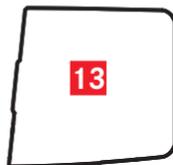
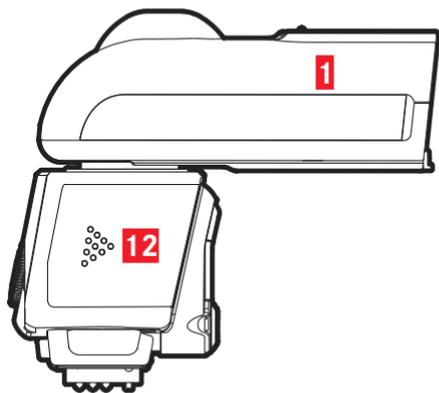
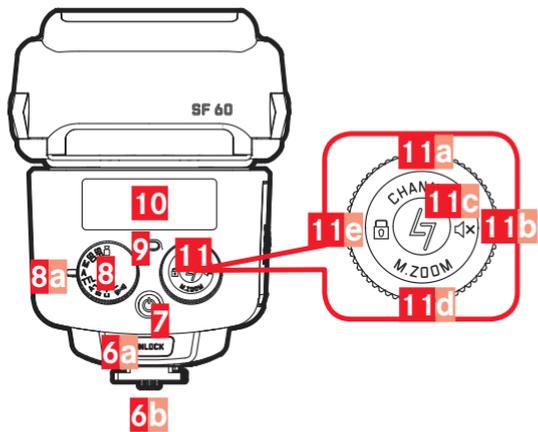
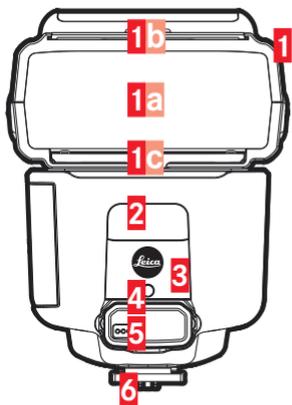




LEICA SF 60

ISTRUZIONI



DENOMINAZIONE DEI COMPONENTI

- 1** Testa della parabola
 - a** Diffusore
 - b** Pannello riflettente
 - c** Diffusore grandangolare
- 2** Luce video
- 3** Sensore per funzionamento senza cavo (dietro l'alloggiamento penetrabile all'infrarosso)
- 4** Luce ausiliaria AF
- 5** Presa per il collegamento di un pacco batteria esterna (dietro lo sportellino)
- 6** Base
 - a** Tasto di sblocco
 - b** Perno di sicurezza
- 7** Interruttore generale
- 8** Ghiera di selezione della modalità
 - a** Indicatore
- 9** LED di controllo/tasto lampo di test
- 10** Monitor
- 11** Ghiera di regolazione basculante con funzioni per
 - a** Scelta del canale
 - b** Segnale acustico
 - c** Collegamento dei dispositivi
 - d** Modalità zoom/distanza focale
 - e** Blocco pulsanti
- 12** Coperchio del vano batterie normali/ricaricabili
- 13** Diffusore snap-on
- 14** Base di supporto con filettatura ¼"

PREFAZIONE

Gentile cliente,

Leica La ringrazia per l'acquisto del flash di sistema Leica SF 60 e si congratula con Lei per la scelta. Optando per questo flash, ha compiuto la scelta migliore per la sua fotocamera Leica. Le auguriamo di trarre la massima soddisfazione e i migliori risultati con il suo nuovo flash.

Per sfruttare al meglio tutte le possibilità offerte da Leica SF 60, La invitiamo a leggere attentamente queste istruzioni per l'uso.

Avvertenza

La data di produzione della Leica SF 60 è posta sulle etichette nei tagliandi del certificato di garanzia oppure sulla confezione. Il formato è **L Y M DD XXXXXXX**:

L	=	Leica
Y	=	Anno (1-0 (=2011-2020))
M	=	Mese (1-9 = Gen.-Set., A= Ott., B=Nov., C=Dic.)
DD	=	Giorno (0-31)
XXXXXXX	=	Versione del firmware

SIGNIFICATO DELLE DIVERSE CATEGORIE DI INFORMAZIONI

Avvertenza:

Informazioni aggiuntive

Importante:

La mancata osservanza può danneggiare la fotocamera, gli accessori e le immagini

Attenzione:

L'eventuale inosservanza può causare lesioni alle persone

INDICE

Denominazione dei componenti	3
Prefazione	4
Avvertenze sulla sicurezza	6
Smaltimento dei dispositivi elettrici ed elettronici	7
Fotocamere utilizzabili	8
Funzioni dipendenti dal tipo di fotocamera.....	9
Preparativi	
Alimentazione elettrica.....	10
Sostituzione delle fonti di energia	10
Smaltimento delle batterie normali/ricaricabili	11
Montaggio/rimozione del flash.....	12
Utilizzo	
Accensione e spegnimento	13
Indicatori con flash accesso	13
Spegnimento automatico	13
Parabola zoom	14
Regolazione manuale	12
Diffusore grandangolare	15
Modalità flash	16
Modalità automatica - A	16
Modalità automatica - TTL	16
Impostazione delle correzioni dell'esposizione flash.....	17
Luce video ■	18
Regolazione dell'intensità luminosa	18
Modalità flash manuale - M	18
Regolazione dei livelli di potenza ridotta.....	18

Flash in modalità off-camera.....	19
Scatto in remoto - SD/SF	20
Comando remoto - ABC (☺☺).....	20
Selezione del gruppo	21
Selezione del canale.....	21
Segnale acustico.....	22

Altre impostazioni/funzioni

Lampo riflesso	23
Lampo riflesso con pannello riflettente	23
Diffusore snap-on.....	24
Blocco pulsanti	24
Formato della ripresa	24
Sincronizzazione	24
Luce ausiliaria AF.....	25
Alimentazione elettrica esterna con un pacco batteria	25

Appendice

Cura e manutenzione	26
Corretto mantenimento del condensatore incorporato.....	26
Risoluzione dei problemi.....	26
Dati tecnici	28
Indirizzi dell'assistenza Leica	29

AVVERTENZE SULLA SICUREZZA

Attenzione:

Uso conforme

- Questo flash è destinato e omologato esclusivamente per l'illuminazione di soggetti in campo fotografico. Non è consentito l'uso per altre finalità.
 - Può essere utilizzato solo con gli accessori descritti nel presente manuale o con accessori approvati da Leica Camera AG.
 - Non azionare mai il flash nelle immediate vicinanze di gas o liquidi infiammabili (benzina, solventi ecc.)! In caso contrario, sussiste il RISCHIO DI ESPLOSIONE O INCENDIO!
 - Non scattare mai il flash a distanze ravvicinate direttamente negli occhi, in quanto ciò potrebbe causare lesioni alla retina sia alle persone che agli animali e gravi disturbi della vista fino alla cecità!
 - Non fotografare mai con il flash persone alla guida di bus, treni, autoveicoli o biciclette: la luce del flash potrebbe abbagliare il conducente e causare incidenti! Prima di ritrarre questi soggetti, spegnere il flash o assicurarsi che non possa scattare.
 - Dopo aver scattato diversi flash, fare attenzione a non toccare il diffusore, in quanto potrebbe essere molto surriscaldato! Rischio di scottature!
 - Evitare di toccare anche i contatti alla base del flash.
 - Qualora il corpo del flash abbia subito danni tali da lasciare scoperti i componenti interni, fare attenzione a evitare qualsiasi contatto con essi: ALTA TENSIONE!
 - Ciò vale anche nel caso in cui all'interno del corpo del flash siano penetrati acqua o altri liquidi, oggetti metallici o infiammabili.
 - In questi casi, rimuovere le batterie normali/ricaricabili. Procedendo con la massima cautela!
- Anche dopo aver rimosso le batterie normali/ricaricabili, il circuito ad alta tensione può causare comunque scosse elettriche, ustioni o altre lesioni!
 - Per lo stesso motivo, non esporre il dispositivo a umidità, ad esempio gocce o schizzi d'acqua, evitare di toccarlo con le mani bagnate, non tentare di smontarlo, ripararlo o modificarlo! L'interno del dispositivo non contiene componenti riparabili da una persona inesperta.
 - Utilizzare solo batterie normali/ricaricabili specificate in questo manuale e omologate da Leica!
 - Non mettere le batterie normali/ricaricabili in cortocircuito e non esporle a calore eccessivo, ad esempio luce solare, fuoco o fonti di calore simili!
 - Non gettare le batterie normali/ricaricabili usate nel fuoco!
 - Non ricaricare batterie a secco ("celle primarie").

Importante:

- Proteggere il flash da calore e umidità eccessivi! Non conservare il flash nel vano portaoggetti dell'auto!
- Repentini sbalzi di temperatura possono causare la formazione di condensa. Lasciar acclimatare il flash.
- Quando si attiva il flash, assicurarsi che non sia presente materiale opaco direttamente davanti o sopra il diffusore. Fare attenzione a non sporcare il diffusore. L'eventuale inosservanza può causare bruciature del materiale o danni al diffusore a causa dell'elevata energia rilasciata dal lampo del flash.
- Il flash può essere utilizzato insieme al flash integrato nella fotocamera solo se quest'ultimo può essere completamente aperto ed esteso!
- Non utilizzare le batterie normali/ricaricabili se difettose!
- Le batterie normali/ricaricabili usate possono rilasciare un liquido acido che può danneggiare i contatti. Pertanto, rimuovere sempre le batterie usate dal dispositivo.

**SMALTIMENTO DEI DISPOSITIVI ELETTRICI ED ELETTRONICI**

(si applica all'UE e agli altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il presente dispositivo contiene componenti elettrici e/o elettronici e non deve pertanto essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici!

Deve, invece, essere depositato presso gli appositi centri di raccolta allestiti dalle autorità municipali per essere riciclato. La procedura è gratuita per chi la esegue.

Se il dispositivo contiene batterie normali o ricaricabili, queste ultime devono essere preventivamente rimosse e, se necessario, smaltite da parte dell'utente nel rispetto delle normative in materia di smaltimento. Per ulteriori informazioni sull'argomento rivolgersi all'amministrazione comunale, all'azienda addetta allo smaltimento o al rivenditore dell'apparecchio.

CE Avvertenza:

Nell'ambito della marcatura CE, al momento del test EMC è stata analizzata la corretta esposizione.

**Non toccare i contatti SCA!**

In casi eccezionali, il contatto può provocare danni al dispositivo.

FOTOCAMERE UTILIZZABILI

Leica SF 60 è stato progettato per fotocamere Leica che controllano direttamente le esposizioni flash. Ciò avviene sulla base di una misurazione interna del flash TTL (Through The Lens = attraverso l'obiettivo) del tipo presente nelle fotocamere digitali Leica della serie S, SL, M, CL e Q.

Naturalmente, Leica SF 60 può essere utilizzato anche in altri modelli Leica. In questi casi, è disponibile la modalità manuale. L'uso di Leica SF 60 su fotocamere di altri produttori, tuttavia, può essere raccomandato solo con riserva. Ad esempio, è possibile che alcuni contatti posizionati in modo simile, ma con valori elettrici diversi, una volta inseriti nella slitta porta accessori di altre fotocamere, determinino un'incompatibilità di collegamento che interessi uno o, addirittura, entrambi i dispositivi. Pertanto, Leica Camera AG declina ogni responsabilità, in modo particolare per eventuali danni che non si verificano sul flash stesso.

Avvertenze:

- Le descrizioni contenute nel presente manuale si limitano essenzialmente all'utilizzo di Leica SF 60 con fotocamere Leica delle serie attualmente in commercio.
- All'interno di questo manuale vengono descritte esclusivamente le funzioni impostate sul flash stesso. Ciò vale, con alcune eccezioni, anche per gli indicatori sul flash. Pertanto, vi preghiamo di osservare le istruzioni per l'uso del flash nel manuale della fotocamera utilizzata, in particolare le funzioni flash supportate dalla fotocamera in uso, le impostazioni del flash sulla fotocamera e, se disponibili, gli indicatori del flash presenti sulla fotocamera.

FUNZIONI DIPENDENTI DAL TIPO DI FOTOCAMERA

Le funzioni flash indicate di seguito sono disponibili (in parte a seconda della dotazione della fotocamera utilizzata).

- Indicatore di flash pronto nel mirino/monitor della fotocamera
- Sincronizzazione automatica del lampo
- Modalità flash TTL
- Controllo automatico del lampo di rischiaramento
- Correzione manuale dell'esposizione flash
- Sincronizzazione all'inizio o alla fine del tempo di esposizione (regolazione sulla fotocamera)
- Sincronizzazione automatica ad alta velocità con fotocamere opportunamente equipaggiate
- Controllo automatico della parabola zoom
- Funzione prelampe per riduzione dell'effetto occhi rossi (impostazione sulla fotocamera)
- Attivazione wireless, o controllo a distanza e scatto in remoto del flash
- Luce continua per riprese video
- Funzioni di spegnimento automatico

Avvertenza:

Se si utilizzano obiettivi e fotocamere che non consentono un reciproco trasferimento dei dati, ossia che non possiedono un'apposita interfaccia sull'attacco a baionetta, le funzioni disponibili potrebbero risultare parzialmente limitate.

PREPARATIVI

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Questo flash può essere utilizzato indifferentemente con le seguenti fonti di energia:

- 4 batterie alcaline al manganese da 1,5 V, tipo IEC LR6 (AA/Mignon)

Le batterie di questo tipo non richiedono manutenzione e sono indicate per applicazioni che richiedono prestazioni di potenza moderata.

- 4 batterie ricaricabili al nichel-metallo idruro da 1,2 V, tipo IEC HR6 (AA/Mignon)

Le batterie di questo tipo possiedono una capacità significativamente superiore rispetto alle ricaricabili al nichel-cadmio e sono meno dannose per l'ambiente, in quanto senza cadmio.

