



LEICA CL
Panduan

PENDAHULUAN

Pelanggan yang terhormat, kami harap Anda sangat puas dan sukses dalam mengambil foto menggunakan Leica CL yang baru. Agar dapat menikmati performa optimal kamera sepenuhnya, baca panduan ini terlebih dulu.

Leica Camera AG

ISI KEMASAN

Sebelum Anda menggunakan kamera, periksa apakah aksesoris yang disertakan telah lengkap.

- Leica CL
- Baterai lithium-ion Leica BP-DC12
- Pengisi daya Leica BC-DC12, termasuk. kabel daya (AS, UE)
- Penutup bayonet bodi
- Penutup dudukan aksesoris
- Tali bahu
- Panduan ringkas
- Sisipan CE
- Sisipan Creative Cloud
- Sertifikat pengujian

KOMPONEN PENGGANTI/AKSESORI

Untuk detail mengenai komponen pengganti/jenis aksesoris terkini yang lengkap untuk kamera Anda, hubungi layanan pelanggan

Leica atau kunjungi situs web Leica Camera AG:

<http://us.leica-camera.com/Photography/Leica-APS-C/Accessories>

Hanya aksesoris (baterai, pengisi daya, konektor daya, kabel daya, dll.) yang tercantum dan dijelaskan dalam panduan ini atau yang ditentukan dan dijelaskan oleh Leica Camera AG dapat digunakan bersama kamera ini. Gunakan aksesoris ini khusus untuk produk ini. Aksesoris asing dapat menyebabkan gangguan fungsi atau dapat menyebabkan kerusakan.

Sebelum menggunakan kamera Anda, bacalah bab "Pemberitahuan hukum", "Petunjuk keselamatan" dan "Catatan umum" untuk menghindari kerusakan pada produk dan untuk mencegah kemungkinan cedera dan risiko.

PEMBERITAHUAN HUKUM

PEMBERITAHUAN HUKUM

- Patuhi undang-undang hak cipta secara cermat. Gambar dan publikasi yang diambil dari media yang sudah ada, misalnya kaset, CD, atau materi lainnya yang telah dipublikasikan maupun disiarkan dapat melanggar undang-undang hak cipta.
- Ketentuan ini juga berlaku untuk seluruh perangkat lunak yang disertakan.
- Mengenai penggunaan video yang dibuat dengan kamera ini akan berlaku sebagai berikut: Produk ini dilisensikan dalam Lisensi Portofolio Paten AVC dan untuk penggunaan pribadi oleh pengguna akhir. Jenis penggunaan yang mana pengguna akhir tidak menerima kompensasi juga diizinkan, misalnya (i) untuk pengkodean menurut standar AVC ("video AVC") dan/atau (ii) untuk pendekodean video AVC yang dikodekan menurut standar AVC oleh pengguna akhir dalam konteks penggunaan pribadi, dan/atau yang diterima pengguna akhir dari penyedia yang telah memperoleh lisensi untuk menyediakan video AVC. Untuk semua penggunaan lainnya, lisensi tidak akan diberikan, baik secara tersurat maupun tersirat. Semua penggunaan lainnya, terutama penyediaan video AVC dengan pembayaran, mungkin memerlukan perjanjian lisensi terpisah dengan MPEG LA, L.L.C. Informasi lebih lanjut dapat diperoleh dari MPEG LA, L.L.C. di www.mpegla.com.

PEMBERITAHUAN HUKUM

Tanggal produksi kamera dapat ditemukan pada stiker dalam Kartu Garansi atau pada kemasan.

Bentuk penulisannya adalah tahun/bulan/hari.

Dalam menu kamera, Anda akan menemukan persetujuan spesifik per negara untuk perangkat ini.

- ▶ Dalam menu utama, pilih [Camera Information](#)
- ▶ Dalam submenu, pilih [Regulatory Information](#).



PEMBUANGAN PERANGKAT LISTRIK DAN ELEKTRONIK

(Berlaku untuk UE dan negara Eropa lainnya dengan sistem pengumpulan terpisah.)

Perangkat ini memiliki komponen listrik dan/atau elektronik, sehingga tidak boleh dibuang bersama limbah rumah tangga biasa! Sebagai gantinya, serahkan komponen tersebut ke tempat pembuangan khusus yang telah disiapkan oleh otoritas setempat. Hal ini tidak dipungut biaya. Jika perangkat berisi baterai yang dapat diganti, keluarkan terlebih dulu dan jika perlu, buang baterai tersebut dengan benar.

Untuk informasi lebih lanjut tentang pembuangan yang aman, hubungi pemerintah setempat, perusahaan pembuangan limbah, atau toko tempat Anda membeli perangkat tersebut.

PETUNJUK PENTING TENTANG PENGGUNAAN WLAN/BLUETOOTH® (LEICA FOTOS)

Untuk fungsi Leica FOTOS tertentu, baca petunjuk penting di halaman 132.

- Saat menggunakan perangkat atau sistem komputer yang memerlukan keamanan lebih andal dari yang disediakan oleh perangkat WLAN, pastikan bahwa, tindakan yang sesuai untuk keamanan dan perlindungan dari gangguan berbahaya untuk sistem yang digunakan telah ditetapkan.
- Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas segala kerusakan yang mungkin terjadi saat menggunakan kamera untuk tujuan selain untuk digunakan sebagai perangkat WLAN.
- Diasumsikan bahwa fungsi WLAN digunakan di negara-negara tempat penjualan kamera ini. Terdapat risiko bahwa kamera ini akan melanggar peraturan transmisi radio jika digunakan di negara selain negara tempat kamera ini didistribusikan. Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas pelanggaran tersebut.
- Perhatikan bahwa terdapat risiko bahaya yang dapat menghentikan data transmisi nirkabel yang dikirim dan diterima melalui pihak ketiga. Kami sangat menyarankan agar Anda mengaktifkan enkripsi dalam pengaturan jalur akses nirkabel untuk memastikan informasi aman.
- Jangan gunakan kamera di tempat yang mengandung medan magnet, listrik statis, atau berbagai gangguan, misalnya di dekat microwave. Jika tidak, transmisi nirkabel mungkin tidak dapat mencapai kamera.
- Saat menggunakan kamera di dekat perangkat seperti oven microwave atau telepon nirkabel yang menggunakan jalur frekuensi nirkabel 2,4 GHz, mungkin akan terjadi penurunan performa pada kedua perangkat.
- Jangan sambungkan ke jaringan nirkabel yang tidak diizinkan untuk digunakan.

- Bila fungsi WLAN diaktifkan, kamera akan secara otomatis mencari jaringan nirkabel. Jika demikian, beberapa perangkat yang penggunaannya tidak diizinkan untuk Anda akan ditampilkan (SSID: akan mengacu ke nama jaringan WLAN). Jangan coba untuk menyambung ke jaringan tersebut, karena tindakan ini dapat tergolong sebagai akses tanpa izin.
- Sebaiknya nonaktifkan fungsi WLAN saat berada di dalam pesawat

PETUNJUK KESELAMATAN

UMUM

- Jangan gunakan kamera di dekat perangkat dengan medan magnet dan medan elektrostatik atau elektromagnetik yang kuat (misalnya, oven induksi, oven microwave, TV, monitor komputer, konsol video game, ponsel, dan radio). Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Medan magnet yang kuat, misalnya dari speaker atau motor listrik yang besar, dapat merusak data atau gambar yang tersimpan.
- Jika kamera mengalami gangguan akibat pengaruh medan elektromagnetik, matikan kamera, keluarkan baterai beberapa saat dan masukkan kembali, lalu hidupkan ulang kamera.
- Jangan gunakan kamera di dekat pemancar radio atau kabel bertegangan tinggi. Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Simpan komponen kecil (misalnya penutup dudukan aksesoris) secara umum sebagai berikut:
 - jauh dari jangkauan anak-anak
 - di tempat yang aman dari kehilangan dan pencurian
- Komponen elektronik modern bereaksi secara sensitif terhadap pelepasan daya elektrostatik. Karena seseorang yang misalnya berlari di atas karpet sintetis dapat dengan mudah menghasilkan daya lebih dari 10.000 volt, pelepasan muatan elektrostatik akan terjadi melalui sentuhan dengan kamera, terutama jika kamera berada di atas permukaan konduktif. Jika hanya menyentuh bodi kamera, pelepasan muatan ini sama sekali tidak berbahaya untuk peralatan elektronik. Untuk alasan keamanan, namun, jangan sentuh bagian luar kontak yang diarahkan secara eksternal, misalnya yang ada di hotshoe, terlepas dari sirkuit pengamanan internal tambahan.
- Pastikan sensor pendeteksi jenis lensa pada bayonet tidak kotor atau tergores. Pastikan juga tidak ada butiran pasir atau partikel serupa yang dapat menggores bayonet. Bersihkan komponen ini hanya saat kering (pada kamera sistem).
- Untuk membersihkan bidang kontak, jangan gunakan kain serat optik halus (sintetis); namun gunakan kain katun atau linen. Jika sebelumnya Anda memegang pipa pemanas atau pipa air (bahan konduktif yang tersambung dengan "arde") dengan sengaja, maka muatan elektrostatik yang mungkin ada akan terlepas secara aman. Hindari kontaminasi dan oksidasi pada bidang kontak dengan menyimpan kamera di tempat kering serta memasang penutup lensa dan penutup dudukan lampu kilat dan penutup soket jendela bidik (pada kamera sistem).
- Gunakan hanya aksesoris yang ditentukan untuk model ini untuk menghindari gangguan, arus pendek, atau sengatan listrik.
- Jangan coba mengeluarkan komponen bodi (penutup). Perbaikan yang tepat hanya dapat dilakukan di pusat servis resmi.
- Lindungi kamera dari kontak dengan cairan semprotan serangga dan zat kimia berbahaya lainnya. Bensin (pencuci), thinner, dan alkohol juga tidak boleh digunakan untuk pembersihan. Zat kimia dan cairan tertentu dapat merusak bodi atau lapisan permukaan kamera.
- Karet dan plastik dapat mengeluarkan zat kimia berbahaya. Jangan biarkan zat tersebut mengenai kamera dalam waktu lama.
- Pastikan pasir, debu, dan air tidak memasuki kamera, misalnya saat terjadi salju, hujan, atau saat berada di pantai. Hal ini terutama berlaku saat mengganti lensa (pada kamera sistem) dan saat memasukkan dan mengeluarkan kartu memori dan baterai. Pasir dan debu dapat merusak kamera, lensa, kartu memori, dan baterai. Kelembapan dapat menyebabkan

kegagalan fungsi, bahkan kerusakan pada kamera dan kartu memori yang tidak dapat diperbaiki.

LENSA

- Lensa berfungsi seperti kaca pembesar jika sinar matahari yang terang bersinar di bagian depan kamera. Karena itu, kamera harus dilindungi dari sinar matahari yang terik.
- Gunakan penutup lensa dan jaga agar kamera berada di tempat yang teduh atau sebaiknya dalam tas kamera untuk membantu mencegah kerusakan interior kamera.

BATERAI

- Penggunaan baterai yang tidak sesuai dan jenis baterai yang tidak dimaksudkan untuk kamera ini dapat menimbulkan ledakan dalam kondisi tertentu.
- Jangan paparkan baterai ke sinar matahari, panas, lembap, atau basah dalam waktu lama. Selain itu, baterai tidak boleh disimpan dalam oven microwave atau wadah bertekanan tinggi. Terdapat risiko kebakaran atau ledakan!
- Baterai lembap atau basah tidak boleh diisi daya atau dimasukkan ke kamera!
- Katup pengaman pada baterai akan memastikan tekanan berlebih akibat penggunaan yang tidak sesuai berkurang dengan cara terkontrol. Baterai yang menggelembung harus segera dibuang. Terdapat risiko ledakan!
- Selalu pastikan bidang kontak baterai bersih dan bebas diakses. Meskipun baterai lithium-ion terlindungi dari hubungan arus pendek, baterai harus tetap dilindungi dari kontak dengan benda logam, seperti penjepit kertas atau perhiasan. Baterai yang terkena hubungan arus pendek dapat menjadi sangat panas dan mengakibatkan luka bakar parah.

- Jika baterai jatuh, periksa bodi dan kontakannya apakah ada kerusakan. Menggunakan baterai rusak dapat merusak kamera.
- Bila terdapat bau, perubahan warna dan bentuk, kelebihan panas, atau kebocoran cairan, baterai harus segera dilepas dari kamera atau dari pengisi daya dan diganti. Jika ada kerusakan, penggunaan baterai selanjutnya akan memunculkan risiko panas berlebih, kebakaran, dan/atau ledakan!
- Jangan buang baterai ke dalam api karena dapat menimbulkan ledakan.
- Jika baterai mengeluarkan cairan atau bau terbakar, jauhkan baterai dari sumber panas. Cairan yang bocor dapat terbakar.
- Penggunaan pengisi daya yang tidak disetujui oleh Leica Camera AG dapat mengakibatkan kerusakan baterai, dan dalam kasus ekstrim mengakibatkan cedera parah atau membahayakan nyawa.
- Pastikan stopkontak utama yang digunakan mudah dijangkau.
- Baterai dan pengisi daya tidak boleh dibuka. Perbaikan hanya dapat dilakukan di kantor servis resmi.
- Pastikan baterai tidak dapat dijangkau oleh anak-anak. Jika baterai tertelan, baterai dapat menyebabkan mati lemas.

PERTOLONGAN PERTAMA

- Jika terkena mata, cairan baterai dapat menimbulkan risiko kebutaan. Segera bilas mata secara menyeluruh menggunakan air bersih. Jangan gosok mata. Segera kunjungi dokter.
- Jika terkena kulit atau pakaian, cairan yang bocor dapat menimbulkan risiko cedera. Cuci area yang terkena cairan menggunakan air bersih.

PENGISI DAYA

- Jika pengisi daya digunakan di dekat unit penerima gelombang radio, maka penerimaan radio dapat terganggu. Sediakan jarak minimum 1 m di antara kedua perangkat ini.
- Pengisi daya dapat mengeluarkan bunyi dengung saat digunakan, hal ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Putuskan pengisi daya dari stopkontak bila tidak digunakan karena meskipun baterai tidak dimasukkan, pengisi daya akan mengkonsumsi sejumlah sangat kecil daya.
- Jaga kebersihan kontak pengisi daya dan hindari hubungan arus pendek pada pengisi daya.

KARTU MEMORI

- Selama gambar disimpan ke kartu memori atau kartu memori dibaca, kartu memori tidak boleh dikeluarkan. Demikian juga, kamera tidak boleh dimatikan atau terkena guncangan selama waktu tersebut.
- Sewaktu LED status menyala sebagai indikasi bahwa memori kamera sedang diakses, jangan buka kompartemen dan jangan keluarkan kartu memori atau baterai. Jika tidak, data dalam kartu akan rusak dan dapat terjadi kegagalan fungsi pada kamera.
- Jangan jatuhkan dan jangan tekuk kartu memori karena dapat rusak dan data yang tersimpan dapat hilang.
- Jangan sentuh kontak di bagian belakang kartu memori, serta jaga agar tidak kotor, berdebu, dan lembap.
- Pastikan kartu memori jauh dari jangkauan anak-anak. Terdapat risiko bahaya tersedak jika kartu memori tertelan.

SENSOR

Radiasi kosmik dapat menyebabkan kerusakan pada piksel (misalnya, selama penerbangan).

TALI BAHU

- Tali bahu biasanya terbuat dari bahan penahan beban khusus. Jauhkan tali bahu ini dari jangkauan anak-anak. Tali bahu ini bukan mainan dan berbahaya bagi anak karena risiko tercekik.
- Gunakan tali bahu hanya sesuai fungsinya sebagai tali pengangkat untuk kamera atau teropong. Penggunaan lain dapat menimbulkan bahaya cedera dan dapat mengakibatkan kerusakan pada tali bahu, dan oleh karenanya dilarang.
- Tali bahu ini tidak boleh dipasang pada kamera atau teropong selama aktivitas olahraga karena jika tali bahu dibiarkan menggantung, terdapat risiko yang tinggi (misalnya memanjat gunung dan jenis olahraga luar ruangan lainnya yang serupa, dll.).

Untuk informasi lebih lanjut tentang langkah-langkah yang diperlukan untuk masalah yang muncul, baca "Perawatan/penyimpanan".

PETUNJUK UMUM

KAMERA/LENSA

- Catat nomor seri kamera Anda (digrafir pada dasar bodi) dan lensa karena sangat penting dalam kasus kehilangan.
- Agar debu tidak masuk ke bagian dalam kamera, lensa atau penutup bayonet bodi harus selalu terpasang ke bodi kamera.
- Dengan alasan yang sama penggantian lensa harus terjadi dengan cepat dan bila memungkinkan di lingkungan yang bebas debu.
- Penutup bayonet bodi atau penutup lensa belakang tidak boleh disimpan dalam saku celana karena debu akan menempel dan dapat masuk ke kamera saat dipasang.
- Sesekali waktu, Leica juga menjalankan pembaruan firmware untuk lensa. Anda sendiri dapat mengunduh firmware baru dari situs web kami dan mentransfernya ke lensa Anda. Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di halaman 128 "Menginstal firmware".

MONITOR

- Jika kamera terpapar perbedaan suhu yang besar, maka kondensasi dapat terbentuk di monitor. Seka kamera dengan hati-hati menggunakan kain kering yang lembut.
- Jika kamera sangat dingin saat dihidupkan, layar monitor awalnya akan sedikit lebih gelap dari biasanya. Setelah lebih hangat, monitor akan kembali ke tingkat kecerahan normal.

BATERAI

- Agar dapat diisi daya, baterai harus berada pada suhu antara 0 °C dan 35 °C (jika tidak, pengisi daya tidak dapat dihidupkan atau akan mati kembali).
- Daya baterai lithium-ion dapat diisi setiap saat, berapa pun tingkat dayanya saat ini. Jika daya baterai hanya habis sebagian saat pengisian daya dimulai, maka pengisian daya penuh akan lebih cepat.
- Secara default, baterai baru hanya terisi daya sebagian, jadi baterai harus diisi daya sepenuhnya sebelum digunakan pertama kali.
- Baterai yang baru akan mencapai kapasitas penuh maksimalnya untuk pertama kali setelah 2-3 kali pengisian daya dan akan mengalami pelepasan daya kembali karena pengoperasian kamera. Proses pengosongan daya harus diulang setelah sekitar 25 siklus pengoperasian.
- Baterai dan pengisi daya akan menjadi panas selama proses pengisian daya berlangsung. Kondisi ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Kedua LED berkedip cepat (> 2 Hz) setelah mulai mengisi daya, hal ini menunjukkan kesalahan pengisian daya (mis. waktu pengisian daya maksimum terlampaui, tegangan atau suhu melebihi rentang yang diizinkan, atau terjadi hubungan arus pendek). Dalam kasus ini, lepas pengisi daya dari stopkontak, lalu keluarkan baterai. Letakkan di tempat aman, bahwa kondisi suhu yang disebutkan di atas terpenuhi lalu mulai lagi pengisian daya. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer, kantor Leica di negara Anda, atau Leica Camera AG.
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang akan menghasilkan daya melalui reaksi kimia internal. Reaksi ini juga dipengaruhi oleh suhu lingkungan dan kelembapan. Untuk memastikan masa pakai baterai yang optimal, jangan paparkan baterai pada suhu

ekstrem tetap (tinggi atau rendah) (mis. di tempat parkir mobil pada musim panas atau dingin).

- Masa pakai setiap baterai terbatas, meskipun dalam kondisi penggunaan yang optimal! Setelah ratusan siklus pengisian daya, waktu pengoperasian baterai akan tampak jauh lebih singkat.
- Baterai pakai ulang selanjutnya memasok daya ke baterai cadangan yang dipasang permanen dalam kamera, yang memastikan penyimpanan waktu dan tanggal selama beberapa pekan. Jika kapasitas baterai cadangan kosong, isi daya dengan memasukkan baterai utama yang telah terisi daya. Namun setelah daya kedua baterai habis, Anda harus mengatur ulang waktu dan tanggal.
- Jika kapasitas baterai berkurang atau baterai usang digunakan, akan muncul pesan peringatan berdasarkan penggunaan fungsi kamera dan fungsi tersebut mungkin terbatas atau dikunci sepenuhnya.
- Keluarkan baterai jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama. Sebelumnya, matikan kamera menggunakan tombol utama. Jika tidak, daya baterai mungkin akan habis setelah beberapa minggu, artinya tegangan akan menurun drastis karena meskipun dimatikan, kamera akan menghabiskan arus secara perlahan (untuk menyimpan pengaturan Anda).
- Berdasarkan masing-masing peraturan yang relevan, serahkan baterai yang rusak ke titik pengumpulan untuk memastikan daur ulang yang tepat.
- Tanggal produksi dapat ditemukan pada baterai itu sendiri. Bentuk penulisannya adalah bulan/tahun.

KARTU MEMORI

- Jenis kartu SD/SDHC/SDXC yang ditawarkan terlalu banyak dibandingkan dengan semua jenis yang dapat diperoleh dan diuji oleh Leica Camera AG dalam hal kompatibilitas dan kualitas. Kerusakan pada kamera atau kartu biasanya diperkirakan tidak akan terjadi. Namun karena sebagian kartu yang khususnya dikenal dengan kartu No-Name tidak memenuhi standar SD/SDHC/SDXC, maka Leica Camera AG tidak dapat menjamin fungsinya.
- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.
- Biasanya kartu memori yang telah dimasukkan tidak perlu diformat (diinisialisasi). Namun kartu yang belum diformat atau yang telah diformat di perangkat lain (misalnya di komputer) harus diformat sebelum digunakan untuk pertama kalinya.
- Karena medan elektromagnetik, muatan elektrostatis, dan kerusakan pada kamera atau kartu dapat mengakibatkan kerusakan atau hilangnya data pada kartu memori, maka sebaiknya Anda mentransfer data tambahan dan menyimpannya di komputer.
- Kartu memori SD, SDHC, dan SDXC memiliki sakelar perlindungan penulisan, yang mencegah penyimpanan dan penghapusan tanpa disengaja. Sakelar terletak di sisi kartu yang tidak miring bagian bawah. Data diamankan jika posisinya berada pada tanda LOCK.

SENSOR

- Jika partikel debu atau kotoran menempel pada kaca penutup sensor, tergantung pada ukuran partikel, hal ini dapat terlihat melalui bintik-bintik gelap atau bercak pada gambar.

DATA

- Semua data, termasuk data pribadi, dapat diubah atau dihapus akibat pengoperasian yang salah atau tidak disengaja, listrik statis, kecelakaan, gangguan fungsi, perbaikan, dan tindakan lainnya.
- Perhatikan bahwa Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas kerugian langsung atau kerugian konsekuensial yang diakibatkan dari perubahan atau penghapusan data dan informasi pribadi.

PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan Leica CL lebih lanjut. Karena kamera digital memiliki berbagai fungsi yang dikontrol secara elektronik, maka perbaikan dan peningkatan fungsi dapat diinstal pada kamera di lain waktu. Untuk tujuan tersebut, Leica sesekali waktu memberikan pembaruan firmware. Pada dasarnya, kamera ini sudah dilengkapi dengan firmware terbaru dari pabrik, atau Anda juga dapat mengunduhnya dengan mudah dari situs web kami dan ditransfer ke kamera Anda. Jika Anda mendaftar sebagai pemilik di situs web Leica Camera, Anda dapat diberi tahu melalui buletin jika terdapat pembaruan firmware.

Informasi selengkapnya tentang pendaftaran dan pembaruan firmware untuk Leica CL Anda serta perubahan dan informasi tambahan pada panduan dapat Anda temukan di "Area pelanggan" pada:

<https://owners.leica-camera.com>

Untuk mengetahui apakah kamera dan lensa Anda dilengkapi dengan versi firmware terkini, Anda dapat melihatnya di item menu Firmware (lihat halaman 127).

GARANSI

Selain hak garansi Anda berdasarkan undang-undang dari pihak penjual, Anda juga akan menerima garansi produk untuk produk Leica ini dari Leica Camera AG yang berlaku sejak tanggal pembelian di dealer Leica resmi. Untuk informasi lebih lanjut tentang cakupan garansi, perlindungan garansi, dan batasan, temukan di: warranty.leica-camera.com

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN	2	TOMBOL RODA PENGATURAN KIRI.....	38
ISI KEMASAN	2	RODA PENGATURAN KANAN.....	38
KOMPONEN PENGGANTI/AKSESORI	3	TOMBOL RODA PENGATURAN KANAN	38
PEMBERITAHUAN HUKUM.....	4	TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH.....	39
PETUNJUK KESELAMATAN	8	TOMBOL PLAY/TOMBOL FN/TOMBOL MENU.....	40
PETUNJUK UMUM	12	LAYAR SENTUH	40
GARANSI.....	15	TAMPILAN ATAS	41
DAFTAR ISI.....	16	KONTROL MENU.....	42
NAMA KOMPONEN	20	ELEMEN KONTROL.....	42
TAMPILAN	22	STRUKTUR LAYAR MENU.....	43
FOTO	22	NAVIGASI MENU	44
VIDEO	24	MENU FAVORIT	49
TAMPILAN PADA TAMPILAN ATAS	25	MENGELOLA MENU FAVORIT.....	49
PERSIAPAN	26	AKSES LANGSUNG FUNGSI MENU.....	50
MEMASANG TALI BAHU	26	PENGUNCIAN TOMBOL.....	51
MENYIAPKAN PENGISI DAYA	26	PENGATURAN DASAR KAMERA.....	52
MENGISI DAYA BATERAI.....	27	BAHASA MENU	52
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN BATERAI	28	TANGGAL/WAKTU.....	52
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI.....	30	MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA).....	53
MENGATUR DIOPTRI	32	PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK (EVF)	54
MENGGANTI LENSA	33	PENGUNAAN MONITOR/EVF.....	54
LENSA YANG DAPAT DIGUNAKAN.....	34	SENSITIVITAS SENSOR MATA.....	55
PENGOPERASIAN KAMERA.....	36	KECERAHAN.....	55
KONTROL PENGOPERASIAN	36	MENAMPILKAN INFORMASI.....	56
TOMBOL UTAMA	36	MEMATIKAN OTOMATIS SEMUA TAMPILAN	56
TOMBOL RANA.....	37	SINYAL AKUSTIK	57
RODA PENGATURAN KIRI	38	NOISE RANA ELEKTRONIK	57
		KONFIRMASI FOKUS OTOMATIS	57
		PENGATURAN DASAR GAMBAR.....	58
		FOTO.....	58
		FORMAT FILE.....	58
		RESOLUSI JPG.....	58
		PROPERTI GAMBAR	59

PROFIL WARNA	60	PENGATURAN PENCAHAYAAN OTOMATIS PENUH - P	76
PROFIL HITAM PUTIH	60	PROGRAM OTOMATIS - P	76
STABILISASI GAMBAR	61	MENGUBAH KOMBINASI KECEPATAN RANA-APERTUR (SHIFT) STANDAR	76
VIDEO	62	MODE PEMANDANGAN	77
FORMAT FILE	62	EFEK MINIATUR	78
RESOLUSI VIDEO	62	GAMBAR PANORAMA	79
MIKROFON	62	HDR	81
STABILISASI VIDEO	63	PENGATURAN PENCAHAYAAN SEMI-OTOMATIS - A/S	81
PROPERTI GAMBAR	63	MODE PRIORITAS RANA - S	81
MODE PENGAMBILAN GAMBAR (FOTO)	64	PRIORITAS APERTUR - A	82
PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN)	64	PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M	83
MODE FOKUS OTOMATIS	64	KONTROL PENCAHAYAAN	83
AFs (single)	64	SIMULASI PENCAHAYAAN	83
AFc (continuous)	64	PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN	84
METODE PENGUKURAN FOKUS OTOMATIS	65	KOREKSI PENCAHAYAAN	86
PENGUKURAN MULTI-BIDANG	65	RANGKAIAN PENCAHAYAAN	87
PENGUKURAN TITIK/BIDANG	65	FUNGSI LAINNYA	88
PELACAKAN	66	INDIKATOR BANTU	88
PENGENALAN WAJAH	66	HISTOGRAM	89
AF SENTUH	67	GARIS KISI	89
BATAS KISARAN KERJA FOKUS OTOMATIS	67	WATERPASS	90
FUNGSI BANTUAN AF	68	CLIPPING	91
LAMPU BANTUAN AF	68	PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN	91
KONFIRMASI AF AKUSTIK	68	PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL	92
PEMFOKUSAN MANUAL (MF)	69	TIMER OTOMATIS	94
DENGAN FUNGSI BANTUAN	69	FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT	95
FOCUS PEAKING	69	UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN	95
PERBESARAN	70	PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL)	96
SENSITIVITAS ISO	71	MODE LAMPU KILAT	97
KESEIMBANGAN PUTIH	72	MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS	97
PENCAHAYAAN	74	MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA MANUAL	97
METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN	74	MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS DENGAN KECEPATAN RANA YANG LAMBAT (SINKRONISASI LAMBAT)	97
PENGUKURAN TITIK	74	KONTROL LAMPU KILAT	98
PENGUKURAN BERBOBOT TENGAH	74	TITIK WAKTU SINKRONISASI	98
PENGUKURAN MULTI-BIDANG	74	JANGKAUAN LAMPU KILAT	99
MEMILIH MODE	75	KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT	99

MODE PENGAMBILAN GAMBAR (VIDEO)	102	MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK	127
MEMULAI/KELUAR DARI MODE VIDEO	102	PEMBARUAN FIRMWARE	128
MEMULAI/MENGAKHIRI PENGAMBILAN GAMBAR	103	LEICA FOTOS	130
KONTROL PENCAHAYAAN	103	SAMBUNGAN	130
PEMFOKUSAN	103	MENYAMBUNGAN MELALUI WLAN (Join WLAN)	131
MODE PEMUTARAN	104	MENYAMBUNGAN LANGSUNG TANPA WLAN (Create WLAN)	131
MEMULAI/KELUAR DARI MODE PEMUTARAN	104	REMOTE CONTROL KAMERA	132
MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR	105	PERAWATAN/PENYIMPANAN	134
INDIKATOR DALAM MODE PEMUTARAN	105	Tanya jawab	136
MENAMPILKAN FUNGSI BANTUAN	106	INDEKS	142
PERBESARAN POTONGAN GAMBAR	107	IKHTISAR MENU	146
MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN	108	DATA TEKNIS	148
MENANDAI/MENILAI GAMBAR	110	LAYANAN PELANGGAN LEICA	151
MENGHAPUS GAMBAR	110		
MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR	111		
MENGHAPUS BEBERAPA GAMBAR	112		
MENGHAPUS SEMUA GAMBAR	113		
MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI	113		
PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR	114		
TAMPILAN SLIDE	115		
PEMUTARAN VIDEO	116		
MEMOTONG VIDEO	119		
FUNGSI LAINNYA	122		
PROFIL PENGGUNA	122		
PENGELOLAAN DATA	124		
STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI	124		
MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR	125		
MEMBUAT FOLDER BARU	125		
MEMFORMAT KARTU MEMORI	126		
TRANSFER DATA	127		
MENGGUNAKAN DATA MENTAH (DNG)	127		

Arti dari berbagai kategori informasi di dalam panduan ini

Catatan

Informasi tambahan

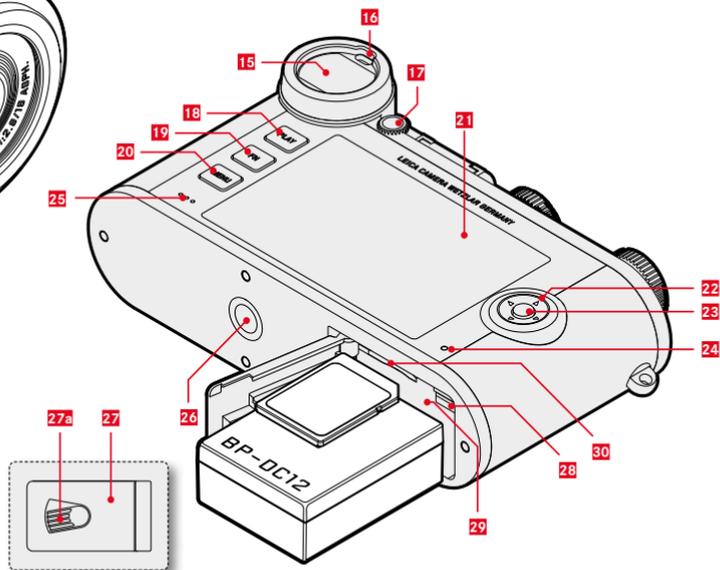
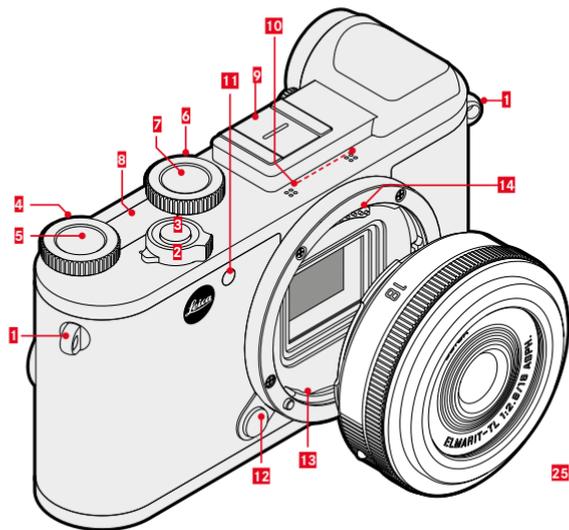
Penting

Ketidakpatuhan dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera, aksesori, atau gambar

Perhatian

Kelalaian dapat mengakibatkan cedera

NAMA KOMPONEN



- | | | | |
|-----------|-------------------------------------|------------|--|
| 1 | Mata kait | 21 | Monitor |
| 2 | Tombol utama | 22 | Tombol pilihan |
| 3 | Tombol rana | 23 | Tombol tengah |
| 4 | Roda pengaturan kanan | 24 | LED status |
| 5 | Tombol roda pengaturan kanan | 25 | Speaker |
| 6 | Roda pengaturan kiri | 26 | Uilir tripod |
| 7 | Tombol roda pengaturan kiri | 27 | Penutup untuk tempat baterai dan slot kartu memori |
| 8 | Tampilan atas | 27a | Tuas pelepas |
| 9 | Dudukan aksesori | 28 | Penggeser pelepas baterai |
| 10 | Mikrofon | 29 | Tempat baterai |
| 11 | LED timer otomatis/lampu bantuan AF | 30 | Slot kartu memori |
| 12 | Tombol pelepas lensa | | |
| 13 | Bayonet | | |
| 14 | Strip kontak | | |
| 15 | Lensa mata jendela bidik | | |
| 16 | Sensor mata | | |
| 17 | Roda pengaturan dioptri | | |
| 18 | Tombol PLAY | | |
| 19 | Tombol FN | | |
| 20 | Tombol MENU | | |

*Lensa tidak tersedia dalam isi kemasan.

