO-gevoeligheid	80 ← → 12800	
Opnamelocatie (aangeraden)	Wanneer het licht is (buiten)	Wanneer het donker is
Sluittijd	Langzaam	Snel
Ruis	Minder	Verhoogd

ISO-gevoeligheid	Instellingen
AUTO*	De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid.
ISO* (Intelligent)	De ISO-gevoeligheid wordt aangepast op basis van de beweging van het onderwerp en de helderheid.
80/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	De ISO-gevoeligheid wordt ingesteld in verschillende standen. (Als de [ISO VERHOOGING] in het [OPNAME]-menu (P130) op [1/3 EV] wordt gezet, gaan de items met betrekking tot de ISO-gevoeligheid omhoog.)

* Als [ISO-LIMIET] van het [OPNAME] menu (P130) op iets anders dan [AUTO] wordt gezet, wordt het automatisch ingesteld binnen het waardenbereik dat ingesteld is bij [ISO-LIMIET].

Het wordt als volgt ingesteld als [ISO-LIMIET] op [AUTO] gezet is.

- Wanneer [AUTO] geselecteerd is, is ISO-gevoeligheid automatisch afgesteld afhankelijk van de helderheid binnen een maximuminstelling van [ISO400]. ([ISO1000] als de flits gebruikt wordt)
- Als de ISO-gevoeligheid op [ISO] gezet wordt, zal deze automatisch bijgesteld worden, afhankelijk van de helderheid binnen de maximuminstelling van [ISO1600]. ([ISO1000] als de flits gebruikt wordt).

- Als [FOTO RES.] ingesteld is op een waarde die groter is dan [25M] (1:1), [3M] (4:3), [3M] (3:2) of [25M] (16:9) met [ISO6400]/[ISO12800] ([ISO4000] tot [ISO12800] terwijl [ISO VERHOOGING] op [1/3 EV]) gezet is, dan zal [FOTO RES.] kleiner worden, zoals onderstaande tabel toont:

Aspectratio instellen	Beeldgrootte
1:1	75M / 55M / 35M → 25M
4:3	10M / 7M / 5M → 3M
3:2	95M / 65M / 45M → 3M
16:9	9M / 6M / 45M → 25M

- Als [ISO6400]/[ISO12800] ingesteld is ([ISO4000] tot [ISO12800] als [ISO VERHOOGING] op [1/3 EV] staat), kunnen de volgende functies niet gebruikt worden.
 - [RAW], [RAW] of [RAW] in [KWALITEIT]
 - Extra Optische Zoom
 - i.ZOOM
 - [DIG. ZOOM]
- De ISO-gevoeligheid zal ingesteld worden op [AUTO] wanneer u bewegende beelden maakt. Tevens zal de [ISO-LIMIET] niet werken.
- Het instellen van onderstaande items kan geselecteerd worden in de Creatieve filmfunctie. [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

■ Over [ISO] (slimme ISO-gevoeligheidscorrectie)

Het toestel stelt automatisch de optimale ISO-gevoeligheid en sluitertijd in om bij de beweging te passen van het onderwerp en helderheid van de scène om de golfstoring van het onderwerp te minimaliseren.

- De sluitertijd is niet vastgesteld wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt. Deze verandert continu om zich aan te passen aan de beweging van het onderwerp totdat de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt. Bevestig de eigenlijke sluitertijd op de informatiedisplay om de opname terug te laten spelen.

● Aantekening

- Hoe hoger de waarde die ingesteld is voor de ISO-gevoeligheid, hoe meer golfstoring gereduceerd wordt maar hoe groter de hoeveelheid opnameruis is.
- Raadpleeg P70 voor het flitsbereik.
- Afhankelijk van de helderheid en de snelheid waarmee het onderwerp beweegt, kan jitter (beeldvervorming) mogelijk niet worden voorkomen, zelfs niet als [ISO] wordt geselecteerd.
- Bewegingen zouden niet opgemerkt kunnen worden wanneer een bewegend onderwerp klein is, wanneer een bewegend onderwerp zich aan de rand bevindt van het scherm of wanneer een onderwerp bewogen wordt/zich beweegt op het precieze moment wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt.
- De instelling wordt in de onderstaande gevallen gefixeerd op [ISO].
 - In [SPORT], [BABY1]/[BABY2], [HUISDIER] en [FLITS-BURST] in de scènefunctie
- Programmawisseling kan niet worden geactiveerd als de ISO-gevoeligheid op [ISO] is ingesteld.
- U kunt [ISO] niet selecteren in de sluitertijdprioriteit AE-functie en in de functie handmatige belichting.
- Vastgesteld op [AUTO] met uitzondering van [KLANT] in de My Colour Mode.
- Om beeldruis te voorkomen, raden wij aan een lagere ISO-gevoeligheid te gebruiken door [RUISREDUCTIE] in de [OPN. MODE] richting [+] te draaien of door alle items behalve [RUISREDUCTIE] richting [-] te draaien voor het maken van opnamen. (P125)

[OPNAME] Functie: **A P AS M C1 C2 SCN**

Belichtingscompensatie

Gebruik deze functie wanneer u de geschikte belichting niet kunt verkrijgen wegens het verschil in helderheid tussen het object en de achtergrond. Zie de volgende voorbeelden.

Onderbelicht



De belichting positief compenseren.

Juiste belichting

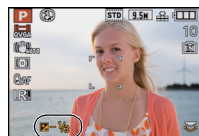


Overbelicht



De belichting negatief compenseren.

- 1 Druk op de functieknop op de achterkant om  te selecteren en draai aan de functieknop om de belichting te compenseren.**



(A) Waarde belichtingscompensatie

- De in werking gestelde handeling zal elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt schakelen.
- De werking van de belichtingscompensatie wordt vrijgegeven als  linksonder op het beeldscherm oranje wordt.
- De waarde van de belichtingscompensatie kan ingesteld worden binnen een bereik van -3 EV tot $+3$ EV.
- Selecteer  alleen om terug te keren naar de originele belichting (0 EV).

- 2 Maak de beelden.**

Aantekening

- EV is een afkorting voor [Exposure Value] (Belichtingswaarde). Het is de hoeveelheid licht die door de lensopening en de sluitertijd naar de CCD gestuurd wordt.
- De belichtingscompensatiewaarde verschijnt links onderaan op het scherm.
- De ingestelde belichtingswaarde is opgeslagen zelfs als de camera uitstaat. Deze wordt echter niet opgeslagen wanneer u Snapshot-modus gebruikt.
- Het compensatiebereik van de belichting wordt beperkt door de helderheid van het object.
- Belichtingscompensatie kan niet gebruikt worden in [STERRENHEMEL] in de scènefunctie.
- De compensatie van de belichting kan niet gebruikt worden in [EXPRESSIEF], [RETRO], [PUUR], [ELEGANT], [ZWART/WIT], [SILHOUET] en [KLANT] in de My Color Mode.

[OPNAME] Functie: **P A S M C1 C2 SCN**

Fotograferen met Auto Bracket/Aspect Bracket

Auto Bracket

In deze functie, worden 3 opnamen automatisch gemaakt in het gekozen bereik van de belichtingscompensatie telkens als de ontspanknop ingedrukt wordt. U kunt het beeld met de beste belichting kiezen uit de 3 opnamen met verschillende belichtingen.

Met auto bracket ± 1 EV

1ste beeld

 ± 0 EV

2de beeld

 -1 EV

3de beeld

 $+1$ EV

- 1 Druk op [AUTO BRACKET] op het [OPNAME] functiemenu en druk vervolgens op **►**. (P28)

- 2 Druk op **◀/▶** om het compensatiebereik van de belichting in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Wanneer u de auto bracket niet gebruikt, kiest u [OFF] (0).



- 3 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

Aspect Bracket

Door de ontspanknop een keer in te drukken worden er automatisch vier beelden gemaakt met aspectratio's van [4:3], [3:2], [16:9] en [1:1] (met een enkel sluitergeluid).

1 Druk op **[ASP. BRACKET]** op het **[OPNAME]** functiemenu en druk vervolgens op **►**. (P28)

2 Op **▼** drukken om **[ON]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

3 Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.
- De combinaties van beeldresoluties zijn als volgt.

[4:3]	→	[3:2]	→	[16:9]	→	[1:1]
10M		9,5M		9M		7,5M
7M		6,5M		6M		5,5M
5M		4,5M		4,5M		3,5M
3M*		3M*		2,5M*		2,5M*

Bijv. als instelling 6,5M (3:2) is

- 7M (4:3), 6,5M (3:2), 6M (16:9) en 5,5M (1:1).

*Dit zijn de minimum beeldformaten als de instelling Aspect Bracket geselecteerd is. Als het beeldformaat op een kleiner formaat dan het minimum beeldformaat gezet is, zal het tijdelijk op het minimum beeldformaat gezet worden.

**Aantekening**

- Wanneer u auto bracket instelt, verschijnt [] op het scherm.
- Als Aspect Bracket ingesteld wordt, verschijnt [] op het beeldscherm.
- Wanneer u opnamen maakt met auto bracket nadat u het bereik van de belichtingscompensatie hebt ingesteld, wordt voor de opnamen de gekozen belichtingscompensatie gebruikt.
Wanneer de belichting gecompenseerd is, verschijnt de waarde van de belichtingscompensatie links onderaan op het scherm.
- De instelling Auto Bracket/Aspect Bracket wordt gewist als u het toestel uitschakelt of als de [SLAAPSMODUS] wordt geactiveerd.
- Als Auto Bracket/Aspect Bracket ingesteld is, wordt de Auto Review functie geactiveerd, onafhankelijk van de instelling daarvan. U kunt de Automatische overzichtsfunctie niet instellen in het [SET-UP] menu.
- De belichting zou niet gecompenseerd kunnen worden met auto bracket afhankelijk van de helderheid van het object.
- Het zal langer duren om de beeldgegevens te schrijven als Auto Bracket of Aspect Bracket met het interne geheugen gebruikt is.
- **[☉] is ingesteld voor de flits wanneer auto bracket ingesteld is.**
- **[BURSTFUNCTIE], [MULTI-FILM] of Witbalans Bracket zullen gewist worden als [AUTO BRACKET] of [ASP. BRACKET] ingesteld is.**
- In AE-sluiterprioriteit en handmatige belichting wordt auto bracket, als de sluitertijd ingesteld is op meer dan 1 seconde, geannuleerd.
- **De laatst ingestelde zal de prioriteit hebben. (Auto Bracket en Aspect Bracket kunnen niet gelijktijdig ingesteld worden.)**
- Instelling van de auto bracket kan niet uitgevoerd worden in de volgende gevallen.
 - In [PANORAMA ASSIST], [HI-SPEED BURST], [FLITS-BURST] en [STERRENHEMEL] in de scènefunctie
 - [EXPRESSIEF], [RETRO], [PUUR], [ELEGANT], [ZWART/WIT], [SILHOUET], [SPELDENPRIK], [ZANDSTRAAL] en [KLANT] in de My Colour functie
 - [MULTI BELICHT.]
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
- De instelling van Aspect Bracket kan onder de volgende omstandigheden niet plaatsvinden.
 - In [PANORAMA ASSIST], [H. GEVOELIGH.], [HI-SPEED BURST], [FLITS-BURST] en [STERRENHEMEL] in de scènefunctie
 - [EXPRESSIEF], [RETRO], [PUUR], [ELEGANT], [ZWART/WIT], [SILHOUET], [SPELDENPRIK], [ZANDSTRAAL] en [KLANT] in de My Colour functie
 - Wanneer [KWALITEIT] ingesteld is op [], [] en [RAW]
 - [MULTI BELICHT.]
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

[OPNAME] functie: **AS**

Opening- en Sluiterprioriteit AE-functies

Openingsvoorrang AE-functie

Stel de openingswaarde in op een hogere waarde als u een scherpe achtergrond wenst.
 Stel de openingswaarde minder groot in als u de achtergrond niet echt scherp wenst.

1 Stel de functieknop in op **[A]**.

2 Draai de functieknop achterop om de openingswaarde in te stellen.

(A) Lensopening

- Deze zal schakelen tussen openingsinstelling-werking en Belichtingcompensatie, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt.



3 Een opname maken.

Sluitervoorrang AE-functie

Als u een scherpe opname wenst te maken van een snel bewegend object, stelt u een hogere sluitertijd in. Als u een trail-effect wenst, stelt u een lagere snelheid in.

1 Stel de functieknop in op **[S]**.

2 Draai de functieknop achterop om de sluitertijd in te stellen.

(B) Sluitertijd

- Deze zal schakelen tussen instellingswerking van sluitertijd en Belichtingcompensatie, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt.



3 Een opname maken.

Aantekening

- Lees **P83** voor de beschikbare openingswaarden en sluitersnelheden.
- De helderheid van het beeldscherm en van de opgenomen beelden kan verschillend zijn. Controleer de beelden met gebruik van de afspeelfunctie.
- Zet de diafragma-waarde hoger als het onderwerp te licht is in de diafragmaprioriteit AE-functie. Zet de diafragma-waarde lager als het onderwerp te donker is.
- De openingswaarde en de sluitertijd die op het scherm staan, worden rood als de belichting niet goed is.
- Wij raden aan een statief te gebruiken met een lage sluitertijd.
- [⚡⊙] kan niet ingesteld worden voor AE-sluitervoorrang.

[OPNAME] functie: **M**

Beeld maken door de belichting handmatig in te stellen

Bepaalde belichting door handmatig de opening en de sluitertijd in te stellen.

1 Draai de instelknop op **[M]**.

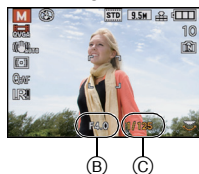
- De handmatige belichtingassistentie **(A)** verschijnt gedurende ongeveer 10 seconden.

2 Draai de functieknop achterop om de opening en de sluitertijd in te stellen.

(B) Lensopening

(C) Sluitertijd

- Deze zal schakelen tussen openingsinstelling-werking en sluitertijdingstelling, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt.
- Focus kan handmatig ingesteld worden wanneer **[MF]** afgebeeld wordt. **(P84)**



3 Druk de ontspanknop half in.

- De handmatige belichtingassistentie **(A)** verschijnt gedurende ongeveer 10 seconden.
- Stel de openingswaarde en de sluitersnelheid weer in als de belichting niet goed is.



4 Maak de opname.

■ Hulp bij handmatige belichting

	De belichting is goed.
	Stel een hogere sluitertijd of een grotere opening in.
	Stel een lagere sluitertijd of een kleinere opening in.

- De manuele belichtingshulp is een benadering.

Aantekening

- Lees **P83** voor de beschikbare openingswaarden en sluitersnelheden.
- De helderheid van het beeldscherm kan verschillen van die van de huidige beelden. Controleer de beelden met gebruik van de afspeelfunctie.
- Als de belichting niet goed is, worden de openingswaarde en sluitertijd op het scherm rood als u de ontspanknop half indrukt.
- [S⊙]** want flits kan niet ingesteld worden.

Openingswaarde en sluitertijd

Openingsvoorrang AE-functie

Beschikbare openingswaarden (Per 1/3 EV)			Sluitertijd (Sec.)
F8.0			8 tot 1/4000
F7.1	F6.3	F5.6	
F5.0	F4.5	F4.0	
F3.5	F3.2	F2.8	
F2.5	F2.2	F2.0	8 tot 1/2000

Sluitervoorrang AE-functie

Sluitertijd (Sec.) (Per 1/3 EV)				Lensopening
8	6	5	4	F2.0 tot F8.0
3,2	2,5	2	1,6	
1,3	1	1/1,3	1/1,6	
1/2	1/2,5	1/3,2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300	1/1600	1/2000		
1/2500	1/3200	1/4000		F4.0 tot F8.0

Handmatige belichtingsfunctie

Beschikbare openingswaarden (Per 1/3 EV)	Sluitertijd (Sec.) (Per 1/3 EV)
F2.0 tot F3.5	60 tot 1/2000
F4.0 tot F8.0	60 tot 1/4000



Aantekening

- De openingswaarden in de tabel boven zijn de waarden die gelden als de zoomhendel op Breed staat.
- Afhankelijk van de zoomuitvergroting kunt u sommige openingswaarden niet kiezen.

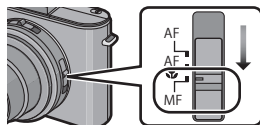
[OPNAME] Functie: **PASM C1 C2 SCN**

Opnamen maken met handmatig scherpstellen

Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u de automatische scherpstelling niet wenst te gebruiken.

1 Stel de focus-keuzeschakelaar in op [MF].

- [MF] wordt afgebeeld links onderaan het scherm terwijl deze zich in de Handmatig Afstellen Modus bevindt.



2 Druk een paar keer op de functiekноп achterop om de handeling van handmatig scherpstellen in werking te stellen.

- De in werking gestelde handeling zal elke keer dat de functiekноп achterop ingedrukt wordt schakelen.
- Handeling van handmatig scherpstellen is in werking gesteld wanneer [MF] rechts onderaan het scherm oranje wordt.



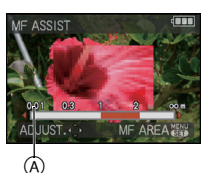
3 Draai aan de functiekноп op de achterkant.

- Focusbereik verdwijnt.

4 Druk op ◀/▶ of draai aan de functiekноп op de achterkant om op het onderwerp scherp te stellen.

Ⓐ Focusbereik

- Het zou moeilijk kunnen zijn om een fijne afstelling te maken wanneer u de functiekноп achterop gebruikt. Als u er moeite mee heeft, raden we aan om de cursorkноп te gebruiken voor het afstellen.
- Door de cursorkноп ingedrukt te houden kunt u de focuspositie continu verplaatsen.
- MF-assistentie verdwijnt ongeveer 2 seconden nadat de cursorkноп, of de functiekноп op de achterkant, voor het laatst gebruikt werd.
- Het focusbereik verdwijnt na ongeveer 5 seconden nadat de cursorkноп, of de functiekноп op de achterkant, voor het laatst gebruikt werd.
- Tijdens video-opname, zullen de MF-assistentie en het focusbereik niet weergegeven worden, maar u kunt scherpstellen door op ◀/▶ te drukken of d.m.v. de functiekноп achterop.



5 Maak de opname.

MF-ASSIST

Als u aan de functieknop op de achterkant draait terwijl [MF ASSIST] op [MF1] of [MF2] staat, wordt MF assist geactiveerd en wordt het beeldscherm vergroot zodat u gemakkelijker op het onderwerp kunt scherpstellen.

1 Selecteer [MF ASSIST] op het [SET-UP] menu. (P28)

2 Op ▲/▼ drukken om [MF1] of [MF2] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[MF1]	Het midden van het schermbeeld wordt uitvergroot. U kunt scherpstellen terwijl u rekening houdt met de compositie van het hele beeld op het scherm.
[MF2]	Het midden van het scherm wordt vergroot totdat het beeld het hele scherm beslaat. Dit is handig voor het scherp stellen van breedbeeldopnamen waarin veranderingen van de focus moeilijk te volgen zijn.
[OFF]	Het scherm wordt niet vergroot.

3 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

■ Veranderen van de zoomzone

De uitvergrootte zone kan veranderd worden terwijl het scherm uitgerekt is m.b.v. MF-hulpfunctie. Dit is handig wanneer u de focuspositie wilt veranderen om opnamen te maken.

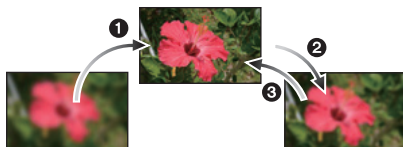
- 1 Draai de functieknop achterop om MF-assistentie weer te geven op het scherm.
- 2 Beeld MF-zone (verbrede zone) af door op [MENU/SET] te drukken.
- 3 Verander de uit te breiden zone met de cursorknoppen ▲/▼/◀/▶.
- 4 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.



- Met de onderstaande handelingen wordt de MF-assistentie weer in de oorspronkelijke stand gezet.
 - De opnamemaat of –aspect veranderen.
 - Het toestel uitzetten.

■ Technieken voor handmatig scherpstellen

- ① Scherpstellen door aan de functieknop op de achterkant te draaien.
- ② Druk verder een paar keer in dezelfde richting op de cursorknop.
- ③ Stel tenslotte scherp op het onderwerp door de cursorknop andersom in te drukken.



■ One shot AF

U kunt scherpstellen op het onderwerp met automatische focus door [MF] te selecteren met Focus-keuzeschakelaar en vervolgens op de ▲ (FOCUS) knop te drukken. Dit is handig voor de prefocus.

■ Prefocus

Met deze techniek stelt u op voorhand scherp op het punt waarop u de opnamen gaat maken als het bijvoorbeeld moeilijk is scherp te stellen met de automatische scherpstelling wegens bijvoorbeeld een snelle beweging.

Deze functie is geschikt als de afstand tussen de camera en het object vastligt.

🔧 Aantekening

- Als u scherpstelt in de Breed-functie en dan de zoomhendel op Tele draait, kan de scherpstelling niet goed zijn. In dit geval dient u opnieuw scherp te stellen.
- De MF-assistentie verschijnt niet wanneer u de digitale zoom gebruikt.
- De afstand naar het onderwerp die afgebeeld wordt op het scherm in handmatige focus is een benadering van de focuspositie. Gebruik het MF-assistentiescherm voor een uiteindelijke controle van de focus.
- Na het wissen van de Slaapfunctie opnieuw op het onderwerp scherpstellen.
- Door MF-Assist in combinatie met AE Lock te gebruiken, wordt het gemakkelijker de scherpstelling te controleren

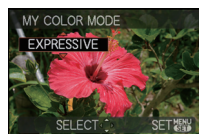
[OPNAME] -functie: 

Gebruiken van Mijn kleurfunctie

U kunt foto's met het gewenste effect maken door het onderwerp van tevoren op het beeldscherm te bekijken en het gewenste effect in te stellen.

1 Stel de functieknop in op .

2 Druk op / om een item te selecteren.



Onderdeel	Effect
[EXPRESSIEF]	Dit is een pop art-stijl beeldeffect dat de kleur benadrukt.
[RETRO]	Dit is een zacht beeldeffect dat de er voor zorgt dat de foto er aangetast uitziet.
[PUUR]	Dit is een beeldeffect dat een koel, helder licht gebruikt om een gevoel van frisheid toe te voegen. (Het beeld zal er helder en enigszins blauw uitzien).
[ELEGANT]	Dit is een beeldeffect dat een rustige sfeer creëert en een gevoel van statigheid uitstraalt. (Het beeld zal er enigszins donkerder en amberachtig uitzien).
[ZWART/WIT]	Dit is een beeldeffect dat het onderwerp vastlegt met het gebruik van tinten die typisch zijn van zwart-witfotografie en met een vlaagje kleur.
[HOGE DYNAMIEK]	Dit is een beeldeffect waardoor donkere en lichte zones met de juiste helderheid en natuurlijke kleuren ontstaan.
[DYNAMIEK]	Dit is een indrukwekkend beeldeffect dat de kleur en het contrast versterkt en donkere zones in heldere zones doet overgaan met de juiste helderheid.
[DYNAMISCH] (RAW)	Dit is een zwart en wit beeldeffect waardoor donkere en lichte zones met de juiste helderheid ontstaan.
[SILHOUET]	Dit is een beeldeffect dat het onderwerp in de schaduw beter doet uitkomen als een zwarte silhouet door de achtergrondkleuren van de lucht of de zonsondergang, enz. te gebruiken.
[SPELDENPRIK]	Beeld wordt donkerder gemaakt en met zachte focus rond de onderwerpen.
[ZANDSTRAAL]	Beeld is gemaakt met een korrelige, gezandstraalde structuur.
[KLANT]*	De kleureffecten kunnen ingesteld worden naar gelang uw wensen.

*Voor [KLANT] instellingen, pagina 89 raadplegen.



Druk op [MENU/SET] om de instelling te bewaren.

■ **De My Colour-instellingen opnieuw aanpassen**

Keer terug naar stap 2 op pagina 87 door op [MENU/SET] te drukken.



Aantekening

- **Tijdens bewegend beeldopname, worden er instellingen gebruikt voor Mijn kleurfunctie.**
- De instellingen van My Colour worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgezet.
- [I. EXPOSURE] kan alleen ingesteld worden wanneer de Mijn Kleurmodus ingesteld is op [KLANT].
- De volgende items kunnen niet ingesteld worden in Mijn kleurmodus omdat het toestel ze automatisch op de optimale instelling zet.
 - [OPN. MODE]/[ISO-LIMIET]

Afstellen van de uw standaardinstellingen om gewenste effecten te bereiken

Door [KLANT] te selecteren, kunt u beelden maken met kleur, helderheid en verzadiging die afgesteld zijn op de door u gewenste niveaus.

1 In stap 2 op pagina 87, [KLANT] selecteren en op ► drukken.

2 Druk op ▲/▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀/▶ om het af te stellen.



Onderdeel	Inhoud van de aanpassing
[KLEUR]	Dit zal de kleur van het beeld van rood licht naar blauw licht afstellen. (11 stappen in ± 5)
[HELDERHEID]	Dit zal de helderheid van het beeld afstellen. (19 stappen in ± 9)
[VERZADIGING]	Dit zal de intensiteit van de kleur van het beeld van zwart wit naar een levendige kleur afstellen. (11 stappen in ± 5)
[RESET]	Alle instellingen terugzetten op standaard.

3 Druk op [MENU/SET] om de instelling te bewaren.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om in te stellen.

■ De [KLANT] instellingen terug doen keren naar de aanvankelijke instellingen

1 Selecteer [] in bovenstaande stap 2.

2 Druk op ◀, selecteer [JA] en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De aangepaste waarde voor elk item wordt teruggezet op standaard (middelpunt).

Aantekening

- Afstellingen gemaakt met [KLANT] zijn niet effectief in andere opnamemodi.
- De iconen voor de bijgestelde items worden op het scherm weergegeven als [KLANT] bijgesteld wordt. De weergegeven icoon is die van de richting van de bijstelling.
- AF-opsporing zou niet kunnen werken als u [VERZADIGING] afstelt om de kleur lichter te maken.

[OPNAME] Functie: **PAS** **M** **C1** **C2** **SCN** **b**

Registreren van Persoonlijke Menu-instellingen (Registreren van klantinstellingen)

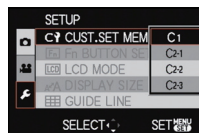
Het is mogelijk om maximaal 4 instellingen van huidige toestelinstelling te registreren als standaard instellingen.

- Stel de functieknop in op de gewenste functie en selecteer de gewenste menu-instellingen van te voren.

1 Selecteer [GEH VOORK INST] op het [SET-UP] menu. (P28)

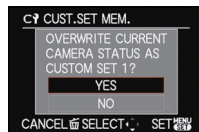
2 Druk op ▲/▼ om de standaard instelling te registreren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De standaard instellingen geregistreerd in [C 1] kunnen gebruikt worden met de [C1] van de functieknop. Dit zal handig zijn als de standaard instelling die vaak gebruikt wordt geregistreerd is, aangezien deze gebruikt kan worden door simpelweg de functieknop in te stellen.
- De standaardinstellingen die geregistreerd zijn in [C 2-1], [C 2-2] of [C 2-3] kunnen geselecteerd worden in de [C2] van de functieknop. Er kunnen tot 3 standaard instellingen geregistreerd worden, selecteer daarom die, die overeenkomt met de vereisten.



3 Druk op ▲, selecteer [JA] en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Wanneer [JA] geselecteerd is, wordt er over de eerder opgeslagen instellingen heen geschreven.



4 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- U kunt de volgende menu-items niet opslaan omdat deze andere Opnamefuncties beïnvloeden.

[OPNAME] menu/Opnamefuncties	[SET-UP] Menu	
• [BABY1]/[BABY2] of [HUISDIER] verjaardagen naaminstellingen in scènefunctie • Gegevens geregistreerd met [GEZICHT HERK.]	• [KLOKINST.] • [REISDATUM] • [VOLUME] • [BEELDGROOTTE] • [AUTO REVIEW] • [NR. RESET] • [USB MODE] • [TV-ASPECT] • [HDTV Link] • [VERSIE DISP.] • [O.I.S. DEMO.]	• [WERELDTIJD] • [TOON] • [LCD MODE] • [BESPARING] • [STARTMODUS] • [RESETTEN] • [VIDEO UIT] • [HDMI-FUNCTIE] • [SCENEMENU] • [TAAL]

[OPNAME] Functie: **C1 C2**

Opnamen maken in Klantfunctie

U kunt één van uw eigen standaard instellingen selecteren die opgeslagen zijn met [GEH VOORK INST], om het overeen te doen komen met de omstandigheden van het maken van het beeld.

Begininstelling van de AE-programmafunctie is aan het begin geregistreerd als de standaard instellingen.

1 Stel de functieknop in op **[C1]** of **[C2]**.

Ⓐ Standaard instellingen van de display

• Wanneer ingesteld is op **[C1]**

→ U kunt beelden maken met de standaard instellingen die geregistreerd zijn in de **[C 1]**. (**[C 1]** wordt afgebeeld op het scherm)

• Wanneer ingesteld is op **[C2]**

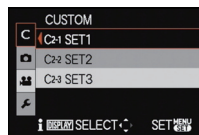
→ Naar stappen 2 en 3



2 Druk op **▲/▼** om de standaard instellingen te selecteren die u wilt gebruiken.

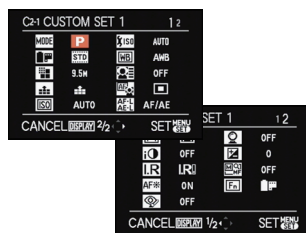
• In **[C2]** op [DISPLAY] drukken om de instellingen af te beelden voor elk menu-item. (Druk op **◀/▶** om te wisselen tussen schermen en drukt vervolgens op [DISPLAY] om terug te keren naar het selectiescherm.)

• Alleen de hoofdmenu-items worden afgebeeld.



3 Druk op **[MENU/SET]** om de instellingen in te voeren.

• Het opslaan van de geselecteerde standaard instellingen wordt afgebeeld op het scherm.



■ Wanneer de menu-instellingen worden gewijzigd

Zelfs als de menuinstellingen tijdelijk veranderd worden terwijl **[C 1]**, **[C 2-1]**, **[C 2-2]** of **[C 2-3]** geselecteerd is, zal wat geregistreerd is onveranderd blijven.

Om te veranderen wat geregistreerd is, over de geregistreerde gegevens heen schrijven m.b.v. **[GEH VOORK INST]** (**P90**) op het set-upmenu.

Aantekening

• Zie de opmerking op **P90** voor details over het menu dat niet in de gewone instellingen bewaard wordt.

[OPNAME] Functie: **SCN**

Gebruiken van de Scènefunctie

Als u een scènefunctie kiest om een opname te maken van een beeld in een bepaalde situatie zal de camera automatisch de optimale belichting instellen en aanpassen voor de gewenste opname.

1 Stel de functieknop in op **[SCN]**.

2 Op **▲/▼/◀/▶** drukken om het gewenste scènemenu te kiezen.

- U kunt ook naar de menuschermen overschakelen in een menu-onderdeel door het zoomhendeltje te verplaatsen.

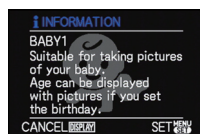
3 Druk op **[MENU/SET]** om de instelling te bewaren.

- Het menuscherm schakelt over naar het opnamescherm in de ingestelde scènefunctie.



■ Over de informatie **i**

- Als u op **[DISPLAY]** drukt tijdens de selectie van een Scène Mode in stap 2, zal een uitleg over iedere Scène Mode weergegeven worden. (Als u weer op **[DISPLAY]** drukt, keert het scherm terug naar het menu van de Scènefunctie.)



● Aantekening

- Om de Scènefunctie te veranderen, op **[MENU/SET]** drukken en vervolgens op **▶** drukken. Keer nu terug naar bovenstaande stap 2 (wanneer **[MENU HERVAT.] (P39)** op **[OFF]** staat).
- De flitsinstelling van de scènefunctie wordt weer op de begininstelling gezet wanneer de scènefunctie veranderd wordt.
- Wanneer u een opname maakt met een scènefunctie dat niet geschikt is voor dat doeleinde, kan de tint van het beeld verschillen van de werkelijke scène.
- De volgende items kunnen niet ingesteld worden in de scènefunctie omdat het toestel ze automatisch op de optimale instelling zet.
 – **[OPN. MODE]/[GEVOELIGHEID]/[ISO-LIMIET]/[ISO VERHOOGING]/[MEETFUNCTIE]/[I. EXPOSURE]/[MULTI BELICHT.]/[KORTE SLUITERT.]/[I.RESOLUTIE]/[I.ZOOM]/[FLITS-SYNCHRO]**

[PORTRET]

Wanneer u overdag beelden maakt van personen buiten, biedt deze functie de mogelijkheid deze personen er beter uit te laten zien en hun huid een gezonder uiterlijk te geven.

■ Technieken voor portretten

Deze functie doeltreffender maken:

- ❶ Het zoomhendeltje zo ver mogelijk op Tele zetten.
- ❷ Ga dicht bij het object staan om deze functie beter te laten werken.

**Aantekening**

- De startinstelling voor [AF MODE] is [AF-LOCK].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[GAVE HUID]

Wanneer u overdag beelden maakt van personen buiten, stelt deze functie u in staat de huidtextuur van hun huid er nog mooier uit te laten zien dan met [PORTRET]. (Dit werkt goed wanneer u beelden maakt van personen vanaf hun borst, niet wanneer u beelden maakt van personen die er met hun hele lichaam opstaan.)

■ Technieken voor de zachte-huidfunctie

Deze functie doeltreffender maken:

- ❶ Het zoomhendeltje zo ver mogelijk op Tele zetten.
- ❷ Ga dicht bij het object staan om deze functie beter te laten werken.

**Aantekening**

- Als er een gedeelte van de achtergrond e.d. enz. erg lijkt op de huidskleur, wordt dit gedeelte ook verzacht.
- Deze functie kan minder doeltreffend werken als het beeld onvoldoende helder is.
- De startinstelling voor [AF MODE] is [AF-LOCK].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[ZELFPORTRET]

Kies dit om een opname van uzelf te maken.

■ Zelfportrettechnieken

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. De zelfontspanneraanduiding begint te branden als u scherp in beeld staat. Houd de camera stil en druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
- Het object is niet scherpgesteld als de zelfontspanneraanduiding knippert. Druk de ontspanknop opnieuw half in om scherp te stellen.
- Het gemaakte beeld verschijnt automatisch op de LCD-monitor om deze te bekijken.
- Als het beeld wazig is door de langzame sluitertijd raden wij het gebruik aan van de 2 seconden zelfontspanner.



- Aantekening**
- Het beschikbare focusbereik is ongeveer 30 cm tot 1,2 m.
 - De zoomuitvergroting wordt automatisch verplaatst naar Breed (1×).
 - De zelfontspanner kan alleen worden ingesteld op uit of op 2 seconden. Als deze ingesteld wordt op 2 seconden, zal deze instelling gelden totdat het toestel uitgeschakeld wordt, de scènefunctie veranderd wordt of [OPNAME] functie of [AFSPELEN] functie geselecteerd wordt.
 - De stabilisatorfunctie is vast ingesteld op [MODE2]. (P146)
 - De startinstelling voor [AF MODE] is [AF-LOCK].
 - [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[LANDSCHAP]

Hiermee kunt u opnamen maken van een volledig landschap.

