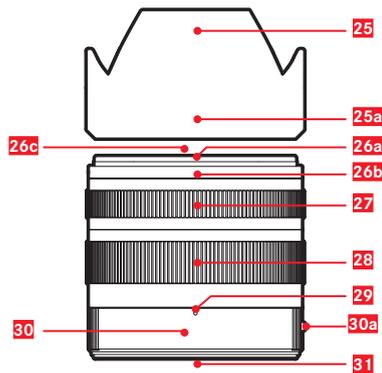
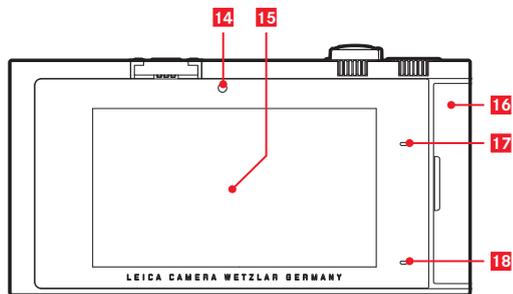
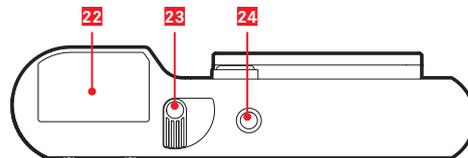
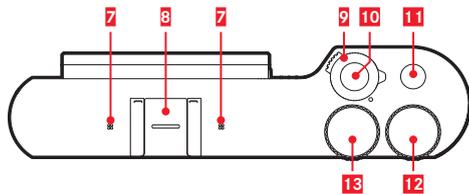
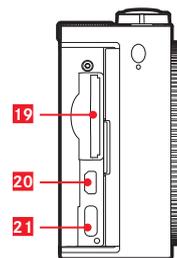
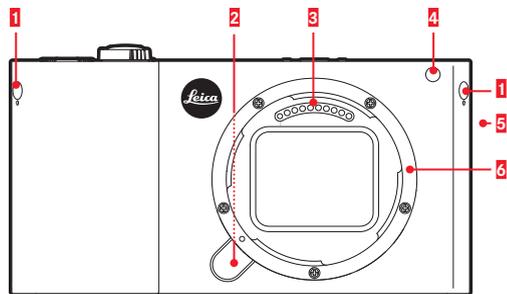




LEICA TL2
Panduan



NAMA KOMPONEN

KAMERA

Tampilan depan

- 1** Pin mata kait
- 2** Tombol pelepas lensa
- 3** Strip kontak
- 4** LED timer otomatis / lampu bantuan AF
- 5** Loudspeaker
- 6** Bayonet

Tampilan atas

- 7** Mikrofon
- 8** Dudukan aksesoris
- 9** Tombol utama
- 10** Tombol rana
- 11** Tombol fungsi
- 12** Tombol pengaturan
- 13** Tombol pengaturan

Tampilan belakang

- 14** Sensor kecerahan
- 15** Monitor
- 16** Penutup
- 17** LED status
- 18** LED status pengisian daya

Tampilan dari kanan (Penutup terbuka)

- 19** Slot kartu memori
- 20** Soket HDMI
- 21** Soket USB

Tampilan bawah

- 22** Baterai
- 23** Tuas pengunci baterai
- 24** Ulir tripod

LENSA

- 25** Tudung lensa
 - a. Titik indeks
- 26** Bingkai depan
 - a. Bayonet eksternal untuk tudung lensa
 - b. Titik indeks untuk tudung lensa
 - c. Ulir internal untuk filter
- 27** Cincin pengatur jarak
- 28** Ring pengatur jarak titik fokus
- 29** Indeks untuk jarak titik fokus
- 30** Ring tetap
 - a. Tombol indeks merah untuk mengganti lensa
- 31** Strip kontak

PENDAHULUAN

Pelanggan yang terhormat, kami harap Anda sangat puas dan sukses dalam mengambil foto menggunakan Leica TL2 yang baru.

Untuk menikmati performa optimal Leica TL2 secara tepat, sebaiknya baca panduan ini terlebih dulu.

Agar dapat langsung menggunakan Leica baru Anda, gunakanlah Quick Start Guide.

ISI KEMASAN

Sebelum menggunakan Leica TL2, periksa kelengkapan aksesoris yang disertakan.

- a. Baterai Leica BP-DC13
- b. Charger baterai BC-DC13 (termasuk konektor AC)
- c. Kabel USB tipe C
- d. Pin mata kait (terpasang saat dikirim)
- e. Tali bahu
- f. Kunci pembuka pin mata kait
- g. Penutup bayonet bodi
- h. Penutup dudukan aksesoris
- i. Kartu registrasi

Perhatian:

Simpan komponen kecil (misalnya kunci pembuka pin mata kait) secara umum sebagai berikut:

- jauh dari jangkauan anak-anak
- di tempat yang aman dari kehilangan, misalnya di kompartemen yang tersedia dalam kotak kamera.

Perubahan pada desain dan versi dapat terjadi sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

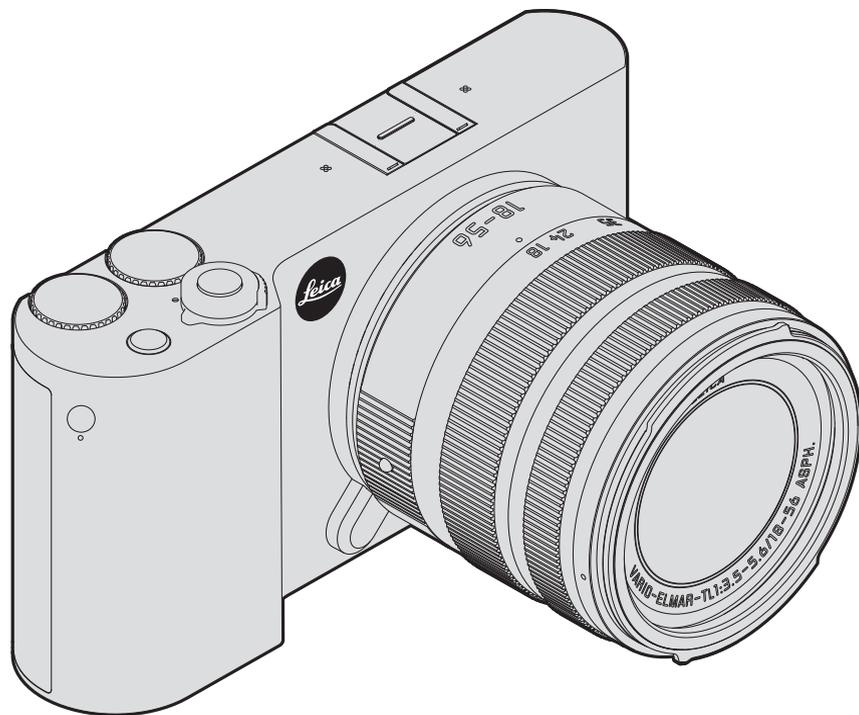
AKSESORI

Untuk detail mengenai tipe aksesoris Leica TL2 yang lengkap, kunjungi situs web Leica camera AG:

www.leica-camera.com

KOMPONEN PENGGANTI

	No. pemesanan
Penutup bodi	16 060
Penutup dudukan aksesoris	470-701.801-007
Pin mata kait	470-701.001-020
Kunci pembuka pin mata kait	470-701.001-029
Tali bahu dari silikon	439-612.100-000
Baterai lithium-ion BP-DC13, perak	18 772
Baterai lithium-ion BP-DC13, hitam	18 773
Charger baterai Leica BC-DC13	470-701.022-000
Set konektor daya	470-701.801-005
Kabel USB tipe C	470-701.001-035



Perhatian:

- Peralatan elektronik modern peka terhadap pelepasan muatan elektrostatik. Karena seseorang yang misalnya berlari di atas karpet sintetis dapat dengan mudah menghasilkan daya lebih dari 10.000 volt, pelepasan muatan elektrostatik akan terjadi melalui sentuhan dengan kamera Anda, terutama jika kamera berada di atas permukaan konduktif. Jika hanya menyentuh bodi kamera, pelepasan muatan ini sama sekali tidak berbahaya untuk peralatan elektronik. Namun demi keamanan, jangan sentuh bagian luar kontak (misalnya, dudukan lampu kilat), meskipun dilengkapi sirkuit pengaman internal.
- Untuk membersihkan kontak, jangan gunakan kain serat mikro optik (sintetis), melainkan kain katun atau kain linen! Jika sebelumnya Anda memegang pipa pemanas atau pipa air (bahan konduktif yang tersambung dengan "arde") dengan sengaja, maka muatan elektrostatik yang mungkin ada akan terlepas secara aman. Hindari kontaminasi dan oksidasi pada bidang kontak dengan menyimpan kamera di tempat kering serta memasang penutup lensa dan penutup dudukan lampu kilat/ penutup soket jendela bidik.
- Gunakan secara khusus aksesoris yang disarankan, untuk menghindari gangguan, hubung singkat, atau sengatan listrik.
- Jangan coba lepas komponen bodi kamera (penutup); perbaikan yang tepat hanya dapat dilakukan di pusat servis resmi.

Penting:

Kamera akan menjadi panas seiring digunakan. Ini bukanlah gangguan fungsi, tapi hanya menunjukkan bahwa komponen elektronik seperti sensor, prosesor, dan monitor menjadi panas selama beroperasi. Hal ini terjadi lebih cepat bila pengambilan gambar rangkaian akan dibuat dalam jangka waktu yang lama atau dalam urutan yang lebih cepat secara berulang kali, terutama saat perekaman video. Jika perlu, sirkuit perlindungan akan mengintervensi dan mematikan kamera. Tentu saja penonaktifan oleh sirkuit

perlindungan ini akan dilakukan lebih cepat jika kamera sudah lebih panas terlebih dulu, misalnya bila disimpan dalam interior kendaraan atau saat terkena sinar matahari yang kuat. Pertimbangkan kondisi ini saat merencanakan pengambilan gambar Anda.

Pemberitahuan hukum:

- Patuhi undang-undang hak cipta secara cermat. Gambar dan publikasi yang diambil dari media yang sudah ada, seperti kaset, CD, atau materi lainnya yang telah dipublikasikan maupun disiarkan dapat melanggar undang-undang hak cipta.
- Ketentuan ini juga berlaku untuk seluruh perangkat lunak yang disertakan.
- Mengenai penggunaan video yang dibuat dengan kamera ini akan berlaku sebagai berikut: Produk ini dilisensikan dalam Lisensi Portofolio Paten AVC untuk penggunaan pribadi oleh pelanggan akhir dan jenis penggunaan lainnya yang tidak menghasilkan pembayaran bagi pelanggan akhir, yaitu (i) untuk pengkodean sesuai standar AVC ("Video AVC") dan/atau (ii) pendekodean video AVC sesuai standar AVC yang dikodekan oleh pelanggan akhir sebagai bagian dari penggunaan pribadi dan/atau diperoleh dari pemasok video yang dilisensikan untuk menyediakan video AVC. Untuk semua penggunaan lainnya, lisensi tidak akan diberikan, baik secara tersurat maupun tersirat. Informasi lebih lanjut dapat diperoleh dari MPEG LA, L.L.C. di www.mpgegla.com. Semua penggunaan lainnya, terutama penyediaan video AVC dengan pembayaran, mungkin memerlukan perjanjian lisensi terpisah dengan MPEG LA, L.L.C. Informasi lebih lanjut dapat diperoleh dari MPEG LA, L.L.C. di www.mpgegla.com.
- Logo SD dan USB adalah merek terdaftar.
- Nama lain, nama perusahaan, dan nama produk yang disebutkan dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaan terkait.



Pembuangan perangkat listrik dan elektronik

(Berlaku untuk UE dan negara Eropa lainnya dengan sistem pengumpulan terpisah.)

Perangkat ini memiliki komponen listrik dan/atau elektronik, sehingga tidak boleh dibuang bersama limbah rumah tangga biasa! Sebagai gantinya, serahkan komponen tersebut ke tempat pembuangan khusus yang telah disiapkan oleh otoritas setempat. Anda tidak akan dikenakan biaya. Jika perangkat berisi baterai yang dapat diganti, keluarkan terlebih dulu dan jika perlu, buang baterai tersebut dengan benar.

Untuk informasi lebih lanjut tentang pembuangan yang aman, hubungi pemerintah setempat, perusahaan pembuangan limbah, atau toko tempat Anda membeli perangkat tersebut.

Arti dari berbagai kategori petunjuk dalam panduan ini

Catatan:

Informasi tambahan

Penting:

Kelalaian dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera, komponen aksesoris, atau gambar.

Perhatian:

Kelalaian dapat mengakibatkan cedera.

Tanggal produksi kamera terdapat pada label di kartu jaminan atau pada kemasan. Bentuk penulisannya adalah: Tahun/Bulan/Hari

Dalam menu kamera, akan Anda temukan persetujuan khusus untuk perangkat ini.

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih **Regulatory Information**.

DAFTAR ISI

Nama komponen	109
Pendahuluan	110
Isi kemasan	110
Aksesori	110
Komponen pengganti	110

Persiapan

Memasang tali	116
Mengganti baterai	117
Mengisi daya baterai	118
Mengganti kartu memori	122
Memasang/melepas lensa	124
Lensa yang dapat digunakan	124

Pengoperasian kamera

Tombol utama	126
Roda pengatur	126
Tombol rana	127
Tombol fungsi	127
Kontrol gerakan	128
Mengunci/membuka kunci baris simbol kanan	129
Indikator INFO	130
Membuka menu mode pencahayaan/program subjek	131
Membuka menu MY CAMERA	131
Membuka menu utama	131
Struktur menu utama	131
Membuka item menu grup fungsi menu utama	131
Navigasi dalam menu utama dan MY CAMERA	132
Panel menu	133
Pengaturan pilihan fungsi secara langsung	133
Memilih item menu/Pengaturan pilihan fungsi dalam submenu	134
Pengaturan dalam submenu dengan roda pengatur dan kontrol gerakan ..	135

Menyesuaikan menu MY CAMERA	136
Menu tombol pengaturan	138
Mengunci fungsi tombol pengaturan	138
Menggunakan tombol pengaturan dengan fungsi yang diinginkan	139

Pengaturan dasar kamera

Bahasa menu	140
Tanggal/Waktu	140
Mematikan kamera secara otomatis	141
Sinyal audio	142
Pengaturan monitor/jendela bidik	142
Mematikan monitor secara otomatis	143

Pengaturan dasar gambar

Format file / tingkat kompresi	144
Keseimbangan putih	145
Sensitivitas ISO	146
Properti gambar JPEG	146

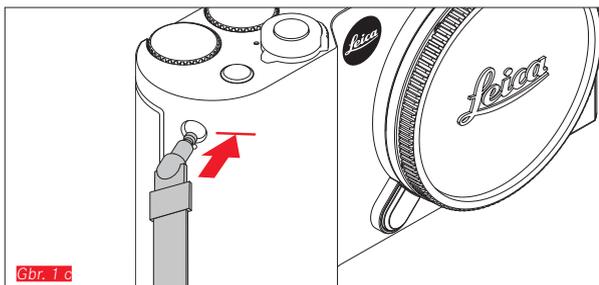
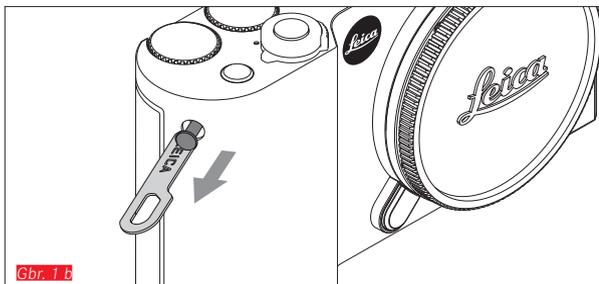
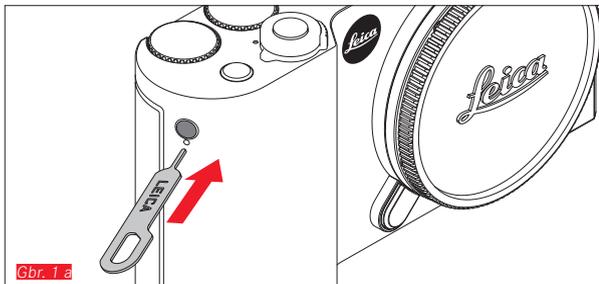
Pengaturan pengambilan gambar lainnya

Stabilisasi gambar	148
Timer otomatis	148
Merekam lokasi pengambilan gambar menggunakan GPS	149

Mode pengambilan gambar

Pengambilan gambar rangkaian	150
Pengaturan jarak	150
Fokus otomatis	150
Lampu bantuan AF	151
Metode pengukuran fokus otomatis/mode	152
Pengukuran spot/1 titik	152
Touch AF/Touch AF + Pengambilan Gambar	154
Pengukuran banyak bidang	155
Pengenalan wajah	155
Pengaturan jarak manual	156
Fungsi bantuan untuk pengaturan jarak manual	156

Pengukuran dan kontrol pencahayaan	
Metode pengukuran pencahayaan.....	158
Kontrol pencahayaan	158
Program otomatis - P	159
Prioritas apertur - A	160
Mode prioritas rana - S	161
Pengaturan manual - M.....	162
Histogram	163
Clipping.....	164
Program subjek	165
Penyimpanan nilai pengukuran.....	166
Kompensasi pencahayaan.....	166
Rangkaian pencahayaan otomatis.....	167
<u>Foto dengan lampu kilat</u>	
Unit lampu kilat yang dapat digunakan	168
Memasang unit lampu kilat	168
Mode lampu kilat.....	169
Rentang lampu kilat	170
Waktu sinkronisasi.....	171
Koreksi pencahayaan lampu kilat	171
<u>Perekaman video</u>	172
Stabilisasi	173
Memulai/mengakhiri pengambilan gambar.....	173
Perekaman Suara.....	173
<u>Mode pemutaran</u>	
Pemutaran gambar kontinu	174
Pemutaran otomatis.....	174
Memutar gambar dalam format potret	175
Memilih gambar.....	175
Memperbesar/memperkecil gambar	176
Pemutaran simultan gambar 9.....	176
Memilih potongan gambar.....	177
Menu pemutaran	178
Tampilan slide.....	178
Menandai gambar sebagai favorit / menghapus tanda	179
Melindungi gambar / membatalkan perlindungan penghapusan	179
Menghapus gambar	180
Memilih sumber pemutaran	182
Menyalin data gambar antara memori internal dan kartu memori yang dimasukkan	182
Pemutaran video	184
Memotong dan menggabungkan perekaman video	186
<u>Lain-lain</u>	
Profil pengguna	188
Mengatur ulang seluruh pengaturan individu	190
Mengatur ulang penetapan nomor file gambar	191
Penyiapan dan penggunaan fungsi WiFi	192
Transfer data ke komputer	196
Memformat.....	197
Menangani data mentah (DNG)	198
Menginstal pembaruan firmware	198
<u>Petunjuk keamanan dan pemeliharaan</u>	199
<u>Lampiran</u>	
Konektor adapter charger.....	203
Menu utama.....	204
Menu mode pengambilan gambar	207
<u>indeks kata kunci</u>	208
<u>Data teknis</u>	209
<u>Alamat servis Leica</u>	212



MEMASANG TALI

MENGGANTI BATERAI

Mematikan kamera **Gbr. 2 a**

Memasang baterai **Gbr. 2 b**

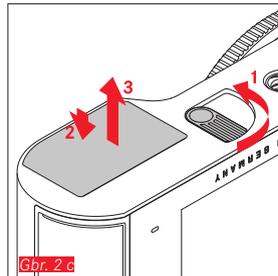
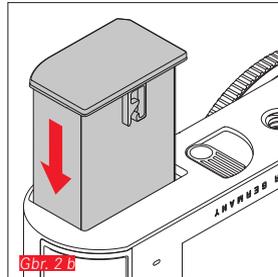
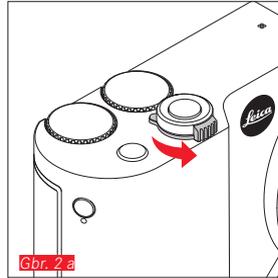
Melepas baterai **Gbr. 2 c**

Catatan:

- Baterai pabrik telah diisi daya sebelumnya, oleh karena itu kamera dapat segera digunakan.
- Pengunci dilengkapi pengencang agar baterai tidak jatuh tanpa disengaja jika kamera dalam posisi tegak lurus.

Penting:

Mengeluarkan baterai saat kamera dihidupkan dapat mengakibatkan terhapusnya pengaturan yang telah Anda buat, menghilangkan data yang telah diambil, dan merusak kartu memori.



MENGISI DAYA BATERAI

Leica TL2 akan menerima daya yang diperlukan melalui baterai lithium-ion. Baterai tersebut dapat diisi daya di dalam kamera dengan kabel USB yang disertakan juga di luar kamera dengan perangkat pengisian daya yang disertakan.

Perhatian:

- Hanya jenis baterai yang tercantum dan dijelaskan dalam panduan ini atau tercantum dan dijelaskan oleh Leica Camera AG yang boleh digunakan dalam kamera.
- Baterai ini hanya boleh digunakan khusus untuk perangkat yang dimaksudkan dan diisi daya dengan benar sesuai penjelasan di bawah ini.
- Penggunaan baterai yang tidak sesuai dan jenis baterai yang tidak dimaksudkan untuk kamera ini dapat menimbulkan ledakan dalam kondisi tertentu.
- Baterai tidak boleh terkena sinar matahari, panas, kelembapan, atau kondensasi dalam waktu lama. Untuk menghindari bahaya terbakar atau ledakan, baterai juga tidak boleh diletakkan dalam oven microwave atau wadah bertekanan tinggi.
- Jangan buang baterai ke dalam api karena dapat menimbulkan ledakan!
- Jangan isi daya baterai yang lembap atau basah dan jangan gunakan dalam kamera.
- Pastikan kontak baterai tetap bersih dan mudah diakses.
- Baterai lithium-ion aman dari hubung singkat, namun harus dilindungi dari kontak dengan benda logam seperti klip kertas atau perhiasan. Baterai yang mengalami hubung singkat dapat menjadi sangat panas dan mengakibatkan luka bakar serius.
- Jika baterai terjatuh, segera periksa bodi dan kontak dari kerusakan. Penggunaan baterai yang rusak dapat merusak komponen kamera.