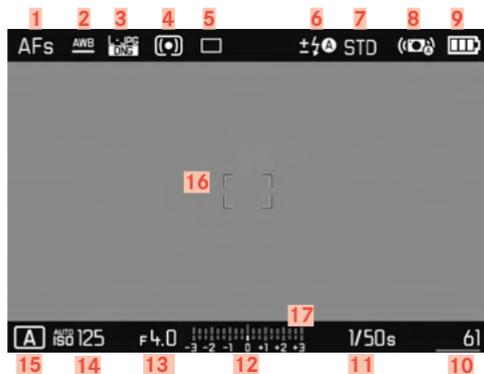
TAMPILAN

Tampilan pada monitor identik dengan yang ada di jendela bidik.

FOTO

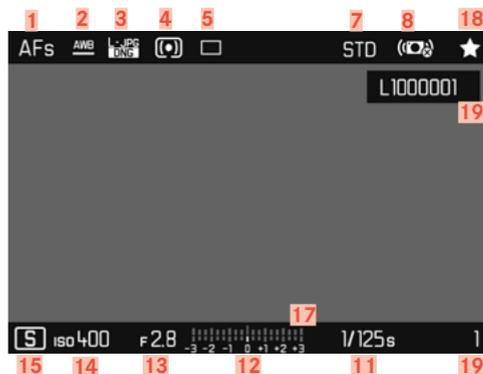
SAAT MENGAMBIL GAMBAR

Semua indikator/nilai mengacu pada pengaturan saat ini



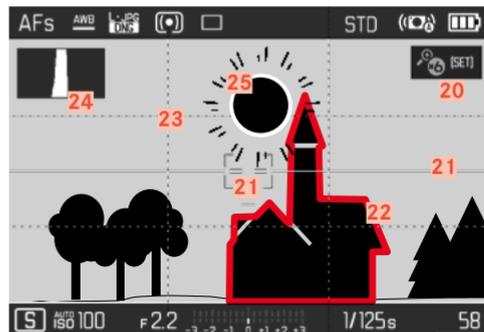
PADA PEMUTARAN

Semua indikator/nilai mengacu pada gambar yang ditampilkan



- 1 Mode fokus
- 2 Mode keseimbangan putih
- 3 Format file/tingkat kompresi/resolusi
- 4 Mode pengukuran pencahayaan
- 5 Mode pengambilan gambar (Drive Mode)
- 6 Mode lampu kilat/koreksi pencahayaan lampu kilat
- 7 Reproduksi warna (Film Style)
- 8 Stabilisasi aktif
- 9 Kapasitas baterai
- 10 Jumlah gambar yang tersisa termasuk indikator tren dalam bentuk grafik batang = Sisa kapasitas kartu memori yang dimasukkan
- 11 Kecepatan rana
- 12 Keseimbangan cahaya
- 13 Nilai apertur
- 14 Sensitivitas ISO
- 15 Mode pencahayaan
- 16 Bidang AF
- 17 Skala koreksi pencahayaan
- 18 Simbol untuk gambar yang ditandai
- 19 Nomor file gambar yang ditampilkan

Capture Assistants yang diaktifkan

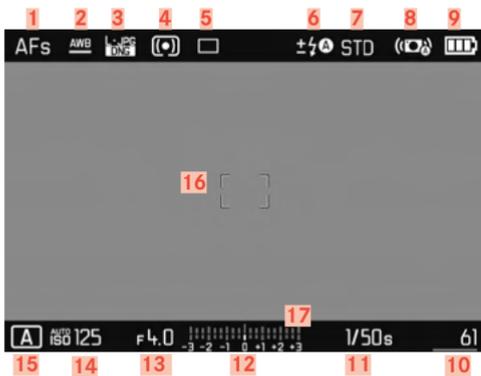


- 20 Perbesaran otomatis sebagai bantuan pemfokusan untuk pemfokusan manual (+3 kali atau +6 kali dimungkinkan)
- 21 Waterpass (Horizon)
- 22 Focus peaking (tanda tepi yang diatur tajam dalam subjek)
- 23 Garis kisi
- 24 Histogram
- 25 Tanda clipping bagian subjek yang kelebihan pencahayaan

VIDEO

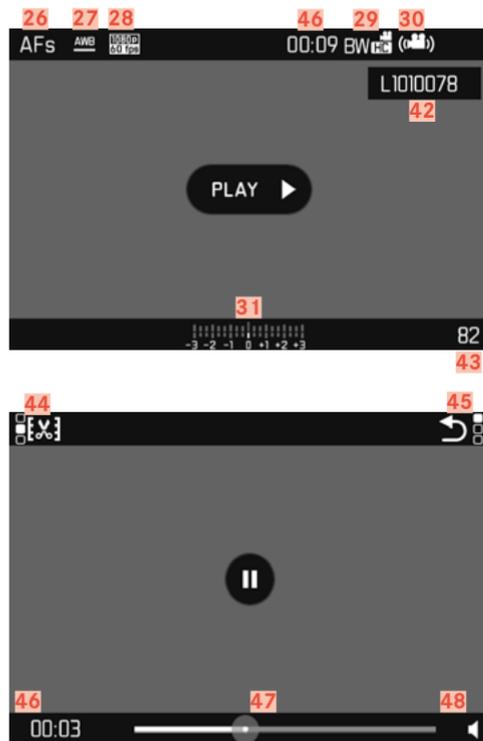
SAAT MENGAMBIL GAMBAR

Semua indikator/nilai mengacu pada [pengaturan saat ini](#)



PADA PEMUTARAN

Semua indikator/nilai mengacu pada [gambar yang ditampilkan](#)



- 26 Mode fokus
- 27 Mode keseimbangan putih
- 28 Resolusi video
- 29 Reproduksi warna (Video Style)
- 30 Stabilisasi aktif
- 31 Keseimbangan cahaya
- 32 Skala koreksi pencahayaan
- 33 Tingkat perekaman mikrofon
- 34 Kapasitas baterai
- 35 Histogram
- 36 Mode video
- 37 Sensitivitas ISO
- 38 Nilai apertur
- 39 Kecepatan rana
- 40 Kapasitas memori yang tersisa/durasi pengambilan gambar
- 41 Lama pengambilan gambar
- 42 Nama file
- 43 Jumlah gambar pada kartu memori
- 44 Fungsi pemotongan video
- 45 Keluar dari pemutaran video
- 46 Pemutaran yang berlalu
- 47 Panel status pemutaran
- 48 Volume suara pemutaran

TAMPILAN PADA TAMPILAN ATAS

Saat menghidupkan kamera



- 49 Nama kamera
- 50 Status baterai

Tampilan standar



- 51 Apertur
- 52 Mode pencahayaan
- 53 Kecepatan rana

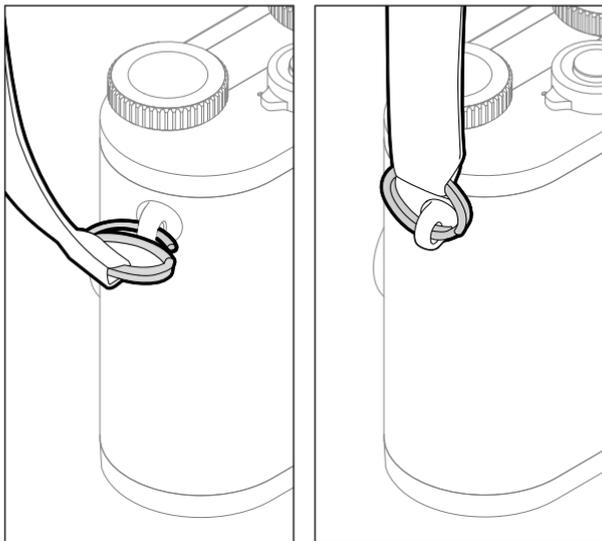
Saat mengganti mode



- 54 Mode pencahayaan yang saat ini diatur
- 55 Tanda panah penunjuk untuk arah penggantian

PERSIAPAN

MEMASANG TALI BAHU

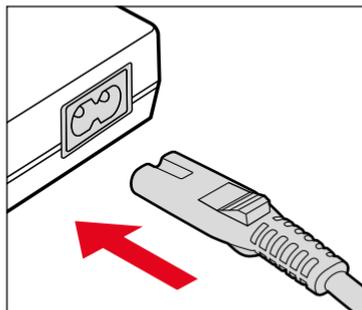


Perhatian

Setelah memasang tali bahu, pastikan bahwa pengait dipasang dengan benar untuk mencegah kamera jatuh.

MENYIAPKAN PENGISI DAYA

Sambungkan pengisi daya ke stopkontak menggunakan kabel daya yang sesuai dengan konektor daya lokal.



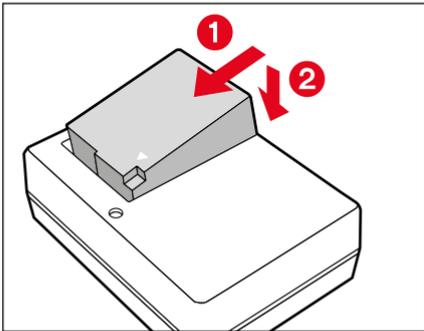
Catatan

Pengisi daya akan diatur secara otomatis sesuai tegangan jaringan masing-masing.

MENGENAL BATERAI

Kamera ditenagai oleh baterai ion litium sesuai kebutuhan daya yang diperlukan.

MEMASUKKAN BATERAI KE DALAM PENGISI DAYA

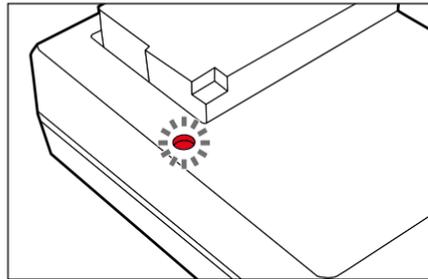


- ▶ Masukkan baterai secara miring ke pengisi daya, sehingga kontak saling bersinggungan
- ▶ Tekan baterai ke bawah hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya

MELEPAS BATERAI DARI PENGISI DAYA

- ▶ Miringkan baterai ke atas dan lepaskan

INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA PENGISI DAYA



Proses pengisian daya yang benar ditunjukkan dengan LED status.

Tampilan	Status pengisian daya
menyala hijau	daya diisi ulang
padam	100 %

Perangkat pengisi daya harus diputus dari jaringan setelah pengisian daya selesai. Tidak ada bahaya saat kelebihan pengisian daya.

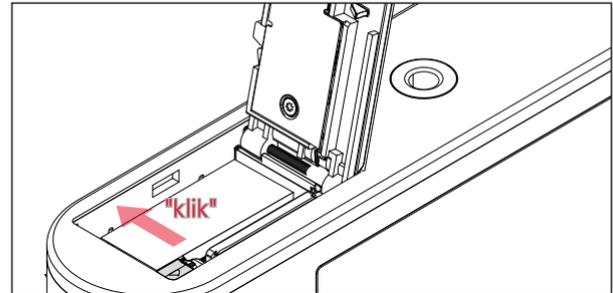
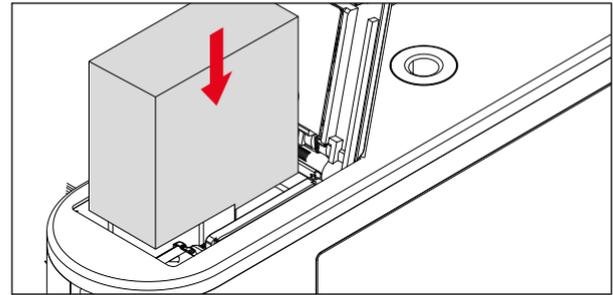
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN BATERAI

- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 36)
- ▶ Buka penutup slot kompartemen baterai/kartu memori dan tutup kembali sesudahnya (lihat halaman 31)

Penting

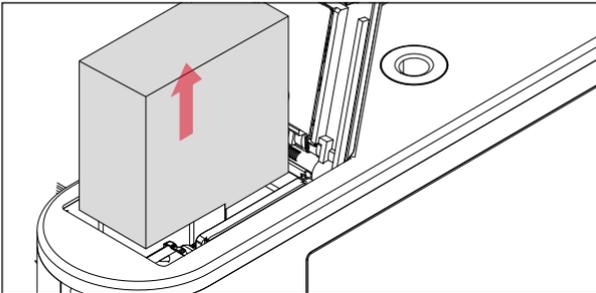
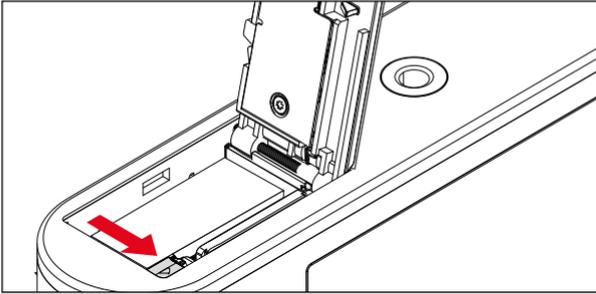
Mengeluarkan baterai saat kamera aktif dapat menyebabkan terhapusnya setiap pengaturan yang dibuat dan merusak kartu memori.

MASUKKAN



- ▶ Masukkan baterai ke dalam tempat baterai sehingga kontaknya saling bersinggungan
- ▶ Tekan baterai ke dalam tempat baterai
 - Penggeser pelepas baterai muncul keluar dan menahan baterai.

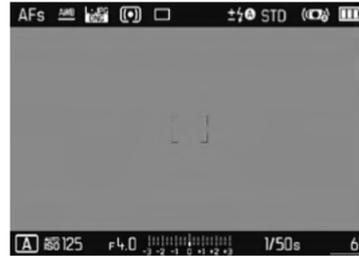
KELUARKAN



- ▶ Tekan penggeser pelepas baterai seperti yang ditunjukkan
 - Baterai sedikit keluar.
- ▶ Mengeluarkan baterai

INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA MONITOR

Status pengisian daya baterai ditampilkan di monitor lihat halaman 23).



MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI

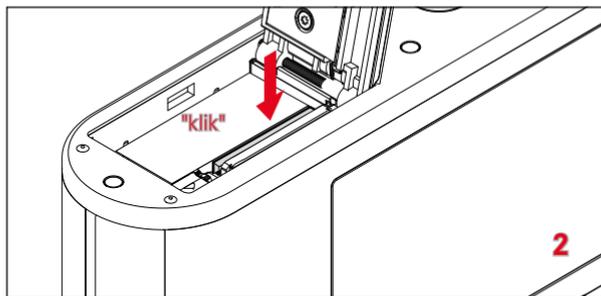
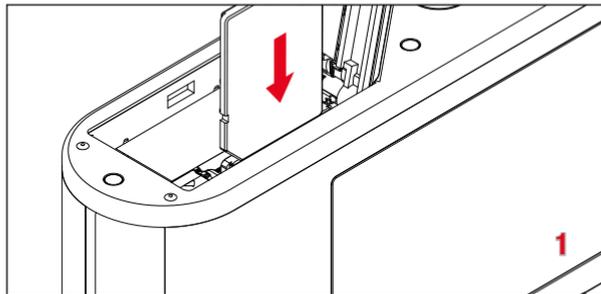
Kamera menyimpan gambar dalam kartu SD (Secure Digital), atau SDHC (Secure Digital High Capacity), maupun SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).

Catatan

- Kartu memori SD/SDHC/SDXC tersedia dari berbagai macam pemasok dan dengan kapasitas serta kecepatan menulis/membaca yang berbeda. Khususnya kartu memori dengan kapasitas dan kecepatan menulis/membaca yang tinggi memungkinkan perekaman serta pemutaran dengan cepat.
- Jika kartu memori tidak dapat digunakan, periksa arah pemasangan.
- Secara khusus, perekaman video memerlukan kecepatan penulisan yang tinggi.
- Fungsi kamera yang tepat tidak dapat dijamin ketika menggunakan kartu WLAN nirkabel.

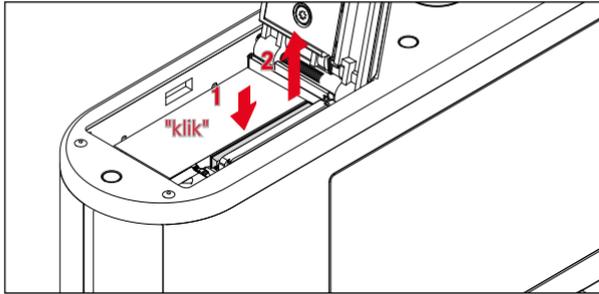
- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 36)
- ▶ Buka penutup slot kompartemen baterai/kartu memori dan tutup kembali sesudahnya (lihat halaman 31)

MASUKKAN



- ▶ Dorong kartu memori ke dalam slot hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya

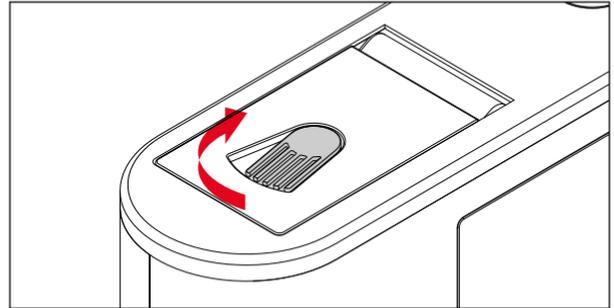
KELUARKAN



- ▶ Dorong kartu hingga terdengar bunyi klik pelan
 - Kartu akan sedikit terdorong keluar.
- ▶ Keluarkan kartu

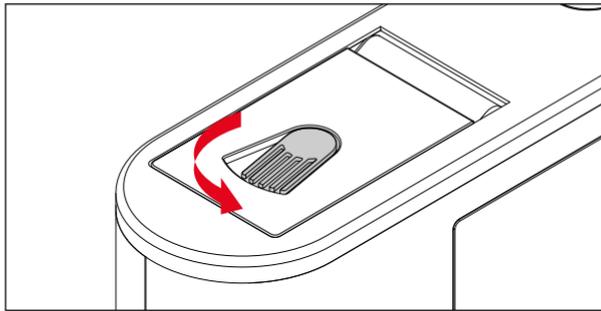
MEMBUKA/MENUTUP PENUTUP SLOT TEMPAT BATERAI/KARTU MEMORI

MEMBUKA



- ▶ Dorong tuas pelepas ke arah panah
 - Penutup terbuka.

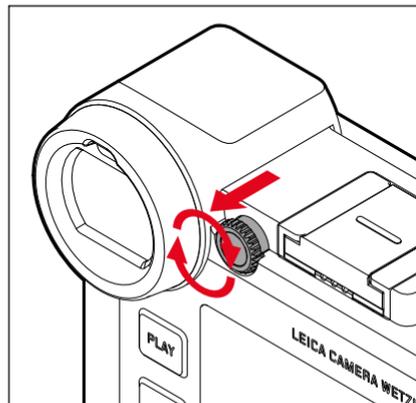
MENUTUP



- ▶ Tutup dan tahan penutup.
- ▶ Dorong tuas pelepas ke arah panah.

MENGATUR DIOPTRI

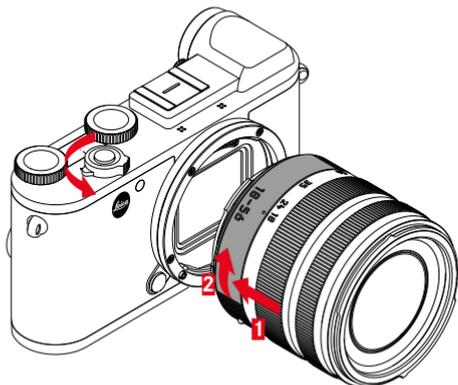
Agar pengguna kaca mata juga dapat memfoto tanpa kacamata, jendela bidik dapat disesuaikan dengan mata pengguna dalam kisaran +4 hingga -4 dioptri.



- ▶ Tarik roda pengaturan ke kanan lensa mata untuk membuka
- ▶ Lihat melalui jendela bidik
- ▶ Putar roda pengaturan hingga gambar di jendela bidik dan tampilan yang ditunjukkan tampak tajam
- ▶ Tekan roda pengaturan kembali ke posisi kunci

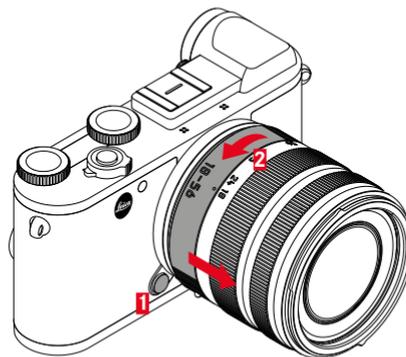
MENGGANTI LENSA

MEMASANG LENSA



- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Pegang lensa pada cincin tetap
- ▶ Tombol indeks lensa terletak di sisi berlawanan dengan tombol pelepas pada bodi kamera
- ▶ Pasang lensa pada posisi ini dengan lurus
- ▶ Putar lensa searah jarum jam hingga terdengar bunyi klik.

MELEPAS LENSA



- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Pegang lensa pada cincin tetap
- ▶ Tekan tombol pelepas pada bodi kamera ke bawah
- ▶ Putar lensa melawan jarum jam hingga tombol indeks menghadap tombol pelepas
- ▶ Lepaskan lensa dengan lurus

LENSA YANG DAPAT DIGUNAKAN

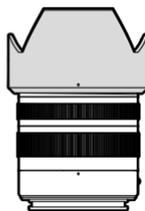
Semua lensa Leica TL pada dasarnya memiliki struktur eksternal yang sama: Pada soket depan terdapat bayonet eksternal untuk tudung lensa dan ulir internal untuk filter, ring pengatur jarak, dan ring tetap dengan tombol indeks merah untuk mengganti lensa, serta strip kontak untuk transmisi sinyal informasi dan kontrol. Lensa Vario untuk Leica CL juga memiliki ring pengatur jarak titik fokus tambahan dan indeks yang terkait.

Selain lensa Leica TL, lensa Leica CL juga dapat dipasang pada Leica CL menggunakan bayonet Leica L dan seluruh fiturnya dapat digunakan. Selain itu, lensa Leica M dan R dapat digunakan dengan bantuan adapter L Leica M-/R.

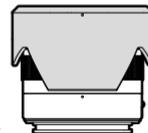
PENGUKURAN DAN KONTROL PENCAHAYAAN DENGAN LENS VARIO

Lensa Vario untuk Leica TL dan SL memiliki berbagai intensitas cahaya, yang berarti efisiensi bukaan apertur beragam, tergantung pada jarak titik fokus yang telah ditetapkan. Agar dapat menghindari kesalahan pencahayaan, jarak titik fokus yang diinginkan harus ditentukan sebelum menyimpan nilai terukur atau mengubah kombinasi kecepatan rana/apertur. Untuk informasi selengkapnya tentang hal ini, lihat bagian "Pencahayaan" mulai halaman 74. Saat menggunakan unit lampu kilat tambahan yang tidak kompatibel dengan sistem, pengaturan apertur pada unit lampu kilat harus sesuai dengan bukaan apertur sebenarnya.

TUDUNG LENS



Posisi pengambilan gambar



Posisi penyimpanan

Lensa untuk Leica CL akan dikirimkan dengan tudung lensa yang kompatibel secara optimal. Berkat bayonet simetrisnya, tudung lensa ini dapat dipasang dengan mudah pada posisi pengambilan gambar serta disimpan pada posisi terbalik untuk menghemat tempat.

Tudung lensa mengurangi penyimpangan dan pantulan cahaya, serta mencegah kerusakan dan kotoran pada lensa depan.

FILTER

Lensa untuk Leica CL dapat menggunakan filter spin-on. Lihat data teknis masing-masing panduan lensa untuk mengetahui diameter yang sesuai.

PENGUNAAN LEICA LENS M DAN R

Adaptor L Leica M atau R memungkinkan Anda untuk menggunakan lensa Leica M dan R. Anda memiliki profil lensa yang tersedia yang disimpan di kamera yang memungkinkan fungsi berikut:

- Kontrol pencahayaan lampu kilat dan reflektor lampu kilat menggunakan data lensa (lihat "Unit lampu kilat yang dapat digunakan").
- Selain itu, data lensa ditulis ke data pengambilan gambar EXIF. Saat menampilkan data gambar yang diperbesar, jarak fokus lensa juga ditampilkan.

Jika lensa Leica M digunakan dengan pengkodean 6-bit atau lensa Leica R dilengkapi dengan strip kontak ROM, kamera dapat secara otomatis menetapkan jenis lensa yang sesuai. Jika lensa tidak memiliki peralatan ini, jenis lensa harus ditetapkan secara manual.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Lens Profiles**
- ▶ Di submenu, pilih Deteksi Lensa Otomatis (**Auto**), pilih salah satu dari dua daftar lensa untuk pilihan lensa manual, atau nonaktifkan fungsinya.

Jika Anda ingin menetapkan jenis lensa sendiri:

- ▶ Pilih **M-Lenses** atau **R-Lenses**

Untuk pengoperasian sederhana, Anda dapat menonaktifkan semua jenis lensa yang tidak diperlukan dengan mengurangi daftar lensa:

- ▶ Dalam submenu **M-Lenses** atau **R-Lenses**, pilih **Edit List of M-Lenses** atau **Edit List of R-Lenses**
- ▶ Aktifkan jenis lensa yang diinginkan di daftar lensa (**On**) atau nonaktifkan (**Off**)

Catatan

Bila menggunakan lensa Leica TL dan SL, item menu ini tidak dapat dipilih dan oleh karena itu, pengaturan yang relevan ditunjukkan oleh teks abu-abu.

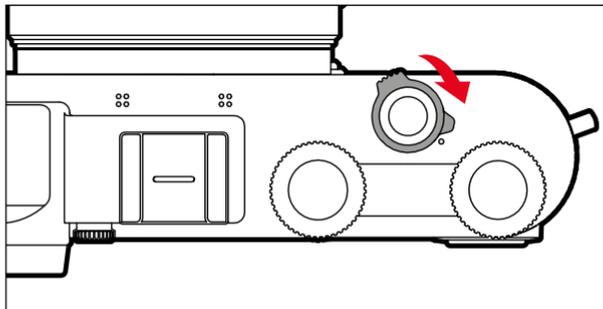
PENGOPERASIAN KAMERA

KONTROL PENGOPERASIAN

TOMBOL UTAMA

Kamera akan diaktifkan dan dinonaktifkan dengan tombol utama.

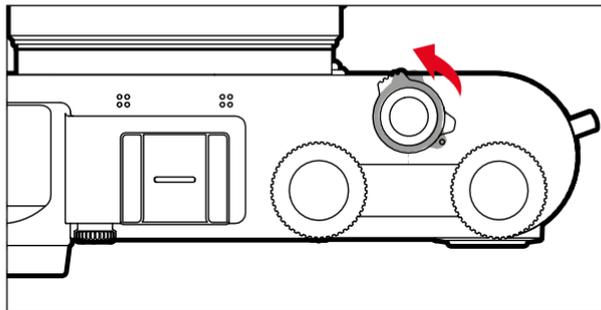
HIDUPKAN KAMERA



Catatan

- Kesiapan pengoperasian akan tercapai sekitar 1 detik setelah pengaktifan.
- Setelah diaktifkan, LED akan menyala sebentar dan indikator pada jendela bidik akan muncul.