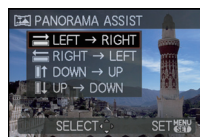
- Aantekening**
- De flitsinstelling wordt vastgesteld op [ON].
 - Het focusbereik is 5 m tot ∞.

[PANORAMA ASSIST]

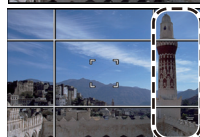
U kunt beelden maken met aansluitingen die geschikt zijn voor het creëren van panoramabeelden.

■ Instellen van de opnamerichting**1 Druk op ▲/▼ om de opnamerichting te kiezen en druk dan op [MENU/SET].**

- De horizontale/verticale richtlijn zal afgebeeld worden.

**2 Maak de opname.**

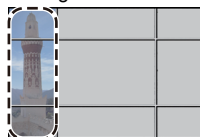
- U kunt het beeld opnieuw maken door [NIEUW] te selecteren.

**3 Op ▲ drukken om [VOLG.] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.**

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu in te stellen.
- Een gedeelte van het gemaakte beeld wordt afgebeeld als een doorzichtig beeld.

4 Maak een beeld na het horizontaal of verticaal bewegen van het toestel zodat het doorzichtige beeld een ander beeld overlapt.

- Wanneer u het derde beeld en beelden daarna maakt, de stappen **3** en **4** herhalen.
- U kunt het beeld opnieuw maken door [NIEUW] te selecteren.

**5 Op ▲/▼ drukken om [EXIT] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.****Aantekening**

- Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.
- De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☺].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].
- De focus, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname.
- We raden het gebruik van een statief aan. Wanneer het donker is, raden we aan de zelfontspanner te gebruiken voor het maken van beelden.
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 8 seconde.
- De ontspanner kan gesloten blijven (max. ongeveer 8 sec.) nadat u de opname hebt gemaakt voor de signaalverwerking. Dit is geen storing.

[SPORT]

Daar instellen wanneer u beelden wilt maken van sportscènes of andere snelbewegende evenementen.

-  **Aantekening**
- **Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.**
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 1 seconde.
- Deze functie is geschikt voor het maken van beelden van onderwerpen op een afstand van 5 m of meer.
- De intelligente controle van de ISO-gevoeligheid is geactiveerd en het maximum ISO-gevoelighedsniveau wordt [ISO1600].

[NACHTPORTRET]

Hiermee kunt u opnamen maken van een persoon met een achtergrond die even helder is als in het echt.

■ Technieken voor nachtportretten

- **Open de flits (de flitsinstelling zal [⚡☉] zijn, terwijl er een verplichte flits aangegeven wordt).**
- Vraag het onderwerp niet te bewegen terwijl u een beeld maakt.

-  **Aantekening**
- **Tijdens het opnemen van video's worden lage lichtinstellingen [📷] gebruikt die betere beelden verstrekken in ruimtes met gedempt licht of bij schemer.**
- Het focusbereik is 50 cm (Breed)/1,2 m (Tele) tot 5 m.
- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 8 seconde.
- De ontspanner kan gesloten blijven (max. ongeveer 8 sec.) nadat u de opname hebt gemaakt voor de signaalverwerking. Dit is geen storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.
- De startinstelling voor [AF MODE] is [👤].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[NACHTL. SCHAP]

Hiermee kunt u levendige opnamen maken van een nachtelijk landschap.

-  **Aantekening**
- **Tijdens het opnemen van video's worden lage lichtinstellingen [📷] gebruikt die betere beelden verstrekken in ruimtes met gedempt licht of bij schemer.**
- **De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☹].**
- Het focusbereik is 5 m tot ∞.
- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 8 seconde.
- De ontspanner kan gesloten blijven (max. ongeveer 8 sec.) nadat u de opname hebt gemaakt voor de signaalverwerking. Dit is geen storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[VOEDSEL]

Met deze functie kunt u opnamen maken van bijvoorbeeld voedsel dat er natuurlijk uitziet zonder de hinderlijke invloed van omgevingslicht in restaurants enz.

**Aantekening**

- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.

[PARTY]

Kies deze functie als u opnamen wilt maken op een huwelijksreceptie, een feestje binnenshuis enz. U kunt er opnamen mee maken van mensen met een heldere achtergrond.

■ Technieken voor opnamen van feesten

- **Open de flits.** (U kunt instellen op [⚡⊙] of [⚡⊙].)
- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- We raden aan het zoomhendeltje op Breed (1×) te zetten en ongeveer 1,5 m van het object af te staan wanneer u opnamen maakt.

**Aantekening**

- De startinstelling voor [AF MODE] is [⊙].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[KAARSLICHT]

Met deze functie kunt u opnamen maken bij kaarslicht.

■ Technieken voor de opnamen bij kaarslicht

- Dit werkt beter dan wanneer u beelden maakt zonder de flits te gebruiken.

**Aantekening**

- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- We raden het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor deze opnamen.
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 1 seconde.
- De startinstelling voor [AF MODE] is [⊙].

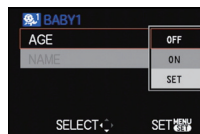
[BABY1]/[BABY2]

Met deze functie kunt u opnamen maken van een baby met een mooi huidkleurtje. Als u de flits gebruikt, is het licht van de flits zwakker dan anders.

Voor [BABY1] en [BABY2] kunnen verschillende geboortedata en namen worden ingesteld. U kunt kiezen of u deze tijdens het terugspelen wilt laten afbeelden of op de gemaakte opname wilt laten afdrukken met [TEKST AFDR.] (P164).

■ Verjaardag/Naaminstelling

- 1 Op ▲/▼ drukken om [LEEFTIJD] of [NAAM] te kiezen en vervolgens op ► drukken.
- 2 Op ▲/▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 3 De verjaardag of naam invoeren.



Verjaardag: ◀▶: Selecteer de items (jaar/maand/dag).

▲/▼: Instelling.

[MENU/SET]: Verlaten.

Naam: Voor details over hoe tekens ingevoerd moeten worden, "Tekst Invoeren" op P153 raadplegen.

- Wanneer de verjaardag of naam ingesteld is, wordt [LEEFTIJD] of [NAAM] automatisch ingesteld op [ON].
- Als [ON] geselecteerd is wanneer de verjaardag of naam niet geregistreerd is, verschijnt het instellingscherm automatisch.

- 4 Op [MENU/SET] drukken om te eindigen.

■ Om [LEEFTIJD] en [NAAM] te annuleren

Selecteer de [OFF] instelling in stap 2 van de "Verjaardag/Naaminstelling"-procedure.



Aantekening

- Tijdens bewegend beeldopname, worden er instellingen gebruikt voor [PORTRET].
- Als [LEEFTIJD] of [NAAM] ingesteld is op [OFF] zal, zelfs wanneer de verjaardag of naam ingesteld is, de leeftijd of naam niet afgebeeld worden. Voordat u beelden maakt, [LEEFTIJD] of [NAAM] instellen op [ON].
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- Wanneer de camera ingesteld is op [STABILISATIE] en er zeer weinig golfstoring is of als [STABILISATIE] ingesteld is op [OFF], zou de sluitertijd langzamer kunnen worden tot 1 seconde.
- De intelligente controle van de ISO-gevoeligheid is geactiveerd en het maximum ISO-gevoelighedsniveau wordt [ISO1600].
- Als het toestel aangeschakeld wordt met [BABY1]/[BABY2] ingesteld, worden de leeftijd en naam afgebeeld links onderaan op het scherm gedurende ongeveer 5 seconden, samen met de huidige datum en tijd.
- Als de leeftijd niet juist afgebeeld wordt, controleert u de klok en de geboortedatuminstellingen.
- Als [KWALITEIT] op [RAW], [RAW] of [RAW] gezet is en foto's genomen worden, zal de naam niet op de foto's geregistreerd worden.
- De instelling van de geboortedatum en de naam kan worden teruggezet met [RESETTEN].
- De startinstelling voor [AF MODE] is [AF-ON].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[HUIDDIER]

Kies dit als u opnamen wil maken van een huisdier zoals een hond of een kat. U kunt de geboortedatum en naam van uw huisdier instellen. U kunt kiezen of u deze tijdens het terugspelen wilt laten afbeelden of op de gemaakte opname wilt laten afdrukken met [TEKST AFDR.] (P164).

Voor informatie over [LEEFTIJD] of [NAAM], [BABY1]/[BABY2] op P98 raadplegen.

**Aantekening**

- **Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.**
- De begininstelling voor de AF-lamp is [OFF].
- De begininstelling voor [AF MODE] is [i].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [STANDARD].
- Lees [BABY1]/[BABY2] voor meer informatie over deze functie.

[ZONSONDERG.]

Kies dit als u opnamen wil maken van een zonsondergang. U kunt op deze manier de mooie rode kleur van de zon opnemen.

**Aantekening**

- **De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☀].**

[H. GEVOELIGH.]

Deze functie minimaliseert het bewegen van de onderwerpen en stelt u in staat om ze in schaars verlichte ruimtes te fotograferen. (Selecteer dit voor een bewerking met hoge gevoeligheid. De gevoeligheid schakelt automatisch tussen [ISO1600] en [ISO12800].)

- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) of 2M (16:9) is geselecteerd als de beeldgrootte.

**Aantekening**

- [i.ZOOM] is vastgesteld op [OFF].
- [KWALITEIT] is automatisch vastgesteld op [i].
- U kunt opnamen maken voor 4"×6"/10×15 cm prints.
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.

[HI-SPEED BURST]

Dit is een handige manier om snelle bewegingen of een beslissend ogenblik vast te leggen.

■ Instelling van snelheidsprioriteit of beeldprioriteit

1 Druk op **▲/▼** om **[SNELHEID VOORKEUR]** of **[BEELD VOORKEUR]** te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]** om in te stellen.

2 Beelden maken.

- Stilstaande beelden worden continu gemaakt terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt is.
- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) of 2M (16:9) is geselecteerd als de beeldgrootte.

Maximum Bursttijd	ongeveer 10 beelden/seconde (Speedprioriteit) ongeveer 6,5 beelden/seconde (Beeldprioriteit)
Aantal opnamen	ongeveer 15 tot 100

- De Burstsnelheid verandert afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Het aantal Burstopname-beelden zijn beperkt door de omstandigheden waar het beeld in gemaakt wordt en het type en/of status van de kaart die gebruikt wordt.
- Het aantal Burstopname-beelden neemt toe onmiddellijk na het formatteren.

**Aantekening**

- **Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.**
- **De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☺].**
- [i.ZOOM] is vastgesteld op [OFF].
- [KWALITEIT] is automatisch vastgesteld op [L].
- U kunt opnamen maken voor 4"×6"/10×15 cm prints.
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- De focus, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid worden vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname.
- De ISO-gevoeligheid wordt automatisch afgesteld. Let echter op dat de ISO-gevoeligheid hoog ingesteld wordt om een hoge sluitertijd te verkrijgen.
- Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, zou het even kunnen duren om het volgende beeld te maken als u het maken van een beeld herhaalt.

[FLITS-BURST]

Stilstaande beelden worden continu gemaakt met flits. Dit is handig om continue stilstaande beelden te maken op donkere plekken.

- Stilstaande beelden worden continu gemaakt terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt is.
- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) of 2M (16:9) is geselecteerd als de beeldgrootte.

Aantal opnamen	max. 5 beelden
-----------------------	----------------

- De Burstsnelheid verandert afhankelijk van de opnameomstandigheden.

**Aantekening**

- **Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.**
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].
- [i.ZOOM] is vastgesteld op [OFF].
- [KWALITEIT] is automatisch vastgesteld op [■●■].
- U kunt opnamen maken voor 4"×6"/10×15 cm prints.
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- De focus, zoom, belichting, sluitertijd, ISO-gevoeligheid, en flitsniveau zijn vastgesteld op de instellingen voor het eerste beeld.
- De intelligente controle van de ISO-gevoeligheid is geactiveerd en het maximum ISO-gevoeligheidsniveau wordt [ISO3200].
- Zie de Aantekening op [P72](#) wanneer u de flits gebruikt.

[STERRENHEMEL]

Met deze functie kunt u levendige opnamen maken van een sterrenhemel of een donker voorwerp.

■ De sluitertijd instellen

Kies een sluitertijd van [15 SEC.], [30 SEC.] of [60 SEC.].

1 Druk op ▲/▼ om het aantal seconden te selecteren en druk dan op [MENU/SET].

- Het is ook mogelijk om het aantal seconden te veranderen m.b.v. het snelle menu. (P30)

2 Beelden maken.

- Druk de ontspanknop helemaal in om het aftelscherm af te beelden. Beweeg het toestel niet als dit scherm afgebeeld wordt. Als het aftellen eindigt, verschijnt [AUB WACHTEN ...] net zolang als de ingestelde sluitertijd duurt om de signalen te verwerken.
- Druk op [MENU/SET] om te stoppen met de opname terwijl de aftelling op het scherm staat.

**■ Technieken voor opnamen van sterrenhemels**

- De ontspanner opent zich gedurende 15, 30 of 60 seconden. Gebruik een statief. Wij raden verder aan de opnamen te maken met de zelfontspanner.

ⓘ Aantekening

- Tijdens het opnemen van video's worden lage lichtinstellingen [] gebruikt die betere beelden verstrekken in ruimtes met gedempt licht of bij schemer.
- De flitsinstelling wordt vastgesteld op [].
- De optische beeldstabilisator is vast ingesteld op [OFF].
- De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op [ISO80].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[VUURWERK]

Met deze functie kunt u mooie opnamen maken van vuurwerk tegen een nachthemel.

■ Technieken voor opnamen van vuurwerk

- Omdat de sluitertijd langzamer wordt, raden we het gebruik van een statief aan.

ⓘ Aantekening

- Het zal een normale bewegend beeldopname zijn tijdens de bewegend beeldopname.
- De flitsinstelling wordt vastgesteld op [].
- Deze functie werkt het beste wanneer het object 10 m of meer van het toestel verwijderd is.
- De sluitersnelheden worden als volgt ingesteld.
 - Als u [OFF] instelt in de stabilisatorfunctie voor optische beelden: 2 seconden
 - Als u [AUTO], [MODE1] of [MODE2] instelt in de stabilisatorfunctie voor optische beelden: 1/4t of 2 seconden (De sluitertijd wordt 2 seconden, alleen als de camera bepaalt dat er een beetje golfbeweging is zoals wanneer u een statief gebruikt enz.)
 - U kunt de sluitertijd wijzigen door de belichting aan te passen.
- De AF-zone verschijnt niet.
- De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op [ISO80].
- [I.RESOLUTIE] is vastgesteld op [OFF].

[STRAND]

Hiermee kunt u levendige opnamen maken van de blauwe kleur van de zee of de hemel enz. Het voorkomt ook onderbelichting van mensen in te sterk zonlicht.

**Aantekening**

- De startinstelling voor [AF MODE] is [☺].
- Raak de camera niet aan met natte handen.
- Zand of zeewater kunnen de camera beschadigen. Laat geen zand of zeewater in de lens of op de aansluitingen komen.

[SNEEUW]

Hiermee kunt u opnamen maken met een zo wit mogelijke sneeuw op een skiveld of een besneeuwde bergtop.

[LUCHTFOTO]

Met deze functie maakt u foto's terwijl u in het vliegtuig zit.

■ Techniek voor Luchtfoto's

- Wij raden aan deze techniek te gebruiken als u moeilijk kunt scherpstellen en u opnamen wenst te maken van wolken en dergelijke. Richt de camera op iets met een hoog contrast, druk de ontspanknop half in om de scherpstelling vast te zetten, richt dan de camera op het object en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

**Aantekening**

- **De flitsinstelling wordt vastgesteld op [☺].**
- Het focusbereik is 5 m tot ∞.
- **Zet de camera uit terwijl het vliegtuig opstijgt of landt.**
- **Als u de camera wenst te gebruiken, dient u alle instructies van het vliegtuigpersoneel te volgen.**
- Wees voorzichtig met weerkaatsing op het raampje.

[OPNAME] Functie: **A P A S M C1 C2 SCN**

Opname Bewegend Beeld

Dit kan hoge definitie bewegende beelden die compatibel zijn met het AVCHD-formaat of bewegende beelden die opgenomen zijn in Motion JPEG opnemen.
Audio zal mono opgenomen worden.

1 De functie schakelen door de functieknop te draaien.

■ Functies die opgenomen kunnen worden voor bewegend beeld

Onderdeel	Instellingen/Aantekening
A Snapshotfunctie	Het toestel zal de meest geschikte instellingen kiezen om het onderwerp overeen te doen komen met de opnameomstandigheden, zodat u de instellingen aan het toestel kunt overlaten en gemakkelijk bewegende beelden kunt maken.
P/A/S/M functie	Bewegende beelden opnemen door het automatisch instellen van de opening- en sluitertijd.
Creatieve bewegende beeldfunctie	Bewegende beelden opnemen door het handmatig instellen van de opening- en sluitertijd. (P111)
C1 Standaardfunctie	Bewegende beelden opnemen met geselecteerde standaard functie-instellingen.
C2 Scènefunctie	Scène bewegend beeld
Mijn kleurfunctie	Bewegende beelden maken in Mijn kleurfunctie instelling.

Aantekening

- Dit zal opgenomen worden inde volgende categorieën voor bepaalde scènefuncties.

Geselecteerde scènefunctie	Scènefunctie terwijl u bewegend beeld opneemt
[BABY1]/[BABY2]	Portretfunctie
[NACHTPORTRET], [NACHTL. SCHAP], [STERRENHEMEL]	Weinig licht functie
[PANORAMA ASSIST], [SPORT], [HUISDIER], [HI-SPEED BURST], [FLITS-BURST], [VUURWERK]	Normaal bewegend beeld

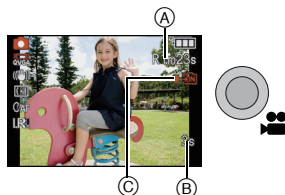
- Een bewegend beeldopname die bij elke scène past zal uitgevoerd worden voor die, die niet hierboven opgenoemd staan. (P92 tot 103)

2

Start het opnemen door op de bewegend beeldknop te drukken.

- (A) Beschikbare opnametijd
(B) Verstreken opnametijd

- Het zal opgenomen worden met de beeldverhouding die ingesteld is bij [OPN. KWALITEIT] en onafhankelijk van de positie van de keuzeschakelaar van de beeldverhouding.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.
- Dit toestel neemt tegelijkertijd het geluid op met de ingebouwde microfoon. (Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen zonder geluid.)
- De indicator van de opnamestaat (rood) © zal flitsen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Het scherm zal tijdelijk donker worden en de opname zal starten net nadat de display afgesteld is.
- De focus kan verkregen worden tijdens het opnemen door op ▲ (FOCUS) te drukken.
- Focus kan handmatig ingesteld worden wanneer [MF] afgebeeld wordt. (P84)



3

Stop het opnemen door weer op de bewegend beeldknop te drukken.

- Het geluid zal uit gaan wanneer op de bewegende beeldenknop gedrukt wordt voor het starten/stoppen van de filmopname. Het geluidsvolume kan ingesteld worden in [TOONNIVEAU] (P31).
- Als het ingebouwde geheugen of de kaart vol raakt tijdens het opnemen, stopt het toestel automatisch met opnemen.

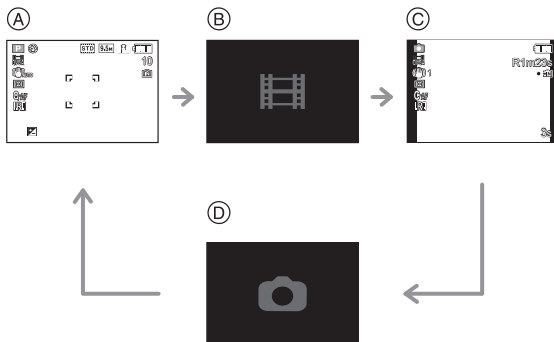
■ Over scherp stellen

Wanneer [CONTINU AF] (P152) ingesteld is op [ON] en u scherp stelt op een onderwerp, zal het toestel de focus op dat onderwerp gericht houden. Om de focuspositie te behouden wanneer u begint met het maken van een bewegend beeld, instellen op [OFF].

Aantekening

- Het scherm zal als volgt veranderen wanneer de knop van bewegend beeld in gedrukt wordt in de stappen 2 en 3.

- (A) Opnamescherm stilstand beeld*1
- (B) Functie-instelling bewegend beeld*2
- (C) Opnamescherm bewegend beeld
- (D) Functie-instelling stilstand beeld*3



- *1 Stel [RESTAANDUID.] (P33) in op [] om de beschikbare opnametijd weer te geven voordat de bewegende beelden opgenomen worden.
- *2 Het scherm dat afgebeeld wordt tijdens de functie-instelling van bewegend beeld verschilt afhankelijk van de instelling van de [OPNAMEFUNCTIE].
- *3 [] zal niet weergegeven worden in de Creatieve filmfunctie.

Raadpleeg P151 voor het [BEWEGEND BEELD] Functiemenu.

De flitsinstelling wordt vastgesteld op [].

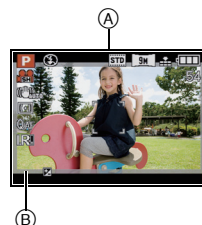
P229 raadplegen voor informatie over de beschikbare opnametijd.

- De beschikbare opnametijd die afgebeeld wordt op het scherm zou niet op regelmatige wijze af kunnen lopen.
- Afhankelijk van het type kaart, kan de kaartaanduiding even verschijnen na het maken van bewegende beelden. Dit is geen storing.
- Het bedrijfsgeluid van de zoom of knopwerking zou opgenomen kunnen worden wanneer deze gehanteerd worden tijdens de opname van een bewegend beeld.
- Als bewegende beelden opgenomen worden terwijl het koord van de lensdop bevestigd is, kan het zijn dat het geluid van het koord dat tegen het toestel wrijft, opgenomen wordt.
- Het scherm zou tijdelijk zwart kunnen worden of het apparaat zou lawaai op kunnen nemen wegens statische elektriciteit of elektromagnetische golven enz. afhankelijk van de omgeving van de bewegende beeldopname.
- Wanneer u de zoom hanteert in opname bewegende beelden, zou het even kunnen duren voordat er scherp gesteld wordt.
- Als de Extra optische zoom gebruikt is voordat u op de bewegende beeldknop drukt, zal de opneembare zone drastisch veranderd worden aangezien deze instellingen geannuleerd worden.
- Zelfs als de instelling van de beeldverhouding voor foto's en films dezelfde is, kan de gezichtshoek aan het begin van de filmopname veranderen. Wanneer [] OPN.GEBIED] (P33) op [ON] gezet is, wordt de gezichtshoek tijdens de filmopname weergegeven.

(A) (Voorbeeld)

Wanneer [OPN. KWALITEIT] ingesteld is op [AVCHD Lite] (16:9).

(B) Dit deel wordt niet in filmopnames opgenomen.



- [STABILISATIE] (P146) is vast ingesteld op [MODE1] bij het opnemen van video's.
- Bij het opnemen van bewegende beelden, kunnen de volgende functies niet gebruikt worden.
 - [i-PTZ] en [i-PTZ] in de [AF MODE] (er zal naar [i-PTZ] geschakeld worden.)
 - Richtingfunctie
 - Extra Optische Zoom
 - [GEZICHT HERK.]
 - [STAPSG. ZOOM]
- Het wordt aangeraden een geheel opgeladen batterij te gebruiken wanneer u video's maakt.
- De zoomsnelheid zou lager kunnen zijn dan normaal.

Wanneer er ingesteld is op Snapshotfunctie

- Wanneer Snapshotfunctie geselecteerd is in stap 1 op pagina 104, kan video-opname die bij het onderwerp of de opnamesituatie hoort uitgevoerd worden.

■ Scènedetectie

Wanneer het toestel de optimale scène identificeert, wordt de icoon van de scène in kwestie in het blauw gedurende 2 seconden afgebeeld, waarna die terugkeert naar zijn gewoonlijke rode kleur.



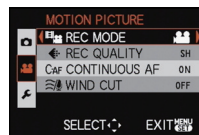
- [A] is ingesteld als geen van de scènes van toepassing zijn en de standaardinstellingen ingesteld zijn.
- Wanneer [i-PTZ] geselecteerd is, vindt het toestel automatisch het gezicht van een persoon, en zullen de focus en de belichting afgesteld worden. (**Gezichtsdetectie**) (P135)

Aantekening

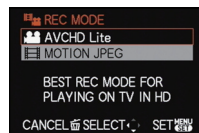
- Raadpleeg P52 voor instellingen in Snapshotfunctie.
- Wegens omstandigheden zoals de hieronder genoemde, kan er een andere scène geïdentificeerd worden voor hetzelfde onderwerp.
 - Onderwerpomstandigheden: Wanneer het gezicht helder of donker is, De grootte van het onderwerp, De kleur van het onderwerp, De afstand tot het onderwerp, Het contrast van het onderwerp, Wanneer het onderwerp beweegt
 - Opnameomstandigheden: Zonsondergang, Zonsopgang, In omstandigheden met weinig licht, Als de camera heen en weer wordt geschud, Als de zoom wordt gebruikt
- Om beelden te maken in een bedoelde scène, wordt het aangeraden dat u beelden maakt in de juiste opnamefunctie.

Veranderen van [OPNAMEFUNCTIE] en [OPN. KWALITEIT]

- 1** Selecteer [OPNAMEFUNCTIE] vanaf het [BEWEGEND BEELD] menu en druk op ►. (P28)



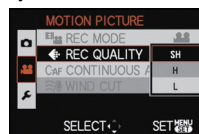
- 2** Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



Opnameformaat	Kenmerken
[AVCHD Lite]	• Selecteer dit formaat om HD (high definition) video op te nemen voor afspelen op uw HDTV m.b.v. een HDMI-verbinding. • Het kan afgespeeld worden door de kaart in een apparaat te steken dat compatibel is met AVCHD. Raadpleeg de instructies van het gebruikte apparaat voor details over de compatibiliteit. • Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse* van "Class 4" of hoger.
[MOTION JPEG]	• Selecteer dit formaat om standaard definitie video op te nemen voor afspelen op uw PC. Deze kan opgenomen worden m.b.v. minder opslagruimte wanneer er niet voldoende ruimte over is op de geheugenkaart of wanneer u het bewegende beeld als bijlage met een e-mail wilt versturen. • Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse* van "Class 6" of hoger.

*De SD-snelheidsklasse is de snelheidstandaard voor continu schrijven.

- 3** Op ▲/▼ drukken om [OPN. KWALITEIT] te kiezen en vervolgens op ► drukken.



4

Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

Wanneer [AVCHD Lite] geselecteerd is in stap 2

	Onderdeel	Kwaliteit (bit rate)* ¹	fps	Aspectratio
Hoge kwaliteit  Langere tijd	 ([SH])	1280×720 pixels Ongeveer 17 Mbps* ²	60p* ³ / 50p* ⁴ (Sensor output is 30* ³ / 25* ⁴ fps)	16:9
	 ([IH])	1280×720 pixels Ongeveer 13 Mbps* ²		
	 ([L])	1280×720 pixels Ongeveer 9 Mbps* ²		

*1 Wat is bit rate

Dit is het volume van de gegevens voor een bepaalde tijdsperiode en de kwaliteit neemt toe wanneer het aantal groter wordt. Dit apparaat gebruikt de "VBR"-opnamemethode. "VBR" is een afkorting van "Variable Bit Rate" en de bit rate (volume van gegevens voor een bepaalde tijdsperiode) wordt automatisch veranderd afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Daarom wordt de opnametijd verkort wanneer een onderwerp met snelle beweging opgenomen wordt.

*2 Wat is Mbps

Dit is een afkorting van "Megabit Per Second" en het geeft de transmissiesnelheid weer.

*3 Met cameramodellen 18 151 / 18 152

*4 Met cameramodel 18 150

Wanneer [MOTION JPEG] geselecteerd is in stap 2

	Onderdeel	Beeldgrootte	fps	Aspectratio
Hoge kwaliteit  Langere tijd	 ([HD])	1280×720 pixels	30	16:9
	 * ⁵ ([WVGA])	848×480 pixels		
	 ([VGA])	640×480 pixels		
	 ([QVGA])	320×240 pixels		4:3

*5 Dit item kan niet ingesteld worden in de Snapshotfunctie.

- Met de [AVCHD Lite] of  voor [MOTION JPEG] kan er bewegend beeld van hoge kwaliteit verkregen worden op de TV d.m.v. de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7). Voor details, zie "Afspelen op de TV met de HDMI-aansluiting" op P178.
- Dit kan niet opgenomen worden op het ingebouwde geheugen behalve voor .

5

Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

**Aantekening**

- Het maken van bewegend beeld zou middenin kunnen stoppen wanneer één van de volgende kaarten gebruikt worden.
 - Kaarten waarop vaak opgenomen is en waar vaak van afgewist is
 - Kaarten die geformatteerd zijn m.b.v. een PC of andere apparatuur
 Voordat u beelden maakt, de kaart formatteren (P40) in het apparaat. Omdat het formatteren alle gegevens die op de kaart staan zal wissen, belangrijke informatie vooraf op de computer opslaan.
- Het kan zijn dat u even niet kunt opnemen nadat de stroom op [ON] gezet is, als een kaart met grote capaciteit gebruikt wordt.
- **Bewegende beelden opgenomen in [AVCHD Lite] of [MOTION JPEG] zouden afgespeeld kunnen worden met slechte beeld- of geluidskwaliteit of het afspelen zou niet mogelijk kunnen zijn zelfs wanneer er afgespeeld wordt met apparatuur, dat compatibel is met deze formaten. Tevens zou de opname-informatie niet juist afgespeeld kunnen worden. In dit geval, dit apparaat gebruiken.**
- Bewegend beeld opgenomen in [AVCHD Lite] past niet bij de “DCF/Exif”, daarom zal sommige informatie niet afgebeeld worden tijdens het afspelen.
- **Geluid van films (Wanneer [OPNAMEFUNCTIE] ingesteld is op [MOTION JPEG]) dat door dit toestel opgenomen is kan niet afgespeeld worden door digitale camera's van Leica die eerder dan juli 2008 uitgebracht zijn.**

[OPNAME] functie: 

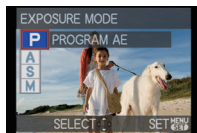
Opnemen van Bewegend Beeld met Handmatige Instellingen

Het is mogelijk om handmatig de opening- en sluitertijd te veranderen en bewegend beelden op te nemen. Het schakelen van de [BELICHT.STAND] biedt u de mogelijkheid instellingen te gebruiken als die wanneer de functieknop naar [P], [A], [S] en [M] geschakeld is.

1 Stel de functieknop in op .

2 Druk op $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om de belichtingswijze te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het kan geselecteerd worden vanuit het Quick Menu (P30).



3 Draai aan de functieknop achterop om de instellingen te veranderen.

- Items die ingesteld kunnen worden zullen elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt worden schakelen.



[BELICHT.STAND]	Items die ingesteld kunnen worden	
P (AE-programmafunctie)	Programmaschakeling	Belichtingscompensatie*
A (AE-openingsprioriteitfunctie)	Diafragma*	Belichtingscompensatie*
S (AE-sluiterprioriteitfunctie)	Sluitertijd*	Belichtingscompensatie*
M (Handmatige belichtingsfunctie)	Sluitertijd*	Diafragma*

*U kunt de instellingen veranderen, zelfs tijdens opname van bewegend beeld. Let echter op dat bedrijfsgeluiden opgenomen zouden kunnen worden.

- Als de focusschakelaar op [MF] staat kunt u de Handmatige Focus ook instellen met de functieknop achterop of met de cursorknop. (P84)

4 Start het opnemen door op de bewegend beeldknop te drukken.



Stop het opnemen door weer op de bewegend beeldknop te drukken.

- Als het ingebouwde geheugen of de kaart vol raakt tijdens het opnemen, stopt het toestel automatisch met opnemen.
- Het opnemen van een film kan ook gestart/gestopt worden door op de sluitertoets te drukken.
- Het geluid zal uit gaan wanneer op de filmknop of op de sluitertoets gedrukt wordt waarmee aangegeven wordt dat de filmpopname start/stopt. Geluidsvolume kan ingesteld worden in [TOONNIVEAU] (P31).

■ Instellen van de openingswaarde en sluitertijd voor elke [BELICHT.STAND]

[BELICHT.STAND]	Diafragmawaarde	Sluitertijd (Sec.)
P	—	—
A	F2.0 tot F11 (Breed)/F3.3 tot F18 (Tele)	
S	—	1/30 tot 1/20000ste
M	F2.0 tot F11 (Breed)/F3.3 tot F18 (Tele)	1/30 tot 1/20000ste (Wanneer u de handmatige focus gebruikt, kan de sluitertijd ingesteld worden van 1/8 tot 1/20000ste.)



Aantekening

• Lensopening

- Stel de openingswaarde in op een hogere waarde als u een scherpe achtergrond wenst. Stel de openingswaarde minder groot in als u de achtergrond niet echt scherp wenst.

• Sluitertijd

- Als u een scherpe opname wenst te maken van een snel bewegend object, stelt u een hogere sluitertijd in. Als u een trail-effect wenst, stelt u een lagere snelheid in.
- Handmatig instellen van een hogere sluitertijd zou het lawaai op het scherm kunnen doen toenemen wegens de hogere gevoeligheid.
- Wanneer u opneemt onder verlichting zoals fluorescent licht, kwiklicht en natriumlicht, zouden de kleur en de helderheid van het scherm kunnen veranderen.

- Raadpleeg “Opname Bewegend Beeld” op P104 voor andere instellingen en handelingen voor het opnemen van bewegende beelden.

- Geluid van films (Wanneer [OPNAMEFUNCTIE] ingesteld is op [MOTION JPEG]) dat door dit toestel opgenomen is kan niet afgespeeld worden door digitale camera's van Leica die eerder dan juli 2008 uitgebracht zijn.

[OPNAME] Functie: **APASMC1C2SCN**

Een beeld maken met Gezichtsdetectie functie

Gezichtsdetectie is een functie die een gezicht vindt dat op een geregistreerd gezicht lijkt en het scherpstellen en de belichting automatisch prioriteit geeft. Zelfs als de persoon geplaatst is zich enigszins op de achtergrond bevindt of aan het uiteinde van een rij op een groepsfoto staat, kan het toestel toch een duidelijk beeld maken.

[GEZICHT HERK.] wordt aanvankelijk ingesteld op [OFF] op het toestel.
[GEZICHT HERK.] zal automatisch naar [ON] gaan wanneer het gezichtsbeeld geregistreerd is.