- Jika baterai menimbulkan suara, mengalami perubahan warna, perubahan bentuk, panas berlebih, atau mengeluarkan cairan, segera keluarkan dari kamera maupun perangkat pengisi daya dan ganti baterai. Jika terus digunakan, baterai dapat menyebabkan panas berlebih yang memicu bahaya terbakar/ledakan.
- Jika cairan bocor atau tercium bau terbakar, jauhkan baterai dari sumber panas. Cairan yang bocor dapat terbakar.
- Hanya perangkat pengisi daya yang tercantum dan dijelaskan dalam panduan ini atau tercantum dan dijelaskan oleh Leica Camera AG yang boleh digunakan. Penggunaan pengisi daya lain yang tidak disetujui oleh Leica Camera AG dapat menyebabkan kerusakan pada baterai dan dalam kondisi ekstrem, dapat mengakibatkan cedera serius atau fatal.
- Pengisi daya yang disertakan Hanya boleh digunakan untuk mengisi jenis baterai ini. Jangan coba gunakan baterai untuk keperluan lain.
- Pastikan stopkontak yang digunakan mudah diakses.
- Pengisian daya akan menimbulkan panas pada baterai. Jangan lakukan pengisian daya dalam wadah kecil, tertutup, dan tanpa ventilasi.
- Baterai dan pengisi daya tidak boleh dibuka. Perbaikan hanya boleh dilakukan di lokasi perbaikan resmi.
- Pastikan baterai jauh dari jangkauan anak-anak. Terdapat risiko bahaya tersedak jika baterai tertelan.

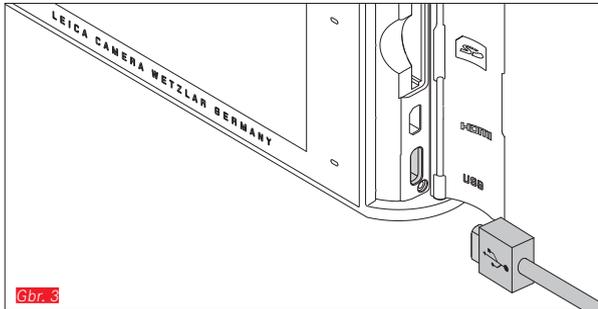
Buang baterai bekas sesuai dengan informasi yang sesuai dalam panduan ini.

Pertolongan pertama:

- Jika terkena mata, cairan baterai dapat menimbulkan risiko kebutaan. Segera bilas mata secara menyeluruh menggunakan air bersih Jangan gosok mata. Segera kunjungi dokter.
- Jika terkena kulit atau pakaian, cairan yang bocor dapat menimbulkan risiko cedera. Cuci area yang terkena cairan menggunakan air bersih.

Catatan:

- Dari pabrik, baterai sudah diisi dayanya sebagian, namun harus diisi daya hingga penuh sebelum digunakan dalam waktu yang lebih lama.
- Agar dapat diisi daya, baterai harus berada pada suhu antara 0°C dan 35°C (jika tidak, pengisi daya tidak dapat dihidupkan atau akan mati kembali).
- Daya baterai lithium-ion dapat setiap saat diisi, berapa pun tingkat daya baterai saat ini. Jika baterai hanya habis sebagian saat memulai pengisian daya, pengisian daya penuh akan lebih cepat tercapai.
- Baterai lithium-ion harus disimpan hanya dalam kondisi terisi daya sebagian, yakni tidak kosong atau terisi penuh. Untuk periode penyimpanan yang sangat lama, daya baterai harus diisi sekitar dua kali setahun selama kurang lebih 15 menit agar daya tidak habis seluruhnya.
- Selama pengisian daya, baterai akan menjadi panas. Kondisi ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Baterai yang baru akan mencapai kapasitas penuh setelah dua hingga tiga kali pengisian daya penuh dan pengosongan daya akibat pengoperasian kamera. Proses pengosongan daya harus diulang setelah sekitar 25 siklus pengoperasian.
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang akan menghasilkan listrik melalui reaksi kimia internal. Reaksi ini dipengaruhi oleh suhu luar dan kelembapan udara. Untuk mencapai masa pakai maksimum, baterai tidak boleh terlalu lama terkena suhu ekstrem (sangat tinggi atau sangat rendah) (misalnya, dalam mobil yang diparkir di musim panas atau musim dingin).
- Masa pakai setiap baterai terbatas, meskipun dalam kondisi penggunaan yang optimal! Setelah ratusan siklus pengisian daya, waktu pengoperasian baterai akan tampak jauh lebih singkat.
- Buang baterai rusak sesuai masing-masing peraturan (lihat halaman 113) untuk daur ulang yang tepat di tempat pengumpulan yang sesuai.
- Baterai yang dapat diganti akan menyediakan daya ke baterai buffer lain yang terpasang permanen pada kamera. Baterai buffer ini akan memastikan data yang dimasukkan untuk tanggal dan waktu tetap disimpan hingga dua hari. Jika daya baterai buffer habis, isi ulang dengan memasukkan baterai utama yang telah terisi daya penuh. Kapasitas penuh baterai buffer akan kembali tercapai setelah sekitar 60 jam dengan baterai pengganti yang dipasang. Oleh karena itu, kamera tidak boleh dihidupkan. Dalam kasus ini, tanggal dan waktu harus dimasukkan ulang.
- Keluarkan baterai jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama. Sebelumnya, matikan kamera menggunakan tombol utama. Jika tidak, daya baterai mungkin akan habis setelah beberapa minggu, artinya tegangan akan menurun drastis karena meskipun dimatikan, kamera akan menghabiskan arus secara perlahan (untuk menyimpan pengaturan Anda).



MENGENAL BATERAI (LANJUTAN)

DENGAN KABEL USB [Gbr. 3](#)

Catatan:

- Kamera hanya boleh disambungkan dengan komputer atau pengisi daya USB standar (dengan arus pengisian daya maksimum sebesar 500 mA atau 1 A). Kamera tidak boleh disambungkan ke port monitor, keyboard, printer, atau USB.
- Mengisi daya melalui USB hanya boleh dimulai setelah kamera dimatikan.
- Jika komputer beralih ke mode hibernasi selama pengisian daya, pengisian daya akan terputus.

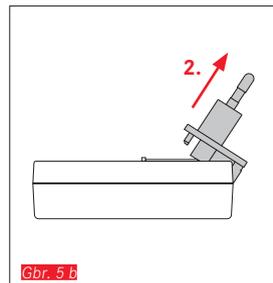
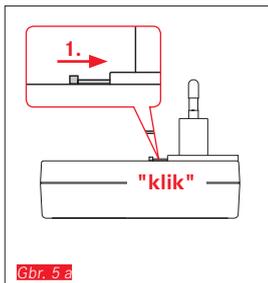
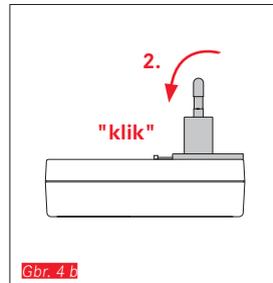
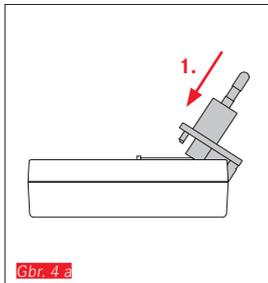
Penting:

- Gunakan hanya kabel USB yang disertakan.

DENGAN PENGISI DAYA

Mengganti konektor daya perangkat pengisian daya

Memasang [Gbr. 4 a/b](#)



Melepas [Gbr. 5 a/b](#)

Memasukkan baterai ke pengisi daya [Gbr. 6](#)

Melepas baterai dari pengisi daya [Gbr. 7](#)

Catatan:

- Pengisi daya harus dilengkapi konektor yang sesuai.
- Pengisi daya akan diatur secara otomatis sesuai tegangan jaringan masing-masing.

Indikator status pengisian daya

Proses pengisian daya akan ditampilkan melalui LED.

Dengan kabel USB (melalui LED pada kamera) [Gbr. 8](#)

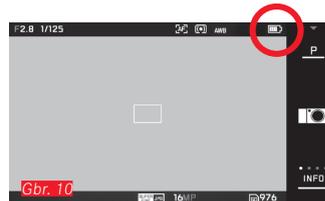
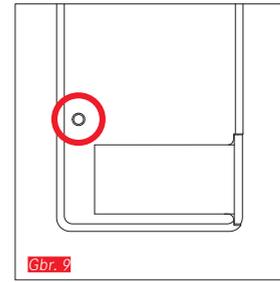
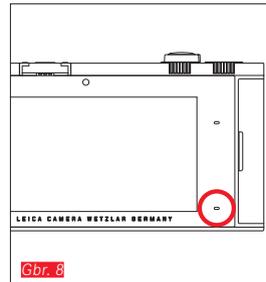
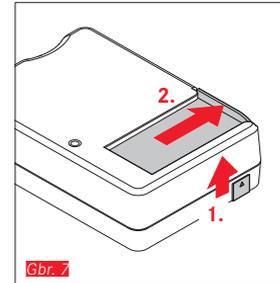
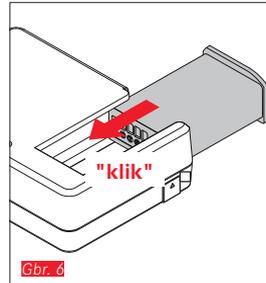
- menyala merah: Proses pengisian daya dilakukan
- menyala hijau: Baterai sepenuhnya terisi daya.

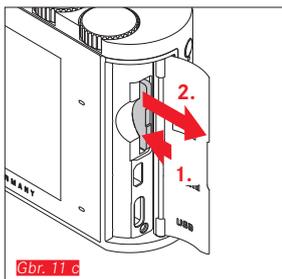
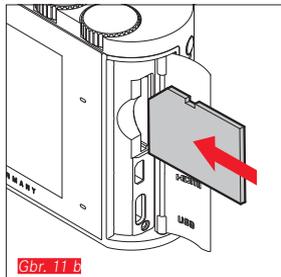
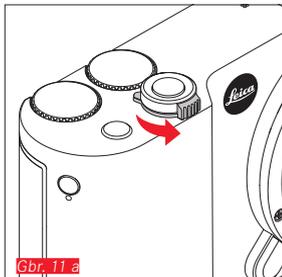
Dengan perangkat pengisian daya (melalui LED pada perangkat pengisian daya) [Gbr. 9](#)

- berkedip merah: Terjadi kesalahan, proses pengisian daya tidak dilakukan
- menyala merah: Proses pengisian daya dilakukan
- menyala hijau: Baterai sepenuhnya terisi daya.

Indikator status pengisian daya [Gbr. 10](#)

Status pengisian daya baterai yang dimasukkan akan ditampilkan di monitor. Indikator akan berkedip bila baterai hanya memiliki kapasitas untuk beberapa pengambilan gambar saja. Setelah itu, baterai harus diganti atau diisi daya lagi.





MENGGANTI KARTU MEMORI

Leica TL2 dapat menggunakan kartu memori SD, SDHC, atau SDXC.

Berkas memori 32 GB yang terintegrasi, Anda dapat memotret tanpa kartu memori.

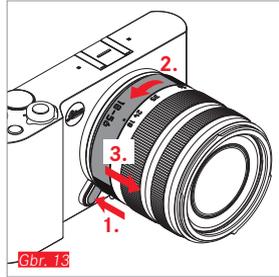
Mematikan kamera [Gbr. 11 a](#)

Memasang kartu memori [Gbr. 11 b](#)

Mengeluarkan kartu memori [Gbr. 11 c](#)

Catatan:

- Jangan buka kompartemen kamera dan jangan keluarkan kartu memori atau baterai sewaktu LED menyala sebagai indikasi bahwa memori kamera sedang diakses. Jika tidak, data dalam kartu akan rusak dan dapat terjadi kegagalan fungsi pada kamera.
- Kartu memori SD, SDHC, dan SDXC memiliki sakelar perlindungan penulisan, yang mencegah penyimpanan dan penghapusan tanpa disengaja. Sakelar tersebut berbentuk panel geser di sisi kartu yang tidak miring di bagian bawah dan data diamankan jika posisinya berada pada tanda LOCK.
- Jika kartu memori tidak dapat digunakan, periksa arah pemasangannya.
- Jika kartu memori dipasang, gambar hanya akan disimpan di kartu memori. Jika tidak ada kartu yang dimasukkan, kamera akan menyimpan data gambar dalam memori internal.
- Untuk perekaman video  (lihat halaman 172), sebaiknya gunakan kartu memori dengan kecepatan data lebih tinggi. Kartu tersebut harus memiliki minimum kelas standar U3 atau V30. Jika kartu berkecepatan lebih lambat digunakan, pengambilan gambar dapat dibatalkan setelah batas kapasitas memori buffer internal kamera tercapai.
- Jenis kartu SD/SDHC/SDXC yang ditawarkan terlalu banyak dibandingkan dengan semua jenis yang dapat diperoleh dan diuji oleh Leica Camera AG dalam hal kompatibilitas dan kualitas. Kerusakan pada kamera atau kartu biasanya memang diperkirakan tidak akan terjadi, namun karena sebagian kartu yang khususnya dikenal dengan kartu "No-Name" tidak memenuhi standar SD/SDHC/SDXC, maka Leica Camera AG tidak dapat menjamin fungsinya.
- Karena medan elektromagnetik, pengisi daya elektrostatik dapat mengakibatkan masalah pada kamera, kerusakan kartu memori, atau hilangnya data pada kartu memori, sebaiknya cadangkan data secara berkala ke komputer.



MEMASANG LENS Gbr. 12

MELEPAS LENS Gbr. 13

Catatan:

- Untuk melindungi dari masuknya debu, dll. ke dalam bagian internal kamera, lensa atau penutup bodi harus selalu terpasang.
- Dengan alasan yang sama penggantian lensa harus terjadi dengan cepat dan bila memungkinkan di lingkungan yang bebas debu.
- Kamera atau penutup belakang lensa tidak boleh disimpan di dalam kantong celana, karena di tempat tersebut debu menempel, yang dapat mendarat di dalam internal kamera.

LENSA YANG DAPAT DIGUNAKAN

Semua lensa untuk Leica TL2 pada dasarnya memiliki struktur eksternal yang sama: pada soket depan terdapat bayonet eksternal untuk tudung lensa dan ulir internal untuk filter, ring pengatur jarak, dan ring tetap dengan tombol indeks merah untuk mengganti lensa, serta strip kontak untuk transmisi sinyal informasi dan kontrol.

Lensa Vario untuk Leica TL2 juga memiliki ring pengatur jarak titik fokus tambahan dan indeks yang terkait.

Selain lensa Leica TL, lensa Leica SL juga dapat dipasang pada Leica TL2 menggunakan bayonet L dan seluruh fiturnya dapat digunakan.

Kedalaman ketajaman

Lensa Leica TL2 tidak dilengkapi ring apertur dan tidak terdapat skala kedalaman ketajaman. Lihat tabel pada situs web Leica Camera AG untuk nilai yang sesuai.

Pengukuran dan kontrol pencahayaan dengan lensa Vario untuk Leica TL2

Lensa Vario untuk Leica TL2 memiliki berbagai intensitas cahaya, yang berarti efisiensi bukaan apertur beragam, tergantung pada jarak titik fokus yang telah ditetapkan. Agar dapat menghindari kesalahan pencahayaan, jarak titik fokus yang diinginkan harus ditentukan sebelum menyimpan nilai terukur atau mengubah kombinasi kecepatan rana/apertur. Untuk informasi selengkapnya tentang hal ini, lihat bagian "Pengukuran dan kontrol pencahayaan" mulai hal. 158.

Saat menggunakan unit lampu kilat tambahan yang tidak kompatibel dengan sistem, pengaturan apertur pada unit lampu kilat harus sesuai dengan bukaan apertur sebenarnya.

Tudung lensa



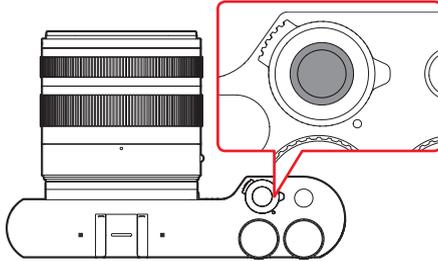
Lensa untuk Leica TL2 akan dikirimkan dengan tudung lensa yang kompatibel secara optimal. Berkat bayonet simetrisnya, tudung lensa ini dapat dipasang dengan mudah pada posisi pengambilan gambar serta disimpan pada posisi terbalik untuk menghemat tempat.

Tudung lensa mengurangi penyimpangan dan pantulan cahaya, serta mencegah kerusakan dan kotoran pada lensa depan.

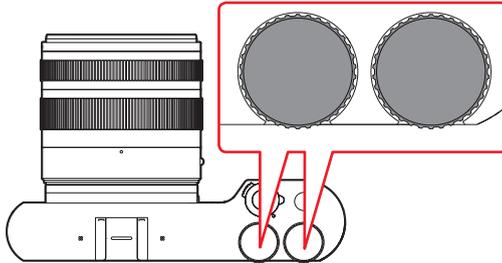
Filter

Lensa untuk Leica TL2 dapat menggunakan filter spin-on. Lihat data teknis masing-masing panduan lensa untuk mengetahui diameter yang sesuai.

PENGOPERASIAN KAMERA



Gbr. 14



Gbr. 15

TOMBOL UTAMA Gbr. 14

Leica TL2 dapat dihidupkan dan dimatikan menggunakan tombol utama:

- Titik merah terlihat = dimatikan
- Titik merah tidak terlihat = dihidupkan
 - Saat kamera dinyalakan, layar monitor akan ditampilkan.

Catatan:

Pada pengaktifan pertama atau saat menghidupkan pertama kali setelah pengaturan ulang, semua pengaturan akan muncul di kanan atas **PLAY** pada monitor. Menyentuh tampilan ini akan memulai video pendahuluan. Proses ini dapat dibatalkan dengan menyentuh **SKIP**.

Setelah itu, submenu **LANGUAGE** muncul, setelah pengaturan submenu **DATE/TIME** dan setelah pengaturan layar monitor.

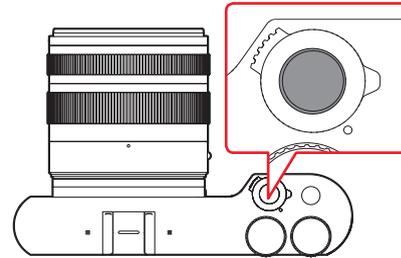
RODA PENGATUR Gbr. 15

Dua roda pengatur Leica TL2 dilengkapi berbagai fungsi dalam mode pengambilan gambar, pemutaran, dan menu.

TOMBOL RANA *Gbr. 16*

Tombol rana berfungsi dalam dua stop. Dengan tekanan yang ringan, pengaturan jarak otomatis serta pengukuran dan kontrol pencahayaan akan diaktifkan dan setiap pengaturan/nilai akan disimpan. Jika sebelumnya kamera berada dalam mode siaga, maka dengan menekan tombol rana, kamera akan kembali diaktifkan dan layar monitor akan kembali ditampilkan.

Jika tombol rana ditekan sepenuhnya, maka gambar akan diambil.

*Gbr. 16***TOMBOL FUNGSI** *Gbr. 17*

Tombol ini dapat ditetapkan dengan berbagai fungsi melalui kontrol menu:



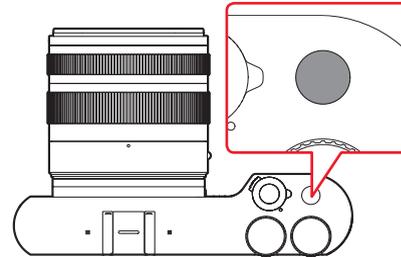
Tombol video (pengaturan pabrik)



Pengalihan mode pengambilan gambar/pemutaran



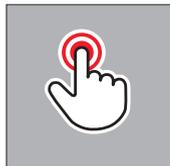
Mengaktifkan jendela bidik secara kontinu

*Gbr. 17*

Pengaturan dan pengoperasian dijelaskan dalam bagian yang sesuai.



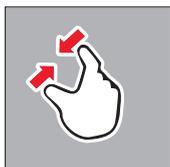
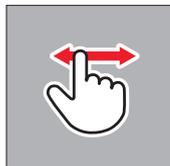
sentuh sesaat



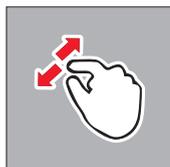
sentuh dua kali

sentuh terus, tarik dan
lepas

geser



satukan



pisahkan

KONTROL GERAKAN

Beberapa fungsi Leica TL2 juga dapat dilakukan dengan gerakan yang tercantum di sebelah kiri pada monitor peka sentuhan.

Catatan:

Cukup sentuhan ringan, jangan menekan.

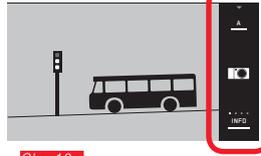
Baris simbol kanan [Gbr. 18 a/b](#)

Ikon di tepi kanan monitor adalah entri pengoperasian Leica TL2. Untuk menghindari pengoperasian yang tidak disengaja, ikon ini dapat dikunci.

