



LEICA M6

Návod k obsluze



ÚVOD

Vážený zákazníku,

přejeme Vám mnoho šťastných chvil při fotografování s novým fotoaparátem Leica M6. Abyste mohli využít celou paletu funkcí fotoaparátu, přečtěte si důkladně tento návod k obsluze. Veškeré informace o fotoaparátu Leica M6 naleznete kdykoliv na webových stránkách <https://M6.leica-camera.com>.

Vaše Leica Camera AG

OBSAH BALENÍ

Před prvním použitím zkontrolujte veškeré příslušenství a přesvědčte se, že nic nechybí.

- Leica M6
- Bajonetový kryt fotoaparátu
- Nosný popruh
- Stručný návod k obsluze
- Registrační leták
- Baterie DL1/3N 3V
- Kryt přihrádky na baterie se štěrbinou
- Certifikát o přezkoušení

Změny konstrukce a provedení jsou vyhrazeny.

NÁHRADNÍ DÍLY/PŘÍSLUŠENSTVÍ

Podrobnosti k aktuálnímu, rozsáhlému sortimentu náhradních dílů a dalšího příslušenství pro Váš fotoaparát naleznete v Leica Customer Care nebo prostřednictvím webových stránek Leica Camera AG:

<https://leica-camera.com/en-int/photography/accessories>

Smí se používat jen v kombinaci s produkty značky Leica Camera, které jsou uvedeny v tomto návodu. Části tohoto příslušenství použijte zásadně v kombinaci s tímto produktem. Příslušenství jiných výrobců může způsobit chybné funkce fotoaparátu resp. způsobit jeho poškození.

Před prvním použitím tohoto produktu si prosím důkladně přečtěte „Právní upozornění“, „Bezpečnostní pokyny“ a „Obecné pokyny“. Jedině tak zabráníte případnému poškození výrobku nebo zranění osob a předejdete rizikům.





PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA

Dbejte prosím na ochranu autorských práv. Při pořízení snímků medií, které byly zveřejněny již někým jiným, např. CD nebo jiný otištěný nebo zasláný materiál a jejich následné zveřejnění, může dojít k porušení ochrany autorských práv.

PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ K TOMUTO NÁVODU K OBSLUZE

AUTORSKÁ PRÁVA

Všechna práva vyhrazena.

Na všechny texty, obrázky a grafiku se vztahují autorská práva a další zákony na ochranu duševního vlastnictví. Nesmí se kopírovat, upravovat ani používat ke komerčním účelům nebo k šíření.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Po redakční uzávěrce může dojít ke změnám produktů a služeb. Výrobce si vyhrazuje právo na změny konstrukce nebo tvaru, barevné odchylky a změny rozsahu dodávky nebo plnění v průběhu dodací lhůty, pokud jsou tyto změny nebo odchylky pro zákazníka přiměřené s ohledem na zájmy společnosti Leica Camera AG. V tomto ohledu si společnost Leica Camera AG vyhrazuje právo na změny, jakož i právo na omyly. Obrázky mohou obsahovat také příslušenství, speciální vybavení nebo jiné položky, které nejsou součástí standardního rozsahu dodávky nebo služeb. Jednotlivé stránky mohou obsahovat i typy a služby, které se v jednotlivých zemích nenabízí.

ZNAČKY A LOGA

Značky a loga použitá v tomto dokumentu jsou chráněné obchodní značky. Bez předchozího souhlasu společnosti Leica Camera AG není dovoleno tyto chráněné značky a loga používat.

LICENČNÍ PRÁVA

Společnost Leica Camera AG vám ráda nabídne inovativní a informativní dokumentaci. Vzhledem k tvůrčímu designu však berte na vědomí, že společnost Leica Camera AG musí chránit své duševní vlastnictví, včetně patentů, ochranných známek a autorských práv, a že tato dokumentace neposkytuje žádnou licenci na duševní vlastnictví společnosti Leica Camera AG.

REGULATORNÍ INFORMACE

Datum výroby Vámi zakoupeného fotoaparátu najdete na štítku obalu.

Notace je rok/měsíc/den.

OZNAČENÍ CE

Označení CE na našich produktech dokládá, že výrobek byl posouzen dle daných platných pravidel a splňuje legislativní požadavky Evropské Unie.

LIKVIDACE ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH PŘÍSTROJŮ

(Platí v zemích Evropské Unie a v zemích, které se řídí pravidly pro třídění odpadu.)



Tento produkt obsahuje elektrické a/nebo elektronické části. Z tohoto důvodu Vás prosíme, abyste jej nevhazovali do běžných popelnic komunálního odpadu. Můžete jej odevzdat u prodejce, u kterého jste tento produkt zakoupili nebo ve sběrném dvoře jako elektroodpad. Obě možnosti jsou zdarma. Obsahuje-li produkt baterie, vyjměte je. Nepotřebné baterie odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterií vám poskytne místní Obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejce, u kterého byl tento produkt zakoupen.

OBECNĚ

- Drobné části fotoaparátu, jako je např. kryt přihrádky na baterie, uchovávejte zásadně tímto způsobem:
 - mimo dosah dětí
 - na místě bezpečném před ztrátou nebo krádeží
- Moderní elektronické prvky reagují citlivě na elektrostatický výboj. Jelikož je možné jednoduše získat náboj více než 10 000 voltů, například chůzí po syntetickém koberci, může při dotyku fotoaparátu dojít k výboji, obzvláště tehdy, když je umístěn na vodivé ploše. Pokud se dotknete pouze krytu fotoaparátu, je tento výboj pro elektroniku zcela neškodný. Nicméně se z bezpečnostních důvodů, i přes zabudované bezpečnostní obvody, nedotýkejte vnějších kontaktů, které jsou například zabudované v sáňkách fotoaparátu.
- K případnému čištění kontaktů nepoužívejte hadřík z optických mikrovláken (syntetiku), použijte raději bavlněnou nebo línou tkaninu. Před dotykem kontaktů, zajistěte uzemnění elektrostatického náboje úmyslným dotykem topení nebo vodní trubky (uzemněného vodivého materiálu). Tak máte jistotu, že nedojde k výboji. Vyvarujte se znečištění nebo oxidaci kontaktů uložením fotoaparátu na suchém místě s nasazenou krytkou objektivu a krytkou pro sáňky a hledáček.
- Používejte pouze doporučené příslušenství pro tento model fotoaparátu k zabránění poruchy, zkratu nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepokoušejte se odstranit části pouzdra (kryty). Kvalifikované opravy se mohou provádět pouze na autorizovaných servisních místech.
- Chraňte fotoaparát před kontaktem s insekticidním sprejem a jinými agresivními sloučeninami. K čištění se nesmí používat

lakový benzín (čistící rozpouštědlo), ředidlo ani alkohol. Některé chemikálie a tekutiny mohou poškodit kryt fotoaparátu resp. jeho povrchovou úpravu.

- Jelikož pryže a plasty někdy vypouštějí agresivní sloučeniny, neměly by zůstat po delší dobu v kontaktu s fotoaparátem.
- Zajistěte, aby se do fotoaparátu nedostal písek, prach nebo voda, např. když sněží, prší nebo na pláži. Dbejte zvláštní pozornosti při výměně objektivů, ale i při zasunutí či vyjmutí filmu. Písek a prach mohou poškodit fotoaparát a objektivy. Vlhkost může vést k poruchám nebo dokonce k trvalému poškození.

OBJEKTIV

- Když na objektiv dopadají zepředu sluneční paprsky, chová se jako lupa. Z tohoto důvodu nesmí být fotoaparát vystavován silnému slunečnímu záření.
- Nasazení krytu objektivu a uchování fotoaparátu ve stínu (v nejlepším případě v pouzdře/brašně) pomáhají zamezit poškození vnitřku fotoaparátu.

BATERIE

- Neoprávněné užívání baterií nebo typy baterií, které námi nebyly určeny, by mohlo za určitých okolností vést k explozi!
- Nevystavujte baterie po delší dobu slunečnímu záření, vysokým teplotám, vlhku nebo mokru. Stejně tak neuchovávejte baterie v mikrovlnné troubě nebo ve vysokotlaké nádobě - hrozí nebezpečí požáru nebo exploze!
- Vložení poškozené baterie může poškodit i samotný fotoaparát.
- Pokud baterie zapáchá, změní barvu, zdeformuje se, přehřeje se nebo pokud z ní vyteče jakákoliv kapalina, ihned ji vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky a nahraďte ji novou baterií. Další použití

takovéto baterie by mohlo vést k nebezpečí přehřátí, požáru a/ nebo výbuchu!

- V žádném případě nevhazujte baterie do ohně, hrozí nebezpečí výbuchu.
- Pokud vyteče kapalina nebo pokud ucítíte, že se něco pálí, odstraňte baterii mimo tepelné zdroje. Vytékající tekutina se může vznítit!
- Dbejte na to, aby se baterie nedostaly do rukou dětí. V případě spolknutí baterie může dojít k udušení. Spolknuté baterie mohou také způsobit vážná vnitřní poranění a smrt.
- Pokud máte podezření, že vaše dítě spolкло nebo pozřelo knoflíkovou baterii, okamžitě zavolejte lékaře.
- Výrobek pravidelně kontrolujte a ujistěte se, že je kryt baterie řádně upevněn. Pokud není kryt baterie dostatečně zajištěn, výrobek nepoužívejte.
- Použité baterie okamžitě a bezpečně zlikvidujte mimo dosah dětí. Baterie může být nebezpečná i v případě, že již nedokáže přístroj pohánět.

PRVNÍ POMOC

- Příklad-li kapalina z baterie do kontaktu s očima, hrozí nebezpečí oslepnutí. V takovém případě okamžitě důkladně vypláchněte oči čistou vodou. Nedotýkejte se očí a netřete si je. Neprodleně se obraťte na lékařskou pomoc.
- Dostane-li se kapalina na povrch kůže nebo na oblečení, hrozí nebezpečí poranění. V takovém případě takto postižené místo opláchněte čistou vodou.

NOSNÝ POPRUH

- Nosné popruhy jsou zpravidla vyrobeny z obzvlášť pružného materiálu. Z tohoto důvodu je nenechávejte v dosahu dětí. Nejsou

určeny na hraní a z důvodu možného uškrcení představují pro děti jisté riziko.