• De volgende functies zullen ook met de functie Gezichtsherkenning werken. In opnamefunctie

- Display van overeenkomstige naam wanneer het toestel een geregistreerd gezicht*¹ opspoort (als de naam ingesteld is voor het geregistreerde gezicht)
- Het toestel zal het gezicht onthouden waarvan vele keren een foto gemaakt is en het registratiescherm automatisch afbeelden (als [AUTOM. REGISTR.] ingesteld is op [ON])



In terugspeelfunctie

- Afbeelden van naam en leeftijd (als de informatie geregistreerd is)
- Selectief afspelen van beelden die geregistreerd zijn met Gezichtsdetectie ([CATEGOR. AFSP.] (P157))

*1 Er kunnen namen van maximaal 3 personen worden afgebeeld. De voorrang aan de namen die afgebeeld worden wanneer er beelden gemaakt worden wordt bepaald door de volgorde van registratie.

Aantekening

- [AF MODE] is vastgesteld op [P].
- Tijdens de burstfunctie, kan [GEZICHT HERK.] beeldinformatie alleen als bijlage van het eerste beeld ingesteld worden.
- Na het tot de helft indrukken van de sluiterknop, zou er beeldinformatie van een andere persoon toegevoegd kunnen worden wanneer het toestel naar een ander onderwerp gewogen wordt voor het maken van een foto.
- [GEZICHT HERK.] kan gebruikt worden in de volgende scènefuncties.
 - [PORTRET]/[GAVE HUID]/[ZELFPORTRET]*²/[LANDSCHAP]/[SPORT]/[NACHTPORTRET]/[PARTY]/[KAARSLICHT]/[BABY1]/[BABY2]/[HUISDIER]/[ZONSONDERG.]/[H. GEVOELIGH.]/[STRAND]/[SNEEUW]
- *2 [AUTOM. REGISTR.] is vastgesteld op [OFF].
- [GEZICHT HERK.] zal niet werken tijdens het handmatig scherpstellen.
- [GEZICHT HERK.] zal een gezicht vinden dat lijkt op het geregistreerde gezicht en garandeert geen zekere herkenning van een persoon garanderen.
- Gezichtsdetectie zou langer kunnen duren om geselecteerd te worden en om kenmerkende gezichtsuitdrukkingen te herkennen dan normale Gezichtsdetectie.
- Zelfs wanneer er informatie van de Gezichtsdetectie geregistreerd is, zullen beelden die gemaakt zijn met [NAAM] en ingesteld zijn op [OFF] niet gecategoriseerd worden door de Gezichtsdetectie in [CATEGOR. AFSP.].
- Ook al wordt de informatie over gezichtsdetectie veranderd (P117), zal gezichtsherkenning informatie voor de reeds gemaakte beelden niet veranderd worden. Als bijvoorbeeld de naam veranderd wordt, zullen beelden die gemaakt zijn vóór de verandering niet gecategoriseerd worden door gezichtsdetectie in [CATEGOR. AFSP.].
- Om de naaminformatie van de gemaakte beelden te veranderen, de [REPLACE] in [GEZ.HERK. BEW.] (P175) uitvoeren.

Gezichtsinstellingen

U kunt informatie registreren zoals namen en verjaardagen voor gezichtsbeelden van maximaal 6 personen.

De registratie kan vergemakkelijkt worden door het maken van meerdere gezichtsbeelden van elk persoon. (maximaal 3 beelden/registratie)

■ Opnamepunt wanneer u de gezichtsbeelden registreert

- Gezichtvoorkant met open ogen en mond gesloten, ervoor zorgend dat de uitlijn van het gezicht, de ogen of de wenkbrauwen niet bedekt worden door het haar wanneer u registreert.
- Zorg ervoor dat er niet veel schaduw op het gezicht valt wanneer u registreert. (De flits zal niet afgaan tijdens de registratie.)

(Goed voorbeeld voor het registreren)



■ Wanneer deze niet herkent tijdens het opnemen

- Het gezicht registreren van dezelfde persoon binnen en buiten of met verschillende uitdrukkingen of vanuit verschillende hoeken. (P117)
- Verder registreren op de opnamelocatie.
- Het veranderen van de [GEVOELIGHEID] instelling. (P117)
- Wanneer een persoon die al geregistreerd is, niet herkend wordt, dit corrigeren door de persoon opnieuw te registreren.

Voorbeeld van gezichten die moeilijk te herkennen zijn

Gezichtsdetectie zou niet mogelijk kunnen zijn of zou gezichten niet correct kunnen herkennen zelfs wat in het geval van geregistreerde gezichten in de volgende gevallen, afhankelijk van de gezichtsuitdrukking en de omgeving.

- Haar dat de ogen of de wenkbrauwen bedekt (A)
- Het gezicht is donker/het licht zit in een hoek (B)
- Het gezicht is naar een hoek of opzij gericht
- Gezicht is naar boven/beneden gericht
- De ogen zijn dicht
- Wanneer het gezicht heel helder of donker is
- Verborgen achter zonnebril, bril met reflecterend licht, haar, hoed, enz.
- Wanneer het gezicht klein lijkt op het scherm
- Niet het gehele gezicht is in het scherm
- Wanneer kenmerkende gezichtskenmerken veranderd zijn door ouder worden
- Wanneer ouders en kinderen of broers of zussen erg op elkaar lijken
- Gezichtsuitdrukking is heel anders
- Wanneer er weinig contrast is op de gezichten
- Wanneer er zich snelle beweging voordoet
- Wanneer het toestel trilt
- Wanneer de digitale zoom gebruikt wordt

(A)



(B)

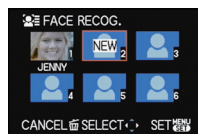


Het registreren van gezichtsbeeld van een nieuw persoon

1 Druk op [GEZICHT HERK.] op het [OPNAME] functiemenu en druk vervolgens op ►. (P28)

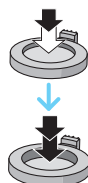
2 Op ▲/▼ drukken om [MEMORY] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het frame van de gezichtsdetectie te selecteren dat niet geregistreerd is en druk vervolgens op [MENU/SET].



4 Maak een beeld door het gezicht met de richtlijn af te stellen.

- Er kunnen geen gezichten van onderwerpen die geen personen zijn (huisdieren, enz.) geregistreerd worden.
- Wanneer de detectie niet slaagt, zal er een bericht verschijnen en zal de display terugkeren naar het opnamescherm. In dit geval, gelieve het beeld opnieuw maken.



5 Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

6

Selecteer item om te bewerken met ▲/▼ en druk vervolgens op ►.

- U kunt t/m 3 gezichtsbeelden registreren.

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[NAAM]	Het is mogelijk namen te registreren. 1 Op ▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken. 2 De naam invoeren. • Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg "Tekst Invoeren" sectie op P153.
[LEEFTIJD]	Het is mogelijk de verjaardag te registreren. 1 Op ▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken. 2 Druk op ◀/▶ om de items (Jaar/Maand/Dag) te selecteren en druk dan op ▲/▼ om in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].
[FOCUS ICOON]	De afgebeelde focusicoon veranderen wanneer er op het onderwerp scherpgesteld is. Druk op ▲/▼ om de focusicoon te kiezen en druk vervolgens op [MENU/SET].
[BLDN TOEV.]	Extra gezichtsbeelden toevoegen. (Voeg Beelden) toe 1 Selecteer het frame van de ongeregistreerde gezichtsdetectie en druk vervolgens op [MENU/SET]. 2 Voer stappen 4 en 5 in "Het registreren van gezichtsbeeld van een nieuw persoon" uit. 3 Op [] drukken.
	Eén van de gezichtsbeelden wissen. (Wissen) 1 Druk op ◀/▶ om het te wissen gezichtsbeeld te selecteren en druk dan op [MENU/SET]. 2 Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken. 3 Op [] drukken. • Als er slechts één beeld geregistreerd is, kan deze niet gewist worden.

7

De ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.**■ Over de informatie ⓘ**

- Wanneer er op [DISPLAY] gedrukt wordt op het opnamescherm dat beschreven wordt in stap **4** op [P115](#), verschijnt er een uitleg voor het maken van gezichtsbeelden. (Opnieuw drukken om terug te keren naar het opnamescherm.)

De informatie veranderen of wissen voor een geregistreerde persoon

U kunt de beelden of informatie modificeren van een al geregistreerde persoon. U kunt ook de informatie wissen van de geregistreerde persoon.

- 1 Selecteer [GEZICHT HERK.] van het [OPNAME] Functiemenu en druk vervolgens op ►. (P28)
- 2 Druk op ▼ om [MEMORY] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET].
- 3 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het gezichtsbeeld dat bewerkt of gewist moet worden te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
- 4 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[INFO BEW.]	De informatie veranderen van een reeds geregistreerde persoon. Stap 6 in “Het registreren van gezichtsbeeld van een nieuw persoon” uitvoeren.
[PRIORITEIT]	De focus en belichting worden met voorkeur afgesteld voor gezichten met hogere prioriteit. Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de prioriteit te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
[WISSEN]	Informatie wissen van een geregistreerd persoon. Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- 5 De ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

Instellen van Automatische Registratie/Gevoeligheid

Het Instellen van Automatische Registratie en Gevoeligheid voor Gezichtsdetectie kan uitgevoerd worden.

- 1 Selecteer [GEZICHT HERK.] van het [OPNAME] Functiemenu en druk vervolgens op ►. (P28)
- 2 Op ▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 3 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op ► drukken.

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[AUTOM. REGISTR.]	[OFF]/[ON] • Wanneer de [AUTOM. REGISTR.] ingesteld is op [ON], zal [GEZICHT HERK.] automatisch op [ON] ingesteld zijn. • Voor meer informatie, zie “Automatische Registratie” op P118.
[GEVOELIGHEID]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Selecteer [HIGH] wanneer herkenning moeilijk blijkt. De waarschijnlijkheid van herkenning neemt toe, maar ook de waarschijnlijkheid van verkeerde herkenning. • Selecteer [LOW] wanneer verkeerde herkenning vaak voorkomt. • Om terug te keren naar de originele instellingen, [NORMAL] selecteren.

- 4 De ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

Automatische Registratie

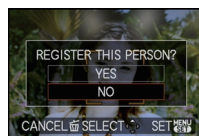
Wanneer [AUTOM. REGISTR.] ingesteld is op [ON], zal het registratiescherm automatisch afgebeeld worden na het maken van een beeld of van een gezicht dat een vaak voorkomt.

- Registratiescherm wordt na ongeveer 3 beelden afgebeeld. (Behalve met [MULTI BELICHT.], [BURSTFUNCTIE], [AUTO BRACKET], [ASP. BRACKET], Witbalans Bracket, [MULTI-FILM] en [ZELFPORTRET] in de Scène Mode)
- Het zou uiterst moeilijk kunnen zijn om alleen met [AUTOM. REGISTR.] te herkennen, registreer daarom de gezichtsbeelden vooraf met [GEZICHT HERK.] in het [OPNAME] Functiemenu.

■ Het registreren vanuit het automatische registratiescherm

1 Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Indien er geen geregistreerde personen zijn, ga dan over naar stap 3.
- Selectiescherm wordt opnieuw afgebeeld wanneer [NEE] geselecteerd is en wanneer [JA] geselecteerd is met ▲, [AUTOM. REGISTR.] ingesteld zal worden op [OFF].



2 Op ▲/▼ drukken om [NIEUW REGIST.] of [TOEVOEG.BEELD] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[NIEUW REGIST.]	• Er wordt een lijst van geregistreerde personen afgebeeld wanneer er 6 personen al geregistreerd zijn. Selecteer de te vervangen persoon.
[TOEVOEG.BEELD]	Om nog een gezichtsbeeld te registreren voor een geregistreerd persoon. Druk op ▲/▼/◀/▶ om de persoon te selecteren bij wie u het beeld wilt toevoegen en druk vervolgens op [MENU/SET]. • Als er al 3 beelden geregistreerd zijn, zal het beeldvervangscherm verschijnen. In dat geval, het beeld selecteren dat u wenst te vervangen.

- Na extra registreren of vervangen van een gezichtsbeeld, keert het scherm automatisch na het opnamescherm terug.

3 Voer de handeling in Stap 6 en volgende uit in “Het registreren van gezichtsbeeld van een nieuw persoon”.



Aantekening

- Als het registratiescherm niet zou mogen afbeelden, zou het makkelijker kunnen afbeelden door onder dezelfde omstandigheden of met dezelfde uitdrukkingen op te nemen.
- Als een gezicht niet herkend wordt ook al is het geregistreerd, zal het opnieuw registreren van de persoon m.b.v. de [GEZICHT HERK.] in het [OPNAME] Functiemenu in die omgeving herkenning makkelijker maken.
- Als het registratiescherm afgebeeld wordt voor de persoon die reeds geregistreerd is, zal het extra registreren de herkenning makkelijker maken.
- Het zou registratie moeilijker kunnen maken wanneer er een beeld dat opgenomen is met flits geregistreerd is.

[OPNAME] Functie: **A P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

Nuttige functies op reisbestemmingen

Opnemen welke Dag van de Vakantie en de Locatie van de Vakantie het is

Voor details over de [SET-UP] menu-instellingen, [P28](#) raadplegen.

Als u een vertrekdatum en de locatie van de vakantie van te voren instelt, wordt het aantal dagen dat voorbij is sinds de vertrekdatum (welke dag van de vakantie het is) opgenomen wanneer u het beeld maakt. U kunt het aantal dagen dat voorbij is afbeelden wanneer u de beelden afspeelt en deze af laten drukken op de opgenomen beelden met [TEKST AFDR.] ([P164](#)).

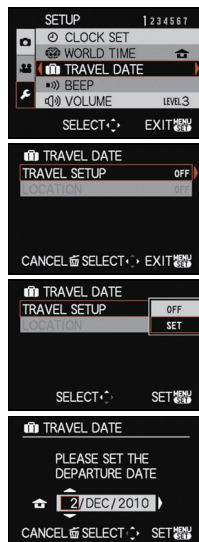
• Kies [KLOKINST.] om de huidige datum en tijd op voorhand in te stellen. ([P25](#))

1 Selecteer [REISDATUM] van het [SET-UP] menu en druk vervolgens op ►.

2 Op ▲ drukken om [REIS-SETUP] te kiezen en vervolgens op ► drukken.

3 Druk op ▼ om [SET] te kiezen en dan op [MENU/SET].

4 Op ▲/▼/◀/► drukken om de vertrekdatum (jaar/maand/dag) in te stellen, en druk dan op [MENU/SET].



5 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de aankomstdatum (jaar/maand/dag) in te stellen, en druk dan op [MENU/SET].

- Als u de einddatum niet wil instellen, drukt u op [MENU/SET] terwijl de datumbalk op het scherm staat.

6 Op ▼ drukken om [LOCATIE] te kiezen en vervolgens op ▶ drukken.

7 Druk op ▼ om [SET] te kiezen en dan op [MENU/SET].

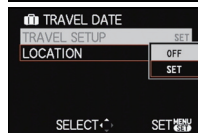
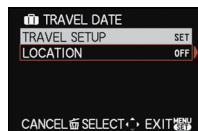
8 De locatie invoeren.

- Voor details over hoe karakters in te voeren, “Tekst Invoeren” op [P153](#) raadplegen.

9 Twee keer op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

10 Een opname maken.

- Het aantal dagen dat is verstreken sinds de vertrekdatum verschijnt ongeveer 5 seconden als u het toestel aan zet enz. vlak nadat u een reisdatum hebt ingesteld of als er een reisdatum is ingesteld.
- Wanneer de reisdatum ingesteld is, verschijnt  rechts onderaan op het scherm.



■ De vertrekkdatum wissen

De reisdatum wordt automatisch geannuleerd als de huidige datum na de terugkomstdatum is. Als u de reisdatum wilt annuleren vóór het einde van de vakantie, [OFF] selecteren op het scherm dat getoond wordt in stap **3** of **7**, en vervolgens twee maal op [MENU/SET] drukken.

[LOCATIE] zal ook automatisch ingesteld worden op [OFF] wanneer de reisdatum ingesteld is op [OFF] in stap **3**.



Aantekening

- De reisdatum wordt berekend m.b.v. de datum in de klokinstelling en de vertrekkdatum die u instelt. Als u [WERELDTIJD] ([P122](#)) instelt op de [BESTEMMING], wordt de reisdatum berekend m.b.v. de reisbestemming.
- De ingestelde vertrekkdatum wordt opgeslagen zelfs als het toestel uit wordt gezet.
- Als u [REISDATUM] instelt op [OFF] zal het aantal dagen dat verstrijkt sinds de vertrekkdatum niet opgeslagen worden. Zelfs als [REISDATUM] instelt op [SET] nadat u opnamen hebt gemaakt, zal op het scherm niet vermeld worden op welke dag van de vakantie u deze opnamen hebt gemaakt.
- Voor de datum voor de vertrekkdatum, wordt [-] (minus) afgebeeld in het oranje en wordt de dag van de vakantie niet opgeslagen.
- Als de reisdatum afgebeeld wordt als [-] (minus) in het wit, bestaat er een tijdsverschil, dat datumverandering tot gevolg heeft tussen de [HOME] en [BESTEMMING]. (Dit zal opgenomen worden)
- [REISDATUM] kan niet ingesteld worden voor films die opgenomen zijn met [AVCHD Lite].
- [LOCATIE] kan in de volgende gevallen niet opgenomen worden.
 - Wanneer [KWALITEIT] ingesteld is op [^{RAW}₁₀₈₀], [^{RAW}₇₂₀] of [RAW]
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
- [REISDATUM] kan niet ingesteld worden in de Snapshotfunctie. Instelling van andere opnamefunctie zal beïnvloed worden.

Opnamedata/-tijden op at Reisbestemmingen ver weg (World Time)

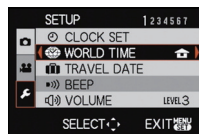
Voor details over de [SET-UP] menu-instellingen, **P28 raadplegen**.

U kunt de plaatselijke tijden op de reisbestemmingen afbeelden en deze opnemen op de beelden die u maakt.

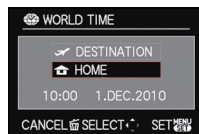
- Kies [KLOKINST.] om de huidige datum en tijd op voorhand in te stellen. (**P25**)

1 Selecteer [WERELDTIJD] van het [SET-UP] menu en druk vervolgens op ►.

- Wanneer u het toestel voor het eerst gebruikt na de aanschaf ervan, verschijnt het [GELIEVE DE THUISZONE INSTELLEN] bericht. Druk op [MENU/SET] en stel de thuiszone in op het scherm in stap 3.



2 Op ▼ drukken om [HOME] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

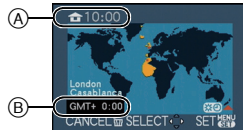


3 Druk op ◀/▶ om de thuiszone te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

(A) Huidige tijd

(B) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

- Als in uw eigen gebied het zomertijd wordt gebruikt [☀️], drukt u op ▲. Druk opnieuw op ▲ om terug te keren naar de originele tijd.
- Als u het zomertijd instelt voor uw woongebied, betekent dit niet dat de huidige tijd een uur vooruit wordt gezet. Zet zelf de klok één uur vooruit.



4 Op ▲ drukken om [BESTEMMING] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Ⓒ Afhankelijk van de instelling verschijnt de tijd in uw vakantiebestemmingsgebied of uw eigen woongebied op het scherm.

5 Druk op ◀/▶ om de zone van uw reisbestemming te kiezen en dan op [MENU/SET].

- Ⓓ Huidige tijd van het bestemmingsgebied
 Ⓔ Tijdsverschil
- Als de daglichtbesparingstijd [⚙️] gebruikt wordt op de reisbestemming, op ▲ drukken. (De tijd wordt één uur vooruit gezet.) Opnieuw op ▲ drukken om de originele tijd terug te zetten.

6 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- Zet de instelling terug naar [HOME] wanneer de vakantie beëindigd is d.m.v. stappen 1, 2 en 3.
- Als [HOME] al ingesteld is, alleen de reisbestemming veranderen en gebruiken.
- Als uw reisbestemming niet in de lijst van gebieden op het scherm staat, stelt u het tijdsverschil tussen uw eigen zone en uw reisbestemming in.



Het functiemenu [OPNAME] gebruiken

[OPN. MODE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, [P28](#) raadplegen.

Net als elke soort film voor filmcamera's zijn eigen kleurtint en contrastkenmerken heeft, biedt de Filmmodus u de mogelijkheid tot 9 verschillende "digitale films", kleurtinten te selecteren, op dezelfde manier als u verschillende films voor filmcamera's zou selecteren. Selecteer verschillende instellingen in filmmodus om bij het fotobeeld wat u wenst te maken te doen passen.

Toepasbare functies: **P A S M  C1 C2**

 [STANDAARD]	Dit is de standaard instelling.
 [DYNAMISCH]	De verzadiging en het contrast van de opgeslagen kleuren worden vergroot.
 [NATUUR]	Helderder rood, groen en blauw. Versterkt natuurschoon.
 [ZACHT]	Het contrast wordt verlaagd voor soepelere en duidelijkere kleur.
 [LEVENDIG]	Hogere verzadiging en contrast dan dynamisch.
 [NOSTALGISCH]	Lagere verzadiging en contrast. Weerkaatsende tijdsovergang.
 [STANDAARD] (RAW)	Dit is de standaard instelling.
 [DYNAMISCH] (RAW)	Het contrast is vergroot.
 [ZACHT] (RAW)	Maakt het beeld soepeler zonder de huidstructuur te verliezen.
 [MIJN FILM 1]  [MIJN FILM 2]	De opgeslagen instelling wordt gebruikt.
 [MULTI-FILM]	Met één druk op de ontspanknop wordt automatisch het beeld opgenomen naar een geselecteerd aantal films (tot een maximum van drie films).

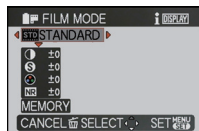


Aantekening

- U kunt [VERZADIGING] niet afstellen in de zwart en witinstellingen in filmfunctie.

1 Druk op ◀/▶ om een film te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Als u op het hier rechts getoonde beeldscherm op [DISPLAY] drukt, wordt een uitleg over iedere Filmmodus weergegeven (als u weer op [DISPLAY] drukt, keert het beeldscherm terug naar de vorige weergave).



2 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.

■ Afstellen van elke filmfunctie op de gewenste instelling

1 Druk op ◀/▶ om een film te selecteren.

2 Druk op ▲/▼ om een item te selecteren en op ◀/▶ om af te stellen.

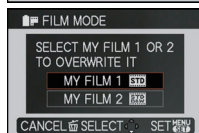
- Geregistreerde instellingen worden opgeslagen zelfs als het toestel uitstaat.



3 Op ▲/▼ drukken om [GEHEUGEN] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

4 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- U kunt 2 instellingen registreren. ([MIJN FILM 1] en [MIJN FILM 2])
(Na het registreren, wordt de naam van de filmfunctie die eerder geregistreerd werd, afgebeeld.)
- [STANDAARD] is geregistreerd in [MIJN FILM 1] en [STANDAARD] (STD) is geregistreerd in [MIJN FILM 2] op het moment van aankoop.



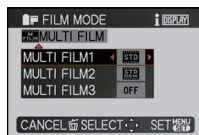
Onderdeel		Effect
[CONTRAST]	[+]	Verhoogt het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
	[-]	Vermindert het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
[SCHERPTE]	[+]	Het beeld is zeer scherp.
	[-]	Het beeld is onscherp.
[VERZADIGING]	[+]	De kleuren van het beeld zijn levendig.
	[-]	De kleuren van het beeld zijn natuurlijker.
[RUISREDUCTIE]	[+]	Versterkte geruisvermindering. De beeldresolutie kan een beetje minder worden.
	[-]	Minder geruisvermindering. U kunt opnamen met een betere resolutie maken.

■ **Selecteer de film die u zou willen gebruiken met [MULTI-FILM]**

1 Op ◀/▶ drukken om [MULTI-FILM] te kiezen en vervolgens op ▼ drukken.

2 Selecteer [MULTI-FILM1], [MULTI-FILM2], of [MULTI-FILM3] met ▲/▼, selecteer de voor ieder in te stellen film met ◀/▶ en druk vervolgens op [MENU/SET].

- [OFF] kan alleen voor [MULTI-FILM3] geselecteerd worden.
- Met één druk op de ontspanknop wordt automatisch het beeld opgenomen naar een geselecteerd aantal films (tot een maximum van drie films).



Aantekening

- In filmfunctie, zou het toestel iets kunnen doen wat overeenkomt met trekprocessering of duwprocessering om een beeld te creëren met bijzondere kenmerken. De sluitertijd zou zeer langzaam kunnen worden op dit moment.
- Er zou ruis zichtbaar kunnen worden wanneer u beelden maakt op donkere plekken. Om beeldruis te voorkomen, raden we het instellen van [RUISREDUCTIE] naar [+] of het instellen van items met uitzondering van [RUISREDUCTIE] naar [-] aan voor het maken van beelden.
- Als [KWALITEIT] op [RAW], [RAW] of [RAW] staat, werkt [MULTI-FILM] niet.
- Als u een Film Mode bijstelt, zal de icoon van de Film Mode op het beeldscherm oranje worden.
- [MULTI-FILM1] is ingesteld op [STANDAARD], [MULTI-FILM2] is ingesteld op [STANDAARD] (RAW) en [MULTI-FILM3] is ingesteld op [OFF] op het moment van aankoop van deze camera.
- De instelling van [MULTI-FILM] wordt vrijgegeven als de stroom uitgeschakeld wordt (met inbegrip van de Sleep Mode).
- [☺] wordt voor de flitser ingesteld als [MULTI-FILM] ingesteld is.
- [AUTO BRACKET], [ASP. BRACKET], [BURSTFUNCTIE] of Witbalans Bracket zullen uitgeschakeld worden als [MULTI-FILM] ingesteld is.
- Bewegende beelden worden gemaakt met de instellingen voor de [MULTI-FILM1] instelling.

[FOTO RES.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28 raadplegen**.

Stel het aantal pixels in. Hoe hoger het aantal pixels, hoe fijner het detail van de beelden zal blijken zelfs wanneer ze afgedrukt worden op grote vellen.

Toepasbare functies: **A P A S M C1 C2 SCN**

■ Aspectratio [1:1].

* Deze functie is niet beschikbaar met Snapshot-modus.

7.5M (7.5M)	2736×2736 pixels
5.5M (5.5M 74)*	2304×2304 pixels
3.5M (3.5M 74)	1920×1920 pixels
2.5M (2.5M 74)*	1536×1536 pixels
0.2M (0.2M 74)	480×480 pixels

■ Aspectratio [4:3].

10M (10M)	3648×2736 pixels
7M (7M 74)*	3072×2304 pixels
5M (5M 74)	2560×1920 pixels
3M (3M 74)	2048×1536 pixels
2M (2M 74)*	1600×1200 pixels
0.3M (0.3M 74)	640×480 pixels

■ Aspectratio [3:2].

9.5M (9.5M)	3776×2520 pixels
6.5M (6.5M 74)*	3168×2112 pixels
4.5M (4.5M 74)	2656×1768 pixels
3M (3M 74)*	2112×1408 pixels
2.5M (2.5M 74)	2048×1360 pixels
0.3M (0.3M 74)	640×424 pixels

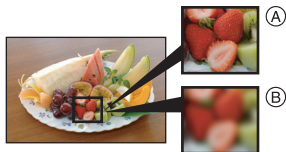
■ Aspectratio [16:9].

9M (9M)	3968×2232 pixels
6M (6M EZ)*	3328×1872 pixels
4.5M (4.5M EZ)	2784×1568 pixels
2.5M (2.5M EZ)	2208×1248 pixels
2M (2M EZ)*	1920×1080 pixels
0.2M (0.2M EZ)	640×360 pixels



Aantekening

- “EZ” is een afkorting van “Extra optical Zoom”.
- Een digitaal beeld is opgemaakt uit talrijke punten die pixels heten. Hoe groter het aantal pixels, hoe fijner het beeld zal zijn wanneer deze afgedrukt wordt op een groot stuk papier of afgebeeld wordt op een PC monitor.
- (A) Heel veel pixels (Fijn)
 - (B) Weinig pixels (Grof)
- * Deze opnamen zijn voorbeelden van dit effect.
- Als u de aspectratio verandert, de beeldgrootte opnieuw instellen.
- De extra optische zoom werkt niet in [H. GEVOELIGH.], [HI-SPEED BURST] en [FLITS-BURST] in de scènefunctie, daarom wordt de beeldgrootte voor [**EZ**] niet afgebeeld.
- U kunt [FOTO RES.] niet instellen wanneer [KWALITEIT] ingesteld is op [RAW].
- Beelden kunnen mozaïsch lijken afhankelijk van het object en de opnamecondities.
- [P222](#) lezen voor informatie over het aantal opnamen.



[KWALITEIT]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN** 

- []:** Fijn (wanneer u de prioriteit geeft aan de beeldkwaliteit)
- []:** Standaard (wanneer u de standaard beeldkwaliteit gebruikt en het aantal op te nemen beelden vergroot zonder het aantal pixels te veranderen)
- []:** RAW+ Fine (Naast de [RAW]-instellingen, wordt er gelijktijdig een vergelijkbaar fijn JPEG-beeld gemaakt.)*¹
- []:** RAW+ Standard (Naast de [RAW]-instellingen, wordt er gelijktijdig een vergelijkbaar standaard JPEG-beeld gemaakt.)*¹
- []:** RAW-bestand (Als het beeld met een PC bewerkt moet worden tot hoge kwaliteit)*²

*1 Als u een RAW-bestand uit de camera verwijdert, wordt het bijbehorende JPEG-beeld ook verwijderd.

*2 Deze is vastgesteld op maximum opneembare pixels voor de aspect ratio van elk beeld.



Aantekening

- Als er een RAW-beeld opgenomen wordt met het ingebouwde geheugen, zal het tijd vergen om de beeldgegevens te schrijven.
- P222** lezen voor informatie over het aantal opnamen.
- U kunt van geavanceerdere beeldbewerking genieten als u RAW-bestanden gebruikt. U kunt RAW-bestanden in een bestandsformaat (JPEG, TIFF enz.) opslaan die afgebeeld kunnen worden op uw PC enz., deze ontwikkelen en bewerken m.b.v. de software die beschikbaar is nadat u uw camera geregistreerd heeft op de Leica Camera AG homepage (zie aparte folder).
- [RAW] beelden worden opgenomen met een kleiner gegevensvolume dan [] of [].
- [PRINT INST.] en [FAVORIETEN] kunnen niet ingesteld worden op een beeld dat gemaakt wordt door [RAW].

[GEVOELIGHEID]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Dit laat het aan de gevoeligheid voor licht (ISO-gevoeligheid) toe ingesteld te worden. Het instellen op een hoger figuur, staat u in staat ook op donkere plekken beelden te maken zonder dat de beelden donker worden.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

[AUTO]/[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Aantekening**

- Raadpleeg **P75** voor details.

[ISO-LIMIET]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Deze zal optimale ISO-gevoeligheid selecteren met ingestelde waarde als limiet afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2**

[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

**Aantekening**

- Het instellen van onderstaande items kan geselecteerd worden in de Creatieve filmfunctie.
[AUTO]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
- Hoe hoger de waarde die ingesteld is voor de ISO-gevoeligheid, hoe meer golfstoring gereduceerd wordt maar hoe groter de hoeveelheid opnameruis is.
- Het is mogelijk in te stellen wanneer de [GEVOELIGHEID] ingesteld is op [AUTO] of [ISO].

[ISO VERHOOGING]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

De instellingen van de ISO-gevoeligheid tussen [ISO80] en [ISO12800] worden voor iedere 1/3 EV veranderd.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

[1/3 EV]: [80]/[100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]

[1 EV]: [80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Aantekening**

- Wanneer de instelling veranderd wordt van [1/3 EV] tot [1 EV], zal de ISO-gevoeligheid ingesteld worden op de waarde die het dichtst bij de waarde ligt die ingesteld is tijdens de [1/3 EV]. (Ingestelde waarde zal niet herstellen wanneer de instelling terugveranderd wordt naar [1/3 EV]. Deze zal blijven zoals de instelling geselecteerd voor [1 EV].)

[WITBALANS]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

In zonlicht, onder gloeilampen of in andere soortgelijke toestanden waar de kleur van wit naar roodachtig of blauwachtig gaat, past dit item zich aan de kleur van wit aan die het dichtst in de buurt zit van wat gezien wordt door het oog in overeenkomst met de lichtbron.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

- [AWB]:** Automatische afstelling
- [☀]:** Wanneer u buiten beelden maakt onder een heldere lucht
- [☁]:** Wanneer u buiten beelden maakt onder een bewolkte lucht
- [🏠]:** Wanneer u buiten beelden maakt in de schaduw
- [📷]:** Wanneer u beelden maakt met alleen de flits
- [🔦]:** Wanneer u beelden maakt onder fel licht
- [📷]/[📷]:** Wanneer de vooringestelde witbalans gebruikt wordt
- [SET][K]:** Wanneer de vooringestelde instelling kleur temperatuur gebruikt wordt

Aantekening

- De optimale witbalans zal variëren afhankelijk van het type halogeenlicht waaronder opgenomen wordt, gebruik daarom [AWB], [] of [].
- De witbalans zou niet afgesteld kunnen worden voor het onderwerp waar de flits geen bereik heeft wanneer de flits gebruikt wordt.
- De witbalansinstelling blijft opgeslagen, ook als u het toestel uit zet. (De witbalansinstelling voor een scènefunctie wordt weer [AWB] als u een andere scènefunctie kiest.)
- In de scènefuncties die hieronder staan, is de witbalans vastgesteld op [AWB].
 - [LANDSCHAP]/[NACHTPORTRET]/[NACHTL. SCHAP]/[VOEDSEL]/[PARTY]/[KAARSLICHT]/[ZONSONDERG.]/[FLITS-BURST]/[STERRENHEMEL]/[VUURWERK]/[STRAND]/[SNEEUW]/[LUCHTFOTO]
- Witbalans is vastgesteld op [AWB] in de volgende gevallen.
 - In Snapshotfunctie
 - [EXPRESSIEF], [RETRO], [PUUR], [ELEGANT], [ZWART/WIT], [SILHOUET], [ZANDSTRAAL] en [KLANT] in de My Colour functie

■ De witbalans handmatig instellen

Stel de ingestelde witbalanswaarde in. Een gebruik voor het overeen doen komen van de omstandigheid waarin u foto's maakt.

1 Selecteer [] of [] en druk dan op ►.

2 Richt de camera op een wit stuk papier of iets dergelijks zodat het frame in het middel gevuld is met het witte object en druk dan op [MENU/SET].

- De witbalans zou niet correct ingesteld kunnen zijn wanneer het onderwerp te helder of te donker is. Stel de witbalans opnieuw in nadat u de juiste helderheid afgesteld heeft.



■ De witbalans fijn afstellen []

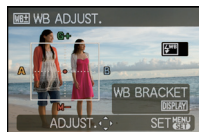
U kunt de witbalans fijn instellen als u de gewenste tint niet krijgt met de gewone witbalans.

1 Selecteer [WITBALANS] en druk dan op ►.

- Druk weer op ► als [], [] of [SET/K] geselecteerd wordt.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de witbalans af te stellen en druk dan op [MENU/SET].