Mengunci [Gbr. 19 a/b](#)

Membuka kunci [Gbr. 20 a/b](#)

Mode pengambilan gambar

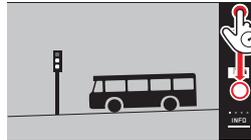


Gbr. 18 a

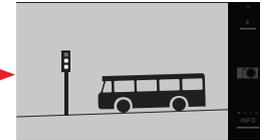
Mode pemutaran



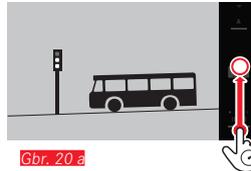
Gbr. 18 b



Gbr. 19 a



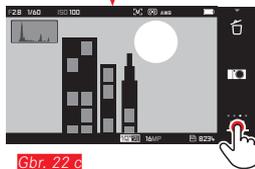
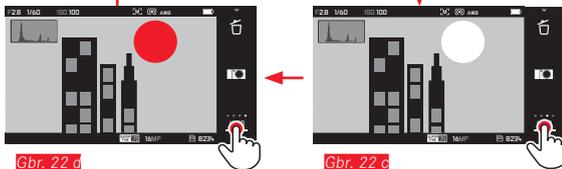
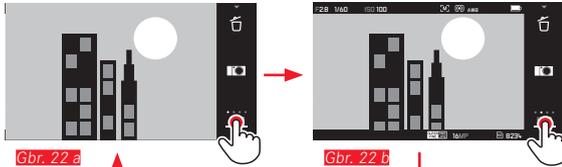
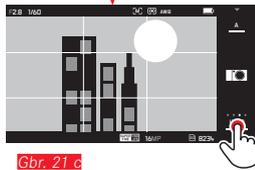
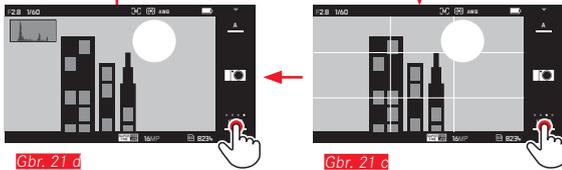
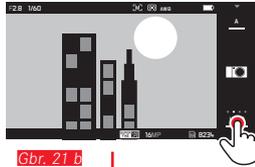
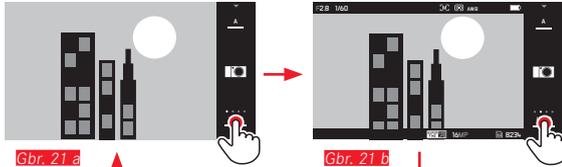
Gbr. 19 b



Gbr. 20 a



Gbr. 20 b



Indikator INFO

Tampilan monitor dapat disesuaikan dengan informasi yang Anda perlukan secara bertahap dengan berulang kali menyentuh **INFO**.

Dalam mode pengambilan gambar Gbr. 21 a-d

1x = Indikator status pada baris atas dan baris bawah

2x = Kisi

3x = Histogram

4x = Tanpa informasi tambahan

Dalam mode pemutaran Gbr. 22 a-d

1x = Indikator status pada baris atas dan baris bawah

2x = Histogram

3x = Clipping dan histogram

4x = Tanpa informasi tambahan

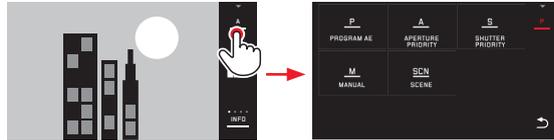
Catatan:

- Selain itu, skala jarak akan muncul pada pengaturan jarak manual.
- Detail tentang indikator histogram dan Clipping, dapat Anda temukan pada halaman 163/164.

Membuka menu mode pencahayaan / program subjek

Gbr. 23 a/t

- ▶ Sentuh simbol di atas pada baris simbol



Gbr. 23 a

Gbr. 23 b

Membuka menu MY CAMERA Gbr. 24 a/t

- ▶ Sentuh simbol

Menu ini dapat diatur secara bersamaan dengan fungsi dari menu utama. Ini memungkinkan akses yang lebih cepat ke fungsi pribadi terpenting.



Gbr. 24 a

Gbr. 24 b

Membuka menu utama Gbr. 25 a-c

- ▶ Sentuh simbol

Menu utama mencakup seluruh fungsi menu kamera.



Gbr. 25 a

Gbr. 25 b

Struktur menu utama

Sembilan ubin di menu utama memungkinkan akses ke grup fungsi masing-masing. Masing-masing grup mencakup banyak item submenu yang berbeda.



Gbr. 25 c

Membuka item menu grup fungsi menu utama Gbr. 26 a/t

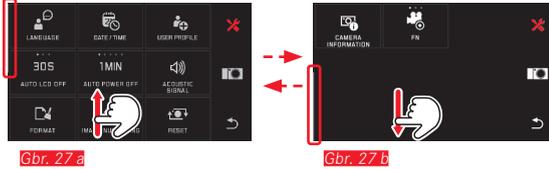
Dengan menyentuh ubin yang diinginkan, item menu grup fungsi masing-masing akan dibuka.

↶ = kembali ke tingkat/pengaturan menu sebelumnya



Gbr. 26 a

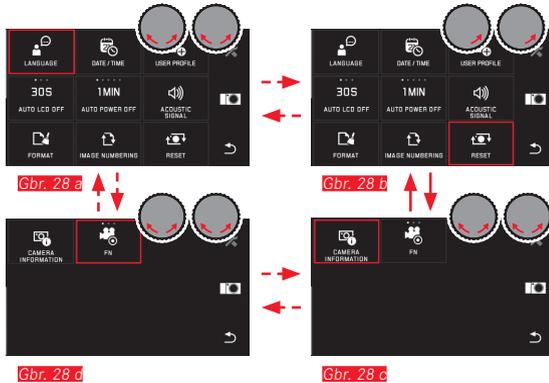
Gbr. 26 b



Navigasi dalam menu utama dan MY CAMERA

Kamera menawarkan dua opsi yang berbeda untuk bernavigasi dalam menu, submenu, serta item menu.

- menggunakan kontrol gerakan **Gbr. 27 a/b**
- dengan roda pengatur (dalam kasus ini keduanya memiliki fungsi yang sama) dan kontrol gerakan **Gbr. 28 a-d**
- Satu grup fungsi menu utama terdiri atas lebih dari sembilan item menu yang tersebar di dua halaman. Hal ini juga dapat dilakukan dalam menu **MY CAMERA**. Dalam kasus tersebut, panel progres akan muncul di sebelah kiri sebagai panduan yang menampilkan posisi saat ini dalam menu.



Catatan:

Fungsi menu yang tidak tersedia, misalnya karena pengaturan lain, akan ditandai dengan indikator berwarna abu-abu dan bukan putih serta akan dilewati.

Panel menu

Grup fungsi menu utama dan item menu akan ditampilkan dalam bentuk ubin.

Detail dalam ubin item menu

Gbr. 29 a Tampilan untuk ubin tanpa submenu, pengaturan pilihan fungsi (maks. 5) dapat dilakukan secara langsung

Gbr. 29 a-c Nilai ikon atau angka

Gbr. 29 a-c Nama item menu atau fungsi menu yang telah ditetapkan.

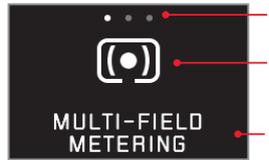
Tergantung pada cakupan item menu, ubin menawarkan:

- pengaturan pilihan fungsi secara langsung atau
- akses ke submenu

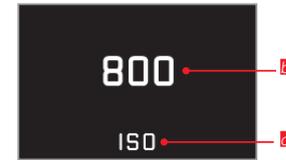
Pengaturan pilihan fungsi secara langsung

Pada ubin menu yang dapat diatur secara langsung, masing-masing pilihan fungsi berikutnya akan dibuka dengan menyentuh 

Gbr. 30 a-c.



Gbr. 29 a



Gbr. 29 b



Gbr. 29 c



Gbr. 29 d

a Tampilan untuk pilihan fungsi yang dapat diatur secara langsung, jumlah titik = pilihan yang tersedia

b Simbol/singkatan untuk fungsi yang diatur atau nilai yang ditetapkan

c Nama fungsi/ubin atau fungsi yang diatur



Gbr. 30 a



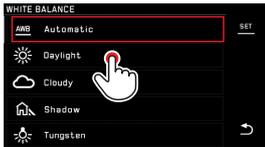
Gbr. 30 b



Gbr. 30 c



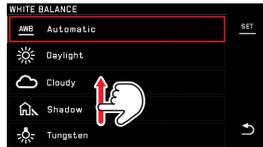
Gbr. 31 a



Gbr. 31 b



Gbr. 31 d



Gbr. 31 c



Gbr. 31 e



Gbr. 31 i

Memilih item menu / pengaturan pilihan fungsi dalam submenu

Item menu yang hanya menampilkan indikator  dan  akan diatur melalui submenu. Strukturnya beragam, tergantung pada fungsi.

Pengaturan dalam submenu dengan kontrol gerakan [Gbr. 31 a-i](#)
Daftar submenu dapat digulir baris demi baris dengan menggeser.

Catatan:

- Submenu yang ditandai dapat diatur setiap saat dengan menyentuh **SET** pada baris simbol di sebelah kanan.
- Satu submenu dapat terdiri atas dua halaman. Dalam kasus tersebut, panel progres akan menunjukkan pada halaman mana Anda berada.

Pengaturan dalam submenu dengan roda pengatur dan kontrol gerakan **Gbr. 32 a-e**

Dengan roda pengatur, dalam kasus ini keduanya memiliki fungsi sama

sehingga dapat memilih item submenu.

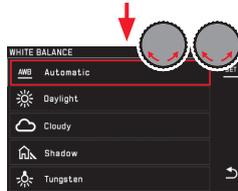
Dengan terus memutar melewati item submenu pertama atau terakhir pada suatu halaman, daftar submenu akan "melompat" ke halaman berikutnya, yaitu baris berikutnya atau sebelumnya akan ditampilkan. Ini juga berlaku untuk bagian awal dan akhir daftar submenu (=> "loop kontinu").

Catatan umum untuk kontrol menu

- Pengaturan dalam item menu yang berbeda dari penjelasan sebelumnya atau mencakup langkah-langkah tambahan dijelaskan dalam item menu yang terkait.
- Sejumlah item menu mungkin tidak tersedia, misalnya karena masing-masing fungsi ditetapkan dalam mode pemandangan atau karena item menu tersebut tidak tersedia sebagai aksesoris, terkait jendela bidik. Item menu ini ditandai dengan simbol fungsi berwarna abu-abu (bukan putih) dan tidak dapat dipilih.
- Menu biasanya akan terbuka pada posisi item terakhir yang digunakan.



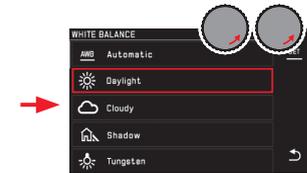
Gbr. 32 a



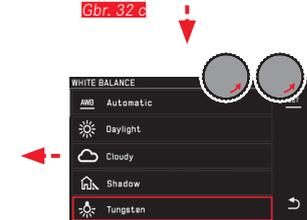
Gbr. 32 b



Gbr. 32 e



Gbr. 32 c



Gbr. 32 d



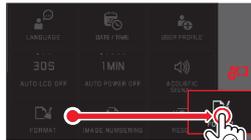
Gbr. 33 a



Gbr. 33 b



Gbr. 33 c



Gbr. 33 d

Menyesuaikan menu MY CAMERA

Dalam kondisi pengiriman, beberapa fungsi sudah ditentukan dalam menu **MY CAMERA**.

Dalam menu **MY CAMERA**, fungsi masing-masing dapat diubah dalam posisinya dan setiap item menu dapat ditambahkan atau dihapus dari grup fungsi menu utama. Desain menu bebas ini memungkinkan adaptasi individu sesuai dengan kebutuhan pribadi dan menyediakan akses cepat ke fungsi yang paling sering digunakan.

Menambahkan item menu [Gbr. 33 a-d](#)

Item menu dapat ditambahkan dengan gerakan .

Mengubah urutan item menu **Gbr. 34 a-d**

Item menu akan ditampilkan pertama dalam urutan pilihan. Urutan dapat diubah sesuai keinginan.

Menghapus item menu **Gbr. 35 a-c**

Semua fungsi dapat dihapus dengan menarik  dari menu MY CAMERA.



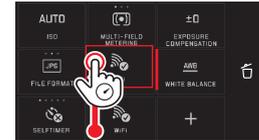
Gbr. 34 a



Gbr. 34 b



Gbr. 34 c



Gbr. 34 d



Gbr. 35 a



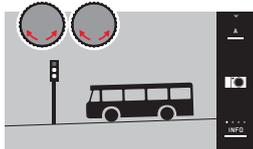
Gbr. 35 b



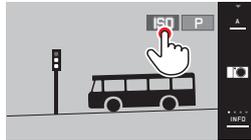
Gbr. 35 c



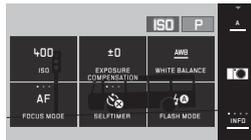
Gbr. 35 d



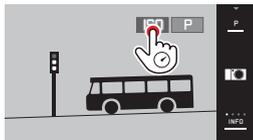
Gbr. 36 a



Gbr. 36 b



Gbr. 36 c



Gbr. 37 a



Gbr. 37 b

Menu tombol pengaturan

Dalam mode prioritas apertur, prioritas rana, dan program otomatis, tombol pengaturan kanan ditetapkan dengan fungsi apertur, kecepatan rana, dan Shift Program. Dalam berbagai mode ini, tombol pengaturan kiri dilengkapi dengan fungsi dari enam ubin yang ditunjukkan dalam [Gbr. 36 c](#). **ISO** Ditetapkan dalam pengaturan pabrik.

Membuka menu tombol pengaturan [Gbr. 36 a-c](#)

Indikator fungsi untuk roda pengatur akan muncul jika salah satu roda diputar ke posisi indeks. Dengan menyentuh indikator fungsi kiri, ubin fungsi yang dapat dipilih akan muncul.

Mengunci/membuka kunci fungsi tombol pengaturan

[Gbr. 37 a/b](#)

Fungsi tombol pengaturan dapat dikunci/dibuka kuncinya dengan menyentuh terus indikator fungsi terkait. Tindakan ini dapat dilakukan untuk kedua roda pengatur.

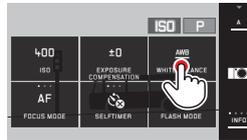
Menggunakan tombol pengaturan dengan fungsi yang diinginkan

Dengan kontrol gerakan **Gbr. 38 a/b**

Dengan tombol pengaturan kiri dan kontrol gerakan **Gbr. 39 a-f**

Catatan:

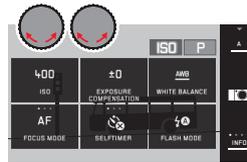
Terlepas dari ubin fungsi mana yang diaktifkan dalam daftar menu (dilingkari merah), setiap fungsi dapat dipilih dengan menyentuhnya.



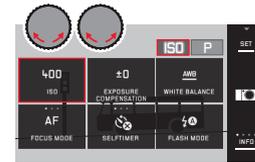
Gbr. 38 a



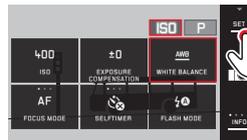
Gbr. 38 b



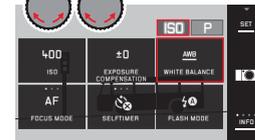
Gbr. 39 a



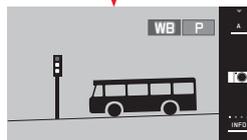
Gbr. 39 b



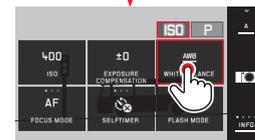
Gbr. 39 c



Gbr. 39 c



Gbr. 39 d



Gbr. 39 e

PENGATURAN DASAR KAMERA

BAHASA MENU

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih bahasa yang diinginkan

TANGGAL/WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 

Mengatur tanggal/waktu [Gbr. 40](#)

Pengaturan ini dapat dibuat dalam lima "kolom" dengan cara yang sama.



[Gbr. 40](#)

- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

Memilih zona waktu [Gbr. 41 a-c](#)

Setiap sentuhan atau proses menarik memberikan penggantian zona waktu.



[Gbr. 41 a](#)



[Gbr. 41 b](#)



[Gbr. 41 c](#)

- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

Memilih format jam [Gbr. 42](#)



[Gbr. 42](#)

- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

Mengaktifkan/menonaktifkan musim panas/musim dingin

Gbr. 4.3 a/l



Gbr. 4.3 a

- = dinonaktifkan, = diaktifkan

► Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

Catatan:

Meskipun baterai tidak digunakan atau daya baterai habis, namun pengaturan tanggal dan waktu tidak akan berubah dengan baterai buffer internal selama sekitar dua hari. Selanjutnya, baterai harus diganti dengan yang baru.



Gbr. 4.3 b

Mematikan kamera secara otomatis

Jika fungsi ini aktif, kamera akan dinonaktifkan setelah waktu yang dipilih (1/2/5/10/20 men) dalam mode siaga yang menghemat daya.

► Dalam menu utama, pilih



► Pilih



Catatan:

- Meskipun dalam mode siaga, kamera dapat diaktifkan kembali kapan pun dengan menekan tombol rana atau dengan mematikan, lalu menghidupkannya kembali dengan tombol utama.

Sinyal audio

Dengan Leica TL2, Anda dapat menentukan apakah pengoperasian atau kartu memori penuh harus diindikasikan atau dilaporkan dengan suara atau apakah pengoperasian kamera dan pengambilan foto sendiri selanjutnya dilakukan tanpa suara.

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu **Volume**, **Click**, **SD card full**, **AF Confirmation** pilih pengaturan yang diinginkan (**OFF**, **LOW**, **HIGH**)

Pengaturan monitor / jendela bidik

Untuk visibilitas yang optimal dan menyesuaikan dengan kondisi pencahayaan yang berbeda, reproduksi kecerahan dan warna dapat diubah.

Catatan:

- Operasi yang dijelaskan di bawah ini menggunakan contoh pengaturan monitor yang berlaku dalam bentuk yang sama untuk pengaturan jendela bidik, mis. juga untuk dua item menu **EVF BRIGHTNESS** dan **EVF COLOR ADJUSTMENT**.
Jika jendela bidik elektronik eksternal dari Leica Visoflex tidak tersedia sebagai aksesori, item menu ini tidak dapat dipilih dan ikon fungsi terkait ditandai dengan warna abu-abu.
- Jendela bidik akan aktif dan menonaktifkan monitor kamera secara otomatis, setelah sensor di lensa mata jendela bidik mendeteksi bahwa Anda melihat melalui jendela bidik. Namun, jika kontrol menu aktif, tindakan tersebut hanya dapat dilakukan setelah tombol rana ditekan. Tapi Anda juga dapat mengaktifkan dan menonaktifkan jendela bidik dengan tombol fungsi bila sudah diatur dengan sesuai (lihat halaman berikutnya).

Pengaturan kecerahan

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih **AUTO** (untuk pengaturan otomatis yang dikontrol kecerahan luar)

atau

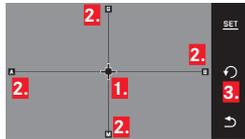
- ▶ Dalam submenu di atas skala, lakukan pengaturan yang diinginkan dengan  atau salah satu dari dua roda pengatur

Pengaturan warna **Gbr. 44**

► Dalam menu utama, pilih



► Pilih



Gbr. 44

1. Kursor untuk pengaturan saat ini

2. Arah warna (Y = yellow/kuning, G = green/hijau, B =blue/biru, M = magenta)

3. Ikon untuk pengaturan ulang posisinetral (tengah)

► Gerakkan kursor yang awalnya berada di tengah dengan  atau roda pengatur dengan vertikal kiri, dengan posisi horizontal kanan ke lokasi yang menghasilkan reproduksi warna di layar monitor/jendela bidik, yakni ke arah spesifikasi warna yang sesuai pada bagian tepi

- Reproduksi warna layar monitor/jendela bidik akan berubah sesuai pengaturan.

Mengatur tombol fungsi untuk mengaktifkan jendela bidik secara kontinu

► Dalam menu utama, pilih



► Dalam



Catatan:

Jika fungsi ini diatur, monitor tetap mati setelah tombol fungsi pertama kali ditekan, yaitu terlepas dari apakah mata Anda sedang melihat jendela bidik maupun tidak. Jika tombol fungsi ditekan lagi, pengalihan otomatis antara jendela bidik dan monitor akan kembali aktif.

Mematikan monitor secara otomatis

Dengan fungsi ini, Anda dapat memilih kapan monitor dimatikan atau apakah harus tetap dihidupkan. Tindakan ini tidak hanya akan menghemat daya, namun juga memastikan kamera dapat lebih cepat digunakan kembali setelah diaktifkan ulang.

► Dalam menu utama, pilih



► Dalam



AUTO LCD OFF

, pilih pengaturan yang diinginkan

PENGATURAN DASAR GAMBAR

Format file / tingkat kompresi

Tersedia format JPEG **JPG** dan format data mentah standar **DNG** (digital negative). Keduanya dapat digunakan secara individu atau bersama-sama

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Kompresi DNG

Untuk format **DNG**, Anda dapat memilih antara perekaman yang tidak dikompresi dan kompresi data gambar lossless penuh untuk mengurangi ukuran file.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Jumlah gambar atau waktu pengambilan gambar tersisa yang tercantum hanya merupakan perkiraan karena ukuran file gambar yang dikompresi akan sangat berbeda, tergantung pada objeknya.

Resolusi JPEG

Jika format **JPG** dipilih, gambar dengan 3 resolusi yang berbeda (jumlah piksel) dapat diambil. **6M**, **12M** dan **24M** (M = megapiksel) tersedia. Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Terlepas dari pengaturan **JPG**, format **DNG** selalu menggunakan resolusi tertinggi.

Keseimbangan putih

Pada fotografi digital, keseimbangan putih tersedia untuk reproduksi warna netral yang alami dalam segala kondisi pencahayaan. Berdasarkan hal tersebut, kamera akan disesuaikan terlebih dulu untuk menentukan warna yang harus direproduksi sebagai warna putih.

Anda dapat memilih antara keseimbangan putih otomatis, berbagai pengaturan awal, dua pengaturan berbasis pengukuran spesifik yang dapat ditentukan sendiri, dan pengaturan langsung suhu warna.

