



# LEICA SUPER-APO-SUMMICRON-SL 1:2/21

Technische Daten.



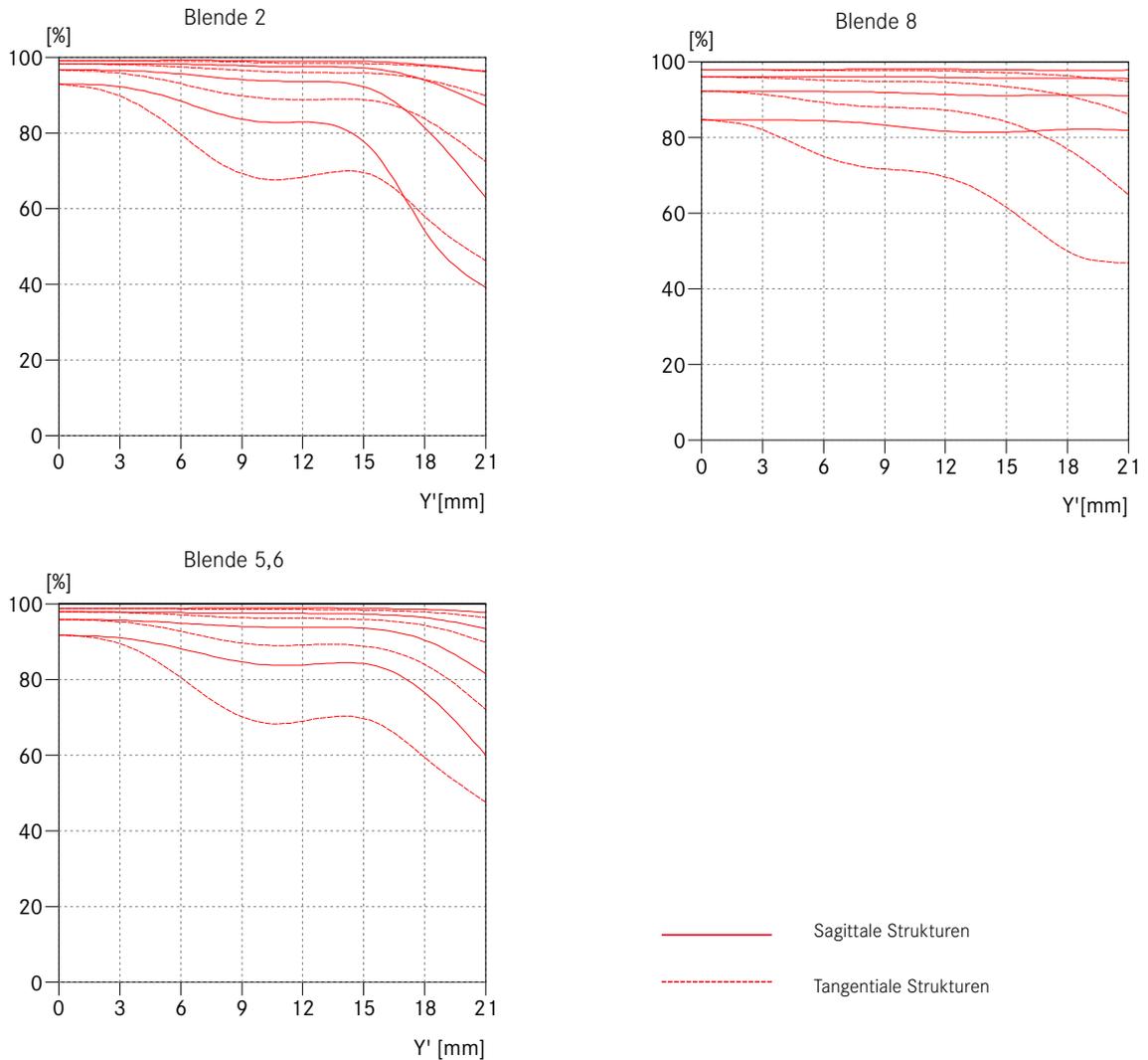
| Objektiv   | Leica SUPER-APO-Summicron-SL 1:2/21 ASPH.   |
|--|---|
| Bestellnummer<br>Schwarz eloxiert  | 11 181  |
| Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal)<br>Kleinbild (24 × 36 mm)  | 91.7°/81.2°/59.5°   |
| Optischer Aufbau<br>Zahl der Linsen/Glieder<br>Zahl der asphärischen Flächen<br>Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett<br>Arbeitsbereich | 14/11<br>5<br>22.9 mm<br>0,21 m bis unendlich   |
| Entfernungseinstellung<br>Einstellung<br>Kleinste Objektfeld<br>Größter Maßstab  | Wahlweise automatisch (Autofokus) oder manuell, Betriebsarten werden an der Kamera eingestellt<br>Kleinbild: 127 mm x 191 mm<br>1:5.3 |
| Blende<br>Einstellung/Funktionsweise<br>Kleinste Blende  | Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung an der Kamera, auch halbe oder Drittel-Werte einstellbar<br>22                            |
| Bajonett   | Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste  |
| Filtergewinde  | E67   |
| Gegenlichtblende   | Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang)  |
| Maße<br>Länge<br>Durchmesser<br>Gewicht  | ca. 102/133 mm (ohne/mit Gegenlichtblende)<br>ca. 73/105 mm (ohne/mit Gegenlichtblende)<br>ca. 789/1208 g (ohne/mit Gegenlichtblende) |





# LEICA SUPER-APO-SUMMICRON-SL 1:2/21

## MTF-DIAGRAMME



## MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 5,6 und 8 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.