- ◀ : A (AMBER: ORANJE)
- ▶ : B (BLAUW: BLAUWACHTIG)
- ▲ : G+ (GROEN: GROENACHTIG)
- ▼ : M- (MAGENTA: ROODACHTIG)



● Aantekening

- Als u de witbalans fijn instelt op A (amber), zal de icoon van de witbalans op het beeldscherm oranje worden. Als u de witbalans fijn instelt op B (blauw), zal de icoon van de witbalans op het beeldscherm blauw worden.
- Als u de witbalans fijn instelt op G+ (groen) of op M- (magenta), zal [+] (groen) of [-] (magenta) naast de icoon van de witbalans op het beeldscherm verschijnen.
- Selecteer het middenpunt als u de witbalans niet fijn aan het afstellen bent.
- De instelling voor het nauwkeurig afstellen van de witbalans wordt door het beeld gebruikt wanneer u de flits gebruikt.
- U kunt de witbalans onafhankelijk nauwkeurig afstellen voor elke witbalansfunctie.
- De fijnafstelling van de witbalans blijft ook opgeslagen als u de camera uitzet.
- Het fijne afstellenniveau van de witbalans doet terugkeren naar de standaard instelling (middenpunt) in de volgende gevallen.
 - Wanneer u de witbalans terugzet in [] of []
 - Wanneer u de kleur temperatuur handmatig terugzet in [SET/K]

■ Witbalans bracket

Bracket wordt ingesteld op basis van de afstellingen van de witbalansfijnafstelling; met één druk op de sluiterknop worden automatisch 3 opnamen ineens met verschillende kleuren gemaakt.

1 Druk op [DISPLAY] in stap 2 van de procedure van “De witbalans fijn afstellen” en druk op ▲/▼/◀/▶ om de bracket in te stellen.

◀/▶: Horizontaal (A naar B)

▲/▼: Verticaal (G+ naar M—)



2 Druk op [MENU/SET].

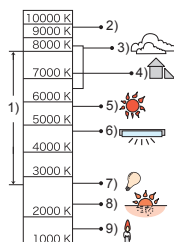
ⓘ Aantekening

- [WB] wordt op het beeldscherm weergegeven als de Witbalans Bracket ingesteld is.
- De positie van de bracket kan niet hoger ingesteld worden dan de limiet van de fijne afstelling van de witbalans (limietwaarde).
- Wanneer de fijne afstelling van de witbalans uitgevoerd wordt na het instellen van de bracket, zullen de beelden gemaakt worden met een bracket met de veranderde afstellingwaarde als de middenwaarde.
- De instelling van de bracket van de witbalans wordt vrijgegeven als de stroom uitgeschakeld wordt (met inbegrip van de slaapfunctie).
- Het sluitergeluid is slechts eenmaal hoorbaar.
- Witbalans bracket kan niet ingesteld worden wanneer de [KWALITEIT] ingesteld is op [RAW], [RAW], of [RAW].
- [AUTO BRACKET], [ASP. BRACKET], [MULTI-FILM] of [BURSTFUNCTIE] zullen gewist worden als Witbalans Bracket ingesteld is.
- Witbalans bracket werkt niet wanneer u bewegend beeld opneemt.
- Witbalans Bracket kan niet ingesteld worden in [SPELDENPRIK] in de My Colour Mode.

■ Automatische witbalans

Afhankelijk van de dominante omstandigheden waarin beelden gemaakt worden, kunnen de beelden een roodachtige of blauwachtige tint aannemen. Bovendien wanneer er meerdere lichtbronnen gebruikt worden of er niets is met een kleur die in de buurt van wit zit, kan de automatische witbalans niet goed kunnen werken. In zo een geval, de witbalans instellen op een andere functie dan [AWB].

- 1 De automatische witbalans zal met dit bereik werken
 - 2 Blauwe lucht
 - 3 Bewolkte lucht (Regen)
 - 4 Schaduw
 - 5 Zonlicht
 - 6 Wit fluorescerend licht
 - 7 Gloeilamp
 - 8 Zonsopgang en zonsondergang
 - 9 Kaarslicht
- K=Kelvintemperatuur en kleuren



■ Instellen van de kleur temperatuur

U kunt de kleurtemperatuur handmatig instellen voor het maken van natuurlijke beelden in verschillende lichtomstandigheden. De lichtkleur wordt gemeten als een nummer in graden Kelvin. Wanneer de kleurtemperatuur toeneemt, wordt het beeld blauwer. Wanneer de kleurtemperatuur afneemt, wordt het beeld roder.

- 1 Selecteer [SET/K] en druk dan op ►.
- 2 Druk op ▲/▼ om de kleur temperatuur [MENU/SET] te kiezen en dan op [MENU/SET].
 - U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].

**[GEZICHT HERK.]**

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Specificeer het gezicht van een persoon en gebruik de functies van de gezichtsdetectie.

Toepasbare functies: **[A] [P] [AS] [M] [C1] [C2] [SCN] [i]**

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

Aantekening

- Raadpleeg **P113** voor details.

[AF MODE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Op deze manier kunt u de focusmethode gebruiken die bij de posities en het aantal te selecteren onderwerpen past.

Toepasbare functies: **[P] [AS] [M] [i] [C1] [C2] [SCN] [i]**

[i] : Gezichtsdetectie	De camera vindt automatisch het gezicht van de persoon. De focus en de belichting worden ingesteld op de waarden die het best passen bij dat gezicht, ongeacht waar het gezicht zich in het beeld bevindt. (max. 15 zones)
[i] : AF-opsporing*	De focus en de belichting kunnen worden aangepast aan een specifiek onderwerp. De focus en de belichting zullen het onderwerp blijven volgen, zelfs als dat beweegt. (Dynamische opsporing)
[i] : 23-zone-focussing*	Er kan op max. 23 punten per AF-zone worden scherpgesteld. Dit is doeltreffend wanneer het onderwerp zich niet in het midden van het scherm bevindt. (het kader van de AF-zone zal hetzelfde zijn als de instelling van de beeldverhouding)
[i] : 1-zone-focussing	Het toestel stelt scherp op het onderwerp in de AF-zone op het scherm.

* **[i]** zal gebruikt worden tijdens het opnemen van films.

Aantekening

- De camera stelt met behulp van  scherp op alle AF-zones als er meerdere AF-zones (max. 23 zones) gelijktijdig oplichten. Zet de AF-functie op  als u zelf de focuspositie voor het maken van opnamen wilt bepalen.
- Als de AF-functie ingesteld is op  of , wordt de AF-zone niet afgebeeld totdat er op het beeld scherpgesteld wordt.
- Het toestel kan scherpstellen op onderwerpen die niet een persoon zijn maar bijvoorbeeld een gezicht. In dit geval, de AF-functie schakelen naar één van de functies behalve  en vervolgens een beeld maken.
- Alleen  of  kunnen ingesteld worden tijdens de Creatieve filmfunctie.
- Deze zal vastgesteld worden op  wanneer de [GEZICHT HERK.] ingesteld is op [ON].
- De AF-functie kan in de Scène Mode niet op [VUURWERK] worden gezet.
- In de volgende gevallen is het niet mogelijk  in te stellen.
 - In [PANORAMA ASSIST], [NACHTL. SCHAP], [VOEDSEL], [STERRENHEMEL] en [LUCHTFOTO] in de scènefunctie.

■ Over (Gezichtsherkenning)

De volgende AF-zoneframes worden afgebeeld wanneer het toestel de gezichten vindt.

Geel:

Wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt, wordt de frame groen wanneer het toestel scherpgesteld heeft.

Wit:

Afgebeeld wanneer er meer dan één gezicht gevonden wordt. Er wordt ook op de andere gezichten die zich op dezelfde afstand bevinden als gezichten binnen de gele AF-zones scherpgesteld.

- Onder bepaalde omstandigheden van beelden maken, inclusief de volgende gevallen, zou de gezichtsherkenningfunctie niet kunnen werken, en dit maakt het onmogelijk om gezichten op te sporen. [AF MODE] wordt naar  geschakeld.
 - Wanneer het gezicht niet naar het toestel gericht is
 - Wanneer het gezicht op een hoek is
 - Wanneer het gezicht extreem helder of donker is
 - Wanneer de gezichten weinig contrast hebben
 - Wanneer de gezichtstrekken verborgen zijn achter een zonnebril enz.
 - Wanneer het gezicht klein lijkt op het scherm
 - Wanneer er een snelle beweging is
 - Wanneer het onderwerp geen menselijk wezen is
 - Wanneer het toestel schudt
 - Wanneer de digitale zoom gebruikt wordt



■ Opzetten van [AF-opsparing] (AF-opsparing)

1 Breng het onderwerp naar de AF-opsparingsframe en druk op [AF/AE LOCK] om het onderwerp te vergrendelen

- Ⓐ AF-volframe (wit)
- Ⓑ AF-volframe (geel)
- De AF-zone zal geel weergegeven worden wanneer een onderwerp herkend wordt en de belichting en de scherpsstelling zullen automatisch ingesteld worden terwijl de beweging van het onderwerp gevolgd wordt (dynamisch volgen).
- AF-opsparing wordt geannuleerd wanneer [AF/AE LOCK] opnieuw ingedrukt wordt.

Voor het vergrendelen



Ⓐ

Vergrendeld



Ⓑ

2 Maak de opname.

Ⓐ Aantekening

- Als het vergrendelen niet lukt, zal de AF-zone in het rood knipperen en verdwijnen. Probeer nog een keer te vergrendelen.
- AF-opsparing zal niet werken wanneer het onderwerp niet gespecificeerd is, het onderwerp verloren is gegaan of er niet in geslaagd is opgespoord te worden. Het beeld zal in dat geval gemaakt worden met [■] in [AF MODE].
- [GEZICHT HERK.] werkt niet wanneer AF-opsparing actief is.
- [QAF] zal niet werken tijdens AF-opsparing.
- Het is niet mogelijk [AF-opsparing] in te stellen in de volgende gevallen.
 - In [PANORAMA ASSIST], [STERRENHEMEL] en [VUURWERK] in de scènefunctie.
 - In [STANDAARD] (B&W), [DYNAMISCH] (B&W) en [ZACHT] (B&W) in [OPN. MODE]
 - In [ZWART/WIT], [HOGE DYNAMIEK], [DYNAMIEK], [DYNAMISCH] (B&W), [SPELDENPRIK] en [ZANDSTRAAL] in de My Colour functie
- Het focusbereik is 1 cm (Breed)/30 cm (Tele) tot ∞.
- Dynamische opsporing-functie zou niet kunnen werken in de volgende gevallen:
 - Wanneer het onderwerp te klein is
 - Wanneer de opnameplaats te donker of te helder is
 - Wanneer het onderwerp te snel beweegt
 - Wanneer de achtergrond dezelfde of een soortgelijke kleur heeft als het onderwerp.
 - Wanneer er beeldbiber is
 - Wanneer u de zoom gebruikt

■ Over AF-zoneselectie

U kunt de AF-zone selecteren door op **▲** (FOCUS) te drukken wanneer **[]** geselecteerd is. Het is ook mogelijk te schakelen naar het selectiescherm van de AF-zone door op **►** te drukken wanneer AF-functie geselecteerd is met **▲/▼**.

- U kunt instellen vanaf het snelle menu. (P30)

1 Op **▲/▼/◀/▶** drukken om de AF-zone te verplaatsen.

- U kunt instellen op onwillekeurige positie van het scherm. (Er kan niet ingesteld worden aan de rand van het scherm)
- Na het verplaatsen van de AF-zone, op [DISPLAY] drukken om deze terug te doen keren naar het midden.



2 Draai de functieknop op de achterkant om de grootte van de AF-zone te veranderen.

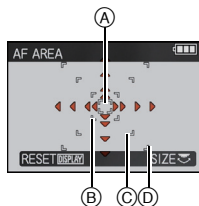
Functieknop rechts achterop: Vergroten

Functieknop links achterop: Verkleinen

- Het kan veranderd worden in 4 verschillende maten: "punt" (A), "normaal" (B), "groot" (C) en "extra groot" (D).

3 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

- U kunt voor de instelling ook op de functieknop op de achterkant drukken.



● Aantekening

- De AF-zone kan niet verplaatst worden en de afmetingen ervan kunnen niet veranderd worden tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Stel de grootte van de AF-zone in op "normaal", "groot" of "extra groot" als het moeilijk is om met "punt" scherp te stellen.
- De puntfocussing kan ook verplaatst worden om overeen te komen aan de AF-zone wanneer u **[]** gebruikt.
- De positie van de AF-zone zal terugkeren naar de beginstand wanneer het toestel op Snapshotfunctie gezet wordt, als de Slaapfunctie geactiveerd is of als het toestel uitgeschakeld wordt.
- AF wordt in de middenpositie uitgevoerd met een breed frame i.p.v. het gebied geselecteerd door AF-gebiedselectie in de volgende gevallen:
 - Tijdens digitale zoom
 - Wanneer het moeilijk is scherp te stellen omdat het donker is

[PRE AF]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Het toestel zal de focus automatisch afstellen afhankelijk van de instellingen.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]	
[Q _{AF}]: Snelle AF	[Q _{AF}] wordt afgebeeld op het scherm.
[C _{AF}]: Continu AF *	[C _{AF}] wordt afgebeeld op het scherm.

* In opname van bewegende beelden, kan alleen [C_{AF}] (Continu AF) geselecteerd worden.

Over [Q_{AF}] en [C_{AF}]

[Q_{AF}] zal de scherpste automatisch bijstellen als het schudden van het toestel afneemt. [C_{AF}] zal de scherpste op ieder moment bijstellen (Continu AF).

Het toestel zal de focus automatisch afstellen en de focusafstelling wordt sneller wanneer de ontspanknop ingedrukt wordt. Dit is handig wanneer u geen fotokans wilt missen.



Aantekening

- De batterij raakt sneller op dan normaal.
- Druk de opspanknop opnieuw half in als u niet goed scherp kunt stellen.
- [Q_{AF}] zal niet werken tijdens AF-opsporing.
- Wanneer [PRE AF] ingesteld is op [C_{AF}], zou het even kunnen duren om scherp te stellen als u de zoomhendel van Breed op Tele zet of plotseling de camera van een object dat ver weg is, richt op een object dichtbij.
- In de volgende gevallen, is [PRE AF] vastgesteld op [OFF].
 - In [NACHTPORTRET], [NACHTL. SCHAP], [STERRENHEMEL] en [VUURWERK] in de scènefunctie
 - Wanneer handmatige focus in gebruik is

[AF/AE VERGR.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28 raadplegen**.

Een beeld maken met focus of belichting vergrendeld.

Dit is een techniek voor het instellen van de focus en de belichting vooraf wanneer het onderwerp zich buiten de focuszone bevindt of wanneer het contrast te scherp is en de juiste belichting niet verkregen kan worden.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[AF]:	Alleen de focus is ontgrendeld. • [AF-L] is afgebeeld wanneer de focus afgesteld is.
[AE]:	Alleen de belichting is vergrendeld. • [AE-L], openingswaarde en sluitertijd worden afgebeeld wanneer de belichting afgesteld is.
[AF/AE]:	Zowel focus en belichting zijn vergrendeld. • [AF-L], [AE-L], openingswaarde en sluitertijd worden afgebeeld wanneer de focus en belichting afgesteld zijn.

■ Instellen van de AF/AE-vergrendeling

- 1 De AF-zone op het object richten.**
- 2 Druk op [AF/AE LOCK] om de focus en de belichting vast te stellen.**
• Dit werkt niet wanneer het AF-volgen actief is.
- 3 Verplaats het toestel om de opname samen te stellen en druk de sluitersnelknop helemaal in.**

■ de AF/AE-vergrendeling annuleren

De instelling wordt geannuleerd door weer op de [AF/AE LOCK] te drukken.



Aantekening

- Belichting wordt ingesteld zelfs als de helderheid van het onderwerp verandert in [AE].
- Er kan weer scherpgesteld worden op het onderwerp door de ontspanknop tot de helft in te drukken zelfs wanneer AE vergrendeld is.
- Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.
- Wanneer na het vergrendelen films opgenomen worden, kan de opname in de Creatieve filmfunctie in de vergrendelde status worden voortgezet. De vergrendeling zal geannuleerd worden in andere functies dan de Creatieve filmfunctie.
- Vergrendeling wordt geannuleerd wanneer het zoomen uitgevoerd wordt na het vergrendelen. Voer het vergrendelen opnieuw uit.
- De AE-vergrendeling zal niet werkzaam zijn in de Manuele belichtingsfunctie (wanneer [GEVOELIGHEID] op iets anders staat dan op [AUTO]), en Scènefunctie.

[MEETFUNCTIE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

: Multipel

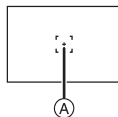
Dit is de methode waarbij de camera de beste belichting meet door de helderheid op het hele beeld automatisch te berekenen. Wij raden aan om zoveel mogelijk deze methode te gebruiken.

: Middenmeting

Dit is de methode die gebruikt wordt om scherp te stellen op het object in het midden van het volledige beeld en de rest van het beeld aan dit middelste beeld aan te passen.

: Spot

Dit is de methode waarbij het object direct in het meetbereik te meten .



Aantekening

- Wanneer  geselecteerd is en [AF MODE] ingesteld is op , zal het toestel de belichting afstellen om geschikt te zijn voor het gezicht van de persoon.

[I. EXPOSURE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Contrast en belichting zullen automatisch aangepast worden wanneer er een groot verschil is in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp, om het beeld dichtbij te brengen naar hoe u ziet.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

Aantekening

-  wordt afgebeeld wanneer deze ingesteld is op [LOW], [STANDARD] of [HIGH].
- Zelfs wanneer de [GEVOELIGHEID] ingesteld is op [ISO80]/[ISO100], kan [GEVOELIGHEID] ingesteld hoger ingesteld worden dan [ISO80]/[ISO100] als het beeld gemaakt wordt met [I. EXPOSURE] ingesteld op geldig.
- Compensatie-effect zou verkregen kunnen worden afhankelijk van de omstandigheden.
-  wordt geen in het scherm wanneer [I. EXPOSURE] effectief is.
- [LOW], [STANDARD] of [HIGH] vertegenwoordigt het maximum bereik van het effect.
- De instelling is vastgesteld op [OFF] in de volgende gevallen.
 - Wanneer [KWALITEIT] ingesteld is op ,  of [RAW]
 - [MULTI BELICHT.]

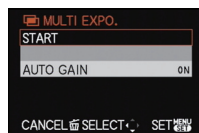
[MULTI BELICHT.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

M.b.v. deze functie kunt u het soort effect verkrijgen dat verkregen wordt wanneer een beeld twee of drie keer belicht wordt.

Toepasbare functies: **PASMC1C2**

1 Kies [START] en druk dan op [MENU/SET].



2 Bepaal de samenstelling en maak het eerste beeld.

- Na het maken van het beeld, de ontspanknop tot de helft indrukken om het volgende beeld te maken.
- Druk op ▲/▼ om de item te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] voor één van de volgende operaties.

[VOLG.]: Ga verder naar het volgende beeld.

[NIEUW]: Ga terug naar het eerste beeld.

[EXIT]: Neem het beeld op van de eerste foto en eindig de sessie van beelden maken met meervoudige belichting.



3 Bepaal de samenstelling en maak het tweede beeld.

- Na het maken van het eerste beeld, zullen het eerste en het tweede gemaakte beeld over elkaar heen gelegd en afgebeeld worden.
- Na het maken van het beeld, de ontspanknop tot de helft indrukken om het volgende beeld te maken.
- Druk op ▲/▼ om de item te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] voor één van de volgende operaties.

[VOLG.]: Ga verder naar het volgende beeld.

[NIEUW]: Ga terug naar het tweede beeld.

[EXIT]: Neem beelden op tot de tweede gemaakte foto en eindig de sessie van het maken van beelden met meervoudige belichting.



4 Bepaal de samenstelling en maak het derde beeld.

- Na het maken van het beeld, zullen de beelden van de eerste, tweede en derde foto's over elkaar heen gelegd en afgebeeld worden.
- Druk op ▲ om [NIEUW] te kiezen en druk vervolgens op [MENU/SET] om terug te keren naar het derde beeld.

5 Op ▼ drukken om [EXIT] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.
- De beelden worden tot het derde gemaakte beeld opgenomen en zal de sessie beelden maken met meervoudige belichting voltooid worden.



■ Over automatische instelling van controle krijgen

[AUTO GAIN] kiezen op het scherm dat getoond wordt in stap **1** kiezen en instellen.

[ON]: Het helderheidsniveau wordt afgesteld volgens het aantal gemaakte beelden en de beelden worden over elkaar heen gelegd.

[OFF]: De belichting compenseren om overeen te komen met het onderwerp zodat alle over elkaar heen gelegde belichtingseffecten precies goed zullen zijn.



Aantekening

- Het beeld is niet opgenomen tot voltooiing.
- De afgebeeld opname-informatie die afgebeeld wordt voor beelden die gemaakt zijn met meervoudige belichtingen is de opname-informatie voor het laatst gemaakte beeld.
- Als [MENU/SET] ingedrukt wordt terwijl u beelden maakt, worden de gefotografeerde beelden opgenomen en zal de sessie van beelden maken met meervoudige belichting voltooid worden.
- [FOTO RES.] is vastgesteld wanneer [START] geselecteerd is.
- De zoompositie en witbalans zijn vastgesteld wanneer het eerste beeld gemaakt wordt.
- Sommige functies hebben restricties. U zult niet in staat zijn de volgende functies te gebruiken:
 - [BURSTFUNCTIE]/[I. EXPOSURE]/[AUTO BRACKET]/[ASP. BRACKET]/Witbalans Bracket/Extra Optische Zoom/[DIG. ZOOM]

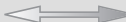
[KORTE SLUITERT.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt een beeld helder maken op donkere plekken door [KORTE SLUITERT.] langzamer in te stellen. U kunt deze ook sneller instellen om de wazigheid van het onderwerp te verminderen.

Toepasbare functies: **P** **C1** **C2**

[AUTO], [1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Instelling minimum sluitertijd	1/250  1	
Helderheid	Donkerder	Helderder
Beweging	Minder	Meer

**Aantekening**

- Deze moet normaal gesproken ingesteld zijn op [AUTO] om beelden te maken. (Wanneer u een minimum sluitertijd selecteert die verschilt van [AUTO], verschijnt [MIN] links onderaan het scherm.)
- Als [AUTO] geselecteerd is, kan de sluitersnelheid tot 1 seconde ingesteld worden als het toestel niet erg bewogen wordt, wat met [STABILISATIE] gecorrigeerd moet worden, of als [STABILISATIE] op [OFF] staat.
- Het op een langzamere sluitertijd instellen van [KORTE SLUITERT.] zou de kans op beeldbibber kunnen doen toenemen, daarom raden we het gebruik van een statief en de zelfontspanner aan voor het maken van beelden.
- Het op een hogere snelheid instellen van [KORTE SLUITERT.] zou het beeld donkerder kunnen maken, daarom raden we aan het beeld op te nemen in een goed verlichte zone. Als er geen correcte belichting verkregen kan worden, zal [MIN] in het rood knipperen wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt.

[BURSTFUNCTIE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Beelden worden continu gemaakt terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt.

Selecteer de beelden die u echt mooi vindt tussen alle beelden die u gemaakt hebt.

Toepasbare functies: **[A] [P] [AS] [M] [C1] [C2] [SCN] [b]**

[OFF]/[

Burstsnelheid (opnamen/seconde)		2,5 [*]
Aantal opnamen		max. 3
		max. 5
	RAW 	max. 3
	RAW 	
	RAW 	

* De Burstsnelheid is constant ongeacht de transfersnelheid van de kaart.

- De waarden van de burstsnelheid die hierboven gegeven worden zijn van toepassing wanneer de sluitertijd 1/60 of sneller is.

Aantekening

- De focus, belichting en Witbalans zijn vastgesteld wanneer het eerste beeld gemaakt wordt. Afhankelijk van veranderingen in de helderheid van het onderwerp zou de opname vanaf het tweede beeld helderder of donkerder kunnen zijn.
- Met de zelfontspanner is het aantal opnamen met de burstfunctie vast ingesteld op 3.
- Als u een bewegend onderwerp volgt terwijl u beelden maakt op een plek (landschap) binnen, buiten enz. waar er een groot verschil is tussen het licht en de schaduw, zou de belichting niet optimaal kunnen zijn.
- De Burstsnelheid (beelden/seconde) zou langzamer kunnen worden afhankelijk van de opnameomgeving zoals op donkere plekken, als de ISO-gevoeligheid hoog is enz.
- De burstfunctie wordt niet geannuleerd wanneer het toestel uitgezet wordt.
- Als u opnamen maakt met de burstfunctie op het ingebouwde geheugen zal het overschrijven van de gegevens even duren.
- [] is ingesteld voor de flitser wanneer Burst ingesteld is.**
- Als de Burst Mode ingesteld is, zullen [AUTO BRACKET], [ASP. BRACKET], [MULTI-FILM] en Witbalans Bracket worden gewist.**
- Aantal van burstfunctie is vastgesteld op 3 beelden wanneer de externe flits gebruikt wordt.**
- De burst-functie kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt.
 - In [PANORAMA ASSIST], [HI-SPEED BURST], [FLITS-BURST] of [STERRENHEMEL] in de scènefunctie
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - [MULTI BELICHT.]

[I.RESOLUTIE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Beelden met een scherp profiel en een scherpe resolutie kunnen gemaakt worden m.b.v. de Intelligente Resolutietechnologie.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

**Aantekening**

- Deze zal vastgesteld worden op [LOW] voor [H. GEVOELIGH.] en [HI-SPEED BURST] in Scènefunctie, op [OFF] voor [PORTRÉT], [GAVE HUID], [ZELFPORTRET], [PANORAMA ASSIST], [NACHTPORTRÉT], [PARTY], [BABY1]/[BABY2], [FLITS-BURST], [STERRENHEMEL] en [VUURWERK] in Scènefunctie en op [STANDARD] in alle andere Scènefuncties.
- Dit zal vast ingesteld worden op [LOW] voor [HOGE DYNAMIEK], [DYNAMIEK] en [DYNAMISCH] () in de My Colour Mode, op [HIGH] voor [ZANDSTRAAL] in de My Colour Mode, en op [OFF] voor [SPELDENPRIK] in de My Colour Mode.

[i.ZOOM]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

De zoomvergroting kan verhoogd worden met ongeveer 1,3× zonder een waarneembare verslechtering van het beeld, dankzij de Intelligent Resolution Technology.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Raadpleeg **P54** voor details.

[DIG. ZOOM]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Dit kan het onderwerp zelfs nog meer vergroten dan de Optische Zoom, de Extra Optische Zoom of de Intelligente Zoom.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- **P54** raadplegen voor gedetailleerde informatie.
- Als toestel schudden een probleem is tijdens het zoomen, wordt het aangeraden dat [STABILISATIE] ingesteld wordt op [AUTO] of [MODE1].

[STAPSG. ZOOM]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt op een gespecificeerde brandpuntlengte inzoomen.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Raadpleeg **P57** voor details.

[STABILISATIE]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Met behulp van deze functies, wordt golfstoring tijdens het maken van beelden opgespoord, en compenseert het toestel automatisch de golfstoring, het mogelijk makend golfstoringvrije beelden te maken.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

[OFF]

[AUTO]*: De optimum beeldbibber-compensatie is geselecteerd afhankelijk van de omstandigheid.

[MODE1]: Golfstoring wordt altijd gecompenseerd tijdens [OPNAME] functie.

[MODE2]*: De golfstoring wordt gecompenseerd wanneer de ontspanknop ingedrukt wordt.

* [MODE1] zal geselecteerd worden tijdens de opnamen van films.

**Aantekening**

- De stabilisatorfunctie kan niet voldoende werken in de volgende gevallen.
 - Wanneer er veel camerabeweging is.
 - Als de zoomuitvergroting erg hoog is.
 - In het digitale zoombereik.
 - Wanneer u opnamen maakt terwijl u een bewegend object volgt.
 - Als de sluitertijd langzamer wordt om binnenshuis opnamen te maken of op donkere plaatsen.
- Houd de camera stilbeweging wanneer u de ontspanknop indrukt.
- De instelling wordt op [MODE2] gezet wanneer de scènefunctie op [ZELFPORTRET] staat en op [OFF] wanneer de scènefunctie op [STERRENHEMEL] staat.
- Alleen [OFF] of [MODE1] kunnen ingesteld worden in de Creatieve filmfunctie.

[AF ASS. LAMP]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Het object verlichten maakt het makkelijker scherp te stellen wanneer u bij weinig licht aan het opnemen bent en scherp wilt stellen, wat moeilijk is bij weinig licht.

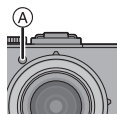
Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]: De AF-lamp gaat niet aan.

[ON]: Wanneer u foto's maakt op donkere plaatsen, brandt de AF assistentielamp terwijl de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt. (Er worden bredere AF-zones afgebeeld afhankelijk van de opnameomstandigheden.)

Aantekening

- Het effectieve bereik van de AF-assistentielamp is 1,5 m.
- Wanneer u de AF-lamp  niet wenst te gebruiken (b.v. wanneer u opnamen maakt van dieren op een donkere plek), de [AF ASS. LAMP] op [OFF] zetten. In dit geval zal het moeilijker worden scherp te stellen.
- In de volgende gevallen, is [AF ASS. LAMP] vastgesteld op [OFF].
 - In [ZELFPORTRET], [LANDSCHAP], [NACHTL. SCHAP], [ZONSONDERG.], [VUURWERK] en [LUCHTFOTO] in de scènefunctie

**[FLITS]**

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt de flitsinstelling schakelen.

Toepasbare functies: **P A S M** **C1 C2** **SCN** 

[A]/[A~~○~~]/[]/[~~○~~]/[S~~○~~]

Aantekening

- Ga naar **P67** voor meer informatie.

[FLITS-SYNCHRO]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

[2ND] (2de synchro) activeert de flits net voordat de sluitersluiting sluit wanneer u beelden maakt van bewegende onderwerpen zoals auto's m.b.v. een langzame sluitertijd.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2**

[1ST]:	De normale methode wanneer u beelden maakt met de flits.	
[2ND]:	De lichtbron verschijnt achter het onderwerp en het beeld wordt dynamisch.	

**Aantekening**

- Deze normaal instellen op [1ST].
- [2nd] wordt weergegeven in het flitsicoon op het beeldscherm als u [FLITS-SYNCHRO] op [2ND] zet.
- Wanneer er een snelle sluitertijd ingesteld is, kan het effect van [FLITS-SYNCHRO] verslechteren.
- [FLITS-SYNCHRO] kan gebruikt worden met een externe flits.

[FLITS INSTEL.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt de flitsoutput afstellen.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN**

[−2 EV], [−1 2/3 EV], [−1 1/3 EV], [−1 EV], [−2/3 EV], [−1/3 EV], [0 EV], [+1/3 EV], [+2/3 EV], [+1 EV], [+1 1/3 EV], [+1 2/3 EV], [+2 EV]

**Aantekening**

- Ga naar **P71** voor meer informatie.

[RODE-OGEN CORR]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Wanneer de flits gebruikt wordt met de Rode-ogenreductie ([, [, []) geselecteerd, zal deze automatisch rode ogen in de beeldgegevens herkennen en reduceren.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Het zou niet in staat kunnen zijn de rode ogen te corrigeren, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Wanneer de digitale rode-ogencorrectie ingesteld is op [ON], verschijnt [] op de flitsicoon.
- Raadpleeg **P68** voor details.

[OPT. ZOEKER]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Het kan nuttig zijn de monitor uit te schakelen als een externe, optische zoeker gebruikt wordt.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]

[ON]: LCD-monitor staat uit.

**Aantekening**

- De display op de LCD-monitor wordt geschakeld door op [DISPLAY] te drukken een paar keer. Raadpleeg **P64** voor het schakelen van de display op de LCD-monitor.
- Het scherm is normaal gesproken uit. Elementen zoals de focusicoon en de icoon van de flitsoplader branden echter.
- Stel in op [OFF] wanneer u geen externe, optische zoeker gebruikt.
- De standaard instelling voor AF-functie is [].
- Als het [ON] staat, kunnen [] en [] in [AF MODE] niet worden ingesteld.

[AUTO BRACKET]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt het compensatiebereik van de belichting instellen.

**Aantekening**

- Raadpleeg **P78** voor details.

[ASP. BRACKET]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

U kunt 4 beelden met verschillende beeldverhouding automatisch opnemen door de sluiterknop slechts één keer in te drukken.

Toepasbare functies: **P A S M C1 C2 SCN**

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Raadpleeg **P79** voor details.

[KLOKINST.]

Voor details over [OPNAME] functiemenu, **P28** raadplegen.

Om het jaar, de maand en de tijd in te stellen.

Deze werkt op precies dezelfde manier als [KLOKINST.] (**P31**) in het [SET-UP] menu.

Het functiemenu [BEWEGEND BEELD] gebruiken

- Onderstaande [OPNAME] functiemenu's zullen ook weergegeven worden in de Creatieve filmfunctie.
 - [OPN. MODE]/[GEVOELIGHEID]/[ISO-LIMIET]/[ISO VERHOOGING]/[WITBALANS]/[AF MODE]/[AF/AE VERGR.]/[MEETFUNCTIE]/[I. EXPOSURE]/[I.RESOLUTIE]/[I.ZOOM]/[DIG. ZOOM]/[STABILISATIE]/[AF ASS. LAMP]

[OPNAMEFUNCTIE]

Voor details over [BEWEGEND BEELD] instellingen van het functiemenu raadplegen **P28**.

Dit stelt het gegevensformaat van bewegende beelden op.

Toepasbare functies: **A P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

 [AVCHD Lite]]/[] [MOTION JPEG]]



Aantekening

- Raadpleeg **P108** voor details.

[OPN. KWALITEIT]

Voor details over [BEWEGEND BEELD] instellingen van het functiemenu raadplegen **P28**.

Dit stelt de beeldkwaliteit van bewegende beelden op.

Toepasbare functies: **A P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

■ Wanneer [OPNAMEFUNCTIE] [] [AVCHD Lite]] is.
[SH]/[H]/[L]

■ Wanneer [OPNAMEFUNCTIE] [] [MOTION JPEG]] is.
[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]



Aantekening

- Raadpleeg **P108** voor details.

[BELICHT.STAND]

Voor details over [BEWEGEND BEELD] instellingen van het functiemenu raadplegen **P28**.

Dit verandert de set-up in Creatieve bewegende beeldfunctie.

Toepasbare functies: 

[P]/[A]/[S]/[M]

**Aantekening**

- Raadpleeg **P111** voor details.

[CONTINU AF]

Voor details over [BEWEGEND BEELD] instellingen van het functiemenu raadplegen **P28**.

Deze zal continu blijven scherp stellen op het onderwerp waarop de focus een maal ingesteld is.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Wanneer er ingesteld is op [OFF], zou het enige tijd kunnen duren voordat het opnemen van bewegend beeld start.
- Zet deze functie op [OFF] indien u het brandpunt wenst vast te zetten op de positie waarin u de filmopname begon.
- In [STERRENHEMEL] en [VUURWERK] in Scènefunctie, is deze instelling vastgesteld op [OFF].