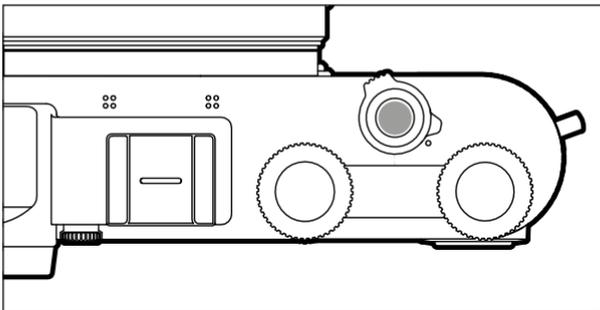
MATIKAN KAMERA



Catatan

Dengan fungsi **Auto Power Off** (lihat halaman 53), kamera dapat mati secara otomatis, jika tidak ada pengoperasian yang dilakukan dalam waktu yang ditentukan. Jika fungsi ini diatur ke **Off** dan kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama, sebaiknya selalu matikan kamera melalui tombol utama agar tidak terjadi pengaktifan yang tidak disengaja dan menghabiskan daya baterai.

TOMBOL RANA



Tombol rana berfungsi dalam dua stop.

1. Menekan singkat

(=menekan ke bawah hingga titik tekan ke-1)

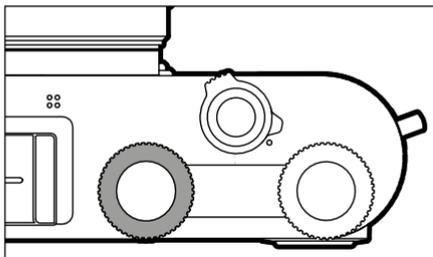
- mengaktifkan kamera elektronik dan tampilan jendela bidik
- menyimpan nilai pengukuran pencahayaan dalam mode prioritas apertur, yaitu kecepatan rana yang ditentukan kamera
- menghentikan waktu tunda timer otomatis yang sedang berjalan
- kamera akan kembali ke mode pengambilan gambar:
 - jika mode pemutaran diatur
 - jika kontrol menu diaktifkan
 - jika kamera berada dalam mode siaga

2. Tekan sepenuhnya

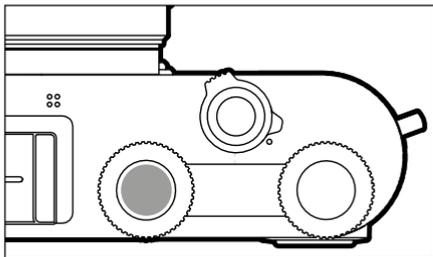
- memicu pengambilan gambar
 - Data ditransfer lebih lanjut ke kartu memori.
- memulai waktu tunda timer otomatis yang dipilih sebelumnya

Catatan

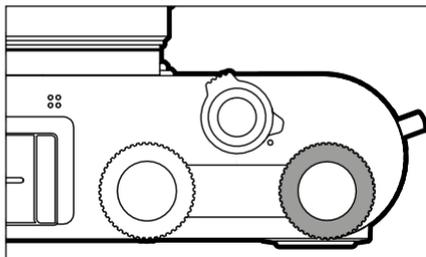
- Untuk menghindari pengaburan dan tidak bergetar, tombol rana harus ditekan dengan melakukan klik perlahan rana kamera.
- Tombol rana akan tetap terkunci.
 - jika kartu memori yang digunakan dan memori cadangan internal (untuk sementara) penuh.
 - jika baterai telah mencapai batas performanya (kapasitas, suhu, umur).
 - jika kartu memori bersifat hanya baca atau rusak.
 - jika penomoran gambar pada kartu memori habis.
 - jika kamera meminta pengaktifan awal pertama kali atau setelah mengatur ulang semua pengaturan untuk memasukkan bahasa, tanggal, dan waktu.
 - jika sensor terlalu panas.
- Setelah melepas tombol rana, sistem elektronik kamera dan indikator jendela bidik akan diaktifkan selama waktu yang ditetapkan dalam menu utama **Power Saving**.

RODA PENGATURAN KIRI

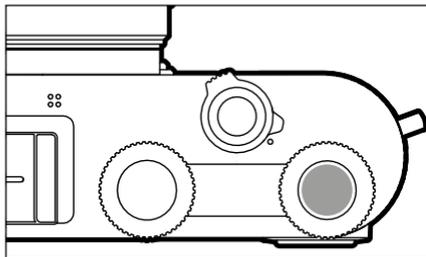
- Beralih di antara mode
- Mengatur koreksi pencahayaan, apertur, kecepatan rana, atau shift program (tergantung mode dan alokasi roda pengaturan)
- Menggulir dalam memori gambar

TOMBOL RODA PENGATURAN KIRI

- Menandai/menilai gambar
- Penguncian tombol

RODA PENGATURAN KANAN

- Menavigasi dalam menu
- Mengatur koreksi pencahayaan, apertur, kecepatan rana, atau shift program (tergantung mode dan alokasi roda pengaturan)
- Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati

TOMBOL RODA PENGATURAN KANAN

- Mengonfirmasi pilihan
- Akses langsung fungsi menu

FUNGSI RODA PENGATURAN DALAM MODE PENGAMBILAN GAMBAR

Fungsi kedua roda pengaturan tergantung pada mode yang aktif.

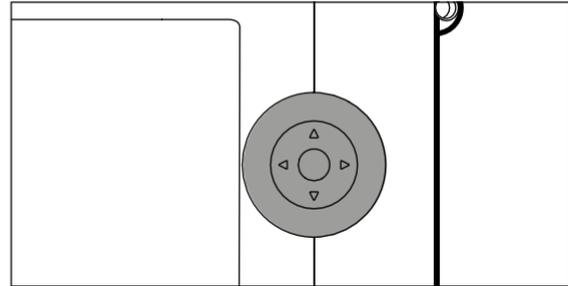
	Roda pengaturan kiri	Roda pengaturan kanan
P	Koreksi pencahayaan	Shift program
S	Kecepatan rana	Koreksi pencahayaan
A	Koreksi pencahayaan	Apertur
M	Kecepatan rana	Apertur
AF	Koreksi pencahayaan	Apertur
PT	Koreksi pencahayaan	Koreksi pencahayaan
SF	Koreksi pencahayaan	Koreksi pencahayaan

Dalam mode pengambilan gambar, fungsi masing-masing tombol ditampilkan di monitor di bawah roda pengatur, segera setelah salah satunya diputar dengan posisi penguncian.

Untuk mode **P**, **S**, **A**, **M**, dan **AF**, fungsi roda pengaturan kanan dan kiri dapat ditukar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Controls**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Wheel Assignment**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH



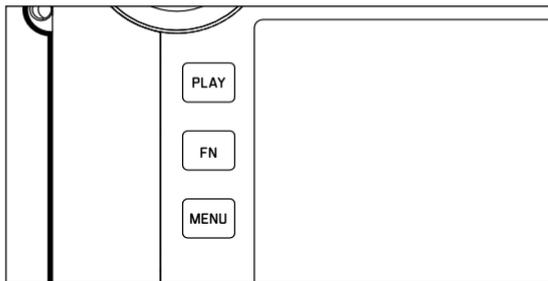
TOMBOL PILIHAN

- Menavigasi dalam menu
- Mengatur item menu/fungsi yang dipilih
- Menggulir dalam memori gambar
- Menggeser bidang pengukuran (AF bidang atau titik)

TOMBOL TENGAH

- Membuka tampilan informasi
- Membuka submenu
- Menerapkan pengaturan menu
- Mengonfirmasi pilihan
- Mengonfirmasi proses penghapusan
- Menampilkan tanggal pengambilan gambar selama pemutaran
- Pemutaran dan perekaman video

TOMBOL PLAY/TOMBOL FN/TOMBOL MENU



TOMBOL PLAY

- Mengaktifkan dan menonaktifkan mode pemutaran (pemutaran kontinu)
- Kembali ke tampilan layar penuh

TOMBOL FN

- Akses langsung fungsi menu
- Akses langsung fungsi penghapusan

TOMBOL MENU

- Membuka menu **Favorites** atau **Main Menu**
- Keluar dari menu (submenu) yang ditampilkan saat ini
- Membuka menu pemutaran

LAYAR SENTUH

KONTROL SENTUH



Sentuh singkat



sentuh dua kali



sentuh terus,
tarik dan lepas



geser horizontal/vertikal



satukan



pisahkan

Dalam mode pengambilan gambar

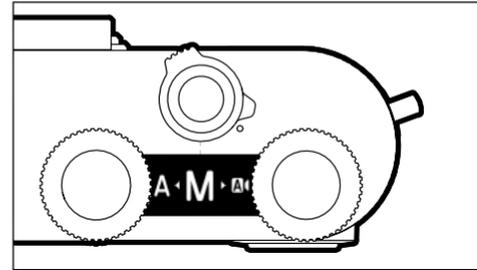
- Untuk mengatur posisi bidang pengukuran pencahayaan (sentuh singkat posisi yang diinginkan secara langsung)
- Beralih ke fungsi video (mengeser horizontal)
- Beralih ke mode pemutaran (mengeser vertikal)

Dalam mode pemutaran

- Beralih ke mode pengambilan gambar (mengeser vertikal)
- Menggulir dalam memori gambar (mengeser horizontal)
- Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati (menarik secara bersamaan/menarik secara terpisah)
- Mengatur area gambar kaca pembesar jendela bidik yang akan diperbesar (menyentuh dua kali)

Catatan

Cukup sentuhan ringan, jangan menekan.

TAMPILAN ATAS

- Tampilan dalam peralihan mode
- Mode yang diatur
- Informasi tentang apertur, kecepatan rana, koreksi pencahayaan, dan shift program (tergantung mode yang diatur)

KONTROL MENU

Area menu: **Main Menu** dan **Favorites**

Main Menu:

- berisi semua item menu

Favorites:

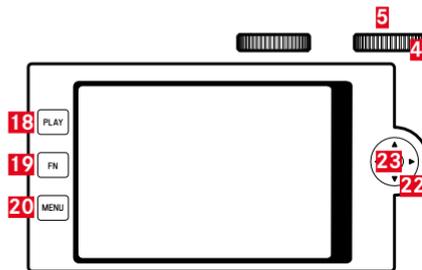
- daftar yang Anda buat masing-masing (untuk mengelola daftar ini, lihat halaman 49)

Catatan

Menu favorit hanya muncul jika setidaknya satu item menu telah ditetapkan ke menu favorit ini.

ELEMEN KONTROL

Elemen berikut digunakan untuk kontrol menu.



18 Tombol **PLAY**

19 Tombol **FN**

20 Tombol **MENU**

5 Tombol roda pengaturan kanan

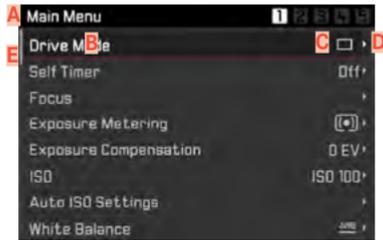
4 Roda pengaturan kanan

22 Tombol pilihan

23 Tombol tengah

STRUKTUR LAYAR MENU

MENU UTAMA



- A** Area menu: Main Menu/Favorites
- B** Nama item menu
- C** Pengaturan item menu
- D** Petunjuk pada submenu
- E** Panel gulir: Posisi sebenarnya di daftar menu

SUBMENU



- F** Item menu saat ini
- G** Item submenu
- H** Petunjuk untuk submenu lainnya

Catatan

Dalam kasus tertentu, terdapat juga skala untuk pengaturan nilai atau pilihan fungsi yang dapat dipilih.

NAVIGASI MENU

MENAMPILKAN "HALAMAN AWAL" (MASUK KE KONTROL MENU)

Dalam mode pengambilan gambar

– jika tidak ada item menu yang ditetapkan pada menu Favorit:

▶ Tekan 1x tombol **MENU**

- **Main Menu** muncul.

– jika setidaknya satu item menu ditetapkan ke menu Favorit:

▶ Tekan 1x tombol **MENU**

- **Menu Favorites** akan muncul.

Untuk membuka menu utama

– jika menu Favorit terdiri dari satu halaman:

▶ Tekan 1x lagi tombol **MENU**

– jika menu Favorit terdiri dari 2 halaman:

▶ Tekan 2x lagi tombol **MENU**

atau

▶ Pilih **Main Menu** (item menu terakhir dalam menu Favorit)

Dalam mode pemutaran

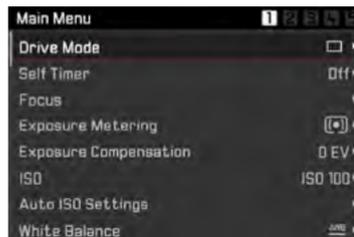
▶ Tekan singkat tombol rana

- kembali ke mode pengambilan gambar

▶ Tekan tombol **MENU**

- Halaman awal akan ditampilkan

MENAMPILKAN SUBMENU



▶ Tekan tombol tengah

atau

▶ Tekan tombol pilihan kanan

atau

▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan

MENAVIGASI DI DALAM MENU

Navigasi halaman demi halaman



- ▶ Tekan tombol **MENU**
 - Setelah halaman 5, akan dimulai kembali dari halaman 1 menu utama.
 - Kembali ke menu favorit:
 - ▶ Tekan tombol rana
 - ▶ Tekan tombol **MENU**

Navigasi baris demi baris

(Memilih fungsi/pilihan fungsi)



- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah atau
- ▶ Putar roda pengaturan kanan
 - (ke kanan = ke bawah, ke kiri= ke atas)
 - Setelah item menu terakhir di masing-masing arah, tampilan secara otomatis menuju ke halaman berikutnya/sebelumnya.

Catatan

- Beberapa item menu hanya dapat dibuka berdasarkan persyaratan tertentu. Sebagai petunjuk adalah font yang diwarnai abu-abu dalam baris yang sesuai.

MENGONFIRMASI PILIHAN

- ▶ Tekan tombol tengah atau
- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan
 - Gambar monitor beralih kembali ke item menu aktif. Bagian kanan dalam baris menu yang sesuai menampilkan pilihan fungsi yang diatur.

Catatan

Saat memilih **On** atau **Off**, tidak diperlukan konfirmasi. Hal tersebut disimpan secara otomatis.

KEMBALI SATU LANGKAH

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri
 - Dalam kasus submenu skala, tombol pilihan tidak tersedia untuk fungsi ini.

KELUAR DARI MENU

Anda dapat keluar dari menu dan submenu dengan/tanpa menerapkan pengaturan yang dibuat di dalamnya.

kembali ke item menu tingkat atas

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri

ke mode pengambilan gambar

- ▶ Tekan tombol rana

ke mode pemutaran

- ▶ Tekan tombol **PLAY**

MENGOPERASIKAN KEYBOARD/KEYPAD



- A** Baris input
- B** Keyboard/keypad
- C** Tombol "Hapus"
(menghapus karakter terakhir)
- D** Tombol "konfirmasi"
(mengonfirmasi setiap nilai dan pengaturan yang telah selesai)
- E** Kembali ke tingkat menu sebelumnya
- F** Tombol shift (beralih antara huruf besar dan huruf kecil)
- G** Mengubah jenis karakter

Melalui kontrol tombol

Untuk beralih ke kanan atau kiri

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda pengaturan kanan

Untuk bergerak ke atas atau bawah

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah

Untuk beralih antara huruf besar dan huruf kecil

- ▶ Pilih tombol shift **F** dengan tombol pilihan
- ▶ Tekan tombol tengah

Untuk mengubah jenis karakter (huruf/angka)

- ▶ Pilih tombol **G** dengan tombol pilihan
- ▶ Tekan tombol tengah

Untuk memasukkan karakter yang dipilih

- ▶ Tekan tombol tengah
- atau
- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan

Untuk menyimpan

- ▶ Pilih tombol **D** dengan tombol pilihan
- ▶ Tekan tombol tengah

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih langsung tombol yang diinginkan

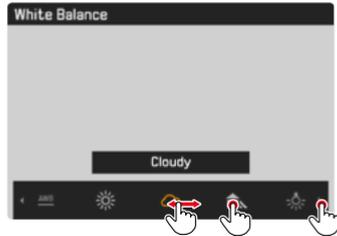
Untuk menyimpan

- ▶ Pilih tombol **D**

Untuk keluar dari menu

- ▶ Pilih tombol **E**

MENGOPERASIKAN BILAH MENU



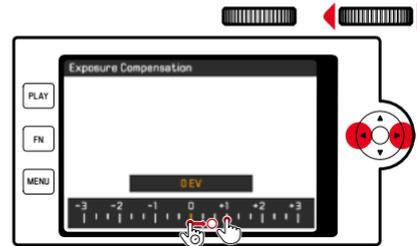
Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda pengaturan kanan

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih atau geser langsung fungsi yang diinginkan

MENGOPERASIKAN SUBMENU SKALA



Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda pengaturan kanan

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih atau geser langsung fungsi yang diinginkan

Catatan

- Pengaturan yang baru saja diaktifkan di bagian tengah ditandai warna kuning.
- Nilai yang ditetapkan akan ditampilkan di atas skala/di atas bilah menu.
- Fungsi yang diatur tidak harus dikonfirmasi karena akan segera aktif.

MENU FAVORIT

Anda dapat menetapkan item menu yang paling sering digunakan secara individual (hingga 15 item menu) dan mengaksesnya dengan sangat cepat dan mudah. Fungsi yang tersedia tercantum dalam daftar di halaman 146.

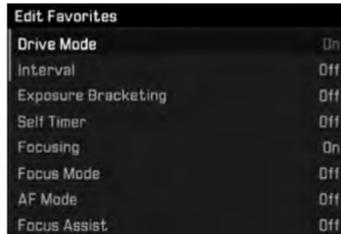


MENGELOLA MENU FAVORIT

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Controls**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Edit Favorites**



- ▶ Pilih item menu yang diinginkan



- ▶ Pilih **On** atau **Off**
 - Pesan peringatan akan muncul jika menu favorit sudah berisi maksimal 15 item menu.

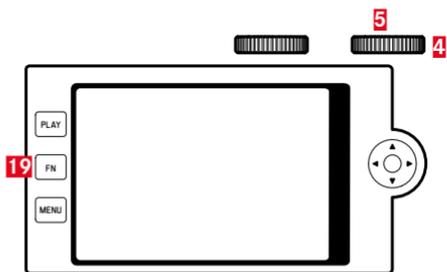
Catatan

Jika Anda memilih **Off** untuk semua item menu, menu Favorit akan dihapus sama sekali.

AKSES LANGSUNG FUNGSI MENU

Untuk pengoperasian sangat cepat dengan akses langsung dalam mode pengambilan gambar, Anda dapat menetapkan fungsi menu yang dipilih secara individual ke elemen pengoperasian berikut. Fungsi yang tersedia tercantum dalam daftar di halaman 146.

- Tombol **FN** (pengaturan pabrik: **Self Timer**)
- Tombol roda pengaturan kanan (Pengaturan pabrik: **ISO**)



- 19** Tombol FN
- 5** Tombol roda pengaturan kanan
- 4** Roda pengaturan kanan

Membuat daftar individual

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Controls**
- ▶ Pilih **FN Button/Right Wheel Button** di submenu
- ▶ Di setiap item menu, pilih **On** atau **Off**
 - Maksimal 8 item menu dapat diaktifkan untuk daftar.
 - Fungsi yang tersedia serupa untuk kedua tombol.

Mengubah penetapan melalui daftar yang dibuat secara individual

- ▶ Tekan lama tombol **FN**/tombol roda pengaturan kanan
 - Daftar akses langsung yang dibuat sendiri muncul di monitor.
 - Daftar ini dapat diubah kapan saja melalui item menu **Customize Controls**.
- ▶ Pilih item menu yang diinginkan
 - Tidak diperlukan konfirmasi. Perubahan segera diterapkan.

Membuka fungsi menu yang ditetapkan

- ▶ Tekan singkat tombol **FN**/tombol roda pengaturan kanan
 - Fungsi yang dialokasikan diaktifkan atau submenu muncul di monitor.
 - Pengaturan dapat dilakukan melalui kontrol tombol atau langsung pada monitor dengan kontrol sentuh.

PENGUNCIAN TOMBOL

Berbagai tombol dapat dikunci dalam mode pengambilan gambar.

MENGUNCI SEMUA TOMBOL

Semua tombol (kecuali tombol rana) dikunci.

Untuk mengunci semua tombol

- ▶ Tekan lama tombol roda pengaturan kiri
 - Jika tombol ditekan saat kunci aktif, muncul  di monitor.

Untuk membuka kunci semua tombol

- ▶ Tekan lama tombol roda pengaturan kiri

MENGUNCI RODA PENGATURAN

Fungsi kedua roda pengatur dapat dikunci/dibuka kunci

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Sentuh setiap tampilan fungsi (dengan simbol roda) hingga /  muncul di bagian tengah bawah layar monitor (setelah sekitar 2 detik)



Melalui kontrol tombol

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Wheel Lock in Live View**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Right Wheel**, atau **Left Wheel**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**
 - Roda pengaturan yang terkunci ditunjukkan dengan indikator fungsi .

PENGATURAN DASAR KAMERA

Untuk navigasi dalam menu dan input, lihat bab "Kontrol menu" (lihat halaman 42).

BAHASA MENU

Pengaturan pabrik English

Bahasa menu alternatif: Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Rusia, Jepang, Korea, atau Tionghoa Tradisional maupun Modern

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Language**
- ▶ Pilih bahasa yang diinginkan
 - Kecuali untuk beberapa pengecualian, bahasa seluruh informasi diubah.

TANGGAL/WAKTU

TANGGAL

Terdapat 3 variasi untuk urutan tampilan yang ada.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Date Setting**
- ▶ Pilih format tampilan tanggal yang diinginkan (**Day/Month/Year**, **Month/Day/Year**, **Year/Month/Day**)
- ▶ Atur tanggal



Untuk membuka bidang pengaturan berikutnya

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ putar roda pengaturan kanan

Untuk mengatur nilai

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah

Untuk menyimpan dan kembali ke item menu tingkat atas

- ▶ Tekan tombol tengah/tombol roda pengaturan kanan

WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Time Setting**
- ▶ Pilih format tampilan yang diinginkan (**12 Hours**, **24 Hours**)
- ▶ Mengatur waktu (untuk format 12 jam, pilih juga **am** atau **pm**)

ZONA WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Time Zone**
- ▶ Pilih zona yang diinginkan/lokasi saat ini
 - Di sebelah kiri baris: perbedaan dengan Greenwich Mean Time
 - Di sebelah kanan baris: kota-kota besar di masing-masing zona waktu

WAKTU MUSIM PANAS

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Daylight Saving Time**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA)

Jika fungsi ini diaktifkan, kamera akan beralih ke mode siaga hemat energi untuk memperpanjang masa pakai baterai. Daya bisa dihemat dua tiga tingkat.

- Mode hemat normal:
 - Mengaktifkan mode siaga setelah 2/5/10 menit
- Mematikan monitor secara otomatis (lihat halaman 56)

MENGAKTIFKAN/MENONAKTIFKAN FUNGSI

Kedua fungsi diaktifkan atau dinonaktifkan bersama.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **Power Saving Mode**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

MODE HEMAT NORMAL

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **Auto Power Off**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **2 min**, **5 min**, **10 min**)

Catatan

Meskipun dalam mode siaga, kamera dapat diaktifkan kembali kapan saja dengan menekan tombol rana atau dengan mematikan, lalu menghidupkannya kembali dengan tombol utama.

PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK (EVF)

Kamera dilengkapi dengan monitor berwarna LCD 3".

Fungsi berikut dapat diatur dan digunakan secara individual:

- Penggunaan Monitor dan EVF (Electronic View Finder)
- Sensitivitas sensor mata
- Kecerahan
- Tampilan informasi
- Mematikan monitor secara otomatis (mode siaga)

PENGUNAAN MONITOR/EVF

EVF dan monitor dapat diatur agar digunakan untuk situasi yang sesuai. Tampilan akan tetap sama, baik di monitor maupun di jendela bidik.

Pengaturan pabrik **Auto**

	EVF	Monitor
Auto	Sensor mata pada jendela bidik secara otomatis mengalihkan kamera antara monitor dan EVF. <ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar • Pemutaran • Kontrol menu 	
LCD		<ul style="list-style-type: none"> • Merekam • Pemutaran • Kontrol menu
EVF	<ul style="list-style-type: none"> • Pengambilan gambar • Pemutaran • Kontrol menu 	
EVF diperluas	<ul style="list-style-type: none"> • Merekam 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemutaran • Kontrol menu

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **EVF-LCD**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan

Jika monitor harus tetap mati (mis. di lingkungan yang gelap), pilih **EVF**.

SENSITIVITAS SENSOR MATA

Untuk memastikan bahwa peralihan otomatis berfungsi dengan baik bahkan saat menggunakan kacamata, sensitivitas sensor mata dapat disesuaikan.

Pengaturan pabrik **Low**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Eye Sensor Sensitivity**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

KECERAHAN

Kecerahan dapat disesuaikan untuk visibilitas optimal dalam berbagai kondisi pencahayaan. Kecerahan untuk monitor, tampilan atas, dan jendela bidik diatur secara terpisah.

MONITOR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **LCD Brightness**
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan atau **Automatic**
- ▶ Konfirmasi pilihan

EVF

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **EVF Brightness**
- ▶ Lihat di jendela bidik
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan
- ▶ Konfirmasi pilihan

Catatan

Pengaturan **Automatic** tidak tersedia di sini.

TAMPILAN ATAS

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Top Display**
- ▶ Pilih fungsi yang diinginkan
 - **On**: Selalu aktif
 - **Off**: Selalu nonaktif
 - **Auto**: Kontrol otomatis tergantung pada kecerahan eksternal

MENAMPILKAN INFORMASI

Informasi pengambilan gambar dapat dilihat dalam mode pengambilan gambar dan pemutaran.

OPSI TAMPILAN

Ada dua opsi tampilan yang tersedia.

- Tidak ada tampilan informasi
- Dengan informasi pengambilan gambar di baris atas dan bawah
- ▶ Tekan tombol tengah
 - Tampilan berubah secara siklis melalui beberapa opsi tampilan.

Catatan

- Selama pengukuran pencahayaan (tombol rana ditekan dan ditahan), hanya informasi pencahayaan yang akan ditampilkan terlepas dari pengaturan.
- Dalam mode video, semua tampilan selalu terlihat.

MEMATIKAN OTOMATIS SEMUA TAMPILAN

Dengan fungsi ini, Anda dapat memilih waktu tampilan atas ditampilkan, monitor dan jendela bidik harus dinonaktifkan sepenuhnya untuk menghemat daya.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **All Displays Auto Off**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
(**30 s**, **1 min**, **5 min**)

SINYAL AKUSTIK

Beberapa fungsi dapat dikenali dengan sinyal akustik. Fungsi khusus berikut dapat diatur secara terpisah:

- Noise rana elektronik
- Konfirmasi AF

SINYAL AKUSTIK

Sebagai sinyal peringatan, misalnya ketika mencoba membuat pengaturan yang tidak tersedia.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Volume**
- ▶ Pilih **Low/High**

NOISE RANA ELEKTRONIK

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Electronic Shutter Sound**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Volume**
- ▶ Pilih **Low/High**

KONFIRMASI FOKUS OTOMATIS

Agar fokus otomatis berhasil, sinyal dapat diaktifkan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Dalam submenu, pilih **AF Confirmation**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Volume**
- ▶ Pilih **Low/High**

MENGAMBIL FOTO TANPA NOISE

Jika pengambilan foto harus dilakukan sebisa mungkin tanpa noise.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Electronic Shutter Sound/AF Confirmation/ Acoustic Signals**
- ▶ Di setiap item menu, pilih **Off**

PENGATURAN DASAR GAMBAR

FOTO

FORMAT FILE

Tersedia format JPG **JPG** dan format data mentah standar **DNG** (digital negative). Keduanya dapat digunakan secara individu atau bersama-sama

Pengaturan pabrik **DNG + JPG**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Photo File Format**
- ▶ Pilih format yang diinginkan
(DNG, DNG + JPG, JPG)

Catatan

- Format DNG ("digital negative") standar digunakan untuk menyimpan data mentah gambar.
- Jika data gambar disimpan sebagai **DNG** dan **JPG** secara bersamaan, untuk format **JPG** akan digunakan pengaturan resolusi yang ada (lihat bagian berikutnya), artinya kedua file dapat memiliki resolusi yang berbeda.
- Terlepas dari pengaturan **JPG**, format **DNG** selalu menggunakan resolusi tertinggi (24 MP).
- Jumlah gambar tersisa yang ditampilkan pada monitor tidak selalu berubah setelah pengambilan gambar. Hal tersebut tergantung pada subjek; struktur yang sangat halus menghasilkan jumlah data yang lebih tinggi dan permukaan seragam yang lebih rendah.

RESOLUSI JPG

Jika format **JPG** dipilih, gambar dengan 3 resolusi yang berbeda (jumlah piksel) dapat diambil. Yang tersedia adalah **L-JPG** (24 MP), **M-JPG** (12 MP), dan **S-JPG** (6 MP). Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

- ▶ Dalam submenu, pilih **JPG Resolution**
- ▶ Pilih resolusi yang diinginkan

PROPERTI GAMBAR

Salah satu keunggulan fotografi digital adalah kemudahan dalam mengubah properti gambar tertentu yang utama. Anda dapat menyesuaikan kontras, ketajaman, dan saturasi warna sebelum pengambilan gambar.

Catatan

Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan di bagian ini hanya berpengaruh untuk pengambilan gambar dalam format **JPG**.

KONTRAS

Kontras, yaitu perbedaan antara bagian terang dan gelap, menentukan apakah gambar akan memiliki efek "lemah" atau "tajam". Dengan demikian, kontras dapat dipengaruhi oleh peningkatan atau pengurangan perbedaan ini, artinya area yang lebih terang dan lebih gelap dipengaruhi oleh reproduksi yang lebih terang atau lebih gelap.

KETAJAMAN

Pada gilirannya, efek gambar dalam fokus akan sangat ditentukan oleh ketajaman tepi, yakni seberapa kecilnya area transisi antara terang dan gelap pada tepi dalam gambar. Kesan ketajaman juga dapat diubah dengan memperbesar atau memperkecil area ini.

SATURASI WARNA

Dalam gambar berwarna, saturasi warna akan menentukan apakah warna gambar akan lebih "pucat" dan seperti pastel atau "terang" dan berwarna. Meskipun kondisi cahaya dan cuaca (berkabut/cerah) sudah sesuai dengan persyaratan pengambilan gambar, Anda masih dapat mengubah reproduksinya di sini.

PROFIL WARNA

Ada 3 profil yang ditetapkan sebelumnya yang tersedia untuk pengambilan gambar warna:

Pengaturan pabrik **Standard**

- **STD** **Standard**
- **VIV** **Vivid**
- **STD** **Natural**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Film Style**
- ▶ Pilih profil yang diinginkan

PROFIL HITAM PUTIH

Untuk mengambil gambar dalam format JPG, Anda dapat memilih apakah ingin ditetapkan dalam warna atau hitam-putih.