- Nosné popruhy užívejte jen jako popruhy pro fotoaparát resp. pro dalekohled. Použití pro jiné účely skýtá nebezpečí úrazu a může vést k poškození nosného popruhu.
- Nosné popruhy by neměly být nošeny na fotoaparátech resp. dalekohledech během sportovních aktivit. V takových případech hrozí nebezpečí zamotání (např. při lezení po skalách a podobných sportovních aktivitách).

STATIV

- Přezkoušejte při použití stativu jeho stabilitu. Fotoaparát otáčejte tak, že budete pohybovat stativem a ne se samotným fotoaparátem. Při použití stativu dbejte také na to, aby závit na stativu nebyl příliš utažen resp. přetažen nebo podobně. Vyvarujte se transportu fotoaparátu s nasazeným stativem. Mohly byste poranit sebe nebo jiné osoby nebo poškodit fotoaparát.

BLESK

- Použití externích blesků, které nejsou kompatibilní s fotoaparátem Leica M6, může vést v nejhorším případě k nenapravitelnému poškození fotoaparátu a/nebo externího blesku.



OBECNÉ POKYNY

Více informací o potřebných opatřeních při výskytu problémů se dozvíte v kapitole „Údržba/Skladování“.

FOTOAPARÁT/OBJEKTIV

- Poznamenejte si sériové číslo svého fotoaparátu a objektivů. Tato čísla jsou velice důležitá v případě ztráty.
- Sériové číslo fotoaparátu je v závislosti na modelu vyryto na sáňkách nebo na spodní straně fotoaparátu.
- V rámci ochrany vnitřku fotoaparátu před prachem atd. je nutné dbát na to, aby byl na fotoaparátu vždy nasazen buď objektiv nebo bajonetový kryt.
- Z toho samého důvodu by měla výměna objektivů probíhat pokud možno rychle a v bezprašném prostředí.
- Bajonetový kryt fotoaparátu nebo zadní kryt objektivu by se neměly nosit v kapse, protože přitahují prach, který se při nasazení na fotoaparát může dostat do jeho vnitřku.

BATERIE

- Jestliže fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterii.
- Poškozené baterie odevzdejte ve sběrném dvoře, jen tak je možné zajistit správnou recyklaci.
- Oxidace povrchu baterie může přerušit obvod a způsobit zhasnutí LED diod. V takovém případě je nutné baterie vyjmout a vyčistit čistým hadříkem. V případě potřeby je třeba vyčistit také kontakty ve fotoaparátu.

FILM

- Zkontrolujte, zda je na ISO-seřizovacím kolečku správně nastavena hodnota ISO filmu.
- Nechte exponovaný film přímo vyvolat.

ZÁRUKA

Kromě zákonné záruční lhůty poskytovanou vašim prodejcem získáte také produktovou záruku Leica Camera AG, platnou od datumu zakoupení u autorizovaného prodejce Leica. Dosud byly podmínky záruky přikládány do balení produktu. Díky nové službě zákazníkům jsou nyní k dispozici výhradně online. To má výhodu, že máte kdykoliv přístup k podmínkám záruky vašeho produktu. To se vztahuje pouze na produkty, ke kterým není přiložena listina o podmínkách záruky. U produktů s přiloženou záruční listinou platí výhradně podmínky záruky v ní stanovené. Pro více informací ohledně rozsahu záruky, služeb a omezení, navštivte prosím stránku: <https://warranty.leica-camera.com>

ÚVOD	2	PÁČKA PRO UVOLNĚNÍ PŘEVÍJENÍ	26
OBSAH BALENÍ.....	2	VOLBA ZAOSTRŮVACÍHO POLE.....	27
NÁHRADNÍ DÍLY/PŘÍSLUŠENSTVÍ.....	3	VÝMĚNA FILMU	27
PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ.....	4	OTEVŘENÍ/ZAVŘENÍ FOTOAPARÁTU.....	28
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	6	UPNUTÍ UZÁVĚRU.....	29
OBECNÉ POKYNY.....	8	PŘETÁČENÍ FILMU ZPĚT.....	29
ZÁRUKA.....	9	VYJMUTÍ FILMU	30
OBSAH.....	10	VLOŽENÍ FILMU	30
POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ.....	12	POSUN FILMU K PRVNÍMU SNÍMKU	31
ZOBRAZENÍ.....	16	FOTOGRAFOVÁNÍ.....	32
PŘÍPRAVY.....	18	CITLIVOST ISO	32
PŘIPEVNĚNÍ NOSNÉHO POPRUHU.....	18	KOMPOZICE OBRAZU.....	33
VLOŽENÍ/VYJMUTÍ BATERIE	18	OBLAST SNÍMKU (SVĚTELNÝ RÁMEČEK).....	33
OBJEKTIV	19	NASTAVENÍ ZAOSTRŮVÁNÍ.....	35
POUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	19	METODA SMÍŠENÉHO OBRAZU (DVOJOBRAZ).....	35
OMEZENĚ POUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	20	METODA PRŮŘEZU OBRAZU	35
NEPOUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	20	EXPOZICE.....	36
VÝMĚNA OBJEKTIVU	21	METODA MĚŘENÍ EXPOZICE.....	36
DIOPTRICKÁ KOMPENZACE.....	22	MĚŘENÍ EXPOZICE.....	37
OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU.....	24	NASTAVENÍ EXPOZICE	37
OVLÁDACÍ PRVKY.....	24	POMOCNÉ ZOBRAZENÍ EXPOZICE	37
SPOUŠŤ.....	24	NÁROČNÁ SITUACE SNÍMÁNÍ.....	38
SEŘIZOVACÍ KOLEČKO DOBY EXPOZICE	24	NADPRŮMĚRNĚ SVĚTLÉ NEBO TMAVÉ MOTIVY	38
ISO-SEŘIZOVACÍ KOLEČKO.....	25	MOTIVY S VELMI VYSOKÝM KONTRASTEM.....	39
PÁČKA PRO POSUN FILMU.....	25	DLOUHÁ EXPOZICE (B).....	39
PÁČKA PRO PŘETÁČENÍ.....	26	FOTOGRAFIE S BLESKEM	40
		POUŽITELNÉ BLESKY	40
		PŘIPOJENÍ BLESKU.....	41
		ÚDRŽBA/SKLADOVÁNÍ.....	42
		INDEX	44
		TECHNICKÉ ÚDAJE.....	46

LEICA CUSTOMER CARE.....50

LEICA AKADEMIE.....51



Význam různých kategorií informací v tomto návodu

Upozornění

Dodatečné informace

Důležité

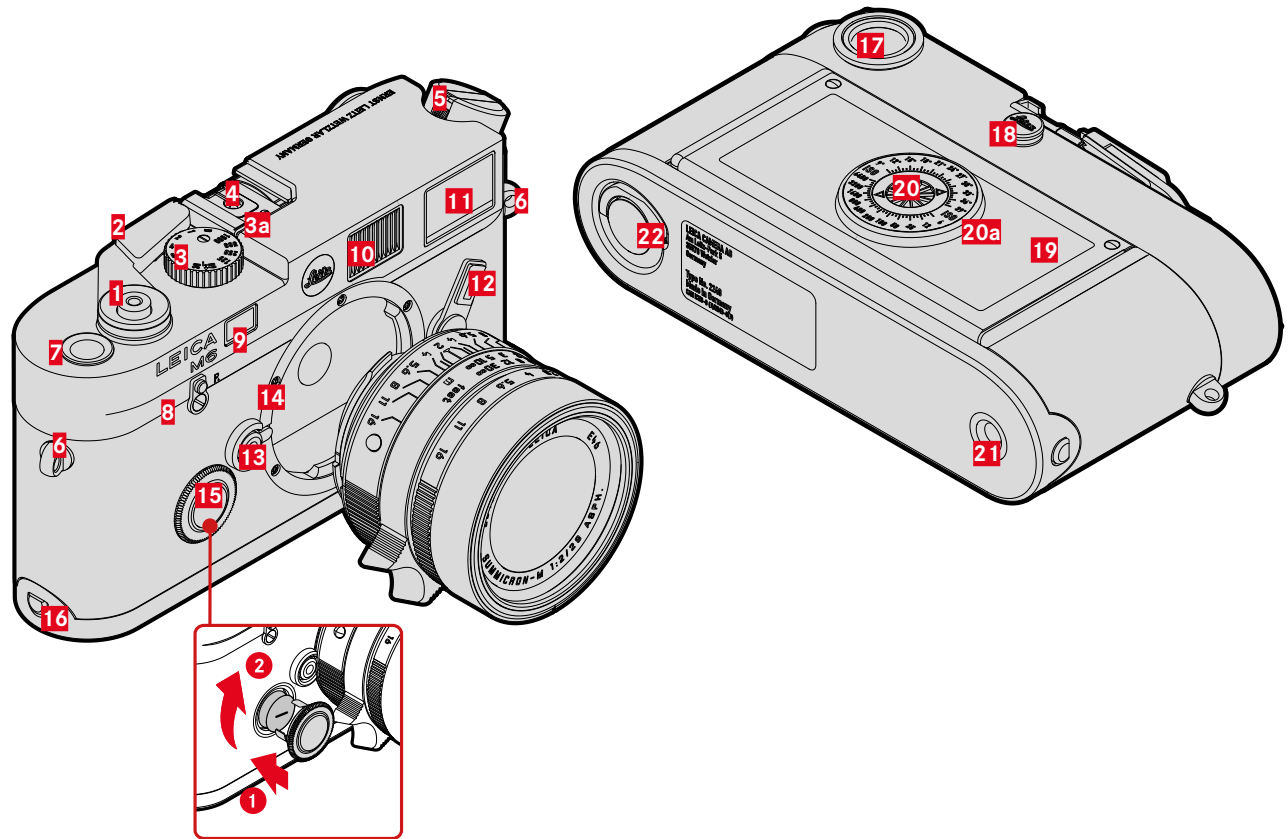
Při nedodržení doporučených pravidel hrozí poškození fotoaparátu, jeho příslušenství nebo pořízených snímků

