



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Технические характеристики.

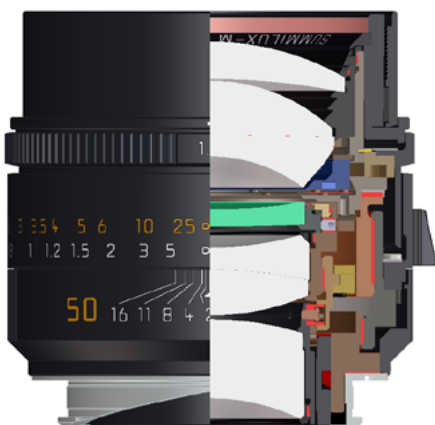


Объектив	Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH.
Номер для заказа	
Серебристое хромированное покрытие	11 729
Чёрное анодированное покрытие	11 728
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/вертикально)	
Снимок малого формата (24 x 36 мм)	45,4°/38,4°/26,1°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	8/5
Количество асферических поверхностей	1
Положение входного зрачка перед байонетом	25,4 мм
Рабочий диапазон	Live View: 0,45 м до бесконечности, видоискатель-дальномер: 0,7 м до бесконечности
Фокусировка	
Шкала	Комбинированная шкала метров (м)/футов (ft)
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 153 x 229 мм
Наибольший масштаб	1:6,4
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Диафрагма с фиксатором, настройка с половинным шагом
Наименьший размер диафрагмы	16
Количество лепестков диафрагмы	11
Байонет	Байонет Leica-M с 6-разрядным кодом
Резьба для фильтров	E46
Светозащитная бленда	Снимаемая
Размеры	
Длина	Около 59,3 мм
Диаметр	Около 58,6 мм
Масса	Около 337 г



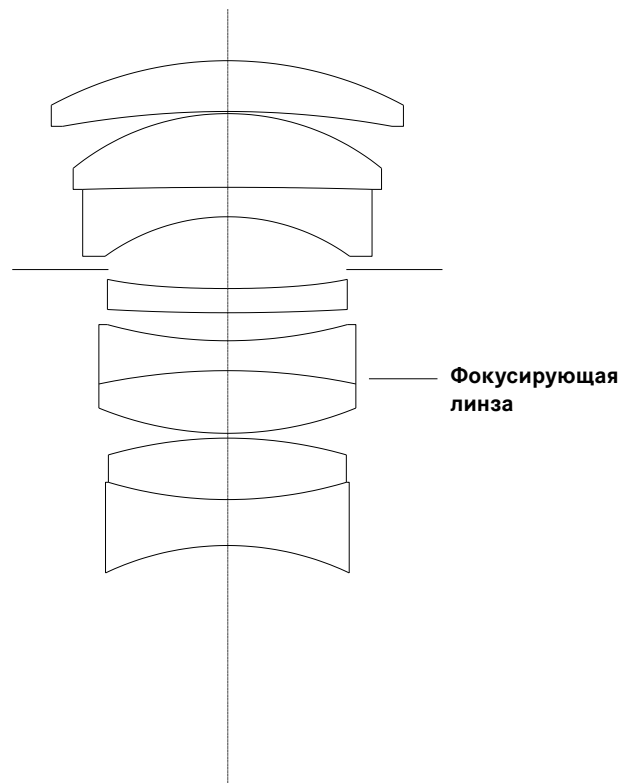
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