1. **Automatic** (pengaturan otomatis)
2. **Daylight** (untuk pengambilan gambar di luar ruangan di bawah sinar matahari)
3. **Cloudy** (untuk pengambilan gambar di luar ruangan saat langit berawan)
4. **Shadow** (untuk pengambilan gambar di luar ruangan dengan objek utama berada di tempat teduh)
5. **Tungsten** (untuk lampu pijar)
6. **Flash** (untuk pencahayaan dengan lampu kilat elektronik)
7. **Greycard 1** (lokasi penyimpanan untuk hasil pengukuran sendiri)
8. **Greycard 2** (lokasi penyimpanan untuk hasil pengukuran sendiri)
9. **Color temp.** (lokasi penyimpanan untuk nilai tetap)

Pengaturan awal permanen

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu 1, pilih pengaturan yang diinginkan

Pengaturan manual melalui pengukuran

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu 1, pilih  di sebelah **Greycard 1** atau **Greycard 2**
 - Bingkai kuning beserta petunjuknya akan ditampilkan di bagian tengah layar monitor.
- ▶ Gunakan bingkai untuk mengarahkan ke objek yang secara konsisten berwarna putih atau abu-abu yang memenuhi bingkai
- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

Kamera akan terpicu dan melakukan pengukuran dan penyimpanan.

Pengaturan selanjutnya dapat dibuka lagi dengan **Greycard 1** atau **Greycard 2**.

Pengaturan suhu warna secara langsung

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu 1, pilih  di sebelah **Color temp.**
- ▶ Dalam submenu 2, pilih nilai yang diinginkan

Memilih fungsi keseimbangan putih dengan tombol pengaturan kiri.

Jika tombol pengaturan kiri memiliki fungsi **WB**, pilihan fungsi yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

Sensitivitas ISO

Pengaturan ISO menentukan kemungkinan kombinasi kecepatan rana dan apertur pada tingkat kecerahan tertentu. Sensitivitas tinggi memungkinkan kecepatan rana yang lebih cepat dan/atau apertur yang lebih kecil (untuk melakukan "freeze" pada gerakan lebih cepat atau memperbesar kedalaman bidang), namun hal ini dapat menyebabkan noise gambar yang tinggi.

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan (yakni **AUTO ISO** untuk pengaturan otomatis atau salah satu dari delapan pengaturan yang telah ditetapkan)

Jika tombol pengaturan kiri memiliki fungsi **ISO**, pilihan fungsi yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

Dalam pilihan **AUTO ISO**, kisaran sensitivitas yang akan digunakan dapat dibatasi (misalnya, untuk mengontrol noise gambar) dan kecepatan rana paling lambat yang digunakan juga dapat ditetapkan (misalnya, untuk menghindari gambar buram dari objek bergerak):

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Pilih submenu **Max. exposure time** dan/atau **Maximum ISO**
- ▶ Dalam submenu **Max. exposure time** dan/atau **Maximum ISO**, pilih pengaturan yang diinginkan

Properti gambar JPEG (Film Mode)

Salah satu keunggulan fotografi digital adalah kemudahan dalam mengubah properti gambar tertentu yang utama.

Dengan Leica TL2, Anda dapat menyesuaikan reproduksi warna serta kontras, ketajaman, dan saturasi warna sebelum mengambil gambar.

Catatan:

Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan pada dua bagian berikutnya merujuk secara eksklusif ke foto dalam format **JPG**. Jika format file **DNG** ditetapkan, pengaturan tersebut tidak berpengaruh karena dalam hal ini, data gambar biasanya akan disimpan dalam bentuk asli.

Reproduksi warna

Untuk reproduksi warna, Anda dapat memilih di antara **Standard**, **Vivid** (untuk warna bersaturasi tinggi) dan **Natural** (untuk warna bersaturasi rendah dan kontras lebih lembut). Selain itu, tersedia juga dua pengaturan hitam-putih **B&W Natural** (alami) dan **B&W High Contrast** (sangat kontras).

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan

Kontras, ketajaman, saturasi warna

Untuk setiap reproduksi warna, 3 properti gambar tersebut juga dapat diubah.

- Kontras, yaitu perbedaan antara bagian terang dan gelap, menentukan apakah gambar akan memiliki efek "lemah" atau "tajam". Dengan demikian, kontras dapat dipengaruhi oleh peningkatan atau pengurangan perbedaan ini, yaitu reproduksi cahaya terang atau gelap, dan area gelap.
- Reproduksi tajam dengan pengaturan jarak yang tepat, minimal pada objek utama, adalah syarat keberhasilan pengambilan gambar. Di sisi lain, kesan ketajaman gambar sangat dipengaruhi oleh ketajaman tepi, yakni seberapa kecil area transisi terang/gelap pada tepi gambar. Kesan ketajaman juga dapat diubah dengan memperbesar atau memperkecil area ini.
- Dalam gambar berwarna, saturasi warna akan menentukan apakah warna gambar akan lebih "pucat" dan seperti pastel atau "terang" dan berwarna.

► Dalam menu utama, pilih

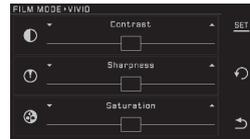


► Pilih



► Dalam submenu 1, sentuh **>** untuk reproduksi warna yang diinginkan

► Dalam submenu 2 **Gbr. 46** untuk properti gambar yang diinginkan, lakukan pengaturan yang diinginkan dengan **☞** atau tombol pengaturan **kanan**



Gbr. 46

► Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**

- Jika pengaturan yang sesuai tersedia, pilihan reproduksi warna masing-masing dalam submenu 1 akan ditandai dengan tanda bintang tambahan, misalnya **Standard***.

PENGATURAN PENGAMBILAN GAMBAR LAINNYA

Stabilisasi gambar

Bila menggunakan lensa Leica SL dengan perangkat OIS, Anda dapat menggunakan fungsi stabilisasi terintegrasi dengan Leica TL2. Dengan cara ini, Anda dapat memperoleh gambar yang tajam dengan kecepatan rana yang biasanya terlalu lambat.

▶ Dalam menu utama, pilih .

▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

- Bila menggunakan lensa Leica TL, item menu ini tidak dapat dipilih dan simbol fungsi terkait akan ditandai dengan warna abu-abu.
- Untuk informasi lebih lanjut tentang OIS, lihat panduan lensa masing-masing.

Timer otomatis

Dengan timer otomatis, Anda dapat melakukan pengambilan gambar dengan penundaan opsional selama 12 atau 2 detik. Timer otomatis terutama bermanfaat untuk misalnya, pengambilan gambar kelompok, yakni saat Anda sendiri ingin muncul dalam gambar atau jika ingin menghindari gambar buram akibat guncangan kamera saat tombol rana ditekan. Dalam kasus seperti ini, sebaiknya pasang kamera dengan kuat pada tripod. Selain itu, dalam pengaturan Anda dapat memilih apakah timer otomatis akan digunakan hanya untuk satu atau beberapa pengambilan gambar (pilihan **Permanent**).

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Jika tombol pengaturan kiri memiliki fungsi  (lihat halaman 138), pilihan fungsi yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

- Jika timer otomatis diaktifkan, , ,  atau  akan ditampilkan.

Pengoperasian:

- ▶ Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar
- Proses tersebut akan ditunjukkan dengan LED timer otomatis yang berkedip:
 - Waktu tunda 12 detik: lambat terlebih dulu, dalam 2 detik terakhir lebih cepat
 - Waktu tunda 2 detik: sebagaimana dijelaskan di atas selama 2 detik terakhir
- Penghitungan mundur sisa waktu akan ditampilkan di monitor.

Catatan:

- Waktu tunda yang sedang berjalan dapat setiap saat diulang dengan menekan tombol rana. Namun penghentian proses hanya dapat dilakukan dengan mematikan kamera.
- Jika salah satu dari dua pilihan **Permanent** diatur, fungsi akan tetap aktif setelah mematikan dan menghidupkan kamera.
- Hanya satu gambar yang dapat diambil jika timer otomatis diaktifkan, artinya pengambilan gambar berurutan dan rangkaian pencahayaan otomatis tidak dapat dikombinasikan dengan mode timer otomatis.
- Dalam mode timer otomatis, pengaturan ketajaman dan pencahayaan tidak dilakukan dengan menekan tombol rana hingga titik tekan tertentu, melainkan diatur tepat sebelum pengambilan gambar.

Merekam lokasi pengambilan gambar menggunakan GPS

Jendela bidik Visoflex yang tersedia sebagai aksesori eksternal (tipe 020) termasuk unit penerima GPS (GPS = Global Positioning System). Jika jendela bidik terpasang, kamera dapat menambahkan koordinat lokasi ke data gambar.

Mengatur fungsi

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan
 - Dalam monitor, simbol "Satelit" menunjukkan setiap status:
 - GPS dinonaktifkan: tidak ada indikator
 - GPS dinonaktifkan, tidak ada penerimaan sinyal: 
 - GPS diaktifkan, ada penerimaan sinyal: 

Catatan tentang fungsi:

- Penentuan posisi GPS memerlukan "jarak pandang bebas" ke minimum 3 satelit GPS (tersedia hingga 9 satelit dari lokasi mana pun di bumi).
- Pastikan antena GPS tidak tertutupi tangan atau benda lainnya terutama logam.

- Penerimaan sinyal yang sempurna dari satelit GPS tidak memungkinkan, misalnya, pada lokasi atau dalam situasi berikut. Dalam kasus tersebut, penentuan posisi sama sekali tidak terjadi atau terjadi namun tidak akurat.
 - dalam ruang tertutup
 - di bawah tanah
 - di bawah pohon
 - dalam kendaraan yang bergerak
 - di dekat bangunan tinggi atau di bukit yang curam
 - di dekat kabel listrik tegangan tinggi
 - dalam terowongan
 - di dekat ponsel 1,5 GHz

Catatan tentang penggunaan yang aman:

Pastikan fungsi GPS dinonaktifkan, misalnya dalam pesawat sebelum mengudara atau mendarat, di rumah sakit, atau di tempat lainnya yang memberlakukan pembatasan komunikasi radio dan mewajibkan fungsi GPS dimatikan.

Penting (Pembatasan penggunaan berdasarkan hukum):

Di negara atau wilayah tertentu, penggunaan GPS beserta teknologi yang terkait mungkin dibatasi. Karena itu, sebelum melakukan perjalanan luar negeri, Anda harus menanyakannya ke kedutaan negara yang akan dikunjungi atau agen perjalanan.

MODE PENGAMBILAN GAMBAR

Pengambilan gambar rangkaian

Dengan Leica TL2, gambar tunggal dan rangkaian gambar dapat diambil.

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

- Gambar rangkaian yang dibuat dengan frekuensi sebesar 7 B/s dengan menggunakan asumsi kecepatan rana $\frac{1}{60}$ detik dan lebih singkat.
- Pengambilan gambar berurutan tidak dapat dilakukan saat menggunakan lampu kilat. Jika fungsi lampu kilat diaktifkan, hanya satu gambar yang akan diambil.
- Jika mode gambar rangkaian ditetapkan dan pada saat yang sama timer otomatis digunakan, maka hanya satu gambar yang akan diambil.
- Setelah rangkaian maksimal 29 pengambilan gambar, frekuensi pengambilan gambar akan menurun. Hal ini terkait waktu yang diperlukan untuk mentransmisi data dari memori cadangan ke kartu/memori internal.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar dalam satu rangkaian, gambar terakhir akan ditampilkan terlebih dulu pada pemutaran.

Pengaturan jarak

Dengan Leica TL2, pengaturan jarak dapat dilakukan secara otomatis atau manual. Untuk pengaturan otomatis, terdapat dua mode fokus otomatis - **AFs** (fokus otomatis tunggal)/**AFC** (fokus otomatis kontinu). Untuk masing-masing keduanya, Anda dapat memilih di antara sejumlah pilihan yang mencakup rentang pengaturan keseluruhan jarak atau hanya jarak dekat untuk mempercepat proses pengaturan.

Fokus otomatis (AF / Pengaturan jarak otomatis)

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Jika tombol pengaturan kiri memiliki fungsi **AF**, pilihan fungsi **AFs**/**AFC** atau **MF** yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

- Fungsi yang ditetapkan akan ditampilkan di monitor.

Mode **AFs** harus digunakan saat ingin mengambil subjek yang sama sekali tidak bergerak atau hanya sedikit bergerak. Ini difokuskan dengan sedikit tekanan pada pelepas rana (titik tekanan pertama) area yang akan difokuskan. Jika objek bergerak di antara titik tekanan pertama dan pengambilan gambar, fokus tidak lagi berada di area yang diinginkan. Mode **AFC** harus digunakan saat ingin mengambil gambar objek yang bergerak. Ini difokuskan pada area yang diinginkan melalui titik tekanan pertama pelepas rana. Sementara ini disimpan ke titik tekanan pertama, kamera menyesuaikan area yang difokuskan sebelumnya untuk pengambilan gambar fokus permanen.

- Pengaturan AF yang berhasil akan ditampilkan sebagai berikut:
 - Warna persegi berubah hijau
 - dengan pengukuran banyak bidang, hingga 9 persegi akan ditampilkan
 - sinyal audio akan terdengar (jika diaktifkan).

Catatan:

- Saat tombol rana ditekan setengah, jarak yang telah ditetapkan otomatis dengan ring pengatur jarak dapat diubah secara manual, bahkan dalam mode fokus otomatis.
- Data disimpan bersama dengan pengaturan cahaya.
- Dalam situasi tertentu, sistem AF tidak dapat menetapkan jarak dengan tepat, misalnya:
 - jarak ke objek target berada di luar jangkauan pengaturan lensa yang ditetapkan, dan/atau
 - objek tidak cukup terang (lihat bagian berikutnya)
 Situasi dan objek tersebut ditampilkan:
 - Perubahan warna persegi menjadi merah,
 - dengan pengukuran banyak bidang melalui perubahan indikator menjadi satu persegi warna merah
- Bila menggunakan lensa Leica M atau R melalui aksesori opsional adapter L Leica M atau R, hanya pengaturan jarak manual yang tersedia.
- Tergantung pada lensa Leica TL yang digunakan, titik **FOCUS MODE** akan diperluas ke metode pengukuran **AFs Macro** dan **AFc Macro**.

Penting:

Tombol rana tidak dikunci, baik jika pengaturan jarak setiap objek dikoreksi maupun tidak.

Lampu bantuan AF

Lampu bantuan AF internal memperluas jangkauan operasi sistem AF juga pada kondisi pencahayaan yang buruk. Jika fungsi ini diaktifkan, lampu akan menyala dalam kondisi tersebut setelah tombol rana ditekan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Lampu bantuan AF akan menyala pada jarak sekitar 4 m. Oleh karena itu, pengoperasian AF tidak dapat dilakukan di luar batas jarak tersebut dalam kondisi pencahayaan buruk.

Metode pengukuran fokus otomatis

Untuk penyesuaian sistem AF yang optimal terhadap berbagai objek, situasi, dan ide komposisi gambar, Anda dapat memilih dari lima metode pengukuran AF menggunakan Leica TL2:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam  pilih pengaturan yang diinginkan
- ▶ Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan

Pengukuran spot/1 titik

Kedua metode pengukuran ini hanya akan mendeteksi bagian objek di dalam setiap bingkai AF.

- Masing-masing bidang pengukuran akan ditandai dengan bingkai AF kecil.

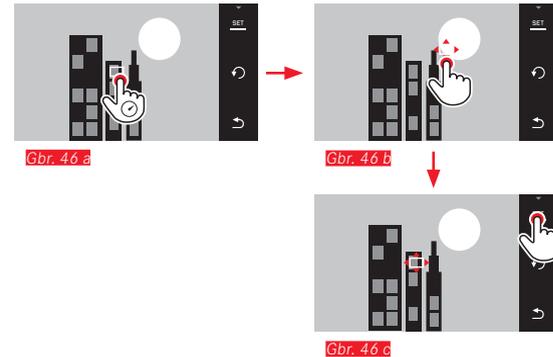
Dengan kisaran pengukuran yang sangat kecil, pengukuran titik dapat berfokus pada detail objek yang sangat kecil.

Kisaran pengukuran 1 bidang yang sedikit lebih besar tidak terlalu penting saat menargetkan, sehingga lebih mudah ditangani dan memungkinkan pengukuran selektif.

Metode pengukuran ini juga dapat digunakan untuk rangkaian pengambilan gambar yang fokus objeknya selalu berada di tempat yang sama, yaitu posisi yang ditetapkan tidak terpusat dalam gambar.

Dengan kedua metode pengukuran, Anda dapat memindahkan layar monitor bingkai AF yang telah ditetapkan ke posisi lain. Tindakan ini dapat langsung dilakukan di kontrol menu.

Pengoperasian langsung Gbr. 46 a-c



Pengoperasian setelah pemilihan fungsi melalui menu

Gbr. 47 a-c, d/e

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam submenu  sentuh metode pengukuran yang diinginkan 

Setelahnya bidang pengukuran dapat dipindahkan atau digeser dengan dua cara.



Gbr. 47 a



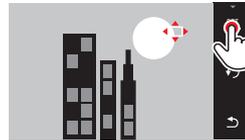
Gbr. 47 b



Gbr. 47 c

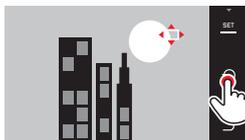


Gbr. 47 d



Gbr. 47 e

Bingkai dapat langsung kembali diatur ke posisi tengahnya melalui konfirmasi ini [Gbr. 48 a/b](#).



Gbr. 48 a



Gbr. 48 b

Catatan:

Dalam kedua kasus tersebut, bidang pengukuran tetap dalam posisinya yang telah ditetapkan saat mengganti metode pengukuran dan saat menonaktifkan kamera.

Memfoto

1. Arahkan atau pindahkan bingkai AF ke objek yang diinginkan
2. Tekan tombol rana hingga titik tekan ke-1
 - Sistem pengukuran akan mendeteksi dan menyimpan objek yang ditargetkan.
3. Tekan terus tombol rana untuk situasi pengambilan gambar yang diinginkan
 - Bingkai akan "melacak" objek yang disimpan.
4. Tekan sepenuhnya tombol rana untuk mengambil gambar

Catatan:

- Pelacakan objek akan berfungsi terlepas dari apakah **AFs** atau **AFc** diatur sebagai mode AF.
- Pelacakan objek akan diakhiri jika Anda melepaskan tombol rana sebelum pengambilan gambar dilakukan. Dalam kasus ini, bidang pengukuran akan tetap berada pada titik yang terakhir dicapai.

Touch AF/Touch AF + Pengambilan Gambar

Dengan mode ini, bingkai AF dapat dipindahkan untuk setiap pengambilan gambar, tanpa pengaturan menu tambahan. Karakteristik pengukuran dan dimensi bidang pengukuran sesuai dengan pengukuran titik 1.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Pilih



▶ Dalam submenu, pilih **Touch AF** atau **Touch AF + Release**

Memindahkan bidang pengukuran *Gbr. 49 a/b*

▶ Sentuh monitor pada posisi yang diinginkan di bidang gambar



Gbr. 49 a



Gbr. 49 b

- Bingkai AF melompati posisi yang dipilih

Pengambilan gambar

Operasi pengaturan fokus dilakukan dalam kasus ini tidak hanya pada titik tekanan pemacu, namun juga segera dengan menyentuh monitor. Selain itu, pengambilan gambar dapat secara otomatis dibuat dan difokuskan dengan fungsi **Touch AF + Release** melalui sedikit menyentuh monitor.

Catatan:

Bidang pengukuran tetap berada di posisi terakhir yang ditentukan juga setelah kamera dimatikan.

Pengukuran banyak bidang

Metode pengukuran ini akan mendeteksi objek dengan total 49 bidang. Fokus akan dilakukan secara otomatis ke bagian objek yang diambil dalam jarak terdekat, sehingga memastikan pengambilan foto secara maksimal. Setiap bidang yang digunakan akan ditandai melalui bingkai AF.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Pilih



▶ Dalam submenu, pilih **Multi Point**

Pengenalan wajah

Dengan mode ini, Leica TL2 akan secara otomatis mengenali wajah pada gambar dan mencakup masing-masing gambar dalam jarak terdekat. Jika wajah tidak dapat dikenali, gunakan pengukuran banyak bidang.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Pilih



▶ Dalam submenu, pilih **Face Detection**

Pengaturan jarak manual

Untuk objek dan situasi tertentu, sebaiknya gunakan pengaturan jarak sendiri daripada fokus otomatis. Misalnya, bila pengaturan yang sama diperlukan untuk pengambilan banyak gambar dan penggunaan penyimpanan nilai terukur menjadi rumit atau bila dalam pengambilan gambar pemandangan, pengaturan harus dipertahankan untuk jarak yang tidak terbatas, atau jika kondisi pencahayaan buruk, yaitu sangat gelap, mode AF tidak dapat digunakan atau hanya mode AF yang lebih lambat dapat digunakan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih **MF**

Pengaturan jarak manual dapat dilakukan dengan ring yang sesuai pada lensa.

Pengaturan optimal akan tercapai bila layar monitor bagian penting/bagian penting dari objek akan kembali diberikan seperti yang diinginkan.

Catatan:

Saat tombol rana ditekan setengah, jarak dapat ditetapkan secara manual setiap saat, bahkan dalam mode fokus otomatis.

Fungsi bantuan untuk pengaturan jarak manual

Untuk memudahkan pengaturan atau meningkatkan keakuratan pengaturan, tersedia dua alat bantu pada Leica TL2:

- Identifikasi bagian objek yang ditampilkan tajam ("Focus Peaking") Tepi bagian objek yang ditampilkan tajam akan ditandai dengan warna merah, sehingga sangat mudah untuk mengidentifikasi pengaturan optimal.
- Tampilan potongan gambar tengah yang diperbesar:
Latar belakang: Semakin besar detail objek yang ditampilkan, maka semakin bagus ketajaman yang dinilai dan jarak yang ditetapkan menjadi lebih akurat.

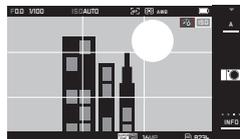
Dalam pengaturan pabrik, Focus Peaking diaktifkan, tapi Anda juga dapat beralih ke fungsi pembesaran atau mengaktifkan kedua fungsi secara bersamaan.