Pozor

Při nedodržení doporučených pravidel hrozí ublížení na zdraví

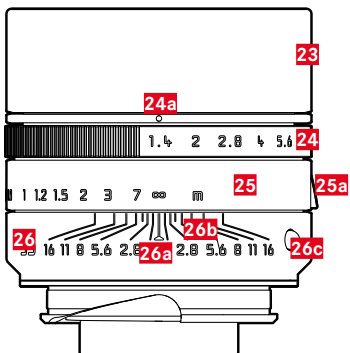


POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ



LEICA M6

- 1** Spoušť
- 2** Páčka pro posun filmu
- 3** Seřizovací kolečko doby expozice s mezipolohami
- a** Index seřizovacího kolečka doby expozice
- 4** Sáňky
- 5** Vyklápěcí páčka pro převíjení
- 6** Nosná očka
- 7** Počítadlo snímků
- 8** Páčka pro uvolnění převíjení
- 9** Okénko dálkoměru
- 10** Osvětlovací okénko pro osvětlené rámečky
- 11** Okénko hledáčku
- 12** Volič zaostřovacího pole
- 13** Tlačítko pro odblokování objektivu
- 14** Leica M-bajonet
- 15** Příhrádka na baterie s víkem pro příhrádku
- 16** Upevňovací bod spodního krytu
- 17** Okulár hledáčku
- 18** Kontaktní zásuvka pro blesk s kabelovým připojením
- 19** Zadní stěna (výklopná)
- 20** ISO-seřizovací kolečko
- a** Stupnice
- 21** Závit A ¼, DIN 4503 (¼") pro stativ
- 22** Blokovací kolík spodního krytu

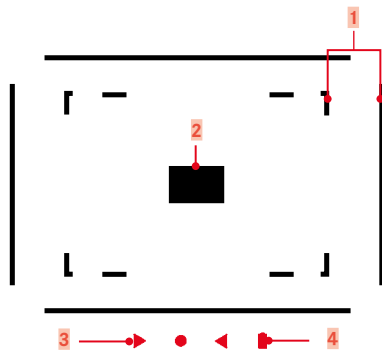


- 23** Sluneční clona
- 24** Seřizovací kolečko clony se stupnicí
 - a** Index hodnoty clony
- 25** Zaostřovací kroužek
 - a** Prstová rukojeť
- 26** Nepohyblivý prstenec
 - a** Index nastavení zaostřování
 - b** Stupnice hloubky ostrosti
 - c** Indexové tlačítko pro výměnu objektivu

* Není součástí dodávky. Symbolické vyobrazení. Technická provedení se mohou lišit v závislosti na výbavě.



ZOBRAZENÍ



- 1 Světelný rámeček
- 2 Měřicí pole pro nastavení zaostřování
- 3 Zobrazení kontrolky LED






- Společně jako vyvážení světla pro kompenzaci expozice. Trojúhelníkové kontrolky LED označují požadovaný směr otáčení jak pro kroužek clony, tak i pro seřizovací kolečko doby expozice.
- Upozornění na podkročení měřicího rozsahu (levá trojhranná kontrolka LED)

- 4 Indikátor stavu nabití baterie

INDIKÁTOR STAVU NABÍTÍ BATERIE

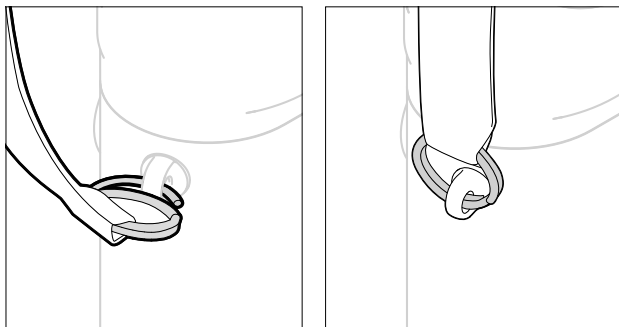
Indikátor stavu nabití baterie v hledáčku zobrazuje stav nabití baterie po stisknutí a podržení tlačítka spouště.

Zobrazení		Stav nabití
	Zobrazí se jen vyvážení osvětlení.	Stav nabití baterie je dobrý.
	Kromě vyvážení osvětlení svítí i kontrolka LED ve tvaru baterie.	Baterie je třeba brzy vyměnit. Přesné měření expozice je však stále zaručeno.
	Rozsvítí se pouze kontrolka LED ve tvaru baterie (nebo se nezobrazí žádné další zobrazení).	Baterie je třeba vyměnit.



PŘÍPRAVY

PŘIPEVNĚNÍ NOSNÉHO POPRUHU

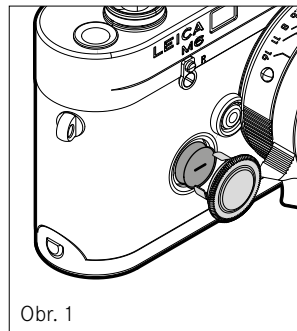


Pozor

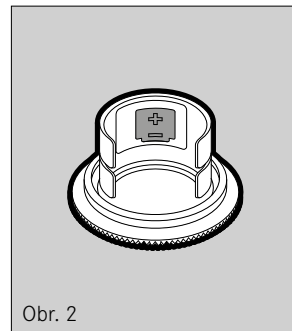
- Po připevnění nosného popruhu se přesvědčte o tom, jestli jsou správně připevněny i jeho uzávěry, aby se zabránilo pádu fotoaparátu.

VLOŽENÍ/VYJMUTÍ BATERIE

Leica M6 vyžaduje pro měření expozice dvě knoflíkové baterie s oxidem stříbra (PX76/SR44) nebo jeden lithiový článek (DL1/3N).



Obr. 1



Obr. 2

- ▶ Odšroubujte kryt přihrádky na baterie proti směru hodinových ručiček
 - K otevření/zavření krytu přihrádky na baterie je v závislosti na variantě v dané zemi zapotřebí nástroj (šroubovák s drážkou, mince apod.).
- ▶ Vložte baterii do krytu přihrádky na baterie kladným pólem směrem k otvoru nebo ji z krytu přihrádky na baterie vyjměte (obr. 2)
 - Pokud jsou na baterii zbytky oxidace, je třeba je nejprve odstranit.
- ▶ Kryt přihrádky na baterie nasadte na přihrádku na baterie
- ▶ Zašroubujte kryt přihrádky na baterie ve směru hodinových ručiček

Upozornění

- Při zavírání krytu přihrádky na baterie se ujistěte, že je dostatečně pevně přišroubován.



OBJEKTIV

POUŽITELNÉ OBJEKTIVY

LEICA M OBJEKTIVY

Většinu Leica M objektivů lze užívat nezávisle na ostatním příslušenství (takové, které je nebo není vybaveno 6-bitovým kódováním v bajonetu).

Podrobnosti k těmto několika málo výjimkám a omezením se dozvíte v následujících odstavcích.

Upozornění

- Leica M objektivy jsou vybaveny vačkou, která mechanicky přenáší na fotoaparát nastavenou vzdálenost a pomocí dálkoměru fotoaparátů Leica M umožňuje manuální zaostření. Při použití dálkoměru v kombinaci s objektivy s vysokou světelností ($\leq 1,4$), dodržujte následující podmínky:
 - Mechanika zaostření každého fotoaparátu a každého objektivu se nastavuje individuálně s vysokou přesností přímo u společnosti Leica Camera AG v německém městě Wetzlar. Přičemž se dodržují krajně úzké tolerance, které v praxi umožňují velmi přesné zaostření každé kombinace fotoaparátu a objektivu.
 - Použijete-li objektivy s vysokou světelností ($\leq 1,4$) a otevřenou clonou, může přesto dojít k tomu, že celková (sečtená) tolerance fotoaparátu a objektivu vykáže chybu nastavení z důvodu velmi nízké hloubky ostroty a nepřesnostech při zaostřování pomocí dálkoměru. Při kritickém pohledu nelze v takových případech vyloučit, že v určitých kombinacích fotoaparátu a objektivu dojde k systematickým odchylkám.

- Pozorujete-li v praxi při zaostřování nějakou odchylku, doporučujeme nechat jak fotoaparát, tak objektiv přezkoušet v Leica Customer Care. Zde se opětovně může přezkoušet, jestli oba produkty splňují povolenou toleranci. Přesto Vás prosíme o pochopení, že není možné, aby veškerá párování kombinací fotoaparátů a objektivů byla provedena na 100%.



OMEZENĚ POUŽITELNÉ OBJEKTIVY

POUŽITELNÉ, ALE MOŽNÉ RIZIKO POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU RESP. OBJEKTIVU

- Objektivy se zápusným tubusem mohou být používány výhradně tak, že tubus objektivu musí být vysunutý. To znamená, že takový tubus nesmí být v žádném případě zasunutý do fotoaparátu. To neplatí pro aktuální model Makro-Elmar-M 1:4/90, jehož tubus i v zasunutém stavu nezasahuje do vnitřního prostoru fotoaparátu. Tento objektiv lze používat bez jakéhokoliv omezení.
- Při používání těžších objektivů, jako je např. objektiv Noctilux 1:0.95/50 nebo Leica R objektiv s adaptérem, u kterých je fotoaparát připevněn na stativu: buďte velice opatrní, aby se hlava stativu vahou objektivu samovolně nepohnula, obzvláště, když fotoaparát nedržíte. V takovém případě by mohlo dojít k nečekanému nahnutí a následnému nárazu, které by mohly zapříčinit poškození spodní hrany bajonetu fotoaparátu. Ze stejného důvodu by se u takových objektivů měl využívat závit, kterými jsou vybaveny.

POUŽITELNÉ, ALE OMEZENÁ PŘESNOST ZAOSTŘENÍ

Při využití dálkoměru fotoaparátu nemůže být i přes jeho preciznost zaručeno přesné ostření s objektivy s vysokou světelností a ohniskem 135 mm. To je zapříčiněno nízkou hloubkou ostrosti. Z tohoto důvodu se doporučuje zaclonění o minimálně 2 stupně.

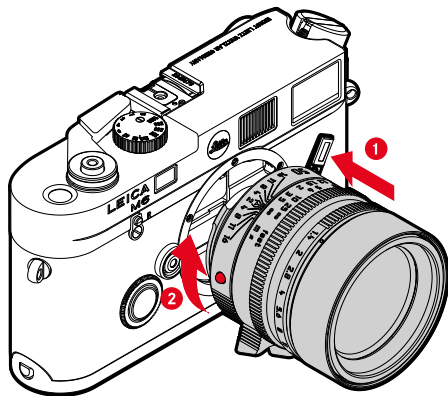
NEPOUŽITELNÉ OBJEKTIVY

- Hologon 1:8/15
- Summicron 1:2/50 s nastavením na blízko
- Elmar 1:4/90 (výroba 1954–1968) se zápusným tubusem
- Mnohé výrobky typu Summilux-M 1:1.4/35 (neasférický objektiv, výroba 1961–1995, made in Canada) se nedají připevnit na fotoaparát resp. není možné zaostřit na nekonečno. Leica Customer Care je schopen tyto objektivy přizpůsobit tak, abyste je mohli používat také na tomto fotoaparátu.