Tersedia 2 profil yang telah ditentukan sebelumnya untuk pengambilan gambar hitam/putih:

- **BW** **Monochrome**
- **BW** **Monochrome HC**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Film Style**
- ▶ Pilih profil yang diinginkan

MENYESUAIKAN PROFIL FOTO

Selain itu, nilai kontras, ketajaman, dan saturasi warna (saturasi warna hanya dalam pengambilan gambar berwarna) dapat disesuaikan secara terpisah untuk setiap profil.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Film Style**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Film Style Settings**
- ▶ Pilih profil yang diinginkan di submenu
- ▶ Dalam submenu, pilih **Contrast/Sharpness/Saturation**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

STABILISASI GAMBAR

Semakin sedikit cahaya yang ada saat mengambil gambar, semakin rendah kecepatan rana harus digunakan untuk mencapai pencahayaan yang tepat. Stabilisasi gambar optis membantu menghindari gambar buram akibat guncangan kamera.

Bila menggunakan lensa Leica SL dengan perangkat OIS, Anda dapat menggunakan fungsi stabilisasi terintegrasi dengan Leica CL.

Pengaturan pabrik **Auto**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Optical Image Stabilization**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

Catatan

Untuk informasi lebih lanjut tentang OIS, lihat panduan lensa masing-masing.

VIDEO

FORMAT FILE

Video direkam dalam format MP4.

RESOLUSI VIDEO

Pengaturan pabrik **Full HD / 60 fps**

Ada tiga resolusi yang tersedia, dalam satu kasus secara opsional dengan dua tingkat pembaruan yang berbeda:

4K / 30 fps	(3840 x 2160 piksel)
Full HD / 60 fps	(1920 x 1080 piksel)
Full HD / 30 fps	(1920 x 1080 piksel)
HD / 30 fps	(1280 x 720 piksel)

Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Resolution**
- ▶ Pilih resolusi yang diinginkan

(4K / 30fps, Full HD / 60fps, Full HD / 30 fps, HD / 30 fps)

Catatan

Ukuran file maksimum untuk video tanpa jeda adalah 96 GB. Jika pengambilan gambar melampaui ukuran file ini, gambar selanjutnya akan secara otomatis disimpan dalam file lain (tetapi tidak lebih lama dari 29 menit).

MIKROFON

Perekaman suara dilakukan dalam stereo dengan mikrofon internal. Sensitivitas mikrofon internal dapat diatur.

Pengaturan pabrik **Medium**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Microphone Gain**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan
(High, Medium, Medium low, Low, Off)

Catatan

Fungsi fokus otomatis dan pengaturan jarak manual menghasilkan noise yang juga terekam.

REDUKSI NOISE ANGIN

Pengaturan pabrik **On**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Wind Noise Reduction**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

STABILISASI VIDEO

Fungsi stabilisasi membantu mengurangi guncangan kamera dalam situasi pengambilan gambar yang tidak stabil.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Video Stabil.**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

Catatan

Bila menggunakan stabilisasi video, potongan gambar sedikit berkurang dibandingkan dengan mode tanpa stabilisasi.

PROPERTI GAMBAR

Untuk perekaman video, ruang warna ditetapkan ke sRGB. Properti gambar video lainnya dapat diatur.

PROFIL VIDEO

Ada 3 profil yang ditetapkan sebelumnya yang tersedia untuk pengambilan gambar warna:

- **STD** **Standard**
- **VIV** **Vivid**
- **NAT** **Natural**

Selain itu, ada dua profil untuk pengambilan gambar hitam/putih:

- **BW** **Monochrome**
- **BW** **Monochrome HC**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Style**
- ▶ Pilih profil video yang diinginkan

MENYESUAIKAN PROFIL VIDEO

Selain itu, nilai kontras, ketajaman, dan saturasi warna (saturasi warna hanya dalam pengambilan gambar berwarna) dapat disesuaikan secara terpisah untuk setiap profil.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Style**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Video Style Settings**
- ▶ Pilih profil video yang diinginkan di submenu
- ▶ Dalam submenu, pilih **Contrast/Sharpness/Saturation**
- ▶ Pilih fungsi yang diinginkan
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

MODE PENGAMBILAN GAMBAR (FOTO)

PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN)

Dengan Leica CL, pengaturan jarak dapat dilakukan secara otomatis atau manual. Saat mengambil foto dengan fokus otomatis, tersedia 2 mode dan 3 metode pengukuran.

MENGAMBIL FOTO DENGAN AF

- ▶ Jika perlu, posisikan bidang pengukuran AF
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
 - Pengaturan jarak dilakukan sekali (AFs) atau terus-menerus (AFc).
 - Jika pengukuran berhasil: Bidang pengukuran AF hijau.
 - Jika pengukuran tidak berhasil: Bidang pengukuran AF merah.
 - Atau, pengaturan jarak dan/atau pengaturan pencahayaan dapat diatur dan disimpan dengan tombol roda pengaturan kanan atau tombol FN (penyimpanan nilai pengukuran, lihat halaman 84)
- ▶ Ambil gambar

MENGAMBIL FOTO DENGAN MF

- ▶ Fokuskan dengan ring pengatur jarak
- ▶ Ambil gambar

Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di bab berikutnya

MODE FOKUS OTOMATIS

Mode AF berikut tersedia: **AFs** dan **AFc**. Mode AF saat ini ditampilkan di baris atas.

AFs (single)

Cocok untuk subjek tanpa atau dengan sedikit gerakan. Pengaturan jarak dilakukan hanya sekali, kemudian tetap disimpan selama tombol rana ditahan pada titik tekanan. Hal ini juga berlaku jika bidang pengukuran AF diarahkan ke objek lain.

AFc (continuous)

Cocok untuk subjek yang bergerak. Pengaturan jarak terus disesuaikan dengan subjek pada bidang pengukuran AF selama tombol rana ditahan pada titik tekanan pertama.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Focus Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

METODE PENGUKURAN FOKUS OTOMATIS

Untuk pengukuran jarak, berbagai metode pengukuran tersedia dalam mode AF. Pemfokusan yang berhasil ditunjukkan oleh bidang pengukuran berwarna hijau, yang tidak berhasil ditunjukkan oleh warna merah.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **AF Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
(**Multi-Field**, **Spot**, **Field**, **Tracking**, **Face Detection**)

Catatan

- Pengaturan jarak menggunakan AF mungkin gagal:
 - Jika jarak ke subjek yang ditargetkan terlalu besar atau terlalu kecil
 - Jika subjek tidak cukup terang
- Saat tombol rana ditekan setengah, jarak yang telah ditetapkan otomatis dengan cincin pengatur jarak dapat diubah secara manual, bahkan dalam mode fokus otomatis.
- Bila menggunakan lensa Leica M atau R melalui aksesoris opsional adapter L Leica M atau R, hanya pemfokusan manual yang tersedia.

PENGUKURAN MULTI-BIDANG

Beberapa bidang pengukuran dideteksi secara otomatis penuh. Fungsi ini sangat cocok untuk snapshot.

PENGUKURAN TITIK/BIDANG

Kedua metode tersebut hanya akan mendeteksi bagian subjek di dalam setiap bidang pengukuran AF. Bidang pengukuran ditandai dengan bingkai kecil (pengukuran bidang) atau tanda silang (pengukuran titik). Dengan kisaran pengukuran yang sangat kecil, pengukuran titik dapat berfokus pada detail subjek yang sangat kecil.

Kisaran pengukuran yang sedikit lebih besar untuk pengukuran bidang tidak terlalu penting saat menargetkan, tetapi memungkinkan pengukuran selektif.

Metode pengukuran ini juga dapat digunakan untuk rangkaian pengambilan gambar yang fokus subjeknya selalu berada di tempat yang sama, yaitu posisi yang ditetapkan tidak terpusat dalam gambar.

Untuk itu, bidang pengukuran AF dapat dipindahkan ke titik lain.

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan atau
- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun (dengan AF sentuh aktif)

Catatan

Dalam kedua kasus tersebut, bidang pengukuran tetap dalam posisinya yang telah ditetapkan saat mengganti metode pengukuran dan saat menonaktifkan kamera.

PELACAKAN

Pilihan pengukuran bidang ini membantu menangkap subjek yang bergerak. Subjek di bawah bidang pengukuran akan terus difokuskan setelah ditangkap sekali.

- ▶ Arahkan bidang pengukuran ke subjek yang diinginkan (dengan mengayunkan kamera atau memindahkan bidang pengukuran)
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
atau
- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan/tombol **FN** (asalkan dialokasikan dengan fungsi **AF-L** atau **AF-L + AE-L**, lihat halaman 84)
 - Subjek difokuskan.
- ▶ Ayunkan kamera ke potongan gambar yang diinginkan
 - Bidang pengukuran "melacak" subjek yang disimpan dan subjek akan terus difokuskan.

Catatan

- Metode pengukuran ini berfokus terus-menerus, bahkan jika ditetapkan sebagai mode AF **AFs**.

PENGENALAN WAJAH

Dalam metode pengukuran ini, Leica CL secara otomatis mengenali wajah dalam gambar. Wajah yang diambil pada jarak dekat difokuskan secara otomatis. Jika wajah tidak dapat dikenali, gunakan pengukuran multi-bidang.

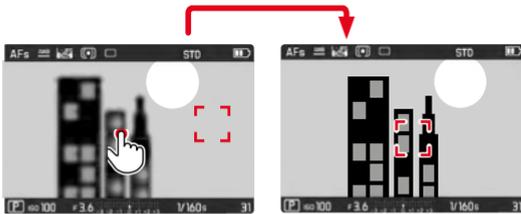


Saat pemfokusan berhasil, bidang pengukuran AF berubah dari kuning menjadi hijau.

AF SENTUH

Dengan AF sentuh, bidang pengukuran AF dapat ditempatkan secara langsung.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
 - ▶ Dalam submenu, pilih **Touch AF**
 - ▶ Pilih **On** atau **Off**
- ▶ Sentuh singkat titik yang diinginkan pada monitor



Untuk memindahkan bidang pengukuran kembali ke tengah monitor

- ▶ Sentuh monitor dua kali

Catatan

- Fitur ini tersedia dengan metode pengukuran AF, pengukuran titik, pengukuran bidang, dan pelacakan.
- Dalam pengukuran titik dan bidang, gambar secara otomatis difokuskan segera setelahnya. Dalam metode pengukuran **Tracking**, bidang pengukuran tetap berada pada titik yang dipilih dan fokus otomatis dimulai dengan menekan singkat tombol rana.

BATAS KISARAN KERJA FOKUS OTOMATIS

Terutama dengan lensa "makro" dengan jarak fokus terdekat yang sangat pendek serta lensa telefoto dengan panjang fokal yang lebih panjang, sistem fokus otomatis memerlukan waktu yang lebih lama dengan keseluruhan kisaran pengaturan dari dekat hingga melewati batas jarak jauh.

Untuk mempercepat fokus otomatis, beberapa Lensa Leica TL¹ memungkinkan Anda untuk membatasi kisaran pengaturannya. Ini disarankan jika Anda mengetahui bahwa Anda hanya akan menggunakan area dekat atau jauh dari lensa untuk pengambilan gambar tertentu.

Mengaktifkan fungsi

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Focus Limit**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

Menggunakan fungsi

Apakah fungsi **Focus Limit** membatasi fokus otomatis ke jangkauan dekat atau jauh tergantung pada pengaturan lensa. Namun Anda dapat selalu beralih dari satu kisaran pengaturan default ke lainnya dengan memutar cincin pengatur jarak. Tabel berikut menjelaskan.

¹ Tertanggal 31-7-2017: Leica APO-Macro-Elmarit-TL 60 f/2.8 ASPH., Leica Vario-Elmar-TL 55-135 f/3.5-4.5 ASPH.

Pengaturan Lensa	Focus Limit diaktifkan	Mengubah kisaran kerja (Dengan memutar cincin pelepas lensa)
Jarak yang lebih pendek sebagai kisaran kerja	Fokus otomatis hanya berlaku untuk jarak dekat yang diatur	Pemfokusan "lompat" di Jarak jauh (Fokus otomatis hanya dibatasi jarak jauh)
Jarak yang lebih besar dari kisaran kerja	Fokus otomatis hanya berlaku untuk jarak jauh yang sudah diatur	Pemfokusan "lompat" di jarak dekat (Fokus otomatis hanya dibatasi jarak dekat)

Catatan

- Fungsi **Focus Limit** juga tersedia untuk lensa Leica SL tertentu (lihat petunjuk yang sesuai), namun tidak untuk lensa yang dapat dipasang menggunakan adapter.
- Jika lensa diganti sewaktu kamera aktif, pengaturan fungsi **On** diatur ulang ke **Off**.

FUNGSI BANTUAN AF

LAMPU BANTUAN AF

Lampu bantuan AF internal memperluas jangkauan operasi sistem AF juga pada kondisi pencahayaan yang buruk. Jika fungsi ini diaktifkan, lampu akan menyala dalam kondisi tersebut setelah tombol rana ditekan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **AF Assist Lamp**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

Catatan

- Lampu bantuan AF akan menyala pada jarak sekitar 4 m.
- Lampu bantuan AF akan padam secara otomatis jika pengukuran jarak berhasil (bidang pengukuran AF hijau) atau gagal (bidang pengukuran AF merah).

KONFIRMASI AF AKUSTIK

Pengukuran jarak yang berhasil dapat dikonfirmasi dalam mode AF dengan sinyal akustik (lihat halaman 57).

PEMFOKUSAN MANUAL (MF)

Untuk subjek dan situasi tertentu, pemfokusan manual mungkin lebih berguna daripada menggunakan fokus otomatis.

- jika pengaturan yang sama diperlukan untuk beberapa pengambilan gambar
- jika penggunaan penyimpanan nilai terukur lebih mahal
- jika pengambilan gambar lanskap, pengaturan harus tetap tidak terbatas
- jika buruk, yang berarti kondisi pencahayaan yang sangat gelap tidak ada atau hanya pengoperasian AF yang lebih lambat

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
 - ▶ Dalam submenu, pilih **Focus Mode**
 - ▶ Pilih **MF**
-
- ▶ Putar ring pengatur jarak hingga bagian subjek yang diinginkan ditampilkan dalam fokus

Catatan

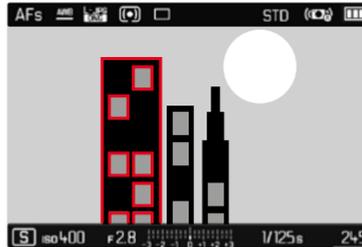
Saat tombol rana ditekan setengah, jarak dapat ditetapkan secara manual setiap saat, bahkan dalam mode fokus otomatis.

DENGAN FUNGSI BANTUAN

Fungsi bantuan berikut tersedia untuk pengukuran jarak manual.

FOCUS PEAKING

Dalam fungsi bantuan ini, tepi bagian-bagian subjek yang diatur dengan fokus akan disorot dalam warna. Warna penanda bisa diatur. Sensitivitas juga dapat disesuaikan.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Focus Assist**
- ▶ Pilih **Focus Peaking**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **Red**, **Green**, **Blue**, **White**)

Mengatur kecerahan

- ▶ Pilih **Sensitivitas**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
(Low/High)

Catatan

Identifikasi bagian subjek yang ditampilkan dalam fokus didasarkan pada

kontras subjek, yaitu perbedaan terang/gelap. Akibatnya, bagian subjek dengan kontras tinggi dapat ditandai dengan keliru meskipun diatur secara tidak fokus.

PERBESARAN

Memutar ring pengatur jarak secara otomatis memperbesar bagian tengah potongan gambar sehingga pemfokusan dapat dinilai dengan lebih baik.

Namun, potongan gambar dapat dipilih secara bebas untuk memeriksa area gambar tertentu. Pemilihan dapat dilakukan dengan kontrol tombol dan kontrol sentuh.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Focus Assist**
- ▶ Pilih **Auto Magnification**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Putar ring pengatur jarak
 - Bagian tengah potongan gambar tampak tiga kali diperbesar, dan di kanan atas dalam gambar muncul indikator tingkat perbesaran.
- ▶ Tekan tombol tengah
 - Potongan gambar beralih di antara tingkat perbesaran (3x/6x).
- ▶ Tekan singkat tombol rana
 - Perbesaran dibatalkan.

Untuk menggeser potongan gambar yang diperbesar

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan atau
- ▶ Geser

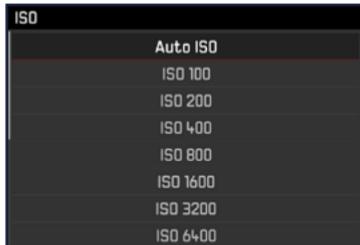
Catatan

- Sekitar 5 detik setelah putaran terakhir roda pengatur jarak, perbesaran secara otomatis dibatalkan.
- Saat berikutnya Anda memutar, tingkat perbesaran yang dipilih terakhir muncul.

SENSITIVITAS ISO

Pengaturan ISO memiliki keseluruhan kisaran ISO 100 – 50000 sehingga memungkinkan penyesuaian untuk setiap situasi.

Pengaturan pabrik **Auto ISO**



PENGATURAN OTOMATIS: **Auto ISO**

Selain pengaturan tetap, fungsi **Auto ISO** juga ditawarkan, dan sensitivitas dapat secara otomatis disesuaikan dengan kecerahan eksternal atau kombinasi kecepatan rana-apertur tertentu. Pengaturan pencahayaan manual menghasilkan lebih banyak peluang untuk menggunakan kombinasi kecepatan rana-apertur yang diinginkan. Dalam pengaturan otomatis, menetapkan prioritas, misalnya untuk alasan komposisi gambar dapat dilakukan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Auto ISO**

MEMBATASI RENTANG PENGATURAN

Nilai ISO maksimum dapat diatur untuk membatasi rentang pengaturan otomatis (**Maximum ISO**). Selain itu, waktu pencahayaan maksimum juga dapat diatur. Oleh karena itu, tersedia tiga pengaturan terkait fokus (**1/1**, **1/2f**, **1/3f**, **1/4f**) serta kecepatan rana paling lambat yang tetap **1/2** dan **1/500** detik.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Maximum ISO**, atau **Min. Shutter Speed**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

NILAI ISO TETAP

Pengaturan pencahayaan manual menghasilkan lebih banyak peluang untuk menggunakan kombinasi kecepatan rana-apertur yang diinginkan. Dalam pengaturan otomatis, menetapkan prioritas, misalnya untuk alasan komposisi gambar dapat dilakukan. Nilai ISO 100 hingga ISO 50000 dapat dipilih dalam 10 tingkat.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO**
- ▶ Dalam submenu pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan

Khususnya pada nilai ISO tinggi dan pemrosesan gambar berikutnya, terutama pada bidang subjek yang lebih besar dan terang secara merata, noise serta strip vertikal dan horizontal dapat terlihat.

KESEIMBANGAN PUTIH

Pada fotografi digital, keseimbangan putih memastikan reproduksi warna yang netral pada setiap cahaya. Hal ini karena sebelumnya kamera telah ditentukan untuk membuat warna terang tertentu sebagai warna putih.

Untuk itu, empat opsi tersedia:

- Kontrol otomatis
- pengaturan awal permanen
- pengaturan manual melalui pengukuran
- pengaturan suhu warna secara langsung

KONTROL OTOMATIS/PENGATURAN TETAP



- **Auto**: untuk kontrol otomatis yang memberikan hasil alami di sebagian besar situasi
- Enam preset tetap yang berbeda untuk sumber cahaya paling umum:

 Daylight	untuk pengambilan gambar di luar ruangan di bawah sinar matahari
 Cloudy	untuk pengambilan gambar di luar ruangan saat langit berawan
 Shadow	untuk pengambilan gambar di luar ruangan dengan subjek utama dalam bayangan
 Tungsten	untuk pengambilan gambar dalam ruangan dengan cahaya (dominan) lampu pijar
 Flash	untuk pengambilan gambar dengan unit lampu kilat

- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

PENGATURAN MANUAL DENGAN PENGUKURAN

( **Gray Card**)



- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Dalam submenu, pilih  **Gray Card**
- ▶ Ambil gambar
 - Pastikan terdapat area (referensi) warna putih atau abu-abu netral pada bidang gambar.
 - Pada monitor ditampilkan:
 - Gambar berdasarkan keseimbangan putih otomatis
 - Bingkai di tengah gambar
- ▶ Ambil gambar

Catatan

Nilai yang ditetapkan dengan cara ini tetap disimpan (yaitu akan digunakan untuk semua gambar berikutnya) hingga pengukuran baru dilakukan atau pengaturan keseimbangan putih lainnya dipilih.

PENGATURAN SUHU WARNA SECARA LANGSUNG

Nilai antara 2000 hingga 11500 K (Kelvin) dapat langsung diatur. Hal ini memberikan jangkauan luas, yang mencakup sebagian besar suhu warna yang dapat muncul pada praktiknya dan di dalam rentangnya, reproduksi warna dapat disesuaikan secara sangat mendetail dengan warna cahaya yang ada dan/atau preferensi pribadi.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Color Temperature**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

PENCAHAYAAN

METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN

Metode yang dapat dipilih adalah pengukuran titik, pengukuran berbobot tengah, dan pengukuran multi-bidang.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Metering**
- ▶ Pilih metode pengukuran yang diinginkan
Spot, **Center-Weighted**, **Multi-Field**
 - Metode pengukuran yang diatur ditampilkan di baris atas gambar monitor.

Catatan

Kecepatan rana yang sesuai untuk pencahayaan yang tepat atau penyimpangan dari pengaturan pencahayaan yang tepat ditunjukkan oleh tampilan monitor atau ditentukan dengan penilaian Anda.

PENGUKURAN TITIK -

Bagian ini khususnya akan mendeteksi dan menilai bagian yang lebih kecil dari area yang ditampilkan melalui lingkaran pada tengah gambar monitor.

PENGUKURAN BERBOBOT TENGAH -

Metode ini mempertimbangkan keseluruhan bidang gambar. Namun bagian subjek yang diambil secara terpusat menentukan pencahayaan yang sangat tinggi dibandingkan pengukuran nilai pencahayaan bagian tepi.

PENGUKURAN MULTI-BIDANG -

Metode pengukuran ini berhubungan dengan pencatatan beberapa nilai pengukuran. Berdasarkan algoritma situasi dan nilai cahaya yang ditetapkan, untuk pemutaran yang sesuai dengan motif utama.

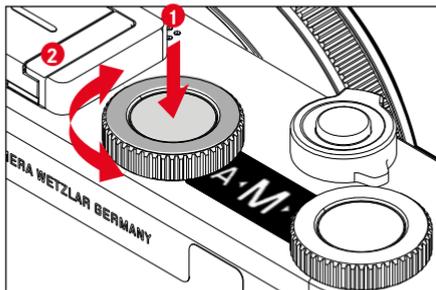
MODE PENCAHAYAAN

Untuk penyesuaian yang optimal pada subjek atau komposisi gambar yang diinginkan, tersedia empat mode.

- Program otomatis (**P**)
- Prioritas apertur (**A**)
- Prioritas rana (**S**)
- Pengaturan manual (**M**)

MEMILIH MODE

- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kiri
 - Mode saat ini muncul di tampilan atas.
- ▶ Putar roda pengaturan kiri untuk memilih mode yang diinginkan
 - Di tampilan atas dan di monitor, tampilan mode akan berubah. Mode dapat diakses dengan memutar ke kedua arah.
 - Sekitar 2 detik setelah putaran terakhir roda pengatur, mode yang dipilih diterapkan secara otomatis.



Untuk segera menerapkan mode yang dipilih

- ▶ Tekan tombol di roda pengaturan kiri atau tombol rana

Catatan

- Ketika menggunakan lensa Leica M atau R dengan adapter L Leica M atau R sebagai aksesoris, hanya **A** dan **M** yang tersedia, artinya bukan **P** atau **S** **Scene Mode**. Jika **P**, **S**, atau salah satu **Scene Mode** diaktifkan, kamera secara otomatis beralih ke **A** ketika adapter dipasang. Nilai apertur dalam kasus tersebut adalah **F0.0**.
- Jika lensa Leica TL atau SL digunakan lagi, jika **P**, **S**, atau salah satu **Scene Mode** digunakan lagi, mode yang sesuai harus diatur lagi.

PENGATURAN PENCAHAYAAN OTOMATIS PENUH - P

PROGRAM OTOMATIS - P

Program otomatis memberikan pengambilan foto yang sepenuhnya otomatis dan cepat. Pencahayaan dapat dikontrol dengan pengaturan otomatis kecepatan rana dan apertur.

- ▶ Pilih mode **P** (lihat halaman 75)
 - ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
 - Pasangan nilai yang secara otomatis diatur untuk pengaturan apertur dan kecepatan rana muncul:
 - ▶ Ambil gambar
- atau
- ▶ Sesuaikan pasangan nilai yang secara otomatis diatur

MENGUBAH KOMBINASI KECEPATAN RANA-APERTUR (SHIFT) STANDAR

Mengubah nilai yang diatur sebelumnya menggunakan fungsi Peralihan, akan menggabungkan keamanan dan kecepatan kontrol pencahayaan yang benar-benar otomatis dengan bebas untuk menyesuaikan kombinasi kecepatan/apertur yang dipilih kamera ke preferensi Anda setiap saat. Pencahayaan total, yakni kecerahan gambar tetap tidak berubah. Kecepatan rana yang lebih cepat cocok misalnya untuk gambar olahraga, sedangkan kecepatan rana yang lebih lambat menghadirkan kedalaman ketajaman yang lebih besar, misalnya untuk gambar lanskap.

- ▶ Putar roda pengaturan kanan ke kiri/kanan (kanan = kedalaman ketajaman lebih tinggi dengan kecepatan rana lebih lambat, kiri = kecepatan rana lebih cepat dengan kedalaman ketajaman lebih rendah)
 - Pasangan nilai yang diubah ditandai dengan bintang di sebelah **P**.

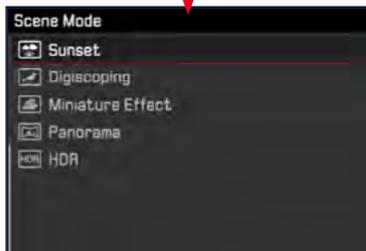
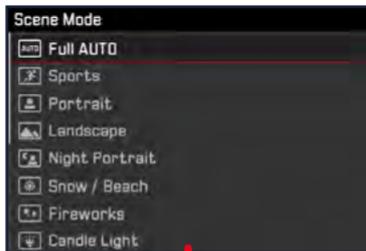
Catatan

Untuk memastikan pencahayaan yang sesuai, kisaran pengaturan akan dibatasi.

MODE PEMANDANGAN

Dalam item menu **Scene Mode**, tersedia 13 pilihan program otomatis tambahan. Dalam 13 pilihan tersebut, tidak hanya kecepatan rana dan apertur yang dikontrol secara otomatis untuk pengambilan foto yang mudah dan aman, seperti dengan program otomatis "normal" **Full AUTO**, tetapi juga sejumlah fungsi lainnya yang dioptimalkan untuk jenis subjek yang dipilih.

Pengaturan pabrik **Full AUTO**



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Scene Mode**
- ▶ Dalam submenu pilih pengaturan yang diinginkan
- ▶ Pilih mode **Sf** (lihat halaman 75)
 - **Full AUTO**: "Snapshot" otomatis untuk penggunaan umum
 - Sembilan program subjek yang disesuaikan dengan kebutuhan khusus untuk jenis subjek umum adalah:
 - **Sports**, **Portrait**, **Landscape**, **Night Portrait**, **Snow / Beach**, **Fireworks**, **Candle Light**, **Sunset**, **Digiscoping**
 - Tiga program "khusus" lainnya:
 - **Miniature Effect**: Membatasi area fokus dengan garis horizontal dan vertikal dalam bidang gambar
 - **Panorama**: Pengambilan foto panorama otomatis
 - **HDR**: Kombinasi otomatis dari beberapa pengambilan gambar dengan pencahayaan berbeda-beda

Detail ketiga fungsi ini dapat ditemukan di bagian berikut.

Catatan

- Jika salah satu **Scene Mode** dipilih melalui akses langsung (lihat halaman 50), kamera beralih secara otomatis ke mode **SF**.
- Program yang dipilih tetap diaktifkan hingga program lain dipilih, bahkan setelah kamera dimatikan.
- Fungsi shift program, serta beberapa item menu tidak tersedia.
- Saat menggunakan pengaturan **Digiscoping**, disarankan untuk memasang kamera dengan kuat pada tripod.
- Untuk semua program, koreksi pencahayaan dapat diatur dengan cepat (kecuali **Miniature Effect**).
- Selain itu dalam program **Digiscoping**, kecepatan rana dapat diatur dengan roda pengaturan kiri.
- Dalam semua program, simulasi pencahayaan (lihat halaman 83) aktif.

EFEK MINIATUR

Efek gambar menyerupai close-up dengan karakteristiknya, kedalaman ketajaman sangat rendah. Subjek berukuran normal muncul dalam gambar sebagai lanskap model.

Area yang ditampilkan dalam fokus dapat dibatasi secara opsional ke strip horizontal atau vertikal. Strip ini dapat disesuaikan lebar dan posisinya di dalam bidang gambar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Scene Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Miniature Effect**
 - Gambar monitor menampilkan bingkai di sekitar area yang ditampilkan dalam fokus.

Catatan

Saat indikator bantu disembunyikan, bingkai hanya terlihat saat tombol rana ditekan. Namun, pengaturan posisi dan lebar masih berfungsi seperti yang dijelaskan.



Untuk beralih ke bingkai vertikal

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan

Untuk beralih ke bingkai horizontal

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah

Mengubah posisi bingkai

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan

Mengubah lebar bingkai

- ▶ Putar tombol pengaturan (opsional)
(ke kiri= lebih kecil, ke kanan = lebih besar)

GAMBAR PANORAMA

Leica CL dapat membuat gambar panorama horizontal dan vertikal klasik.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Scene Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Panorama**
 - Gambar monitor akan menampilkan indikator bantuan
 - garis putih horizontal/vertikal
 - indikator progres dengan indikasi arah
- ▶ Sejajarkan kamera sehingga tepi gambar kiri/bawah yang dimaksudkan tidak berada jauh di sebelah kiri/bawah gambar monitor
- ▶ Tekan sepenuhnya tombol rana dan tahan
- ▶ Ayunkan kamera secara stabil ke arah yang ditunjukkan di sepanjang garis bantuan putih
 - Gambar secara otomatis diambil dalam urutan yang lebih cepat.
 - Jika kamera diayun terlalu lambat atau terlalu cepat, pengambilan gambar akan dibatalkan dan petunjuk yang sesuai akan muncul.
- ▶ Lepaskan tombol rana untuk mengakhiri pengambilan gambar
 - Kamera menghitung gambar tunggal dari pengambilan gambar individual.