[WINDREDUCTIE]

Voor details over [BEWEGEND BEELD] instellingen van het functiemenu raadplegen **P28**.

Dit reduceert het windgeluid in de geluidopname.

Toepasbare functies: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]

**Aantekening**

- Geluidskwaliteit zal anders zijn dan normaal wanneer [WINDREDUCTIE] ingesteld is.

Tekst Invoeren

Het is mogelijk om namen van baby's en huisdieren en de namen van reisbestemmingen in te voeren wanneer u opneemt. (Er kunnen alleen alfabetische tekens en symbolen ingevoerd worden.)

1 Het invoerscherm afbeelden en op ▼ drukken om de letterselectie-sectie af te beelden.

- U kunt het invoerscherm afbeelden via de volgende handelingen.
 - [GEBR.NAAM OPN] (P39)
 - [NAAM] van [BABY 1]/[BABY 2] of [HUISDIER] (P98) in Scënefunctie.
 - [NAAM] in [GEZICHT HERK.] (P116)
 - [LOCATIE] in [REISDATUM] (P119)
 - [TITEL BEW.] (P162)

2 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om tekst te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om te registreren.

- Druk op [DISPLAY] om te tekst te schakelen tussen [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters) en [&/1] (speciale letters en cijfers).
- De cursor van de ingangspostie kan naar links en naar rechts verplaatst worden met de zoomhendel.
- Om een spatie in te voeren, de cursor naar [SPATIE] verplaatsen, om een ingevoerd teken te wissen, de cursor naar [WISSEN] verplaatsen of om de stoppen met bewerken tijdens de invoer van tekst, de cursor naar [ANNUL] verplaatsen en opnieuw op [MENU/SET] drukken.
- Er kunnen maximaal 30 karakters worden ingevoerd. (Maximaal 9 karakters voor de instellen van namen in [GEZICHT HERK.]/Maximaal 64 karakters voor de instelling van [GEBR.NAAM OPN])



3 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de cursor te verplaatsen naar [INST.] en druk vervolgens op [MENU/SET] om tekstinput te beëindigen.

- Display zal terugkeren naar het juiste instellingscherm.



Aantekening

- Tekst kan verder gerold worden als niet alle tekst op het scherm past.

[AFSPELEN] functie: 

Beeld in Opeenvolging Afspelen (Diavoorstelling)

U kunt de beelden afspelen die u gemaakt heeft in synchronisatie met muziek en u kunt dit doen in opeenvolging terwijl u een vastgestelde pauze laat tussen elk van de beelden.

U kunt tevens een diavoorstelling samenstellen die opgesteld is uit alleen stilstaande beelden, alleen bewegende beelden, alleen beelden van een bepaalde categorie of alleen favorieten.

We raden deze functie aan wanneer u uw beelden bekijkt d.m.v. het aansluiten van het toestel aan een TV.

1 Druk op  en dan op [MENU/SET].

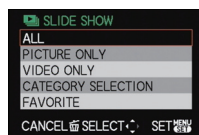
2 Op  drukken.

3 Op / drukken om [DIASHOW] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

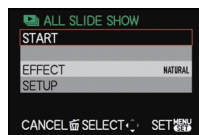


4 Op / drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- [FAVORIETEN] kan alleen geselecteerd worden wanneer [FAVORIETEN] op het [AFSPELEN] menu (P171) op [ON] staat en er al beelden ingesteld zijn als favorieten.
- Druk tijdens [CATEGORIESELECTIE] op /// om een categorie te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]. Voor details over categorieën, P157 raadplegen.



5 Op  drukken om [START] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



6 Druk op  om de diavoorstelling te beëindigen.

- Normaal afspelen wordt hernomen nadat de diavoorstelling eindigt.

■ Operaties die uitgevoerd worden tijdens diavoorstelling

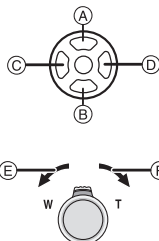
De cursor die afgebeeld wordt tijdens het terugspelen is dezelfde als ▲/▼/◀/▶.

- Het menuscherm wordt hersteld wanneer [⏮] ingedrukt wordt.

- (A) Spelen/Pauze
- (B) Stop
- (C) Terug naar het vorige beeld*
- (D) Verder naar het volgende beeld*

* Deze handelingen kunnen alleen uitgevoerd worden in de pauzefunctie of tijdens het afspelen van bewegend beeld.

- (E) Volumeniveau reduceren
- (F) Volumeniveau verhogen



■ De diavoorstellinginstellingen veranderen

U kunt de instellingen veranderen voor afspelen van diavoorstelling door [EFFECT] of [SET-UP] te selecteren op het diavoorstellingmenuscherm.

[EFFECT]

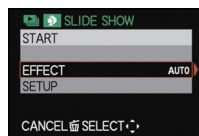
Dit biedt u de mogelijkheid de schermeffecten of muzikeffecten te selecteren wanneer u van het ene beeld naar het andere beeld overschakelt.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Wanneer [URBAN] geselecteerd is, kan het beeld in zwart en wit verschijnen als een schermeffect.
- [AUTO] kan alleen gebruikt worden wanneer [CATEGORIESELECTIE] geselecteerd is. De beelden worden afgespeeld met de aanbevolen effecten in elke categorie.
- [EFFECT] wordt ingesteld op [OFF] wanneer u een diavoorstelling met alleen bewegend beelden afspelt.
- Sommige [EFFECT] zullen niet werkzaam zijn als verticaal weergegeven beelden afgespeeld worden.

[SET-UP]

[DUUR] of [HERHALEN] kan ingesteld worden.



Onderdeel	Instellingen
[DUUR]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[HERHALEN]	OFF/ON
[GELUID]	[OFF]: Er zal geen geluid zijn.
	[AUTO]: Er klinkt muziek als stilstaande beelden afgespeeld worden en audio als bewegend beelden afgespeeld worden.
	[MUZIEK]: Er wordt muziek afgespeeld.
	[AUDIO]: Er wordt audio (alleen voor films) afgespeeld.

- [DUUR] kan alleen ingesteld worden wanneer [OFF] geselecteerd is als de [EFFECT] instelling.

ⓘ Aantekening

- Het is niet mogelijk om nieuwe muziek toe te voegen.
- [MUZIEK] zal niet weergegeven worden als een HDMI- minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7) aangesloten is.

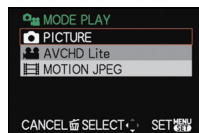
[AFSPELEN] functie: 

Selecteren van Beelden en deze Terugspelen

[MODE PLAY]

Afspelen in [FOTO], [AVCHD Lite] of [MOTION JPEG] kan geselecteerd worden.

- 1** Voer stappen 1 en 2 op pagina **154** uit.
- 2** Op ▲/▼ drukken om [MODE PLAY] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 3** Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



[CATEGOR. AFSP.]

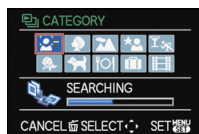
Deze functie biedt u de mogelijkheid beelden te zoeken per scènefunctie of andere categorieën (zoals [PORTRET], [LANDSCHAP] of [NACHTL. SCHAP]) en beelden te sorteren naar elk van de categorieën. U kunt dan de beelden in elke categorie terugspelen.

1 Voer stappen 1 en 2 op pagina 154 uit.

2 Op ▲/▼ drukken om [CATEGOR. AFSP.] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de categorie te selecteren en dan op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

- Als er een beeld gevonden wordt in een categorie, wordt de categorie-icoon blauw.
- Het kan even duren om het beeld te zoeken als er veel beelden op de kaart staan of het ingebouwde geheugen.
- Als u op [] drukt tijdens het zoeken, zal dit halverwege stoppen.
- Beelden zijn gesorteerd in de hier onder getoonde categorieën.



[CATEGORIE]	Opname-informatie bijv. scènefuncties
	[GEZICHT HERK.]*
	[PORTRET], [i-PORTRET], [GAVE HUID], [ZELFPORTRET], [NACHTPORTRET], [i-NACHTPORTRET], [BABY1]/[BABY2], [i-BABY]
	[LANDSCHAP], [i-LANDSCHAP], [ZONSONDERG.], [i-ZONSONDERG.], [LUCHTFOTO]
	[NACHTPORTRET], [i-NACHTPORTRET], [NACHTL. SCHAP], [i-NACHTL. SCHAP], [STERRENHEMEL]
	[SPORT], [PARTY], [KAARSLICHT], [VUURWERK], [STRAND], [SNEEUW], [LUCHTFOTO]
	[BABY1]/[BABY2], [i-BABY]
	[HUIDSDIER]
	[VOEDSEL]
	[REISDATUM]
	[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

*Druk op ▲/▼/◀/▶ om de persoon te selecteren die teruggespeeld moet worden en druk vervolgens op [MENU/SET].

Gezichtsdetectie zou niet mogelijk kunnen zijn of zou gezicht niet correct kunnen herkennen zelfs wanneer het om geregistreerde gezichten gaat, afhankelijk van de gezichtsuitdrukking en de omgeving.

Verder als er veel gezichten zijn die al geregistreerd zijn in het beeld, zal deze maar één keer gecategoriseerd worden bij de persoon die als eerste gevonden wordt in de registratie.

[FAVORIET AFSP.]

U kunt de beelden terugspelen die u ingesteld heeft als [FAVORIETEN] (P171) (Alleen wanneer [FAVORIETEN] ingesteld is op [ON] en er beelden zijn die ingesteld zijn op [FAVORIETEN]).

1 Voer stappen 1 en 2 op pagina 154 uit.

2 Druk op ▲/▼ om [FAVORIET AFSP.] selecteren en druk op [MENU/SET].

[AFSPELEN] functie: 

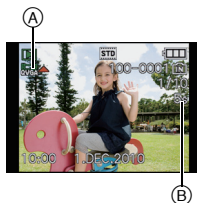
Bewegende beelden terugspelen

- Deze unit was ontworpen om bewegende beelden af te spelen m.b.v. de QuickTime Motion JPEG en AVCHD Lite-formaten die (alleen) met dit model genomen werden.
- Alleen de [AVCHD Lite] films die met dit toestel en met andere digitale camera's van Leica opgenomen werden, kunnen met deze camera afgespeeld worden als AVCHD Lite formaat.

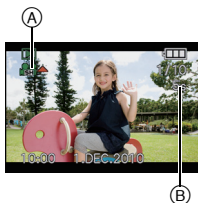
Op   drukken om een beeld te selecteren met een bewegend beeldicoon (zoals ) , en vervolgens op  drukken om terug te spelen.

- (A) Pictogram voor opname van bewegende beelden
 (B) De opnametijd van bewegend beeld
- Nadat het afspelen start, wordt de verstrekte afspeeltijd rechts bovenaan het scherm afgebeeld.
 - Bijvoorbeeld, 8 minuten en 30 seconden wordt afgebeeld als [8m30s].
 - Sommige informatie (opname-informatie, enz.) wordt niet afgebeeld voor bewegende beelden die gemaakt zijn [AVCHD Lite].

[MOTION JPEG]



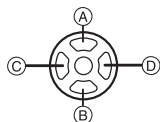
[AVCHD Lite]



■ Operaties die uitgevoerd worden tijdens terugspelen van bewegend beeld

De cursor die afgebeeld wordt tijdens het terugspelen is dezelfde als    .

- (A) Spelen/Pauze
 (B) Stop
 (C) Snel terugspoelen, Frame-per-frame terugspoelen*
 (D) Snel verder spoelen, Frame-per-frame verder spoelen*
 * Deze operaties kunnen alleen uitgevoerd worden in de pauzefunctie.



- (E) Volumeniveau reduceren
 (F) Volumeniveau verhogen



• Over vooruit spoelen/terug spoelen afspelen

- Druk op  tijdens het afspelen om vooruit te spoelen (druk op  om snel terug te spoelen). De vooruit/terugspoelsnelheid neemt toe als u opnieuw op   drukt. (De display op het scherm gaat van  naar .)
- Druk op  om de normale afspeelsnelheid te hernemen.
- Met een hoge-vermogenskaart is het mogelijk dat de snel-achteruiteruigspoelfunctie langzamer dan normaal gaat.

Aantekening

- U kunt het geluid horen uit de speaker. Lees [VOLUME] (P31) voor informatie over hoe u het volume regelt in het [SET-UP] menu.
- Om de video's die gemaakt zijn met het toestel af te spelen op een PC, gebruikt u de software die beschikbaar is nadat u uw camera geregistreerd heeft op de Leica Camera AG homepage (zie extra folder)
- QuickTime Motion JPEG-bewegende beelden die opgenomen zijn met een PC of andere apparatuur zouden lagere beeldkwaliteit kunnen hebben of zouden niet in staat kunnen zijn afgespeeld te kunnen worden met dit apparaat.
- Pas op de luidspreker onderaan het toestel niet te blokkeren tijdens het afspelen.

[AFSPELEN] functie: 

Creëren van foto's uit een video

U kunt een afzonderlijke foto uit een opgenomen video creëren.

- 1** Op  drukken om het terugspelen van bewegend beeld op pauze te zetten.
- 2** Op [MENU/SET] drukken.
- 3** Op  drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



Beeldgrootte

[MOTION JPEG]	Beeldgrootte	[AVCHD Lite]	Beeldgrootte
 ([HD])/  ([WVGA])	2 M (16:9)	 ([SH])/  ([H])/  ([L])	2 M (16:9)
 ([VGA])/  ([QVGA])	0,3 M (4:3)		

- [KWALITEIT] is vastgesteld op .
- De beeldkwaliteit van foto's die van een video gemaakt zijn, kan grover zijn dan foto's met een gewone beeldkwaliteit.

Aantekening

- Misschien bent u niet in staat om de foto's te bewaren van een video die met andere apparatuur opgenomen is.

[AFSPELEN] functie: 

Het functiemenu [AFSPELEN] gebruiken

U kunt verschillende functies gebruiken in terugspeelfunctie om opnamen terug te spoelen, de beveiliging in te stellen voor deze opnamen, enz.

- Met [TEKST AFDR.], [NW. RS.], [BIJSNIJD.] of [LEVELING] wordt er een nieuw bewerkt beeld gecreëerd. Een nieuw beeld kan niet gecreëerd worden als er geen vrije ruimte is op het ingebouwde geheugen of de kaart, daarom raden we aan te controleren dat er vrije ruimte is en dan het beeld te bewerken.

[KALENDER]

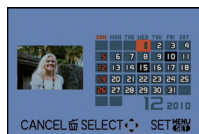
U kunt beelden afbeelden per opnamedatum.

1 Selecteer [KALENDER] op het [AFSPELEN] functiemenu. (P28)

- U kunt ook de zoomhendel verschillende keren naar [W] draaien om het kalenderscherm af te beelden. (P59)

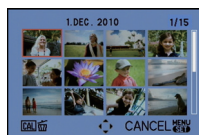
2 Op /▼/◀/▶ drukken om de terug te spelen datum te selecteren.

- Als er geen beelden tijdens een bepaalde maand zijn gemaakt, verschijnt deze maand niet.
- Het is ook mogelijk om de datum te selecteren door aan de functieknop op de achterkant te draaien.



3 Druk op [MENU/SET] om de beelden af te beelden die u op de gekozen datum hebt gemaakt.

- Op  drukken om terug te keren naar het kalenderscherm.
- Het is tevens mogelijk om beelden te tonen door op de functieknop achterop te drukken.



4 Op /▼/◀/▶ om een beeld te selecteren en dan op [MENU/SET] drukken.

- Het gekozen beeld verschijnt.
- Het is ook mogelijk om de beelden met de functieknop op de achterkant te selecteren.

Aantekening

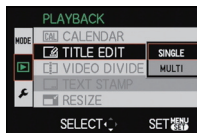
- De opnamedatum van het beeld die u op het scherm kiest wordt de gekozen datum als u eerst het kalenderscherm afbeeldt.
- Als er meerdere beelden zijn met dezelfde datum, verschijnt eerst de eerst gemaakte opname van die datum.
- U kunt de kalender weergeven van Januari 2000 tot December 2009.
- Als u de datum van de camera niet hebt ingesteld, is de opnamedatum ingesteld op 1 januari 2010.
- Als u opnamen maakt nadat u de reisbestemming hebt ingesteld in [WERELDTIJD], worden deze opnamen afgebeeld met de data van de reisbestemming in de kalenderterugspeelfunctie.

[TITEL BEW.]

U kunt tekst (commentaar) toevoegen aan beelden. Nadat er tekst geregistreerd is, kan het afgedrukt worden bij het printen m.b.v. [TEKST AFDR.] (P164). (Er kunnen alleen alfabetische tekens en symbolen ingevoerd worden.)

1 Selecteer [TITEL BEW.] op het [AFSPELEN] functiemenu. (P28)

2 Op ▲/▼ drukken om [ENKEL] of [MULTI] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



[ENKEL]

[MULTI]

3 Selecteer het beeld en druk vervolgens op [MENU/SET] om in te stellen.

- [] wordt afgebeeld voor beelden met al geregistreerde titels.

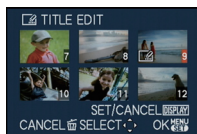
Instelling [MULTI]

Op [DISPLAY] drukken om (herhalen) in te stellen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- De instelling wordt geannuleerd wanneer [DISPLAY] nog een keer ingedrukt wordt.



Op ◀/▶ drukken om het beeld te kiezen.



Druk op ▲/▼/◀/▶ om de beelden te selecteren.

4 De tekst invoeren. (P153)

5 Druk op [] om terug te keren naar het menuscherm.*

- *Het menuscherm wordt automatisch hersteld wanneer [MULTI] geselecteerd is.
- Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- Om de titel te wissen, alle tekst in het scherm van tekstinvoer weghalen.
- Er kan ook door de tekst heen gelopen worden als niet alle geregistreerde tekst op het scherm past.
- U kunt maximaal 50 opnamen gelijktijdig instellen met [MULTI].
- U kunt [TITEL BEW.] niet gebruiken voor de volgende soorten beelden:
 - Bewegende beelden
 - Beveiligde opnamen
 - Beelden die gemaakt zijn met [RAW], [RAW] of [RAW]
 - Beelden die opgenomen zijn met andere apparatuur

[SPLITS VIDEO]

De opgenomen video kan in twee delen gesplitst worden. Dit wordt aanbevolen wanneer u een deel dat u nodig heeft wilt afsplitsen van een deel dat u niet nodig heeft.

Eenmaal gesplitst kan het niet meer opgeroepen worden.

- 1** Selecteer **[SPLITS VIDEO]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**



- 2** Druk op **◀/▶** om de te splitsen video te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

- De video wordt afgespeeld.

- 3** Druk op **▲** op het punt waarop u wilt splitsen.

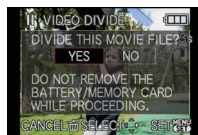
- De video wordt gepauzeerd.
- De video wordt afgespeeld vanaf hetzelfde punt wanneer opnieuw op **▲** gedrukt wordt.



- 4** Op **▼** drukken

- 5** Op **◀** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- De video kan verloren gaan als de kaart of de accu weggenomen wordt terwijl de splitsing uitgevoerd wordt.



- 6** Op **[✖]** drukken om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- **[SPLITS VIDEO]** wordt misschien niet uitgevoerd op video's die met andere apparatuur opgenomen zijn.
- De video's kunnen niet gesplitst worden op een punt vlakbij het begin of het einde van de video.
- Met **[MOTION JPEG]** video's zal de volgorde van de beelden veranderd worden als een splitsing plaatsvindt.
Er wordt geadviseerd om deze video's af te spelen met gebruik van **[KALENDER]** of **[MOTION JPEG]** in **[MODE PLAY]**.
- Met **[AVCHD Lite]** video's zal de volgorde van de beelden niet veranderen.
- In de volgende gevallen kunnen video's niet gesplitst worden.
 - Video's die ingesteld zijn als **[FAVORIETEN]**
 - Beveiligde video's
 - Video's met een korte opnametijd

[TEKST AFDR.]

U kunt de opnamedatum/tijd, naam, plaats, reisdatum of titel op de gemaakte beelden afdrukken.

Dit gaat voor printen van normale afmetingen. (Beelden met een afmeting groter dan **[3M]** worden verkleind als u de datum enz. erop wil laten afdrukken.)

1 Selecteer **[TEKST AFDR.]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**

2 Op **▲/▼** drukken om **[ENKEL]** of **[MULTI]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

**[ENKEL]****[MULTI]**

3 Selecteer het beeld en druk vervolgens op **[MENU/SET]** om in te stellen.

- **[]** verschijnt op het scherm als het beeld afgedrukt is met tekst.

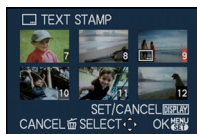
Instelling [MULTI]

Op **[DISPLAY]** drukken om (herhalen) in te stellen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- De instelling wordt geannuleerd wanneer **[DISPLAY]** nog een keer ingedrukt wordt.



Op **◀/▶** drukken om het beeld te kiezen. Druk op **▲/▼/◀/▶** om de beelden te selecteren.



4 Druk op **▲/▼** om de tekstafdruk-onderdelen te selecteren en druk dan op **▶**.

5

Druk op ▲/▼ om de instellingen te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

Onderdeel	Instellingsitem
[OPNAMEDATUM]	[OFF] [ZON. TIJD]: Druk het jaar, de maand en de datum af. [MET TIJD]: Druk het jaar, de maand, de dag, het uur en de minuten af.
[NAAM]	[OFF] []: Drukt namen af die geregistreerd zijn in de naaminstellingen voor [GEZICHT HERK.]. []: Drukt namen af die geregistreerd staan in de naaminstellingen voor [BABY1]/[BABY2] of [HUISDIER] in Scènefunctie.
[LOCATIE]	[OFF] [ON]: Drukt de naam van de reisbestemming af die ingesteld is onder [LOCATIE].
[REISDATUM]	[OFF] [ON]: Drukt de reisdatum af die ingesteld is onder [REISDATUM].
[TITEL]	[OFF] [ON]: De Titelinvoer in de [TITEL BEW.] zal afgedrukt worden.

6

Op [MENU/SET] drukken.

- Als u [TEKST AFDR.] instelt voor een beeld waarvan het beeldformaat groter is dan (1:1/[]), (4:3/[]), (3:2/[]) of (16:9/[]) dan zal het beeldformaat kleiner worden, zoals hieronder weergegeven wordt.

Aspectratio instellen	Beeldgrootte
1:1	// →
4:3	// →
3:2	// →
16:9	// →

- Wanneer u [] of [], selecteert, op ▲ drukken om [JA] te selecteren voor het afdrukken van [LEEFTIJD] en druk dan op [MENU/SET] en ga verder naar stap 7.

7 Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- De melding [NIEUWE FOTO'S OPSLAAN?] verschijnt als het beeld is opgenomen met een beeldresolutie van [3M] of minder.



8 Druk op [⏮] om terug te keren naar het menuscherm.*

- *Het menuscherm wordt automatisch hersteld wanneer [MULTI] geselecteerd is.
- Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- Wanneer u beelden afdrukt die bedrukt zijn met tekst, zal de datum over de bedrukte tekst heen afgedrukt worden als u het afdrukken van de datum specificeert bij de fotowinkel of op uw printer.
- U kunt tot 50 beelden tegelijkertijd instellen met [MULTI].
- De beeldkwaliteit zou kunnen verslechteren wanneer de tekstafdruk uitgevoerd wordt.
- Afhankelijk van de printer die u gebruikt, kunnen sommige letters afgeknipt worden tijdens het printen. Controleer dit op voorhand.
- Wanneer er tekst op de [0.2M]/[0.3M]/[0.3M]/[0.2M] gedrukt is, is het moeilijk te lezen.
- Tekst en data kunnen niet afgedrukt worden op de beelden in de volgende gevallen.
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn zonder instelling van de klok en titel
 - Beelden die eerder afgedrukt zijn met [TEKST AFDR.]
 - Beelden die gemaakt zijn met [RAW], [RAW] of [RAW]
 - Beelden die opgenomen zijn met andere apparatuur

[NW. RS.] De beeldgrootte (aantal pixels) reduceren

Om gemakkelijk posten naar webpagina's, bijlagen naar email enz. toe te laten, wordt de beeldresolutie (aantal pixels) gereduceerd.

1 Selecteer [NW. RS.] op het [AFSPELEN] functiemenu. (P28)

2 Op ▲/▼ drukken om [ENKEL] of [MULTI] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



3 Selecteer het beeld en de resolutie.

Instelling [ENKEL]

- Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- Op ◀/▶ drukken om de grootte*1 te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

*1 Alleen de groottes die de beelden aan kunnen nemen kunnen worden afgebeeld.

[ENKEL]



Instelling [MULTI]

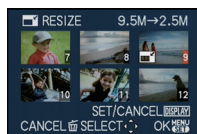
- Druk op ▲/▼ om de grootte te selecteren en druk dan op [MENU/SET].

- Wanneer [DISPLAY] ingedrukt wordt, wordt er een uitleg afgebeeld van voorzien van nieuwe grootte.

- Op ▲/▼/◀/▶ drukken om het beeld te kiezen en vervolgens op [DISPLAY] drukken.

- Deze stap herhalen voor elk beeld, en op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

[MULTI]



4 Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

5 Druk op [◀] om terug te keren naar het menuscherm.*2

*2 Het menuscherm wordt automatisch hersteld wanneer [MULTI] geselecteerd is.

- Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.



Aantekening

- U kunt tot 50 beelden tegelijkertijd instellen met [MULTI].
- De beeldkwaliteit van het van nieuwe grootte voorziene beeld zal slechter worden.
- Het kan zijn dat u geen nieuw formaat kunt toekennen aan opnamen die met andere apparatuur gemaakt zijn.
- Films, beelden afgedrukt met [TEKST AFDR.] en beelden die opgenomen werden met [RAW], [RAW] of [RAW] kunnen geen formaatverandering ondergaan.

[BIJSNIJD.]

U kunt eerst uitvergroten en dan een belangrijk deel van de opname kiezen.

1 Selecteer **[BIJSNIJD.]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**

2 Druk op **◀/▶** om het beeld te kiezen en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

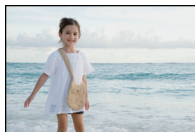


3 Gebruik het zoomhendeltje en druk op **▲/▼/◀/▶** om de te knippen delen te selecteren.

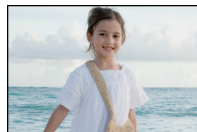


Zoomhendel (T): Vergroting
Zoomhendeltje (W): Reductie
▲/▼/◀/▶: Verplaatsen

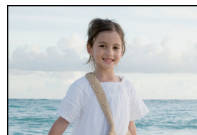
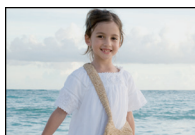
Reductie



Vergroting



De positie verplaatsen



4 Op **[MENU/SET]** drukken.

5 Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.



6 Op **[⏮]** drukken om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

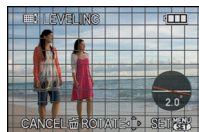
Aantekening

- De beeldresolutie van het geknipte beeld zou kleiner kunnen worden dan die van het origineel afhankelijk van de snijdgrootte.
- De beeldkwaliteit van het geknipte beeld zal slechter worden.
- Beelden die met andere apparatuur gemaakt zijn, kunnen wellicht niet geknipt worden.
- Films, beelden afgedrukt met **[TEKST AFDR.]** en beelden die opgenomen werden met **[RAW]**, **[RAW]** of **[RAW]** kunnen niet bijgesneden worden.
- Informatie m.b.t. de gezichtdetectie in het originele beeld zal niet gekopieerd worden naar beelden die **[BIJSNIJD.]** ondergaan hebben.

[LEVELING]

Enigszins kantelen van het beeld kan afgesteld worden.

- 1** Selecteer **[LEVELING]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. (P28)
- 2** Druk op **◀/▶** om het beeld te kiezen en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.
- 3** Druk op **◀/▶** om de kanteling bij te stellen en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.
 - ▶ : met de klok mee
 - ◀ : tegen de klok in
 - Tot 2 ° kan afgesteld worden.
- 4** Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 5** Druk op **[🗑️]** om terug te gaan naar het menuscherm.
 - Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.



- Aantekening**
- Beeldkwaliteit kan ruw worden wanneer het recht zetten uitgevoerd wordt.
 - Opgenomen pixels kunnen afnemen in vergelijking met het originele beeld wanneer het rechtzetten uitgevoerd worden.
 - Recht zetten zou niet uitgevoerd kunnen worden op beelden die opgenomen zijn met andere apparatuur.
 - Het kan zijn dat nivelleren niet mogelijk is met foto's die van films gemaakt zijn.
 - Films, beelden afgedrukt met **[TEKST AFDR.]** en beelden die opgenomen werden met **[RAW]**, **[RAW]** of **[RAW]** kunnen niet genivelleerd worden.
 - Informatie m.b.t. de gezichtdetectie in het originele beeld zal niet gekopieerd worden naar beelden die **[LEVELING]** ondergaan hebben.

[LCD ROTEREN]

Deze stand biedt u de mogelijkheid automatisch beelden verticaal af te beelden als deze gemaakt zijn met het toestel verticaal gehouden.

1 Selecteer **[LCD ROTEREN]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**

2 Op **▼** drukken om **[ON]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- De opnamen worden afgebeeld zonder gedraaid te worden wanneer u **[OFF]** kiest.
- Lees **P58** voor informatie over hoe u beelden terug kunt spelen.



3 Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

Aantekening

- Wanneer u opnamen terugspeelt op een PC, zouden deze niet afgebeeld kunnen worden in de gedraaide richting tenzij het OS of de software compatibel is met Exif. Exif is een formaat voor stilstaande opnamen waarmee opname-informatie enz. toegevoegd kan worden. Dit werd vastgesteld door "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Het kan zijn dat u opnamen die met andere apparatuur gemaakt zijn, niet kunt draaien.
- De display wordt niet gedraaid tijdens Meervoudige terugspeelfunctie **(P59)**.

[FAVORIETEN]

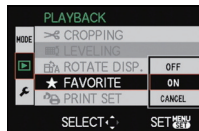
U kunt het volgende doen als er een markering toegevoegd is aan opnamen en deze ingesteld zijn als favorieten.

- Alleen de beelden die ingesteld zijn als favorieten afspelen. ([FAVORIET AFSP.])
- De opnamen die ingesteld zijn als favorieten alleen als diavoorstelling afspelen.
- Alle beelden wissen die niet ingesteld zijn als favorieten. ([ALLES WISSEN BEHALVE★])

1 Selecteer **[FAVORIETEN]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. (P28)

2 Op **▼** drukken om **[ON]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- U kunt geen beelden als favorieten instellen als **[FAVORIETEN]** ingesteld is op **[OFF]**. Bovendien zal **[★]** niet verschijnen wanneer **[FAVORIETEN]** ingesteld is op **[OFF]** zelfs als deze eerder op **[ON]** gezet is.



3 Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

4 Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en dan op **▼** drukken.

- Herhaal de bovenstaande procedure.
- Als **▼** opnieuw ingedrukt wordt, wordt de favoriete instelling geannuleerd.



■ Alle **[FAVORIETEN]** instellingen annuleren

1 **[ANNUL]** op het scherm dat getoond wordt in stap 2 kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

2 Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

3 Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

- U kunt niet **[ANNUL]** selecteren als er geen enkel beeld ingesteld is als favoriet.

Aantekening

- U kunt tot en met 999 beelden als favorieten instellen.
- Wanneer u beelden af laat drukken door een fotograaf is **[ALLES WISSEN BEHALVE★]** (P63) handig omdat hiermee alleen de beelden die u af wenst te laten drukken op de kaart blijven staan.
- Het kan zijn dat u opnamen die met andere apparatuur gemaakt zijn niet als favorieten in kunt stellen.
- De beelden die opgenomen werden met **[KWALITEIT]** op **[RAW]** kunnen niet op **[FAVORIETEN]** gezet worden.

[PRINT INST.]

DPOF "Digital Print Order Format" is een systeem waarmee de gebruiker kan kiezen welke opnamen hij afdrukt, hoeveel exemplaren van elk beeld hij afdrukt en of de opnamedatum wel of niet afgedrukt moet worden met een DPOF-compatibele fotoprinter of fotograaf. Voor details raadpleegt u uw fotograaf.

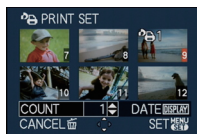
Wanneer u beelden die op het ingebouwde geheugen staan af wenst te laten drukken door een fotograaf, dient u deze beelden naar een kaart (P176) te kopiëren en vervolgens de afdrukinstelling in te stellen.

1 Selecteer **[PRINT INST.]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. (P28)

2 Op **▲/▼** drukken om **[ENKEL]** of **[MULTI]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

**[ENKEL]****[MULTI]**

3 Selecteer het beeld en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.



Op **◀/▶** drukken om het beeld te kiezen. Druk op **▲/▼/◀/▶** om de beelden te selecteren.

4 Druk op **▲/▼** om het aantal afdrucken in te stellen en druk vervolgens op **[MENU/SET]** om in te stellen.

- Wanneer **[MULTI]** geselecteerd is, stappen **3** en **4** voor elk beeld herhalen. (Het is niet mogelijk dezelfde instelling te gebruiken voor meerdere beelden.)

5 Druk op **[EXIT]** om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

■ Alle [PRINT INST.] instellingen annuleren

- 1** [ANNUL] op het scherm dat getoond wordt in stap 2 kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 2** Op ▲ drukken om [JA] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
- 3** Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

• U kunt [ANNUL] niet selecteren als er geen enkel beeld ingesteld is voor afdrukken.

■ De datum afdrukken

Na het instellen van het aantal afdrukken, kunt u het afdrukken met de opnamedatum instellen/annuleren door op [DISPLAY] te drukken.

- Wanneer u naar een fotograaf voor digitaal afdrukken gaat, dient u het afdrukken van de datum apart te bestellen indien u dat wenst.
- Afhankelijk van de fotograaf of de printer, zou de datum niet afgedrukt kunnen worden zelfs als u instelt op het afdrukken van de datum. Voor verdere informatie raadpleegt u uw fotograaf of de gebruiksaanwijzing van uw printer.
- De datum kan niet afgedrukt worden op opnamen die bedrukt zijn met tekst.



Aantekening

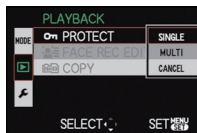
- Het aantal afdrukken kan ingesteld worden tussen 0 en 999.
- Met een printer die PictBridge verdraagt, zou het afdrukken van de datum als een prioriteitinstelling kunnen zijn, controleer dus of dit zo is.
- Het zou niet mogelijk kunnen zijn de afdrukeinstellingen te gebruiken met andere apparatuur. In dit geval, alle instellingen annuleren en de instellingen opnieuw instellen.
- [PRINT INST.] kan niet ingesteld worden voor films en beelden die opgenomen werden met [KWALITEIT] op [RAW].
- Indien het bestand niet gebaseerd is op de DCF-standaard, kan de afdrukeinstelling niet ingesteld worden.

[BEVEILIGEN]

U kunt een beveiliging instellen voor opnamen waarvan u niet wilt dat ze per ongeluk gewist kunnen worden.