VÝMĚNA OBJEKTIVU

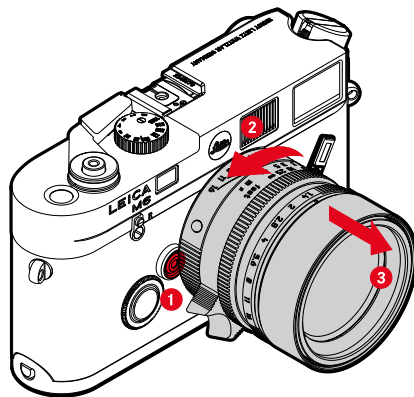
LEICA M OBJEKTIVY

NASAZENÍ



- ▶ Uchopte objektiv za pevný kroužek
- ▶ Nastavte indexový bod objektivu a naproti tlačítku odblokování na těle fotoaparátu
- ▶ Nasadte objektiv v této poloze rovně
- ▶ Otáčejte objektiv ve směru hodinových ručiček, až dojde k úplnému zacvaknutí

ODSTRANĚNÍ



- ▶ Uchopte objektiv za pevný kroužek
- ▶ Stlačte a držte odblokovací tlačítko, které se nachází na těle fotoaparátu
- ▶ Otočte objektiv proti směru hodinových ručiček do polohy, ve které budou indexové tlačítko a odblokovací tlačítko proti sobě
- ▶ Sejměte objektiv rovně

Důležité

- V rámci ochrany vnitřku fotoaparátu před prachem atd. je nutné dbát na to, aby byl na fotoaparátu vždy nasazen buď objektiv nebo bajonetový kryt.
- Z toho samého důvodu by měla výměna objektivů probíhat pokud možno rychle a v bezprašném prostředí.
- Při vkládání filmu je třeba vyměňovat objektiv ve stínu těla, protože na přímém slunci může světlo procházet závěrkou.



DIOPTRICKÁ KOMPENZACE

Tento produkt je díky možnosti dioptrické korekce o hodnotě $\pm 3D$ vhodný rovněž pro nositele brýlí. Brýle pak nemusí být nasazené. Dálkoměr je tak možné rozšířit o korekční čočku Leica, kterou lze obdržet samostatně.

<https://store.leica-camera.com>

- ▶ Nasaďte korekční čočku rovně na okulár hledáčku
- ▶ Zašroubujte jej ve směru hodinových ručiček

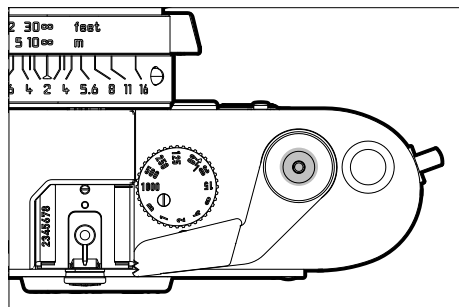
Upozornění

- Více informací a upozornění pro výběr správné korekční čočky najdete na webových stránkách Leica.
- Upozorňujeme, že hledáček fotoaparátu Leica M6 je nastaven standardně na $-0,5D$. Nosíte-li brýle s 1 dioptrií, musí korekce čočky obnášet $+1,5D$.



OVLÁDACÍ PRVKY

SPOUŠŤ



Spoušť funguje dvoustupňově.

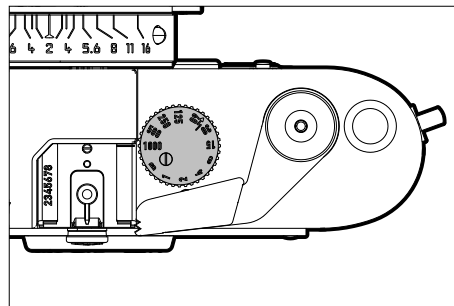
1. **Dotyk** (= stisknout až do 1. tlakového bodu)
 - Aktivace měření expozice
2. **Stlačit na doraz**
 - Uvolnění závěrky

Upozornění

- Tlačítko spouště stiskněte jemně a ne trhavě, tak, aby nedošlo k rozmazání obrazu pořízeného snímku. Ozve se tiché cvaknutí závěrky fotoaparátu.
- Spoušť zůstává uzamčená, pokud není závěrka natažená.
- Spoušť má standardizovaný závit pro kabelové spouště.

SEŘIZOVACÍ KOLEČKO DOBY EXPOZICE

Seřizovací kolečko doby expozice má zarážku mezi poloha **1000** a **B**. Ve všech vyrytých polohách zaskočí. Nastavení kolečka mimo tyto pozice a mezihodnoty, které jsou vyznačené, se nesmí volit resp. používat. Bližší informace o nastavení správné hodnoty expozice se dozvíte v kapitole „Expozice“ (viz str. 36).

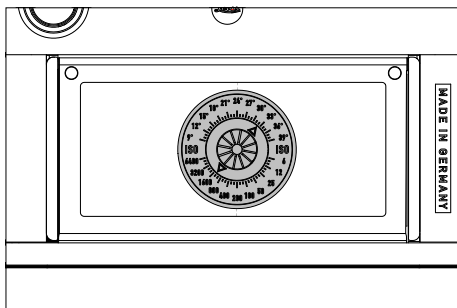


- **1000 - 1**: pevná doba expozice od 1/1000 s do 1 s
- **B**: dlouhodobá expozice (žárovka), vypnutí měření expozice (= poloha Vyp.)
- **⚡**: nejkratší možný synchronizační čas (1/50 s) blesku

Upozornění

- Při transportu fotoaparátu, např. v brašně, nebo pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, by mělo být seřizovací kolečko doby expozice nastaveno na **B**. Tím se zabrání nechtěné aktivaci měření expozice a šetří se baterie.

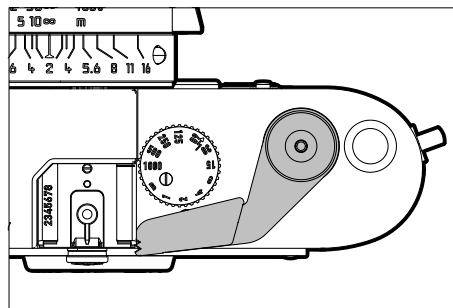
ISO-SEŘIZOVACÍ KOLEČKO



Aby měření expozice fungovalo správně, musí být nastavena citlivost použitého filmu. K dispozici jsou hodnoty vyryté na stupňovém ISO-seřizovacím kolečku. Citlivost filmu, které lze použít, jsou uvedeny v hodnotách ISO a stupních. Volitelné jsou citlivosti od ISO 6/9° do ISO 6400/39°

- ▶ Otáčejte ISO-seřizovacím kolečkem tak, aby trojúhelníkový index ukazoval na správnou hodnotu
 - Protilehlé hodnoty označují stejnou citlivost filmu v ISO resp. ve stupních (DIN).

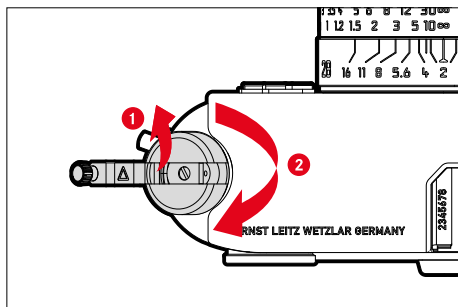
PÁČKA PRO POSUN FILMU



- Posun filmu pro pořízení dalšího snímku
- Natažení závěrky

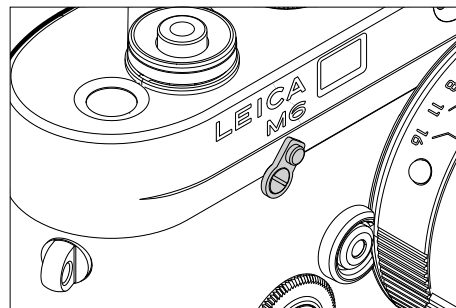


PÁČKA PRO PŘEVÍJENÍ

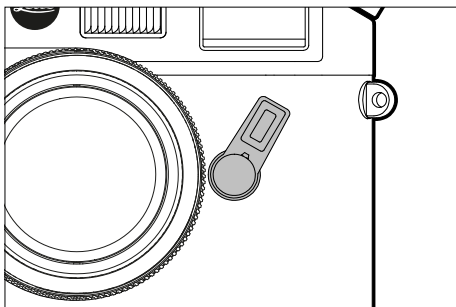


- Převíjení filmu do filmové kazety

PÁČKA PRO UVOLNĚNÍ PŘEVÍJENÍ



VOLBA ZAOSTŘOVACÍHO POLE



- Dočasné zobrazení alternativních světelných rámečků

VÝMĚNA FILMU

Pokud již nelze závěrku stisknout, je vložený film plně exponovaný a je třeba jej vyměnit.

Pro výměnu filmu

- ▶ Přetočte exponovaný film zpět (viz str. 29)
- ▶ Vyjměte exponovaný film (viz str. 30)
- ▶ Vložte nový film (viz str. 30)
- ▶ Posuňte nový film na první snímek (viz str. 31)

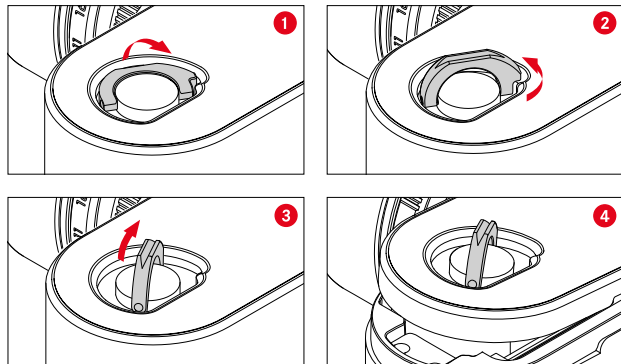
Důležité

- Před vyjmutím musí být film zcela navinut do kazety. V opačném případě budou části filmu kvůli okolnímu světlu nepoužitelné.