Per maggiori informazioni sulla capacità delle diverse batterie normali/ricaricabili, cfr. pag. 28.

Attenzione/importante:

- Utilizzare solo le fonti di energia indicate qui sopra. In caso contrario, sussiste il rischio di danneggiare il flash. Ciò vale soprattutto per alcune batterie al litio da 1,5 V, tipo IEC FR6 (AA/Mignon) che, in alcune circostanze, potrebbero surriscaldarsi a tal punto da causare ustioni nonostante il dispositivo si spenga automaticamente!
- Rimuovere le batterie normali/ricaricabili se il flash rimane inutilizzato per un periodo prolungato.

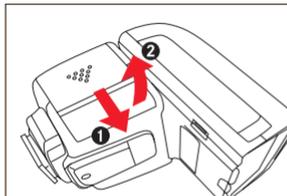
SOSTITUZIONE DELLE FONTI DI ENERGIA

Le batterie normali/ricaricabili sono scariche o esaurite quando il tempo di ricarica del flash aumenta fino a 30 s. (tempo di ricarica del flash = il tempo che intercorre tra l'attivazione di un lampo alla massima potenza, ad esempio in modalità **M**, e la riaccensione del LED di controllo  con una luce verde).

Procedura

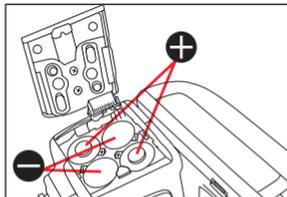
1. Spegnerne il flash (cfr. in proposito la sezione successiva)
2. Far scorrere in avanti il coperchio del vano batterie normali/ricaricabili, quindi rilasciarlo

Il coperchio scatta quindi automaticamente verso l'alto.



3. Sostituire/inserire le batterie normali/ricaricabili in base alla figura

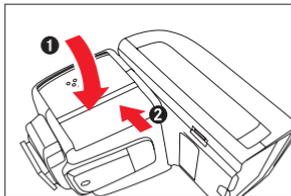
Fare attenzione alla corretta polarità!



Attenzione:

L'inversione della polarità può compromettere il funzionamento del flash! PERICOLO DI ESPLOSIONE in caso di utilizzo improprio delle batterie normali/ricaricabili.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie normali/ricaricabili, premere sul bordo posteriore verso il basso, quindi farlo scorrere all'indietro

**Avvertenze:**

- Sostituire sempre tutte le batterie normali/ricaricabili allo stesso tempo.
- Tutte e quattro le batterie devono essere di alta qualità e dello stesso tipo.

SMALTIMENTO DELLE BATTERIE NORMALI/RICARICABILI

Non disperdere le batterie normali/ricaricabili tra i rifiuti domestici! Per contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, si raccomanda di depositarle presso gli appositi centri di raccolta.

Le batterie normali/ricaricabili devono essere smaltite solo completamente scariche. Di norma, le batterie normali/ricaricabili sono completamente scariche quando il dispositivo da esse alimentato non funziona più correttamente dopo un lungo utilizzo. Per evitare cortocircuiti, si consiglia di coprire i poli delle batterie normali/ricaricabili con un nastro adesivo.

Germania: Il consumatore è tenuto per legge a smaltire le batterie normali/ricaricabili seguendo questa procedura di restituzione. Le batterie normali/ricaricabili possono essere restituite senza alcun onere presso i punti vendita nei quali sono state acquistate. In alternativa, possono essere smaltite presso gli appositi centri di raccolta pubblici municipali o comunali.

Le seguenti sigle sono presenti su batterie normali/ricaricabili che contengono sostanze nocive:

Pb = la batteria normale/ricaricabile contiene piombo

Cd = la batteria normale/ricaricabile contiene cadmio

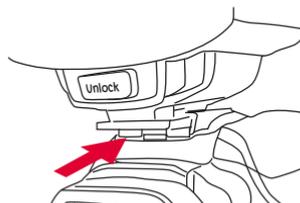
Hg = la batteria normale/ricaricabile contiene mercurio

Li = la batteria normale/ricaricabile contiene litio

MONTAGGIO/RIMOZIONE DEL FLASH

La seguente descrizione si applica, ad eccezione dello spegnimento della fotocamera, sia al montaggio su una fotocamera che al montaggio sul supporto in dotazione.

Montaggio

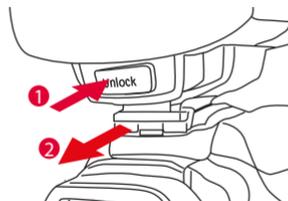


1. Spegnimento della fotocamera e del flash
2. Spingere il flash con la base fino all'arresto nella slitta porta accessori della fotocamera.

Il perno di sicurezza (6b) deve scattare in posizione con "clic".

Nelle fotocamere sprovviste di foro di bloccaggio sul corpo macchina, il perno di sicurezza a molla scompare nell'alloggiamento del flash in modo da non danneggiare la superficie.

Rimozione



1. Spegnimento della fotocamera e del flash (cfr. pagina seguente)
2. Premere il tasto di sblocco (6a) ed estrarre il flash dalla slitta porta accessori della fotocamera

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

Accensione

Premere il tasto  **7**

Indicatori con flash acceso

- Il LED di controllo  si accende prima con una spia di colore rosso, quindi, non appena il flash raggiunge lo stato di pronto per l'uso, con una spia di colore verde (dopo alcuni secondi e se la capacità della batteria normale/ricaricabile è sufficiente).
- Sul monitor  compaiono gli indicatori per la modalità operativa impostata.
- In fotocamere dotate di questa funzione, lo stato di pronto del flash viene indicato anche nel mirino e/o nel monitor.

Avvertenza:

È possibile scattare un lampo di test premendo il LED di controllo.

Spegnimento

Premere il tasto 

Spegnimento automatico

Per mantenere la capacità delle batterie ricaricabili/normali, la luminosità degli indicatori sul monitor si attenua per qualche secondo dall'ultimo comando. Circa 2 minuti dall'ultima ripresa con il flash o dall'ultimo comando eseguito, quando il flash è nelle modalità **A**, **TTL** e **M** (vedi pagg. 16/16/18) esso di riporta nella modalità di stand-by per non consumare ulteriormente la capacità delle batterie normali/ricaricabili; ciò è indicato dal LED di controllo che lampeggia in verde.

Nelle modalità operative **SD** e **SF** (vedi pag. 20) e **ABC** (☺) (vedi pag. 20), ciò avviene dopo circa cinque minuti.

Se il flash non viene utilizzato per più di 60 minuti, senza cioè che venga premuto un tasto, azionata una ghiera di selezione o scattato un flash, si spegne completamente.