1 Selecteer **[BEVEILIGEN]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**

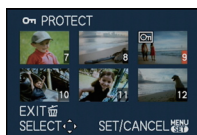
2 Op **▲/▼** drukken om **[ENKEL]** of **[MULTI]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

**[ENKEL]****[MULTI]**

3 Selecteer het beeld en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

Wanneer **[MULTI]** geselecteerd is

- Deze stappen herhalen voor elk beeld.
- De instellingen worden geannuleerd wanneer er opnieuw op **[MENU/SET]** gedrukt wordt.



Op **◀/▶** drukken om het beeld te kiezen. Druk op **▲/▼/◀/▶** om de beelden te selecteren.

4 Druk op **[⏮]** om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

■ Alle instellingen **[BEVEILIGEN]** annuleren

- 1** **[ANNUL]** op het scherm dat getoond wordt in stap 2 kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 2** Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- 3** Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.

- Als u op **[MENU/SET]** drukt terwijl u de beveiliging annuleert, zal het annuleren halverwege stoppen.



Aantekening

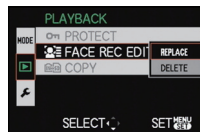
- De beveiliging werkt eventueel niet op andere apparatuur.
- Zelfs als u opnamen in het ingebouwde geheugen of op een kaart beveiligt, zullen ze gewist worden als het ingebouwde geheugen of de kaart geformatteerd wordt.
- Zelfs als u beelden niet beveiligt op een kaart, kunnen deze niet gewist worden wanneer de Schrijfbeveiligingschakelaar van de kaart ingesteld staat op **[LOCK]**.

[GEZ.HERK. BEW.]

U kunt de informatie m.b.t. de Gezichtsdetectie wissen of veranderen voor het geselecteerde beeld.

1 Selecteer **[GEZ.HERK. BEW.]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. **(P28)**

2 Op **▲/▼** drukken om **[REPLACE]** of **[DELETE]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.



3 Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en dan op **[MENU/SET]** drukken.

- U kunt geen beelden selecteren waarvoor de informatie van Gezichtsdetectie niet geregistreerd is.

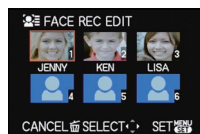


4 Op **◀/▶** drukken om de persoon te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- **[DELETE]** → stap 6.
- U kunt een persoon die niet geregistreerd is kunt u niet selecteren.



5 Op **▲/▼/◀/▶** drukken om de te vervangen persoon te selecteren en dan op **[MENU/SET]** drukken.



6 Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

7 Druk op **[⏮]** om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.



Aantekening

- Gewiste informatie m.b.t. de **[GEZICHT HERK.]** kan niet hersteld worden.
- Wanneer alle informatie van de Gezichtsdetectie in een beeld geannuleerd is, zal het beeld niet onderverdeeld worden m.b.v. de Gezichtsdetectie in **[CATEGOR. AFSP.]**.
- U kunt de informatie van de Gezichtsdetectie van beschermde beelden niet bewerken.

[KOPIE]

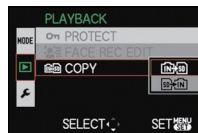
U kunt de gegevens van de beelden die u gemaakt hebt kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart of van een kaart naar het ingebouwde geheugen.

1 Selecteer **[KOPIE]** op het **[AFSPELEN]** functiemenu. (P28)

2 Op **▲/▼** drukken om het menu-onderdeel te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

: Alle beeldgegevens die in het ingebouwde geheugen zijn opgeslagen, worden in één keer gekopieerd op de kaart. → stap 4.

: Er wordt één beeld tegelijk gekopieerd van de kaart naar het ingebouwde geheugen. → stap 3.



3 Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en dan op **[MENU/SET]** drukken.

4 Op **▲** drukken om **[JA]** te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

- Als u op **[MENU/SET]** drukt terwijl u de beeldenkopieert, zal het kopiëren halverwege stoppen.
- Het toestel niet op geen enkel moment uitschakelen tijdens het kopieerproces.



5 Druk op **[⏮]** om terug te keren naar het menuscherm.

- Op **[MENU/SET]** drukken om het menu te sluiten.
- Als u wilt kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart, worden alle beelden gekopieerd en keert het scherm vervolgens automatisch terug naar het afspeelscherm.

Aantekening

- Als u beeldgegevens kopieert van het ingebouwde geheugen naar een kaart die niet voldoende vrije ruimte heeft, zullen de beeldgegevens slechts gedeeltelijk gekopieerd worden. We raden aan een kaart te gebruiken die meer vrije ruimte heeft dan het ingebouwde geheugen (ongeveer 40 MB).
- Als er een beeld bestaat met dezelfde naam (mapnummer/bestandsnummer) als het naar de kopieerbepemming te kopiëren beeld wanneer **[IN+SD]** geselecteerd is, wordt er een nieuw mapnummer gecreëerd en wordt het beeld gekopieerd. Als er een beeld bestaat met dezelfde naam (mapnummer/bestandsnummer) als het naar de kopieerbepemming te kopiëren beeld wanneer **[SD+IN]** geselecteerd is, wordt dat beeld niet gekopieerd. (P209)
- Het kan even duren om de gegevens te kopiëren.
- Alleen beelden die opgenomen zijn met een Leica digitale camera (m.u.v. DIGILUX, DIGILUX ZOOM, DIGILUX 4.3) zullen gekopieerd worden. (Zelfs als de beelden gemaakt werden met een Leica digitale camera, zou u niet in staat kunnen zijn deze te kopiëren als deze bewerkt zijn met een PC.)
- **[PRINT INST.]**, **[BEVEILIGEN]** of **[FAVORIETEN]** instellingen zullen niet gekopieerd worden. Voer de instellingen opnieuw uit nadat het kopiëren voltooid is.
- Bewegend beeld opgenomen in **[AVCHD Lite]** kan niet gekopieerd worden.

[AFSPELEN] functie: 

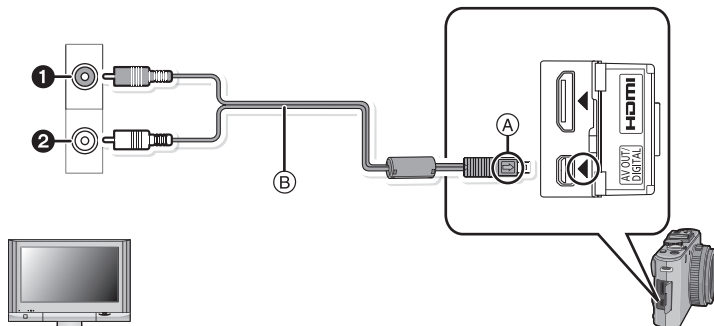
Beelden terugspelen op een TV-scherm

Opnamen terugspelen met de AV-kabel (bijgeleverd)

Vorbereiding:

[TV-ASPECT] instellen. (P37)

Schakel het toestel en de televisie uit.



❶ Geel: naar de videoaansluiting

❷ Wit: naar de geluids aansluiting

(A) De markeringen uitlijnen en erin doen.

(B) AV-kabel (bijgeleverd)

• Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit.
(Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)

1 De AV-kabel (B) (bijgeleverd) aansluiten op de video- en geluids aansluitingen op de TV.

2 De AV-kabel aansluiten op de [AV OUT] aansluiting op het toestel.

3 De televisie aanzetten en “externe aansluiting” kiezen.

4 Zet het toestel aan en druk vervolgens op .

**Aantekening**

- Afhankelijk van de beeldverhouding kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden zwarte stroken weergegeven worden.
- Geen andere AV-kabels gebruiken dan de meegeleverde kabel.
- De gebruiksaanwijzing van de TV lezen.
- Als u een beeld verticaal terugspeelt, kan het wazig zijn.
- U kunt opnamen bekijken op TV's in andere landen of plaatsen met een NTSC of PAL-systeem als u [VIDEO UIT] in het [SET-UP] menu instelt.

Opnamen terugspelen op een TV met een slot voor een SD-geheugenkaart

De gemaakte stilstaande beelden kunnen afgespeeld worden op een TV met een SD-geheugenkaartgleuf.

**Aantekening**

- Afhankelijk van het TV-model kunnen de opnamen misschien niet afgespeeld worden op het hele scherm.
- Bewegende beelden die opgenomen zijn met [AVCHD Lite] kunnen afgespeeld worden op compatibele TV's, d.w.z. met de AVCHD-logomarkering. In alle andere gevallen, het toestel met de TV verbinden m.b.v. de AV-kabel (bijgeleverd) en het bewegende beeld afspelen.
- SDHC-geheugenkaarten kunnen niet afgespeeld worden tenzij het een TV betreft die compatibel is met SDHC-geheugenkaarten of SDXC-geheugenkaarten.
- SDXC-geheugenkaarten kunnen niet afgespeeld worden tenzij het een TV betreft die compatibel is met SDXC-geheugenkaarten.

Afspelen op de TV met de HDMI-aansluiting

U kunt beelden en bewegende beelden van hoge kwaliteit verkrijgen op de TV door het toestel te verbinden met de HDMI compatibele hoge definitie-TV m.b.v. de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie [P7](#)).

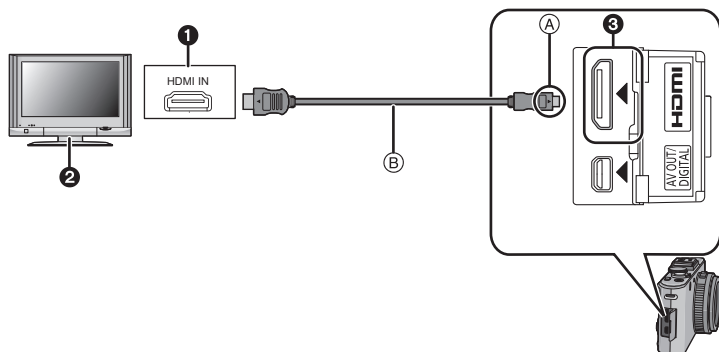
Wat is HDMI?

HDMI is de interface voor digitale inrichtingen. Wanneer dit apparaat verbonden is aan een HDMI compatibele inrichting, kunnen het beeld en het geluid uitgegeven worden met een digitaal signaal. Als u dit apparaat aan een HDMI -compatibele hoge definitie-TV verbindt en vervolgens de opgenomen hoge definitie beelden afspeelt, kunt u deze in hoge resolutie verkrijgen met geluid van hoge kwaliteit. Als u dit toestel aansluit op een TV die compatibel is met HDTV Link, is het mogelijk gekoppelde handelingen (HDTV Link) uit te voeren. ([P181](#))

Vorbereiding:

Controleer de [HDMI-FUNCTIE]. (P38)

Schakel het toestel en de televisie uit.



❶ HDMI-aansluiting

❷ TV met HDMI-aansluiting

❸ HDMI mini (C-type)

Ⓐ De markeringen uitlijnen en erin doen.

Ⓑ HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7)

- Controleer de richting van de aansluitingen en trek de kabel er recht in/uit terwijl u de stekker vasthoudt. (Het schuin of in de verkeerde richting insteken van de stekker kan storingen veroorzaken door vervorming van de aansluiting.)

1 De HDMI-minikabel Ⓑ (beschikbaar als accessoire, zie P7) met op de HDMI-inputaansluiting op de TV verbinden.

2 Sluit de HDMI-minikabel aan op de [HDMI]-aansluiting op de camera.

3 Zet de TV aan en schakel over naar de HDMI-ingang.

4 Zet het toestel aan en druk vervolgens op [▶].

- Wanneer [HDTV Link] (P38) op [ON] staat en de camera wordt aangesloten op een TV die HDTV Link ondersteunt, wordt de ingang van de TV automatisch omgeschakeld en wordt het afspeelscherm weergegeven (P181).

**Aantekening**

- Afhankelijk van de beeldverhouding kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden stroken weergegeven worden.
- Gebruik altijd de originele Leica HDMI minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7).
- Tijdens de HDMI-uitzending wordt er geen enkel beeld op de LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) weergegeven.
- Uitgave van de HDMI-minikabels heeft prioriteit wanneer zowel de AV-kabel en de HDMI-minikabel verbonden zijn.
- HDMI-output is niet mogelijk, zelfs als u de HDMI-minikabel aansluit terwijl het toestel is aangesloten op de PC of printer.
- De HDMI-aansluiting is uitgeschakeld en de aansluiting met de USB aansluitkabel zal de prioriteit hebben wanneer de USB aansluitkabel aangesloten wordt terwijl de HDMI-minikabel aangesloten is.
- Wanneer er beelden afgebeeld worden, zouden deze niet juist afgebeeld kunnen worden afhankelijk van het type TV.
- De gebruiksaanwijzing van de TV lezen.
- Het geluid zal afgespeeld worden als mono.
- De volgende functies kunnen in de Afspeelfunctie niet ingesteld worden.
[TITEL BEW.], [SPLITS VIDEO], [TEKST AFDR.], [NW. RS.], [BIJSNIJD.], [LEVELING], [GEZ.HERK. BEW.], [KOPIE], meervoudige selectie, enz.

Afspelen m.b.v. HDTV Link (HDMI)

Wat is de HDTV Link?

- Deze functie biedt u de mogelijkheid de afstandsbediening te gebruiken van compatibele TV's voor gemakkelijke bedieningen wanneer de camera verbonden is aan een inrichting die compatibel is met HDTV Link m.b.v. een HDMI minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7) voor automatische verbonden bedieningen. (Niet alle bedieningen zijn mogelijk.)
- HDTV Link is een unieke functie die gebouwd is op een HDMI bedieningsfunctie m.b.v. de standaard HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specificatie. Verbonden bedieningen met inrichtingen die compatibel zijn met HDMI CEC die gemaakt zijn door andere bedrijven worden niet gegarandeerd. Wanneer u inrichtingen gebruikt die door andere bedrijven gemaakt zijn die compatibel zijn met HDTV Link, raadpleeg dan de gebruiksaanwijzing voor deze inrichtingen.
- De camera is compatibel met HDTV Link Ver.5. HDTV Link Ver.5 is de nieuwste versie en is tevens compatibel met bestaande inrichtingen die compatibel zijn met HDTV Link.

Vorbereiding:

Zet de [HDTV Link] op [ON]. (P38)

1 Verbind dit apparaat aan een TV die compatibel is met HDTV Link met een HDMI minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7) (P178).

2 Zet het toestel aan en druk vervolgens op [▶].

3 Ga te werk met de afstandsbediening voor de TV.

TV compatibel met HDTV Link



- * De vorm van de afstandsbediening varieert afhankelijk van de regio. Hanteer de volgende TV-gids die op het scherm afgebeeld wordt.

**Aantekening**

- Als de TV over twee of meer HDMI-ingangsaansluitingen beschikt, wordt aangeraden dit toestel niet aan te sluiten op de HDMI1-aansluiting maar op een andere HDMI-aansluiting.
- Wanneer [HDTV Link] (P38) van dit toestel op [ON] staat, kan dit toestel slechts beperkt met behulp van de knop worden bediend.
- HDTV Link moet op de aangesloten TV worden geactiveerd. (Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TV om te lezen hoe u instelt enz.)
- Indien u geen HDTV Link gebruikt, zet u [HDTV Link] (P38) op [OFF].
- Als u niet zeker weet of de TV die u gebruikt compatibel is met HDTV Link, leest u dan de gebruiksaanwijzing van de TV.
- Beschikbare verbonden bedieningen tussen het toestel en compatibele TV's zouden kunnen verschillen afhankelijk van de specifieke modellen zelfs als deze compatibel zijn met HDTV Link. Raadpleeg de instructies van de TV voor de ondersteunde bedieningen.
- Bediening is niet mogelijk met een kabel die niet voldoet aan de HDMI-standaard.
- Gebruik altijd de originele Leica HDMI minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7).
- HDTV Link werkt niets, zelfs niet als u de HDMI-minikabel aansluit terwijl het toestel is aangesloten op de PC of printer.
- [HDMI-FUNCTIE] (P38) voor dit toestel wordt automatisch bepaald wanneer de HDTV Link werkt.
- De resolutie kan automatisch omgeschakeld worden als een [AVCHD Lite] video, die met een ander toestel opgenomen werd, op dit toestel afgespeeld wordt. Het beeldscherm kan even zwart worden wanneer dat het geval is, maar dit is geen storing.

Opslaan van de opgenomen stilstaande beelden en bewegende beelden

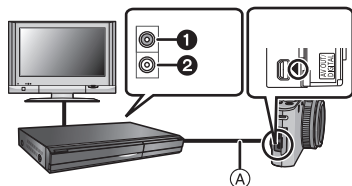
Methoden om stilstaande en bewegende beelden te exporteren naar andere inrichtingen zullen variëren afhankelijk van het bestandsformaat. (JPEG, RAW, AVCHD Lite of Motion JPEG). Hier volgen enige suggesties.

Kopieer het afspelbeeld m.b.v. een AV-kabel

Bestandsformaten die gebruikt kunnen worden: [AVCHD Lite], [Motion JPEG]

Met gebruik van een DVD-recorder of een video recorder, kopieert u beelden die met dit apparaat afgespeeld worden naar een DVD-disc, harde schijf of een video cassette.

Dit kan afgespeeld worden met apparatuur dat niet compatibel is met hoge definitie (AVCHD), daarom is het handig voor het uitdelen van kopieën. Het beeld zal deze keer standaard kwaliteit zijn i.p.v. een hoge definitie.



- ❶ Geel: naar de videoaansluiting
- ❷ Wit: naar de geluidsinputaansluiting
- Ⓐ AV-Kabel (meegeleverd)

1 Verbind dit apparaat met de opnameapparatuur met een AV-kabel (meegeleverd).

2 Start het afspelen van dit apparaat.

3 Start de opname op de opnameapparatuur.

- Wanneer het opnemen (kopieëren) eindigt, het afspelen op dit apparaat stoppen na het stoppen van het opnemen in de opnameapparatuur.

Aantekening

- Wanneer u bewegende beelden afspeelt op een 4:3 aspectratio-TV, moet u [TV-ASPECT] (P37) op dit apparaat instellen op [4:3] voordat u een kopie start. Het beeld zal verticaal lang zijn als u bewegende beelden die gekopieerd zijn met [16:9] instelling op een [4:3] aspect-TV afspeelt.
- Geen andere AV-kabels gebruiken dan de meegeleverde kabel.
- Het wordt aanbevolen de display van het scherm uit te schakelen door op de [DISPLAY] op het toestel te drukken terwijl u kopieert. (P64)
- Zie de instructiehandleiding voor de opnameapparatuur over de details van het kopiëren en het afspelen.

Aansluiting op de PC

U kunt opnamen op een PC zetten door het toestel en de PC met elkaar te verbinden.

- Sommige PC's kunnen direct van de kaart lezen die uit de camera gehaald is. Voor details, de handleiding raadplegen van uw PC.
- **Als de gebruikte computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, kan een bericht verschijnen waarin u verzocht wordt om te formatteren (door te formatteren zullen de opgenomen beelden gewist worden, dus kies ervoor niet te formatteren).**
- U kunt de beelden die u heeft geïmporteerd gemakkelijk uitprinten of per e-mail verzenden m.b.v. de software die als download beschikbaar is nadat u uw camera geregistreerd heeft op de Leica Camera AG homepage (zie aparte folder).
- Lees de instructies van de software voor meer informatie en over hoe het te installeren.

■ PC die gebruikt kan worden

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Kan de gedownloade software gebruikt worden?	—		○*1	—
Kan het [AVCHD Lite] bewegende beeld verkregen worden op de PC?	—		○	—
Kunnen de stilstaande beelden en [MOTION JPEG] bewegende beelden in het digitale toestel verkregen worden op de PC m.b.v. een USB-verbindingkabel?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- PC met Windows 98/98SE of eerdere versie of Mac OS 8.x of ouder kan niet verbonden worden via USB, maar deze kan de beelden verkrijgen als er een SD-geheugenkaartlezer/schrijver gebruikt kan worden.

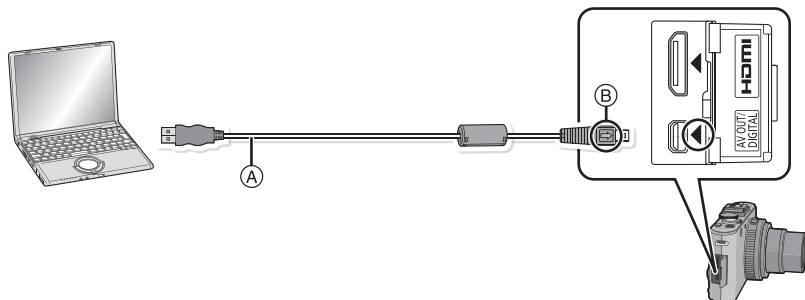
*1 Het is niet nodig voor Internet Explorer 6.0 of nieuwere versie geïnstalleerd te worden. Een PC met een hogere verwerkingsprestatie wordt afhankelijk van de te gebruiken functie. Deze zou niet correct kunnen afspelen of werken afhankelijk van de omgeving van de gebruikte PC.

Het verkrijgen van stilstaande beelden en [MOTION JPEG] bewegende beelden (behalve [AVCHD Lite] bewegende beelden)

Vorbereiding:

Zet het toestel en de PC aan.

Verwijder de kaart voordat u de beelden gebruikt in het ingebouwde geheugen.



Ⓐ USB aansluitkabel (bijgeleverd)

- Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit. (Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)

Ⓑ De markeringen uitlijnen en erin doen.

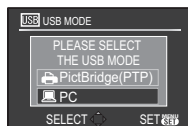
- Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom. Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de PC communiceren, knippert het statuslampje en hoort u een alarm. Raadpleeg “De USB-aansluitingskabel veilig losmaken.” (P187) voordat u de USB-aansluitkabel losmaakt. Anders zouden er gegevens beschadigd kunnen raken.

1 Sluit het toestel aan op een PC met de USB-kabel (bijgeleverd).

- Geen andere USB-verbindingkabels gebruiken dan de meegeleverde USB-verbindingkabel.
Gebruik van andere kabels dan de meegeleverde USB-verbindingkabel zou storing kunnen veroorzaken.

2 Op / drukken om [PC] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Als [USB MODE] [\(P37\)](#) van te voren ingesteld is op [PC] in het [SET-UP] menu, zal het toestel automatisch verbonden worden aan de PC zonder het [USB MODE] selectiescherm af te beelden. Dit is handig omdat deze niet elke keer dat u de PC verbindt ingesteld hoeft te worden.
- Wanneer het toestel aangesloten is op de PC met [USB MODE] ingesteld op [PictBridge(PTP)], zou er een bericht kunnen verschijnen op het scherm van de PC. Selecteer [Cancel] om het scherm te sluiten, en koppel het toestel los van de PC. Stel dan [USB MODE] weer in op [PC].



3 Dubbel klikken op [Removable Disk] in [My Computer].

- Wanneer u een Macintosh gebruikt, wordt de drive op de desktop afgebeeld. ("LEICA", "NO_NAME" of "Untitled" wordt afgebeeld.)

4 Dubbel klikken op [DCIM] map.

5 M.b.v. een slepen-en-laten vallen-operatie, de beelden die u wilt verkrijgen of de map waar deze beelden in opgeslagen zitten naar een andere map op de PC verplaatsen.

■ De USB-aansluitingskabel veilig losmaken.

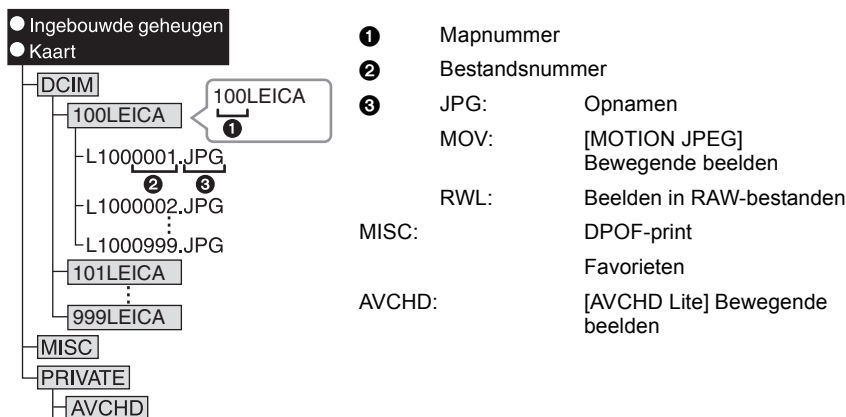
- Ga over tot de verwijdering van de hardware m.b.v. "Veilig Hardware Verwijderen" op het opdrachtblad van de PC. Als de icoon niet afgebeeld wordt, controleren dat [TOEGANG] niet afgebeeld is op de LCD-monitor van het digitale toestel voordat u de hardware verwijderd.

Aantekening

- Voordat u een kaart erin doet of verwijderd, het toestel uitzetten en de USB-aansluitingskabel loskoppelen. Anders zouden gegevens beschadigd kunnen raken.

■ De inhoud bekijken van het ingebouwde geheugen of kaart m.b.v. de PC (mapsamenstelling)

Mappen en beelden die verwerkt worden in de PC kunnen niet afgespeeld worden op het toestel. Er wordt aangeraden de software die als download beschikbaar is te gebruiken nadat u uw camera geregistreerd heeft op de Leica Camera AG homepage (zie aparte folder) wanneer u het beeld van uw PC naar een kaart schrijft.



Er wordt een nieuwe map gecreëerd wanneer er beelden gemaakt worden in de volgende situaties.

- Nadat [NR. RESET] (P36) in het [SET-UP] menu uitgevoerd is
- Wanneer er een kaart die een map bevat met dezelfde mapnaam ingedaan is (Zoals wanneer er beelden gemaakt werden m.b.v. een toestel van een ander merk)
- Wanneer er een beeld is met het nummer 999 binnenin de map

■ Verbinding in de PTP-functie (alleen Windows[®] XP, Windows Vista[®], Windows[®] 7 en Mac OS X)

Op [USB MODE] tot [PictBridge(PTP)] instellen.

Gegevens kunnen nu alleen gelezen worden vanaf de kaart naar de PC.

- Als er 1000 of meer beelden op een kaart staan, kan het zijn dat de beelden niet in de PTP-functie geïmporteerd kunnen worden.
- [AVCHD Lite] bewegend beeld kan niet afgespeeld worden in PTP-functie.

Beelden afdrukken

Als u het toestel verbindt aan een printer die PictBridge verdraagt, kunt u de af te drukken beelden selecteren en aangeven dat het afdrukken gestart moet worden op de LCD-monitor van het toestel.

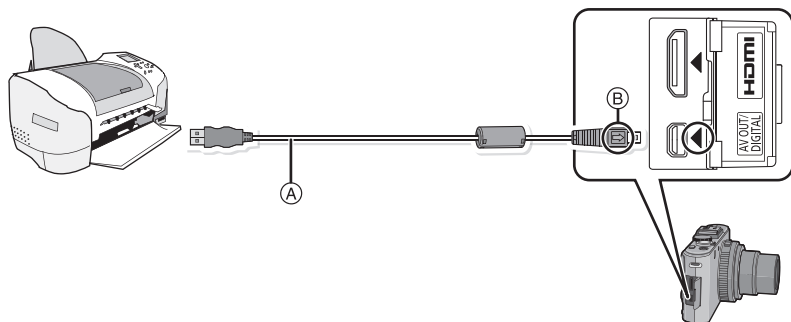
- Sommige printers kunnen direct van de kaart afdrukken die uit de camera gehaald is. Voor details, de handleiding raadplegen van uw printer.

Vorbereiding:

Het toestel en de printer aanzetten.

Verwijder de kaart voordat u de beelden afdrukt in het ingebouwde geheugen.

Voer de instelling van de afdrukkwaliteit en andere instellingen uit op de printer voordat u de beelden afdrukt.



Ⓐ USB aansluitkabel (bijgeleverd)

- Controleer de richtingen van de connectors, en doe ze er recht in of haal ze er recht uit. (Anders zouden de connectors verbogen kunnen worden en dit zal problemen opleveren.)

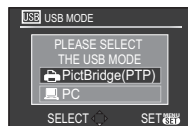
Ⓑ De markeringen uitlijnen en erin doen.

- Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom. Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de printer aangesloten zijn, knippert het statuslampje en hoort u een alarm. Als dit gebeurt tijdens het afdrukken, het afdrukken onmiddellijk stopzetten. Als u niet aan het afdrukken bent, de USB-verbindingskabel loskoppelen.

1 Sluit het toestel aan op een printer met de USB-kabel ① (bijgeleverd).

- Wanneer het toestel aangesloten is op de printer, verschijnt de icoon van verbod kabelloskoppeling [🚫]. De USB kabel niet loskoppelen terwijl [🚫] afgebeeld wordt.

2 Op ▲/▼ drukken om [PictBridge(PTP)] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



Aantekening

- Geen andere USB-verbindingkabels gebruiken dan de meegeleverde USB-verbindingkabel. Gebruik van andere kabels dan de meegeleverde USB-verbindingkabel zou storing kunnen veroorzaken.
- Voordat u er een kaart indoet of uithaalt, het toestel uitzetten, en de USB-verbindingskabel loskoppelen.
- U kunt niet schakelen tussen het ingebouwde geheugen en de kaart terwijl het toestel aangesloten is op de printer. Koppel de USB-verbindingskabel los, zet de kaart erin (of haal deze eruit) en koppel vervolgens de USB-kabel weer aan de printer vast.
- Films kunnen niet afgedrukt worden.

Een beeld kiezen en uitprinten

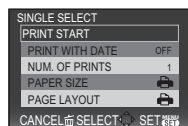
1 Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Het bericht verdwijnt binnen ongeveer 2 seconden.



2 Op ▲ drukken om [PRINT START] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Raadpleeg P192 voor de items die niet ingesteld kunnen worden voordat u de beelden begint af te drukken.
- Druk op [MENU/SET] om het afdrukken te annuleren.
- De USB-kabel losmaken na het afdrukken.

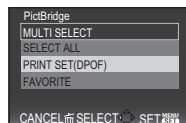


Meerdere beelden kiezen en uitprinten

1 Op ▲ drukken.

2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Als het scherm van de afdrukcontrole verschenen is, [JA] selecteren en de beelden afdrucken.

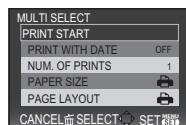


Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[MULTI SELECTEREN]	Meerdere beelden tegelijkertijd worden nu afgedrukt. • Druk op ▲/▼/◀/▶ om de beelden te selecteren en dan verschijnt er, wanneer [DISPLAY] ingedrukt wordt, [] op de af te drukken beelden. (Wanneer er weer op [DISPLAY] gedrukt wordt, wordt de instelling geannuleerd.) • Nadat de beelden geselecteerd zijn, op [MENU/SET] drukken.
[ALLES SELECTEREN]	Alle opgeslagen beelden uitprinten.
[PRINT INST.(DPOF)]	Drukt alleen de beelden af die ingesteld zijn in [PRINT INST.]. (P172)
[FAVORIETEN]*	Hiermee drukt u alleen de beelden af die zijn ingesteld als favorieten. (P171)

* Alleen wanneer [FAVORIETEN] op [ON] staat en wanneer een beelden zijn ingesteld als favorieten. (P171)

3 Op ▲ drukken om [PRINT START] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

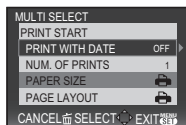
- Raadpleeg P192 voor de items die niet ingesteld kunnen worden voordat u de beelden begint af te drukken.
- Op [MENU/SET] drukken om het afdrucken te annuleren.
- De USB-kabel losmaken na het afdrucken.



Printinstellingen

Selecteer de items en stel deze zowel op het scherm in **stap 2** van de “Een beeld kiezen en uitprinten” als in **stap 3** van de “Meerdere beelden kiezen en uitprinten” procedures in.

- Wanneer u beelden wilt afdrukken op een papierformaat of met een opmaak die niet verwerkt worden door het toestel, stelt u [PAPIERAFMETING] of [LAY-OUT PAGINA] in op [] en stelt u vervolgens het papierformaat of de opmaak in op de printer. (Voor details de handleiding van de printer raadplegen.)
- Wanneer [PRINT INST.(DPOF)] geselecteerd is, zullen de items [PRINT MET DAT.] en [AANTAL PRINTS] niet worden weergegeven.



[PRINT MET DAT.]

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
[OFF]	Datum wordt niet afgedrukt.
[ON]	Datum wordt afgedrukt.

- Als de printer geen datum afdruckt, kan de datum niet op de foto afgedrukt worden.
- Aangezien de instellingen van de printer prioriteit kunnen hebben over het afdrukken met de datuminstelling, ook de instelling van de afdruk met datum van de printer controleren.
- Wanneer u beelden afdruckt met een tekstafdruck, gelieve eraan denken de afdruk in te stellen met datum op [OFF] anders zal de datum bovenaan afgedrukt worden.

Aantekening

Wanneer u aan de fotowinkel vraagt de beelden af te drukken

- Door het afdrukken van de datum m.b.v. [TEKST AFDR.] (P164) of het instellen van het afdrukken van de datum op het moment van de [PRINT INST.] (P172) instelling voordat u naar een fotowinkel gaat, kunnen de data bij de fotowinkel afgedrukt worden.

[AANTAL PRINTS]

U kunt het aantal afdrukken instellen tot 999.

[PAPIERAFMETING]

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
	De printerinstellingen hebben voorrang.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Papiermaten die niet verdragen worden door de printer zullen niet afgebeeld worden.

[LAY-OUT PAGINA] (Paginaopmaken die ingesteld kunnen worden met dit toestel)

Onderdeel	Beschrijving van instellingen
	De printerinstellingen hebben voorrang.
	1 beeld zonder frame op 1 pagina
	1 beeld met een frame op 1 pagina
	2 beelden op 1 pagina
	4 beelden op 1 pagina

- U kunt geen enkel onderdeel kiezen als de paginaopmaak niet verwerkt kan worden door de printer.

■ Opmaakafdrukken

Wanneer u een beeld verschillende keren afdruckt op 1 vel papier

Als u bijvoorbeeld een beeld 4 keer wilt afdrukken op 1 vel papier, stelt u [LAY-OUT PAGINA] in op  en vervolgens [AANTAL PRINTS] op 4.

Wanneer u verschillende beelden afdruckt op 1 vel papier

Als u bijvoorbeeld 4 verschillende beelden wilt afdrukken op 1 vel papier, [LAY-OUT PAGINA] instellen op  en vervolgens [AANTAL PRINTS] in instellen op 1 voor elk van de 4 beelden.



Aantekening

- Het toestel ontvangt een bericht van de printer wanneer de  aanduiding oranje wordt tijdens het afdrukken. Nadat het afdrukken voltooid is, controleren of er problemen zijn met de printer.
- Als het aantal afdrukken groot is, kunnen de beelden in verschillende keren afgedrukt worden. In dit geval kan het resterende aantal afdrukken dat aangegeven wordt verschillen van het ingestelde aantal.
- Wanneer de beelden in RAW-bestanden afgedrukt moeten worden, zullen de JPEG-beelden die tegelijkertijd opgenomen worden door het toestel afgedrukt worden. Als JPEG-beelden niet naar buiten komen, kunnen beelden van RAW-bestand niet afgedrukt worden.