OTEVŘENÍ/ZAVŘENÍ FOTOAPARÁTU

OTEVŘENÍ

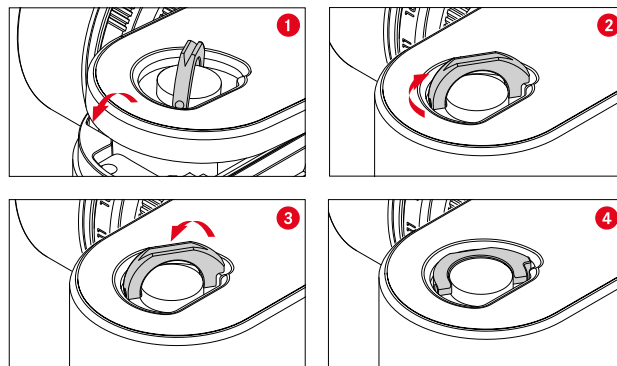


- ▶ Držte fotoaparát spodní stranou nahoru
- ▶ Nastavte zamykací čep směrem nahoru
- ▶ Otočte zamykací čep proti směru hodinových ručiček
- ▶ Sejměte spodní kryt
- ▶ Vyklopte zadní stěnu

Upozornění

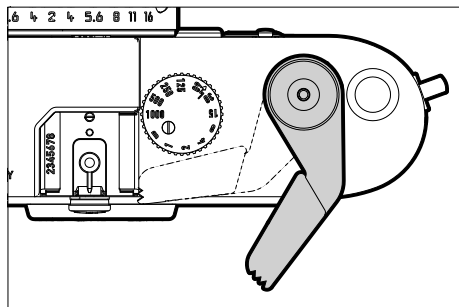
- Po otevření spodního krytu se počítadlo snímků automaticky vynuluje.

UZAVŘENÍ



- ▶ Držte fotoaparát spodní stranou nahoru
- ▶ Zaklapněte zadní stěnu
- ▶ Zahákněte spodní kryt do upevňovacího kolíku na straně fotoaparátu
- ▶ Zaklapněte spodní kryt
 - Zadní stěna musí být zcela přitlačena a uzavřena spodním krytem.
- ▶ Otočte blokovací kolík směrem hodinových ručiček
- ▶ Nastavte blokovací kolík směrem dolů
- ▶ Zkontrolujte, zda je spodní kryt správně nasazen, připevněn a uzavřen

NATAŽENÍ ZÁVĚRKY



Páčka pro posun filmu plní několik funkcí: napíná závěrku, přenáší vložený film o jeden snímek dále a posouvá počítadlo.

Pro natažení závěrky

- ▶ Stiskněte páčku pro posun filmu tak daleko, jak to je jedním stisknutím možné

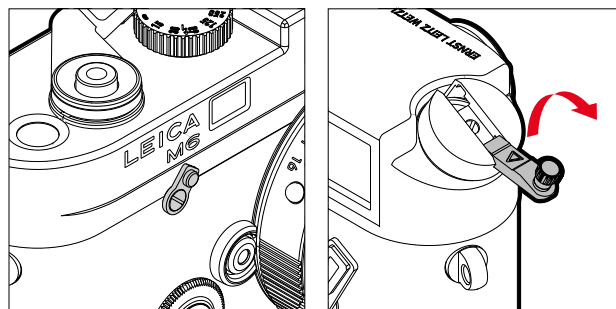
nebo

- ▶ Několikrát stiskněte páčku po posun filmu, dokud nedosáhnete dorazu

Upozornění

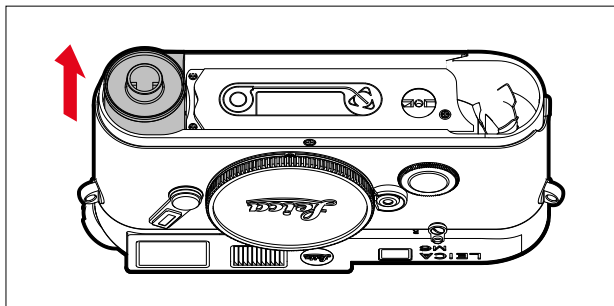
- Pokud se páčka pro posun filmu nepoužívá, lze páčku filmu sklopit směrem ke středu.
- Po natažení závěrky se počítadlo snímků posouvá, i když není vložen žádný film.

PŘEVÍJENÍ FILMU ZPĚT



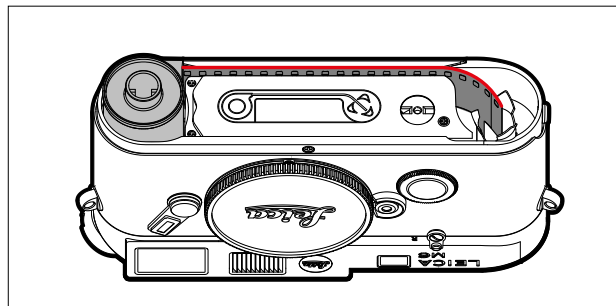
- ▶ Páčku pro uvolnění převíjení otočte do polohy **R**
- ▶ Vyklopte páčku pro převíjení
- ▶ Otočte páčku pro převíjení ve směru hodinových ručiček
 - Po překonání mírného odporu je film vytažen z navíjecí cívky.
- ▶ Ještě několikrát otáčejte dále páčkou pro převíjení
- ▶ Páčku pro převíjení opět sklopte
- ▶ Ještě několikrát otočte kličku pro převíjení zpět do svislé polohy

VYJMUTÍ FILMU



- ▶ Držte fotoaparát spodní stranou nahoru
- ▶ Otevřete fotoaparát (viz str. 28)
- ▶ Kazetu s filmem vytáhněte rovně
- ▶ Skladujte kazetu s filmem na chladném a tmavém místě

VLOŽENÍ FILMU



- ▶ Držte fotoaparát spodní stranou nahoru
- ▶ Otevřete fotoaparát (viz str. 28)
- ▶ Vložte kazetu s filmem přibližně z poloviny do určené prohlubně
- ▶ Uchopte začátek filmu a zatáhněte jej do navijecí cívky na opačném konci fotoaparátu.
 - Správnou koncovou polohu ukazuje schéma na spodní straně vnitřního krytu.
- ▶ Opatrně vtlačte koncečky prstů kazetu s filmem a začátek filmu do fotoaparátu
- ▶ Zavřete fotoaparát

Důležité

- Přenos filmu by se neměl kontrolovat při otevřeném fotoaparátu, protože spodní kryt je konstruován tak, že jeho přiložení k fotoaparátu uvádí film do správné polohy.
- Kontakty pro přenos nastavení rychlosti filmu jsou umístěny na vnitřní straně zadní stěny a na odpovídajícím místě krytu fotoaparátu. Ty by měly být chráněny před hrubým znečištěním a přímým kontaktem s vodou.

Upozornění

- Začátek filmu musí být zkrácen, stejně jako u každého prefabrikovaného filmu.
- Pokud je začátek filmu vytažen tak daleko, že trochu vyčnívá z jedné z drážek na protější straně navijecího trnu, neruší to funkci. Pouze v případě mrazu musí být film vložen přesně podle schématu, tj. začátek filmu smí být zachycen pouze jednou drážkou navijecího trnu, aby se vyčnívající konec filmu případně neodlomil.

POSUN FILMU K PRVNÍMU SNÍMKU

- ▶ Natáhněte závěrku
- ▶ Stiskněte spoušť
- ▶ Znovu natáhněte závěrku
 - Při otáčení vyklápěcí páčky přetáčení je film správně přepravován.
- ▶ Znovu stiskněte spoušť fotoaparátu
- ▶ Potřetí natáhněte závěrku
 - Počítadlo snímků by nyní mělo ukazovat na 1. snímek.
 - Fotoaparát je nyní připraven k fotografování.





FOTOGRAFOVÁNÍ

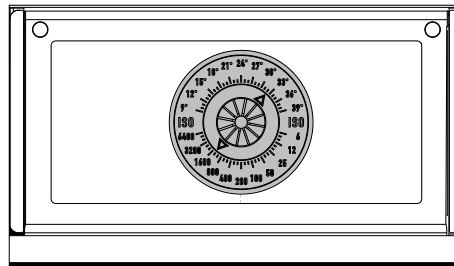
- ▶ Ujistěte se, že citlivost filmu nastavená na ISO-seřizovacím kolečku odpovídá citlivosti vloženého filmu
- ▶ Pokud je to nutné, natáhněte závěrku (viz str. 31)
- ▶ Nastavení oblasti snímání (viz str. 33)
- ▶ Dotkněte se spouště
 - Aktivuje se expozimetr a v dálkoměru se zobrazí vyvážení osvětlení. Po uvolnění spouště zůstane expozimetr zapnutý po dobu cca 14 s a vyvážení osvětlení zůstane viditelné.
- ▶ Změřte správnou expozici (viz str. 37)
 - Případně je nutné dočasně změnit výřez obrazu (silně středové měření expozice) nebo použít korekci (viz str. 38).
- ▶ Nastavte požadovanou kombinaci z času expozice a clony
 - Kromě správné expozice zde hrají roli různé konstrukční aspekty, jako je hloubka ostrosti a dojem pohybu.
- ▶ Zaostřování pomocí kroužku pro nastavení vzdálenosti
 - Případně je nutné dočasně změnit výřez obrazu, protože měřicí pole se nachází uprostřed obrazu.
- ▶ Stanovte konečný výřez snímku
- ▶ Stiskněte spoušť
 - Měření expozice se ukončí a vyvážení osvětlení se vymaže.

CITLIVOST ISO

Při výběru citlivosti filmu hrají roli jak očekávané situace při fotografování, tak zamýšlené použití.

- Nízká citlivost nabízí lepší ostrost a jemnější zrnění.
- Vysoké citlivosti umožňují fotografování za špatných světelných podmínek nebo při kratších dobách expozice (např. při fotografování sportovních aktivit).

Abyste měření expozice fungovalo správně, musí být nastavena citlivost použitého filmu pomocí ISO-seřizovacího kolečka. Citlivost filmu, které lze použít, jsou uvedeny v hodnotách ISO a stupních. Volitelné citlivosti jsou od ISO 6/9° do ISO 6400/39° v nastavitelných polohách.



- ▶ Otočte ISO-seřizovacím kolečkem tak, aby trojúhelníkový index ukazoval na správnou hodnotu
 - Protilehlé hodnoty označují stejnou citlivost filmu v ISO resp. v stupních (DIN).

