



# LEICA M7

## Caractéristiques techniques



<b>Appareil</b>	<b>LEICA M7</b>
<b>N° de code</b>	chromé argent: 10 503, laqué noir: 10 504
<b>Type</b>	Appareil compact 24 x 36 à viseur télémétrique avec obturateur à commande électronique et deux vitesses d'obturation à commande mécanique.
<b>Objectifs</b>	<b>Raccordement</b> Baïonnette Leica M. <b>Système</b> Objectifs Leica M de 21 à 135 mm.
<b>Viseur</b>	<b>Principe du viseur</b> Viseur télémétrique grand et clair, à cadres lumineux avec correction automatique de parallaxe. Viseur particulièrement peu sensible à la lumière parasite et avec vision optimale de tous les cadres lumineux. <b>Oculaire</b> Equilibré sur 0,5 dioptrie. Lentilles correctrices disponibles (de -3 à +3 dioptries). <b>Cadrage</b> Une paire de cadres lumineux apparaît pour respectivement 28 et 90 mm, 35 et 135 mm ou 50 et 75 mm. Positionnement automatique lors de la fixation de l'objectif. Le sélecteur de cadrage permet de faire apparaître toute paire de cadres désirée, indépendamment de l'objectif fixé sur le boîtier. Le programme « Leica à la carte » permet de choisir d'autres combinaisons de cadres lumineux. * <b>Correction de la parallaxe</b> La différence verticale et horizontale entre le viseur et l'objectif est corrigée automatiquement en fonction du réglage de la distance ; le cadre lumineux dans le viseur coïncide donc automatiquement avec ce qu'enregistre l'objectif. <b>Concordance entre l'image du film et du viseur</b> La taille du cadre lumineux correspond à une taille d'image d'env. 23 x 35 mm lors du réglage de la distance la plus courte pour chaque focale. En cas de réglage infini, en fonction de la focale, environ 9 % (28 mm) à 23 % (135 mm) sont saisis en plus par le film par rapport à ce qu'affiche le cadre lumineux correspondant. Grossissement 0,72x (pour tous les objectifs). Le programme « Leica à la carte » permet également de choisir les facteurs de grossissement de viseur 0,85x et 0,58x. * <b>Télémètre à grande base</b> Télémètre à coïncidence au milieu du viseur en tant que champ clair distinct. Base de mesure effective 49,9 mm (base de mesure mécanique 69,25 mm x grossissement du viseur 0,72x). Dans le cas des grossissements de viseur disponibles dans le cadre du programme Leica à la carte, il s'agit pour 0,85x, de 58,9 mm (base de mesure mécanique 69,25 mm x grossissement du viseur 0,85x) ou pour 0,58x, de 40,2 mm (base de mesure mécanique 69,25 mm x grossissement du viseur 0,58x).
<b>Mesure de l'exposition</b>	Mesure de l'exposition à travers l'objectif (TTL), sélective avec l'ouverture réelle. <b>Principe de mesure</b> La lumière mesurée est celleréfléchie par une zone blanche au milieu du premier rideau de l'obturateur. Cette zone d'un diamètre de 12 mm correspond environ à 13 % de la totalité du format de prise de vue ou, dans le viseur, à environ 2/3 de la partie courte du cadre adéquat. <b>Plage de mesure</b> (à 100 ASA) De 0,03 à 125 000 cd/m <sup>2</sup> à température ambiante, humidité normale et diaphragme de 1,0. A 100 ASA, cela correspond à des IL de -2 à 20, ou à des diaphragmes de 1 à 4 s jusqu'à 32 et 1/1000 s. Un clignotement de la DEL triangulaire gauche dans le viseur signale un dépassement de la limite inférieure de la plage de mesure. <b>Cellule de mesure</b> Photodiode au silicium disposée avec une lentille convergente en haut à gauche derrière la baïonnette de l'appareil.
<b>Mode d'exposition</b>	Au choix, commande automatique de la vitesse d'obturation (avec affichage numérique correspondant) et présélection manuelle du diaphragme (réglage automatique du temps de pose) ou équilibrage manuel de la vitesse d'obturation et du diaphragme par balance d'exposition (DEL).
<b>Etendue de sensibilité des films</b>	Au choix, réglage automatique pour les films codés DX de 25 à 5000 ASA ou manuel de 6 à 6400 ASA. Le réglage supplémentaire d'une correction de l'exposition ( $\pm 2$ IL) permet de travailler à des sensibilités de 1,5 à 25000 ASA.
<b>Affichages dans le viseur</b> (sur le bord inférieur)	Symbole DEL pour l'état du flash, affichage numérique à 4 chiffres par DEL à 7 segments avec adaptation de la luminosité de l'affichage à l'éclairage ambiant, avec point décimal et point au-dessus pour les indications concernant la sensibilité des films, avertissement pour les corrections d'exposition, vitesse d'obturation lors du réglage automatique du temps de pose, indication de mémorisation de la valeur mesurée, avertissement en cas de dépassement de la plage de mesure vers le haut ou le bas avec le réglage automatique du temps de pose et lors de l'écoulement de vitesses d'obturation supérieures à 2 s. Balance d'exposition avec deux DEL triangulaires et une DEL ronde centrale pour le réglage de l'exposition (uniquement en réglage manuel). <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sous-exposition d'au moins un palier de diaphragme</li> <li>▶● Sous-exposition d'un demi-palier de diaphragme.</li> <li>● Exposition correcte.</li> <li>●◀ Surexposition d'un demi-palier de diaphragme.</li> <li>◀ Surexposition d'au moins un palier de diaphragme.</li> </ul> Les DEL triangulaires indiquent dans quel sens la bague de diaphragme et le barillet de réglage du temps de pose (LEICA M7 uniquement) doivent être tournés pour l'équilibrage. Elles clignotent pour avertir en cas de dépassement de la limite supérieure ou inférieure de la plage de mesure.