De Elektronische Zoeker EVF1 gebruiken

Wanneer u de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie [P7](#)) gebruikt, kunt u het opnamescherm zien zelfs wanneer u beelden maakt met een lage camerahoek.

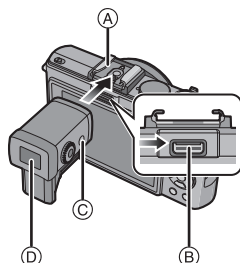
Vorbereiding:

- Zet het toestel uit en sluit de ingebouwde flits.
- Verwijder de bescherming van de flits schoen die aan de camera bevestigd is. ([P11](#))

1 Zet de Elektronische Zoeker EVF1 helemaal en stevig in de flits schoen.

- Druk met uw vinger op het onderste gedeelte van de Elektronische Zoeker EVF1 en doe ook het stekkertje er stevig in.

- (A) Hot Shoe
- (B) Specifiek stekkertje voor externe zoeker
- (C) [EVF/LCD]
- (D) Zoeker



2 Schakel het toestel naar [ON].

- [] wordt afgebeeld op de LCD-monitor. Deze zou niet goed aangesloten kunnen zijn als deze niets weergeeft.

3 Schakel naar en van de Elektronische Zoeker EVF1 door op [EVF/LCD] te drukken.

- U kunt schakelen tussen LCD (LCD-monitor) display en EVF (Zoeker) display.
- Schakelen via de [EVF/LCD]-knop zal behouden worden zelfs wanneer de stroom van de digitale camera op [OFF] staat.
- Als [WEERG OP LCD] op [ON] staat in het [SET-UP] menu, wordt de LCD-monitor automatisch ingeschakeld als men van de Opnamefunctie naar de Afspeelfunctie schakelt. ([P65](#))

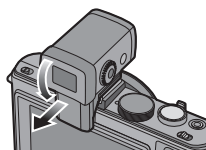
■ De Elektronische Zoeker EVF1 verwijderen

1 Schakel de stroom naar [OFF].

2 Breng de Elektronische Zoeker EVF1 terug naar zijn oorspronkelijke positie als deze veranderd was van positie.

3 Trek in de richting van de pijl en verwijder deze.

- Bevestig de bescherming van de flits schoen weer op zijn oorspronkelijke plaats.



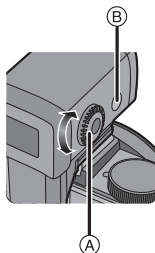
■ Diopter afstellen

Stel het diopter af op uw eigen zicht zodat u de Viewfinder duidelijk ziet.

Kijk naar de Viewfinder en draai de diopterstelling daar waar het scherm het lichtst is.

(A) Diopterinstelling

(B) [EVF/LCD]

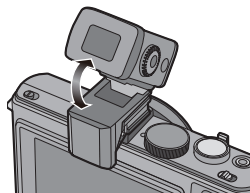


■ Over de instellingen voor opnemen met een lage camerahoek

Gebaseerd op de camerahoek, de hoek van de Elektronische Zoeker EVF1 instellen voor gemakkelijk bekijken (van ongeveer 0° tot 90°).

Niet verder dan 90° openen. Als u dit wel doet, zou u schade kunnen toebrengen.

- Het licht van de flitser kan geblokkeerd worden als u een foto maakt met gebruik van de flitser met de Elektronische Zoeker EVF1 ingesteld op een hoek.



ⓘ Aantekening

- Wanneer u de Elektronische Zoeker EVF1 bevestigt en verwijdt, zorgt u er dan voor dat u dit langzaam en voorzichtig doet.
- De Elektronische Zoeker EVF1 kan niet gebruikt worden met de externe flitsereenheid.
- Als een schouderriem aangebracht is, zorg er dan voor dat deze niet aan de Elektronische Zoeker EVF1 vasthaakt.
- Wanneer u de Elektronische Zoeker EVF1 bevestigt, niet alleen de Elektronische Zoeker EVF1 vasthouden omdat deze los zou kunnen raken van het toestel.
- De oogschelp kan niet worden losgemaakt, u moet hem dus voorzichtig met een droge, zachte doek afnemen en opletten dat de oogschelp niet losraakt.
- Als u de oogschelp te stevig afneemt en hij raakt los, raadpleeg dan uw leverancier of het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Voor meer informatie kunt u de gebruiksaanwijzing van de Elektronische Zoeker EVF1 raadplegen.

Gebruik een externe flitser

Na het bevestigen van een externe flitseenheid zoals de LEICA CF 22 (beschikbaar als accessoire, zie P7), zal het effectieve bereik vergroot worden, vergeleken bij de ingebouwde flitser van de camera.

Vorbereidingen:

- Zet het toestel uit en sluit de ingebouwde flits.
- De bescherming van de flits schoen verwijderen. (P11)

■ Met behulp van de gewijde flits

1 Bevestig de flitseenheid aan de flits schoen ① en zet deze en het toestel vervolgens aan.

- Zorg ervoor de flitseenheid geheel in de flits schoen te steken van de camera.

2 Selecteer [FLITS] op het [OPNAME]-menu. (P28)

3 Druk op ▲/▼, selecteer de functie en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Welk scherm er hier afgebeeld zal worden is afhankelijk van de instelling van de flitsfunctie van de externe flitseenheid.

4 Op [MENU/SET] drukken om het menu te sluiten.

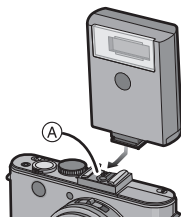
- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.
- Terwijl de externe flits verbonden is, worden de volgende iconen afgebeeld.



Externe flits actief



Externe flits Gedwongen UIT



■ Wanneer u commercieel verkrijgbare externe flitsen gebruikt zonder communicatiefuncties met het toestel

- In dit geval moet u de belichting instellen op de externe flitslamp. Als u de flitslamp toch wilt gebruiken in de automatische functie, moet u er een gebruiken waarvoor u het diafragma en de ISO-gevoeligheid kunt instellen en kunt aanpassen aan die van de camera.
- Stel de diafragma prioriteit AE-functie of de handmatige-belichtingsfunctie op de camera in en stel daarna dezelfde diafragma waarde en ISO-gevoeligheid in op de externe flitser. (De belichting kan niet voldoende worden gecompenseerd als de diafragma waarde in de sluitertijdprioriteit AE-functie wordt gewijzigd en de externe flitser kan het licht niet voldoende corrigeren in de Programme AE-functie als de diafragma waarde niet kan worden gefixeerd.)



Aantekening

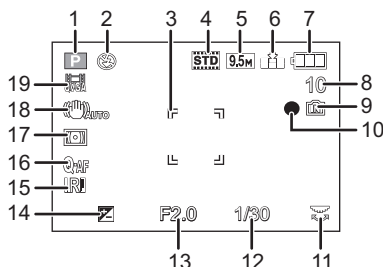
- U kunt de openingswaarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op het toestel instellen zelfs wanneer de externe flits erop gezet wordt.
- Sommige commerciële externe flitsen hebben synchronische terminals met hoge voltage of omgekeerde polariteit. Het gebruik van zulke extra flitsen zou storing kunnen veroorzaken of het toestel zou niet normaal kunnen functioneren.
- Als u commercieel verkrijgbare externe flitsen gebruikt met andere communicatiefuncties dan de gewijde communicatiefunctie, zouden deze niet normaal kunnen werken of zouden deze beschadigd kunnen raken. Gebruik ze niet.
- Zelfs als de externe flits uitstaat, zou het toestel in de externe flitsfunctie kunnen treden wanneer de externe flits bevestigd is. Wanneer u de externe flits niet gebruikt, deze eraf halen of deze instellen op Gedwongen UIT.
- Wanneer u de externe flits bevestigt, kan de ingebouwde flits niet geactiveerd worden.
- De ingebouwde flits niet openen wanneer er een externe flits bevestigd is.
- Het toestel zal onstabiel worden wanneer u de externe flits bevestigt, het wordt aangeraden om een statief te gebruiken bij het maken van beelden.
- Zet het toestel uit wanneer u de externe flits verwijderd.
- Maak de externe flits los wanneer u het toestel draagt.
- Wanneer u de externe flits bevestigt, niet alleen de externe flits vasthouden omdat deze los zou kunnen raken van het toestel.
- Als u de externe flitser gebruikt terwijl de witbalans op [] staat, stelt u de witbalans ifijn af op basis van de beeldkwaliteit. (P132)
- Als u beelden maakt dichtbij het onderwerp in Breed, zou er het vignetteneffect kunnen verschijnen aan de onderkant van het opgenomen beeld.
- Alleen een externe flitser of de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) kunnen bevestigd worden.
- Lees de gebruiksaanwijzing van de externe flits voor details.

Schermdisplay

■ In Opname

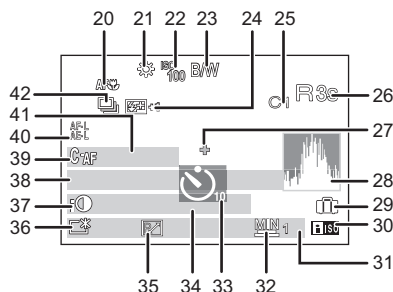
Opname in programma-AE-functie [P] (Begininstelling)

- 1 Opnamefunctie
- 2 Flitsfunctie (P67)
- 3 AF-zone (P46)
- 4 Filmfunctie (P124)
- 5 Beeldgrootte (P127)
- 6 Kwaliteit (P129)
- 7 Batterij-aanduiding (P18)
- 8 Aantal opnamen *1 (P222)
- 9 ●: Focus (P46)
- 10 Ingebouwd geheugen (P23)
- 11 [Kaart]: Kaart (P23) (alleen afgebeeld tijdens opname)
- 12 Opnamestaat
- 13 Functieknop achterop (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)
- 14 ISO-gevoeligheid (P130)
- 15 Sluittijd (P46)
- 16 Lensopening (P46)
- 17 Belichtingscompensatie (P77)
- 18 Intelligente Resolutie (P145)
- 19 Snelle AF (P138)
- 20 Meetfunctie (P140)
- 21 Optische beeldstabilisator (P146)
- 22 [Waarschuwing]: Waarschuwingbeweging (P47)
- 23 OPNAMEFUNCTIE (wanneer u bewegende beelden opneemt) (P108)
- 24 Opnamekwaliteit (P108)



■ Tijdens de opname (na het instellen)

- 20 Opnemen in AF-macro (P73)
 AF : AF-opsporing (P136)
 MF : MF (P84)
 Windverwijdering (P152)
- 21 Witbalans (P131)
 Witbalans, fijnafstelling (P132)
- 22 ISO-gevoeligheid (P130)
 Instelling ISO-limiet (P130)
- 23 Kleureffect (P52)
- 24 Flitsoutputregeling (P71)
- 25 Standaard instellingen (P90)
- 26 Beschikbare opnametijd
 (P105): R1h2m30s*2
- 27 Doel puntmeting (P140)
- 28 Histogram (P66)
- 29 Vertrekdatum (P119)
 Verstreken opnametijd (P105)
- 30 Intelligente ISO (P130)
 AF-opsporingoperatie (P51, 136)
- 31 Huidige datum en tijd/ : Instelling reisbestemming (P122)*3
 Zoom/Extra optische zoom (P54)/Intelligente Zoom (P54, 145)
- Digitale zoom (P54, 145): EZ i.ZOOM W T 1X
- Step Zoom (P57, 146): W 35 50 70 T
- 32 Minimum Sluittijd (P143)
- 33 Zelfontspanner functie (P74)
- 34 Leeftijd*4 (P98)
 Locatie*3 (P119)
 Focusbereik (P84)
- 35 Programmaschakeling (P48)
- 36 LCD-functie (P32)
- 37 Intelligente Belichting (P140)



- 38 Naam*4 (P98)
- 39 Continu AF (P138)
 - AF*: AF assistentielamp (P147)
 - AF.L: AF Lock (P139)
- 40 AF/AE LOCK (P139)
 - AE.L: AE Lock (P139)
- 41 Aantal dagen dat verstreken is sinds de vertrekdatum (P119)
- 42 Burstfunctie (P144)
 - : Auto Bracket (P78)
 - : Aspect Bracket (P79)
 - : Witbalans bracket (P133)
 - : Multi exposure (P141)
- *1 [+99999] wordt weergegeven als er meer dan 100000 foto's gemaakt kunnen worden.
- *2 "h" is een afkorting voor uur, "m" voor minuut en "s" voor seconde.
- *3 Dit wordt gedurende ongeveer 5 seconden afgebeeld wanneer het toestel aan wordt gezet, na het instellen van de klok en na het overschakelen van de terugspeelfunctie naar de opnamefunctie.
- *4 Dit wordt ongeveer 5 seconden weergegeven als dit toestel ingeschakeld wordt op [BABY1]/[BABY2] of op [HUISDIER] in de Scène mode.

■ In Terugspelen

- 1 Terugspeelfunctie (P58)
- 2 Beveiligd beeld (P174)
- 3 Favorieten (P171)
- 4 Afgedrukt met tekstaanduiding (P164)
- 5 Filmfunctie (P124)
- 6 Beeldgrootte (P127)
- 7 Kwaliteit (P129)
- 8 Batterij-aanduiding (P18)
- 9 Map/bestandsnummer (P188)
- Ingebouwd geheugen (P23)
- Verstreken opnametijd (P159): 1h2m30s^{*1}

- 10 Beeldnummer/Totaal opnamen
- 11 Bewegende-beeldenopname (P159): 1h2m30s^{*1}
- 12 Histogram (P66)
- 13 Opname-informatie (P64)
- 14 Favorieten (P171)
- 15 Opgenomen datum en tijd/Wereldtijd (P122)

Naam^{*2} (P98, 116)

Locatie^{*2} (P119)

Titel^{*2} (P162)

- 16 Leeftijd (P98)

- 17 Aantal dagen dat verstreken is sinds de vertrekkdatum (P119)

- 18 LCD-versterking (P32)

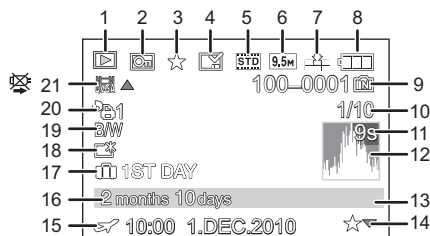
- 19 Kleureffect (P52)

- 20 Aantal afdrukken (P172)

- 21     : Bewegende beelden terugspelen (P159)

   : Opnamekwaliteit (P108)

Waarschuwingspictogram kabel aansluiting (P190)



^{*1} "h" is een afkorting voor uur, "m" voor minuut en "s" voor seconde.

^{*2} Dit wordt afgebeeld in de volgorde van [TITEL], [LOCATIE], [NAAM] ([BABY1]/[BABY2], [HUISDIER]), [NAAM] ([GEZICHT HERK.]).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik

Wat u wel en niet moet doen met dit toestel

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven die door een microprocessor gegenereerd wordt, kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdt u de batterij. Plaats vervolgens de batterij weer in de camera en zet de camera aan.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

Altijd de meegeleverde snoeren en kabels gebruiken. Ook voor optionele accessoires gebruikt u altijd de meegeleverde snoeren en kabels.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.
- Vermijd langdurig contact van de digitale fotocamera met rubber of plastic.

Zorgdragen voor de fotocamera

- **De lens en de aansluitingen niet aanraken met vuile handen. Tevens erop letten geen vloeistoffen, zand en andere vreemde deeltjes in de buurt te doen komen van de lens, knoppen, enz.**
- **Het toestel niet hard schudden of stoten bezorgen door het te laten vallen of het ergens tegen aan laten slaan. Geen zware druk uitoefenen.**
Het toestel kan slecht werken, het maken van beelden zou onmogelijk kunnen worden of de lens, de LCD-monitor of de buitenkant zouden beschadigd kunnen raken.
- We raden het sterk aan het toestel niet in uw broekzak te laten wanneer u zit en het ook niet in een volle of te kleine tas te proppen, enz.
Dit zou schade aan de LCD-monitor of persoonlijk letsel tot gevolg kunnen hebben.
- **Bijzonder voorzichtig zijn in de volgende gevallen aangezien deze er voor kunnen zorgen dat het toestel slecht gaan werken.**
 - Plaatsen met veel zand of stof.
 - Plaatsen waar water in contact kan komen met dit apparaat zoals wanneer u het gebruikt op een regenachtige dag of op het strand.
- **Dit toestel is niet waterbestendig. Als er zeewaterdruppels op het toestel komen, een droge doek gebruiken om het toestellichaam voorzichtig af te drogen. Als het apparaat niet normaal werkt, gelieve contact opnemen met de dealer waar u het toestel gekocht heeft of met het reparatieservicecentrum.**
- **De luidspreker heft geen magnetisch scherm. Bewaar deze luidspreker en gemagnetiseerde kaarten (bankpasjes, schakelpasjes, enz.) niet bij elkaar.**



Over condens (Als de lens bedampt is)

- Condens doet zich voor wanneer de omgevingstemperatuur of vochtigheid wijzigt. Op condens letten omdat het vlekken op de lens, schimmel of storing veroorzaakt.
- Als er zich condens voordoet, het toestel uitzetten en deze gedurende 2 uur uit laten staan. De mist zal op natuurlijke wijze verdwijnen wanneer de temperatuur van het toestel in de buurt komt van de kamertemperatuur.

Schoonmaken

Voordat u het toestel reinigt, dient u de batterij te verwijderen. Wrijf het toestel vervolgens schoon met een droge zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Geen schoonmaakmiddelen gebruiken zoals benzeen, verdunner, alcohol, keukenschoonmaakmiddelen, enz., om het toestel te reinigen, aangezien dit buitenhoes of het deklaagje zou kunnen aantasten.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

Over de LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)

- Niet met grote kracht op de LCD monitor drukken. Ongelijke kleuren kunnen op de LCD monitor verschijnen en dit kan voor storing zorgen.
- Als het toestel koud is wanneer u het aanzet, kan het beeld op de LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 aanvankelijk een beetje donkerder dan normaal zijn. Het beeld zal echter weer normaal helder worden zodra het toestel zelf opgewarmd is.

Het scherm van de LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 wordt geproduceerd met zeer hoge precisietechnologie. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan (rood, blauw of groen). Dit is geen defect. De LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 hebben meer dan 99,99% effectieve pixels met nauwelijks 0,01% van de pixels die niet actief zijn of altijd oplichten. De punten zullen niet opgenomen worden op beelden op het ingebouwde geheugen of een kaart.

Over de Lens

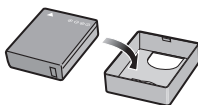
- Niet hard op de lens drukken.
- Laat het toestel nooit in de zon liggen met de lens naar de zonnestralen gericht. Zonlicht kan problemen veroorzaken. Dit geldt zowel binnen als buiten en in de buurt van een raam.

Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ionbatterij. De stroom wordt opgewekt door de chemische reactie in de batterij. Deze reactie wordt beïnvloed door de temperatuur en de vochtigheid. Door te hoge of te lage temperaturen gaan batterijen minder lang mee.

Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Steek de batterij in de meegeleverde batterijhouder (meegeleverd).



Als u de batterijen per ongeluk laat vallen, controleert u of de batterijen en de aansluitingen beschadigd zijn.

- Door een beschadigde batterij in het toestel te doen zal het toestel stukgaan.

Opgeladen reservebatterijen meenemen wanneer u op stap gaat.

- U dient eraan te denken dat de levensduur van de batterijen korter wordt bij lage temperaturen zoals op skipistes.
- Als u op reis gaat, vergeet dan niet de batterijlader in te pakken (bijgeleverd) zodat u de batterij kunt opladen tijdens uw reis.

Onbruikbare batterijen weggooien.

- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet aanraken met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

Oplader

- Als u een batterijoplader vlak bij een radio gebruikt, kan dit de radio-ontvangst storen.
- De oplader 1 m of meer verwijderd houden van radio's.
- De oplader kan ruis maken wanneer deze gebruikt wordt. Dit is geen storing.
- Na het gebruik, haalt u de batterijoplader uit het stopcontact. (Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, verbruikt u nog steeds een beetje stroom.)
- De aansluitingen van de oplader en de batterij schoon houden.

Kaart

De kaart niet op plaatsen met een hoge temperatuur bewaren, waar makkelijk elektromagnetische golven of statische elektriciteit opgewekt kunnen worden, of op plaatsen die blootgesteld zijn aan direct zonlicht.

De kaart niet plooiën of laten vallen.

- De kaart kan beschadigd worden of de opgenomen inhoud zou beschadigd of uitgewist kunnen worden.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Laat de kaart niet vuil worden en zorg ervoor dat er geen vuil, stof of water op de aansluitingen achterop de kaart komen. Raak de aansluitingen niet aan met uw vingers.

Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggooien van de geheugenkaart

- “Formatteren” of “wissen” m.b.v. het toestel of een PC zal alleen het bestandsmanagement veranderen en dit zal niet de gegevens in de geheugenkaart geheel wissen. Het wordt aangeraden om de geheugenkaart letterlijk te vernietigen of de in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens die op de geheugenkaart staan geheel te wissen voordat deze naar een andere eigenaar gaat of weggegooid wordt. Management van gegevens in de geheugenkaart is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Over de persoonlijke informatie

Als u een gebruikersnaam registreert met [GEBR.NAAM OPN] of een naam of verjaardag voor [BABY1]/[BABY2] instelt, of de functie van gezichtsherkenning, zal deze persoonlijke informatie in het toestel bewaard worden en op het beeld opgenomen worden.

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen. Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Leica op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Bij aanvraag naar een reparatie, van eigenaar veranderen of weggooien

- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (P37)
- Als er beelden opgeslagen zijn in het ingebouwd geheugen, deze naar de geheugenkaart (P176) kopiëren voordat u het ingebouwd geheugen (P40) formateert zoals nodig.
- Verwijder de geheugenkaart van het toestel wanneer er een reparatie vereist wordt.
- Ingebouwd geheugen en instellingen kunnen terugkeren naar fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Gelieve contact opnemen met de dealer waar u het toestel aangeschaft heeft of met uw dichtstbijzijnde Servicecentrum als de bovenstaande operaties niet mogelijk zijn wegens storing.

Wanneer u de geheugenkaart overdraagt aan derden of deze weggooit, gelieve “Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggooien van de geheugenkaart” op P207 raadplegen.

Wanneer u het toestel niet gebruikt gedurende een lange tijdsperiode

- De batterij op een koele en droge plaats opbergen met een relatief stabiele temperatuur: (Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C, Aanbevolen vochtigheid: 40%RH tot 60%RH)
- De batterijen en de kaart altijd uit het toestel verwijderen.
- Als de batterijen in het toestel gelaten worden zullen ze ontladen zelfs als het toestel uitstaat. Als de batterijen nog langer in het toestel blijven, zullen ze te veel leeg raken en kunnen ze onbruikbaar worden, zelfs wanneer ze opgeladen worden.
- Wanneer de batterijen voor een lange tijd opgeslagen worden, raden we aan ze eens per jaar op te laden. De batterijen uit het toestel verwijderen en ze weer opslaan nadat ze helemaal leeg geraakt zijn.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.

Over de Beeldgegevens

- Opgenomen gegevens kunnen worden beschadigd of zoek raken als de camera kapot gaat omdat er verkeerd mee wordt gewerkt. Leica Camera AG is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door het verlies van opgenomen gegevens.

Over statieven met drie poten of met één poot

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- U zou niet in staat kunnen zijn de kaart of de batterij te verwijderen wanneer u een statief met drie poten of een statief met één poot gebruikt.
- Zorg ervoor dat de schroef op het statief met drie poten of het statief met één poot niet een hoek vormt wanneer u het toestel bevestigt of losmaakt. U zou de schroef op het toestel kunnen beschadigen als u een excessieve kracht gebruikt bij het draaien ervan. Tevens zou het toestellichaam en het afmetinglabel beschadigd kunnen raken of krassen kunnen krijgen als het toestel te strak bevestigd wordt aan het statief met drie poten of het statief met één poot.
- Lees aandachtig de gebruiksaanwijzing voor het statief met drie poten of het statief met één poot.
- Sommige statieven of eenpoten kunnen de luidspreker blokkeren en het moeilijk maken om de werkgeluiden, enz., te horen.

Waarschuwingen op het scherm

Er zullen in enkele gevallen bevestigings- of foutberichten weergegeven worden op de LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7). De belangrijkste meldingen worden hieronder beschreven.

[GEHEUGENKAART TEGEN SCHRIJVEN BEVEILIGD]

- De Schrijfbeveiligingschakelaar op de kaart is verplaatst naar [LOCK]. De beveiliging terugverplaatsen om deze te ontgrendelen. (P24)

[GEEN JUISTE FOTO OM WEER TE GEVEN]

- Een beeld opnemen of een kaart in het toestel doen met een opgenomen beeld en dit vervolgens afspelen.

[DEZE FOTO IS BEVEILIGD]

- Het beeld wissen nadat de beveiliginstelling geannuleerd is. (P174)

[DEZE FOTO KAN NIET GEWIST WORDEN]/[SOMMIGE FOTO'S KUNNEN NIET GEWIST WORDEN]

- Beelden die niet gebaseerd zijn op de DCF-standaard kunnen niet gewist worden.
 - Als u een paar beelden wilt wissen, de kaart formatteren nadat u de nodige gegevens op een PC etc. opgeslagen heeft. (P40)

[ER KUNNEN GEEN ADDITIONELE SELECTIES GEMAAKT WORDEN]

- Het aantal beelden, dat tegelijk ingesteld kan worden wanneer [MULTI] geselecteerd is voor [MULTI WISSEN] (P63), [FAVORIETEN] (P171), [TITEL BEW.] (P162), [TEKST AFDR.] (P164) of [NW. RS.] (P167) is overschreden.
 - Reduceer het aantal beelden en herhaal vervolgens de operatie.
- Er zijn meer dan 999 favorieten ingesteld.

[KAN OP DEZE FOTO NIET INGESTELD WORDEN]

- [TITEL BEW.], [TEKST AFDR.] of [PRINT INST.] kan niet ingesteld worden voor beelden die niet gebaseerd zijn op de DCF-standaard.

[NIET VOLDOENDE RUIMTE INTERN GEHEUGEN]/[NIET VOLDOENDE GEHEUGEN OP DE KAART]

- Er is geen ruimte over in het ingebouwde geheugen of op de kaart.
 - Wanneer u opnamen kopieert van het ingebouwde geheugen op de geheugenkaart (batchkopie), worden de opnamen gekopieerd totdat de kaart vol is.

[DIV. FOTO'S KUNNEN NIET GEKOP. WORDEN]/[KOPIE KAN NIET VOLTOOID WORDEN]

- De volgende beelden kunnen niet gekopieerd worden.
 - Wanneer een beeld bestaat met dezelfde naam als het beeld dat gekopieerd moet worden op de kopiebestemming. (Alleen wanneer u kopieert van een kaart naar het ingebouwde geheugen.)
 - Bestanden die niet voldoen aan de DCF-standaard.
- Verder kunnen beelden die gemaakt of bijgewerkt zijn met andere apparatuur eventueel niet gekopieerd worden.

[FOUT INT. GEHEUGEN FOTM. INT. GEH. ?]

- Dit bericht zal afgebeeld worden wanneer u het ingebouwde geheugen formateert op een PC.
 - Formateer het ingebouwde geheugen op het toestel opnieuw. (P40) De gegevens op het ingebouwde geheugen zullen gewist worden.

[STORING GEHEUGENKAART KAART FORMATEREN ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met dit toestel.
 - De kaart opnieuw formatteren met het toestel nadat de nodige gegevens op een PC enz. opgeslagen zijn. (P40)

[AUB CAMERA UIT- EN INSCHAKELLEN]/[SYSTEEMFOUT]

- Dit bericht verschijnt wanneer het toestel niet goed werkt.
 - Schakel het toestel uit en aan. Als het bericht blijft, contact opnemen met de dealer of uw dichtstbijzijnde Servicecentrum.

[PARAMETERFOUT GEHEUGENKAART]/[DEZE GEHEUGENKAART KAN NIET WORDEN GEBRUIKT.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met dit toestel. (P24)
- SD-geheugenkaart (8 MB tot 2 GB)
- SDHC-geheugenkaart (4 GB tot 32 GB)
- SDXC-geheugenkaart (48 GB, 64 GB)

[PLAATS SD-KAART OPNIEUW]/[ANDERE KAART PROBEREN A.U.B.]

- Er heeft zich een fout voorgedaan bij het toetreden van de kaart.
 - Voer de kaart opnieuw in.
 - Doe een andere kaart erin.

[LEESFOUT/SCHRIJFFOUT CONTROLEER DE GEHEUGENKAART]

- Het is niet gelukt gegevens te lezen of te schrijven.
 - Verwijder de kaart na het uitschakelen van de stroom [OFF]. Zet de kaart er weer in, zet de stroom weer aan en probeer de gegevens opnieuw te lezen of te schrijven.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
 - Doe een andere kaart erin.

[OPNAME BEW. BEELDEN GEANN. SCHRIJFSNELHEID KAART TE BEPERKT]

- Gebruik een kaart met SD-snelheidsklassen* met "Class 4" of hoger wanneer u bewegende beelden opneemt in [AVCHD Lite].
- Gebruik bovendien een kaart met een SD-snelheidsklasse "Class 6" of hoger wanneer u video's opneemt in [MOTION JPEG].
 - * SD-snelheidsklasse is de snelheidstandaard m.b.t. continu schrijven.
- Als het voorkomt dat deze stopt zelfs na het gebruik van een "Class 4"-kaart of hoger en de schrijfsnelheid van de gegevens verslechterd is, wordt het aangeraden een back-up te maken en vervolgens (P40) te formatteren.
- Afhankelijk van het type kaart kan het opnemen van bewegend beeld halverwege stoppen.

[DEZE KAART IS NIET GEFORMAT. MET DEZE CAMERA, EN NIET GESCHIKT VOOR FILMOPN.]

- De schrijfsnelheid is lager als de kaart geformatteerd is m.b.v. een PC of andere uitrusting. Als een gevolg hiervan, zou een opname van bewegend beeld middenin kunnen stoppen. Als dit gebeurt, een back-up maken van de gegevens en de kaart in dit apparaat formatteren (P40).

[KAN NIET OPNEMEN WEGENS INCOMPATIBELE GEGEVENSINDELING (NTSC/PAL) OP KAART.]

- Als u een paar beelden wilt wissen, de kaart formatteren nadat u de nodige gegevens op een PC etc. opgeslagen heeft. (P40)
- Doe een andere kaart erin.

[CREËREN VAN EEN MAP NIET MOGELIJK]

- U kunt geen map aanmaken omdat er geen mapnummers meer zijn. (P188)
 - De kaart formatteren nadat de nodige gegevens op een PC enz. opgeslagen zijn. (P40)
- Als u [NR. RESET] in het [SET-UP] menu kiest na het formatteren, wordt de mapnummer weer op 100 gezet. (P36)

[BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 16:9 TV]/[BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 4:3 TV]

- De AV-kabel is verbonden aan het toestel.
 - Op [MENU/SET] drukken als u dit bericht onmiddellijk wilt wissen.
 - Kies [TV-ASPECT] in het [SET-UP] menu om het TV-aspect te wijzigen. (P37)
- Deze melding verschijnt ook als de USB-kabel alleen in de camera zit. Sluit het andere eind van de USB-kabel in dit geval aan op een PC of een printer. (P186, 189)

[PRINTER BEZIG]/[CONTROLEER DE PRINTER]

- De printer kan niet afdrukken.
 - Controleer de printer.

[ACCU IS LEEG]

- De resterende batterijstroom is laag.
 - De batterij opladen.

[DEZE BATTERIJ KAN NIET GEBRUIKT WORDEN]

- De batterij kan niet herkend worden door het toestel.
 - Gebruik alleen een Leica batterij BP-DC10 (P7). Als dit bericht afgebeeld wordt zelfs als er een Leica batterij BP-DC10 gebruikt wordt, neemt u dan contact op met uw Leica-leverancier of met het dichtstbijzijnde Leica Customer Service Center.
- De batterij kan niet herkend worden als het uiteinde ervan vuil is.
 - Verwijder vuil enz. van het uiteinde.

Problemen oplossen

Probeer als eerste de volgende procedures (P212–221).

Als het probleem niet opgelost wordt, **kan deze verbeterd worden door [RESETTEN] (P37) te selecteren op het [SET-UP] menu wanneer u beelden maakt.**

Batterijen en stroom

Het toestel kan niet bediend worden zelfs wanneer het aanstaat.

- De batterij is er niet goed ingedaan. (P21)
- De batterij is leeg. De batterij opladen.

De LCD-monitor gaat uit terwijl het toestel aanstaat.

- Is de [OPT. ZOEKER] (P149) ingesteld op [ON]?
→ Druk op [DISPLAY] om te schakelen naar de LCD-monitor.
- Toont de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) een beeld?
→ Schakel naar LCD-monitordisplay door op [EVF/LCD] op de Zoeker te drukken. (P195)
- Is [AUTO LCD UIT] (P35) van de [BESPARING] functie actief?
→ Tot de helft op de ontspanknop drukken om deze functies te annuleren.
- De batterij is leeg. De batterij opladen.

Het toestel gaat uit onmiddellijk nadat het aangezet is.

- De batterij is leeg. De batterij opladen.
- Als u het toestel aanlaat, zal de batterij opgaan.
→ Schakel het toestel vaal uit d.m.v. de [BESPARING] Modus, enz. (P35)

Dit toestel wordt automatisch uitgeschakeld.

- Als u het toestel met behulp van een HDMI-minikabel (optioneel) aansluit op een met HDTV Link-compatibele TV en de TV uitzet met behulp van de afstandsbediening van de TV, gaat dit toestel ook uit.
→ Als u HDTV Link niet gebruikt, zet [HDTV Link] dan op [OFF]. (P38)

Het [CHARGE] lampje knippert.

- Is de temperatuur van de batterij veel te hoog of te laag? Indien dit het geval is, zal het langer duren dan normaal om de batterij op te laden of het opladen zou onvoltooid kunnen blijven.
- Zijn de uiteinden van de oplader of de batterij vuil?
→ Wrijf het vuil eraf m.b.v. een droge doek.

Opnemen

Heet beeld kan niet opgenomen worden.

- Is de functieknop correct ingesteld?
- Is er nog ruimte over in het ingebouwde geheugen of op de kaart?
→ De onnodige beelden wissen om het beschikbare geheugen te vergroten. (P62)

Het opgenomen beeld is witachtig.

- Het beeld kan witachtig worden als er vuil zoals vingerafdrukken op de lens zit.
→ Als de lens vuil is, het toestel aandoen, de lenscilinder (P9) uit doen schuiven en voorzichtig het lensoppervlak schoonwrijven met een zachte schone doek.

De zone om waar de beelden genomen werden wordt donker.

- Werd het beeld gemaakt met de flits op een korte afstand met de zoom heel dichtbij [W] (1×)?
→ Zoom een beetje in en maak vervolgens de beelden. (P54)
- Werd deze foto genomen met [SPELDENPRIK] in de My Colour Mode?