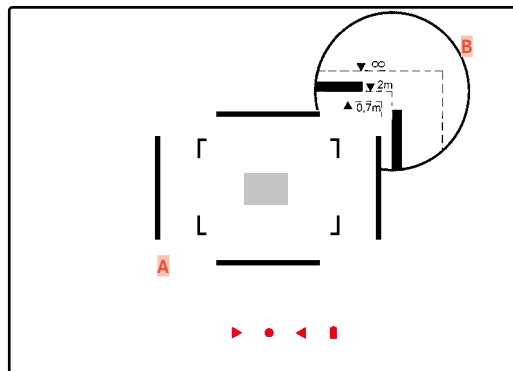
KOMPOZICE OBRAZU

OBLAST SNÍMKU (SVĚTELNÝ RÁMEČEK)

Světelný rámeček dálkoměru tohoto fotoaparátu je nejen mimořádně kvalitní, velký, brilantní a jasný hledáček, ale také velmi přesný zaměřovač, který je propojený s objektivem. Propojení probíhá automaticky se všemi Leica M objektivy s ohniskovou vzdáleností 16 až 135 mm při nasazení na fotoaparát. Hledáček vykazuje faktor zvětšení o 0,72x.

Světelné rámečky jsou s nastavením zaostřování propojeny tak, že paralaxa - posunutí mezi osou objektivu a osou hledáčku - bude vyrovnána automaticky.

Velikost světelných rámečků odpovídá velikosti obrazu přibližně 23x35 mm (formát diapositivu) při nejkratší vzdálenosti nastavení pro každou ohniskovou vzdálenost. U vzdáleností pod 2 m detekuje film o něco méně, než ukazují vnitřní okraje světelných rámečků, ve vzdálenostech nad 2 m o něco více (viz vedlejší graf). Tyto nepatrné, v praxi zřídka rozhodující odchyšky, jsou neodmyslitelnou součástí principu. Světelné rámečky dálkoměrného fotoaparátu musí být sladěny s úhlem obrazu příslušných ohniskových vzdáleností objektivů. Při zaostřování se však jmenovité úhly obrazu lehce změní, to je podmíněno souběžně se měnícím vytažením, tzn. vzdáleností optického systému od roviny filmu. Je-li nastavená vzdálenost kratší než nekonečno (a podle toho pak vytažení větší), bude také skutečný úhel obrazu menší - objektiv zachytí menší plochu motivu. Navíc jsou pak rozdíly úhlů obrazu u delších ohniskových vzdáleností také spíše větší a to jako následek většího vysunutí.



Všechny snímky a pozice světelného rámečku vztahující se na ohniskovou vzdálenost o 50 mm

A	Světelný rámeček
B	Skutečné pole obrazu
Nastavení na 0,7 m	Film obsahuje cca o jeden snímek méně
Nastavení na 2 m	Film obsahuje velice přesně zobrazené pole obrazu vnitřní hrany světelného rámečku
Nastavení na nekonečno	Film obsahuje přibližně o 1 resp. 4 (vertikální resp. horizontální) šířku/šířky rámečku více

Upozornění

- V polovině obrazového pole je umístěno obdélníkové zaostřovací pole, které je světlejší než okolní pole obrazu. Podrobnosti k problematice zaostření a měření expozice se dozvíte v příslušných kapitolách.



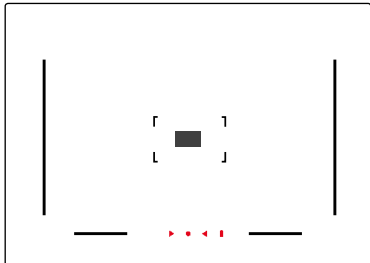
ALTERNATIVNÍ OBLASTI SNÍMÁNÍ/ZOBRAZENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

Budou-li nasazeny objektivy s ohniskovou vzdáleností 28 (Elmarit od sériového čísla 2 411 001), 35, 50, 75, 90 a 135 mm, automaticky se rozsvítí příslušný světelný rámeček v kombinacích 35 mm + 135 mm, 50 mm + 75 mm, resp. 28 mm + 90 mm. Výběr obrazového pole se automaticky přesune na odpovídající pozici.

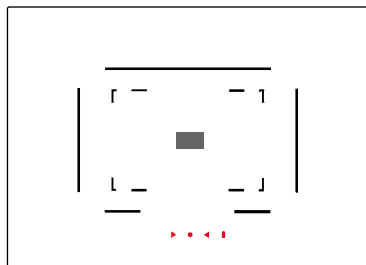
V závislosti na nasazeném objektivu lze zobrazit další světelné rámečky. Tak mohou být simulovány odpovídající ohniskové vzdálenosti. To je užitečné při volbě vhodného objektivu pro požadovanou oblast snímání.

- ▶ Přesuňte volič zaostřovacího pole do požadované polohy
 - Tlačítko pro volbu zaostření pole skočí po uvolnění tlačítka automaticky zpět.

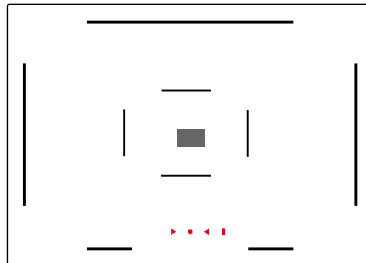
35 mm + 135 mm



50 mm + 75 mm



28 mm + 90 mm



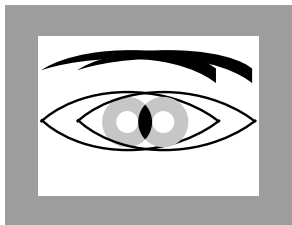
NASTAVENÍ ZAOSTŘOVÁNÍ

Díky efektivnímu základu měření lze pomocí zaměřovače tohoto fotoaparátu pracovat velice přesně. Měřicí pole dálkoměru je viditelné jako jasný, ostře ohraničený obdélník a nachází se vždy uprostřed výřezu obrazu.

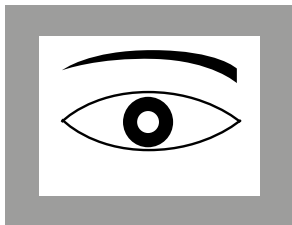
Ostrost může být nastavena podle metody smíšeného obrazu nebo metody průřezu obrazu.

METODA SMÍŠENÉHO OBRAZU (DVOJOBRAZ)

U portrétu zaměřte polem zaměřovače např. na oko a točte tak dlouho ostřícím nástavným kolečkem objektivu, až se tyto obrazy překryjí a vytvoří jeden obraz.



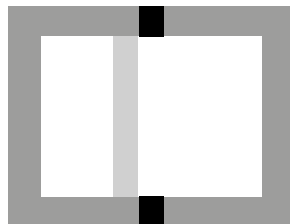
rozmazané



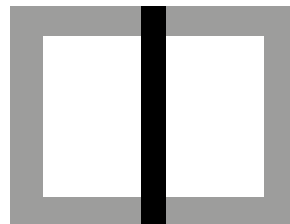
ostré

METODA PRŮŘEZU OBRAZU

U snímku architektury zaměřte polem zaměřovače např. na svislou hranu nebo na jinou jasně definovanou linii a točte tak dlouho ostřícím nástavným kolečkem objektivu, až tyto obrysy hrany resp. linie na ohraničení dálkoměru zcela splynou.



rozmazané



ostré

Upozornění

- Velmi přesné ostření je obzvláště patrné při používání širokoúhlých objektivů s jejich relativně velkou hloubkou ostrosti.



EXPOZICE

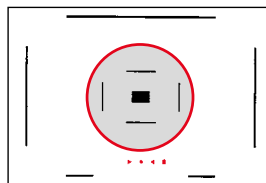
METODA MĚŘENÍ EXPOZICE

U fotoaparátu Leica M6 se expozice měří selektivně přes objektiv u pracovní clony. Zde je světlo odražené od světlého kruhového měřicího bodu uprostřed první závěrky zachyceno fotodiódou a změřeno. Tato křemíková fotodióda s přední sbíhavou čočkou je umístěna vlevo nad závěrkou. Průměr měřicího pole je 12 mm.

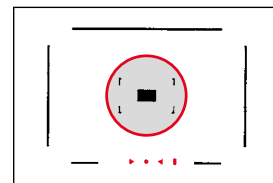
To znamená, že měření expozice je výrazně středové. Zohledněny budou pouze části motivu v kruhové výšeči kolem středu obrázku.

Upozornění

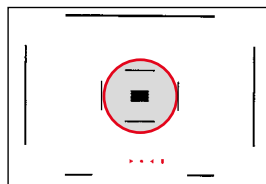
- Nerovnoměrné pokrytí měřicího místa je způsobeno tím, že na pružnou pryžovou pokrývku uzávěru nelze nanést uzavřenou silnou vrstvu barvy, aniž by došlo k narušení funkce závěrky. To nijak nesnižuje přesnost měření.



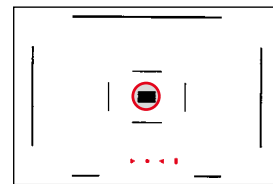
21 mm



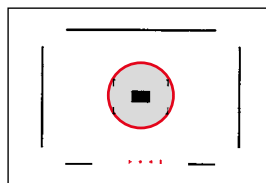
24 mm



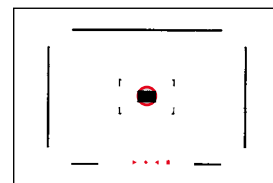
28 mm



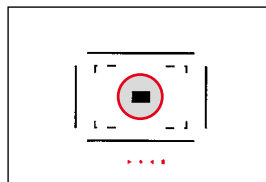
90 mm



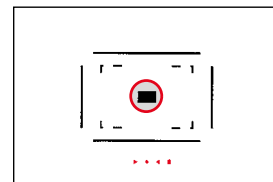
35 mm



135 mm



50 mm



75 mm

MĚŘENÍ EXPOZICE

Měření expozice aktivujete dotykem spouště. Vyuvážení osvětlení v dálkoměru se rozsvítí a nepřetržitě se měří. Po uvolnění spouště zůstane měření expozice aktivní cca 14 s.

Upozornění






- Jestliže je seřizovací kolečko doby expozice nastaveno na **B**, je expozimetr vypnut.
- Expozimetr lze aktivovat pouze při úplném natažení závěrky.
- V mezním rozsahu expozimetru (při velmi nízkém okolním osvětlení) může trvat přibližně 0,2 s, než se LED diody rozsvítí.
- Po uvolnění závěrky se měření expozice okamžitě ukončí a vyvážení osvětlení zhasne.

NASTAVENÍ EXPOZICE

Korekce potřebná pro správnou expozici je zobrazena pomocí vyvážení osvětlení složeného ze tří červených LED diod. Při správném nastavení expozice se rozsvítí pouze prostřední kulatá kontrolka LED.