Untuk beralih antara format lanskap dan potret

- ▶ Tekan tombol pilihan

Catatan

- Saat indikator bantu disembunyikan, garis bantuan ini hanya terlihat saat tombol rana ditekan.
 - Semakin sulit kamera dipegang saat memutar vertikal, semakin rendah ketinggian gambar panorama akhir.
 - Sudut putar maksimal adalah sekitar 180°.
 - Terlepas dari pengaturan roda pengatur kecepatan rana dan roda pengatur apertur, gambar panorama selalu diambil dengan program otomatis.
 - Berdasarkan pengaturan menu yang sesuai, gambar panorama selalu diambil dengan format file **JPG**.
 - Pengambilan gambar panorama tidak dapat dilakukan dengan lampu kilat.
 - Resolusi gambar panorama tergantung pada arah dan jumlah pengambilan gambar.
 - Ketajaman, keseimbangan putih, dan pencahayaan diatur ke nilai optimal untuk pengambilan gambar pertama. Oleh karena itu, gambar panorama akhir mungkin tidak memiliki ketajaman atau kecerahan maksimal jika jarak terhadap subjek atau cahaya sekitar berubah signifikan selama pengambilan gambar.
 - Karena beberapa gambar dijadikan satu untuk membuat gambar panorama, subjek tertentu mungkin tampak terdistorsi atau titik transisi mungkin terlihat.
- Jenis subjek berikut atau kondisi pengambilan gambar berikut tidak memungkinkan untuk membuat gambar panorama atau menggabungkan masing-masing gambar individual dengan benar:
 - Subjek monokrom atau subjek yang memiliki pola kontinu tunggal (langit, pantai, dll.)
 - Subjek bergerak (orang, hewan peliharaan, kendaraan, ombak, bunga yang bergoyang karena angin, dll.)
 - Subjek dengan warna atau pola yang berubah dengan cepat (misalnya seperti gambar TV)
 - Area gelap
 - Subjek di bawah pencahayaan yang tidak seragam atau berkedip-kedip (oleh lampu neon, cahaya lilin, dll.)

HDR

Dengan **HDR** gambar diambil saat "overlay" dari tiga pencahayaan yang berbeda (-2 EV/0 EV/+2 EV) secara bersamaan mereproduksi bagian subjek yang lebih cerah dan lebih gelap, yaitu dengan paparan berlebihan yang sedikit dalam menyoroti dan lebih banyak gambar di area yang paling gelap.

Karena pencahayaan yang berurutan, mode ini terutama untuk subjek yang tidak atau tidak bergerak sama sekali misalnya lanskap. Oleh karena itu, dan karena kecepatan rana lebih lambat yang diakibatkannya, terutama pada cahaya lingkungan sekitar yang rendah, sebaiknya gunakan tripod.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Scene Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **HDR**

PENGATURAN PENCAHAYAAN SEMI-OTOMATIS - A/S

MODE PRIORITAS RANA - S

Prioritas rana akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan kecepatan rana yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas apertur sangat sesuai untuk pengambilan gambar subjek bergerak, yakni saat ketajaman fokus gerakan yang ditampilkan menjadi unsur utama komposisi gambar. Dengan kecepatan rana yang cepat, keburaman akibat gerakan yang tidak diinginkan misalnya dapat dihindari dan subjek dapat "di-freeze". Sebaliknya, menggunakan kecepatan rana yang lebih lambat, dinamika gerakan akan dipertegas dengan "efek buram" khusus.

- ▶ Pilih mode **S** (lihat halaman 75)
- ▶ Pilih kecepatan rana yang diinginkan dengan tombol pengaturan kiri
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
 - Kecepatan rana yang diatur akan ditunjukkan dengan warna oranye, sedangkan nilai apertur yang dikontrol secara otomatis akan ditunjukkan dengan warna putih.
- ▶ Ambil gambar

PRIORITAS APERTUR - A

Prioritas apertur akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan apertur yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas rana sangat sesuai untuk pengambilan gambar, yakni ketajaman fokus menjadi unsur utama komposisi gambar. Berdasarkan nilai apertur yang kecil, Anda dapat mengurangi area kedalaman bidang, misalnya untuk "melepaskan" wajah pada potret yang digambarkan tajam di depan latar belakang yang tidak penting maupun mengganggu. Sebaliknya dengan nilai apertur yang lebih besar, Anda dapat meningkatkan area ketajaman fokus untuk pengambilan gambar pemandangan dari latar depan hingga latar belakang.

- ▶ Pilih mode **A** (lihat halaman 75)
- ▶ Pilih nilai apertur yang diinginkan dengan tombol pengaturan kanan
 - Nilai apertur yang diatur akan ditunjukkan dengan warna oranye, sedangkan kecepatan rana yang dikontrol secara otomatis akan ditunjukkan dengan warna putih.
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
- ▶ Ambil gambar

Catatan

- Untuk kecepatan rana yang lambat lebih dari 2 detik, waktu pencahayaan yang tersisa pada tampilan akan dihitung mundur dalam hitungan detik setelah memicu rana.
- Dengan penggunaan sensitivitas yang lebih tinggi, noise gambar akan terlihat terutama di area yang seragam dan gelap. Untuk mengurangi fenomena yang mengganggu ini, kamera ini akan melakukan "pengambilan gambar hitam" kedua (dengan rana tertutup) secara otomatis setelah pengambilan gambar dengan kecepatan rana yang lebih lambat dan nilai ISO yang tinggi. Noise yang diukur selama pengambilan gambar paralel ini kemudian "ditarik" secara komputasi dari set data pengambilan gambar sebenarnya. Dengan demikian, sebagai petunjuk akan muncul pesan **Noise reduction 12s** (contoh data waktu) pada monitor. Penggandaan waktu "pencahayaan" ini harus dipertimbangkan dalam pencahayaan lama. Kamera tidak dinonaktifkan sementara.

PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M

Pengaturan manual kecepatan rana dan apertur membantu:

- untuk mencapai efek gambar khusus, yang hanya dapat dicapai dengan pencahayaan yang sangat spesifik
- untuk memastikan pencahayaan yang benar-benar identik untuk beberapa pengambilan gambar dengan potongan gambar yang berbeda-beda

▶ Pilih mode **M** (lihat halaman 75)

▶ Tekan singkat tombol rana

- Kecepatan rana dan apertur ditampilkan dengan warna putih.
- Skala keseimbangan putih juga akan ditampilkan. Skala tersebut berisi kisaran ± 3 EV (nilai pencahayaan) dalam $1/3$ tingkat EV.

Pengaturan dalam ± 3 EV ditunjukkan dengan garis skala putih, pengaturan di luar area ini dengan tanda centang merah.

- Kompensasi pencahayaan dilakukan menggunakan skala keseimbangan cahaya:
 - Tidak ada garis skala putih = pencahayaan benar
 - Garis skala putih di sebelah di sebelah kiri/kanan tanda tengah = kekurangan pencahayaan atau kelebihan pencahayaan sesuai tingkat yang ditampilkan, atau sebesar lebih dari ± 3 EV (Exposure Value = nilai pencahayaan)

▶ Pilih nilai apertur yang diinginkan dengan pengaturan kanan

▶ Pilih kecepatan rana yang diinginkan dengan pengaturan kiri

▶ Ambil gambar

Catatan

Jika di item menu **Exposure Preview** **P-A-S-M** dipilih, layar monitor menampilkan simulasi pencahayaan.

KONTROL PENCAHAYAAN

(FUNGSI DENGAN PENCAHAYAAN OTOMATIS)

SIMULASI PENCAHAYAAN

Menurut pengaturan pabrik, kecerahan gambar monitor dalam tiga mode pencahayaan otomatis **P**, **S**, dan **A** yang sesuai dengan masing-masing pengaturan pencahayaan¹.

Hal ini memungkinkan penilaian dan kontrol efek gambar, yang muncul dengan menggunakan pengaturan cahaya sebelum pengambilan gambar.

Fungsi ini juga dapat digunakan untuk pengaturan pencahayaan manual **M**:

▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Preview**

▶ Pilih **P-A-S** (hanya untuk mode program otomatis, prioritas apertur, dan prioritas rana) atau **P-A-S-M** (juga dengan pengaturan manual)

Catatan

- Terlepas dari pengaturan yang dijelaskan di atas, kecerahan gambar monitor dapat berbeda dari pengambilan gambar sebenarnya, tergantung pada kondisi pencahayaan yang ada. Khususnya untuk pencahayaan dalam jangka waktu lama pada subjek gelap, gambar monitor ditampilkan jauh lebih gelap dari pengambilan gambar dengan cahaya yang benar.

¹ Hal ini berlaku, asalkan kecerahan subjek dan pencahayaan yang sesuai tidak terlalu rendah atau tinggi dari nilai kecerahan yang ditetapkan.

PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN

Sering kali karena alasan artistik, bagian penting subjek harus disusun di luar bagian tengah gambar, dan terkadang bagian penting subjek ini terang atau gelap di atas rata-rata. Pengukuran fokus berbobot tengah dan pengukuran titik pada dasarnya mendeteksi bagian pada tengah gambar dan dikalibrasikan ke nilai skala abu-abu rata-rata. Dalam kasus tersebut, penyimpanan nilai pengukuran dengan mode pencahayaan **P**, **S** dan **A** serta mode AF pengukuran titik/bidang dapat mengukur subjek utama terlebih dulu dan setiap pengaturan dipertahankan selama jangka waktu tertentu hingga potongan gambar akhir ditentukan.

Dalam pengaturan pabrik, kedua penyimpanan dibuat dengan tombol rana. Namun, fungsi memori juga dapat dibagi antara tombol rana dan tombol **FN** atau tombol roda pengaturan kanan, atau keduanya dapat dijalankan menggunakan tombol **FN** atau tombol roda pengaturan kanan.

AE-L (Auto Exposure Lock)

Kamera menyimpan nilai pencahayaan. Terlepas dari pencahayaannya, dengan demikian pemfokusan dapat diatur ke objek lain.

AF-L (Auto Focus Lock)

Kamera menyimpan pengaturan jarak. Dengan cara ini, potongan gambar dapat diubah dengan lebih mudah saat menggunakan pengaturan jarak tetap.

AF-L + AE-L

Dengan opsi ini, kamera mengingat nilai pencahayaan dan pengaturan jarak ketika elemen pengoperasian yang dialokasikan ditekan.

Pengaturan menu	Tekan singkat tombol rana	Tombol FN/ tombol roda pengaturan kanan
AF-L + AE-L*	tidak berfungsi	Pencahayaan dan ketajaman
AF-L*	Pencahayaan	Ketajaman
AE-L*	Ketajaman	Pencahayaan

* Fungsi mencakup pengaturan dan penyimpanan

Melalui tombol rana

- ▶ Arahkan ke bagian penting subjek (dalam pengukuran titik dengan bidang pengukuran) atau sebagai gantinya, detail lainnya yang memiliki kecerahan rata-rata.
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
 - Pengukuran dan penyimpanan akan dilakukan.
- ▶ Ambil gambar

Catatan

Penyimpanan dibatalkan, jika jari diangkat dari titik tekanan tombol rana.

Melalui tombol **FN**/tombol roda pengaturan kanan

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Controls**
- ▶ Pilih **FN Button/Right Wheel Button** di submenu
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**AF-L + AE-L**, **AE-L**, **AF-L**)
- ▶ Bidik subjeknya
- ▶ Tekan tombol **FN**/tombol roda pengaturan kanan
 - Pengukuran dan penyimpanan akan dilakukan.
 - Penyimpanan nilai pencahayaan ditunjukkan oleh simbol kunci kecil dengan huruf AE di kiri bawah monitor.
 - Penyimpanan pemfokusan ditunjukkan oleh bidang pengukuran AF berwarna hijau.
 - Nilai pencahayaan/pengaturan jarak tetap disimpan hingga tombol yang sama ditekan lagi.
- ▶ Tentukan potongan gambar akhir
- ▶ Ambil gambar

Catatan

- Untuk pengambilan gambar, hanya salah satu dari dua penyimpanan nilai pengukuran (**AF-L** atau **AE-L**) atau keduanya sekaligus (dengan **AF-L + AE-L**) yang dapat dilakukan.
- Untuk membatalkan penyimpanan dan melakukan pengukuran baru, tombol yang dialokasikan harus ditekan lagi.
- Asalkan tidak ada penyimpanan nilai pengukuran melalui tombol **FN**/tombol roda pengaturan kanan yang dilakukan, tombol rana akan mempertahankan kedua fungsi tersebut.
- Penyimpanan nilai pengukuran bersama dengan pengukuran multi-bidang tidak dapat digunakan, karena pendeteksian yang diarahkan terhadap satu subjek tidak dapat dilakukan.
- Mengubah pengaturan celah diafragma untuk penyimpanan nilai pengukuran tidak memerlukan penyesuaian kecepatan rana, karena akan menyebabkan kesalahan pencahayaan.

KOREKSI PENCAHAYAAN

Pengukur kecerahan dikalibrasi ke nilai abu-abu rata-rata yang kecerahannya sesuai dengan subjek normal, yaitu subjek fotografi rata-rata. Detail subjek yang sesuai tidak memenuhi persyaratan ini, maka dapat dibuat untuk koreksi pencahayaan yang tepat. Terutama untuk beberapa pengambilan gambar berturut-turut, misalnya jika karena alasan tertentu, pencahayaan yang tepat atau luas diinginkan untuk suatu rangkaian pengambilan gambar, maka koreksi pencahayaan memiliki fungsi yang sangat bermanfaat: Koreksi pencahayaan diatur sekali, dan berbeda dengan penyimpanan nilai pengukuran, koreksi pencahayaan akan berlaku hingga diatur ulang.

Koreksi pencahayaan dapat diatur dalam kisaran ± 3 EV pada tingkat EV 1/3 (EV: Exposure Value = nilai pencahayaan)



A Nilai koreksi yang diatur (ditandai dengan 0 = dimatikan)

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Compensation**
 - Pada monitor ditampilkan skala sebagai submenu.
- ▶ Tetapkan nilai yang diinginkan pada skala
 - Nilai yang ditetapkan akan ditampilkan pada skala
 - Selama pengaturan, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.

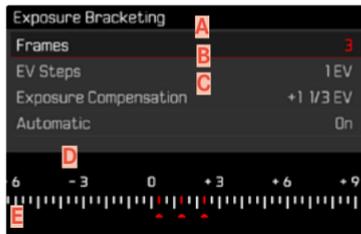
Dengan **P**, **S**, **A**, **S_N**, **P_A** dan **A_A** nilai koreksi juga dapat diatur secara langsung dengan salah satu tombol cepat.

Catatan

- Bila pencahayaan disesuaikan secara manual, kompensasi pencahayaan hanya dimungkinkan oleh kontrol menu atau bila fitur akses dipilih langsung (lihat halaman 50).
- Berlaku untuk koreksi yang ditetapkan, tanpa tergantung pada bagaimana koreksi tersebut awalnya diberikan. Nilai koreksi ini akan tetap efektif, hingga diatur ulang secara manual ke **0**, yaitu jika kamera dihidupkan atau dimatikan kembali.

RANGKAIAN PENCAHAYAAN

Banyak subjek menarik yang sangat kontras dan menunjukkan area yang sangat terang dan juga area yang sangat gelap. Efek gambar mungkin berbeda-beda, tergantung pada bagian pencahayaan yang Anda sesuaikan. Dalam kasus tersebut, beberapa alternatif dapat dibuat dengan pencahayaan yang bertahap dan kecepatan rana yang berbeda-beda menggunakan mode prioritas apertur dengan rangkaian pencahayaan otomatis. Dalam penyambungan, Anda dapat memilih pengambilan gambar yang sesuai untuk penggunaan selanjutnya, atau menggunakan perangkat lunak pengeditan gambar yang sesuai untuk menghasilkan gambar dari penyambungan tersebut, terutama dengan rentang kontras yang sangat tinggi (AID₀).



- A** Jumlah pengambilan gambar
- B** Perbedaan pencahayaan di antara gambar
- C** Pengaturan koreksi pencahayaan
- D** Skala nilai cahaya
- E** Nilai pencahayaan gambar yang ditunjukkan dengan warna merah.
(jika dalam waktu yang sama koreksi pencahayaan diatur, skala digeser sebesar nilai yang sesuai.)

Tersedia 3 tahapan (1EV, 2EV, 3EV), dan 3 atau 5 jumlah gambar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Exposure Bracketing**
- ▶ Dalam submenu di bagian **Frames**, pilih jumlah pengambilan gambar yang diinginkan
- ▶ Dalam submenu di bagian **EV Steps**, pilih tahapan pencahayaan yang diinginkan
- ▶ Di submenu, di bagian **Exposure Compensation**, pilih nilai koreksi pencahayaan yang diinginkan
 - Nilai pencahayaan yang ditandai mengubah posisi menurut pengaturan masing-masing. Jika dilakukan koreksi pencahayaan, skala juga akan bergeser.
 - Nilai kompensasi eksposur yang dipilih tergantung pada keseluruhan rangkaian pengambilan gambar.
- ▶ Dalam submenu **Automatic**, pilih pengaturan yang diinginkan
 - Menurut pengaturan pabrik (On) seluruh rangkaian gambar akan kedaluwarsa setelah rilis tunggal; dengan Off setiap gambar dari rangkaian ini harus dipicu satu per satu.
- ▶ Dengan pemucian rana tunggal atau berulang, semua pengambilan gambar akan dibuat

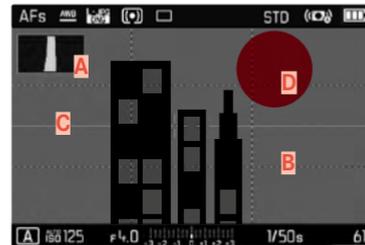
Catatan

- Jika rangkaian pencahayaan diatur, ini akan ditampilkan pada monitor dengan . Selama pengambilan gambar, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.
- Tergantung pada mode pencahayaan, gradasi dihasilkan dengan mengubah kecepatan rana (**P/A/M**) atau apertur (**S**).
- Berikut adalah urutan pengambilan gambar: Pencahayaan yang benar / kekurangan pencahayaan / kelebihan pencahayaan
- Tergantung pada kombinasi kecepatan rana/apertur yang tersedia, rentang pengoperasian rangkaian pencahayaan otomatis mungkin terbatas.
- Untuk kontrol otomatis sensitivitas ISO, sensitivitas yang ditetapkan oleh kamera secara otomatis untuk pengambilan gambar tanpa koreksi juga digunakan untuk semua pengambilan gambar lainnya, yaitu nilai ISO selama satu rangkaian tidak akan berubah. Hal ini dapat menyebabkan kecepatan rana paling lambat yang ditentukan dalam **Min. Shutter Speed** terlampaui.
- Tergantung pada kecepatan rana awal, rentang kerja rangkaian pencahayaan otomatis dapat terbatas. Terlepas dari kondisi di atas, jumlah pengambilan gambar yang ditetapkan akan selalu terpenuhi. Sebagai akibatnya, beberapa pengambilan gambar dari suatu rangkaian dapat memiliki pencahayaan yang sama.
- Fungsi tetap aktif hingga fungsi lain dipilih dalam submenu **Drive Mode**, atau hingga Anda menonaktifkan, lalu mengaktifkan kamera kembali. Jika tidak ada fungsi lain yang dipilih, rangkaian pencahayaan selanjutnya dibuat setiap kali Anda menekan tombol rana.

FUNGSI LAINNYA

INDIKATOR BANTU

Tersedia empat fungsi.



- A** Histogram
- B** Garis kisi (**Grid Setup**)
- C** Waterpass (**horizon**)
- D** Clipping

Catatan

- Jika tampilan kisi aktif, maka selalu muncul, yang berarti terlepas dari apakah informasi baris atas dan baris bawah dibuka (lihat halaman 56). Jika keduanya tidak buka, tampilan waterpass, histogram, dan clipping tidak akan muncul.

HISTOGRAM

Histogram menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Histogram akan ditampilkan sebagai sumbu horizontal sesuai nilai nada warna dari hitam (kiri) kemudian abu-abu hingga putih (kanan). Sumbu vertikal akan sesuai dengan jumlah piksel pada setiap tingkat kecerahan.

Bentuk presentasi ini akan membantu penilaian pengaturan pencahayaan secara cepat dan mudah.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Histogram**
- ▶ Pilih **On**

Catatan

- Histogram selalu didasarkan pada kecerahan yang ditampilkan, dan tergantung pada pengaturan yang digunakan, pencahayaan akhir mungkin tidak ditunjukkan.
- Dalam mode pengambilan gambar, histogram dianggap sebagai "tendensi tampilan" dan bukan sebagai pemutaran jumlah piksel yang sebenarnya.
- Saat melihat gambar, histogram mungkin sedikit berbeda dengan yang ditampilkan saat mengambil gambar.
- Histogram tidak tersedia untuk pemutaran beberapa gambar yang diperkecil atau diperbesar secara bersamaan.

GARIS KISI

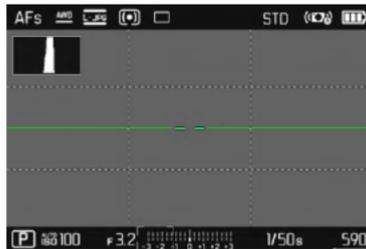
Kisi membagi bidang gambar ke dalam beberapa bidang dengan ukuran 3 x 3 yang sama.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Grid Setup**
- ▶ Pilih **On**

WATERPASS

Sensor terpadu memungkinkan kamera menunjukkan orientasinya. Tampilan ini dapat membantu mengarahkan kamera dengan tepat di sumbu longitudinal dan transversal untuk subjek kritis, misalnya pengambilan gambar arsitektur menggunakan tripod.



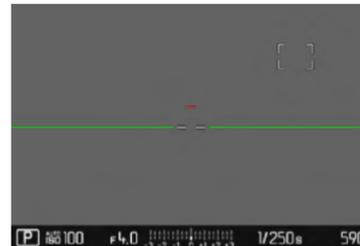
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Horizon**
- ▶ Pilih **On**

Pada gambar monitor, dua garis panjang di kiri dan kanan tengah gambar digunakan untuk sumbu longitudinal.

- Pada posisi nol = hijau
- Pada posisi miring = merah

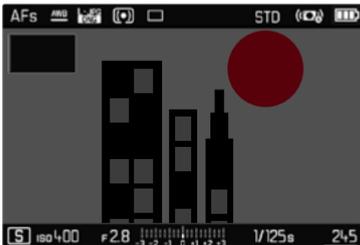


Untuk sumbu transversal, dua garis ganda berwarna hijau tepat di sisi kiri dan kanan bagian tengah gambar menunjukkan titik awal. Bila kamera miring, garis tersebut akan berubah putih dan garis merah pendek akan muncul di atas dan bawah.



CLIPPING

Indikator clipping menunjukkan area gambar yang sangat terang. Fungsi ini memberikan kontrol yang sangat mudah dan akurat terhadap pengaturan pencahayaan.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Clipping**
- ▶ Pilih **On**

Catatan

- Indikator clipping tidak tersedia dalam perekaman video.

PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN

Berdasarkan pengaturan pabrik, kamera diatur ke pengambilan gambar tunggal (**Single**). Rangkaian pengambilan gambar juga dapat dibuat, misalnya untuk mengambil gambar urutan gerakan dalam beberapa tahap.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Dalam submenu pilih pengaturan yang diinginkan (**Continuous Low Speed**, **Continuous Medium Speed**, **Continuous High Speed**)

Setelah pengaturan, pengambilan gambar rangkaian akan dilakukan selama tombol rana sepenuhnya ditekan (dan kapasitas kartu memori mencukupi).

Catatan

- Sebaiknya nonaktifkan mode pemutaran pratinjau (**Auto Review**) saat menggunakan fungsi ini.
- Frekuensi pengambilan gambar yang dilakukan mengikuti pengaturan default (**ISO 200**, format **JPG L-JPG**). Dengan pengaturan lain atau berdasarkan pada konten gambar, pengaturan **White Balance** dan kartu memori yang digunakan dapat membuat frekuensi tersebut berbeda.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode pemutaran pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.
- Pengambilan gambar rangkaian dengan **Continuous High Speed** dibuat dengan frekuensi sebesar 10 fps¹, dengan menggunakan asumsi kecepatan rana 1/60 detik dan lebih singkat.
- Pengambilan gambar berurutan tidak dapat dilakukan saat menggunakan lampu kilat. Jika fungsi lampu kilat diaktifkan, hanya satu gambar yang akan diambil.
- Pengambilan gambar rangkaian tidak memungkinkan kombinasi dengan timer otomatis.
- Setelah rangkaian maksimal sekitar 33 pengambilan gambar (**ONG + JPEG**), frekuensi pengambilan gambar akan menurun. Hal ini terkait waktu yang diperlukan untuk mentransmisi data dari memori cadangan ke kartu.

PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL

Dengan kamera ini, Anda dapat mengambil gambar urutan gerakan selama jangka waktu yang lebih lama secara otomatis dalam bentuk pengambilan gambar interval. Anda dapat mengatur jumlah gambar, interval antara gambar dan waktu mulai rangkaian. Pengaturan pencahayaan dan fokus sama seperti pada pengambilan gambar biasa, namun kondisi pencahayaan yang dapat berubah selama pengambilan rangkaian gambar harus diperhitungkan.

MENETAPKAN JUMLAH PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Interval**
- ▶ Pilih **Frames**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

MENETAPKAN INTERVAL DI ANTARA BEBERAPA PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Interval**
- ▶ Pilih **Interval**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

MENETAPKAN WAKTU TUNDA

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Interval**
- ▶ Pilih **Countdown**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

¹ rana mekanis/elektronik

Untuk memulai

- ▶ Tekan tombol rana
 - Waktu hingga gambar pertama dan jumlah gambar akan ditampilkan di sudut kanan atas gambar monitor.
 - Di antara pengambilan gambar, monitor secara otomatis mati. Dengan menekan singkat tombol rana, monitor kembali aktif.
 - Sisa jumlah gambar akan ditampilkan cepat di antara gambar dan pesan yang sesuai akan ditampilkan setelah pengambilan rangkaian gambar selesai.

Untuk membatalkan rangkaian pengambilan gambar yang sedang berjalan

- ▶ Matikan kamera

Catatan

- Jika penonaktifan kamera otomatis ditetapkan dan tidak ada pengoperasian yang dilakukan, maka pengambilan rangkaian gambar akan dinonaktifkan dan diaktifkan kembali di antara pengambilan gambar tunggal.
- Pengambilan gambar interval selama periode waktu yang lama di tempat yang dingin atau di tempat dengan suhu dan kelembapan tinggi dapat menyebabkan gangguan fungsi.
- Pengambilan gambar interval dihentikan atau dibatalkan dalam situasi berikut:
 - Daya baterai habis
 - Kamera dimatikan

Oleh karena itu, sebaiknya pastikan baterai terisi daya secara memadai.
- Jika pengambilan gambar interval dihentikan atau dibatalkan, Anda dapat melanjutkannya dengan mematikan kamera, mengganti baterai atau kartu memori, dan kemudian menghidupkan kembali kamera. Layar permintaan yang sesuai muncul jika

kamera dimatikan dan dihidupkan lagi dengan fungsi **Interval** diaktifkan.

- Fungsi interval tetap aktif setelah rangkaian selesai dan setelah kamera dimatikan dan dihidupkan hingga jenis pengambilan gambar lainnya (Drive Mode) diatur.
- Fungsi interval tidak berarti bahwa kamera cocok digunakan sebagai perangkat pemantauan.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode pemutaran pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.
- Dalam mode tinjauan, gambar dari rangkaian interval akan ditandai dengan .
- Dalam keadaan tertentu, kamera mungkin tidak dapat mengambil gambar yang baik. Ini terjadi, misalnya, jika pemfokusan tidak berhasil. Dalam hal ini, tidak ada gambar yang dibuat dan rangkaian berlanjut pada interval berikutnya. Dalam tampilan muncul petunjuk **Some Frames are dropped**.

TIMER OTOMATIS

Timer otomatis memungkinkan pengambilan gambar dengan penundaan yang telah dipilih sebelumnya. Dalam kasus seperti ini, sebaiknya pasang kamera dengan kuat pada tripod.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Self Timer**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Self Timer 2 s**/**Self Timer 12 s**
- ▶ Ambil gambar
 - Penghitungan mundur sisa waktu hingga pemicuan rana akan ditampilkan di monitor. LED timer otomatis yang berkedip pada bagian depan kamera menunjukkan waktu tunda yang berjalan. Led ini berkedip perlahan dalam 10 detik pertama, dan berkedip dengan cepat dalam 2 detik terakhir.
 - Selama waktu tunda timer otomatis berjalan, pengambilan gambar dapat dihentikan kapan saja dengan menekan singkat tombol rana, dan pengaturan akan dipertahankan.

Catatan

- Fungsi timer tetap aktif hingga dimatikan pada menu atau saat kamera dimatikan.
- Fungsi timer otomatis hanya dapat digunakan untuk pengambilan gambar bingkai tunggal.

RANA ELEKTRONIK

Leica CL memiliki rana mekanis dan juga fungsi rana elektronik. Rana elektronik memperluas jangkauan rana yang tersedia dan beroperasi sangat senyap, yang merupakan hal penting di beberapa lingkungan kerja.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Electronic Shutter**
- ▶ Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan

Off	Hanya rana mekanis yang digunakan. Kisaran kerja: 30 detik - 1/8000 detik.
Always On	Hanya fungsi rana elektronik yang digunakan. Kisaran kerja: 1 detik - 1/25000 detik.
Extended	Jika kecepatan rana yang lebih cepat diperlukan daripada rana mekanis, fungsi rana elektronik akan diaktifkan. Kisaran kerja: 30 detik - 1/25000 detik.

FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT

Kamera menentukan daya lampu kilat yang diperlukan dengan memicu satu atau beberapa cahaya kilat pengukur sebelum pengambilan gambar yang sebenarnya. Segera setelahnya, selama pencahayaan, lampu kilat utama akan dipicu.

UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN

Lampu kilat berikut memungkinkan pengukuran cahaya lampu kilat TTL dan, tergantung pada perlengkapan, berbagai fungsi yang dijelaskan dalam panduan ini.

- Unit lampu kilat sistem Leica seperti model SF 40, SF 58, dan SF 64.
- Unit lampu kilat sistem Leica lainnya, kecuali Leica SF 20
- Unit lampu kilat tambahan lainnya yang tersedia di pasaran dengan dudukan lampu kilat standar dan kontak pusat positif¹ (dipicu melalui kontak pusat/kontak X).
- Sistem lampu kilat studio (dipicu melalui kabel sinkronisasi)

Kami menyarankan menggunakan unit lampu kilat elektronik modern yang dikontrol tiristor.

MEMASANG UNIT LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Tarik penutup sepatu aksesoris ke belakang dan simpan dengan aman
- ▶ Geser kaki unit lampu kilat seluruhnya ke dalam dudukan aksesoris dan, jika ada, gunakan mur kunci untuk menguncinya agar tidak lepas.
 - Tindakan ini penting karena perubahan posisi dudukan aksesoris dapat mengganggu kontak yang diperlukan, sehingga menyebabkan kesalahan fungsi.

Indikator mode lampu kilat yang diatur akan menyala putih (lihat halaman berikut). Jika daya unit lampu kilat belum terisi penuh sehingga belum siap digunakan, indikator akan berkedip merah dalam waktu singkat.

