



LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400

Технические характеристики.

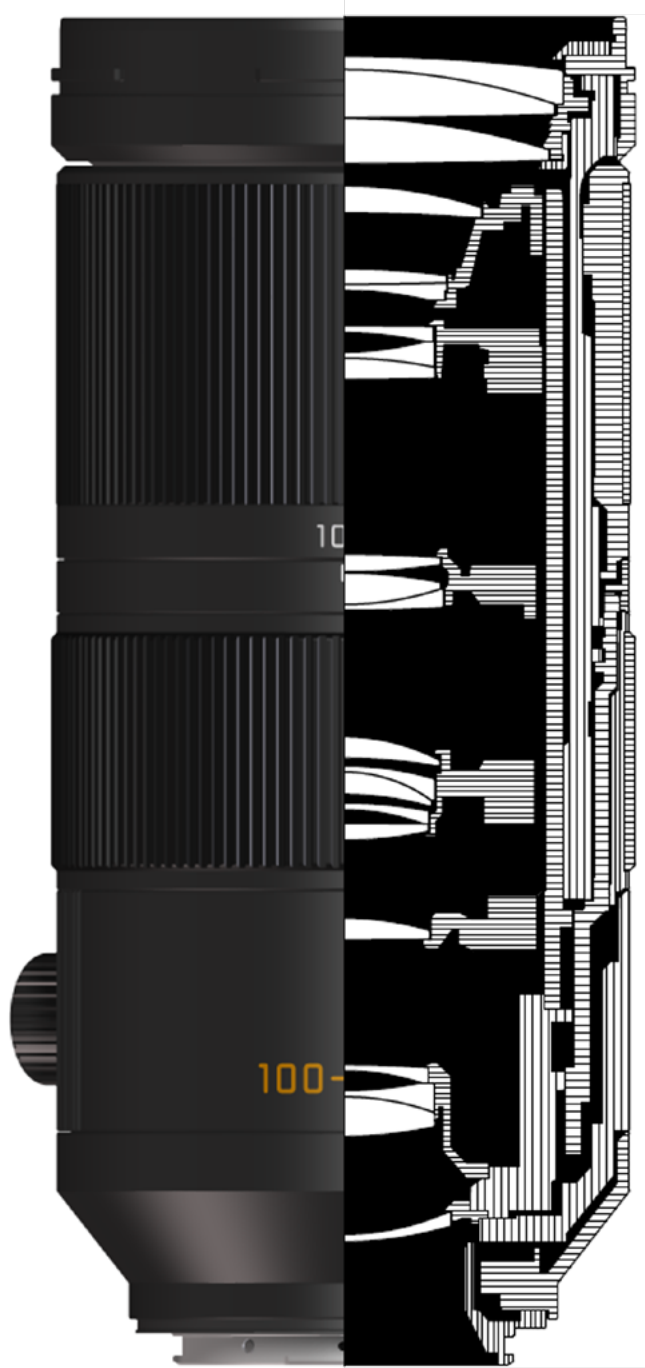


Объектив	LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400
№ для заказа	
Чёрное анодированное покрытие	11 191
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/вертикально)	
Снимок малого формата (24x36 мм)	100 мм: 23,8°/19,9°/13,3° 400 мм: 6,4°/5,3°/3,5°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	22/16
Положение входного зрачка перед байонетом	100 мм: 106 мм 400 мм: 479,9 мм
Рабочий диапазон	100 мм: 1,10 м до ∞ 400 мм: 1,59 м до ∞
Фокусировка	
Настройка	Автоматически (автофокусировка) или вручную, режимы настраиваются на камере
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 100 мм: 224 ммx335 мм 400 мм: 98 ммx148 мм
Наибольший масштаб	100 мм: 1:9,3 400 мм: 1:4,1
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Электронно управляемая диафрагма, с настройками на камере, также с возможностью настройки половинных или третьей части значений
Наименьший размер диафрагмы	22
Байонет	Байонет Leica L с контактной колодкой
Прошивка	Прошивка объектива обновляется через камеру
Покрытие	Гидрофобное покрытие Aqua Dura® на наружных линзах
Материал	Цельнометаллический корпус из магния и алюминия, анодированный чёрным, защищён от брызг и пыли
Корпус	Объектив обладает хомутом для штатива со снимаемой ножкой. При съёмке со штативом можно использовать исключительно этот хомут, чтобы избежать повреждений на байонете камеры.
Резьба для фильтра	E82
Светозащитная бленда	Внешний байонет для светозащитной бленды (в комплекте поставки)
Размеры	
Длина	Около 198 мм/253 мм (без/со светозащитной блендой)
Диаметр	Около 88 мм/97 мм (без/со светозащитной блендой)
Масса	Около 1530 г/1620 г (без/со светозащитной блендой)