Riportare il flash nello stato di stand-by:

sfiorare il pulsante di scatto della fotocamera oppure premere la ghiera di regolazione  in un punto qualsiasi

Avvertenze:

- Per evitare un possibile surriscaldamento dei componenti elettronici, dopo una serie di più di circa 20 - 30 lampi scattati in rapida successione alla massima potenza, il flash entra automaticamente in modalità di stand-by per qualche minuto. Ciò viene indicato dal LED di controllo  che lampeggia a intervalli di 1,5 s. Durante il raffreddamento, il dispositivo non può essere attivato. Lo stesso dicasi se le batterie normali/ricaricabili utilizzate si surriscaldano.
- Se il flash non viene utilizzato per un periodo di tempo più lungo, si consiglia di spegnerlo e di rimuovere le fonti di energia.

PARABOLA ZOOM

Il flash è dotato di una parabola zoom che consente di regolare l'angolo di illuminazione del flash su lunghezze focali dell'obiettivo comprese tra 24 e 200 mm. A seconda della modalità del flash, tale operazione avviene in modo esclusivamente automatico (in **A**), in modo esclusivamente manuale (in **SD** e **SF**) oppure in modo automatico o manuale a scelta del fotografo (in **TTL** e **M**). La regolazione automatica viene eseguita anche cambiando la lunghezza focale (zoom) su lenti multifocali.

Regolazione manuale

1. Premere la ghiera di regolazione **11** in alto - per **M.zoom** - per circa 1 s
 - Sul monitor **10** compare l'impostazione corrente.
2. Ruotare la ghiera di regolazione per selezionare l'impostazione automatica **A** oppure la lunghezza focale desiderata (9 livelli da **24mm** a **200mm**)
3. Per abbandonare la funzione, premere nuovamente la ghiera di regolazione in basso per circa 1 s

Suggerimento:

Se si utilizza un obiettivo zoom e non si ha sempre bisogno dell'intera portata del flash, può essere utile regolare manualmente la lunghezza focale iniziale dell'obiettivo. In tal modo, i bordi dell'immagine sono sempre interamente illuminati, senza necessità di adattare continuamente la regolazione.

Esempio:

supponiamo si utilizzi un obiettivo zoom con un intervallo di lunghezza focale di 24 - 90 mm. In questo caso, impostiamo la posizione della parabola su 24 mm.

Avvertenze:

- La regolazione automatica della parabola zoom presuppone l'uso di modelli di fotocamere che trasmettono la lunghezza focale utilizzata al flash. In caso contrario, la lunghezza focale deve essere regolata manualmente. Per maggiori dettagli su questo argomento, consultare il manuale della fotocamera in uso.
- La regolazione automatica della lunghezza focale non avviene quando
 - la testa della parabola è inclinata
 - il diffusore grandangolare è esteso
 - l'adattatore del diffusore è montato
- La regolazione della parabola effettuata manualmente viene mantenuta anche dopo avere spento e riacceso il flash.
- Tutti i dati sulle lunghezze focali e le impostazioni descritte in questo manuale si riferiscono al formato di immagine piccolo, ossia un formato di uscita di 24 x 36 mm. Quando si utilizzano fotocamere di dimensioni inferiori o formati più grandi, per un'utilizzo ottimale della portata del flash è necessario calcolare le relative lunghezze focali con l'ausilio degli appositi fattori di conversione.

Esempio:

Grazie al formato APS-C di Leica T, l'effetto visivo del Summilux-TL 1:1.4/35 ASPH corrisponde a una lunghezza focale più lunga di un fattore di circa 1,5, ossia a quella di un obiettivo da 50 mm in una fotocamera di piccolo formato. Di conseguenza, con Summilux-TL 1:1.4/35 ASPH, la parabola zoom deve essere impostata su 50 mm.

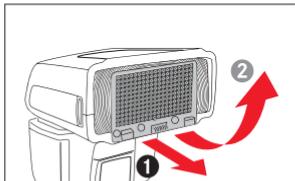
Per conoscere il fattore di conversione valido per la fotocamera utilizzata, consultare il relativo manuale.

DIFFUSORE GRANDANGOLARE

Con il diffusore grandangolare (1c) è possibile illuminare lunghezze focali a partire da 16 mm.

Utilizzo

1. Estrarre il diffusore grandangolare dalla testa della parabola **1** spingendolo in avanti fino all'arresto, quindi rilasciarlo.
 - Il diffusore scatterà automaticamente verso l'alto.



2. Per inserire il diffusore grandangolare, aprirlo a 90° verso il basso, quindi spingerlo completamente fino in fondo.

Avvertenze:

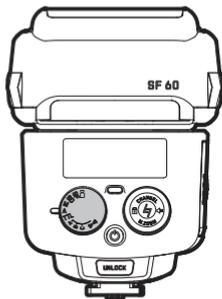
- Quando si utilizza il diffusore grandangolare, la parabola zoom viene guidata nella posizione necessaria (ossia 24 mm) e sul monitor compare **16mm**, corrispondente alla lunghezza focale illuminata. Ciò avviene indipendentemente dalla lunghezza focale dell'obiettivo utilizzato. Una volta chiuso il diffusore grandangolare, la parabola si riporta sull'impostazione precedente.
- Si sconsiglia di utilizzare il diffusore grandangolare contemporaneamente al diffusore snap-on (13, vedi pagine 2/3, 23 e 24).

Avvertenze sulla portata

- Nei primi piani o quando si utilizzano obiettivi lunghi e/o paraluce grandi/lunghi, possono formarsi ombre sui bordi dell'immagine.
- Le riprese con flash scattate da brevi distanze dal soggetto possono generare sovraesposizioni. In questi casi, può essere utile l'uso di un lampro riflesso con il pannello riflettente integrato (cfr. pag. 23) o con il diffusore snap-on fornito in dotazione.
- Per evitare sottoesposizioni, consultare la tabella dei numeri guida (vedi Appendice) riportante le portate massime.

MODALITÀ FLASH

È possibile scegliere tra le seguenti modalità:



📹	Luce video (pag. cfr. 18)
SF	Scatto in remoto senza prelampe (cfr. pag. 17)
SD	Scatto in remoto con prelampe (cfr. pag. 17)
M	Modalità manuale (cfr. pag. 18)
A	Modalità automatica
TTL	Modalità automatica con la possibilità di utilizzare le correzioni dell'esposizione flash
ABC (Ⓜ)	Comando remoto wireless (vedi pag. 19 e segg.)

Procedura di impostazione

Ruotare la ghiera di selezione **8** in modo che la modalità operativa desiderata venga a trovarsi accanto all'indicatore **8a**.

- Sul monitor **10** compaiono gli indicatori corrispondenti.

MODALITÀ AUTOMATICA A

Questa modalità flash permette di ottenere facilmente ottime riprese con il flash. La misurazione dell'esposizione flash viene effettuata direttamente dalla fotocamera. Per questa operazione, la fotocamera misura la luce riflessa dal soggetto attraverso l'obiettivo (TTL = "Through The Lens").

A seconda della fotocamera, durante la ripresa il flash emette, prima dell'esposizione vera e propria, un prelampe di misurazione quasi impercettibile.

È possibile impostare tutte le modalità di esposizione della fotocamera, ad esempio programma automatico (**P**), diaframma automatico (**S/T**), tempo di posa automatico (**A**) e regolazione manuale (**M**).

MODALITÀ AUTOMATICA TTL

Uguale alla modalità **A**, ma con la possibilità di scegliere la proporzione di illuminazione del flash impostando una correzione dell'esposizione flash da -2 a +2 stop di diaframma (EV) a incrementi di 1/3.

Sfondo:

I controlli automatici dell'esposizione flash sono impostati su un grado di riflessione del 25 % (il grado di riflessione medio dei soggetti ripresi con flash). Pertanto, in alcuni casi le aree del soggetto illuminate principalmente dalla luce del flash possono risultare sovra o sottoesposte:

- Soggetto principale molto scuro o molto chiaro/altamente riflettente
- soggetto principale (mediamente chiaro) molto piccolo e/o davanti a uno sfondo molto chiaro o altamente riflettente (ad es. nelle riprese con paralucente) o davanti a uno sfondo molto scuro (ad es. in riprese notturne all'aperto)
- Una scala e un indicatore numerico sul monitor segnalano che si può procedere all'impostazione della correzione dell'esposizione flash.

Impostazione delle correzioni dell'esposizione flash

Ruotare la ghiera di regolazione **11** in modo che sul monitor venga visualizzato il valore di correzione desiderato.



Per ottenere nuovamente esposizioni flash senza correzione, basta riposizionare il valore di correzione su **00**

Suggerimento:

- Soggetto scuro su sfondo chiaro:
Valore di correzione positivo
- Soggetto chiaro su sfondo scuro:
Valore di correzione negativo

Avvertenze:

- La precedente descrizione si applica solo a fotocamere che non possiedono una funzione di regolazione propria. Nelle altre fotocamere è necessario impostare una correzione dell'esposizione flash sulla fotocamera. A tal fine, fare riferimento al manuale della fotocamera.
- L'esposizione flash non può essere corretta regolando l'apertura del diaframma dell'obiettivo, poiché il controllo automatico dell'esposizione della fotocamera la compenserebbe aumentando o diminuendo la potenza del flash.
- Quando si modifica il valore di correzione, la portata del flash cambia in base al seguente schema:
Valore di correzione positivo = portata inferiore
Valore di correzione negativo = portata superiore
Si veda anche la tabella dei numeri guida nell'Appendice.

LUCE VIDEO -

Un numero sempre maggiore di fotocamere include oggi una funzione per le riprese video. Pertanto, in alternativa alla funzione flash, questo flash offre anche una luce video integrata **2**.

- Una scala e un indicatore numerico sul monitor segnalano che si può procedere alla regolazione dell'intensità luminosa (9 livelli).

Regolazione dell'intensità luminosa

Ruotare la ghiera di regolazione **1** in modo da ottenere l'illuminazione desiderata per il soggetto.

- Il livello di potenza viene visualizzato sul monitor.



MODALITÀ FLASH MANUALE - M

In modalità flash manuale il flash emette la massima energia senza alcuna limitazione. Per adattare la luce alla situazione di ripresa, è possibile, ad esempio, regolare il diaframma sulla fotocamera in base al calcolo del numero guida e/o selezionare un'apposita potenza ridotta manuale. L'intervallo di regolazione della potenza ridotta va dalla massima potenza fino a $1/256$ (corrispondente a 8 stop di diaframma).

- Una scala e un indicatore numerico sul monitor segnalano che si può procedere all'impostazione della potenza.

Regolazione dei livelli di potenza ridotta

Ruotare la ghiera di regolazione **1** in modo da visualizzare il livello di potenza desiderato.



FLASH IN MODALITÀ OFF-CAMERA

Il Leica SF 60 può essere utilizzato sia sulla fotocamera, sia senza cavo di connessione, ossia a distanza, ad esempio per tipologie di illuminazione più complesse, con un numero qualsiasi di flash.

I Leica SF 60 distanti dalla fotocamera possono essere attivati in due modi:

- scatto in remoto con le modalità operative **SD** e **SF** - esclusivamente con preimpostazione manuale della potenza sul flash
- controllo remoto nella modalità operativa **ABC** (☺) - installando sulla fotocamera il comando remoto Leica SF C1 (disponibile come accessorio), a scelta con impostazione manuale della potenza o con il controllo TTL

Avvertenze:

- il Leica SF 60 può essere utilizzato anche insieme ad altri flash pilotabili a distanza. Per i dispositivi compatibili e le rispettive impostazioni, siete pregati di consultare le rispettive istruzioni per l'uso.
- Nella maggior parte dei casi, prima di ottenere l'illuminazione desiderata occorre scattare almeno diverse riprese di prova posizionando i flash a controllo remoto in modo diverso, con una diversa inclinazione delle teste della parabola ed, eventualmente, anche impostazioni diverse.

Se la luce ambiente è molto chiara, potrebbe, tuttavia, non essere possibile ottenere un'illuminazione del flash adeguata.

- La distanza massima per lo scatto o il controllo remoti del Leica SF 60 varia a seconda della modalità operativa:
 - **SD** e **SF**: a seconda della luce emessa dal flash principale; occorre calcolarla effettuando diverse prove
 - **ABC** (☺): massimo 100 m

Installazione e orientamento del Leica SF 60 per il controllo remoto

1. Installare il flash nella posizione desiderata e fissarlo, preferibilmente con la base di supporto fornita in dotazione, quindi fissare la base su uno stativo servendosi di un attacco filettato per treppiede.
2. Orientare la testa della parabola **I** come desiderato.

Avvertenza:

queste operazioni valgono per qualsiasi flash controllato a distanza, indipendentemente dal loro numero.

Importante:

- non collocare il Leica SF 60 su supporti metallici che possano causare un cortocircuito e, quindi, danneggiarlo.
- Se il Leica SF 60 è installato con la base di supporto e si desidera orientare la testa della parabola in verticale verso l'alto, quest'ultima dovrà essere ruotata di 180°. In questo modo si ottiene un baricentro ottimale rispetto alla base di supporto e, di conseguenza, una maggiore stabilità.

Scatto in remoto - SD/SF

In queste due modalità il flash Leica SF 60 può essere attivato senza cavo dal lampo di un altro flash montato sulla fotocamera o dal flash principale collegato alla fotocamera.

Le due varianti **SD** e **SF** fanno sì che il flash principale collegato alla fotocamera scatti con un prelampe (**SD**) o senza un prelampe (**SF**). In questo modo, il Leica SF 60 non collegato viene sempre attivato solo dal flash principale.

Entrambe le varianti sono identiche alla modalità **M** in termini di controllo dell'esposizione flash; per ulteriori dettagli, vedi pagina 18.

Utilizzo

1. Impostazione della lunghezza focale desiderata per la parabola zoom (non **R**, vedi pag. 14)
2. Ruotare la ghiera di selezione **B** in modo che **SD** venga a trovarsi accanto all'indicatore **Ba**
3. Scattare un lampo di prova con il flash principale per stabilire se funziona con o senza prelampe.
4. Se non si attiva anche il Leica SF 60, regolare la modalità operativa su **SF**.

Avvertenze:

- tutti i flash Leica SF 60 controllati a distanza devono essere regolati sulla stessa modalità operativa.
- La funzione prelampe AF della fotocamera deve essere disinserita.

Comando remoto - ABC (☺☺)

Con questa modalità operativa e l'unità di comando remoto disponibile come accessorio Leica SF C1 è possibile controllare a attivare un qualsiasi numero di flash Leica SF 60 da distanze fino a 100 m¹. I flash possono essere attivati tutti contemporaneamente o essere suddivisi in un massimo di tre gruppi; le impostazioni possono essere effettuate per tutti i flash di un gruppo, indipendentemente dalle impostazioni per gli altri gruppi.

Si possono effettuare le seguenti impostazioni:

- lunghezza focale e modalità automatica della parabola zoom (vedi pag. 14), impostazione eseguibile per gruppi
- in modalità correzioni dell'esposizione flash **TTL** o in modalità **M**, selezione del livello di potenza (vedi pag. 17/18), impostazione eseguibile per gruppi
- controllo dell'esposizione flash in modalità manuale **M** o automatica **TTL**, (vedi pag. 18/16), impostazione contemporanea per tutti i gruppi

Avvertenza:

Il comando remoto avviene mediante una connessione radio digitale nella banda di frequenza da 2,4 GHz, a sua volta suddivisa in numerosi canali. Ciò consente di utilizzare contemporaneamente più comandi remoti da 2,4 GHz su canali diversi garantendo al contempo una comunicazione rapida, ossia senza ritardi, e sicura, cioè senza interferenze, tra i dispositivi.

¹ Portata in condizioni ottimali. Linee elettriche, parti metalliche, pareti o altro possono ridurre la portata, come pure altri comandi remoti da 2,4 GHz installati nelle vicinanze.

Impostazione di base del flash

Ruotare la ghiera di selezione **B** in modo che il gruppo desiderato, ossia **A**, **B** o **C**, venga a trovarsi accanto all'indicatore **8a**.

- A indicare lo stand-by, il LED di controllo **9** lampeggia ad intervalli di 2 secondi.

Preparativi

Prima di potere utilizzare il Leica SF 60 in questa modalità (ossia come ricevitore) dovrà essere collegato al Leica SF C1 (trasmettitore) previsto come dispositivo collegato. Questo collegamento deve essere effettuato un'unica volta per ciascuna coppia di dispositivi. In questo modo si garantisce che il flash collegato riceva segnali di controllo esclusivamente da comandi remoti collegati.

Per maggiori dettagli sul collegamento dei dispositivi, consultare le istruzioni per l'uso del Leica SF C1.

Selezione del canale

Il comando remoto avviene mediante una connessione radio digitale nella banda di frequenza da 2,4 GHz, a sua volta suddivisa in numerosi canali. In questo modo, possono utilizzare i propri equipaggiamenti SF 60-/SF C1 senza interferenze anche più fotografi che si trovino contemporaneamente nello stesso luogo. I canali devono essere impostati corrispondentemente su ciascun Leica SF 60 controllato a distanza, come pure sul Leica SF C1 con cui dovrà essere controllato il flash. Per questa impostazione, sul SF 60 sono disponibili la modalità manuale (**M**) o canali impostabili manualmente (**1-B**).

1. Premere la ghiera di regolazione **11** in alto - per **Channel** - per circa 1 s
 - Sul monitor **10** appare **R**.
2. Ruotare la ghiera di regolazione sulla posizione desiderata
3. Per abbandonare la funzione, premere nuovamente la ghiera di regolazione in alto per circa 1 s
 - L'indicazione del canale sul monitor si spegne.

Avvertenze:

- La modalità automatica (**M**) garantisce il collegamento corretto con un Leica SF C1, indipendentemente dal canale impostato su quest'ultimo.
- Se il collegamento è già stato instaurato, non è possibile uscire dalla modalità automatica sul Leica SF 60.
- Per instaurare un collegamento corretto selezionando manualmente il canale sul Leica SF 60, invece, si dovrà impostare lo stesso canale anche sul Leica SF C1. In questo caso, il canale impostato sul Leica SF 60 potrà essere modificato in qualsiasi momento con l'impostazione sul Leica SF C1, anche se entrambi i dispositivi sono già stati collegati. Per questa operazione, però, non è disponibile il canale **1**.

Segnale acustico

Nella modalità **ABC** (☞), il Leica SF 60 con l'impostazione predefinita conferma le regolazioni effettuate con il comando remoto accessorio Leica SF C1 mediante un bip chiaramente udibile. In questo modo, si ha sempre la certezza che le impostazioni siano state applicate correttamente, anche trovandosi a grande distanza dai flash controllati a distanza. Questo bip può anche essere disattivato.

Spegnimento/Accensione

1. Per disattivare, premere la ghiera di regolazione **11** a destra - per ☞ - per circa 1 s.
 - Sul monitor **10** appare ☞.
2. Per attivare, premere nuovamente la ghiera di regolazione a destra per circa 1 s.
 - Sul monitor si spegne l'indicazione ☞.

Avvertenza:

Questa funzione può essere impostata sia sul Leica SF C1, sia sul Leica SF 60. Il bip è già soppresso anche disattivandolo solo su uno dei due i dispositivi.

Il controllo dei flash avviene esclusivamente tramite il comando remoto Leica SF C1. Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del comando remoto.

ALTRE IMPOSTAZIONI/FUNZIONI

LAMPO RIFLESSO

Con il lampo riflesso il soggetto viene illuminato con una luce più soffusa e un'ombreggiatura più pronunciata. Inoltre, la naturale caduta di luce dal primo piano allo sfondo viene attenuata.

Per utilizzare il lampo riflesso, la testa della parabola **1** del flash può essere ruotata orizzontalmente e verticalmente.

Orizzontale: in entrambe le direzioni, con scatti ogni 30° fino a un massimo di 180°

Verticale: verso l'alto, con scatti ogni 15° tra 45° e 90°

Avvertenze:

- Per evitare dominanti di colore nelle riprese, la superficie riflettente deve essere di colore neutro o bianco.
- Quando si orienta la parabola, assicurarsi di aprire un angolo di almeno 60°, in modo che la luce diretta della parabola non possa cadere sul soggetto.

Se la testa della parabola è orientata, la parabola zoom nelle modalità con regolazione automatica (cfr. pag. 14) viene guidata a questo scopo nella posizione di 70 mm.

Lampo riflesso con pannello riflettente integrato

Attraverso il lampo riflesso con il pannello riflettente integrato **1b** è possibile ottenere un'illuminazione leggera con un profilo di ombre molto morbido. Il fatto che solo una ridotta porzione della luce venga proiettata in avanti comporta ulteriori vantaggi: genera luci speculari negli occhi, riduce o attenua anche l'effetto occhi rossi e permette di scattare riprese con flash senza abbagliamento da distanze ravvicinate.

Estrazione/inserimento del pannello riflettente

Estrarre il pannello riflettente dalla posizione di riposo spingendolo in avanti fino all'arresto, ossia fino a quando scatta in posizione. Per inserirlo, basta spingerlo leggermente indietro dalla posizione di lavoro.

A quel punto, torna automaticamente nella posizione di riposo.

Utilizzo

Piegare la testa della parabola a 90° verso l'alto.

Avvertenze:

- Tenere presente che la portata del flash sarà sensibilmente inferiore. È consigliabile testare anticipatamente l'illuminazione con una serie di scatti di prova.
- Il diffusore grandangolare integrato non può essere utilizzato contemporaneamente, ossia deve rimanere nella sua posizione di riposo.

DIFFUSORE SNAP-ON

Il diffusore snap-on fornito in dotazione **13** distribuisce la luce emessa molto più ad ampio raggio e in modo più soffuso. Ciò può risultare utile, ad esempio, quando si desidera scattare riprese di soggetti da distanze ravvicinate o evitare ombre troppo marcate.

Montaggio/rimozione

1. Allineare il diffusore snap-on parallelamente alla testa della parabola **1** mantenendo il lato posteriore obliquo parallelo alla parte anteriore della testa della parabola, quindi
2. spingere fino all'arresto

Per rimuoverlo, afferrarlo per le due protuberanze laterali e sfilarlo.

Avvertenza:

Il diffusore snap-on può essere utilizzato insieme al pannello riflettente **1b**.

BLOCCO PULSANTI

Tutte le funzioni della ghiera di regolazione **11**, sia quelle attivabili per rotazione, sia le cinque funzioni richiamabili, attivabili e disattivabili premendo la ghiera, possono essere bloccate per evitare di modificare inavvertitamente le impostazioni.

1. Premere la ghiera di regolazione **11** a sinistra - per **1** - per circa 1 s
 - Sul monitor **10** appare **1**.
2. Per revocare il blocco, premere nuovamente la ghiera di regolazione a sinistra per circa 1 s
 - Sul monitor si spegne l'indicazione **1**.

FORMATO DELLA RIPRESA

In alcune fotocamere digitali il flash è in grado di adattare l'indicatore della lunghezza focale per la posizione della parabola al formato della ripresa (=formato sensore).

Questa funzione presuppone l'uso di fotocamere che trasmettano al flash i dati relativi alla lunghezza focale.

SINCRONIZZAZIONE

Il tempo di sincronizzazione del flash (tempo di posa più breve possibile per le riprese con flash) viene impostato automaticamente in base alle modalità di esposizione della fotocamera, ossia con programma automatico (**P**), regolazione automatica del diaframma (**S/T**), priorità al diaframma (**A**) e regolazione manuale (**M**). Con **S/T** e **M** è possibile utilizzare anche tempi di posa più lunghi. Inoltre, nelle modalità **A**, **TTL** e **M** del flash, su fotocamere che supportano questa funzione, è possibile utilizzare la modalità flash anche con tempi di posa più brevi (HSS).

Sono possibili anche altre funzioni associate al flash eventualmente impostate sulla fotocamera, ad esempio la sincronizzazione con tempi lunghi, la sincronizzazione a fine esposizione e i prelampi per prevenire l'effetto occhi rossi.

Per maggiori dettagli su queste funzioni della fotocamera, fare riferimento al manuale della fotocamera utilizzata.

LUCE AUSILIARIA AF

I sistemi di misurazione dell'autofocus delle fotocamere si basano sul contrasto nel soggetto. Se il contrasto è troppo ridotto a causa di una luminosità insufficiente, queste fotocamere attivano in aggiunta una luce ausiliaria AF. Con il flash montato in fotocamere dotate di questa funzione, si attiva la luce ausiliaria AF integrata nel flash. Questa luce illumina il soggetto su cui la fotocamera esegue poi la messa a fuoco.

La portata è compresa tra circa 0,7 e 5 m (con un obiettivo da 50 mm).

Affinché la fotocamera possa attivare la luce ausiliaria AF, è necessario che sulla fotocamera sia attivata la modalità autofocus "Single-AF (S-AF)" e che il flash sia pronto per l'uso.

Alcuni tipi di fotocamere supportano solo la luce ausiliaria AF interna della fotocamera. La luce ausiliaria AF del flash in questi casi non si attiva (cfr. manuale della fotocamera).

Avvertenze:

- Gli obiettivi con intensità luminosa inferiore (grossa apertura di diaframma iniziale $\geq 5,6$) in alcuni casi limitano sensibilmente la portata della luce ausiliaria AF.
- Con soggetti situati a distanze ravvicinate e obiettivi con tubo più lungo, la luce ausiliaria AF può risultare oscurata. In questi casi, l'uso della modalità AF non è possibile.

ALIMENTAZIONE ELETTRICA ESTERNA CON UN PACCO BATTERIA

Per aumentare il numero di lampi possibili con batterie normali/ricaricabili cariche e ridurre i tempi di ricarica del flash, con il SF 60 è possibile utilizzare un pacco batteria (ad esempio di Nissin). Questi accessori sono reperibili presso i negozi specializzati di diversi produttori.

Il collegamento viene instaurato tramite cavo e l'apposita presa **5** del flash. Per accedere alla presa occorre aprire verso il basso il cappuccio di protezione in gomma.

Avvertenza:

Le funzioni di controllo del SF 60 vengono alimentate esclusivamente dalle batterie normali/ricaricabili interne. Di conseguenza occorre assicurarsi che presentino una capacità sufficiente anche qualora si utilizzi un'alimentazione elettrica esterna.

APPENDICE

CURA E MANUTENZIONE

Pulire il flash con un panno morbido e asciutto (ad esempio, un panno in microfibra). Qualora siano presenti segni di contaminazione più ostinati, è possibile pulire il flash con un panno morbido leggermente inumidito.

Importante:

Non utilizzare mai liquidi detergenti. Qualora schizzi di detergente penetrino nel dispositivo, i componenti interni vengono danneggiati in modo irreparabile.

CORRETTO MANTENIMENTO DEL CONDENSATORE INCORPORATO

Il condensatore incorporato nel flash subisce alterazioni fisiche quando il dispositivo non viene acceso per lunghi periodi. Per questo motivo, si raccomanda di accendere il flash per 10 minuti almeno una volta ogni tre mesi.

Le fonti di energia devono garantire un'energia sufficiente a mantenere acceso l'indicatore della modalità di stand-by del flash al massimo 30 s dopo l'accensione.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Qualora il flash non dovesse funzionare nel modo previsto, so spegnerlo con l'interruttore principale per circa 10 s. Verificare la corretta installazione della base del flash nella slitta porta accessori della fotocamera e le impostazioni della fotocamera. Sostituire le batterie con batterie nuove o ricaricate dello stesso tipo. Dopo la riaccensione il flash dovrebbe funzionare di nuovo in modo "normale".

In caso contrario, contattare il rivenditore.

Di seguito sono riportati alcuni problemi che si presentano tipicamente durante l'uso del flash. Per ogni punto è indicata la causa del problema e la relativa soluzione.

La luce ausiliaria AF del flash non si attiva

- Il flash non è pronto per lo scatto.
- La fotocamera non funziona in modalità "Single-AF (S-AF)".
- La fotocamera supporta solo la luce ausiliaria AF interna. Diversi tipi di fotocamere supportano la luce ausiliaria AF nel flash solo con il sensore AF centrale della fotocamera. Se si seleziona un sensore AF decentrato, la luce ausiliaria AF nel flash non si attiva!

→ Attivare il sensore AF centrale!

La posizione zoom della parabola non viene regolata automaticamente sulla posizione zoom corrente dell'obiettivo

- La fotocamera non sta trasmettendo dati al flash.
- Non avviene alcuno scambio di dati tra il flash e la fotocamera.
→ Premere il pulsante di scatto della fotocamera
- La fotocamera è dotata di un obiettivo senza interfaccia di trasmissione dei dati.
- La testa della parabola non si trova in posizione normale.
- Il diffusore grandangolare è piegato davanti alla parabola o è montato il diffusore snap-on.

Il passaggio automatico al tempo di sincronizzazione del flash non avviene

- La fotocamera o l'obiettivo in uso è dotato di un otturatore centrale (è il caso della maggior parte delle fotocamere compatte).
→ Il passaggio al tempo di sincronizzazione, in questi casi, non è necessario.
- Il flash è impostato sulla sincronizzazione ad alta velocità (HSS). Il passaggio al tempo di sincronizzazione non avviene.
- La fotocamera è impostata con tempi di posa più lunghi del tempo di sincronizzazione del flash.
In funzione della modalità di esposizione della fotocamera, il passaggio al tempo di sincronizzazione del flash non avviene (cfr. manuale della fotocamera).

Le riprese sono troppo scure

- Il soggetto principale si trova al di fuori dalla portata del flash. N.B.: quando si utilizza il lampo riflesso, la portata del flash si riduce.
- Il soggetto contiene aree molto luminose o riflettenti che inducono in errore il sistema di misurazione della fotocamera.
→ Utilizzare la modalità flash TTL e impostare una correzione dell'esposizione flash positiva, ad es. +1 EV

Le riprese sono troppo chiare

- La distanza dal soggetto principale è troppo ridotta o la luminosità/il riflesso del soggetto è insolitamente forte.
→ Utilizzare la modalità flash TTL e impostare una correzione dell'esposizione flash negativa, ad es. -1 EV oppure inserire il pannello riflettente/diffusore snap-on fornito in dotazione.

DATI TECNICI

Numero guida

cfr. tabella, terza di copertina

Modalità flash

A e **TTL** con controllo automatico dell'esposizione flash **TTL**, **M** per la preimpostazione manuale del livello di potenza del flash, **SD**, **SF** per lo scatto in remoto mediante impulso di luce del flash principale, regolabile per lo scatto con o senza prelampe, controllo dell'esposizione flash mediante preimpostazione manuale del livello di potenza del flash, **☐** per luce continua, **ABC** (☐) (solo con il comando remoto Leica SF C1, disponibile come accessorio) per scatto e preimpostazioni a. della modalità flash (a scelta **M** o **TTL**), e b. del livello di potenza del flash (con **M**), oppure di una correzione dell'esposizione flash (con **TTL**), trasmissione di segnali nella banda di frequenza da 2,4 GHz

Correzioni dell'esposizione flash

±2 EV a incrementi di 1/3 EV (con **TTL**)

Livelli di potenza ridotta manuale

V1 - 1/256 a incrementi di 1/3 EV (con **M**, **SD**, **SF**)

Livelli di potenza della luce video manuale

9

Tempi di lampeggio

1/800 s a piena potenza (con **M**, **SD**, **SF**), 1/800 - 1/20000 s in modalità automatica (con **A**, **TTL**)

Temperatura del colore

circa 5600 K alla massima potenza

Numero di lampi/tempo di ricarica del flash

(con alimentazione elettrica interna, min-max, a seconda del tipo di batteria ricaricabile/normale e della modalità flash)

220-1500/0,1-5,5 s

Tempo di accensione luce video (con alimentazione elettrica interna)

circa 3,5 ore con batterie nuove e massima luminosità (= livello 9)

Illuminazione della parabola zoom

fper 24/28/35/50/70/85/105/135/200 mm, a partire da 16 mm con diffusore grandangolare integrato, la regolazione viene visualizzata sul monitor, nella modalità flash **A** esclusivamente la regolazione automatica

Campo di rotazione/posizioni di scatto della testa della parabola

Verticale: 45°, 60°, 75°, 90°

Orizzontale in entrambe le direzioni: 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°

Luce ausiliaria AF

attivazione automatica, area di messa a fuoco circa 0,7 - 5 m

Funzioni speciali

Sincronizzazione flash ad alta velocità (in fotocamere opportunamente equipaggiate), sincronizzazione all'inizio o alla fine dell'esposizione, sincronizzazione del flash con tempi lunghi, riduzione dell'effetto occhi rossi (con fotocamere dotate di questa funzione, attivare la funzione sulla fotocamera)

Alimentazione elettrica

Batterie alcaline al manganese da 1,5 V, tipo IEC LR6 (AA/Mignon) o batterie ricaricabili al nichel-metallo idruro da 1,2 V, tipo IEC HR6 (AA/Mignon), rispettivamente 4 pz., a scelta alimentazione elettrica esterna con pacchi batteria (disponibili come accessorio presso altri fornitori)

Sistema di risparmio energia

Dopo 2/5 min. (a seconda della modalità flash) commutazione automatica sulla modalità di stand-by, spegnimento dopo 60 min.

Dimensioni (L x A x P)

circa 73 x 98 x 112 mm (testa della parabola in avanti)/73 x 162 x 75 mm (testa della parabola verso l'alto)

Peso (senza fonti di energia)

circa 300 g

Materiale in dotazione

Flash con diffusore snap-on, base di supporto, custodia, guida rapida

PRODUCT SUPPORT DI LEICA

Il Product Support di Leica Camera AG sarà lieto di rispondere alle vostre domande tecniche sui prodotti Leica o sul software eventualmente incluso, per iscritto, per telefono o per e-mail. Inoltre, potrà fornirvi la consulenza necessaria per gli acquisti e per l'ordine di manuali di istruzioni.

In alternativa, potete rivolgerci le vostre domande anche attraverso il modulo di contatto sul sito Web di Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Product Support/Software Support

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar, Germany

Telefono: +49(0)6441-2080-111/-108

Telefax: +49(0)6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

CUSTOMER CARE DI LEICA

Per la manutenzione della vostra attrezzatura Leica e in caso di guasti, rivolgersi all'ufficio Customer Care di Leica Camera AG o al Servizio Riparazioni di un rappresentante autorizzato Leica del proprio paese (per un elenco degli indirizzi: visitare il sito Web Leica Camera AG).

Leica Camera AG

Customer Care

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar, Germany

Telefono: +49(0)6441-2080-189

Fax: +49(0)6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



DAS WESENTLICHE

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5 | 35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49 (0) 644 1-2080-0 | Telefax +49 (0) 644 1-2080-333 | www.leica-camera.com