MELEPAS LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Lepaskan lampu kilat
- ▶ Pasang kembali penutup dudukan aksesoris

Catatan

- Penutup dudukan aksesoris harus selalu dipasang jika tidak ada aksesoris yang digunakan.

¹Jika unit lampu kilat digunakan untuk kamera yang tidak dirancang khusus dan oleh karena itu jangan mengganti keseimbangan putih kamera secara otomatis, pengaturan **FWB** lampu kilat harus digunakan.

PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL)

Mode lampu kilat otomatis penuh yang dikontrol kamera tersedia untuk kamera ini dengan lampu kilat yang kompatibel dengan sistem (lihat halaman 95) dan tersedia dua mode pencahayaan, yaitu prioritas apertur dan pengaturan manual.

Selain itu, kamera dengan prioritas apertur dan pengaturan manual dapat menggunakan teknik lampu kilat lainnya yang kreatif dan menarik, misalnya sinkronisasi pemicuan lampu kilat dan lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih lambat dari waktu sinkronisasi 1/250 detik. Fungsi ini diatur pada kamera melalui menu (lihat bagian yang sesuai di bawah).

Kamera juga akan mentransfer sensitivitas yang diatur ke unit lampu kilat. Unit lampu kilat dapat secara otomatis melacak jangkauan, asalkan unit lampu kilat tersebut dilengkapi dengan indikator yang sesuai, dan asalkan apertur yang dipilih pada lensa juga dapat dimasukkan pada unit lampu kilat. Pengaturan sensitivitas ISO pada unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem tidak dapat dipengaruhi dari unit lampu kilat, karena pengaturannya telah ditransfer dari kamera.

PENGATURAN PADA UNIT LAMPU KILAT

Mode	
TTL	Kontrol otomatis melalui kamera
A	Mode prioritas apertur
M	Pencahayaan lampu kilat harus ditetapkan dengan mengatur tingkat daya yang sesuai dengan nilai apertur dan jarak yang ditetapkan pada kamera.

Unit lampu kilat harus diatur ke mode **TTL** agar dapat dikontrol secara otomatis oleh kamera.

Bila diatur ke **A**, objek yang terang di atas atau di bawah rata-rata mungkin tidak dapat diterangi secara optimal.

Bila diatur ke **M**, pencahayaan lampu kilat harus disesuaikan dengan mengatur tingkat daya cahaya yang dikurangi ke nilai apertur dan jarak yang ditetapkan kamera.

Catatan

Untuk detail tentang pengoperasian lampu kilat, unit lampu kilat lainnya yang tidak ditetapkan secara khusus untuk kamera ini, serta berbagai mode unit lampu kilat, lihat panduan masing-masing.

MODE LAMPU KILAT

Ada tiga mode yang tersedia.

- Otomatis
- Manual
- Pencahayaan lama

Pengaturan pabrik **Auto**

MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS

Ini adalah mode standar. Unit lampu kilat akan dipicu secara otomatis jika waktu pencahayaan yang lebih lama dalam kondisi cahaya yang buruk dapat mengakibatkan gambar buram.

MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA MANUAL

Mode ini cocok untuk pengambilan gambar dengan cahaya belakang yang objeknya tidak berformat penuh dan berada dalam bayangan, atau untuk situasi saat Anda ingin mengurangi kontras tinggi (misalnya di bawah sinar matahari langsung) dengan fill flash. Untuk itu, unit lampu kilat akan dipicu pada setiap pengambilan gambar, bagaimanapun kondisi cahayanya. Output lampu kilat akan dikontrol berdasarkan kecerahan sekitar yang diukur: dalam kondisi cahaya redup maupun dalam mode otomatis, dengan peningkatan kecerahan dan daya lebih rendah. Selanjutnya, lampu kilat akan berfungsi sebagai lampu tambahan, misalnya untuk mencerahkan bayangan gelap di latar depan atau objek dengan lampu latar dan menciptakan pencahayaan yang secara keseluruhan lebih seimbang.

MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS DENGAN KECEPATAN RANA YANG LAMBAT (SINKRONISASI LAMBAT)

Pada saat yang sama, mode ini menghasilkan latar belakang gelap yang direproduksi dengan cahaya cukup dan lebih terang serta cahaya kilat latar depan.

Dalam mode lampu kilat lain, kecepatan rana tidak akan diperlambat melampaui 1/30 detik untuk mengurangi risiko buram. Namun untuk itu, saat mengambil gambar menggunakan lampu kilat, latar belakang yang tidak diterangi lampu kilat akan sangat tidak terang. Namun, dengan mode lampu kilat ini, waktu pencahayaan yang lebih lama (hingga 30 detik) dibolehkan untuk menghindari efek ini.

KONTROL LAMPU KILAT

Hal yang dijelaskan dalam bagian berikut hanya mengacu pada pengaturan dan fungsi yang tersedia dengan kamera dan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem.

TITIK WAKTU SINKRONISASI

Pencahayaan pengambilan gambar dilakukan dengan dua sumber cahaya:

- Cahaya yang ada
- Cahaya lampu kilat

Bagian subjek yang secara khusus atau terutama diterangi oleh cahaya lampu kilat hampir selalu direproduksi secara tajam dengan pengaturan ketajaman yang benar dikarenakan pulsa cahaya yang sangat cepat. Sebaliknya, semua bagian subjek lainnya akan ditampilkan dalam gambar yang sama dengan ketajaman yang berbeda-beda dan diterangi secara memadai oleh cahaya yang ada atau menggunakan cahaya sendiri. Apakah bagian subjek ini direproduksi secara tajam atau "buram", serta tingkat "pemburaman", akan ditentukan melalui dua faktor yang saling mempengaruhi:

- tingkat kecepatan rana
- kecepatan gerakan bagian subjek atau kamera selama pengambilan gambar

Semakin lambat kecepatan rana atau semakin cepat gerakan, maka semakin jelas perbedaan kedua gambar superimpose tersebut.

Titik waktu yang biasa untuk pemicuan lampu kilat adalah di awal pencahayaan (**Start of Exp.**) dan tepat setelahnya, tirai rana pertama telah membuka jendela gambar sepenuhnya. Hal ini bahkan dapat mengakibatkan kontradiksi yang terlihat seperti pada gambar kendaraan yang disusul oleh jejak cahayanya sendiri. Selain itu, kamera ini memungkinkan sinkronisasi dengan akhir pencahayaan (**End of Exp.**) tepat sebelum tirai rana kedua mulai menutup jendela gambar. Dalam hal ini, gambar yang tajam mencerminkan akhir gerakan yang diambil. Teknik lampu kilat ini memberikan kesan gerakan dan dinamika yang alami dalam foto. Fungsi tersedia dengan semua pengaturan kamera dan unit lampu kilat.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Flash Sync**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Start of Exp.**, **End of Exp.**)

Catatan

Pada lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih rendah, jarak terdapat perbedaan gambar di antara kedua waktu pemicuan atau perbedaan gambar hanya terdapat dalam gerakan sangat cepat.

JANGKAUAN LAMPU KILAT

Rentang lampu kilat yang efektif tergantung pada nilai apertur dan sensitivitas yang diatur secara manual atau dikontrol dari kamera. Untuk pencahayaan lampu kilat yang memadai, objek utama harus berada dalam rentang lampu kilat masing-masing. Dengan pengaturan tetap ke kecepatan rana yang secepat mungkin untuk mode lampu kilat, (waktu sinkronisasi), dalam beberapa situasi akan mengakibatkan kekurangan pencahayaan yang tidak perlu pada semua bagian subjek yang tidak diberi cahaya dari lampu kilat dengan benar.

Kamera ini memungkinkan Anda menyesuaikan kecepatan rana yang digunakan dalam kondisi masing-masing subjek atau ide komposisi gambar Anda dalam mode lampu kilat melalui kombinasi dengan prioritas apertur.

KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT

Dengan fungsi ini, pencahayaan lampu kilat dapat dikurangi atau ditambah, apa pun kondisi pencahayaan yang ada, misalnya untuk mencerahkan wajah seseorang di latar depan saat pengambilan gambar di luar ruangan pada malam hari, sementara kondisi cahaya harus dipertahankan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Flash Exposure Comp.**
 - Submenu menampilkan skala dengan tanda pengaturan berwarna merah. Jika skala berada pada nilai 0, ini menunjukkan bahwa fungsi dinonaktifkan.
- ▶ Atur nilai yang diinginkan
 - Melalui skala, koreksi yang diatur melalui **±X EV**¹ ditampilkan.



¹ Contoh, plus atau minus, "X" adalah nilai masing-masing

Catatan

- Kompensasi pencahayaan lampu kilat akan mengubah jangkauan unit lampu kilat.
- Pengaturan kompensasi akan tetap aktif hingga diatur ulang ke **0**, yakni bahkan setelah berapa pun jumlah gambar dan bahkan setelah kamera dimatikan.
- Nilai koreksi yang telah dimasukkan pada kamera tidak berlaku, begitu nilai koreksi dimasukkan pada lampu kilat yang sesuai dan terpasang, misalnya Leica SF 60.
- Item menu **Flash Exposure Comp.** hanya ditujukan untuk penggunaan dengan unit lampu kilat yang koreksinya **tidak** dapat disesuaikan oleh pengguna (misalnya Leica SF 26). Akibatnya, pengaturan pada skala di menu kamera hanya dapat dikonfirmasi jika unit lampu kilat yang sesuai dipasang dan dihidupkan.
- Cahaya lampu kilat lebih terang yang dipilih menggunakan kompensasi positif memerlukan daya lampu kilat lebih besar. Karenanya, kompensasi pencahayaan lampu kilat memiliki pengaruh cukup besar pada jangkauan lampu kilat: Koreksi positif menurunkan jangkauan, sedangkan koreksi negatif meningkatkan jangkauan.
- Koreksi pencahayaan yang diatur pada kamera hanya mempengaruhi pengukuran cahaya yang ada. Dalam mode lampu kilat, jika Anda secara bersamaan ingin mengoreksi pengukuran cahaya lampu kilat TTL, maka Anda harus mengaturnya terlebih dulu pada unit lampu kilat. (Pengecualian: Dengan Leica SF 26, koreksi harus diatur di kamera melalui kontrol menu.)

MENGAMBIL FOTO DENGAN LAMPU KILAT

- ▶ Aktifkan unit lampu kilat
- ▶ Atur mode yang sesuai pada unit lampu kilat untuk kontrol angka pemandu (misalnya, TTL atau GNC = Guide Number Control)
- ▶ Hidupkan kamera
- ▶ Sebelum setiap pengambilan gambar menggunakan lampu kilat, tekan singkat tombol rana untuk mengaktifkan pengukuran pencahayaan
 - Jika langkah ini gagal karena tombol rana ditekan sepenuhnya dengan terlalu cepat dalam satu gerakan, maka unit lampu kilat mungkin tidak akan dipicu.
- ▶ Tetapkan mode pencahayaan yang diinginkan atau kecepatan rana dan/atau apertur
 - Dalam hal ini, penting untuk memperhatikan waktu sinkronisasi lampu kilat yang paling singkat karena menentukan apakah lampu kilat pengambilan gambar "normal" atau lampu kilat HSS yang dipicu.
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Flash Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
 - Mode aktif akan ditampilkan di monitor.



Catatan

- Unit lampu kilat harus siap beroperasi. Jika tidak, mungkin akan terjadi kesalahan pencahayaan dan pesan kesalahan ditampilkan di kamera.
- Sistem lampu studio mungkin memiliki durasi penyalaan yang sangat lama. Karena itu, penggunaannya mungkin akan efektif, jika memilih kecepatan rana yang lebih lambat dari 1/180 detik. Hal yang sama juga berlaku untuk tombol rana lampu kilat yang dikontrol radio dengan "kilat eksternal" karena transmisi radio dapat menimbulkan penundaan.
- Pengambilan gambar berurutan dan rangkaian pencahayaan otomatis dengan lampu kilat tidak dapat dilakukan. Dalam kasus tersebut, indikator lampu kilat tidak akan ditampilkan dan lampu kilat tidak akan dipicu, meskipun unit lampu kilat dipasang dan dihidupkan.
- Jika unit lampu kilat yang dipasang tidak kompatibel, pengaturan  (sinkronisasi lambat) tidak tersedia, dan fungsi ini akan ditandai dengan warna abu-abu.
- Untuk mencegah gambar kabur saat menggunakan kecepatan rana lebih lambat, sebaiknya gunakan tripod. Atau, sensitivitas yang lebih tinggi dapat dipilih.
- Unit lampu kilat dan jendela bidik elektronik Leica Visoflex tidak dapat digunakan secara bersamaan.

MODE PENGAMBILAN GAMBAR (VIDEO)

MEMULAI/KELUAR DARI MODE VIDEO

Kamera ini juga dapat merekam video selain mengambil gambar. Tersedia dua mode video:

- **PT**: Koreksi pencahayaan dapat diatur secara manual
- **AT**: Koreksi pencahayaan dan pengaturan apertur dapat diatur secara manual.

Semua pengaturan lainnya untuk pencahayaan dilakukan secara otomatis.

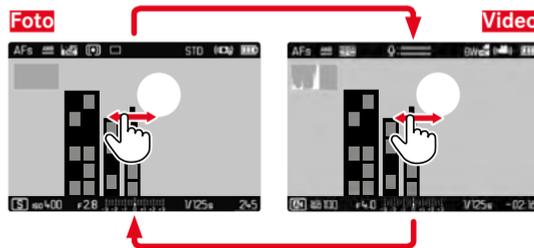
Pengaturan koreksi pencahayaan (**PT**/**AT**) dan apertur (hanya **AT**) dilakukan melalui roda pengaturan (lihat halaman 39).

Catatan

- Karena hanya sebagian permukaan sensor yang digunakan selama perekaman video, maka masing-masing jarak titik fokus efektif meningkat, sehingga potongan gambar menjadi sedikit mengecil.
- Perekaman video terus-menerus dapat dilakukan hingga durasi maksimum 29 menit.
- Ukuran file maksimum untuk video tanpa jeda adalah 96 GB. Jika pengambilan gambar melampaui ukuran file ini, gambar selanjutnya akan secara otomatis disimpan dalam file lain (tetapi tidak lebih lama dari 29 menit).
- Dalam mode video, item menu tertentu tidak tersedia. Sebagai petunjuk adalah font yang diwarnai abu-abu dalam baris yang sesuai.
- Untuk perekaman video, hanya tampilan histogram yang tersedia.

Peralihan antara mode foto dan video dapat dilakukan dengan dua cara:

Melalui kontrol sentuh



- Kamera beralih ke mode foto atau video yang ditetapkan terakhir.

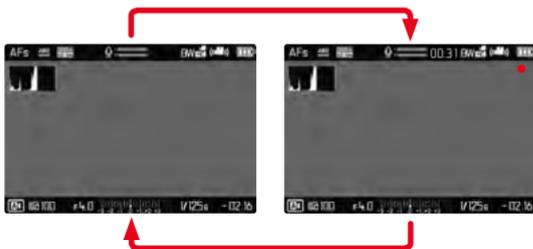
Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kiri
 - Mode saat ini muncul di tampilan atas.
- ▶ Putar roda pengaturan kiri untuk memilih mode yang diinginkan (**PT** atau **AT**)
 - Di tampilan atas dan di monitor, tampilan mode akan berubah. Mode dapat diakses dengan memutar ke kedua arah.
 - Sekitar 2 detik setelah putaran terakhir roda pengatur, mode yang dipilih diterapkan secara otomatis.

Untuk segera menerapkan mode yang dipilih

- ▶ Tekan tombol di roda pengaturan kiri atau tombol rana

MEMULAI/MENGAKHIRI PENGAMBILAN GAMBAR



- ▶ Tekan tombol rana
 - Perekaman video dimulai.
 - Titik berkedip merah.
 - LED status berkedip.
 - Waktu pengambilan gambar berjalan.
- ▶ Tekan ulang tombol rana
 - Perekaman video berakhir.
 - Titik menyala hijau.

Catatan

- Pengaturan dasar gambar (lihat halaman 58) harus dilakukan sebelum pengambilan gambar.
- Selama perekaman video, akses langsung ke fungsi menu tidak dimungkinkan.
- Kontrol pencahayaan otomatis mempertimbangkan semua fluktuasi kecerahan. Jika ini tidak diinginkan, misalnya untuk lanskap dan objek bergerak, Anda harus mengatur kecepatan rana secara manual.

KONTROL PENCAHAYAAN

Hal ini dilakukan sepenuhnya independen dari mode pencahayaan yang diatur untuk foto atau masing-masing pengaturan kecepatan rana dan aperture.

	P	A
Apertur	Otomatis	Manual
Kecepatan rana	Otomatis (kecepatan rana maksimal dibatasi oleh Video Resolution)	
ISO	Otomatis ISO 100 - ISO 3200	
Koreksi pencahayaan	Manual	

PEMFOKUSAN

Pemfokusan dapat dilakukan selama operasi, tergantung pada mode fokus yang diatur:

- dengan menekan singkat dan menahan tombol rana (AF)
- dengan memutar ring pengatur jarak (MF)

MODE PEMUTARAN

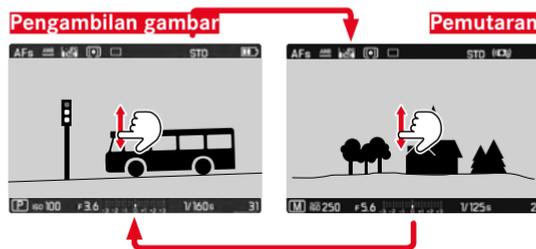
Ada dua fungsi pemutaran independen:

- Tampilan sesaat langsung setelah pengambilan gambar (pratinjau)
- Mode pemutaran normal untuk tampilan yang tidak terbatas dan pengelolaan gambar yang disimpan.

Peralihan antara mode pengambilan gambar dan pemutaran serta sebagian besar tindakan di sana dapat dilakukan dengan kontrol gerakan atau tombol. Informasi lebih lanjut tentang gerakan yang tersedia dapat ditemukan di halaman 40.

MEMULAI/KELUAR DARI MODE PEMUTARAN

Melalui kontrol sentuh



Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
 - Monitor menampilkan gambar terakhir yang diambil.
 - Jika tidak ada file gambar pada kartu memori yang dimasukkan, pesan akan muncul: **No valid picture to play.**
 - Bergantung pada tampilan saat ini, tombol **PLAY** memiliki fungsi yang berbeda-beda:

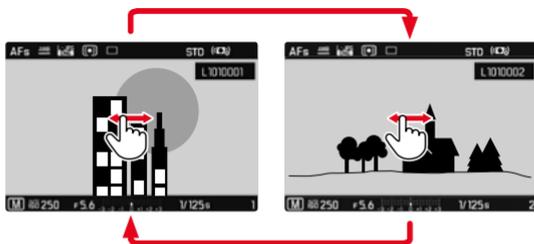
Situasi awal	Setelah menekan tombol PLAY
Pemutaran layar penuh untuk gambar	Mode pengambilan gambar
Pemutaran potongan gambar yang diperbesar/beberapa gambar kecil	Pemutaran layar penuh untuk gambar

MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR

Gambar disusun dalam barisan horizontal imajiner. Jika salah satu ujung rangkaian gambar tercapai saat menggulir, layar akan melompat ke ujung lainnya. Dengan demikian, semua gambar dapat dicapai di kedua arah.

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Geser ke kiri/kanan



Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda pengaturan kiri atau tekan tombol pilihan kanan/kiri

INDIKATOR DALAM MODE PEMUTARAN

Untuk melihat gambar tanpa gangguan, pengambilan gambar dalam pengaturan pabrik akan muncul tanpa informasi pada bagian atas dan bagian bawah. Tampilan yang ditetapkan dapat dibuka kapan saja.

- ▶ Tekan tombol tengah
 - Asalkan **Histogram** dan **Clipping** diaktifkan, tampilan ini juga ditampilkan.



Perekaman video selalu ditampilkan dengan baris atas dan baris bawah serta **PLAY** ▶.



Catatan

- Gambar tidak secara otomatis dirotasi dalam mode pemutaran agar selalu menggunakan seluruh permukaan monitor untuk tampilan.
- File yang tidak direkam menggunakan kamera ini mungkin tidak akan diputar kembali.
- Dalam beberapa kasus, tampilan monitor tidak memiliki kualitas seperti biasa, atau tampilan monitor tetap hitam dan hanya menampilkan nama file.
- Indikator histogram dan clipping hanya tersedia dalam pemutaran keseluruhan gambar, tetapi tidak tersedia dalam perbesaran atau tampilan ikhtisar.
- Dari mode pemutaran, Anda dapat beralih ke mode pengambilan gambar setiap saat dengan menekan tombol rana.

MENAMPILKAN FUNGSI BANTUAN

Indikator histogram dan clipping dalam mode pemutaran dapat diatur secara independen dari pengaturan yang sesuai untuk mode pengambilan gambar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Play Mode Setup**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Histogram/Clipping**
- ▶ Pilih **On** atau **Off**

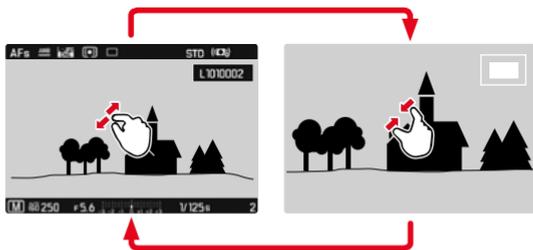
Catatan

- Indikator clipping tidak tersedia dalam perekaman video.

PERBESARAN POTONGAN GAMBAR

Untuk penilaian yang lebih tepat, potongan gambar yang dipilih secara bebas dari pengambilan gambar dapat dibuka dalam tampilan yang diperbesar. Perbesaran dilakukan dengan roda pengaturan kanan dalam lima tingkat, sedangkan dengan kontrol sentuh, perbesaran dilakukan secara kontinu.

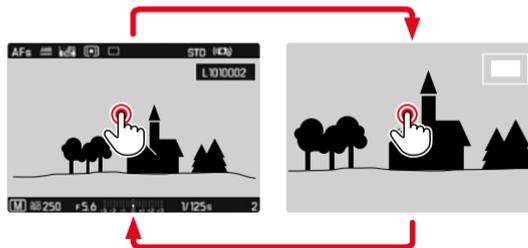
Melalui kontrol sentuh



- ▶ Tarik secara bersamaan/tarik secara terpisah
 - Potongan tengah pada gambar diperbesar.



- ▶ Dengan menggesernya, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
 - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kanan atas menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.



- ▶ Sentuh dua kali
 - Beralih antara tingkat perbesaran ke-3 pada titik yang disentuh dan tampilan layar penuh normal.

Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda pengaturan kanan (ke kanan: tambah perbesaran, ke kiri: kurangi perbesaran)
- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan
 - Beralih antara tingkat perbesaran ke-3 dan tampilan layar penuh normal.
- ▶ Dengan tombol pilihan, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
 - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kanan atas menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.

Dalam gambar yang diperbesar, Anda juga dapat beralih ke gambar lainnya, yang akan ditampilkan langsung dalam perbesaran yang sama.

- ▶ Putar roda pengaturan kiri ke kiri/kanan

Untuk melihat gambar dalam ukuran normal

- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan, tombol tengah, atau tombol **PLAY**

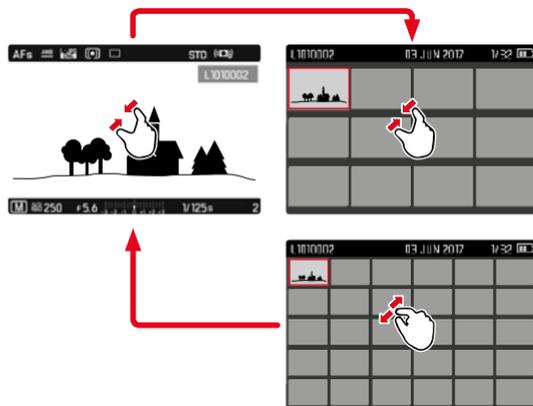
Catatan

- Gambar yang telah dibuat menggunakan jenis kamera lainnya mungkin tidak dapat diperbesar.
- Perekaman video tidak dapat diperbesar.

MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN

Untuk gambaran umum yang lebih baik atau untuk dapat menemukan gambar yang dicari dengan lebih mudah, beberapa gambar yang lebih kecil dapat ditampilkan secara bersamaan dalam tampilan ikhtisar. Tersedia tampilan ikhtisar dengan 12 dan 30 gambar.

Melalui kontrol sentuh



- ▶ Satukan
 - Tampilan berubah ke tampilan 12 gambar, lalu ke tampilan 30 gambar.

Untuk melihat gambar lainnya

- ▶ Geser ke atas/bawah

Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda pengaturan kanan ke kiri
 - Dua belas gambar ditampilkan secara bersamaan. Dengan memutar lebih lanjut, 30 gambar dapat dilihat secara bersamaan.



- A** Gambar yang dipilih saat ini
- B** Nomor gambar yang dipilih saat ini
- C** Panel gulir

Gambar saat ini ditunjukkan oleh bingkai merah dan dapat dipilih untuk diamati.

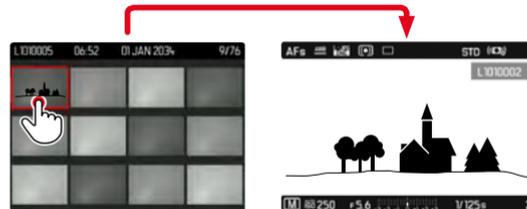
Untuk menavigasi di antara beberapa gambar

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan atau
- ▶ Putar roda pengaturan kiri

Untuk melihat gambar dalam ukuran normal

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pisahkan atau
- ▶ Sentuh singkat gambar yang diinginkan



Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda pengaturan kanan ke kanan atau
- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kanan, tombol tengah, atau tombol **PLAY**

MENANDAI/MENILAI GAMBAR

Anda dapat menandai setiap gambar sebagai favorit untuk membantu Anda menemukannya dengan lebih cepat atau untuk memudahkan penghapusan beberapa gambar nanti. Penandaan dapat dilakukan baik dalam tampilan normal maupun dalam tampilan ikhtisar.

Untuk menandai gambar

- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kiri
 - Gambar ditandai dengan . Ketika dilihat dalam ukuran normal, simbol muncul di baris atas di paling kanan, sedangkan dalam tampilan ikhtisar, simbol muncul di sudut kiri atas gambar yang diperkecil.

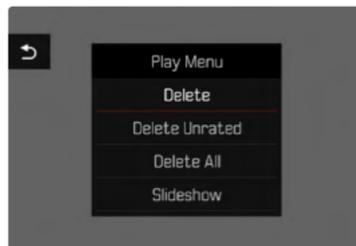
Untuk membatalkan penandaan

- ▶ Tekan tombol roda pengaturan kiri
 - Tanda  akan hilang.

MENGHAPUS GAMBAR

Untuk penghapusan gambar, terdapat berbagai pilihan:

- menghapus masing-masing gambar
- menghapus beberapa gambar
- menghapus semua gambar yang tidak ditandai/tidak dinilai
- menghapus semua gambar



Petunjuk penting

Setelah dihapus, gambar tidak bisa ditampilkan lagi.

MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete**

atau

- ▶ Tekan tombol **FN**
 - Layar penghapusan akan muncul.



- ▶ Pilih simbol hapus 
 - (sentuh langsung pada simbol atau tekan tombol tengah)
 - Selama proses penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu.
 - Setelah itu, muncul gambar berikutnya. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, muncul pesan sebagai berikut:
No valid picture to play.

Untuk membatalkan penghapusan dan kembali ke mode pemutaran normal

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
- atau
- ▶ Sentuh singkat simbol batal 

Catatan

- Layar penghapusan hanya dapat dibuka dari tampilan ikhtisar dengan menekan tombol **FN** karena fungsi menu **Delete** dalam menu pemutaran tidak tersedia dalam konteks ini.
- Bahkan saat layar Hapus aktif, fungsi "gulir" dan "perbesaran" selalu tersedia.

MENGHAPUS BEBERAPA GAMBAR

Dalam ikhtisar penghapusan dengan dua belas gambar yang lebih kecil, beberapa gambar dapat ditandai lalu dihapus sekaligus.

Untuk melakukannya, terdapat dua cara.

- ▶ Putar roda pengaturan kanan ke kiri
 - Tampilan ikhtisar muncul.
- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete Multi**
 - Ikhtisar penghapusan muncul.

atau

- ▶ Tekan tombol **FN**
 - Layar penghapusan muncul.
- ▶ Putar roda pengaturan kanan ke kiri
 - Ikhtisar penghapusan muncul.



Banyak gambar dapat dipilih dalam tampilan ini.

- ▶ Pilih gambar yang diinginkan dengan tombol pilihan
- ▶ Tekan tombol tengah/tombol roda pengaturan kanan atau
 - Sentuh singkat gambar yang diinginkan
 - Gambar yang dipilih untuk dihapus ditandai dengan simbol hapus merah ✖.

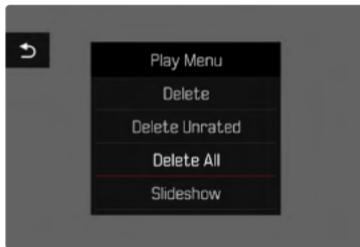
Untuk menghapus gambar yang dipilih

- ▶ Tekan tombol **FN**
- ▶ Tekan tombol **MENU** atau
 - Sentuh singkat simbol hapus ✖
 - Pertanyaan **Do you want to delete all marked files?** muncul.
- ▶ Pilih **Yes**

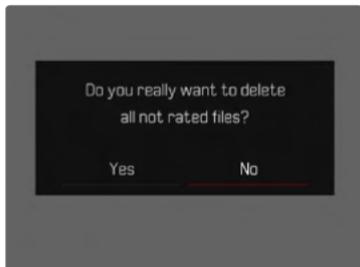
Untuk membatalkan penghapusan dan kembali ke mode pemutaran normal

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
- ▶ Tekan tombol **MENU** atau
 - Sentuh singkat simbol batal ↵

MENGHAPUS SEMUA GAMBAR



- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete All**
 - Pertanyaan **Do you want to delete all files?** muncul.

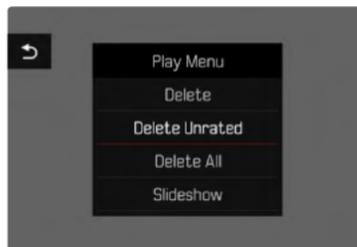


- ▶ Pilih **Yes**

Catatan

Setelah penghapusan berhasil, muncul pesan **No valid picture to play**. Jika penghapusan tidak berhasil, gambar awal akan ditampilkan kembali. Saat menghapus banyak atau semua gambar, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data.

MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI



- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete Unrated**
 - Pertanyaan **Do you really want to delete all not rated files?** muncul.
- ▶ Pilih **Yes**

Catatan

Selama penghapusan, LED berkedip. Setelah itu, muncul gambar berikutnya yang ditandai. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, muncul pesan **No valid picture to play**.

PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR

Gambar foto dan rekaman video dapat secara otomatis ditampilkan segera setelah pengambilan gambar, misalnya, untuk dengan cepat dan mudah mengontrol keberhasilan pengambilan gambar. Durasi tampilan otomatis dapat diatur.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto Review**
- ▶ Dalam submenu, pilih fungsi atau durasi yang diinginkan (**Off**, **1 s**, **3 s**, **5 s**, **Permanent**)

Permanent: Gambar terakhir akan ditampilkan hingga pemutaran otomatis dihentikan dengan menekan tombol **PLAY** atau menekan singkat tombol rana.

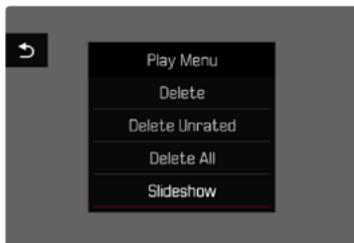
Selama tombol rana setelah merekam terus ditekan penuh, rekaman saat ini akan selalu dimainkan, meskipun **Off**, **1 s**, **3 s**, atau **5 s** ditetapkan.

Catatan

- Selama pemutaran otomatis, semua tombol kecuali tombol **FN**, tombol menu, dan tombol roda pengaturan kanan dapat digunakan untuk beralih ke mode pemutaran normal dan menjalankan fungsinya di sana. Setelah itu, kamera tetap dalam mode pemutaran hingga dihentikan.
- Penandaan dan penghapusan hanya dimungkinkan dalam mode pemutaran normal dan tidak selama pemutaran otomatis.
- Saat memfoto dengan fungsi pengambilan gambar rangkaian atau pengambilan gambar interval, akan ditampilkan terlebih dulu gambar terakhir dalam rangkaian atau gambar terakhir yang sudah tersimpan pada kartu selama proses penyimpanan masih berjalan.
- Selama durasi tampilan yang ditetapkan (**1 s**, **3 s**, **5 s**), pemutaran otomatis dapat dihentikan lebih awal dengan menekan tombol **PLAY** atau menekan singkat tombol rana.

TAMPILAN SLIDE

Dalam mode pemutaran, fungsi tampilan slide dapat dibuka untuk menampilkan gambar yang disimpan secara otomatis satu per satu. Dengan demikian dapat dipilih apakah akan menampilkan semua gambar (**Play All**), hanya foto (**Pictures only**), atau hanya video (**Videos only**) dan berapa lama gambar akan ditampilkan (**Duration**).

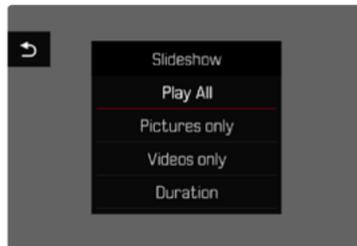


- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Auto Review**

MENGATUR DURASI

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Duration**
- ▶ Pilih durasi yang diinginkan (**1 s**, **2 s**, **3 s**, **5 s**)

MEMULAI TAMPILAN SLIDE



- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Play All**, **Pictures only**, **Videos only**)
 - Tampilan slide dimulai secara otomatis dengan gambar yang dipilih dan berjalan dalam satu loop kontinu hingga berakhir.

MENGAKHIRI TAMPILAN SLIDE

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
atau
- ▶ Tekan singkat tombol rana
 - Kamera beralih ke mode pengoperasian masing-masing.

Catatan

- Sampai awal pemutaran, layar antara mungkin muncul sebentar selama persiapan data.
- Pengaturan dalam **Duration** akan dipertahankan meskipun setelah mematikan kamera.

PEMUTARAN VIDEO

Jika rekaman video dipilih dalam mode pemutaran, **PLAY ▶** akan muncul di monitor.



MEMULAI PEMUTARAN

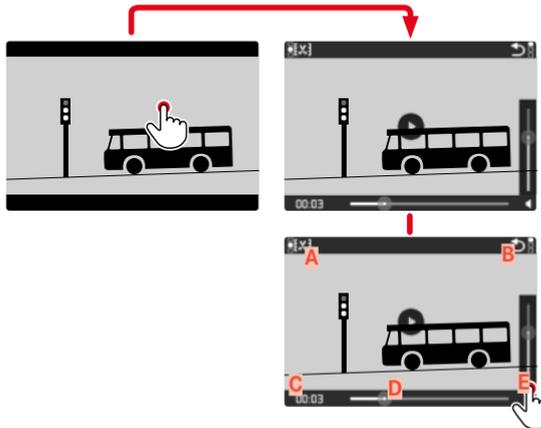
- ▶ Tekan tombol tengah atau
- ▶ Sentuh singkat **PLAY ▶**

MEMBUKA ELEMEN KONTROL

Elemen kontrol ditampilkan ketika pemutaran dihentikan.

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun



- A** Fungsi pemotongan video
- B** Keluar dari pemutaran video
- C** Panel status pemutaran
- D** Pemutaran yang berlalu
- E** Volume suara pemutaran

Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol tengah

Catatan

Elemen kontrol padam setelah sekitar 3 detik. Sentuh monitor lagi atau tekan tombol tengah untuk menampilkannya kembali.

MENJEDA PEMUTARAN

- ▶ Sentuh singkat monitor (pada titik mana pun) atau
- ▶ Tekan tombol tengah

MELANJUTKAN PEMUTARAN

Selama elemen kontrol terlihat:

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun di gambar



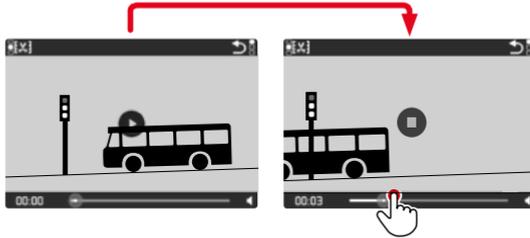
Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol tengah

MELANJUTKAN PEMUTARAN DARI TITIK MANA PUN

Selama elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat panel status pemutaran pada posisi yang diinginkan

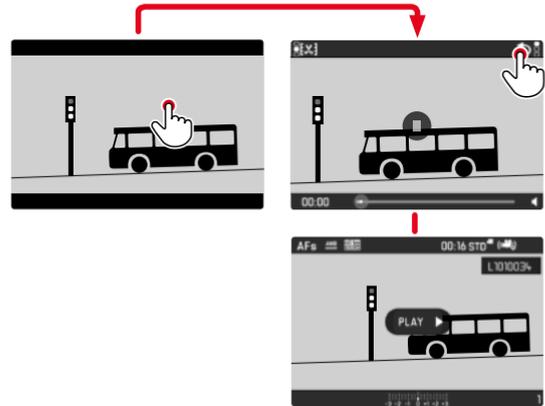


MENGAKHIRI PEMUTARAN

Melalui kontrol sentuh

Saat elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat simbol batal ↵



Melalui kontrol tombol

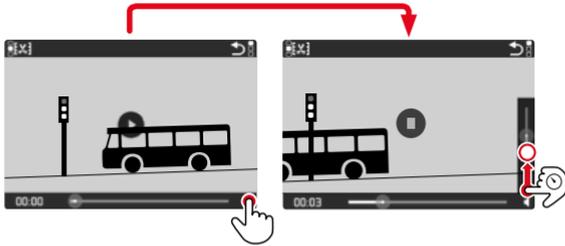
- ▶ Tekan tombol **PLAY**

MENGATUR VOLUME SUARA

Melalui kontrol sentuh

Saat elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat simbol volume suara
- ▶ Sentuh singkat panel status volume suara pada posisi yang diinginkan



Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah
 - Panel volume suara akan muncul.
- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas (keras) atau ke bawah (senyap)

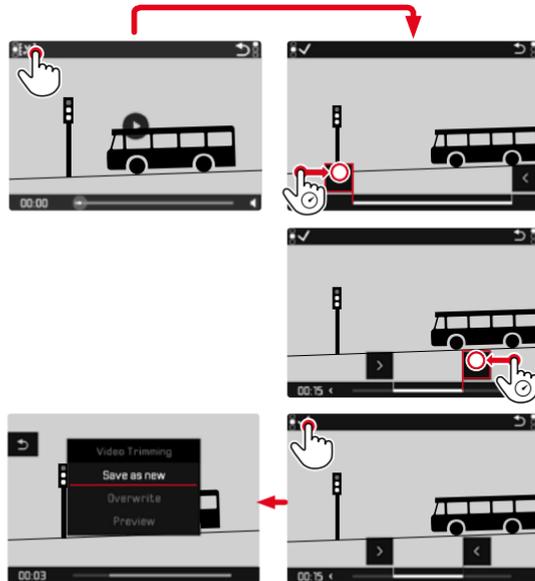
Catatan

Jika posisi terbawah pada panel tercapai, pemutaran suara akan dimatikan dan simbol volume suara berubah menjadi .

MEMOTONG VIDEO

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Aktifkan fungsi pemotongan video (sentuh simbol di kiri atas)
- ▶ Tentukan titik pemotongan kiri dan kanan
- ▶ Konfirmasikan (sentuh simbol di kiri atas)
 - Submenu pemotongan video akan muncul.
- ▶ Di menu **Video Trimming**, pilih fungsi yang diinginkan (**Save as new**, **Overwrite**, **Preview**)



Melalui kontrol tombol

Membuka fungsi pemotongan

- ▶ Tekan tombol **FN**
 - Layar pemotongan video muncul, tanda pemotongan kiri ditandai dengan warna merah (= aktif).

Mengganti dan memindahkan posisi pemotongan

- ▶ Posisi pemotongan kiri dengan roda pengatur kiri, posisi pemotongan kanan dengan roda pengatur kanan
 - Titik pemotongan yang dipilih akan ditampilkan dalam warna merah.
 - Di bagian kiri bawah baris bawah, waktu yang dipilih saat ini untuk setiap titik pemotongan ditampilkan. Di latar belakang, gambar diam dari pengambilan gambar muncul untuk waktu ini.

Memotong

- ▶ Tekan tombol **FN** untuk mengonfirmasi pemotongan
 - Submenu pemotongan video akan muncul.

Catatan

Fungsi pemotongan dapat dibatalkan kapan saja asalkan tidak ada pilihan telah dibuat di menu **Video Trimming**.

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
 - Layar awal untuk pemutaran video akan muncul.

- ▶ Di menu **Video Trimming**, pilih fungsi yang diinginkan (**Save as new**, **Overwrite**, **Preview**)

Save as new	Video baru juga akan disimpan dan video asli tidak akan dihapus.
Overwrite	Video baru yang dipotong akan disimpan dan video asli akan dihapus.
Preview	Video ditampilkan. Video baru tidak disimpan dan video asli tidak akan dihapus.

Catatan

Dalam ketiga kasus tersebut, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data. Selanjutnya video ditampilkan.

FUNGSI LAINNYA

PROFIL PENGGUNA

Dengan menggunakan kamera ini, kombinasi semua pengaturan menu apa pun dapat terus disimpan, misalnya, agar pengaturan tersebut dapat diterapkan kembali setiap saat untuk situasi/subjek yang selalu muncul dengan cepat dan mudah. Total enam slot memori tersedia untuk kombinasi ini, serta pengaturan default pabrik yang dapat digunakan setiap saat dan tidak dapat diubah (**Default Profile**). Anda dapat bebas memilih nama profil yang disimpan.

Profil yang telah ditetapkan pada kamera dapat ditransfer ke kartu memori, misalnya untuk digunakan di kamera lainnya. Profil yang disimpan di kartu juga dapat ditransfer ke kamera.

MENYIMPAN PENGATURAN SAAT INI SEBAGAI PROFIL PENGGUNA

MEMBUAT PROFIL

Menyimpan pengaturan/membuat profil

- ▶ Atur fungsi yang diinginkan dalam kontrol menu secara individual
- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profile**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Manage Profiles**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Save as Profile**
- ▶ Pilih ruang penyimpanan yang diinginkan
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

Catatan

Penghapusan ruang memori hanya dimungkinkan dengan fungsi **Reset Camera** yang dijelaskan di bagian "Mengatur ulang kamera ke pengaturan pabrik" (lihat halaman 127).

MENGUBAH NAMA PROFIL

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profile**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Manage Profiles**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Rename Profiles**
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
- ▶ Masukkan nama yang diinginkan dalam submenu keyboard terkait dan konfirmasikan (lihat halaman 46)

MENGGUNAKAN/MENGAKTIFKAN PROFIL

Pengaturan pabrik **Default Profile**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profile**
 - Jika profil pengguna disimpan dan diaktifkan, daftar dengan nama profil akan ditampilkan.
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
 - Profil yang dipilih ditandai dengan **active**.
 - Lokasi penyimpanan yang kosong akan berwarna abu-abu.

MENGEKSPOR PROFIL KE KARTU MEMORI/ MENGIMPOR PROFIL DARI KARTU MEMORI

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profile**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Manage Profiles**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Export Profiles** atau **Import Profiles**
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

Catatan

Saat mengimpor dan mengekspor, pada dasarnya semua slot profil akan ditransfer dari dan ke kartu, termasuk profil yang kosong. Akibatnya, saat mengimpor profil, semua slot profil yang sudah ada di kamera akan ditimpa. Impor atau ekspor profil individual tidak memungkinkan.

PENGELOLAAN DATA

STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI

STRUKTUR FOLDER

File (= gambar) pada kartu memori disimpan dalam folder yang dibuat secara otomatis. Tiga digit pertama menunjukkan nomor folder (angka), dan lima digit terakhir menunjukkan nama folder (huruf). Folder pertama memperoleh nama "100LEICA", yang kedua "101LEICA". Sebagai nomor folder, nomor berikutnya yang kosong akan dibuat, dengan maksimal 999 folder.

STRUKTUR FILE

Nama file dalam folder ini terdiri dari sebelas digit. Berdasarkan pabrik pengaturan, file pertama bernama "L1000001.XXX", yang kedua bernama "L1000002.XXX" dst... Huruf inisial dapat dipilih, dan huruf "L" dari pengaturan pabrik adalah singkatan untuk merek kamera. Tiga digit pertama sama dengan nomor folder saat ini. Empat digit berikut menunjukkan nomor file secara berurutan. Setelah mencapai nomor file 9999, folder baru akan secara otomatis dibuat di mana penomoran file dimulai lagi dari 0001. Tiga digit terakhir setelah titik menunjukkan format file (DNG atau JPG).

Catatan

- Saat menggunakan kartu memori yang belum diformat dengan kamera ini, nomor file akan diatur ulang ke 0001. Jika pada kartu memori yang digunakan sudah ada file dengan nomor yang lebih tinggi, maka penomoran akan diteruskan dari nomor tersebut secara sesuai.
- Jika nomor folder dan nomor gambar masing-masing sudah mencapai 999 dan 9999, maka pesan peringatan yang sesuai akan ditampilkan dalam monitor dan keseluruhan penomoran harus diatur ulang.
- Jika Anda ingin mengatur ulang nomor folder ke 100, format kartu memori, lalu masukkan segera setelah nomor gambar.

MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Edit File Name**
 - Submenu keyboard akan muncul.
 - Baris input berisi pengaturan pabrik "L" sebagai huruf pertama nama file. Hanya huruf ini yang bisa diubah.
- ▶ Masukkan huruf yang diinginkan (lihat halaman 46)
- ▶ Konfirmasikan

Catatan

- Perubahan nama file berlaku untuk semua gambar berikutnya atau hingga diubah kembali nanti. Nomor urut tidak diubah karena hal ini; namun, nomor tersebut dapat diatur ulang jika folder baru dibuat.
- Ketika Anda mengatur ulang ke pengaturan pabrik, huruf inisial secara otomatis diatur ulang ke "L" dan folder baru dibuat dengan penomoran file dimulai dari 0001 lagi.

MEMBUAT FOLDER BARU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Reset Image Numbering**
 - Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- ▶ Konfirmasikan pembuatan folder baru (**Yes**) atau batalkan (**No**)

Catatan

Bagian nama (huruf inisial) dari folder baru yang dibuat tetap tidak berubah dari yang sebelumnya; penomoran file dimulai lagi dari 0001.

MEMFORMAT KARTU MEMORI

Jika kartu memori yang sudah terpasang, biasanya tidak perlu memformatnya. Namun sebelum digunakan untuk pertama kalinya, kartu yang belum diformat harus diformat. Dalam kasus tersebut, layar permintaan akan ditampilkan secara otomatis. Sebaiknya format kartu memori sesekali karena beberapa data sisa (informasi terkait gambar) mungkin menggunakan kapasitas memori.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Format Card**
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

Catatan

- Jangan matikan kamera selama prosesnya berlangsung.
- Jika kartu memori diformat, semua data yang tersedia di dalamnya akan dihapus. Pemformatan tidak akan terhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.
- Oleh karena itu, semua gambar harus secara teratur ditransfer ke penyimpanan massal yang aman, misalnya hard disk komputer.
- Dengan pemformatan yang mudah, data yang ada pada kartu akan hilang namun masih dapat dikembalikan. Hanya direktori yang akan dihapus, berarti file yang ada tidak lagi dapat diakses secara langsung. Dengan perangkat lunak yang tepat, data dapat dipulihkan lagi. Hanya data yang ditimpa dengan penyimpanan data baru yang benar-benar dihapus secara permanen.
- Jika kartu memori diformat di perangkat lain, misalnya, komputer, maka Anda harus memformat ulang kartu memori tersebut dalam kamera.
- Jika kartu memori tidak dapat diformat/ditimpa, Anda harus meminta saran ke dealer Anda atau layanan pelanggan Leica (lihat halaman 151).

TRANSFER DATA

Data gambar pada kartu memori ditransfer ke komputer menggunakan pembaca kartu untuk kartu memori. Atau, data dapat ditransfer ke perangkat seluler melalui Leica FOTOS (lihat halaman 130)

MENGUNAKAN DATA MENTAH (DNG)

Jika ingin mengedit format DNG, Anda memerlukan perangkat lunak yang sesuai, misalnya konverter data mentah profesional Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengkonversi data mentah yang tersimpan dalam kualitas tertinggi. Selain itu, fungsi ini menawarkan algoritma yang dioptimalkan untuk kualitas untuk pemrosesan warna digital, yang pada saat yang sama memungkinkan resolusi gambar yang luar biasa tanpa noise. Selama pengeditan, Anda memiliki pilihan untuk menyesuaikan parameter seperti gradasi, ketajaman, dsb., sehingga kualitas gambar terbaik dapat diperoleh.

Dengan membeli kamera ini, Anda akan menerima keanggotaan terbatas waktu untuk langganan foto Adobe Creative Cloud. Untuk menggunakannya, kamera harus terdaftar (<https://owners.leica-camera.com>).

MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengatur ulang semua pengaturan menu individual yang dibuat ke setiap pengaturan pabrik secara sekaligus. Profil pengguna, pengaturan WLAN, serta penomoran gambar dapat dikecualikan secara terpisah dari pengaturan ulang tersebut.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Reset Camera**
 - Pertanyaan "Reset Camera Settings?" muncul.
- ▶ Konfirmasikan pemulihan pengaturan dasar (**Yes**)/tolak (**No**)
 - Jika memilih **No**, pengaturan ulang dibatalkan dan tampilan kembali ke menu utama. Jika Anda mengonfirmasi dengan **Yes**, beberapa pertanyaan lanjutan akan diberikan untuk pengaturan opsional yang dapat diatur ulang.
- ▶ Konfirmasikan pengaturan ulang profil pengguna (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan pengaturan ulang WLAN (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan pengaturan ulang penomoran gambar (**Yes**)/tolak (**No**)
 - Petunjuk "Please Restart the Camera" muncul.
- ▶ Nonaktifkan dan aktifkan kamera
- ▶ Pilih bahasa yang diinginkan
- ▶ Lakukan pengaturan tanggal dan waktu, lihat halaman 52

Catatan

Pengaturan ulang penomoran gambar dapat dilakukan secara terpisah di item menu **Reset Image Numbering** (lihat halaman 125).

PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan kamera Anda secara lebih lanjut. Karena banyak fungsi kamera yang sepenuhnya dikontrol perangkat lunak, peningkatan dan penyempurnaan keseluruhan fungsi dapat diinstal ke kamera Anda. Untuk tujuan ini, Leica terkadang menawarkan pembaruan firmware yang dapat Anda unduh dari situs web kami. Jika kamera telah didaftarkan, Leica akan memberitahukan pembaruan terkini kepada Anda.

Untuk mengetahui versi firmware yang diinstal:

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
 - Di samping item menu **Camera Firmware Version**, nama versi saat ini ditampilkan

Informasi lebih lanjut tentang pendaftaran, pembaruan firmware, atau unduhannya untuk kamera Anda dan, jika perlu, perubahan dan penambahan pada penjelasan panduan ini dapat ditemukan di "Area Pelanggan" di: <https://owners.leica-camera.com>.

MEMPERBARUI FIRMWARE

- ▶ Unduh firmware terbaru
- ▶ Simpan ke kartu memori
- ▶ Masukkan kartu memori ke kamera
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Camera Firmware Version**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Start Update**
 - Pembaruan dimulai secara otomatis.

Catatan

- Jika baterai tidak terisi penuh, pesan peringatan **Battery low** akan muncul. Dalam hal ini, isi baterai terlebih dahulu, lalu ulangi prosedur yang dijelaskan di atas.
- Di submenu **Camera Information** berisi tanda dan nomor persetujuan perangkat tambahan dan negara tertentu.

LEICA FOTOS

Kamera dapat dikontrol dari jauh menggunakan smartphone/ tablet. Untuk itu, aplikasi "Leica FOTOS" harus diinstal terlebih dulu di perangkat seluler.

- ▶ Pindai kode QR berikut dengan perangkat seluler



atau

- ▶ Instal aplikasi tersebut di Apple App Store™/Google Play Store™

SAMBUNGAN

METODE SAMBUNGAN

Ada dua cara untuk membuat sambungan antara kamera dengan perangkat seluler.

- Jika WLAN tersedia:
sebaiknya gunakan metode **Join WLAN**.
- Jika WLAN tidak tersedia:
sebaiknya gunakan pembuatan sambungan langsung **Create WLAN**.

Melalui menu utama

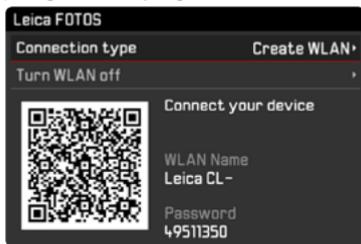
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**

Dari menu pemutaran

- ▶ Tekan tombol **FN**
 - Menu pemutaran muncul.
- ▶ Pilih **Leica FOTOS**
 - Submenu **Leica FOTOS** sama-sama dapat dibuka melalui Main Menu.

MENYAMBUNGKAN MELALUI WLAN (Join WLAN)

Fungsi ini memungkinkan akses ke jaringan WLAN yang tersedia. Dengan metode ini, kamera dan perangkat seluler dapat logon di jaringan WLAN yang sama.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Connection type**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Join WLAN**
 - Kamera mendaftarkan sendiri ke jaringan yang tersedia.
- ▶ Pilih jaringan yang diinginkan dari daftar
 - Jika jaringan yang diinginkan tidak terdaftar, Anda bisa menggunakan pencarian dengan memilih item menu **Scan**.
- ▶ Dengan tombol tengah, konfirmasi jaringan yang dipilih.
- ▶ Masukkan sandi (jika perlu)

Catatan

- Data sambungan yang dimasukkan akan disimpan hingga pengaturan WLAN diatur ulang (lihat halaman 127).
- Sambungan hanya dimungkinkan dengan jaringan WLAN 2,4 GHz.

MENYAMBUNGKAN LANGSUNG TANPA WLAN (Create WLAN)

Fungsi ini memungkinkan akses ke kamera tanpa jaringan WLAN yang tersedia.

Dengan metode ini, kamera membuat jalur akses yang dapat Anda gunakan untuk logon dengan perangkat seluler.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Connection type**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Create WLAN**

SAMBUNGAN DENGAN PERANGKAT SELULER

MENYAMBUNGAN DENGAN PERANGKAT SELULER PERTAMA KALI

Di kamera

- ▶ Siapkan WLAN ([Create WLAN](#)) atau buat sambungan ke WLAN yang ada, tempat perangkat seluler juga logon ([Join WLAN](#))

Pada perangkat seluler

- ▶ Aktifkan Leica FOTOS
- ▶ Pilih "Add Camera"
- ▶ Pilih model kamera
- ▶ Pindai kode QR

SAMBUNGAN LAINNYA

Di kamera

- ▶ Siapkan WLAN ([Create WLAN](#)) atau buat sambungan ke WLAN yang ada, tempat perangkat seluler juga logon ([Join WLAN](#))

Pada perangkat seluler

- ▶ Aktifkan Leica FOTOS
- ▶ Pilih model kamera

Catatan

Jika tidak ada sambungan dalam waktu yang lama, layar petunjuk akan muncul dengan hitungan mundur. Setelah berakhirnya waktu yang ditampilkan, fungsi WLAN kamera akan dihentikan.

REMOTE CONTROL KAMERA

Dengan Leica FOTOS, kamera dapat dikendalikan dari jarak jauh, misalnya, untuk mengambil foto atau mentransfer gambar ke perangkat seluler.

Catatan

- Saat tersambung ke Leica FOTOS, kamera tidak dapat dioperasikan secara langsung. Jika pengoperasian dilakukan pada kamera, akan muncul permintaan untuk memutuskan sambungan WLAN.
- Selama tersambung ke Leica FOTOS, LED status berkedip hijau.

PERAWATAN/PENYIMPANAN

Jika kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama, hal berikut direkomendasikan:

- Matikan kamera
- Mengeluarkan kartu memori
- Lepaskan baterai (setelah sekitar 2 bulan, tanggal dan waktu yang dimasukkan akan hilang)

BODI KAMERA

- Jagalah kebersihan perlengkapan Anda karena setiap kotoran adalah tempat berkembangnya mikroorganisme.
- Bersihkan kamera hanya menggunakan kain kering yang lembut. Kotoran yang lengket harus dibasahi terlebih dahulu dengan deterjen cair yang sangat encer, lalu dilap dengan kain yang kering.
- Jika percikan air garam mengenai kamera, basahi kain yang lembut dengan air keran, peras secara menyeluruh, lalu gunakan untuk menyeka kamera. Kemudian, seka kamera menggunakan kain kering.
- Untuk menghilangkan noda dan sidik jari, kamera harus dibersihkan menggunakan kain bersih yang bebas serat. Kotoran pada sudut bodi kamera yang sulit dijangkau dapat dihilangkan menggunakan sikat kecil. Namun, lapisan tipis rana tidak boleh tersentuh.
- Sebaiknya simpan kamera dalam wadah tertutup dan berbantalan agar kamera terhindar dari kerusakan dan terlindung dari debu.
- Simpan kamera di tempat yang kering dan memiliki ventilasi yang memadai dan terlindung dari suhu dan kelembapan tinggi. Bila kamera digunakan di lingkungan yang lembap, kamera harus bebas dari kelembapan sebelum disimpan.

- Untuk mencegah pertumbuhan jamur, jangan simpan kamera dalam tas berbahan kulit dalam waktu lama.
- Tas foto yang basah selama penggunaan harus dikosongkan untuk mencegah kerusakan pada peralatan Anda yang disebabkan oleh kelembapan dan timbulnya residu bahan penyamak kulit yang dilepaskan.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser kamera telah dilumasi. Jika kamera lama tidak digunakan, rana kamera harus dipicu beberapa kali setiap tiga bulan untuk mencegah perekatan pada titik pelumasan. Sebaiknya lakukan penyesuaian dan gunakan semua kontrol lainnya berulang kali.
- Selama penggunaan pada iklim tropis yang panas dan lembap, peralatan kamera harus sering dijemur di bawah sinar matahari dan terkena udara sebanyak mungkin untuk melindungi dari pertumbuhan jamur. Penyimpanan dalam wadah atau tas tertutup hanya disarankan jika bahan pengering seperti silica gel digunakan.

LENSA

- Debu di lensa luar biasanya dapat dibersihkan menggunakan sikat lembut. Namun, jika ada kotoran yang lebih bandel, maka bagian lensa tersebut dapat dengan hati-hati dibersihkan menggunakan kain lembut yang sangat bersih dan bebas dari benda asing dalam gerakan melingkar dari dalam ke arah luar. Sebaiknya gunakan kain serat mikro untuk tujuan ini, yang tersedia di toko khusus kamera dan kacamata dan yang disimpan dalam wadah pelindung. Kain tersebut dapat dicuci pada suhu hingga 40 °C; jangan gunakan pelembut atau jangan setrika kain tersebut. Kain pembersih kacamata yang dibasahi dengan zat kimia tidak boleh digunakan karena dapat merusak kaca lensa.

- Gunakan filter UVA transparan untuk perlindungan lensa depan yang optimal dalam kondisi pengambilan gambar yang tidak mendukung (misalnya pasir, percikan air asin). Namun, harus diingat bahwa filter tersebut sebagaimana filter lainnya dapat menyebabkan pantulan yang tidak diinginkan dalam kondisi cahaya belakang dan kontras yang tinggi.
- Penutup lensa yang disertakan dalam kemasan juga akan melindungi lensa dari hujan dan sidik jari yang tidak disengaja.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser lensa telah dilumasi. Jika lensa tidak digunakan untuk waktu yang lama, cincin pengatur jarak dan cincin pengatur diafragma harus digerakkan dari waktu ke waktu untuk mencegah perekatan titik pelumas.
- Jangan simpan kartu memori di tempat yang dapat terkena suhu tinggi, sinar matahari langsung, medan magnet, atau muatan listrik statis. Keluarkan kartu memori jika Anda tidak akan menggunakan kamera untuk waktu yang lama.
- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.

JENDELA BIDIK/MONITOR

- Jika kelembapan kondensasi terbentuk pada atau di dalam kamera, Anda harus mematakannya selama 1 jam dan menyimpannya pada suhu kamar. Jika suhu ruangan dan kamera telah sesuai, kondensasi akan menghilang dengan sendirinya.

BATERAI

- Baterai lithium-ion harus disimpan hanya dalam kondisi terisi daya sebagian, yakni tidak kosong atau terisi penuh. Status pengisian daya baterai dapat ditemukan di tampilan yang sesuai di monitor. Untuk periode penyimpanan yang sangat lama, baterai harus diisi sekitar dua kali setahun selama sekitar 15 menit guna mencegah pengosongan total.

KARTU MEMORI

- Demi keamanan, kartu memori harus selalu disimpan hanya dalam wadah antistatis yang disediakan.