POMOCNÉ ZOBRAZENÍ EXPOZICE

Kromě směru otáčení seřizovacího kolečka expozice a seřizovacího kolečka clony, které jsou nezbytné pro správnou expozici, indikují tři kontrolky vyvážení osvětlení v hledáčku nedostatečnou, nadměrnou nebo správnou expozici následujícím způsobem:

	Podexponování o minimálně jeden stupeň clony
	Podexponování o 1/2 stupně clony
	Správná expozice
	Přeexponování o 1/2 stupně clony
	Přeexponování o minimálně jeden stupeň clony

Upozornění

- Bude-li měřicí rozsah expozimetru při velmi nízkém jasu pod úrovní, bliká v hledáčku levá trojúhelníková kontrolka LED jako varování (▶). Protože měření expozice probíhá s pracovní clonou, může tento stav vzniknout také na základě zaclonění objektivu.





NÁROČNÁ SITUACE SNÍMÁNÍ

NADPRŮMĚRNĚ SVĚTLÉ NEBO TMAVÉ MOTIVY

Expozimetry jsou kalibrovány na hodnotu střední šedi (18% odrazu), které odpovídá jasů normálního, tzn. průměrného fotografovaného motivu.

Pokud se od objektu odráží více světla, např. zasněžená zimní krajina, pláž, světlé zdi domu nebo bílé svatební šaty, vedlo by nastavení doby expozice a clony podle vyvážení osvětlení k podexponování.

Totéž platí pro motivy s převážně tmavými detaily (černá parní lokomotiva, tmavě modrá uniforma kapitána), zde by došlo k přexponování.



Tento problém má v podstatě dvě řešení:

- Pokud je k dispozici, je jako náhrada vhodná jiná plocha odpovídající motivu střední reflexe.
- Hodnoty poskytnuté expozimetrem se korigují ručně podle empirických hodnot.

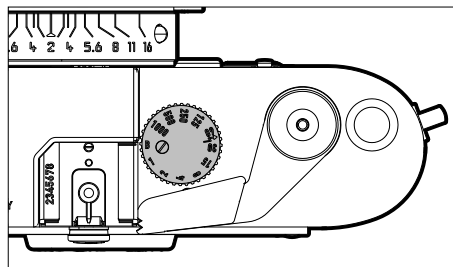
MOTIVY S VELMI VYSOKÝM KONTRASTEM

Rozsah kontrastu motivu zahrnuje všechny úrovně jasu od nejsvětějšího po nejtmaší bod na obrázku. Při velmi velkých kontrastech mezi světlými a tmavými oblastmi již nestačí expoziční rozsah filmů k zaznamenání všech jasových rozdílů motivu ve "světle" i ve "stínu". Měření „světla“ a „stínu“ a z toho určená kompromisní expozice pak obvykle vede k neuspokojivým výsledkům, protože se ztrácí rozlišení ve světlých i tmavých oblastech. Záměrně zvolené menší resp. větší expozice často zesilují charakter snímku, a proto je lze rozumně použít jako nástroj designu.



DLOUHÁ EXPOZICE (B)

S nastavením **B** zůstane závěrka otevřená po dobu stisknutí s držení spouště.



- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **B**


Upozornění

- Jestliže je seřizovací kolečko doby expozice nastaveno na **B**, je expozimetr vypnut.



FOTOGRAFIE S BLESKEM

Fotoaparát Leica M6 nemá vlastní měření a ovládání blesku. V důsledku toho musí být expozice s bleskem řízena buď samotnou připojenou bleskovou jednotkou (řízenou počítačem), nebo musí být podle výpočtu směrného čísla clona nastavena manuálně pro každý snímek podle vzdálenosti fotografovaného objektu od fotoaparátu.

Nejkratší možný expoziční čas pro fotografování s elektronickými blesky, synchronizační čas 1/50 s, je na voliči času označen pomocí .

Delší doby expozice jsou možné a díky zahrnutí přirozeného okolního světla jsou často výhodné pro obrazový dojem.

POUŽITELNÉ BLESKY

S fotoaparátem Leica M6 lze použít všechny běžně dostupné blesky se standardizovaným synchronizačním připojením nebo středovým kontaktem. Doporučujeme používat moderní elektronické blesky řízené tyristorem.

Důležité

- Použití externích blesků, které nejsou kompatibilní s fotoaparátem Leica M6, může vést v nejhorším případě k nenapravitelnému poškození fotoaparátu a/nebo externího blesku.

Upozornění

- Blesk musí být připraven k provozu, jinak může dojít k nesprávným expozicím.
- Studiové blesky mají popř. velmi dlouhé hoření výbojky. Z toho důvodu je u takových zařízení důležité, zvolit delší dobu expozice než 1/50 s. Totéž platí pro dálkově ovládané bleskové spouště při „odpálení blesku mimo fotoaparát“, protože jejich rádiový přenos může způsobit časovou prodlevu.

PŘIPOJENÍ BLESKU

Leica M6 má dvě místa připojení.

- Na horní straně jsou sáňky pro příslušenství se středovým kontaktem pro všechny blesky se standardními sáňkami.
- Na zadní straně (přímo pod sáňkami pro příslušenství) je synchronizační zásuvka pro připojení pomocí synchronizačního kabelu.

Upozornění

- Dva blesky lze aktivovat současně připojením jednoho do sáňek pro příslušenství a druhého do synchronizační zásuvky.
- Před nasazením musí být fotoaparát a blesk vypnutý.
- Další informace o provozu blesku a různých režimech blesku naleznete v příslušné příručce.

PŘIPOJENÍ BLESKU PŘES SÁŇKY

NASAZENÍ BLESKU

- ▶ Vypněte fotoaparát a blesk
- ▶ Zasuňte patku blesku zcela do sáňek
- ▶ Popř. zavřete aretační mechanismus (upínací kroužek, tlačítko apod.)
 - To je důležité, aby nedošlo k vypadnutí blesku nebo k přerušení kontaktu v důsledku pohybu.

ODSTRANĚNÍ BLESKU

- ▶ Vypněte fotoaparát a blesk
- ▶ Popř. uvolněte aretační mechanismus (upínací kroužek, tlačítko apod.)
- ▶ Odstraňte blesk



ÚDRŽBA/SKLADOVÁNÍ

Jestliže fotoaparát delší dobu nepoužíváte, doporučuje se provést následující kroky:

- Vypněte fotoaparát
- Vyjmou baterie

TĚLO FOTOAPARÁTU

- Udržujte svou výbavu důkladně v čistotě, neboť jakékoli znečištění je také živnou půdou pro mikroorganismy.
- Fotoaparát otřete opatrně jemným, suchým hadříkem. Odolné nečistoty je třeba nejprve navlhčit silně zředěným čisticím prostředkem a poté setřít suchým hadříkem.
- Pokud na fotoaparát vystříkne slaná voda, navlhčete měkký hadřík vodou z vodovodu, důkladně jej vyždímejte a otřete fotoaparát. Poté jej důkladně osušte suchým hadříkem.
- Chcete-li odstranit skvrny a otisky prstů, otřete fotoaparát čistým hadříkem, který nepouští vlákna. Hrubé nečistoty v těžko přístupných rozích krytu fotoaparátu můžete odstranit malým kartáčem. Přitom se v žádném případě nesmíte dotknout závěrky.
- Fotoaparát skladujte nejlépe v uzavřeném pouzdře s polstrováním, aby se nikde neodíral a byl chráněn před prachem.
- Fotoaparát skladujte na suchém, dobře větraném místě chráněném před vysokými teplotami a vlhkostí. Pokud se použije fotoaparát ve vlhkém prostředí, je třeba jej před uskladněním ihned zbavit vlhkosti.
- K zabránění napadení plísní neuchovávejte fotoaparát po delší dobu v koženém pouzdře.
- Pouzdra fotoaparátu, která během používání navlhla, je třeba vyprázdnit, aby nedošlo k poškození vybavení vlivem vlhkosti a případně uvolněných zbytků prostředků používaných k čištění kůže.

- Všechna mechanicky se pohybující ložiska a kluzné plochy fotoaparátu jsou promazány. Pokud se fotoaparát po delší dobu nepoužívá, měla by se přibližně každé tři měsíce několikrát stisknout spoušť, aby se předešlo slepení mazaných míst. Rovněž se doporučuje opakované nastavení a použití všech ostatních ovládacích prvků.
- Při použití v horkém a vlhkém tropickém podnebí by mělo být vybavení fotoaparátu co možná nejdéle vystaveno slunci a vzduchu, aby bylo chráněno před napadením houbami. Skladování v těsně uzavřených pouzdech nebo taškách se doporučuje pouze v případě dodatečného použití vysoušedel jako je Silika gel.

OBJEKTIV

- Z vnějších čoček objektivu postačí obvykle odstranit prach měkkým vlasovým štětečkem. Pokud jsou však silněji znečištěné, lze je pečlivě otřít čistým jemným hadříkem bez cizích těles krouživými pohyby zevnitř ven. K tomuto účelu se doporučují hadříčky z mikrovlákná, které jsou k dostání ve specializovaných obchodech s optikou a jsou uloženy v ochranném pouzdře. Lze je prát při teplotách do 40 °C; nepoužívejte však aviváž ani je nežehejte. Nepoužívejte čisticí utěrky na brýle, které jsou impregnovány chemickými látkami, protože by mohly poškodit čočky objektivu.
- Za nepříznivých podmínek pro pořizování snímků (např. písek, stříkající slaná voda) lze dosáhnout optimální ochrany přední čočky bezbarvými filtry UVA. Mělo by se však brát v úvahu, že mohou stejně jako každý filtr v určitých situacích podsvícení způsobit nežádoucí odrazy.
- Kryty objektivu chrání objektiv rovněž před nechtěnými otisky prstů a před deštěm.
- Všechna mechanicky se pohybující ložiska a kluzné plochy vašeho objektivu jsou promazány. Pokud se objektiv po delší dobu nepoužívá, mělo by se čas od času pohnout zaostřovacím kroužkem a seřizovacím kolečkem clony, aby se zabránilo slepení maziv.

- Pokud se na fotoaparátu nebo uvnitř fotoaparátu vytvoří kondenzát, měli byste jej vypnout a při pokojové teplotě odložit cca na 1 hodinu. Jakmile se vykompenzuje teplota v místnosti a ve fotoaparátu, samostatně se vypaří kondenzát.

A

Akademie, Leica51

B

Baterie, kapacita17

Baterie, upozornění 6, 8

Bezpečnostní pokyny 6

Blesk40

Blesky, kompatibilní 40

C

Části, přehled12

Citlivost ISO 25, 32

D

Dálkoměr 33

Dlouhá expozice 39

E

Expozice 36

Expozice, dlouhá doba 39

Expozimetr pro vyvážení osvětlení 37

F

Funkce B 39

H

Hledáček16

I

Informace, regulační 5

ISO, citlivost 25, 32

K

Kontakt, Leica 50

L

Leica Akademie51

Leica Customer Care 50

Likvidace 5

M

Měřicí metody nastavení zaostření, v dálkoměru 35

Metoda průřezu obrazu 35

Metoda smíšeného obrazu 35

N

Náhradní díly 3

Nastavení zaostřování 35

Nosný popruh 7, 18

O

Obecné pokyny 8

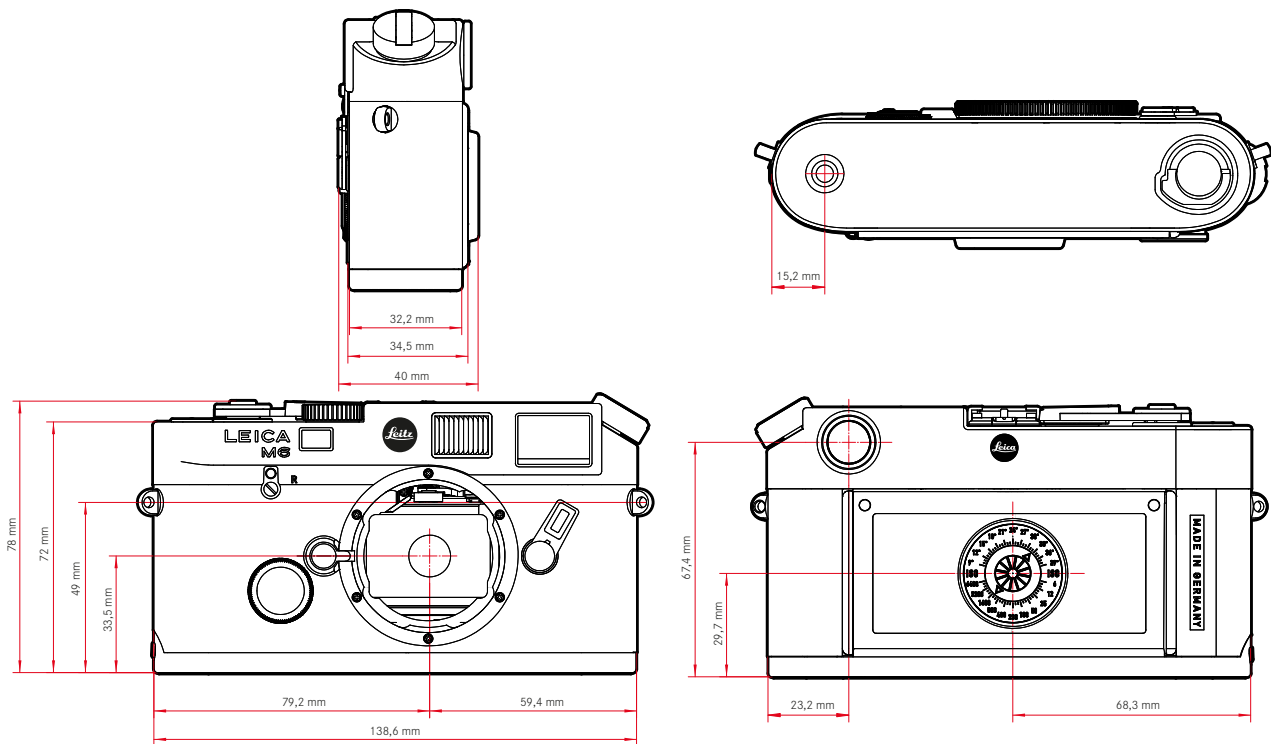
Objektiv 6, 19, 42

Obrazová pole 33

Obsah balení 2

Ostření 35

P	Zaostřování	35
Páčka pro posun filmu		25
Páčka pro převíjení.....		26
Pevná hodnota ISO.....		25
Popis jednotlivých částí.....		12
Potlačení šumu.....		39
Právní upozornění		4
Příslušenství.....		3
R		
Regulatorní informace		5
Režim snímání.....		32
S		
Seřizovací kolečko doby expozice		24
Servis		50
Servis oprav		50
Skladování.....		42
Spoušť.....		24
Stiskněte spoušť		24
T		
Technické údaje		46
U		
Údržba		42
Upozornění, právní.....		4
Z		
Zákaznická služba		50
	Záruka.....	9



FOTOAPARÁT

Označení

Leica M6

Typ fotoaparátu

Analogový systémový fotoaparát s dálkoměrem (malý obraz)

Číslo typu

2248

Objednávací číslo

Černý: 10 557

Materiál

Uzavřené celokovové pouzdro s výklopnou zadní stěnou
Krycí víčko a spodní kryt: mosaz, černě lakovaná

Závit objektivu

Leica M-bajonet

Provozní podmínky

0 °C až +40 °C

Rozhraní

ISO-sáňky

Závit pro stativ

A 1/4 DIN 4503 (1/4") z nerezové oceli

Hmotnost

575 g (bez baterie)

HLEDÁČEK

Hledáček

Velký, jasný dálkoměr se svíticím rámečkem a automatickou kompenzací paralaxy

Kalibrovaný na -0,5 dpt; korekční čočky k dispozici od -3 do +3 dpt

Ohraničení obrazu

Ohraničení obrazu: rozsvícením pokaždé dvou rámečků: 35 mm + 135 mm, 28 mm + 90 mm, 50 mm + 75 mm (automatické přepnutí při nasazení objektivu)

Lze zobrazit alternativní okraje obrazových polí/osvětlené rámečky.

Kompenzace paralaxy

Horizontální a vertikální rozdíl mezi hledáčkem a objektivem se automaticky vyrovná podle příslušného nastavení zaostřování, tj. osvětlený rámeček hledáčku se automaticky shoduje s oblastí motivu zachyceného objektivem.

Zvětšení hledáčku

0,72 násob. (u všech objektivů)

Efektivní báze měření

49,9 mm: 69,25 mm (mechanická báze měření) x 0,72 násob. (zvětšení hledáčku)

Shoda hledáčku a obrazu filmu

Velikost světelného rámečku odpovídá pro každou ohniskovou vzdálenost velikosti obrazu cca 23 x 35 mm při nejkratší nastavené vzdálenosti. Při nastavení na nekonečno je v závislosti na ohniskové vzdálenosti zachyceno přibližně o 9 % (28 mm) až 23 % (135 mm) více filmu, než ukazují příslušný osvětlený rámeček.

Dálkoměr s velkouází měření

Dálkoměr průřezového a překrývajícího se obrazu ve středu obrazu hledáčku

ZÁVĚRKA

Typ závěrky

Gumová ohnisková štěrbinová závěrka s horizontálním průběhem, mechanicky ovládaná

Doby expozice

Mech. závěrka: 1 s až 1/1000 s

Synchronizace blesku: až 1/50 s

Spoušť

Dvoustupňová

(1. stupeň: aktivace elektroniky fotoaparátu s následným měřením expozice; 2. stupeň: spuštění závěrky)

Integrovaný standardizovaný závit pro uvolnění kabelu

POSUN FILMU**Posun**

Manuální s rychloupínací pákou nebo Leicavit-M (k dispozici jako příslušenství), nebo motorizovaný pomocí Leica motor-M, Leica Winder-M, Leica Winder M4-P nebo Leica Winder M4-2.

Převíjení

Manuálně s převíjením kliky po otočení páčky R na přední straně fotoaparátu.

Počítadlo snímků

Na horní straně fotoaparátu

Automatický reset po odstranění spodního krytu

NASTAVENÍ ZAOSTŘOVÁNÍ**Pracovní rozsah**

70 cm až ∞

Režim zaostřování

Manuálně

EXPOZICE**Měření expozice**

TTL (měření expozice skrz objektiv), pracovní clona

Článek měření

Křemíková fotodiody se spojnou čočkou vlevo nahoře za bajonetem fotoaparátu

Rozsah citlivosti filmu

Manuální nastavení od ISO 6/9° do ISO 6400/39°

Princip měření

Měření světla odraženého od měřicího bodu ve středu 1. clony závěrky
Průměr měřicího bodu: 12 mm (odpovídá cca 13% plného formátu negativu nebo cca 2/3 krátké strany platného osvětleného rámečku v dálkoměru).

Měřicí rozsah

Blikání levého trojúhelníkového signálu LED v hledáčku signalizuje podkročení měřicího rozsahu

Režimy pro měření expozice

Manuální nastavení doby expozice, clony a citlivosti ISO

Kalibrace pomocí LED vyvážení osvětlení

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE BLESKU**Připojení blesků**

Pomocí sáněk pro příslušenství se středovým kontaktem a pomocí synchronizační zásuvky

Synchronizace

Na 1. clonu závěrku

Rychlost synchronizace blesku

$f=1/50$ s, lze použít delší doby expozice

Měření expozice blesku

Řízením blesku počítačem nebo výpočtem směrného čísla a manuálním nastavením požadované clony.

ZDROJ NAPÁJENÍ

Dva knoflíkové baterie s oxidem stříbra (PX76/SR 44) nebo jedna lithiová baterie (DL1/3N)

Sada nových baterií stačí při pokojové teplotě a době měření 14 s na snímek pro přibližně 100 filmů po 36 snímcích, tj. přibližně 3600 snímků (podle zkušebních norem Leica).



LEICA CUSTOMER CARE

V případě údržby Vaší výbavy Leica, nebo v případě poradenské činnosti ke všem produktům Leica, se prosím obraťte na náš zákaznický servis Leica Camera AG. V případě oprav nebo zjištěných závad se rovněž obraťte na náš zákaznický servis nebo přímo na servis oprav Leica ve Vaší zemi.

LEICA ČESKÁ REPUBLIKA

Leica Camera AG

Leica Customer Care

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar

Spolková republika Německo

Telefon: +49 6441 2080-189

Fax: +49 6441 2080-339

E-mail: customer.care@leica-camera.com

<https://leica-camera.com>

VAŠE NÁRODNÍ ZASTOUPENÍ

Zákaznický servis v místě vašeho bydliště najdete na naší domovské stránce:

<https://leica-camera.com/en-int/contact>

LEICA AKADEMIE

Kompletní nabídku našich seminářů a workshopů na téma fotografie najdete na:

<https://leica-camera.com/en-int/leica-akademie>