<b>Commande et mesure de l'exposition au flash</b>	
<b>Raccordement d'un flash</b>	Sur le sabot multi-contacts ou avec la prise synchro standard.
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	$\frac{1}{4}$ = 1/50 s ; temps de pose plus longs utilisables (uniquement en réglage manuel). Réglage automatique avec « <b>AUTO</b> » ; temps de pose plus courts en réglage manuel (1/250 s, 1/500 s, 1/1000 s) si le flash raccordé comporte une fonction « High Speed Synchronisation » et à condition d'utiliser un adaptateur SCA-3502.
<b>Synchronisation</b>	Au choix, sur le 1er ou le 2e rideau de l'obturateur (avec un flash approprié et un adaptateur SCA-3502).
<b>Mode d'exposition / caractéristique de mesure</b>	Mesure intégrale TTL avec prépondérance au centre (avec adaptateur SCA-3501/3502 ou flash standard SCA-3000, p. ex. LEICA SF 20/SF 24D).
<b>Cellule de mesure</b>	Photodiode au silicium disposée avec une lentille convergente en bas à droite derrière la baïonnette de l'appareil.
<b>Gamme de sensibilité des films pour la mesure TTL de l'exposition au flash</b>	De 12 à 3200 ASA
<b>Correction de l'exposition au flash</b>	$\pm 3/3$ IL par incréments de 1/3 IL réglable sur l'adaptateur SCA-3501/3502. Réglable sur le LEICA SF 20/SF 24D sur $\pm 3$ IL par incréments de 1/3 IL ou de 0 à -3 IL par incréments de 1 IL de manière informatisée.
<b>Affichages pour le fonctionnement du flash</b>	Disponibilité : allumage constant de la DEL symbole de flash dans le viseur. Contrôle d'exposition correcte : allumage continu ou clignotement rapide de la DEL après la prise de vue. Une sous-exposition est signalée par l'extinction passagère de la DEL.
<b>Obturateur et déclenchement</b>	
<b>Obturateur</b>	Obturateur à rideaux en tissu caoutchouté, à déplacement horizontal ; extrêmement silencieux. Commande électronique et deux vitesses d'obturation (1/60 et 1/125 s) à commande mécanique.
<b>Vitesses d'obturation</b>	Commande électronique et deux vitesses d'obturation (1/60 et 1/125 s) à commande mécanique. Avec réglage automatique du temps de pose (« <b>AUTO</b> »), en continu entre 32 et 1/1000 s. De 4 à 1/1000 s par incréments entiers. <b>B</b> pour déterminer vous-même le temps d'exposition pour des expositions longues, synchronisation du flash $\frac{1}{4}$ (1/50 s).
<b>Déclencheur</b>	A trois paliers : mise sous tension – mémorisation de la valeur mesurée (réglage automatique du temps de pose) – déclenchement. Filetage standard pour déclencheur flexible.
<b>Entraînement du film</b>	<b>Chargement du film</b> manuel après ouverture de la semelle du boîtier et du dos de l'appareil. <b>Entraînement</b> avec levier d'armement rapide, grâce au LEICAVIT M, ou par moteur : MOTOR-M, LEICA WINDER-M, LEICA WINDER M4-P ou LEICA WINDER M4-2 (à partir du numéro de série 10350). <b>Rembobinage</b> manuel, par bouton escamotable ou par manivelle, après renversement du levier « R » sur la partie frontale de l'appareil. Compteur de vues sur le capot de l'appareil. Retour automatique à zéro après chaque retrait de la semelle du boîtier.
<b>Boîtier</b>	<b>Matériaux</b> Boîtier monobloc en alliage léger moulé sous pression, avec paroi dorsale relevable. Capot et semelle en laiton. Chromé argent ou chromé noir. Le programme « Leica à la carte » permet de choisir toutes les variantes pour les deux modèles d'appareils. <b>Ecrou pour trépied A</b> 1/4 (1/4") DIN dans la semelle.
<b>Alimentation</b>	6 V par 2 piles au lithium, type « DL 1 /3 N ». Contrôle des piles par pulsation des DEL de l'affichage numérique ou de la balance d'exposition ou par affichage du signe « bc » ou par extinction des DEL.
<b>Dimensions (L x H x E)</b>	Env. 138 mm x 79,5 mm x 38 mm
<b>Poids (sans piles)</b>	Env. 610 g
<b>Livré avec</b>	Courroie de transport (14 312), bouchon de boîtier avec baïonnette M (14 195), bouchon de contact flash (14 348) et piles.

\*Vous trouverez les combinaisons possibles, les (paires de) cadres lumineux reproduits ainsi que des détails supplémentaires sur les possibilités d'équipement sur notre page d'accueil : [www.leica-a-la-carte.com](http://www.leica-a-la-carte.com)