Het beeld is te licht of te donker.

- Controleer de instelling van de belichtingscompensatie. (P77)
- Instellen van de [KORTE SLUITERT.] hogere snelheid zou het beeld donkerder kunnen maken.
→ Stel de [KORTE SLUITERT.] (P143) in op langzamere snelheid.

Er worden in één keer meervoudige beelden opgenomen.

- Maak de instellingen van [MULTI-FILM] (P126) of Witbalans Bracket (P133) ongedaan.
- Zet [AUTO BRACKET] (P78), [ASP. BRACKET] (P79) of [BURSTFUNCTIE] (P144) op [OFF].
- Is [HI-SPEED BURST] (P100) of [FLITS-BURST] (P101) in scènefunctie ingesteld?

Het object is niet goed scherp.

- Het focusbereik varieert afhankelijk van de opnamefunctie.
→ Stel op de juiste functie in voor de afstand naar het onderwerp.
- Het onderwerp ligt buiten het focusbereik van het toestel. (P45)
- Er is camerabeweging of het onderwerp beweegt enigszins. (P47)

Het opgenomen beeld is wazig.

De optische beeldstabiliseerder is niet effectief.

- De sluitertijd wordt langzamer wanneer beelden gemaakt worden op donkere plaatsen, houd daarom het toestel stevig vast met beide handen om de beelden te maken. (P43)
- Wanneer u beelden maakt met een langzame sluitertijd, de zelfontspanner gebruiken. (P74)

Het is niet mogelijk om foto's te maken met gebruik van [AUTO BRACKET]/[ASP. BRACKET]/Witbalans Bracket.

- Is het aantal opneembare beelden 2 of minder?

Het opgenomen beeld ziet er onafgewerkt uit. Er verschijnt ruis op het beeld.

- Is de ISO-gevoeligheid hoog of de sluitertijd langzaam?
(De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [AUTO] wanneer het toestel vervoerd wordt. Daarom zal er, wanneer u binnenshuis beelden enz. maakt, ruis optreden.)
→ De ISO-gevoeligheid verminderen. (P130)
→ Verhoog de instelling voor [RUISREDUCTIE] in [OPN. MODE] of verlaag de instelling voor alle items behalve [RUISREDUCTIE]. (P125)
→ Beelden op heldere plekken maken.
- Is [H. GEVOELIGH.] of [HI-SPEED BURST] in de scènefunctie ingesteld? Indien dit het geval is, neemt de resolutie van het opgenomen beeld iets af wegens een hoge gevoeligheidsprocessing, maar dit duidt niet op storing.

De helderheid of tint van het opgenomen beeld verschilt van het echte.

- Als u opneemt onder fluorlicht kunnen helderheid en tinten lichtjes verschillen als de sluitertijd korter wordt. Dit is kenmerkend voor beelden met fluorlicht en is geen storing van het toestel.

Wanneer u beelden maakt of de sluiterknop half indrukt, zouden er roodachtige strepen kunnen verschijnen op de LCD-monitor. Anders kan er een gedeelte of de hele LCD-monitor roodachtig worden.

- Dit is een kenmerk van CCDs en het verschijnt wanneer het onderwerp een fel gedeelte heeft. Sommige oneffenheden kunnen zich voordoen in de omliggende zones, maar dit is geen storing. Dit wordt opgenomen in bewegende beelden maar wordt niet opgenomen op stilstaande beelden.
- Het wordt aangeraden dat u beelden maakt terwijl u erop let het scherm niet bloot te stellen aan zonlicht of een andere bron van fel licht.



Opnemen van bewegende beelden stopt halverwege.

- Gebruik een kaart met SD-snelheidsklassen* met "Class 4" of hoger wanneer u bewegende beelden opneemt in [AVCHD Lite].
Gebruik bovendien een kaart met een SD-snelheidsklasse "Class 6" of hoger wanneer u video's opneemt in [MOTION JPEG].
* SD-snelheidsklasse is de snelheidsstandaard m.b.t. continu schrijven.
- Afhankelijk van de kaart kan het opnemen halverwege stoppen.
→ Als de opname van bewegend beeld stopt tijdens het gebruik van een kaart van minstens "Class 4" of als u een kaart gebruikt die geformatteerd is op een PC of andere apparatuur, is het schrijven van gegevens lager. In zulke gevallen, raden we aan dat u een back-up maakt van de gegevens en vervolgens de kaart in dit apparaat formatteert (P40).

Zoom werkt niet juist.

- Is de [STAPSG. ZOOM] (P146) ingesteld op [ON]?

Het onderwerp kan niet vergrendeld worden. (AF-opsporing lukt niet)

- Stel de AF-zone in op de onderscheidende kleur van het onderwerp als er een gedeelte is dat verschikt van de omliggende kleur. (P136)

Lens**Het opgenomen beeld zou vervormd kunnen worden of er zou zich een kleur om het onderwerp kunnen bevinden die er niet hoort.**

- Het is mogelijk dat het onderwerp enigszins vervormd is of dat de randen gekleurd worden, afhankelijk van de zoomvergroting, wegens de kenmerken van de lens. De omlijnningen van het beeld zouden vervormd eruit kunnen zien omdat het perspectief verbeterd is wanneer de brede hoek gebruikt is. Dit is geen storing.

LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)**De LCD-monitor gaat uit ook al staat het toestel aan.**

- De LCD-monitor wordt uitgeschakeld en het statuslampje brandt als [AUTO LCD UIT] (P35) van de [BESPARING] Mode geactiveerd wordt.

De LCD-monitor/Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) wordt even donkerder of helderder.

- Dit gebeurt als u tot de helft op de ontspanknop drukt om de lensopening in te stellen en heeft geen invloed op de beelden.
- Dit fenomeen doet zich ook voor wanneer de helderheid verandert wanneer de zoom van het toestel gebruikt is of wanneer het toestel bewogen wordt. Dit komt door de werking van de automatische opening van het toestel en dit is geen storing.

De LCD-monitor knippert binnenshuis.

- De LCD-monitor kan enkele seconden lang knipperen nadat u het toestel binnenshuis aanzet in fluorescerend licht.

De LCD-monitor is te helder of te donker.

- [SPANNING LCD] is geactiveerd. (P32)

Het beeld verschijnt niet op de LCD-monitor.

- Is de [OPT. ZOEKER] (P149) ingesteld op [ON]?
→ Druk op [DISPLAY] om te schakelen naar de LCD-monitor.
- Verschijnt het beeld op de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7)?
→ Schakel naar LCD-monitordisplay door op [EVF/LCD] op de Zoeker te drukken. (P195)

Het beeld schakelt niet tussen LCD-monitor en Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) wanneer [EVF/LCD] ingedrukt wordt op de Zoeker.

- Wordt alleen op het LCD-scherm weergegeven wanneer de camera is verbonden met een PC of printer.

Er verschijnen zwarte, rode, blauwe en groene stippen op de LCD-monitor.

- Dit is geen storing.
Deze pixels beïnvloeden de opgenomen beelden niet.

Ruis op de LCD-monitor.

- In donkere plaatsen, kan ruis verschijnen om de helderheid van de LCD monitor te behouden.
Dit beïnvloedt de beelden die u aan het maken bent niet.

U ziet rode, groene of blauwe flitsen wanneer u uw ogen verplaatst in de Elektronische Zoeker EVF1 (beschikbaar als accessoire, zie P7) of wanneer het toestel snel bewogen wordt.

- Dit is een eigenschap van het aandrijfsysteem van de zoeker en het is geen storing. Er zal geen probleem zijn met het opgenomen beeld.

Flits**De flits is niet geactiveerd.**

- Is de flits gesloten?
→ Open de flits door [ OPEN] te schuiven. (P67)
- De Flits Mode is niet beschikbaar als [AUTO BRACKET] (P78), [MULTI-FILM] (P126) of [BURSTFUNCTIE] (P144) ingesteld is.

Flits wordt verschillende keren geactiveerd.

- De flits wordt twee maal geactiveerd wanneer de rode-ogenreductie (P68) ingesteld is.
- Is [FLITS-BURST] (P101) in scènefunctie gezet?

Terugspelen

Het beeld dat teruggespeeld wordt, is gedraaid en wordt afgebeeld in een onverwachte richting.

- Is [LCD ROTEREN] (P170) ingesteld op [ON]?

**De opname wordt niet teruggespeeld.
Er zijn geen gemaakte beelden.**

- Hebt u op [▶] gedrukt?
- Staat er een beeld op het ingebouwde geheugen of op de kaart?
→ De beelden in het ingebouwde geheugen verschijnen als er geen kaart in het toestel zit. De beeldgegevens op een kaart verschijnen alleen als er een kaart in het toestel zit.
- Is dit een beeld waarvan de bestandsnaam veranderd is in de PC? Zo ja, kan deze niet afgespeeld worden door dit apparaat.
- Is [MODE PLAY], [CATEGOR. AFSP.] of [FAVORIET AFSP.] ingesteld voor afspelen?
→ Veranderen naar [NORMAAL AFSP.]. (P58)

Het mapnummer en het bestandsnummer worden afgebeeld als [—] en het scherm wordt zwart.

- Is dit een niet-standaard beeld, een beeld die bewerkt is m.b.v. een PC of een beeld die gemaakt is door een ander merk digitale camera?
- Heeft u de batterij onmiddellijk na het maken van het beeld verwijderd of heeft u een beeld gemaakt m.b.v. een batterij met een lage resterende stroom?
→ Formateer de gegevens om het hierboven genoemde beeld te wissen. (P40)
(Er zullen ook andere beelden gewist worden en het zal niet mogelijk zijn deze te herstellen. Controleer daarom goed voordat u formateert.)

Met een Kalenderzoektocht, worden de beelden afgebeeld op data die verschillen van de werkelijke data waar de beelden op gemaakt werden.

- Is de klok van de camera goed ingesteld? (P25)
- Wanneer beelden bewerkt worden m.b.v. een PC of er beelden gezocht worden die met andere apparatuur gemaakt zijn, kunnen deze afgebeeld worden met data die verschillen van de eigenlijke data waarop de beelden gemaakt werden.

Er verschijnen witte ronde vlekken als zeepbellen op het gemaakte beeld.

- Als u een beeld maakt met een flits op een donkere plek of binnenshuis, zouden er witte vlekken kunnen verschijnen op het beeld veroorzaakt doordat de flits stofdeeltjes weerkaatst in de lucht. Dit is geen storing.
Een kenmerk van dit fenomeen is dat het aantal ronde vlekken en hun positie verschillen in elk beeld.



Rood gedeelte van het gemaakte beeld is zwart geworden.

- Wanneer de Digitale Rode-ogenreductie ([, [, []) in werking is, als u een beeld maakt van een onderwerp met rode kleur omgeven door een huidachtige kleur, kan dat rode gedeelte gecorrigeerd worden naar zwart door de Digitale Rode-ogenreductiefunctie.
→ Het wordt aangeraden een beeld te maken met flitsfunctie ingesteld op [, [] of [, of [RODE-OGEN CORR] op het [OPNAME] Functiemenu ingesteld op [OFF]. (P149)

[WEERGAVE THUMBNAIL] verschijnt op het scherm.

- Is het een beeld dat opgenomen is met andere apparatuur? In deze gevallen, kunnen beelden afgebeeld worden met een mindere beeldkwaliteit.

Er wordt een klikgeluid opgenomen in de bewegende beelden.

- Dit apparaat stelt automatisch de opening af tijdens bewegend beeldopname. Op zulke momenten, wordt er een klikkend geluid gehoord, en dit geluid kan opgenomen worden op de bewegende beelden. Dit is geen storing.

TV, PC en printer**Het beeld verschijnt niet op de televisie.**

- Is het toestel correct op de TV aangesloten?
→ De TV-input instellen op extern.
- Uitvoer vanaf de [HDMI]-aansluiting is niet mogelijk wanneer het toestel is verbonden met de PC of de printer.
→ Sluit deze alleen aan op de TV.

De displayzones op het TV scherm en de LCD-monitor van het toestel verschillen.

- Afhankelijk van het TV-model, kunnen de beelden horizontaal of verticaal uitgetrokken zijn of kunnen ze afgebeeld worden met stukken van de rand eraf geknipt.

Bewegende beelden kunnen niet op een TV afgespeeld worden.

- Probeert u bewegende beelden terug af te spelen door de kaart rechtstreeks in een kaartingang op de TV te steken?
→ Het toestel aan de TV verbinden met de AV kabel (bijgeleverd) of met en de HDMI-minikabel (beschikbaar als accessoire, zie P7) en dan de bewegende beelden afspelen op die op de camera staan. (P177, 178)
→ Bewegende beelden die opgenomen zijn in [AVCHD Lite] kunnen afgespeeld worden op televisies van met het AVCHD-logo.

Het beeld verschijnt niet helemaal op de TV.

- Controleer de [TV-ASPECT] instelling. (P37)

HDTV Link werkt niet.

- Is het correct met de (beschikbaar als accessoire, zie [P7](#)) HDMI-minikabel aangesloten? ([P178](#))
 - Vergewis u ervan dat de HDMI minikabel goed is aangesloten.
 - Druk op [>] op dit apparaat.
- Staat [HDTV Link] op dit toestel op [ON]? ([P38](#))
 - Afhankelijk van de HDMI-aansluiting op de TV, wisselt het ingangskanaal mogelijk niet automatisch. Wissel het ingangskanaal in dat geval met behulp van de afstandsbediening voor de TV. (Voor meer informatie over het wisselen van de input, lees de gebruiksaanwijzing voor de TV.)
 - Controleer de instelling van HDTV Link op het aangesloten apparaat.
 - Zet het toestel uit en weer aan.
 - Stel [HDTV Link] in op [Off] op de TV en zet het daarna weer op [On]. (Zie de gebruiksaanwijzing van het TV-toestel voor meer informatie.)
 - Controleer de [VIDEO UIT] instelling. ([P37](#))

Het beeld kan verplaatst worden wanneer het toestel aangesloten is op een PC.

- Is het toestel correct aangesloten op de PC?
- Wordt het toestel correct herkend door de PC?
 - Op [PC] zetten in [USB MODE]. ([P37](#), [186](#))

De kaart wordt niet herkend door de PC. (Het ingebouwde geheugen wordt wel herkend.)

- De USB-kabel losmaken. Maak de kabel pas vast als de kaart in het toestel zit.

De kaart wordt niet door de PC herkend (er wordt een SDXC-geheugenkaart gebruikt)

- Controleer of uw PC compatibel is met SDXC-geheugenkaarten.
- Er kan tijdens de aansluiting een bericht getoond worden waarin u verzocht wordt de kaart te formatteren. Doe dit niet.
- Als [TOEGANG] op de LCD-monitor weergegeven wordt en niet verdwijnt, sluit de USB-verbindingkabel dan af na de stroom te hebben uitgeschakeld.

Het beeld kan niet afgedrukt worden wanneer het toestel op een printer aangesloten is.

- Beelden kunnen niet afgedrukt worden m.b.v. een printer die PictBridge niet verdraagt.
 - [USB MODE] op [PictBridge(PTP)] instellen. ([P37](#), [189](#))

De uiteinden van de beelden worden eraf geknipt bij het afdrukken.

- Wanneer u een printer gebruikt met een Knip- of kantenvrije afdrukfunctie, dient u deze functie te annuleren voordat u afdrukt. (Voor details, de gebruiksaanwijzing lezen van de printer.)
- Wanneer u de beelden laat afdrukken, dient u te vragen of de beelden afgedrukt kunnen worden met beide uiteinden.

Overige

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Druk op [MENU/SET], kies het [SET-UP] menupictogram  en kies dan het  pictogram om de gewenste taal in te stellen. (P40)

Een gedeelte van het beeld knippert in zwart en wit.

- Dit is een highlight functie die de witte verzadigde zone toont. (P34)
- Is de [HIGHLIGHT] ingesteld op [ON]?

Een rode lamp gaat soms aan wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt.

- Op donkere plekken gaat de AF-lamp (P147) branden om gemakkelijker op het object scherp te stellen.

De AF-lamp gaat niet aan.

- Is [AF ASS. LAMP] in het [OPNAME] functiemenu ingesteld op [ON]? (P147)
- De AF-lamp gaat niet aan op heldere plekken.

Het toestel wordt warm.

- Het oppervlak van het toestel kan warm worden tijdens het gebruik. Dit heeft geen invloed op de prestaties of de kwaliteit van het toestel.

De lens klikt.

- Wanneer de helderheid verandert wegens bewegen van de zoom of het toestel enz., kan de lens klikken en kan het beeld op het scherm drastisch veranderen. Het beeld wordt echter niet beïnvloed. Het geluid wordt veroorzaakt door de automatische afstelling van de opening. Dit is geen storing.

De klok is opnieuw ingesteld.

- Als u het toestel niet voor lange tijd gebruikt, kan de klok opnieuw ingesteld worden.
→ [AUB KLOK INSTELLEN] bericht zal afgebeeld worden; gelieve de klok opnieuw instellen. Wanneer u beelden maakt, zal het niet mogelijk zijn de correcte datum op te nemen zonder de klok in te stellen. (P25)

Wanneer beelden gemaakt worden m.b.v. de zoom, zijn ze enigszins vervormd en hebben de zones rondom het onderwerp kleuren die er in het echt niet zijn.

- Het is mogelijk dat het onderwerp enigszins vervormd wordt of dat de randen gekleurd zijn, afhankelijk van de zoomvergroting wegens de kenmerken van de lens, maar dit is geen storing.

Het inzoomen stopt onmiddellijk.

- Wanneer u de Extra Optische Zoom of de Intelligente Zoom gebruikt, zal de zoomwerking tijdelijk stoppen. Dit is geen storing.

De bestandsnummers zijn niet op volgorde opgenomen.

- Wanneer u een handeling uitvoert na een bepaalde actie, kunnen de beelden opgeslagen worden in mappen met nummers die anders zijn dan de nummers die vóór deze handeling gebruikt werden. (P188)

De mapnummers worden in toenemende volgorde opgeslagen.

- Als de batterij erin gezet of eruit gehaald is zonder eerst de stroom van het toestel uit te schakelen, zullen de map- en bestandsnummers voor de gemaakte beelden niet in het geheugen opgeslagen worden. Wanneer de stroom vervolgens weer aangedaan wordt en er beelden gemaakt worden, kunnen deze opgeslagen worden onder bestandsnummers die toegeschreven hadden moeten worden aan eerdere beelden.

[LEEFTIJD] is niet correct afgebeeld.

- Controleer de klok- (P25) en verjaardaginstellingen (P98).

De lenscilinder is ingetrokken.

- De lenscilinder trekt ongeveer 15 seconden na het schakelen van [OPNAME] functie naar [AFSPELEN] functie in.

Aantal mogelijke beelden en beschikbare opnametijd

- Het aantal mogelijke opnamen en de opnametijd zijn correct bij benadering. (Ze wijzigen afhankelijk van de opnamecondities en het kaarttype.)
- Het aantal mogelijke opnamen en de beschikbare opnametijd variëren afhankelijk van de onderwerpen.

■ Aantal opnamen

- [+99999] wordt weergegeven als er meer dan 100000 foto's gemaakt kunnen worden.

Aspectratio		1:1								
Beeldgrootte		75M					55M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		12	20	2	3	4	15	26	2	3
Kaart	512 MB	140	220	37	41	51	165	290	38	43
	1 GB	280	440	75	83	100	330	580	78	87
	2 GB	580	900	150	170	200	680	1180	160	175
	4 GB	1140	1770	300	330	410	1340	2320	310	350
	6 GB	1740	2690	460	510	620	2030	3520	480	530
	8 GB	2330	3610	610	680	840	2720	4720	640	710
	12 GB	3520	5440	930	1030	1260	4110	7120	970	1070
	16 GB	4700	7260	1240	1370	1690	5490	9500	1290	1440
	24 GB	6830	10550	1810	1990	2450	7970	13790	1880	2090
	32 GB	9440	14570	2500	2760	3390	11010	19060	2600	2880
	48 GB	13490	21420	3670	4040	4980	15830	28020	3790	4230
	64 GB	18300	29070	4990	5490	6770	21490	38020	5140	5740

Aspectratio		1:1							
Beeldgrootte		35 M (EZ)				25 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		18	35	3	3	37	74	3	3
Kaat	512 MB	200	380	40	44	400	790	45	47
	1 GB	400	770	82	90	810	1580	91	96
	2 GB	820	1570	165	180	1660	3230	185	195
	4 GB	1630	3090	320	360	3260	6350	360	380
	6 GB	2470	4700	500	550	4950	9650	550	580
	8 GB	3310	6290	670	740	6630	12920	740	780
	12 GB	5000	9490	1010	1110	10010	19490	1120	1190
	16 GB	6670	12670	1350	1490	13350	26000	1500	1580
	24 GB	9690	18390	1960	2160	19390	37760	2180	2300
	32 GB	13390	25410	2710	2990	26790	52170	3010	3180
	48 GB	19170	36420	3950	4380	36420	72850	4380	4660
	64 GB	26010	49430	5370	5950	49430	98860	5950	6330

Aspectratio		1:1			
Beeldgrootte		0.2 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		310	470	4	4
Kaat	512 MB	3350	5030	50	50
	1 GB	6710	10070	100	100
	2 GB	12290	20480	200	200
	4 GB	24130	40220	400	400
	6 GB	36700	61160	610	620
	8 GB	49120	81870	820	830
	12 GB	74090	123490	1250	1250
	16 GB	98830	164730	1660	1680
	24 GB	143510	239180	2420	2430
	32 GB	198260	330440	3340	3370
	48 GB	282130	494270	4920	4920
	64 GB	371150	667310	6670	6670

Aspectratio		4:3								
Beeldgrootte		10 M					7 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		9	15	1	2	2	12	20	2	2
Kaart	512 MB	110	165	28	30	37	135	220	29	32
	1 GB	220	330	56	62	76	270	440	59	65
	2 GB	450	680	115	125	155	560	900	120	130
	4 GB	890	1340	220	250	300	1110	1770	240	260
	6 GB	1360	2030	340	380	460	1690	2690	360	390
	8 GB	1830	2720	460	500	620	2270	3610	490	530
	12 GB	2760	4110	700	760	940	3420	5440	740	800
	16 GB	3680	5490	940	1020	1260	4570	7260	980	1070
	24 GB	5350	7970	1360	1490	1830	6640	10550	1430	1560
	32 GB	7390	11010	1880	2060	2530	9170	14570	1980	2150
	48 GB	10710	15830	2750	3000	3710	13490	21420	2910	3160
	64 GB	14530	21490	3740	4080	5040	18300	29070	3950	4290

Aspectratio		4:3							
Beeldgrootte		5 M (EZ)				3 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		14	26	2	2	18	36	2	2
Kaart	512 MB	160	290	30	33	200	390	31	34
	1 GB	320	580	61	67	400	790	64	69
	2 GB	660	1180	125	135	820	1610	130	140
	4 GB	1310	2320	240	270	1630	3170	250	280
	6 GB	1990	3520	370	410	2470	4820	390	420
	8 GB	2660	4720	500	550	3310	6460	520	570
	12 GB	4020	7120	760	830	5000	9740	790	860
	16 GB	5370	9500	1020	1110	6670	13000	1060	1150
	24 GB	7790	13790	1480	1610	9690	18880	1540	1670
	32 GB	10770	19060	2050	2230	13390	26080	2130	2310
	48 GB	15830	28020	3000	3280	19170	36420	3110	3370
	64 GB	21490	38020	4080	4450	26010	49430	4220	4570

Aspectratio		4:3							
Beeldgrootte		2 M (EZ)				0.3 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		46	88	2	2	230	400	2	2
Kaart	512 MB	490	940	35	36	2510	4310	37	37
	1 GB	990	1880	70	73	5030	8630	75	75
	2 GB	1980	3840	140	150	10240	15360	150	150
	4 GB	3890	7540	280	290	20110	30170	300	300
	6 GB	5910	11460	430	450	30580	45870	460	460
	8 GB	7920	15350	580	600	40930	61400	610	620
	12 GB	11950	23150	870	900	61740	92610	930	930
	16 GB	15940	30880	1170	1210	82360	123540	1240	1250
	24 GB	23140	44840	1690	1760	119590	179380	1800	1810
	32 GB	31970	61950	2340	2430	165220	247830	2490	2500
	48 GB	45530	91060	3430	3570	182130	364270	3640	3670
	64 GB	61780	123570	4660	4840	247150	494310	4940	4990

Aspectratio		3:2								
Beeldgrootte		9.5 M					6.5 M (EZ)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		10	15	2	2	3	12	20	2	2
Kaart	512 MB	110	170	29	33	41	135	220	31	34
	1 GB	220	340	60	66	83	270	450	63	70
	2 GB	460	690	120	135	165	560	910	130	140
	4 GB	910	1370	240	260	330	1100	1800	250	280
	6 GB	1380	2080	370	400	500	1680	2730	390	430
	8 GB	1850	2790	490	540	680	2250	3660	520	570
	12 GB	2800	4200	750	820	1020	3390	5520	790	860
	16 GB	3740	5610	1000	1100	1370	4530	7370	1050	1150
	24 GB	5430	8150	1450	1600	1990	6580	10700	1530	1680
	32 GB	7500	11260	2010	2210	2750	9090	14790	2110	2320
	48 GB	11030	16550	2960	3250	4040	13000	21420	3110	3400
	64 GB	14970	22460	4010	4410	5490	17650	29070	4220	4610

Aspectratio		3:2							
Beeldgrootte		4.5M (74)				3M (74)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		14	26	2	2	18	36	2	2
Kaart	512 MB	160	290	32	36	200	390	34	37
	1 GB	320	580	66	72	400	780	68	75
	2 GB	660	1180	135	145	810	1570	140	150
	4 GB	1290	2320	260	290	1600	3090	270	300
	6 GB	1970	3520	400	440	2440	4700	420	460
	8 GB	2640	4720	540	590	3270	6290	560	610
	12 GB	3980	7120	810	900	4930	9490	850	930
	16 GB	5310	9500	1090	1200	6580	12670	1130	1240
	24 GB	7710	13790	1580	1740	9560	18390	1650	1800
	32 GB	10650	19060	2190	2410	13210	25410	2280	2490
	48 GB	15170	28020	3220	3530	19170	36420	3340	3640
	64 GB	20590	38020	4370	4790	26010	49430	4530	4940

Aspectratio		3:2							
Beeldgrootte		2.5M (74)				0.3M (74)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		19	37	2	2	250	400	3	3
Kaart	512 MB	210	400	34	37	2740	4310	40	40
	1 GB	420	810	69	75	5490	8630	82	82
	2 GB	850	1660	140	150	10240	15360	165	165
	4 GB	1670	3260	270	300	20110	30170	320	330
	6 GB	2540	4950	420	460	30580	45870	500	500
	8 GB	3410	6630	560	610	40930	61400	670	670
	12 GB	5140	10010	850	930	61740	92610	1010	1010
	16 GB	6860	13350	1140	1240	82360	123540	1350	1360
	24 GB	9960	19390	1660	1810	119590	179380	1960	1970
	32 GB	13760	26790	2290	2500	165220	247830	2710	2730
	48 GB	20230	36420	3370	3670	182130	364270	3950	4000
	64 GB	27460	49430	4570	4990	247150	494310	5370	5430

Aspectratio		16:9								
Beeldgrootte		9 M					6 M (57)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		10	15	2	2	3	12	21	2	2
Kaart	512 MB	115	175	31	35	44	135	220	33	36
	1 GB	230	350	64	71	89	270	460	67	74
	2 GB	470	710	130	145	180	550	930	135	150
	4 GB	920	1400	250	280	350	1080	1820	260	300
	6 GB	1410	2130	390	430	540	1650	2770	410	450
	8 GB	1880	2850	520	580	730	2210	3720	540	610
	12 GB	2840	4300	790	870	1100	3330	5610	820	920
	16 GB	3800	5740	1060	1170	1470	4450	7480	1100	1230
	24 GB	5510	8340	1540	1700	2130	6460	10870	1600	1780
	32 GB	7620	11520	2130	2350	2940	8930	15010	2220	2470
	48 GB	11030	16550	3110	3430	4330	13000	21420	3250	3600
	64 GB	14970	22460	4220	4660	5880	17650	29070	4410	4890

Aspectratio		16:9							
Beeldgrootte		4.5 M (32)				2.5 M (32)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		14	26	2	2	18	35	2	3
Kaart	512 MB	155	290	34	38	195	380	36	39
	1 GB	310	580	69	77	390	770	72	80
	2 GB	640	1180	140	155	800	1570	145	160
	4 GB	1260	2320	270	310	1580	3090	290	320
	6 GB	1930	3520	420	470	2410	4700	440	480
	8 GB	2580	4720	570	630	3230	6290	590	650
	12 GB	3890	7120	860	950	4870	9490	900	980
	16 GB	5200	9500	1140	1270	6500	12670	1200	1320
	24 GB	7550	13790	1660	1850	9440	18390	1740	1910
	32 GB	10430	19060	2300	2560	13040	25410	2410	2640
	48 GB	15170	28020	3370	3750	19170	36420	3530	3870
	64 GB	20590	38020	4570	5090	26010	49430	4790	5250

Aspectratio		16:9							
Beeldgrootte		2 M (7/4)				0.2 M (7/4)			
Kwaliteit				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		42	83	3	3	310	470	3	3
Kaart	512 MB	450	880	40	42	3350	5030	43	43
	1 GB	910	1770	81	85	6710	10070	88	88
	2 GB	1860	3610	165	170	12290	20480	180	180
	4 GB	3650	7090	320	340	24130	40220	350	350
	6 GB	5560	10790	490	520	36700	61160	530	540
	8 GB	7440	14440	660	690	49120	81870	720	720
	12 GB	11220	21790	1000	1050	74090	123490	1080	1090
	16 GB	14970	29060	1340	1400	98830	164730	1450	1460
	24 GB	21740	42200	1940	2030	143510	239180	2100	2120
	32 GB	30040	58310	2690	2810	198260	330440	2910	2930
	48 GB	40470	72850	3950	4130	182130	364270	4280	4280
	64 GB	54920	98860	5370	5610	247150	494310	5810	5810

■ Beschikbare opnametijd (om bewegende beelden op te nemen)

Bestandsformaat		[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]			
Instelling beeldkwaliteit								
Ingebouwd geheugen (Ongeveer 40 MB)		Kan niet gebruikt worden.						1 min 26 s
Kaart	512 MB	3 min 00 s	4 min 00 s	7 min 00 s	2 min 00 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	7 min 00 s	9 min 00 s	13 min 00 s	4 min 00 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	15 min 00 s	20 min 00 s	29 min 00 s	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min
	4 GB	30 min 00 s	40 min 00 s	57 min 00 s	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	46 min 00 s	1 h 1 min	1 h 28 min	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	1 h 2 min	1 h 22 min	1 h 58 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	1 h 34 min	2 h 4 min	2 h 59 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	2 h 6 min	2 h 45 min	3 h 59 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 GB	3 h 4 min	4 h 00 min	5 h 47 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
	32 GB	4 h 14 min	5 h 32 min	8 h 00 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min
	48 GB	6 h 13 min	8 h 8 min	11 h 45 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 47 min	25 h 18 min
	64 GB	8 h 27 min	11 h 3 min	15 h 58 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min

• Met cameramodellen 18 151 / 18 152:

Film kan continu gemaakt worden in [MOTION JPEG] tot een vermogen van 2 GB. Alleen de maximum opneembare tijd voor 2 GB wordt afgebeeld op het scherm.

Maximale tijd voor het continu opnemen van film met [AVCHD Lite] bedraagt 13 uur 3 minuten 20 seconden. Het scherm zal slechts afbeelden tot 13 uur 3 minuten 20 seconden. De opname zou echter ook eerder kunnen stoppen afhankelijk van het resterende batterijniveau. (P19)

• Met cameramodel 18 150:

Bewegende beelden kunnen continu opgenomen worden gedurende 29 minuten lang. Tevens is bewegend beeld dat continu opgenomen wordt in [MOTION JPEG] tot 2 GB. (Voorbeeld: [8m 20s] met ) Resterende tijd voor continue opname wordt afgebeeld op het scherm.



Aantekening

- De resterende opnametijd en de beschikbare opnametijd die op het scherm verschijnen, kunnen eventueel niet in de goede volgorde afnemen.
- De extra optische zoom werkt niet in [H. GEVOELIGH.], [HI-SPEED BURST] en [FLITS-BURST] in de scènefunctie, daarom wordt de beeldgrootte voor  niet afgebeeld.

Leica Serviceadressen

Leica Akademie

Naast hoogwaardige producten uit de topklasse voor observatie tot en met weergave bieden wij reeds vele jaren als bijzondere service in de Leica Akademie praktijkgerichte seminars en opleidingen aan. Hier kunnen zowel beginners als gevorderde foto-enthousiastelingen kennis vergaren over fotografie, projectie en vergroting.

De inhoud van de cursussen – die in modern uitgeruste cursusruimten in de fabriek in Solms en in het nabijgelegen landgoed Altenberg worden verzorgd door een hoog opgeleid team van vakdocenten – varieert van algemene fotografie tot interessante specialisaties en omvat een overvloed van suggesties, informatie en adviezen voor de praktijk.

Nadere inlichtingen en het actuele seminarprogramma, inclusief de fotoreizen, zijn verkrijgbaar bij:

Leica Camera AG

Leica Akademie

Oskar-Barnack Str. 11

D-35606 Solms

Tel.: +49 (0) 6442-208-421

Fax: +49 (0) 6442-208-425

la@leica-camera.com

Leica op internet

Actuele informatie over producten, wetenswaardigheden, evenementen en de onderneming Leica krijgt u op onze homepage op internet onder:

<http://www.leica-camera.com>

Leica Informatiedienst

Technische vragen over het Leica programma worden schriftelijk, telefonisch of per e-mail beantwoord door de Leica Informations-Service:

Leica Camera AG
Informations-Service
Postfach 1180
D-35599 Solms
Tel.: +49 (0) 6442-208-111
Fax: +49 (0) 6442-208-339
info@leica-camera.com

Leica Klantenservice

Voor het onderhoud van uw Leica uitrusting alsmede in geval van schade kunt u gebruik maken van de Customer Service van Leica Camera AG of de reparatieservice van een nationale vertegenwoordiging van Leica (voor adressenlijst zie garantiebewijs). Wend u zich tot een erkende Leica speciaalzaak.

Leica Camera AG
Customer Service
Solms Gewerbepark 8
D-35606 Solms
Tel.: +49 (0) 6442-208-189
Fax: +49 (0) 6442-208-339
customer.service@leica-camera.com

- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Lite" en het "AVCHD", "AVCHD Lite" Logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.



AVCHD Lite TM

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
Dolby en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.



- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.
- Microsoft product screenshot(s) herdrukt met toestemming van Microsoft Corporation.
- Leica is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Microsystems IR GmbH.
- Summicron is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze handleiding voorkomen, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.

HDMI



Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privé- en niet-commercieel gebruik door een consument voor (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privé- en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik. Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.



Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / 35606 SOLMS / GERMANY

Telephone +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333

www.leica-camera.com