Изображение 1:1

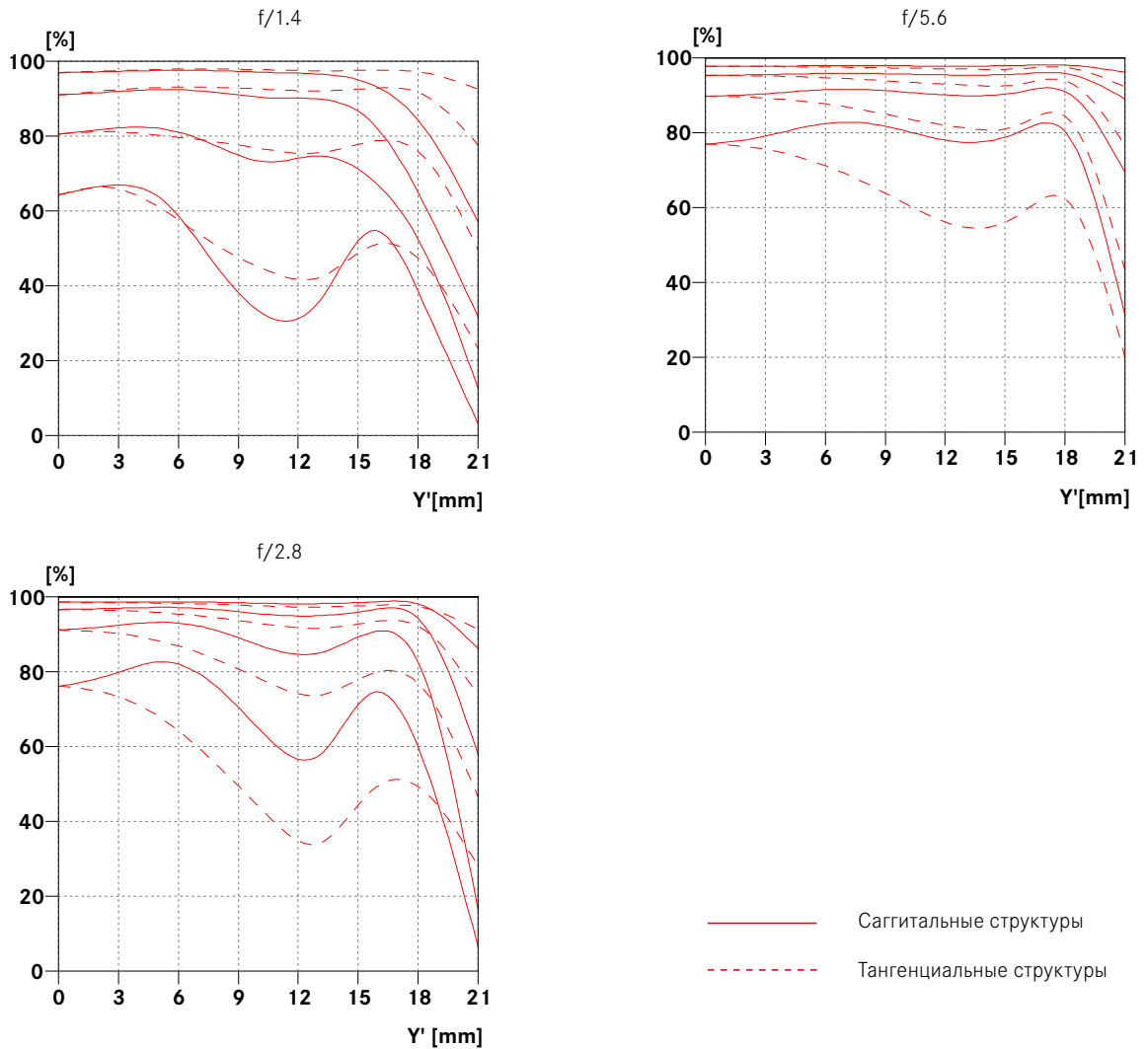
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

