



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Dados técnicos.



Objetiva	Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH.
Número de encomenda	
Prateada cromada	11 729
Preta anodizada	11 728
Ângulo de visão (diagonal/horizontal/vertical)	
35 mm: 24 x 36 mm	45,4°/38,4°/26,1°
Construção ótica	
Número de lentes/elementos	8/5
Número das superfícies asféricas	1
Posição da pupila de entrada antes da baioneta	25,4 mm
Área de trabalho	Live View: 0,45 m até infinito, telémetro: 0,7 m até infinito
Focagem	
Escala	Divisão combinada metros (m)/pés (ft)
Campo de objeto mais pequeno	35 mm: 153 x 229 mm
Escala maior	1:6,4
Diafragma	
Definição/modo de funcionamento	Diafragma de encaixe, ajustável em meias etapas
Diafragma mais pequeno	16
Número das lamelas de diafragma	11
Baioneta	Baioneta M da Leica com codificação de 6 bit
Rosca do filtro	E46
Para-sol	Extensível
Dimensões	
Comprimento	Aprox. 59,3 mm
Diâmetro	Aprox. 58,6 mm
Peso	Aprox. 337 g



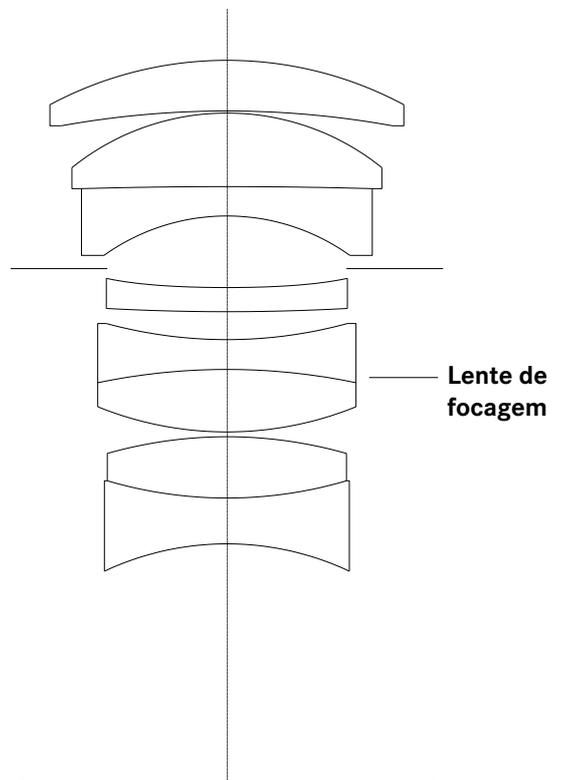
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

DESENHO TÉCNICO



Figura 1:1

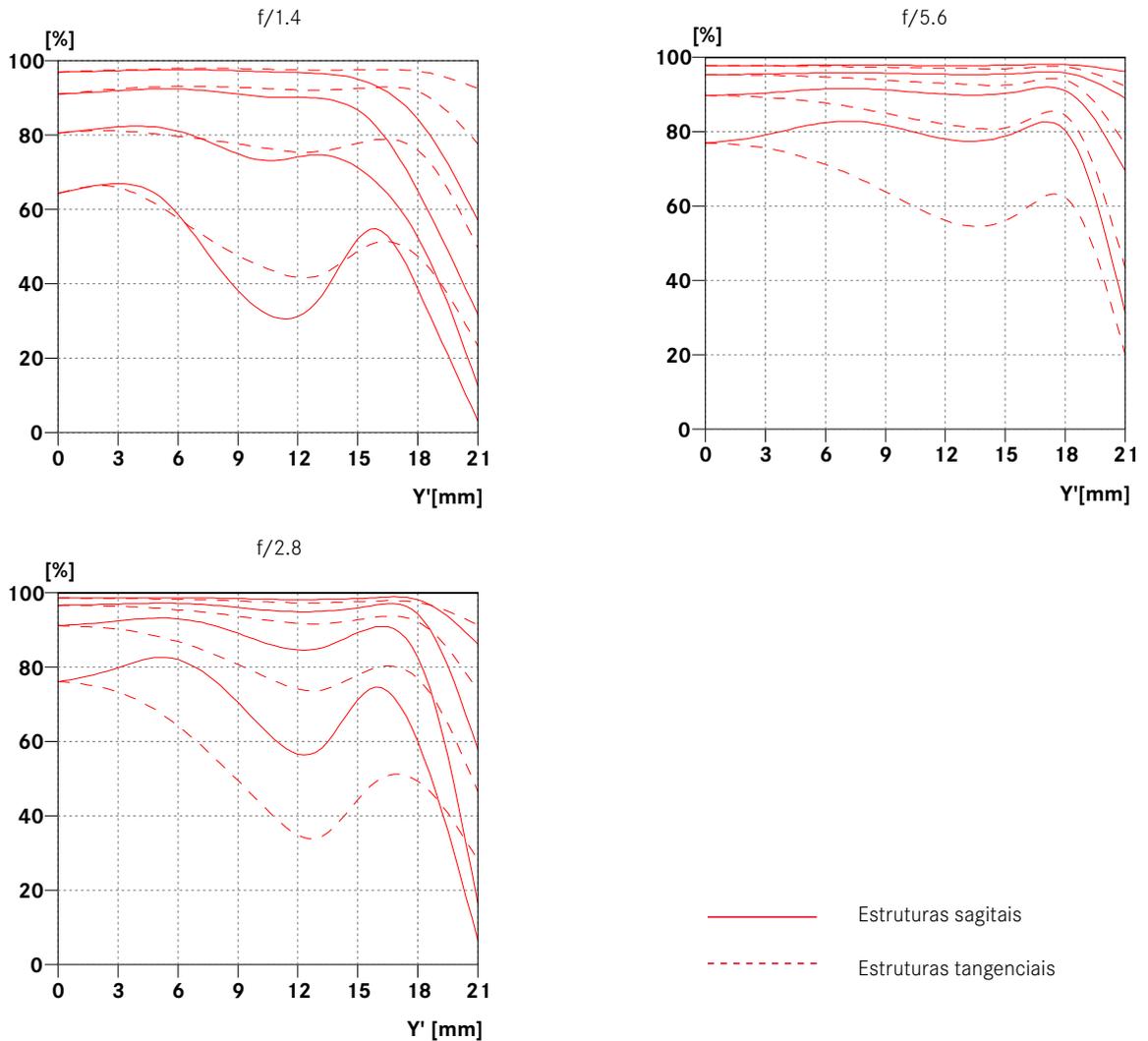
CORTE TRANSVERSAL DA LENTE





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

DIAGRAMA MTF



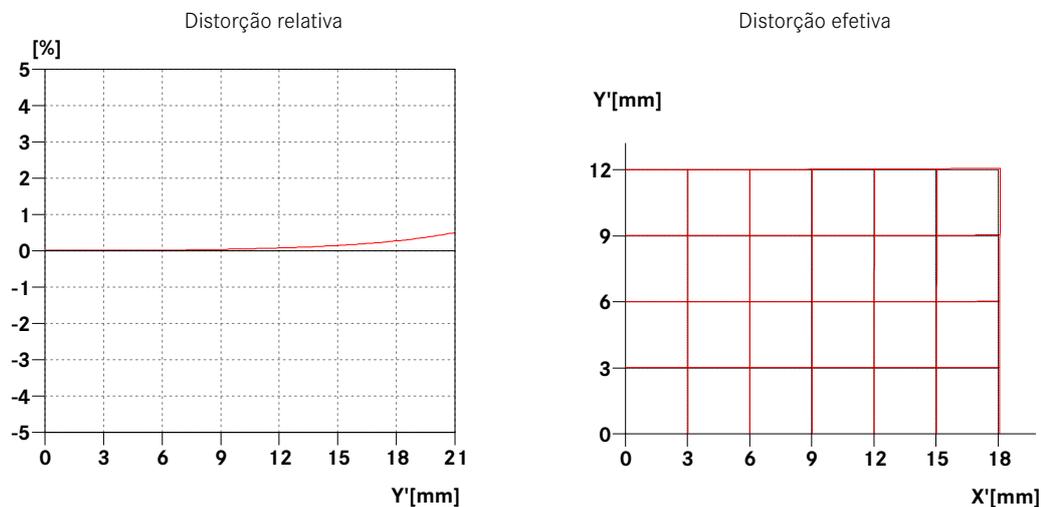
Curvas MTF

A MTF (Modulation Transfer Function) é indicada respetivamente para a abertura total, bem como para 2,0 e 5,6 para grandes distâncias de captação (infinito). O contraste é indicado percentualmente para 5, 10, 20, 40 Lp/mm por cima da altura do formato para estruturas tangenciais (linha tracejada) e estruturas sagitais (linha contínua) com luz branca. Os 5 e 10 Lp/mm dão uma impressão do comportamento de contraste para estruturas de objeto mais grosseiras, os 20 e 40 Lp/mm documentam a capacidade de resolução de estruturas de objeto finas e muito finas.

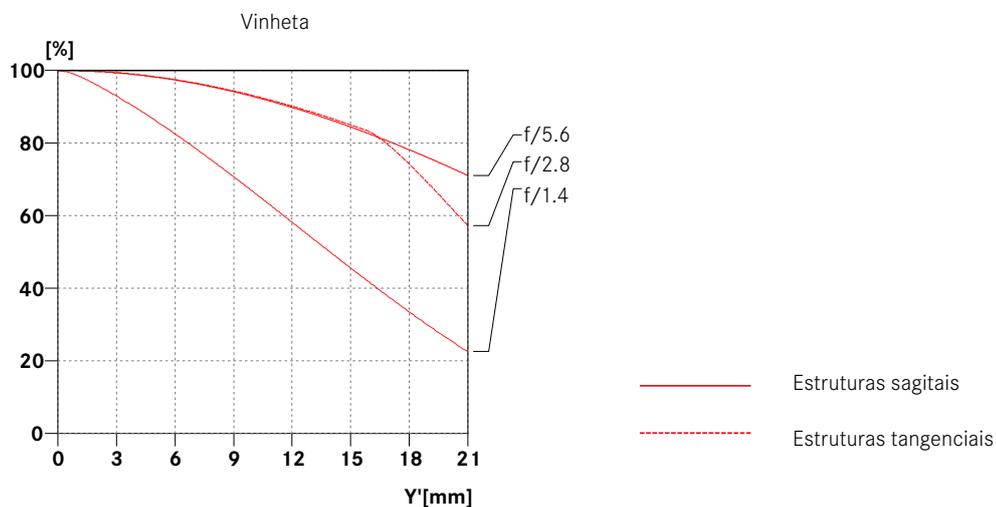


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

DISTORÇÃO



VINHETA



DISTORÇÃO

A distorção descreve o desvio entre a altura da imagem ideal e a real, resultando a altura da imagem ideal da altura do objeto e da escala da imagem. A distorção relativa indica o desvio percentual entre a altura de imagem ideal e a real. A altura de imagem de 21,6 mm é a distância radial de um canto do campo de imagem até ao centro da imagem (formato de imagem 24 mm x 36 mm). A demonstração gráfica da distorção efetiva esclarece o progresso real ou a curvatura das linhas horizontais e verticais no plano focal.

VINHETA

A vinheta descreve a redução contínua do brilho da imagem (irradiância) no sentido da extremidade da imagem (sombreamento da extremidade, escurecimento dos cantos da imagem). No gráfico, a redução do brilho percentual é indicada por cima da altura da imagem. Com 100 %, não ocorre qualquer vinheta.