Memilih fungsi

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam , pilih **ON**

Mengatur ketajaman **Gbr. 50 a/b**

- ▶ Tentukan potongan gambar



Gbr. 50 a

► Putar ring pengaturan jarak lensa

- Semua detail objek yang ditampilkan tajam ditunjukkan dengan garis merah. Hal ini dilakukan menurut prinsip: kontras maksimum = tajam. Gambar monitor akan beralih secara bergantian atau bersamaan (lihat halaman sebelumnya) ke potongan gambar yang diperbesar 3 kali. Selain itu, akan muncul tampilan yang akan menunjukkan tingkat pembesaran saat ini (ditandai dengan warna putih) dan tingkat pembesaran alternatif yang tersedia. Dengan menyentuh faktor pembesaran yang disorot, pembesaran dapat ditingkatkan sampai 6 kali atau beralih antara keduanya. Tingkat pembesaran yang muncul di awal selalu merupakan yang terakhir digunakan. Sekitar 5 detik setelah pengaturan jarak terakhir, kamera secara otomatis beralih kembali ke gambar monitor semula. Hal ini juga dapat dilakukan setiap saat dengan menekan tombol rana hingga titik tekan pertama.

► Pertajam bagian objek yang Anda inginkan



Gbr. 50 B

- 1 Bidang **x3**-/ **x6** untuk mengganti pembesaran
- 2 Skala jarak, panel menunjukkan pengaturan saat ini (hanya muncul bersamaan dengan indikator status, lihat "Indikator INFO").

Catatan:

- Identifikasi bagian objek yang ditampilkan tajam didasarkan pada kontras objek, yaitu perbedaan terang-gelap.
- Saat menggunakan Adapter L Leica M atau R, fungsi tombol pengaturan kiri berubah menjadi **FOCUS AID x3, x6**, atau **Off**.
- Bahkan dalam mode fokus otomatis, jarak yang telah ditetapkan otomatis dengan ring pengatur jarak dapat diubah secara manual setiap saat.

PENGUKURAN DAN KONTROL PENCAHAYAAN

Metode pengukuran pencahayaan

Leica TL2 menyediakan tiga metode pengukuran pencahayaan yang dapat digunakan untuk menyesuaikan dengan kondisi pencahayaan, situasi, pengoperasian, dan ide kreatif Anda.

- ▶ Dalam menu utama, pilih .
- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Pengukuran banyak bidang -

Melalui metode pengukuran ini kamera akan menganalisis perbedaan kecerahan pada objek dan membandingkannya dengan pola distribusi kecerahan yang telah diprogram terhadap posisi objek utama dan pencahayaan terbaik yang sesuai. Metode ini sangat sesuai untuk fotografi spontan, tidak rumit, namun dapat diandalkan, bahkan dalam kondisi sulit sehingga cocok untuk penggunaan dalam program otomatis.

Pengukuran terpusat -

Metode pengukuran ini terutama fokus pada bidang gambar tengah, namun juga mencakup semua area lainnya. Metode ini memungkinkan penyesuaian selektif terhadap pencahayaan yang diarahkan ke bagian objek tertentu dengan mempertimbangkan seluruh bidang gambar, khususnya dengan penyimpanan nilai pengukuran.

Pengukuran titik -

Metode pengukuran ini hanya fokus pada area kecil di bagian tengah gambar. Metode pengukuran ini mengukur dengan tepat detail yang kecil atau paling kecil untuk pencahayaan yang akurat, terutama dengan pengaturan manual. Misalnya, pengambilan gambar yang membelakangi cahaya biasanya harus dihindari, artinya daerah sekeliling yang terang akan mengakibatkan objek utama kekurangan pencahayaan. Dengan bidang pengukuran kecil yang banyak pada pengukuran titik, detail objek tersebut dapat dinilai.

Kontrol pencahayaan

Untuk penyesuaian yang optimal pada objek atau pengoperasian yang Anda pilih, Leica TL2 menawarkan empat mode pencahayaan.

Catatan:

- Kecerahan layar monitor dapat berbeda dari pengambilan gambar sebenarnya, tergantung pada kondisi pencahayaan. Khususnya untuk pencahayaan dalam jangka waktu lama pada objek gelap, layar monitor ditampilkan jauh lebih gelap dari pengambilan gambar dengan cahaya yang benar.
- Bila menggunakan lensa Leica M atau R melalui adapter L Leica M atau R yang dapat diperoleh sebagai aksesori, hanya prioritas apertur dan pengaturan manual yang tersedia. Program otomatis , prioritas rana , atau program subjek tidak tersedia. Jika salah satu mode tersebut diaktifkan, kamera akan beralih ke prioritas apertur bila adapter dipasang. Demikian juga mode yang ditampilkan di monitor beralih ke . Sebagai nilai apertur,  akan ditampilkan.

Program otomatis - P

Untuk memfoto dengan cepat dan sepenuhnya otomatis Pencahayaan dapat dikontrol dengan pengaturan otomatis kecepatan rana dan apertur.

Mengatur mode

- ▶ Buka menu mode pencahayaan/pemandangan



- ▶ Pilih

Mengambil gambar

- ▶ Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama
 - Kecepatan rana dan apertur ditampilkan dengan warna putih. Jika apertur terbuka atau tertutup sepenuhnya sehubungan dengan kecepatan rana terendah dan tertinggi dalam kondisi kekurangan/kelebihan pencahayaan, maka kedua nilai akan ditampilkan dengan warna merah.

Jika pasangan nilai yang secara otomatis diatur untuk komposisi gambar yang ditampilkan sudah sesuai:

- ▶ Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar

Mengubah KOMBINASI KECEPATAN/ RANA-APERTUR (Shift) standar

Perubahan nilai standar dengan fungsi shift menggabungkan keandalan dan kecepatan kontrol pencahayaan otomatis yang setiap saat dapat memvariasikan penggambaran dengan kombinasi rana-apertur yang dipilih oleh kamera.

- ▶ Untuk itu, tombol pengaturan kanan dapat digunakan. Jika Anda misalnya akan memfoto aktivitas olahraga yang serba cepat, roda pengatur diputar ke kiri. Sebaliknya, tambah nilai hingga kedalaman fokus yang besar untuk gambar lanskap, sehingga memerlukan kecepatan rana yang lebih lambat, itu roda pengatur diputar ke kanan.

Pencahayaan total, yakni kecerahan gambar tetap tidak berubah. Untuk memastikan pencahayaan yang sesuai, kisaran pengaturan akan dibatasi.

- Pasangan nilai yang dialihkan akan ditunjukkan dengan tanda + di sebelah kecepatan rana.
- Untuk menghindari penggunaan yang tidak disengaja, nilai akan dikembalikan ke nilai standar kamera setelah setiap pengambilan gambar dan juga saat pengukuran cahaya dinonaktifkan setelah 12 detik.

Prioritas apertur - A

Prioritas apertur akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan apertur yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas rana sangat sesuai untuk pengambilan gambar, yakni ketajaman fokus menjadi unsur utama komposisi gambar. Berdasarkan nilai apertur yang kecil, Anda dapat mengurangi area kedalaman bidang, misalnya untuk "melepaskan" wajah pada potret yang digambarkan tajam di depan latar belakang yang tidak penting maupun mengganggu, atau sebaliknya dengan nilai apertur yang lebih besar, Anda dapat meningkatkan area ketajaman fokus untuk pengambilan gambar pemandangan dari latar depan hingga latar belakang.

Mengatur mode

► Buka menu mode pencahayaan/pemandangan

► Pilih 

Mengambil gambar

► Pilih nilai apertur yang diinginkan dengan tombol pengaturan kanan

► Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama

- Nilai apertur serta kecepatan rana yang dikontrol secara otomatis akan ditunjukkan dengan warna putih. Jika kecepatan rana tertinggi atau terendah sehubungan dengan apertur yang ditetapkan dalam kondisi kekurangan atau kelebihan pencahayaan, maka kedua nilai akan ditunjukkan dengan warna merah.

Jika kecepatan rana yang dikontrol secara otomatis sesuai dengan komposisi yang diinginkan:

► Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar

Mode prioritas rana - S

Prioritas apertur akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan kecepatan rana yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas apertur sangat sesuai untuk pengambilan gambar subjek bergerak, yakni saat ketajaman fokus gerakan yang ditampilkan menjadi unsur utama komposisi gambar. Dengan kecepatan rana yang tinggi, Anda dapat, misalnya mencegah keburaman gerakan yang tidak diinginkan, yakni "membekukan" objek atau sebaliknya, menggunakan kecepatan rana yang lebih rendah, dinamika gerakan akan dipertegas dengan "efek buram" khusus.

Mengatur mode

► Buka menu mode pencahayaan/pemandangan

► Pilih



Mengambil gambar

- Pilih kecepatan rana yang diinginkan dengan tombol pengaturan kanan
- Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama
 - Nilai apertur serta kecepatan rana yang dikontrol secara otomatis akan ditunjukkan dengan warna putih. Jika nilai apertur terkecil atau terbesar sehubungan dengan kecepatan rana yang ditetapkan dalam kondisi kekurangan atau kelebihan pencahayaan, maka kedua nilai akan ditampilkan dengan warna merah.

Jika nilai apertur yang dikontrol secara otomatis terlihat sesuai untuk komposisi yang diinginkan:

- Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar

Pengaturan manual - M

Jika Anda ingin mencapai efek gambar khusus tertentu, misalnya yang dapat dicapai hanya dengan pencahayaan tertentu, atau pada pengambilan banyak gambar, Anda ingin memastikan pencahayaan yang sangat identik dengan sejumlah potongan gambar yang berbeda, tersedia pengaturan manual untuk kecepatan rana dan apertur.

Mengatur mode

- ▶ Buka menu mode pencahayaan/pemandangan



Mengambil gambar

- ▶ Pilih nilai apertur yang diinginkan dengan tombol pengaturan kiri
- ▶ Pilih kecepatan rana yang diinginkan dengan tombol pengaturan kanan
- ▶ Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama
 - Kecepatan rana dan apertur ditampilkan dengan warna putih. Skala keseimbangan putih juga akan ditampilkan. Skala tersebut berisi kisaran ± 3 EV (nilai pencahayaan) dalam $\frac{1}{3}$ tingkat EV. Pengaturan di dalam kisaran ± 3 EV ditampilkan dengan garis skala putih, sedangkan jika di luar kisaran, ditampilkan dengan garis skala merah.
- ▶ Jika perlu, sesuaikan pengaturan untuk pencahayaan yang benar, sehingga hanya tanda tengah yang ditunjukkan dengan warna putih

Jika nilai dan/atau pencahayaan diatur untuk komposisi gambar yang ditampilkan sudah sesuai:

- ▶ Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar

Catatan:

Gambar monitor menampilkan simulasi pencahayaan jika menggunakan pengaturan manual.

Indikator histogram dan clipping

Leica TL2 menyediakan dua tampilan yang secara bersamaan memudahkan penentuan pencahayaan yang tepat dan memungkinkan produksi gambar dengan kecerahan yang diinginkan.

Histogram

Histogram menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Histogram akan ditampilkan sebagai sumbu horizontal sesuai nilai kecerahan dari hitam (kiri) kemudian abu-abu hingga putih (kanan). Sumbu vertikal menunjukkan jumlah piksel dalam kecerahan tertentu.

Bersama gambar itu sendiri, bentuk presentasi ini akan membantu penilaian pengaturan pencahayaan secara cepat dan mudah. Histogram tersedia dalam mode pengambilan gambar dan pemutaran.

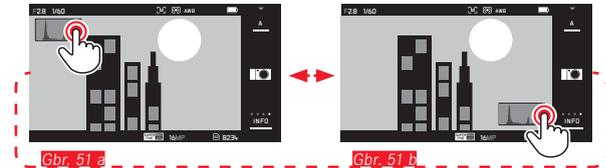
Untuk mode pengambilan gambar [lihat hal. 24 Gbr. 21 d](#)

▶ INFO 3x 

Untuk mode pemutaran [lihat hal. 24 Gbr. 22 b/c](#)

▶ INFO 2x 

Histogram dapat juga digeser ke sudut kanan bawah gambar monitor [Gbr. 51 a/b](#).



Dalam mode pemutaran, selain histogram hitam/putih, tersedia juga histogram RGB opsional dengan nilai kecerahan tiga warna, yaitu merah, hijau, dan biru ditampilkan secara terpisah:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam  pilih pengaturan yang diinginkan

Clipping

Dalam mode pemutaran, indikator Clipping menandai area terang gambar dengan warna merah. Area terang ini tidak memiliki detail karena memiliki kelebihan pencahayaan. Dengan demikian, indikator ini memberi Anda kontrol yang sangat mudah dan akurat dan, jika perlu, memungkinkan penyesuaian pengaturan pencahayaan.



lihat halaman 130 [Gbr. 22 d](#)

Catatan tentang indikator histogram dan clipping:

- Pada pengambilan gambar dengan lampu kilat, histogram pengambilan gambar tidak dapat menunjukkan pencahayaan yang sebenarnya karena lampu kilat akan menyala setelah indikator ini ditampilkan.
- Dalam mode pengambilan gambar, histogram dianggap sebagai "indikator tren" dan tidak menunjukkan jumlah piksel yang sebenarnya.
- Saat melihat gambar, histogram mungkin sedikit berbeda dengan yang ditampilkan saat mengambil gambar.
- Indikator histogram dan clipping selalu mengacu pada bagian gambar yang saat ini ditampilkan.
- Histogram pemutaran dan indikator clipping tersedia baik dalam pemutaran keseluruhan gambar maupun potongan gambar, namun tidak tersedia dalam pemutaran 9 gambar yang diperkecil secara bersamaan.
- Indikator clipping tidak tersedia dalam perekaman video.

Program subjek

Untuk memfoto dengan sangat mudah dan pasti, Leica TL2 memberikan sembilan pilihan program otomatis "lanjutan". Pilihan kesepuluh -  adalah "snapshot" otomatis untuk penggunaan umum.

Sembilan pilihan lainnya (lihat di kanan) disesuaikan dengan kebutuhan khusus untuk jenis objek umum.

Dalam semua kasus ini, selain kecepatan rana dan apertur, sejumlah fungsi lainnya juga dikendalikan secara otomatis.

Mengatur mode

▶ Buka menu mode pencahayaan/pemandangan

▶ Pilih 

▶ Pilih program subjek yang diinginkan

Mengambil gambar

Seperti dengan program otomatis

Catatan:

- Fungsi shift program tidak tersedia.
- Kedua roda pengatur tidak berfungsi.

Penyimpanan nilai pengukuran

Untuk keperluan komposisi gambar, sebaiknya objek utama tidak disusun di tengah gambar.

Dalam kasus tersebut, penyimpanan nilai pengukuran dengan mode pencahayaan **P**, **S** dan **A** serta mode AF dalam pengukuran 1 bidang dan pengukuran titik serta pengaturan ketajaman melalui sentuhan dapat mengukur objek utama terlebih dulu dan setiap pengaturan dipertahankan selama jangka waktu tertentu hingga Anda menentukan potongan gambar akhir, lalu melepas tombol rana.

Membuat gambar dengan fungsi ini:

- ▶ Ketajaman dan pencahayaan bagian objek harus ditetapkan dan ditargetkan dengan bingkai AF
- ▶ Tekan terus tombol rana hingga titik tekan pertama untuk mengatur dan menyimpan ketajaman dan pencahayaan
- ▶ Tekan separuh tombol rana selanjutnya, lalu gerakan kamera ke potongan gambar akhir
- ▶ Tekan penuh tombol rana untuk mengambil gambar

Kompensasi pencahayaan

Beberapa objek terutama terdiri atas area terang di atas atau di bawah rata-rata, misalnya pada permukaan salju atau sebaliknya, lokomotif uap hitam yang berformat penuh. Dengan mode pencahayaan **P**, **S**, dan **A**, mungkin dalam kasus ini akan lebih tepat jika membuat kompensasi pencahayaan yang sesuai, bukan menangani penyimpanan nilai pengukuran. Ketentuan yang sama juga berlaku jika Anda ingin memastikan setiap pengambilan gambar memiliki pencahayaan yang sama persis. Tersedia nilai dari + 3 hingga - 3 EV pada $\frac{1}{3}$ tingkat EV.



- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih

- ▶ Dalam submenu di atas skala, lakukan pengaturan yang diinginkan dengan atau salah satu dari dua roda pengatur
- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **Set**

Jika tombol pengaturan **kiri** memiliki fungsi **EV**, nilai kompensasi yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

- Jika nilai kompensasi ditetapkan, ini akan ditampilkan pada monitor, misalnya dengan **EV+3**. Selama pengaturan, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.

Catatan:

- Dengan pengaturan pencahayaan manual, kompensasi pencahayaan hanya dapat dilakukan melalui kontrol menu.
- Kompensasi pencahayaan yang diatur tidak akan berubah setelah melakukan sejumlah pengambilan gambar dan bahkan tetap aktif setelah kamera dimatikan atau hingga diatur ulang ke \pm (= tengah skala).

Rangkaian pencahayaan otomatis

Objek kontras yang menunjukkan bagian sangat terang maupun sangat gelap, tergantung pada pencahayaan, dapat menghasilkan efek gambar yang sangat berbeda.

Dengan rangkaian pencahayaan otomatis, Anda dapat membuat rangkaian yang terdiri atas tiga gambar dengan pencahayaan yang bergradasi. Selanjutnya, Anda dapat memilih gambar terbaik untuk penggunaan berikutnya.

▶ Dalam menu utama, pilih 

▶ Pilih 

▶ Dalam submenu di atas skala, lakukan pengaturan yang diinginkan dengan  atau salah satu dari dua roda pengatur

▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **Set**

- Jika rangkaian pencahayaan diatur, ini akan ditampilkan pada monitor dengan . Selama pengambilan gambar, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.

Catatan:

- Tergantung pada mode pencahayaan, gradasi dihasilkan dengan mengubah kecepatan rana (P/A/M) atau apertur (S).
- Urutan pengambilan gambar adalah: pencahayaan yang benar / kekurangan pencahayaan / kelebihan pencahayaan.
- Tergantung pada kombinasi kecepatan rana/apertur yang tersedia, rentang pengoperasian rangkaian pencahayaan otomatis mungkin terbatas.
- Rangkaian pencahayaan yang diatur tidak akan berubah setelah melakukan sejumlah pengambilan gambar dan bahkan tetap aktif setelah kamera dimatikan, yaitu hingga diatur ulang ke ± 0 (= tengah skala)

FOTO DENGAN LAMPU KILAT

UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN

Lampu kilat berikut memungkinkan pengukuran cahaya lampu kilat TTL dan, tergantung pada perlengkapan, berbagai fungsi yang dijelaskan dalam panduan ini.

- Unit lampu kilat sistem Leica seperti model SF 40, SF 64, dan SF 58.
- Unit lampu kilat sistem Leica lainnya, kecuali Leica SF 20

Tapi Anda juga dapat memasang unit lampu kilat tambahan lainnya yang tersedia di pasaran dengan dudukan lampu kilat standar dan kontak pusat positif¹ (kontak X) atau sistem lampu kilat studio yang tersambung dengan adapter dan kabel sinkronisasi serta dipicu melalui kontak pusat.

Kami menyarankan menggunakan unit lampu kilat elektronik modern yang dikontrol tiristor.

MEMASANG UNIT LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Tarik ke belakang penutup yang melindungi dudukan aksesoris kamera saat tidak digunakan
- ▶ Geser kaki unit lampu kilat seluruhnya ke dalam dudukan aksesoris dan, jika ada, gunakan mur kunci untuk menguncinya agar tidak lepas. Tindakan ini penting karena perubahan posisi dudukan aksesoris dapat mengganggu kontak yang diperlukan, sehingga menyebabkan kesalahan fungsi.

¹Sebaliknya, unit lampu kilat lainnya tidak ditetapkan secara khusus pada kamera ini, sehingga keseimbangan putih kamera tidak dialihkan secara otomatis, oleh karena itu pengaturan  harus digunakan (lihat halaman 145).

Lampu kilat harus digunakan (lihat halaman 145).

Unit lampu kilat harus diatur ke mode **TTL** agar dapat dikontrol secara otomatis oleh kamera. Bila diatur ke **A**, objek yang terang di atas atau di bawah rata-rata mungkin tidak dapat diterangi secara optimal. Bila diatur ke **M**, pencahayaan lampu kilat harus disesuaikan dengan mengatur tingkat daya cahaya yang dikurangi ke nilai apertur dan jarak yang ditetapkan kamera.

- Indikator mode lampu kilat yang diatur akan menyala putih (lihat halaman berikut). Jika daya unit lampu kilat belum terisi penuh sehingga belum siap digunakan, maka kamera akan berkedip merah sebentar.

Kamera akan menentukan daya lampu kilat yang diperlukan dengan menyalakan satu atau beberapa kedipan awal, beberapa detik sebelum mengambil gambar sebenarnya. Segera setelahnya, selama pencahayaan, lampu kilat utama akan dipicu. Semua faktor yang mempengaruhi pencahayaan (seperti filter pengambilan gambar dan perubahan pengaturan apertur) secara otomatis akan diperhitungkan.

Catatan:

- Unit lampu kilat harus siap beroperasi. Jika tidak, mungkin akan terjadi kesalahan pencahayaan dan pesan kesalahan ditampilkan di kamera.
- Pengambilan gambar berurutan dan rangkaian pencahayaan otomatis dengan lampu kilat tidak dapat dilakukan. Dalam kasus tersebut, indikator lampu kilat tidak akan ditampilkan dan lampu kilat tidak akan dipicu, meskipun unit lampu kilat dipasang dan dihidupkan.
- Unit lampu kilat dan jendela bidik elektronik Leica Visoflex tidak dapat digunakan secara bersamaan.

MODE LAMPU KILAT

Memilih mode:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan
 - Indikator mode lampu kilat akan berubah.

Jika tombol pengaturan kiri memiliki fungsi , pilihan fungsi yang diinginkan dapat diatur secara langsung.

- Mode yang ditetapkan akan ditampilkan di monitor.

Catatan:

Jika unit lampu kilat yang dipasang tidak kompatibel dengan sistem, pengaturan ini tidak tersedia, sehingga fungsi ini akan ditandai dengan warna abu-abu.

Menghidupkan lampu kilat secara otomatis

Ini adalah mode standar. Unit lampu kilat yang dipasang dan dihidupkan akan dipicu secara otomatis jika waktu pencahayaan yang lebih lama dalam kondisi cahaya yang buruk dapat mengakibatkan gambar buram.

Menghidupkan lampu kilat dan lampu kilat awal secara otomatis -

Untuk mengurangi efek "mata merah" pada pengambilan gambar orang menggunakan lampu kilat. Sebaiknya orang tersebut tidak melihat langsung ke kamera. Karena kondisi cahaya redup membuat efek ini semakin terlihat akibat pupil yang membesar, lampu ruangan harus dinyalakan sebanyak mungkin, misalnya saat mengganti gambar di dalam ruangan. Dengan lampu kilat awal, yang dihidupkan saat tombol rana ditekan sebentar sebelum lampu kilat utama, pupil seseorang yang melihat ke kamera akan mengecil, sehingga efek dikurangi.

Menghidupkan lampu kilat secara manual

Untuk pengambilan gambar cahaya belakang dengan objek utama tidak berformat penuh dan berada dalam bayangan, atau jika Anda ingin kontras tinggi (misalnya di bawah sinar matahari langsung) diperhalus (fill flash). Selama mode ini aktif, unit lampu kilat yang dipasang dan dihidupkan akan dipicu pada setiap pengambilan gambar, bagaimanapun kondisi cahayanya. Output lampu kilat akan dikontrol berdasarkan kecerahan sekitar yang diukur: dalam kondisi cahaya redup maupun dalam mode otomatis, dengan peningkatan kecerahan dan daya lebih rendah. Selanjutnya, lampu kilat akan berfungsi sebagai lampu tambahan, misalnya untuk mencerahkan bayangan gelap di latar depan atau objek dengan lampu latar dan menciptakan pencahayaan yang secara keseluruhan lebih seimbang.

Menghidupkan lampu kilat dan lampu kilat awal secara manual -

Untuk kombinasi situasi dan fungsi yang dijelaskan di atas.

Menghidupkan lampu kilat secara otomatis dengan kecepatan rana yang rendah

Untuk reproduksi latar belakang gelap sekaligus yang lebih sesuai, yakni lebih terang, dan pencahayaan lampu kilat di latar depan.

Penjelasan: Dalam mode lampu kilat lain, kecepatan rana tidak akan diperlambat melampaui $\frac{1}{30}$ detik untuk mengurangi risiko buram. Namun untuk itu, saat mengambil gambar menggunakan lampu kilat, latar belakang yang tidak diterangi lampu kilat akan sangat tidak terang.

Dalam mode lampu kilat ini, untuk mempertimbangkan cahaya sekitar yang sesuai dalam situasi pengambilan gambar seperti itu, waktu pencahayaan yang lebih lama (hingga 30 detik) diperbolehkan.

Catatan:

- Tergantung pada **AUTO ISO SETTINGS** (lihat halaman 146), kamera mungkin tidak mendukung kecepatan rana yang lebih lambat karena dalam hal ini, peningkatan sensitivitas ISO diprioritaskan.
- Kecepatan rana paling lambat dapat ditetapkan dengan **Slowest Speed** (lihat halaman 146).

Menghidupkan lampu kilat dan lampu kilat awal otomatis dengan kecepatan rana yang lebih rendah -

Untuk kombinasi situasi dan fungsi yang baru saja dijelaskan.

Catatan:

Untuk mencegah gambar kabur saat menggunakan kecepatan rana lebih lambat dalam mode  dan   , Anda harus memegang kamera dengan stabil, yaitu dengan menopangnya atau menggunakan tripod. Atau, Anda dapat memilih sensitivitas yang lebih tinggi.

Rentang lampu kilat

Rentang lampu kilat yang efektif tergantung pada nilai apertur dan sensitivitas yang diatur secara manual atau dikontrol dari kamera. Untuk pencahayaan lampu kilat yang memadai, objek utama harus berada dalam rentang lampu kilat masing-masing.

Waktu sinkronisasi

Pencahayaan pengambilan gambar dengan lampu kilat selalu dilakukan dengan dua sumber cahaya, yakni cahaya sekitar dan lampu kilat. Waktu saat lampu kilat dipicu biasanya menentukan di mana bagian objek yang hanya atau sebagian besar terkena cahaya lampu kilat ditunjukkan dalam gambar.

Dengan waktu lampu kilat biasa di awal pencahayaan, kesan inkonsistensi dapat terlihat, misalnya kendaraan yang "disalip" oleh jejak cahayanya sendiri.

Leica TL2 akan memungkinkan Anda memilih antara waktu dipicunya lampu kilat biasa dan akhir pencahayaan:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam  pilih pengaturan yang diinginkan

Dalam kasus kedua untuk contoh tersebut, jejak cahaya yang tersisa akan mengikuti kendaraan seperti yang diharapkan. Dengan demikian, teknik lampu kilat ini memberikan kesan gerakan dan dinamika yang alami.

Catatan:

Pada lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih rendah, jarak terdapat perbedaan gambar di antara kedua waktu pemicuan atau perbedaan gambar hanya terdapat dalam gerakan cepat.

Koreksi pencahayaan lampu kilat

Dengan fungsi ini, pencahayaan lampu kilat dapat dikurangi atau ditambah, apa pun kondisi pencahayaan yang ada, misalnya untuk mencerahkan wajah seseorang di latar depan saat pengambilan gambar di luar ruangan pada malam hari, sementara kondisi cahaya harus dipertahankan.

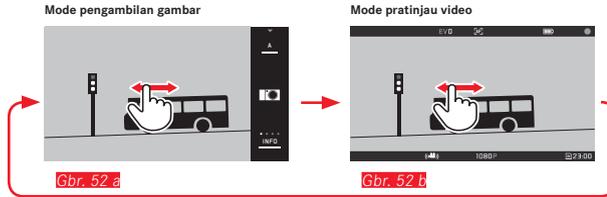
- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih dalam 
- ▶ Dalam submenu di atas skala, lakukan pengaturan yang diinginkan dengan  atau salah satu dari dua roda pengatur
- ▶ Untuk mengonfirmasi, sentuh **SET**
 - Jika koreksi diatur, ini akan ditampilkan pada monitor dengan 

Catatan:

- Kompensasi pencahayaan lampu kilat akan mengubah jangkauan unit lampu kilat.
- Koreksi yang diatur tidak akan berubah setelah melakukan sejumlah pengambilan gambar dan bahkan tetap aktif setelah kamera dimatikan, atau hingga diatur ulang ke  (= tengah skala)
- Nilai koreksi yang sudah dimasukkan menggunakan kontrol menu di kamera tidak akan berlaku setelah nilai koreksi dimasukkan di unit lampu kilat yang diperlengkapi dan dipasang dengan sesuai, misalnya Leica SF 64.

PEREKAMAN VIDEO

Dengan Leica TL2, Anda juga dapat merekam video. Anda dapat beralih antara mode pratinjau foto dan video melalui kontrol gerakan **Gbr. 52 a/b**.



Catatan:

- Karena hanya sebagian permukaan sensor yang digunakan, masing-masing jarak titik fokus efektif meningkat, yang berarti potongan gambar menjadi mengecil.
- Perekaman video terus-menerus dapat dilakukan hingga durasi maksimum 29 menit. Ukuran file maksimum adalah 4 GB. Jika gambar melampaui ukuran ini, gambar selanjutnya akan secara otomatis disimpan dalam file lain (dst.).

Berikut adalah beberapa fungsi yang tersedia dalam perekaman video:

Resolusi

- ▶ Dalam menu utama, pilih  MOTION IMAGE
- ▶ Dalam  VIDEO RESOLUTION, pilih pengaturan yang diinginkan, yaitu **4K** atau **1080p** untuk gambar "Full-HD" atau **720p** untuk gambar "HD" atau **SLOMO** untuk gambar gerak lambat

Catatan:

Untuk perekaman video **4K**, sebaiknya gunakan kartu memori dengan kecepatan data lebih tinggi. Kartu tersebut harus memiliki minimum kelas standar U3 atau V30. Jika kartu berkecepatan lebih lambat digunakan, pengambilan gambar dapat dibatalkan setelah batas kapasitas memori buffer internal kamera tercapai.

Sensitivitas ISO

Semua pengaturan tersedia dalam menu

Pengaturan jarak

Semua pilihan yang dijelaskan pada halaman 150-156

Metode pengukuran pencahayaan

Semua pilihan yang dijelaskan pada halaman 158

Kontrol pencahayaan

Hal ini dilakukan sepenuhnya independen dari mode pencahayaan yang diatur untuk foto atau masing-masing pengaturan kecepatan rana dan apertur.

- **Kecepatan rana:** Tergantung **VIDEO RESOLUTION** yang dipilih
- **Apertur:** Otomatis
- Jika pencahayaan yang sesuai tidak memungkinkan meskipun dengan apertur terbesar, sensitivitas ISO akan secara otomatis meningkat, bagaimanapun pengaturan manualnya.

Catatan:

Kontrol pencahayaan otomatis mempertimbangkan semua fluktuasi kecerahan. Jika ini tidak diinginkan, misalnya untuk lanskap dan objek bergerak, Anda harus mengatur kecepatan rana secara manual.

Pengaturan awal film, kontras, ketajaman, saturasi warna:

Semua pilihan yang dijelaskan pada halaman 146, tetapi dalam kasus ini hanya pengaturan keseimbangan putih, kontras, saturasi, dan ketajaman yang diubah.

Stabilisasi

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Bila menggunakan stabilisasi video, potongan gambar sedikit berkurang dibandingkan dengan mode tanpa stabilisasi.

Memulai/mengakhiri pengambilan gambar

Dalam pengaturan pabrik, tombol fungsi berfungsi sebagai tombol video. Namun jika tombol ini ditetapkan dengan salah satu fungsi lain yang tersedia, ada dua prosedur yang tersedia: Untuk menggunakan tombol fungsi sebagai tombol video, tombol fungsi harus diatur dengan sesuai.

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam  , pilih 

Jika Anda tidak ingin mengubah pengaturan tombol fungsi, Anda dapat juga dapat menggunakan tombol rana (foto) setelah Anda membuka layar video melalui kontrol gerakan.

Memulai:

- ▶ Tekan tombol fungsi/tombol rana
 - Perekaman video yang sedang berlangsung akan ditunjukkan dengan titik merah yang berkedip. Selain itu, sisa waktu perekaman juga akan ditampilkan.

Mengakhiri:

- ▶ Tekan kembali tombol fungsi/tombol rana

Perekaman Suara

Perekaman suara dilakukan dalam stereo dengan mikrofon internal.

Fitur peredam suara tersedia untuk mengurangi kebisingan yang mungkin disebabkan oleh angin saat perekaman suara berlangsung:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Dalam , pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Pengaturan jarak otomatis (fokus otomatis) serta perubahan jarak titik fokus menggunakan lensa zoom akan menghasilkan noise yang ikut terekam.

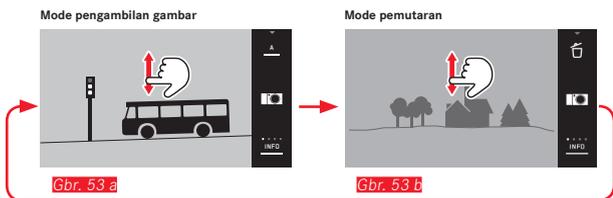
Hal ini dapat dihindari, yaitu dengan tidak melakukan kedua perubahan tersebut selama pengambilan gambar, dengan melakukan pengaturan jarak secara manual, atau dengan tidak mengubah jarak titik fokus.

MODE PEMUTARAN

Pemutaran gambar kontinu

Pengalihan antara mode pengambilan gambar dan pemutaran kontinu dapat dilakukan dengan dua cara.

Dengan kontrol gerakan **Gbr. 53 a/b**



Dengan tombol fungsi

Dalam pengaturan pabrik, tombol ini berfungsi sebagai tombol video. Untuk beralih antara mode pengambilan gambar dan mode pemutaran, tombol ini harus diatur dengan sesuai.

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Dalam



Catatan:

- Dari mode pemutaran, Anda dapat beralih ke mode pengambilan gambar setiap saat dengan menekan tombol rana.
- Dari kontrol menu, mode pengambilan gambar harus dibuka sebelum dapat beralih ke mode pemutaran.
- Dalam menu pemutaran, Anda dapat memilih apakah Anda ingin melihat gambar di kartu memori atau dalam memori internal.

- Jika file gambar pada kartu memori atau memori internal tidak tersedia, maka akan muncul **No valid image to play**.
- Jika foto diambil dengan fitur pengambilan gambar berurutan atau rangkaian pencahayaan otomatis, maka rangkaian gambar terakhir atau yang terakhir disimpan akan ditampilkan terlebih dulu, jika pada saat itu belum semua gambar dalam rangkaian tersebut ditransfer dari memori cadangan internal kamera ke kartu.
- File yang tidak direkam menggunakan kamera ini mungkin tidak akan diputar kembali.
- Dalam beberapa kasus, tampilan monitor tidak memiliki kualitas seperti biasa, atau tampilan monitor tetap hitam dan hanya menampilkan nama file.

Pemutaran otomatis

Dengan fungsi **AUTO REVIEW**, Anda dapat langsung memutar gambar apa pun secara otomatis:

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Pilih



▶ Dalam submenu **DURATION**, pilih fungsi atau durasi yang diinginkan

▶ Dalam submenu **HISTOGRAM**, pilih pengaturan yang diinginkan

Catatan:

Dengan **AUTO REVIEW**, gambar potret yang diputar pertama-tama akan ditampilkan tidak dirotasikan meskipun fungsi **AUTO ROTATE** telah diaktifkan. Dengan , Anda dapat merotasi gambar.

MEMUTAR GAMBAR DALAM FORMAT POTRET

Jika kamera dipegang dalam posisi horizontal, maka gambar juga akan ditampilkan demikian. Untuk gambar dalam format potret, yakni dibuat dengan memegang kamera dalam posisi vertikal, melihat dengan kamera yang dipegang dalam posisi horizontal mungkin tidak nyaman jika gambar layar tidak ditampilkan secara tegak lurus.

► Dalam menu utama, pilih



► Pilih



► Dalam submenu, pilih pengaturan yang diinginkan

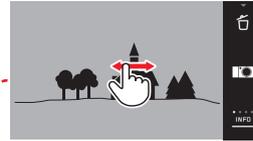
Jika **On** dipilih, maka gambar dalam format potret akan secara otomatis ditampilkan secara tegak lurus.

Catatan:

- Gambar dalam format potret yang ditunjukkan tegak lurus pada dasarnya berukuran lebih kecil.
- Fungsi ini tidak tersedia dengan **AUTO REVIEW**.

MEMILIH GAMBAR

Dengan kontrol gerakan **Gbr. 54 a/b-c/c**



Gbr. 54 a



Gbr. 54 b



Gbr. 54 c

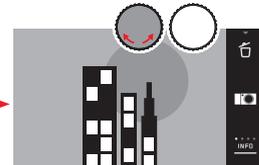


Gbr. 54 d

Dengan tombol pengaturan **kiri** **Gbr. 55 a/b**



Gbr. 55 a

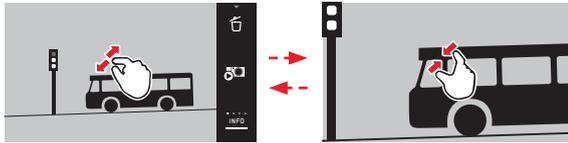


Gbr. 55 b

Menggeser ke kanan atau memutar tombol pengaturan ke kanan akan mengalihkan ke gambar berikutnya dengan nomor yang lebih besar, sedangkan menggeser ke kiri atau memutar tombol pengaturan ke kiri akan mengalihkan ke gambar sebelumnya dengan nomor yang lebih kecil. Gambar-gambar akan ditampilkan dalam loop kontinu. Jika gambar terakhir tercapai, gambar pertama akan muncul kembali.

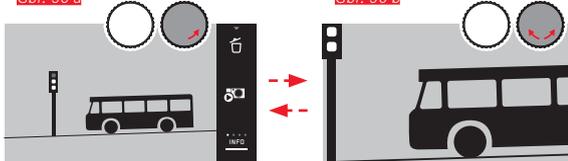
MEMPERBESAR/MEMPERKECIL GAMBAR

Pemutaran yang diperbesar memungkinkan penilaian ketajaman yang lebih akurat. Memperbesar dan memperkecil bisa dilakukan dengan gerakan  /  [Gbr. 56 a/b](#) atau tombol pengaturan [kanan](#) [Gbr. 57 a/b](#). Dengan gerakan , pembesaran maksimum dapat dilakukan dalam dua tingkat [Gbr. 58 a-c](#).



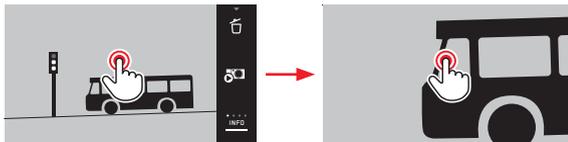
Gbr. 56 a

Gbr. 56 b



Gbr. 57 a

Gbr. 57 b



Gbr. 58 a

Gbr. 58 b



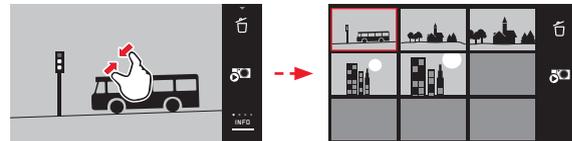
Gbr. 58 c

Catatan:

Dengan menyentuh layar di titik yang sesuai, Anda dapat menentukan bagian gambar mana yang akan diperbesar.

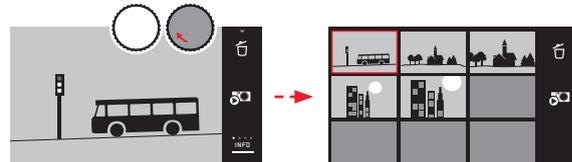
Pemutaran simultan gambar 9

Pemutaran 9 gambar yang diperkecil memungkinkan untuk memperoleh gambaran umum atau untuk menemukan gambar yang diinginkan secara lebih cepat [Gbr. 59 a/b](#) / [Gbr. 60 a/b](#).



Gbr. 59 a

Gbr. 59 b



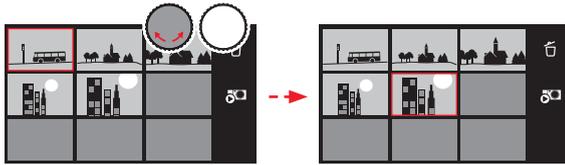
Gbr. 60 a

Gbr. 60 b

Catatan:

- Video tidak dapat diperbesar.
- Dengan pemutaran yang diperbesar/tampilan berisi 9 gambar, indikator dengan informasi tambahan tidak dapat dibuka.
- Semakin diperbesar gambar, maka kualitas reproduksinya semakin berkurang akibat resolusi yang secara proporsional lebih rendah.
- Gambar yang telah dibuat menggunakan jenis kamera lainnya mungkin tidak dapat diperbesar.

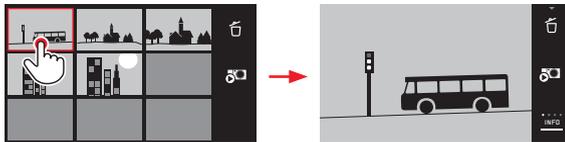
Memilih gambar dalam tampilan berisi 9 gambar [Gbr. 61 a/b](#)



Gbr. 61 a

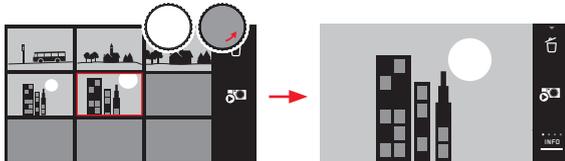
Gbr. 61 b

Menutup tampilan berisi 9 gambar [Gbr. 62 a/b](#) / [Gbr. 63 a/b](#)



Gbr. 62 a

Gbr. 62 b

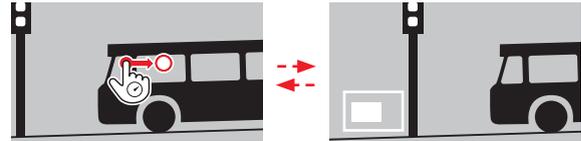


Gbr. 63 a

Gbr. 63 b

MEMILIH POTONGAN GAMBAR [Gbr. 64 a/b](#)

Pada gambar yang diperbesar, Anda dapat menggeser potongan yang diperbesar dari tengah ke luar, misalnya untuk memeriksa reproduksi detail objek yang tidak berada di tengah:



Gbr. 64 a

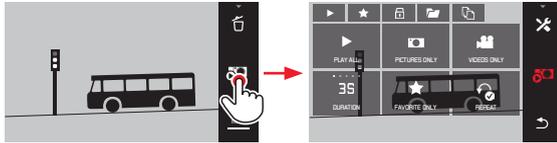
Gbr. 64 b

- Perkiraan posisi potongan di dalam gambar akan diberikan.

MENU PEMUTARAN

Menu pemutaran berisi sejumlah fungsi yang ditetapkan dalam submenu.

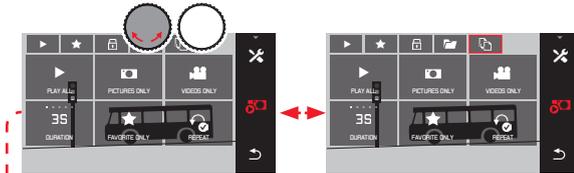
Membuka menu pemutaran [Gbr. 65 a/b](#)



Gbr. 65 a

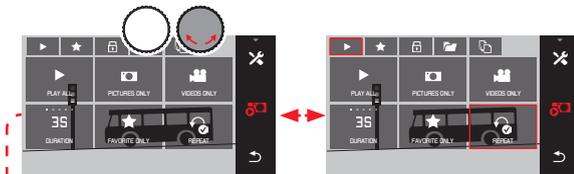
Gbr. 65 b

Selain kontrol gerakan saja yang ditampilkan di sini dan di halaman berikutnya, langkah pengoperasian individu dapat dilakukan dengan salah satu roda pengatur [Gbr. 66a/b](#) / [Gbr. 67a/b](#).



Gbr. 66 a

Gbr. 66 b



Gbr. 67 a

Gbr. 67 b

Tampilan slide

Dengan Leica TL2, gambar dapat diatur sehingga ditampilkan berurutan secara otomatis. Fungsi ini dapat menentukan apakah semua gambar atau hanya gambar yang dipilih sebagai favorit akan ditampilkan, atau hanya foto atau hanya video akan ditampilkan. Anda juga dapat memilih berapa lama gambar akan ditampilkan dan apakah tampilan slide akan diulang hingga Anda membatalkannya. Submenu tampilan slide muncul dengan membuka menu pemutaran.

► Pengoperasian lainnya dilakukan dengan masing-masing submenu:

– Pengaturan dalam



– Mulai dengan



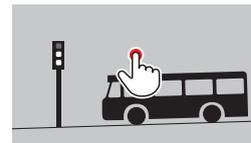
, atau



Catatan:

Pengaturan Anda dalam **DURATION** dan **REPEAT** akan dipertahankan meskipun setelah mematikan dan menyalakan kembali kamera.

Mengakhiri tampilan slide [Gbr. 68 a/b](#)



Gbr. 68 a



Gbr. 68 b

Menandai gambar sebagai favorit / menghapus tanda

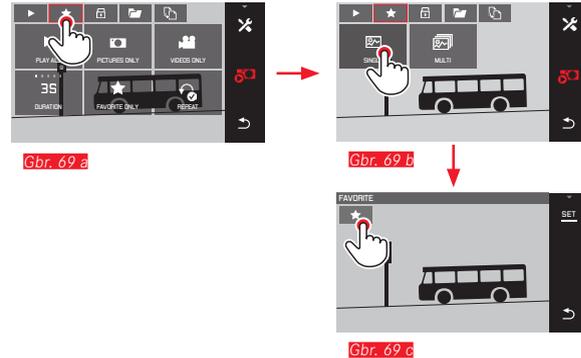
Anda dapat menandai gambar sebagai favorit, misalnya untuk menemukan gambar kembali dengan cepat.

Melindungi gambar / membatalkan perlindungan penghapusan

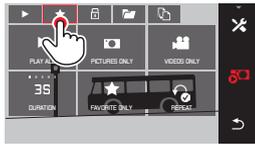
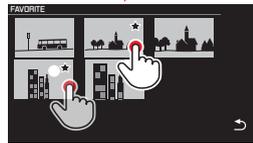
Gambar yang ingin Anda lindungi dari penghapusan tanpa disengaja dapat ditandai.

Pengoperasian untuk menandai dan melindungi adalah sama, namun hanya berbeda dalam cara "masuk" ke dalam submenu masing-masing: ★ untuk favorit,  untuk perlindungan. Gambar dijelaskan di sini sebagai contoh untuk favorit.

Menandai satu per satu Gbr. 69 a-c



Dalam langkah ke-3, penandaan dapat dilakukan dengan menyentuh  atau menyentuh indikator **SET**.

Menandai banyak *Gbr. 70 a-c**Gbr. 70 a**Gbr. 70 b**Gbr. 70 c***Menghapus tanda**

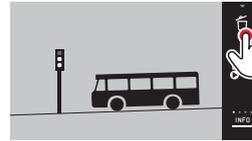
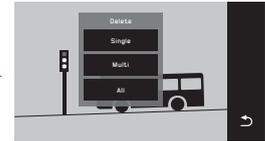
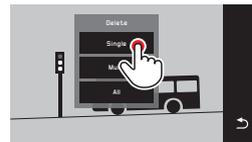
Penandaan dalam langkah ke-3 dapat dibatalkan dengan menyentuh kembali  atau .

Catatan:

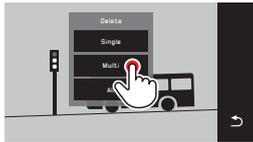
- Jika Anda berupaya menghapus gambar yang dilindungi, pesan peringatan akan ditampilkan. Jika Anda ingin menghapus gambar tersebut, batalkan perlindungan seperti yang dijelaskan di bawah ini.
- Gambar yang dilindungi akan terhapus saat pemformatan dilakukan.

Menghapus gambar

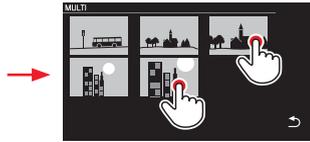
Gambar di kartu memori dan memori internal dapat dihapus setiap saat, baik satu, beberapa, maupun semuanya tergantung pada kebutuhan.

Membuka menu penghapusan *Gbr. 71 a/b**Gbr. 71 a**Gbr. 71 b***Menghapus masing-masing gambar** *Gbr. 72 a/b**Gbr. 72 a**Gbr. 72 b*

Menghapus banyak gambar **Gbr. 73 a-e**



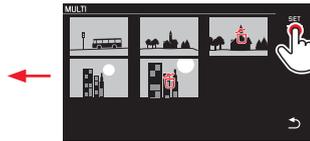
Gbr. 73 a



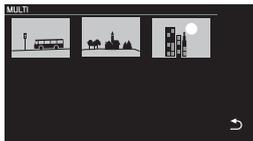
Gbr. 73 b



Gbr. 73 c



Gbr. 73 d

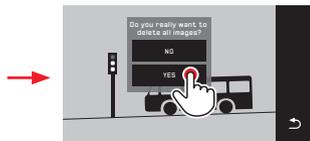


Gbr. 73 e

Menghapus semua gambar **Gbr. 74 a/b**



Gbr. 74 a



Gbr. 74 b

Catatan:

- Hanya dengan **SINGLE**: Setelah penghapusan, gambar berikutnya akan ditampilkan. Jika dilindungi, gambar tersebut akan tetap ditampilkan dan pesan **This image is protected** akan segera ditampilkan.
- Hanya dengan **MULTI**: Gambar yang sudah ditandai sebagai dilindungi, tidak dapat ditandai untuk penghapusan. Jika penghapusan dicoba, sesaat akan muncul pesan yang sesuai.
- Hanya dengan **ALL**: Setelah penghapusan berhasil, akan muncul pesan **No valid image to play**. Jika proses penghapusan batal dilakukan, gambar awal akan kembali ditampilkan.
- Saat menghapus banyak atau semua gambar, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data.
- Jika gambar dilindungi dari penghapusan, maka sesaat akan muncul **Protected images were not deleted**. Kemudian gambar pertama yang dilindungi ini akan ditampilkan. Jika gambar dilindungi, maka perlindungan penghapusan harus dibatalkan terlebih dulu agar gambar tersebut dapat dihapus.
- Fungsi penghapusan dan perlindungan selalu hanya mengacu pada gambar dari sumber (kartu memori/memori internal) yang telah dipilih dalam menu pemutaran.

Penting:

Setelah dihapus, gambar tidak bisa ditampilkan lagi.

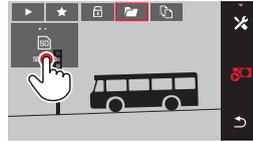
Memilih sumber pemutaran [Gbr. 75 a-c](#)

Catatan:

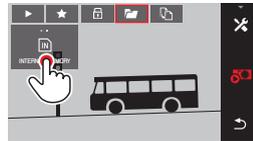
Fungsi ini tersedia hanya dengan kartu memori terpasang.



[Gbr. 75 a](#)



[Gbr. 75 b](#)



[Gbr. 75 c](#)

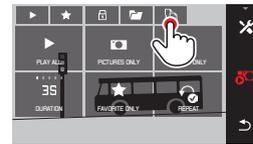
Dengan memilih sumber, Anda tidak hanya menentukan gambar mana yang diputar, tetapi juga pada gambar mana fungsi , , , dan  mengacu.

Menyalin data gambar antara memori internal dan kartu memori yang dimasukkan

Ketika kartu dimasukkan, Leica TL2 menyimpan data gambar pada kartu tersebut, namun jika tidak dimasukkan, data gambar disimpan dalam memori internal. Anda dapat mulai menyalin data gambar setiap saat dari lokasi penyimpanan awal ke lokasi penyimpanan yang lain sesuai dengan kapasitas penyimpanan yang ada di sana. Arah penyalinan ditentukan dengan sumber pemutaran yang dipilih: Jika memori internal dipilih, data dari sana akan disalin ke kartu memori, dan juga sebaliknya.

Menyalin semua gambar / gambar yang ditandai sebagai favorit [Gbr. 76 a/b](#)

Proses pengoperasiannya sama untuk kedua fungsi. Oleh karena itu akan dibedakan secara terpisah apakah Anda seperti dalam contoh memilih **FAVORITES ONLY** atau **ALL**.



[Gbr. 76 a](#)

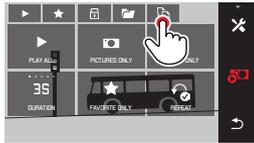


[Gbr. 76 b](#)

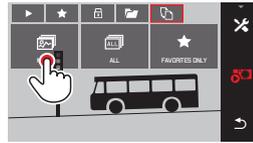
Setelah sekitar 3 detik, pemrosesan data akan dimulai.

- Karena waktu dibutuhkan untuk pemrosesan tersebut, layar pemberitahuan akan muncul. Setelah proses penyalinan berhasil selesai, pesan konfirmasi akan muncul.

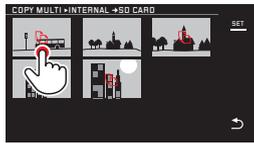
Menyalin banyak gambar [Gbr.77 a-e](#)



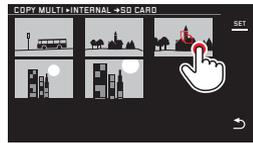
Gbr. 77 a



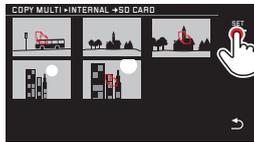
Gbr. 77 b



Gbr. 77 d



Gbr. 77 c



Gbr. 77 e

Setelah sekitar 3 detik, pemrosesan data akan dimulai.

- Karena waktu dibutuhkan untuk pemrosesan tersebut, layar pemberitahuan akan muncul. Setelah proses penyalinan berhasil selesai, pesan konfirmasi akan muncul.

Dari [Gbr. 77 c](#), Anda dapat memilih gambar yang diinginkan juga dengan roda pengatur, selain kontrol gerakan saja.

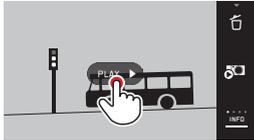
- Indikator **SET** untuk itu digantikan dengan .

Sekitar 2 detik setelah sorotan terakhir Anda, indikator tersebut akan dikembalikan dan Anda dapat melanjutkan dengan [Gbr. 77 e](#).

Pemutaran video

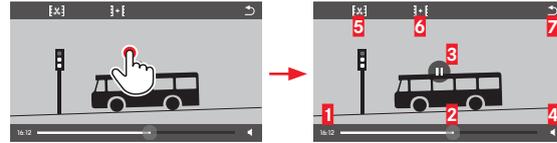
Jika pemutaran video dipilih, **PLAY ▶** akan muncul pada monitor.

Memulai pemutaran **Gbr. 78**



Gbr. 78

Menampilkan simbol kontrol video dan audio **Gbr. 79 a/b**



Gbr. 79 a

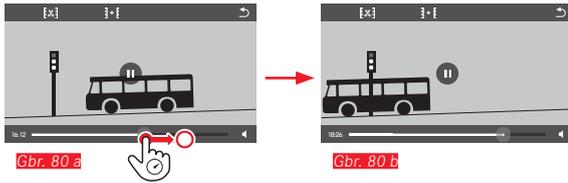
Gbr. 79 b

- 1** Waktu yang berlalu
- 2** Panel progres dengan permukaan sentuhan
- 3** Jeda
- 4** Volume suara
- 5** Memotong video
- 6** Menggabungkan dua video
- 7** Kembali ke awal video

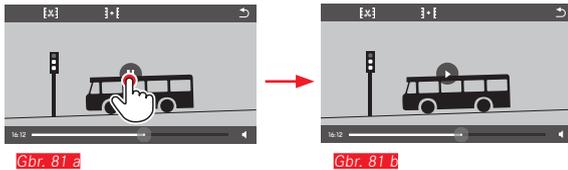
Catatan:

Simbol kontrol akan menghilang setelah 3 detik.

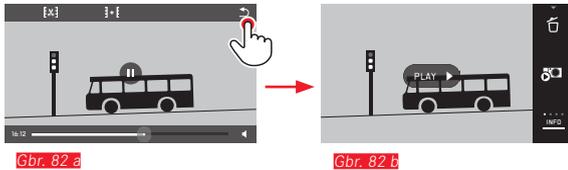
Melanjutkan pemutaran dari titik mana pun **Gbr. 80 a/b**



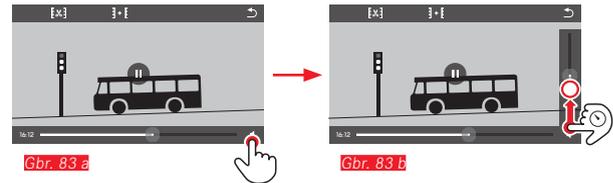
Menjeda pemutaran **Gbr. 81 a/b**



Mengakhiri pemutaran **Gbr. 82 a/b**



Mengatur volume suara **Gbr. 83 a/b**



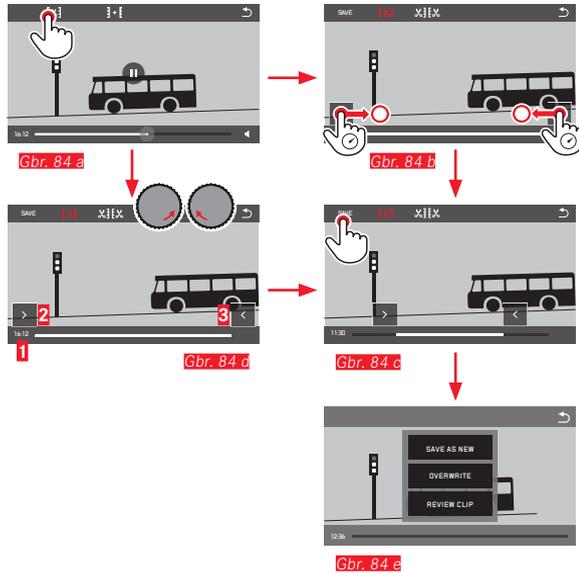
Catatan:

Jika posisi terbawah pada panel tercapai, pemutaran suara akan dimatikan dan simbol volume suara berubah menjadi .

Memotong dan menggabungkan perekaman video

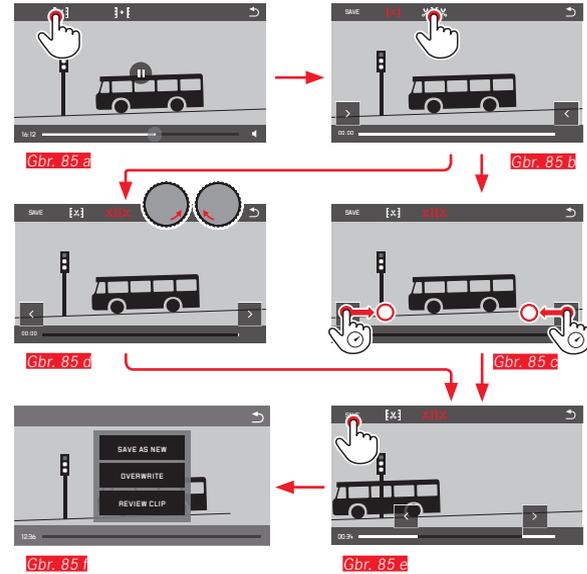
Leica TL2 menawarkan dua cara yang berbeda untuk memotong video yang direkam.

Memotong dari bagian awal/atau akhir **Gbr. 84 a-e**



- ▶ Untuk melanjutkan proses pengoperasian, lihat halaman berikutnya di kolom sebelah kanan.

Memotong cuplikan tertentu **Gbr. 85 a-f**

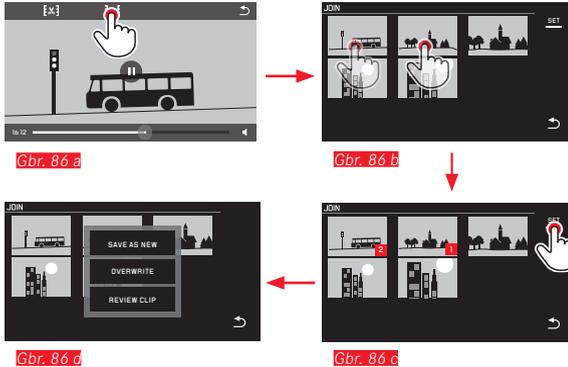


- Selama prosesnya, informasi waktu (1) dan gambar diam dari titik awal dan akhir akan ditampilkan (2/3)
- ▶ Untuk melanjutkan proses pengoperasian, lihat halaman berikutnya di kolom sebelah kanan.

Catatan:

Pemotongan dalam tahapan 1 detik dapat dilakukan jika video output memiliki durasi minimum 3 detik.

Menggabungkan dua rekaman video **Gbr. 86 a-d**



- ▶ Untuk melanjutkan proses pengoperasian, lihat kolom di sebelah kanan.

Catatan:

Untuk setiap proses sambungan, dua video dapat dipilih. Urutannya ditunjukkan dengan angka 1 dan 2.

Selama pemotongan serta penggabungan video, pengoperasian selanjutnya dilakukan dengan memilih salah satu dari tiga item submenu **Gbr. 84 e, 85 f, 86 d**, sedangkan prosesnya sama sebagai berikut:

- ▶ Pilih **SAVE AS NEW**

Video baru juga disimpan dan yang asli akan dipertahankan.

- ▶ Pilih **OVERWRITE**

Video baru disimpan dan yang asli akan dihapus.

- ▶ Pilih **REVIEW CLIP**

Video ditampilkan. Video baru tidak disimpan dan yang asli pun tidak dihapus.

- Dalam ketiga kasus tersebut, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data, lalu cuplikan awal video baru akan muncul.

LAIN-LAIN

PROFIL PENGGUNA

Pada Leica TL2, kombinasi semua pengaturan menu dapat disimpan permanen, misalnya agar pengaturan tersebut dapat setiap saat diterapkan kembali secara cepat dan mudah untuk situasi/objek yang muncul. Tersedia total empat lokasi memori untuk kombinasi tersebut. Anda juga dapat mengatur ulang semua item menu ke pengaturan pabrik (**Default Profile**).

Membuat profil

- ▶ Atur fungsi yang diinginkan dalam menu

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih **Save as Profile**
- ▶ Dalam submenu **Save as Profile**, pilih lokasi memori profil yang diinginkan

Menggunakan profil

- ▶ Dalam menu utama, pilih



- ▶ Pilih



- ▶ Dalam submenu, pilih **Load Profile**
- ▶ Dalam submenu **Load Profile**, pilih lokasi memori profil yang diinginkan atau pilih **Default Profile**.

Catatan:

- **Default Profile** memungkinkan Anda mengembalikan pengaturan pabrik setiap saat, meskipun Anda telah menyimpan pengaturan menu dalam satu atau beberapa profil dari tiga profil yang tersedia.
- Berkebalikan dari fungsi **Reset** yang dijelaskan dalam bagian "Mengatur ulang seluruh pengaturan individu", pengaturan untuk jam, tanggal, dan bahasa serta pengaturan Anda untuk waktu, tanggal, dan bahasa dengan **Default Profile** tidak diatur ulang.

Mengubah nama profil

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih **Rename Profile**
- ▶ Dalam submenu **Rename Profile**, pilih lokasi memori profil yang diinginkan
- ▶ Masukkan karakter yang diinginkan untuk nama baru dalam submenu keypad yang sesuai menggunakan kontrol sentuh.

Menyimpan profil ke kartu memori / mentransfer profil dari kartu

Anda dapat menyalin lokasi profil ke kartu memori atau mentransfer lokasi profil yang disimpan pada kartu ke kamera. Kedua fungsi ini pada dasarnya dijalankan dengan cara yang sama:

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih **Export Profiles** atau **Import Profile**
 - Layar permintaan akan ditampilkan.
- ▶ Konfirmasikan ekspor/impor dengan **YES** atau tolak dengan **NO**

Catatan:

Saat mengekspor, semua slot profil akan ditransfer ke kartu, termasuk profil kosong. Dengan demikian, profil aktif pada kamera akan ditimpa, dengan dihapus sewaktu mengimpor profil.

MENGATUR ULANG SELURUH PENGATURAN INDIVIDU

Dengan menggunakan fungsi ini, Anda dapat mengatur ulang seluruh pengaturan pribadi yang sebelumnya dilakukan dalam menu secara sekaligus ke pengaturan dasar pabrik tapi pengaturan Wifi dan/atau pengaturan dalam profil pengguna mungkin dikecualikan:

▶ Dalam menu utama, pilih



▶ Pilih



- Layar permintaan akan ditampilkan.
- ▶ Konfirmasikan penghapusan dengan **YES** atau tolak dengan **NO**
 - Layar permintaan untuk topik pengaturan WiFi akan muncul
- ▶ Konfirmasikan penghapusan pengaturan WiFi dengan **YES** atau tolak dengan **NO**
 - Layar permintaan untuk topik pengaturan profil akan muncul
- ▶ Konfirmasikan penghapusan pengaturan profil dengan **YES** atau tolak dengan **NO**

Catatan:

Pengaturan ulang ini juga berpengaruh pada pengaturan dalam **Date/Time** dan **Language**. Jika kamera setelahnya dihidupkan lagi, pertama akan muncul kembali video sambutan. Jika demikian, untuk prosedur selanjutnya, lihat bagian "Bahasa menu" dan "tanggal/waktu".