ДИАГРАММЫ MTF



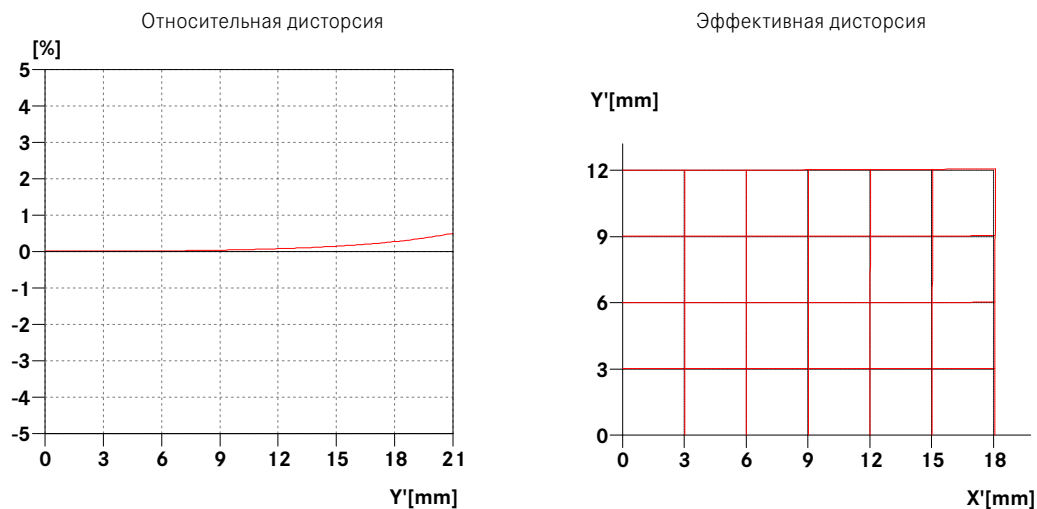
КРИВЫЕ MTF

График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 2,0 и 5,6 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и саггитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.

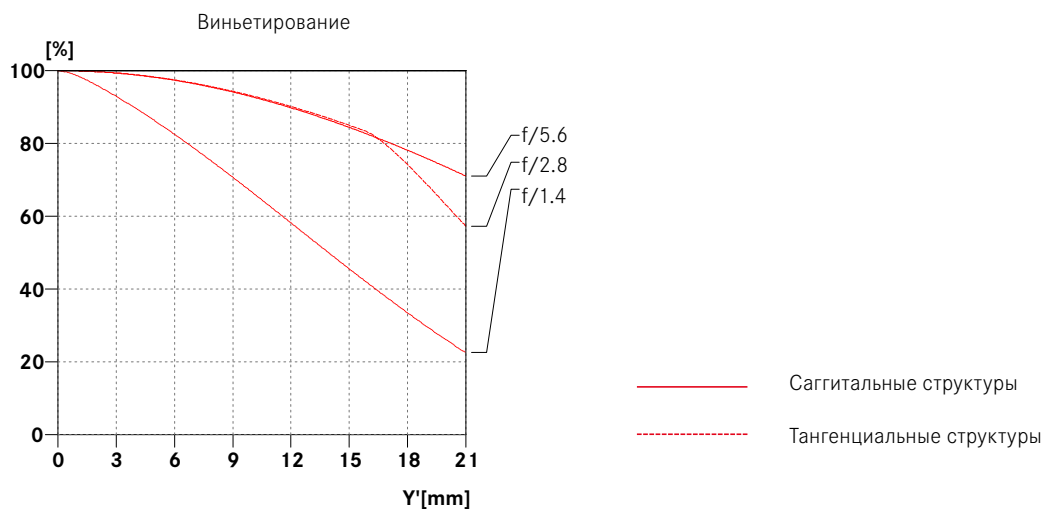


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

ДИСТОРСИЯ



ВИНЬЕТИРОВАНИЕ



ДИСТОРСИЯ

Дисторсия описывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты, при этом идеальная высота кадра получается на основании высоты объекта съемки и масштаба изображения. Относительная дисторсия указывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты кадра в процентах. Высота кадра 21,6 мм представляет собой радиальное расстояние от одного угла поля изображения до центра кадра (формат кадра 24 мм x 36 мм). Графическое представление эффективной дисторсии наглядно иллюстрирует фактический ход или кривизну горизонтальных и вертикальных линий на плоскости изображения.

ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование описывает постоянное ослабление яркости изображения (освещенности) в направлении границы кадра (оттенивание краев, затемнение углов изображения). График демонстрирует выраженное в процентах уменьшение яркости по высоте кадра. При 100% виньетирование отсутствует.