TANYA JAWAB

Masalah	Penyebab yang mungkin/harus diperiksa	Rekomendasi solusi
Masalah dengan baterai		
Daya baterai cepat habis	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda) dan masukkan ke kamera tepat sebelum pengambilan gambar
	Baterai terlalu panas	Biarkan baterai menjadi dingin
	Kecerahan monitor atau EVF diatur sangat tinggi	Kurangi kecerahan
	Mode hemat energi tidak aktif	Aktifkan mode hemat energi
	Mode AF yang menghabiskan daya aktif dalam waktu lama	Pilih mode lain
	Sambungan WLAN dalam waktu lama	Nonaktifkan WLAN jika tidak digunakan
	Monitor/mode Life View digunakan dalam waktu lama	Nonaktifkan fungsi
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya, ganti baterai
Proses pengisian daya tidak dimulai	Arah baterai atau sambungan pengisi daya salah	Periksa arah dan sambungan
Proses pengisian daya membutuhkan waktu yang lama	Baterai terlalu dingin atau panas	Isi daya baterai pada suhu kamar
Lampu indikator pengisian daya menyala, tetapi baterai tidak diisi daya	Kontak baterai kotor	Bersihkan kontak dengan kain kering yang lembut
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya, ganti baterai
Masalah pada kamera		
Kamera mati tiba-tiba	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera tidak dapat dihidupkan	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda)
Kamera tidak merespons	Kamera tersambung dengan Leica FOTOS App	Akhiri sambungan
Kamera menjadi panas	Panas terbentuk selama perekaman video resolusi tinggi (4K) atau pengambilan gambar rangkaian dengan DNG	Hal ini bukan gangguan fungsi, biarkan kamera menjadi dingin jika terjadi pemanasan yang tinggi
Kamera tidak mendeteksi kartu memori	Kartu memori tidak kompatibel atau rusak	Periksa kompatibilitas kartu memori (lihat Data teknis)
	Kartu memori tidak diformat dengan benar	Format kartu memori (perhatian: data akan hilang!)
Menu dan tampilan		
Jendela bidik gelap	Kecerahan EVF diatur terlalu rendah	Atur kecerahan EVF

Tampilan tidak dalam bahasa pilihan	-	Di menu Language , pilih bahasa pilihan
Layar monitor terlalu gelap atau terang/sulit terbaca	Kecerahan tidak diatur dengan benar	Atur kecerahan monitor
Menu Favorites tidak muncul	Menu favorit tidak berisi entri	Tambahkan setidaknya satu fungsi
Live View berhenti tiba-tiba atau tidak dapat dijalankan	Kamera sangat panas karena suhu lingkungan yang tinggi, mode Live View yang lebih lama, pengambilan gambar film yang lebih lama, atau pengambilan gambar rangkaian	Biarkan menjadi dingin
Kecerahan dalam mode Live View tidak sesuai dengan kecerahan gambar	Pengaturan kecerahan monitor tidak memengaruhi pengambilan gambar	Jika perlu, sesuaikan pengaturan kecerahan
Setelah pengambilan gambar, jumlah gambar yang tersisa tidak berkurang.	Gambar membutuhkan sedikit ruang penyimpanan	Hal ini bukan gangguan fungsi, jumlah gambar yang tersisa ditentukan menurut perkiraan
Pengambilan gambar		
Rana kamera tidak terpicu/tombol rana nonaktif/ pengambilan gambar tidak dapat dilakukan	Kartu memori penuh	Ganti kartu memori
	Kartu memori tidak diformat	Format kembali kartu memori (Perhatian: data akan hilang!)
	Kartu memori dilindungi dari penulisan.	Nonaktifkan perlindungan penulisan pada kartu memori (gunakan tuas kecil pada bagian samping kartu memori)
	Terdapat kotoran pada kontak kartu memori	Bersihkan kontak dengan kain katun atau linen yang lembut
	Kartu memori rusak	Ganti kartu memori
	Sensor terlalu panas	Biarkan kamera menjadi dingin
	Kamera telah dimatikan secara otomatis (penonaktifan otomatis)	Hidupkan kembali kamera Jika perlu, nonaktifkan penonaktifan otomatis
	Data gambar ditransfer ke kartu memori dan memori cadangan penuh.	Tunggu
	Fungsi pengurangan noise berfungsi (mis. setelah pengambilan gambar malam hari dengan waktu pencahayaan yang lama)	Tunggu atau nonaktifkan pengurangan noise
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Pengambilan gambar tidak dapat dilakukan	Kamera memproses gambar	Tunggu
	Kamera tersambung dengan aplikasi "Leica FOTOS"	Akhiri sambungan dan sambungkan kembali

Monitor/jendela bidik menampilkan noise gambar ketika tombol rana ditekan hingga titik tekan pertama	Penguatan ditingkatkan untuk membantu komposisi gambar saat subjek memiliki pencahayaan yang rendah dan bukaan apertur diperkecil	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh
Monitor/jendela bidik mati setelah beberapa saat	Pengaturan hemat energi aktif	Jika perlu, ubah pengaturan
Tampilan mati setelah pengambilan gambar/monitor akan menjadi gelap setelah pengambilan gambar	Lampu kilat diisi daya setelah pengambilan gambar dan monitor mati selama waktu tersebut	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya
Kamera tidak fokus	Bagian subjek yang diinginkan terlalu dekat dengan kamera	Perbesar jarak ke objek
	Subjek tidak cocok untuk AF	Gunakan kunci fokus/kunci ketajaman atau pilih fokus manual
Lampu kilat tidak terpicu	Lampu kilat tidak dapat digunakan dengan pengaturan saat ini	Perhatikan daftar pengaturan yang kompatibel dengan fungsi lampu kilat
	Lampu kilat dinonaktifkan	Pilih mode lampu kilat lain
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Tombol rana ditekan saat lampu kilat masih diisi daya	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya sepenuhnya
	Fungsi rana elektronik dipilih	Sesuaikan pengaturan
	Mode rangkaian pencahayaan otomatis atau pengambilan gambar rangkaian aktif	Pilih mode lain
Lampu kilat tidak sepenuhnya menerangi subjek	Subjek berada di luar jangkauan lampu kilat	Bawa subjek ke dalam jangkauan lampu kilat
	Cahaya lampu kilat terhalang	Pastikan lampu kilat tidak terhalang oleh jari atau benda
Gambar tidak fokus secara otomatis	AF tidak diaktifkan	Aktifkan AF
Tidak ada pengenalan wajah/wajah tidak dikenali	Wajah terhalang (kacamata hitam, topi, rambut panjang, dll.)	Singkirkan benda yang mengganggu
	Wajah mengambil ruang yang terlalu sedikit dalam gambar	Ubah komposisi gambar
	Wajah miring atau horizontal	Jaga wajah tetap tegak
	Kamera dipegang dengan miring	Jaga kamera tetap tegak
	Wajah memiliki pencahayaan yang buruk	Gunakan lampu kilat, tingkatkan pencahayaan
Kamera memilih objek/subjek yang salah	Objek yang dipilih secara salah lebih dekat ke bagian tengah gambar dibanding objek utama	Ubah potongan gambar atau ambil gambar menggunakan kunci fokus
	Objek yang dipilih secara salah adalah wajah	Nonaktifkan pengenalan wajah

Pengambilan gambar kontinu tidak dapat dilakukan	Kamera mengalami panas berlebih dan fitur sementara dinonaktifkan untuk perlindungan Anda	Biarkan kamera menjadi dingin
Gambar pada monitor muncul dengan noise	Fungsi penguatan cahaya pada monitor berfungsi di lingkungan yang gelap	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh
Penyimpanan gambar membutuhkan waktu yang sangat lama	Pengurangan noise untuk pencahayaan lama diaktifkan	Nonaktifkan fungsi
Keseimbangan putih manual tidak memungkinkan	Subjek terlalu gelap atau terang	
Jendela bidik buram		Periksa pengaturan dioptri dan jika perlu, sesuaikan pengaturan dioptri
Bidang pengukuran AF disorot dalam warna merah ketika AF aktif, gambar buram	Pemfokusan tidak berhasil	Coba kembali pemfokusan
Tidak ada bidang pengukuran AF yang dapat dipilih	Sakelar kunci untuk AF dikunci	Buka sakelar kunci (pada lensa)
	Kontrol bidang pengukuran otomatis, mode potret dalam menu mode pemandangan, atau pengenalan wajah dalam mode AF dipilih	Pilih kontrol lain
	Pemutaran gambar aktif	Nonaktifkan pemutaran gambar
	Kamera berada dalam kondisi siaga	Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama
Lampu bantuan AF tidak menyala	AFc dipilih sebagai mode AF atau AF kontinu aktif dalam mode AFs	Ubah mode
	Kamera mengambil gambar film atau berada dalam mode Live View	Ubah mode
	Fungsi tidak aktif	Aktifkan AF
Perekaman video		
Perekaman video tidak dapat dilakukan	Kamera mengalami panas berlebih dan fitur sementara dinonaktifkan untuk perlindungan Anda	Biarkan kamera menjadi dingin
Perekaman video berhenti dengan sendirinya	Durasi maksimum untuk pengambilan gambar tercapai	
	Kecepatan penulisan kartu memori terlalu rendah untuk resolusi/kompresi video yang dipilih	Masukkan kartu memori lain atau ubah metode penyimpanan
Pemutaran dan pengelolaan gambar		
Gambar yang diambil dalam format potret ditampilkan dalam format lanskap	-	Sesuaikan pilihan tampilan
Gambar yang dipilih tidak dapat dihapus	Sebagian gambar yang dipilih dilindungi dari penulisan	Hapus perlindungan penulisan (dengan perangkat yang file-nya awalnya dilindungi dari penulisan)
Penomoran file tidak dimulai dari 1	Gambar sudah ada di kartu memori	

Pengaturan waktu dan tanggal salah atau hilang	Kamera tidak digunakan dalam waktu lama (terutama jika baterai telah dilepas)	Masukkan baterai yang terisi daya dan lakukan pengaturan kembali
Stempel waktu dan tanggal pada foto salah	Waktu diatur dengan salah	Atur waktu dengan benar Perhatian: jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama/disimpan dengan baterai kosong, pengaturan waktu akan hilang
Stempel waktu dan tanggal pada foto tidak diinginkan	Pengaturan tidak diterapkan	Tidak dapat dihapus setelahnya Jika perlu, nonaktifkan fungsi
Gambar rusak atau hilang	Kartu memori dikeluarkan saat indikator kesiapan berkedip	Jangan keluarkan kartu saat indikator kesiapan berkedip. Isi daya baterai.
	Pemformatan kartu salah atau rusak	Format kembali kartu memori (Perhatian: data akan hilang!)
Pemutaran tidak dapat dilakukan	Kamera tersambung dengan Leica FOTOS App	Akhiri sambungan
Kualitas gambar		
Gambar terlalu terang	Sensor cahaya terhalang saat pengambilan gambar	Saat pengambilan gambar, pastikan sensor cahaya tidak terhalang
Noise gambar	Waktu pencahayaan lama (>1 detik)	Aktifkan fungsi pengurangan noise untuk pencahayaan lama
	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Warna tidak alami	Keseimbangan putih tidak/salah diatur	Sesuaikan keseimbangan putih dengan sumber cahaya atau lakukan secara manual
Bintik putih bundar, mirip dengan gelembung sabun	Pengambilan gambar dengan lampu kilat di lingkungan yang sangat gelap: Pantulan dari partikel debu	Matikan lampu kilat
Gambar buram	Lensa kotor	Bersihkan lensa
	Lensa terhalang	Singkirkan benda dari lensa
	Kamera bergerak selama pengambilan gambar	Gunakan lampu kilat atau pasang kamera di atas tripod
Gambar memiliki pencahayaan berlebihan	Lampu kilat aktif di lingkungan yang terang	Ubah mode lampu kilat
Buram/stabilisator gambar tidak berfungsi	Pengambilan gambar di lokasi gelap tanpa lampu kilat	Gunakan tripod
Gambar kasar atau noise gambar	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Warna dan kecerahan terdistorsi	Pengambilan gambar dengan sumber pencahayaan buatan atau kecerahan ekstrim	Atur keseimbangan putih atau pilih preset pencahayaan yang sesuai

Gambar berbayangan putih	Sumber cahaya yang kuat dalam gambar	Hindari sumber cahaya yang kuat dalam gambar
	Gambar berbayangan putih	Cahaya latar (cahaya latar setengah) masuk ke dalam lensa (bahkan dari sumber cahaya di luar area pengambilan gambar)
Tidak ada gambar yang ditampilkan	Kartu memori kosong atau tidak ada	
Gambar tidak dapat ditampilkan	Nama file untuk gambar telah diubah dengan komputer	gunakan perangkat lunak yang sesuai untuk mentransfer gambar dari komputer ke kamera, yang tersedia di situs web Leica AG
Kualitas video		
Pengambilan gambar film dengan kedipan/ pembentukan strip	Gangguan dari sumber cahaya dari pencahayaan buatan	Untuk Video Resolution , pilih laju bingkai yang berbeda (yang cocok dengan frekuensi saluran listrik AC lokal)
Noise kamera selama perekaman video	Roda pengatur dioperasikan	Jika memungkinkan, jangan gunakan roda pengatur selama perekaman video
Suara tidak ada selama pemutaran video	Volume pemutaran diatur terlalu rendah	Tingkatkan volume pemutaran
	Mikrofon tertutupi saat pengambilan gambar	Saat pengambilan gambar, jaga mikrofon tetap bebas
	Speaker tertutupi	Pastikan speaker tidak tertutupi selama pemutaran
	Mikrofon dimatikan selama pengambilan gambar	Hidupkan mikrofon
Kedipan atau strip horizontal pada video	Sensor CMOS menunjukkan fenomena ini dalam sumber cahaya seperti lampu LED atau lampu tabung fluoresen	Peningkatan dapat memungkinkan dengan pemilihan manual kecepatan rana tetap (misalnya 1/100 dtk)
Smartphone/WLAN		
Sambungan WLAN dibatalkan	Kamera dimatikan saat mengalami panas berlebih (fungsi perlindungan)	Biarkan kamera menjadi dingin
Sambungan dengan smartphone/transfer gambar tidak berfungsi	Smartphone terlalu jauh	Kurangi jarak
	Gangguan yang disebabkan oleh perangkat lain di sekitarnya, misalnya ponsel atau oven microwave	Jauhkan dari sumber gangguan
	Gangguan dari beberapa smartphone di lingkungan	Sambungkan kembali/jauhkan smartphone lain
	Smartphone sudah tersambung ke perangkat lain	Periksa sambungan
Kamera tidak muncul pada layar konfigurasi WLAN smartphone	Smartphone tidak mendeteksi kamera	Nonaktifkan dan aktifkan fungsi WLAN pada smartphone

INDEKS**Symbole**

4K 62

A

Adapter R..... 35

Adapter R L..... 35

AE-L..... 84

AF..... 64

AFc..... 64

AF-L..... 84

AFs..... 64

AF sentuh 67

Akses cepat 50

Akses langsung..... 50, 146

Aksesori..... 3

Alokasi tombol individual..... 50

Ambil gambar..... 37

A (prioritas apertur)..... 82

Auto ISO 71

B

Bahasa..... 52

Bahasa menu 52

Bantuan fokus..... 70

Batas fokus 67

Baterai..... 150

Bilah menu..... 48

Bluetooth 6

C

Clipping 91, 106

D

Daftar lensa 34

Data mentah..... 127

Data teknis 148

Dioptri 32

DNG 58, 127

E

EVF..... 54

F

Favorit: 42

Film Style..... 60

Filter 34

Focus Peaking..... 69

Fokus manual..... 69

Format file 58

Format file, video 62

Full HD 62

G

Gambar, menandai 110

Gambar, menggulir..... 105

Gambar, menghapus 110

Gambar, menilai..... 110

Garansi..... 15

Garis kisi..... 89

H

Halaman awal 43

Histogram..... 89, 106

Horizon..... 90

I

Ikhtisar Menu..... 146

Isi kemasan..... 2

J

Jendela bidik, pengaturan 54

JPG 58

K

Kartu abu-abu 73

Kartu memori..... 30, 126

Kecerahan 55

Kecerahan, EVF..... 55

Kecerahan, monitor..... 55

Keseimbangan putih..... 72

Ketajaman 59, 60

Ketajaman, video..... 63

Keyboard 45

Keypad 46

Kombinasi kecepatan rana-apertur 76

Kompensasi dioptri 32

Komponen pengganti 3

Konfirmasi AF 57

Konfirmasi AF, sinyal 68

Kontras..... 59, 60

Kontras, video..... 63

Kontrol menu	42	M	Monokrom	60	
Kontrol pencahayaan, video	103	Mematikan, kamera	36	Monokrom, video	63
Kontrol pengoperasian	34	Mematikan, monitor	56	M (Pengaturan pencahayaan manual)	83
Kontrol sentuh	40	Mematikan, otomatis	53	N	
Kontrol tombol	42	Mematikan secara otomatis, monitor	56	Nada	62
Koreksi pencahayaan	86	Memformat	126	Nama file	125
Koreksi pencahayaan, lampu kilat	99	Memotong, video	119	Nama komponen	20
Kunci	51	Mengatur ulang, kamera	127	Navigasi menu	45
L		Mengatur ulang, penomoran gambar ..	125, 127	Nilai ISO, terbesar	71
Lampu bantuan AF	68	Menghidupkan, kamera	36	Nilai ISO tetap	71
Lampu kilat	95	Mengisi daya baterai	27	Noise rana elektronik	57
Lampu kilat, jangkauan	99	Menilai	110	O	
Lampu kilat, kontrol	98	Menu favorit	42, 49	Optical Image Stabilization	61
Lampu kilat, koreksi pencahayaan	99	Menu utama	42, 43	P	
Lampu kilat, mode	97	Metode pengukuran, pencahayaan	74	Pelacakan	66
Lampu kilat, pengukuran pencahayaan ..	96	MF	64, 69	Pembaruan firmware	14, 128
Lampu kilat, waktu pemicuan	98	Mikrofon	62	Pemberitahuan hukum	4
Layanan pelanggan	151	Mode AF	64	Pemfokusan	64
Layanan pelanggan Leica	151	Mode hemat	53	Pemfokusan, manual	69
Layar menu	43	Mode hemat energi	53, 56	Pemfokusan, video	103
Layar sentuh	40	Mode, lampu kilat	97	Pemutaran, layar info	105
LCD	54	Mode pemutaran	104	Pemutaran otomatis	114
Leica FOTOS	6, 127, 130, 132	Mode, pencahayaan	75	Pemutaran, otomatis	114
Lensa	33	Mode, pengambilan gambar	64	Pemutaran, video	116
Lensa, dapat digunakan	34	Mode pengambilan gambar, video	102	Pencahayaan, metode pengukuran	74
Lensa M	35	Mode prioritas aperture	82	Pengambilan gambar hitam/putih	60
Lensa, mengganti	33	Mode prioritas rana	81	Pengambilan gambar hitam putih, video ..	63
Lensa R	35	Mode siaga	53, 56	Pengambilan gambar interval	92
Lensa SL	34	Mode video	102		
Lensa TL	34	Monitor, pengaturan	54		

Pengambilan gambar, interval.....	92	Properti gambar, video	63	Status pengisian daya, monitor.....	28
Pengambilan gambar rangkaian	91			Status pengisian daya, pengisi daya.....	27
Pengambilan gambar, rangkaian	91	R		Struktur file.....	124
Pengaturan jarak.....	64	Rana elektronik.....	94	Struktur folder	124
Pengaturan jarak, manual.....	69	Rana, elektronik.....	94	Submenu	43
Pengaturan jarak, video.....	103	Reduksi noise angin	62	Suhu warna.....	73
Pengaturan pabrik.....	127	Remote control	132		
Pengaturan, video	62	Resolusi.....	58	T	
Pengelolaan data	124	Resolusi, video	62	Tali bahu	26
Pengenalan wajah	66	Roda pengaturan.....	38	Tampilan atas.....	41
Pengisi daya.....	150	Roda pengaturan kanan	38	Tampilan informasi	56
Pengisi daya, menyiapkan.....	26	Roda pengaturan kiri.....	38	Tampilan, monitor	56
Pengukuran berbobot tengah.....	74			Tampilan slide	115
Pengukuran bidang	65	S		Tampilan, tampilan atas.....	25
Pengukuran multi-bidang.....	65, 74	Sambungan, perangkat seluler	130	Tampilan, video	24
Pengukuran pencahayaan, lampu kilat ...	96	Saturasi	59, 60	Tanggal	52
Pengukuran titik	65, 74	Saturasi, video	63	TANYA JAWAB	136
Pengukuran TTL	96	Saturasi warna	59	Timer otomatis.....	94
Penguncian tombol	51	Scene Mode	77	Titik waktu sinkronisasi	98
Penyimpanan	134	Sensitivitas ISO.....	71	Tombol FN	39
Penyimpanan nilai pengukuran	84	Sensor mata	55	Tombol MENU.....	40
Perawatan.....	134	Shift	76	Tombol pilihan.....	39
Perbesaran	70, 107	Simulasi pencahayaan.....	83	Tombol PLAY.....	39
Petunjuk keselamatan	8	Sinyal.....	57	Tombol rana	37
Petunjuk umum.....	12	Sinyal akustik	57	Tombol roda pengaturan kanan	38
Pintasan	50	Sinyal peringatan	57	Tombol roda pengaturan kiri.....	38
P (program otomatis)	75, 76	Skala	48	Tombol tengah	39
Pratinjau	114	S (prioritas rana)	81	Tombol utama	36
Profil pengguna	122	Stabilisasi gambar.....	61	Transfer data.....	127
Profil warna.....	60	Stabilisasi gambar, video	63	Tudung lensa.....	34
Program otomatis	75, 76	Stabilisasi video	63		
Properti gambar	59				

U

Unit lampu kilat, dapat digunakan.....	95
USB	127

V

Video Style	63
Volume suara, video	119

W

Waktu	52, 53
Waterpass.....	90
WLAN	6, 130

Z

Zona waktu	53
------------------	----

IKHTISAR MENU

AKSES LANGSUNG

Pengaturan yang tersedia: ●

Pengaturan pabrik: ●

	Menu Favorites	Tombol FN	Tombol roda pengaturan kanan	Halaman
Drive Mode	● ●	●	●	87, 91-92
Interval	●	●	●	92
Rangkaian pencahayaan	●	●	● ●	87
Self Timer	●	● ●	● ●	50, 94
Focusing	● ●	●	●	64-70
AF-L		●	●	66, 84-85
AE-L		●	●	84-85
AF-L + AE-L		●	●	66, 84-85
Focus Mode	●	●	●	64
Focus Limit		●	●	67-68
AF Mode	●	●	●	65
Focus Assist	●			69-70
Auto Magnification		●	●	70
Focus Peaking		●	●	69
Exposure Metering	● ●	● ●	● ●	74
Exposure Compensation	●	● ●	●	86-87
ISO	●	●	● ●	50, 71
Auto ISO Settings	●	●	●	71
White Balance	●	● ●	● ●	72-73
Gray Card	●	●	●	73
Color Temperature		●	●	73

	Menu Favorites	Tombol FN	Tombol roda pengaturan kanan	Halaman
Photo File Format	●	● ●	● ●	58
JPG Resolution	●	●	●	58
Film Style	● ●	●	●	60
Scene Mode	●	● ●	● ●	79-82
Optical Image Stabilization	●	●	●	61
Electronic Shutter	●	●	●	94
Flash Settings	●	●	●	98-100
Exposure Preview	●	●	●	83
User Profile	● ●	● ●	● ●	122-123
Video Resolution	●	●	●	62
Video Style	● ●			63
EVF-LCD		●	●	54
Lens Profiles	●	●	●	35
M-Lenses		●	●	35
R-Lenses		●	●	35
Customize Control	●			39, 49-50, 85
Edit Favorites	●			49
Leica FOTOS	● ●	● ●	●	130-131
Wheel Lock in Live View	●	●	●	51
Format Card	●	●	●	126

DATA TEKNIS

KAMERA

Nama

Leica CL

Tipe kamera

Kamera sistem APS-C digital

Nomor model

7323

No. pemesanan

19 300 (perak)/19 301 (hitam)

Memori cadangan

DNG™: 14 gambar

JPG: 25 gambar

Media penyimpanan

Kartu memori UHS-II (direkomendasikan), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC

Material

Penutup atas dan penutup bawah: Aluminium, difrais, dan dianodisasi
Kerangka depan dan belakang bodi: Magnesium

Sambungan lensa

Bayonet Leica L dengan strip kontak untuk komunikasi antara lensa dan kamera

Lensa yang dapat digunakan

Lensa Leica TL dan SL serta lensa Leica M dan R melalui adapter L
Leica M atau R

Ulir tripod

A 1/4 DIN 4503 (1/4") dari baja antikorosi di dasar

Kondisi pengoperasian

0/+40 °C

Dimensi (PxTxL)

131 x 78 x 45 mm

Berat

sekitar 403 g/353 g (dengan/tanpa baterai)

SENSOR

Ukuran sensor

Sensor CMOS, ukuran APS-C (23,6 x 15,7 mm) dengan 24,96/24,24 juta piksel (total/efektif), rasio aspek format: 3:2

Format file

Foto: DNG™ (data mentah), DNG+JPG, JPG

Video: MP4

Resolusi foto

DNG™: 6016 x 4014 piksel (24 MP)

JPG: 6000 x 4000 piksel (24 MP), 4272 x 2856 piksel (12 MP), 3024 x 2016 piksel (6 MP)

Kedalaman warna

14 bit

Spektrum warna

Foto: sRGB

Video: sRGB

Ukuran file

DNG™: 44 MB, JPG: Tergantung pada resolusi dan konten gambar

Resolusi video/kecepatan bingkai

 (3840 x 2160 piksel): 30 fps

 (1920 x 1080 piksel): 30 fps, 60 fps

 (1280 x 720 piksel): 30 fps

JENDELA BIDIK/MONITOR

Jendela bidik (EVF)

Resolusi: 1024 x 768 piksel (2,36 MP), perbesaran: 0,74 kali, rasio aspek: 4:3, posisi pupil keluar: 20 mm, dapat diatur +4/-4 dioptri, dilengkapi dengan sensor mata untuk beralih otomatis antara jendela bidik dan monitor

Monitor

LCD TFT 3", 1,04 MP, memungkinkan operasi sentuh

Tampilan atas

Resolusi: 128 x 58 piksel

RANA**Jenis rana**

Focal Plane Shutter

Kecepatan rana

Rana Mekanis: 30 detik hingga 1/800 detik

Fungsi rana elektronik: 1 detik hingga 1/25000 detik

Sinkronisasi lampu kilat: hingga 1/250 detik

Tombol rana

Dua tahap

(tingkat 1: Pengaktifan sistem elektronik kamera termasuk pengukuran pencahayaan dan penyimpanan nilai pengukuran (pada prioritas aperture); tingkat 2: Pelepasan rana)

Timer otomatis

Waktu tunda: 2 detik atau 12 detik

Pengambilan gambar rangkaian

Continuous Low Speed: 2 fps

Continuous Medium Speed: 5 fps

Continuous High Speed: 10 fps

PENGATURAN JARAK**Pengaturan**

Otomatis (fokus otomatis) atau manual

Pada pengaturan manual: secara opsional fungsi kaca pembesar (**Auto Magnification**) dan penandaan tepi (**Focus Peaking**) tersedia sebagai bantuan pemfokusan

Sistem fokus otomatis

Berdasarkan deteksi kontras

Mode fokus otomatis

AFs, **AFc** (pemicuan rana dengan kedua metode pengukuran dimungkinkan setiap saat), pengaturan AF dapat disimpan

Metode pengukuran fokus otomatis

Spot (dapat disesuaikan), **Field** (dapat disesuaikan), **Multi-field**, **Face Detection**, **Tracking** subjek, **Touch AF** opsional

PENCAHAYAAN**Pengukuran pencahayaan**

TTL (pengukuran pencahayaan melalui lensa)

Metode pengukuran pencahayaan

Spot, **Center-Weighted**, **Multi-Field**

Mode pencahayaan

Program otomatis (P), prioritas aperture (A), prioritas kecepatan rana (S), Otomatis (**Scene Mode**): **Full AUTO**, **Sports**, **Portrait**, **Landscape**, **Night Portrait**, **Snow / Beach**, **Fireworks**, **Candle Light**, **Sunset**, **Digiscoping**, **Miniature Effect**, **Panorama**, **HDR**

Manual: Pengaturan manual kecepatan rana dan aperture

Koreksi pencahayaan

± 3 EV dalam tingkat EV 1/3

Rangkaian pencahayaan otomatis

3 atau 5 gambar, dalam tahapan 1, 2, atau 3 EV

Kisaran sensitivitas ISO

Auto ISO: ISO 100 hingga ISO 50000

Manual: ISO 100 hingga ISO 50000

Keseimbangan putih

Otomatis (**Auto**), preset (**Daylight**, **Cloudy**, **Shadow**, **Tungsten**, **Flash**), ruang memori untuk pengukuran manual (**GreyCard**), pengaturan suhu warna manual

LAMPU KILAT

Sambungan unit lampu kilat

Melalui dudukan aksesori

Waktu sinkronisasi lampu kilat

↔ : 1/250 detik, kecepatan rana yang lebih lambat dapat digunakan jika kecepatan sinkronisasi tidak tercapai: Pengalihan otomatis ke mode lampu kilat yang kompatibel dengan TTL dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan HSS

Pengukuran pencahayaan lampu kilat

Dengan pengukuran lampu kilat awal TTL berbobot tengah menggunakan unit lampu kilat Leica (SF 26, 40, 40MkII, 58, 60, 64), atau unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem, remote control lampu kilat SF C1

Kompensasi pencahayaan lampu kilat

SF 40: ±2 EV dalam tingkat EV 1/2

SF 60: ±2 EV dalam tingkat EV 1/3

PERLENGKAPAN

Mikrofon

Stereo

Speaker

Mono

WLAN

Untuk menggunakan fungsi WLAN, aplikasi Leica FOTOS diperlukan. Dapat diperoleh di Apple App Store™ atau di Google Play Store™. Mematuhi standar IEEE 802.11b/g/n (protokol WLAN standar), saluran 1-11, metode enkripsi: WPA™/WPA2™ yang kompatibel dengan WLAN, metode akses: Operasional infrastruktur

Bahasa menu

Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Rusia, Jepang, Tionghoa Modern, Tionghoa Tradisional, Korea

Versi firmware

3.0

DAYA LISTRIK

Baterai (Leica BP-DC12)

Baterai lithium-ion, tegangan nominal 7,2 V DC; kapasitas: 1200 mAh, sekitar 220 gambar (sesuai standar CIPA), waktu pengisian daya: sekitar 140 menit (setelah daya habis seluruhnya); produsen: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., dibuat di Tiongkok

Pengisi daya (Leica BC-DC12)

Input: tegangan AC 100-240 V, 50/60 Hz, peralihan otomatis, output: tegangan DC 8,4 V; 0,65 A, produsen: Shin Tech Engineering Ltd., dibuat di Tiongkok

LAYANAN PELANGGAN LEICA

Untuk pemeliharaan peralatan Leica Anda serta saran untuk semua produk Leica dan pemesanannya, layanan pelanggan Leica Camera AG siap membantu Anda. Jika terjadi perbaikan atau kerusakan, Anda juga dapat menghubungi layanan pelanggan atau layanan perbaikan dari perwakilan Leica setempat Anda.

Leica Camera AG

Layanan pelanggan Leica
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Germany

Telepon: +49 6441 2080-189

Faks: +49 6441 2080-339

E-Mail: customer.care@leica-camera.com
www.leica-camera.com

AKADEMI LEICA

Seluruh program seminar kami dengan banyak lokakarya menarik tentang subjek fotografi dapat ditemukan di:
us.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie

