



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Scheda tecnica.



| Obiettivo | Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH. |
|--|--|
| Numero d'ordine | |
| Argento cromato | 11 729 |
| Anodizzato nero | 11 728 |
| Angolo di campo (diagonale/orizzontale/verticale) | |
| Pieno formato (24 x 36 mm) | 45,4°/38,4°/26,1° |
| Gruppo ottico | |
| Numero di elementi/gruppi | 8/5 |
| Numero di elementi a superficie asferica | 1 |
| Posizione della pupilla di entrata a monte della baionetta | 25,4 mm |
| Campo di lavoro | Live View: da 0,45 m a ∞; telemetro: da 0,7 m a ∞ |
| Regolazione della messa a fuoco | |
| Scala | Suddivisione combinata metri (m)/piedi (ft) |
| Campo inquadrato minimo | Pieno formato: 153 x 229 mm |
| Scala massima | 1:6,4 |
| Diaframma | |
| Impostazione/Funzionamento | Diaframma a scatto, regolabile a incrementi di 1/2 |
| Diaframma minimo | 16 |
| Numero di lamelle del diaframma | 11 |
| Baionetta | Baionetta Leica M con codifica a 6 bit |
| Filettatura per filtri | E46 |
| Paraluce | Estraibile |
| Dimensioni | |
| Lunghezza | Circa 59,3 mm |
| Diametro | Circa 58,6 mm |
| Peso | Circa 337 g |



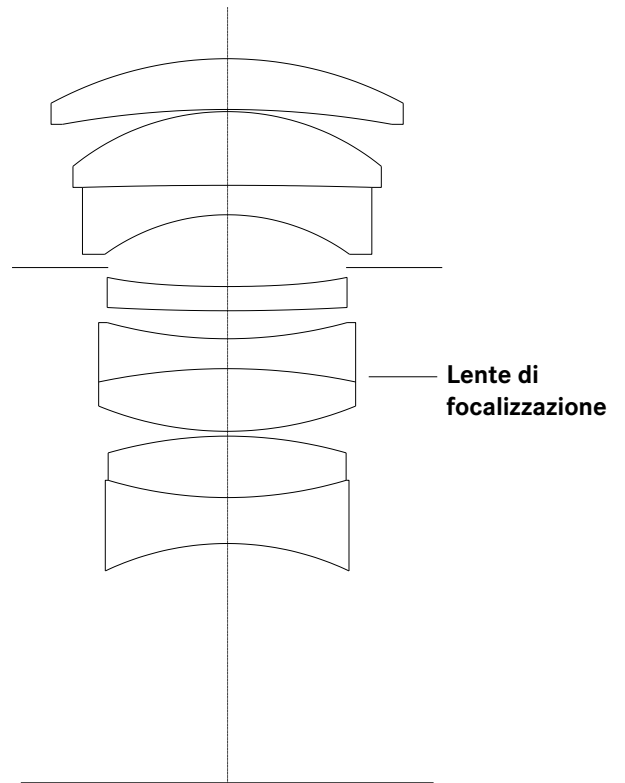
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

DISEGNO TECNICO



Immagine 1:1

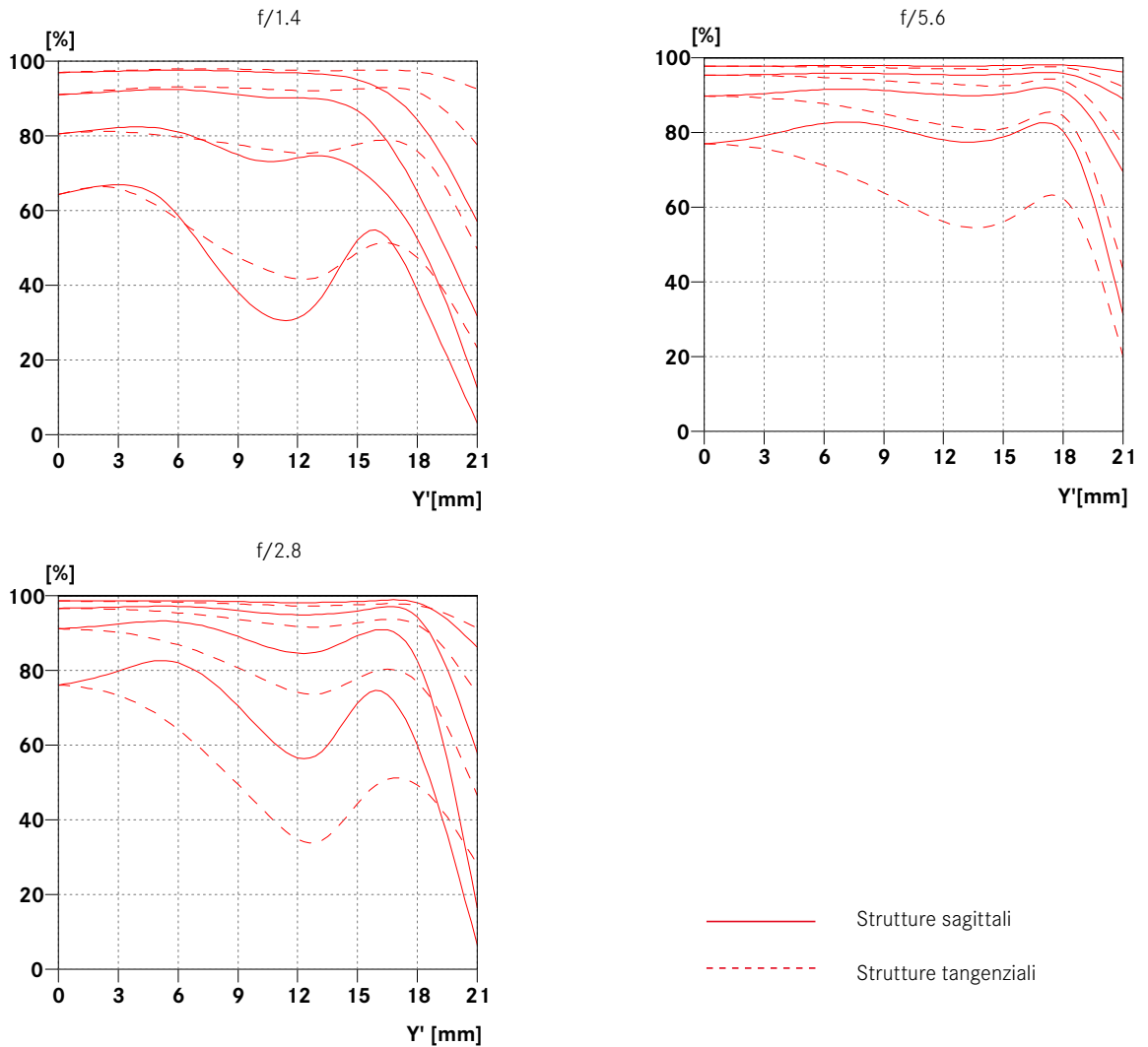
LENTE IN SEZIONE





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

DIAGRAMMI MTF



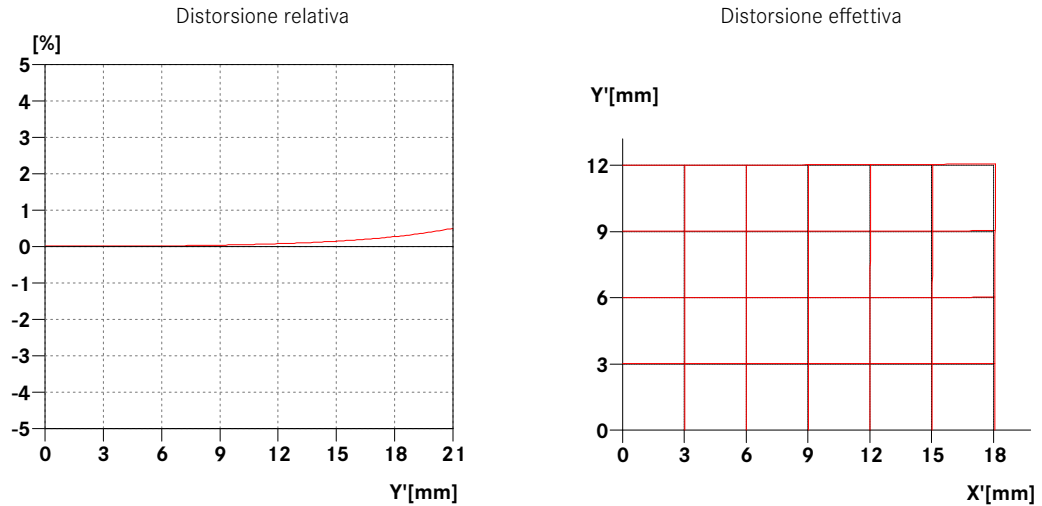
CURVE MTF

L'MTF è indicato rispettivamente per l'apertura totale e per 2,0 e 5,6 per riprese a grandi distanze (infinito). Il contrasto è applicato in percentuale per 5, 10, 20, 40 Lp/mm lungo l'altezza del formato per strutture tangenziali (linea tratteggiata) e sagittali (linea continua) con luce bianca. I 5 e 10 Lp/mm danno un'idea del comportamento del contrasto per strutture più grossolane, mentre 20 e 40 Lp/mm rivelano la potenza di risoluzione di strutture più fini e finissime.

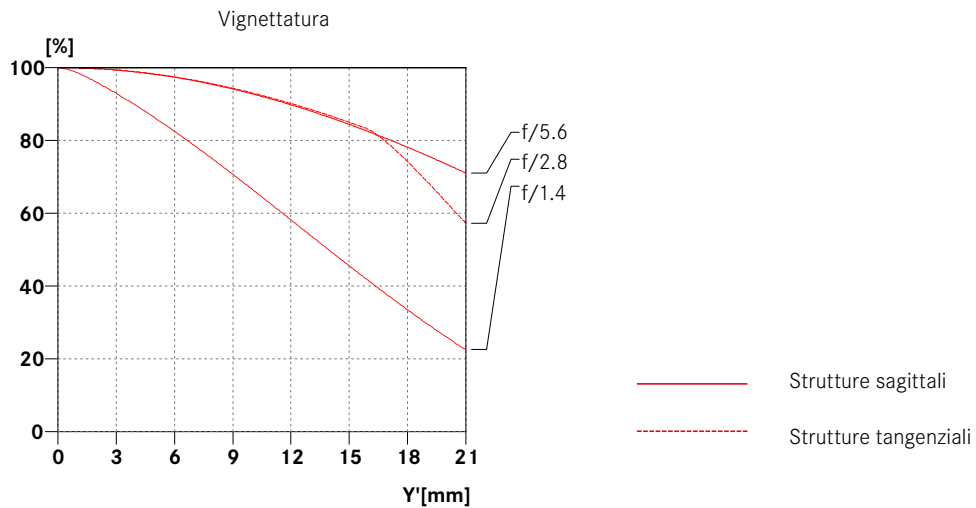


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

DISTORSIONE



VIGNETTATURA



DISTORSIONE

La distorsione indica la deviazione tra l'altezza effettiva e l'altezza ideale dell'immagine, ricordando che l'altezza ideale risulta dall'altezza dell'oggetto e dalla scala di riproduzione. La distorsione relativa indica la deviazione percentuale dell'altezza effettiva dall'altezza ideale. L'altezza dell'immagine di 21,6 mm rappresenta la distanza radiale di un angolo del campo immagine dal centro dell'immagine (formato 24 mm x 36 mm). La rappresentazione grafica della distorsione effettiva mostra l'andamento effettivo e la curvatura di linee orizzontali e verticali nel piano focale.

VIGNETTATURA

La vignettatura rappresenta la continua diminuzione della luminosità dell'immagine (irradianza) verso la periferia dell'immagine (ombreggiatura dei bordi, oscuramento degli angoli). Nel grafico è applicata la riduzione percentuale della luminosità in base all'altezza dell'immagine. Con una percentuale del 100% non si verifica alcuna vignettatura.