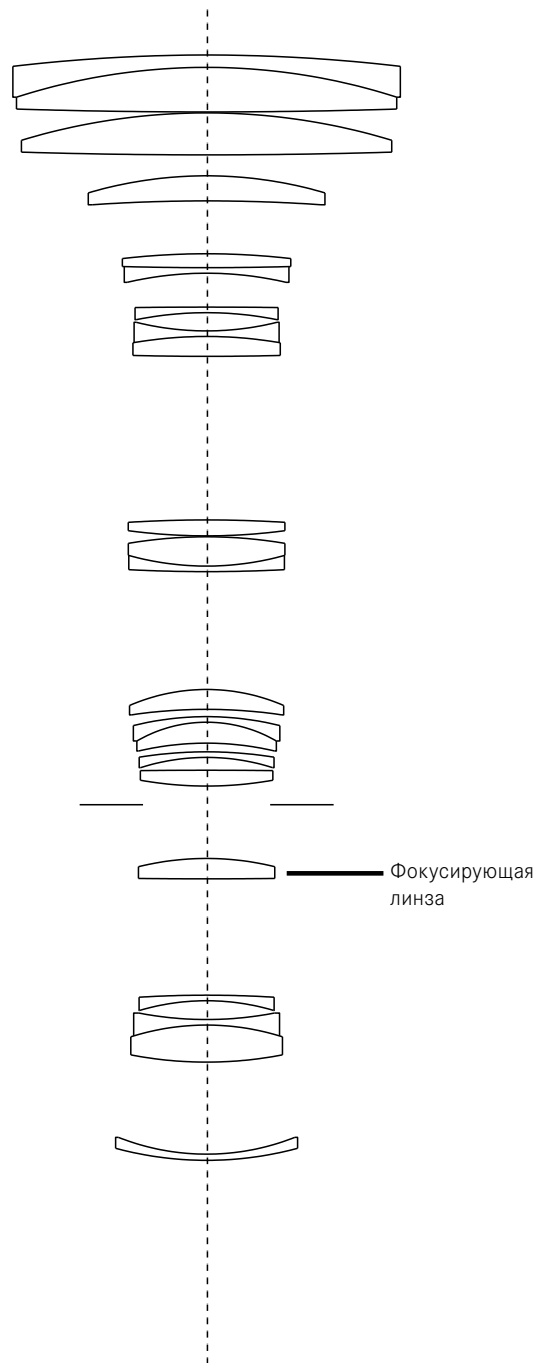


LEICA **VARIO-ELMAR-SL** 1:5-6.3/100-400

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



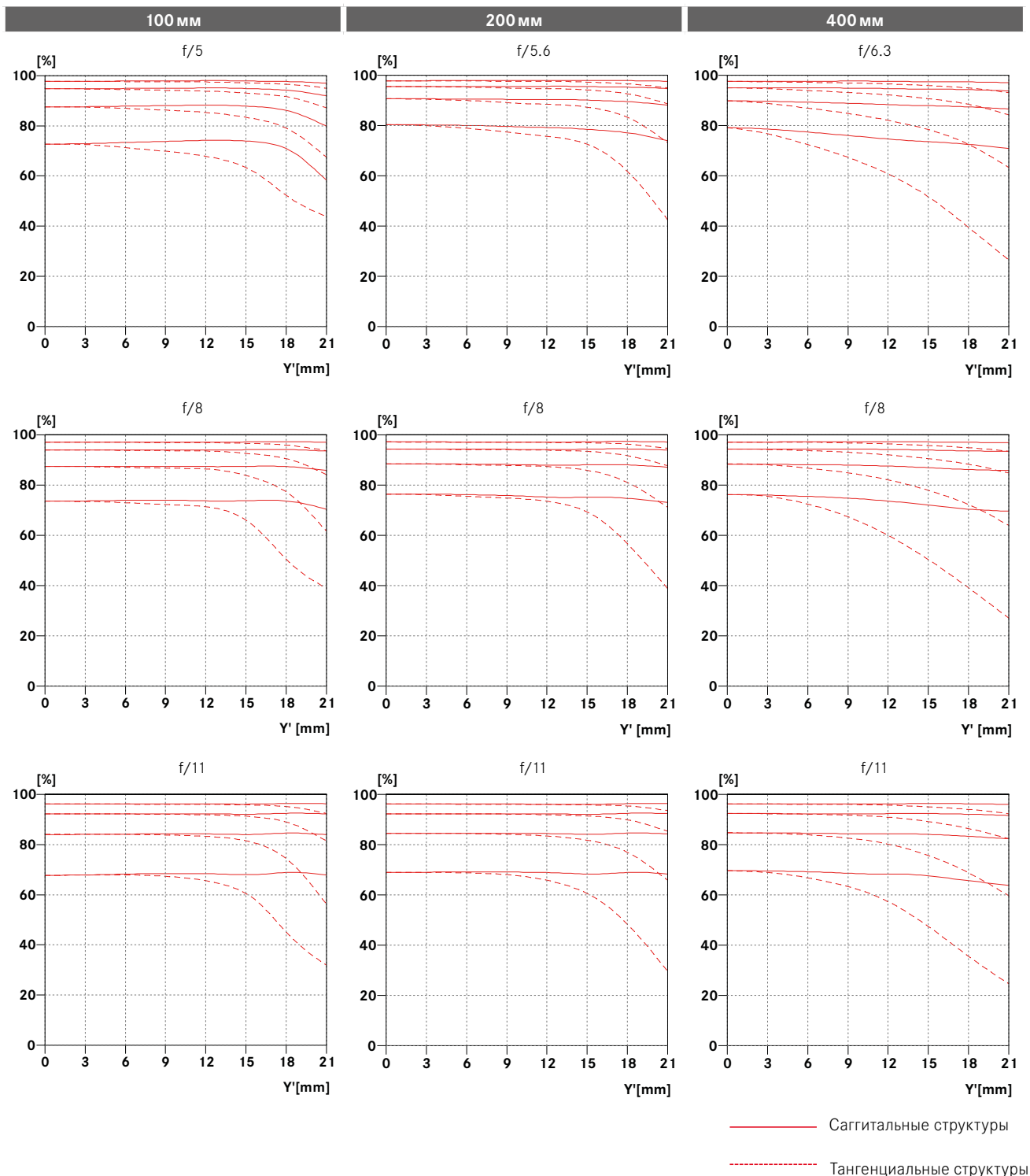
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400

ДИАГРАММЫ MTF



КРИВЫЕ MTF

График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 8 и 11 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и сагитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.