MENGATUR ULANG PENETAPAN NOMOR FILE GAMBAR

Leica TL2 menyimpan file gambar dengan nomor dalam urutan menaik yang disimpan dalam folder yang dibuat secara otomatis. Nama file gambar terdiri atas delapan digit, yaitu "L" untuk kamera (Leica), tiga angka untuk folder, dan empat angka untuk gambar, misalnya "L1001234". Anda dapat mengatur ulang penentuan nomor ini setiap saat:

▶ Dalam menu utama, pilih 

▶ Pilih 

- Layar permintaan akan ditampilkan.

▶ Konfirmasikan dengan **YES** atau tolak dengan **NO**

Jika Anda mengatur ulang penentuan nomor ini atau jika folder saat ini berisi nomor file gambar 9999, maka folder baru akan dibuat secara otomatis dan penomoran akan diulang dari awal. Contoh: Gambar terakhir sebelum pengaturan ulang "L1009999", gambar pertama setelahnya "L1010001". Hal ini dapat Anda gunakan misalnya untuk mengurutkan file gambar secara jelas.

Sebagai nomor folder, nomor berikutnya yang kosong akan dibuat, dengan maksimal 999 folder.

Jika kapasitas nomor telah habis mencapai "L9999999", maka akan ditampilkan pesan peringatan yang sesuai pada monitor dan penomoran harus diatur ulang.

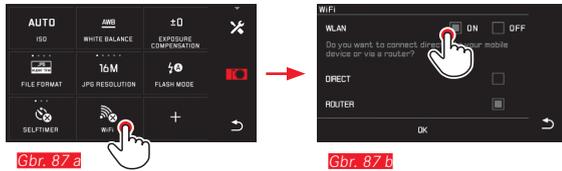
Catatan:

- Jika kartu memori dimasukkan, hanya penomoran pada kartu yang akan diatur ulang, tapi jika tidak dimasukkan, penomoran pada memori internal akan diatur ulang.
- Jika pada kartu memori yang digunakan sudah ada file gambar dengan nomor yang lebih tinggi daripada yang terakhir ditentukan oleh kamera, maka penomoran akan diteruskan pada kartu ini.
- Jika ingin mengatur ulang nomor folder ke 100, format kartu memori atau memori internal, lalu segera atur setelah nomor gambar. Nomor gambar (pada 0001) akan diatur ulang.

PENYIAPAN DAN PENGGUNAAN FUNGSI WIFI

Mengaktifkan fungsi WiFi pada kamera [Gbr. 87 a/t](#)

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Pilih **ON**



Ada berbagai cara untuk berkomunikasi dengan Leica TL2 melalui WiFi.

- **DIRECT** jika jaringan WLAN tidak tersedia
- atau **Router** untuk menyambungkan Leica TL2 dalam jaringan WLAN yang tersedia.

Untuk mendapatkan akses ke gambar pada Leica TL2, Anda bisa memilih sambungan independen platform

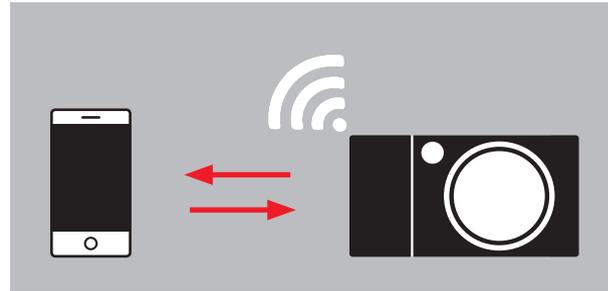
- **Web Gallery** dan
- **APP Connection**.

Dengan fungsi **Web Gallery**, Anda dapat dengan mudah mengakses kamera melalui browser web. Fungsi yang lengkap dapat disediakan **APP Connection**.

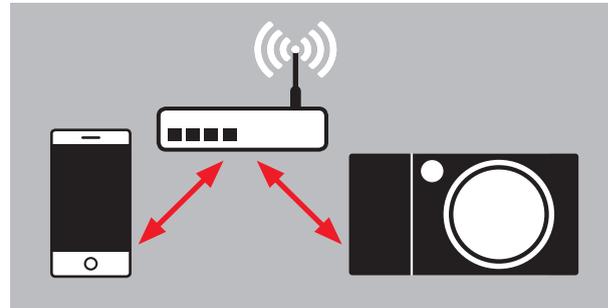
Catatan:

Leica App TL dapat diperoleh dalam Apple™ App Store™ / Google Play Store™.

DIRECT



ROUTER

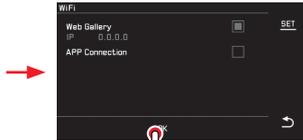


Memilih jaringan **Gbr. 88 a/c**

Untuk memilih, sekarang Anda dapat mengetuk jaringan yang diinginkan dari daftar yang ditampilkan pada monitor. Jika jaringan yang diinginkan tidak langsung muncul dalam daftar, Anda dapat menyentuh indikator **SCAN** untuk memulai kembali proses pencarian jaringan yang tersedia.



Gbr. 88 a



Gbr. 88 b



Gbr. 88 c

Dengan menyentuh indikator **ADD**, Anda dapat menambahkan jaringan yang "tidak terlihat" dengan memasukkan nama jaringan tersebut **Gbr. 89 a/b**. Untuk itu, gunakan keyboard monitor yang ditampilkan.



Gbr. 89 a



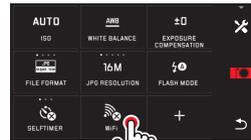
Gbr. 89 b

Memasukkan data akses

Dengan menyentuh indikator **IP Settings**, Anda dapat membuka submenu yang sesuai. Jika diperlukan, di sini Anda dapat menyentuh indikator **MANUAL** untuk memasukkan alamat IP tetap dan subnet mask untuk kamera. Namun, alamat IP dan subnet mask tersebut biasanya akan secara otomatis dikirim oleh WLAN. Sekarang Anda dapat memasukkan sandi yang sesuai dalam bidang **Password** untuk mengakses jaringan yang diinginkan. Jika tidak ada sandi yang diperlukan untuk jaringan, Anda dapat membiarkan bidang ini kosong.

Akses menggunakan browser web (**Web Gallery**) **Gbr. 90 a-c**

Masukkan alamat IP yang ditampilkan di monitor ke dalam baris alamat pada browser web. Sekarang Anda dapat melihat dan mengambil gambar yang terdapat pada kamera.



Gbr. 90 a



Gbr. 90 b



Gbr. 90 c



Gbr. 90 c

Akses dengan Aplikasi Leica TL (APP Connection)

Pilih dulu metode sambungan yang diinginkan dalam menu kamera.

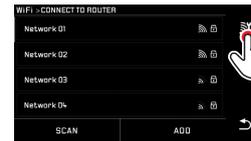
- Untuk sambungan langsung dengan smartphone atau tablet:
 - ▶ Pilih **DIRECT**
 - ▶ Kemudian pilih **APP Connection**
 - ▶ Pada monitor kamera, nama jaringan **SSID** dan **Password** ditampilkan.
 - ▶ Pilih Leica TL2 yang diinginkan dari daftar jaringan pada smartphone atau tablet Anda.
- Untuk sambungan melalui jaringan WLAN yang tersedia:
 - ▶ Pilih **ROUTER**
 - ▶ Kemudian pilih **APP Connection**
 - ▶ Pilih jaringan WLAN yang diinginkan dari daftar yang muncul
 - ▶ Masukkan data akses (nama pengguna/sandi).

Pembuatan sambungan baru akan dilakukan secara otomatis. Jika Anda ingin menyambungkan aplikasi dengan kamera Leica TL2 lain, pilih **DISCONNECT**, lalu lakukan pembuatan sambungan baru seperti dijelaskan di atas.

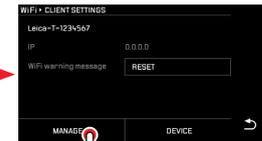
Mengelola jaringan Gbr. 91 a-c

Pengaturan berbagai jaringan dapat dihapus dalam menu WiFi pada item **MANAGE NETWORKS**. Sebaiknya gunakan pilihan untuk jaringan WLAN yang sangat jarang atau hanya sekali digunakan. Jaringan yang tersambung akan ditunjukkan dengan simbol (✓).

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih ✕
- ▶ Pilih **MANAGE NETWORKS**



Gbr. 91 a



Gbr. 91 b



Gbr. 91 c

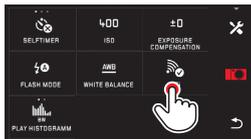
Mengubah nama jaringan Leica TL2 Gbr. 92 a-d

Anda dapat mengatur nama jaringan masing-masing untuk Leica TL2 (pengaturan default: **Nomor seri kameraLeica-TL2**). Untuk itu, sentuh simbol **DEVICE** dalam menu WiFi kamera.

- ▶ Dalam menu utama, pilih 
- ▶ Pilih 
- ▶ Dalam submenu, pilih ✕
- ▶ Pilih **Device**

Catatan:

Tersedia karakter "A...Z", "a...z", "0...9", ".". Spasi tidak boleh digunakan.



Gbr. 92 a



Gbr. 92 b



Gbr. 92 c



Gbr. 92 d

Catatan:

- Untuk akses melalui WiFi, gambar ditransfer hanya dalam resolusi 2 MP. Untuk data asli, Anda harus membaca kamera melalui kabel USB atau kartu SD menggunakan car reader kartu SD.
- Lakukan penyambungan selalu dengan jaringan aman untuk menghindari akses tidak sah ke kamera dan data Anda.
- Fungsi WiFi memerlukan cukup banyak daya. Sebaiknya nonaktifkan fungsi ini jika Anda tidak memerlukannya lagi.
- Jika terdapat sambungan USB aktif antara kamera dan komputer, fungsi WiFi akan dinonaktifkan karena alasan teknis.
- Untuk metode sambungan **Web Gallery**, tidak terdapat pemeriksaan akses. Oleh karena itu, pastikan Anda menggunakan jaringan WLAN aman.

TRANSFER DATA KE KOMPUTER

Melalui sambungan kabel USB/dengan kamera sebagai drive eksternal

Leica TL2 kompatibel dengan sistem operasi berikut:
Microsoft®: Vista®/7®/8®
Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) dan yang lebih baru
Untuk transfer data, kamera dilengkapi dengan port USB 3.0 Super Speed.

Dengan sistem operasi Windows:

Kamera terdeteksi oleh sistem operasi sebagai drive eksternal dan ditetapkan dengan huruf drive. Transfer data gambar dengan Windows Explorer ke komputer Anda dan simpan data gambar di sana.

Dengan sistem operasi Mac:

Kamera muncul sebagai media penyimpanan di desktop. Transfer data gambar dengan Finder ke komputer Anda dan simpan data gambar di sana.

Penting:

- Gunakan hanya kabel USB yang disertakan.
- Selama data ditransfer, sambungan kabel USB tidak boleh diputus karena komputer dan/atau kamera dapat menjadi "hang". Kartu memori juga mungkin dapat rusak secara permanen.
- Selama data ditransfer, kamera tidak boleh dimatikan atau mati sendiri akibat daya baterai hampir habis karena komputer dapat menjadi "hang".
- Oleh karena itu, baterai tidak boleh dikeluarkan selama sambungan aktif. Jika daya baterai hampir habis selama transfer data, akan muncul gambar INFO dengan indikator daya baterai yang berkedip. Dalam hal ini, hentikan transfer data, matikan kamera, dan isi daya baterai.

Menggunakan pembaca kartu

Data gambar juga dapat ditransfer menggunakan card reader untuk kartu memori SD/SDHC/SDXC. Untuk komputer yang dilengkapi port USB, card reader eksternal yang sesuai dapat dibeli.

Catatan:

Leica TL2 dilengkapi sensor terintegrasi yang akan mendeteksi posisi kamera pada setiap pengambilan gambar, baik horizontal maupun vertikal (kedua arah). Dengan informasi ini, foto dalam pemutaran berurutan dapat selalu ditampilkan tegak secara otomatis pada program yang sesuai di komputer.

MEMFORMAT

Dengan Leica TL2, data gambar dalam memori internal dan kartu memori yang dimasukkan bisa dihapus secara terpisah. Biasanya kartu memori yang telah digunakan tidak perlu diformat. Namun sebelum digunakan untuk pertama kalinya, kartu yang belum diformat harus diformat. Dalam kasus tersebut, layar permintaan akan ditampilkan secara otomatis. Bagaimanapun sebaiknya kartu memori diformat secara berkala karena jumlah data tertentu yang tersisa (informasi yang terkait dengan gambar) dapat menghabiskan kapasitas penyimpanan.

► Dalam menu utama, pilih



► Pilih



► Buka submenu yang diinginkan

- Layar permintaan akan ditampilkan.

► Konfirmasikan dengan **YES** atau tolak dengan **NO**

Catatan:

- Jika kartu memori diformat, data yang tersedia di dalamnya akan dihapus.
- Oleh karena itu, biasakan untuk selalu mencadangkan semua gambar dengan segera pada media penyimpanan massal yang aman, misalnya hard drive komputer.
- Jangan matikan kamera selama prosesnya berlangsung.
- Jika kartu memori diformat di perangkat lain, misalnya, komputer, maka Anda harus memformat ulang kartu memori tersebut dalam kamera.
- Jika kartu memori tidak dapat diformat, Anda harus meminta saran ke dealer atau bagian Dukungan Produk Leica.
- Pemformatan tidak akan terhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.

MENANGANI DATA MENTAH (DNG)

Jika ingin mengedit format DNG, Anda memerlukan perangkat lunak yang sesuai, misalnya pengkonversi data mentah profesional, yakni Adobe® Photoshop® Lightroom®. Dengan perangkat lunak tersebut, Anda dapat mengkonversi data mentah yang tersimpan dalam kualitas tertinggi. Selain itu, algoritme dengan kualitas optimal juga tersedia untuk pengolahan warna digital, yang memungkinkan pengurangan noise khusus dan resolusi gambar yang memukau.

Selama pengeditan, Anda memiliki pilihan untuk menyesuaikan parameter seperti gradasi, ketajaman, dsb., sehingga kualitas gambar terbaik dapat diperoleh.

MENGINSTAL PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan produk lebih lanjut. Berbagai fungsi kamera digital hanya dikontrol secara elektronik, beberapa peningkatan dan penyempurnaan fungsi ini dapat diinstal di kamera.

Untuk tujuan tersebut, Leica dapat sewaktu-waktu menawarkan pembaruan firmware yang dapat Anda download di situs web kami. Jika kamera telah didaftarkan, Leica akan memberitahukan pembaruan terkini kepada Anda.

Informasi selengkapnya tentang pendaftaran dan pembaruan firmware untuk kamera Anda serta perubahan dan informasi tambahan pada panduan dapat Anda temukan di "Area pelanggan" pada: <https://owners.leica-camera.com>

Jika ingin mengetahui jenis versi firmware yang diinstal:

► Dalam menu utama, pilih



► Pilih



- Baris pertama submenu menampilkan nomor versi kamera saat.

Baris kedua submenu dapat diakses untuk menampilkan berbagai tanda persetujuan khusus negara atau sejumlah nomor.

► Dalam submenu, pilih **Regulatory information**.

- Tampilan dua sisi akan muncul.

PETUNJUK KEAMANAN DAN PEMELIHARAAN

PETUNJUK KEAMANAN UMUM

Jangan gunakan kamera di dekat perangkat dengan medan magnet dan medan elektrostatik atau elektromagnetik yang kuat (misalnya, oven induksi, oven microwave, TV, monitor komputer, konsol video game, ponsel, dan radio).

- Jika kamera diletakkan di atas TV atau dioperasikan di dekat TV, maka medan magnetnya dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Sama halnya jika kamera digunakan di dekat ponsel.
- Medan magnet yang kuat, misalnya dari speaker atau motor listrik yang besar, dapat merusak data atau gambar yang tersimpan.
- Jika kamera mengalami gangguan akibat pengaruh medan elektromagnetik, matikan kamera, lepas dan pasang kembali baterai, lalu hidupkan ulang kamera.
Jangan gunakan kamera di dekat pemancar radio atau kabel bertegangan tinggi karena Medan elektromagnetiknya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Lindungi kamera dari kontak dengan cairan semprotan serangga dan zat kimia berbahaya lainnya. Jangan gunakan spirtus (pelarut), thinner, dan alkohol untuk membersihkan kamera. Zat kimia atau cairan tertentu dapat merusak bodi dan lapisan pelindung kamera.
- Karet dan plastik terkadang mengeluarkan zat kimia berbahaya. Jangan biarkan zat tersebut mengenai kamera dalam waktu lama.

- Pastikan pasir atau debu tidak masuk ke dalam kamera, misalnya, saat di pantai. Pasir dan debu dapat merusak kamera dan kartu memori. Berhati-hatilah terutama saat memasukkan dan mengeluarkan kartu.
- Pastikan air tidak dapat masuk ke dalam kamera, misalnya, saat turun salju, hujan, atau sewaktu berada di pantai. Kelembapan dapat mengakibatkan gangguan fungsi dan bahkan kerusakan permanen pada kamera dan kartu memori.
- Jika percikan air garam mengenai kamera, basahi kain yang lembut dengan air keran, peras secara menyeluruh, lalu gunakan untuk menyeka kamera. Kemudian, seka kamera menggunakan kain kering.

Penting:

Hanya aksesoris yang disebutkan dan dijelaskan dalam panduan ini atau dari Leica Camera AG yang dapat digunakan bersama kamera.

Monitor

- Jika kamera terpapar perbedaan suhu yang besar, maka kondensasi dapat terbentuk di monitor. Seka kamera dengan hati-hati menggunakan kain kering yang lembut.
 - Jika kamera sangat dingin saat dihidupkan, layar monitor awalnya akan sedikit lebih gelap dari biasanya. Setelah lebih hangat, monitor akan kembali ke tingkat kecerahan normal.
- Monitor diproduksi dengan teknik presisi tinggi, Sehingga dari total 920.000 piksel, lebih dari 99,995% berfungsi dengan baik dan hanya 0,005% yang tetap gelap atau selalu terang. Persentase tersebut tidak menunjukkan kegagalan fungsi dan tidak berpengaruh terhadap gambar yang dihasilkan.

Sensor pengambilan gambar

- Radiasi kosmik dapat menyebabkan kerusakan pada piksel (misalnya, selama penerbangan).

Kondensasi

Jika kelembapan kondensasi terbentuk pada atau di dalam kamera, Anda harus mematikannya selama 1 jam dan menyimpannya pada suhu kamar. Jika suhu ruangan dan kamera telah sesuai, kondensasi akan menghilang dengan sendirinya.

Petunjuk pemeliharaan

- Karena kontaminasi apa pun dapat menjadi tempat berkembang biak bagi mikroorganisme, Anda harus memastikan perlengkapan tetap bersih.

Untuk kamera

- Bersihkan kamera hanya menggunakan kain kering yang lembut. Kotoran yang lengket harus dibasahi terlebih dahulu dengan deterjen cair yang sangat encer, lalu dilap dengan kain yang kering.
- Untuk menghilangkan noda dan sidik jari, kamera harus dibersihkan menggunakan kain bersih yang bebas serat. Kotoran pada sudut bodi kamera yang sulit dijangkau dapat dihilangkan menggunakan sikat kecil.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser kamera telah dilumasi. Berikut adalah hal yang perlu diingat jika kamera tidak akan digunakan dalam waktu lama: Untuk mencegah perekatan titik pelumas, rana kamera harus dipicu beberapa kali setiap tiga bulan. Sebaiknya lakukan juga pengaturan dan penggunaan roda pengatur secara berulang.

Untuk lensa

- Debu di lensa luar biasanya dapat dibersihkan menggunakan sikat lembut. Jika kotoran menempel kuat, bersihkan bagian lensa dengan hati-hati menggunakan kain lembut yang sangat bersih dan bebas debu dalam gerakan melingkar dari dalam ke arah luar. Sebaiknya gunakan kain serat mikro (tersedia di toko khusus foto dan kacamata) yang disimpan dalam wadah pelindung dan dapat dicuci pada suhu hingga 40°C (tanpa pelembut kain dan jangan disetrika!). Kain pembersih kacamata yang dibasahi dengan bahan kimia tidak boleh digunakan karena dapat merusak kaca lensa.
- Penutup lensa yang disertakan dalam kemasan juga akan melindungi lensa dari hujan dan sidik jari yang tidak disengaja.

Untuk baterai

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang akan menghasilkan listrik melalui reaksi kimia internal. Reaksi ini dipengaruhi oleh suhu luar dan kelembapan udara. Suhu yang sangat tinggi maupun rendah dapat memperpendek waktu penggunaan dan masa pakai baterai.
- Keluarkan baterai jika kamera tidak akan digunakan dalam waktu lama. Jika tidak, daya baterai mungkin akan habis setelah beberapa minggu, yang berarti tegangan akan menurun secara drastis.
 - Baterai lithium-ion harus disimpan hanya dalam kondisi terisi daya sebagian, yakni tidak kosong atau terisi penuh. Untuk periode penyimpanan yang sangat lama, baterai harus diisi sekitar dua kali setahun kira-kira selama 15 menit guna mencegah pengosongan total.
 - Pastikan kontak baterai tetap bersih dan mudah diakses. Baterai lithium-ion aman dari hubung singkat, namun harus dilindungi dari kontak dengan benda logam seperti klip kertas atau perhiasan.

san. Baterai yang mengalami hubung singkat dapat menjadi sangat panas dan mengakibatkan luka bakar serius.

- Agar dapat diisi daya, baterai harus berada pada suhu antara 0°C hingga 35°C (jika tidak, pengisi daya tidak dapat dihidupkan atau dimatikan kembali).
- Jika baterai terjatuh, segera periksa bodi dan kontak dari kerusakan. Penggunaan baterai yang rusak dapat merusak komponen kamera.
- Masa pakai baterai terbatas.
- Serahkan baterai yang telah rusak ke lokasi pengumpulan untuk didaur ulang dengan benar.
- Jangan buang baterai ke dalam api karena dapat menimbulkan ledakan.

Untuk pengisi daya

- Jika pengisi daya digunakan di dekat unit penerima gelombang radio, maka penerimaan radio dapat terganggu. Beri jarak minimal 1 m di antara kedua perangkat tersebut.
- Perangkat pengisi daya yang digunakan dapat menyebabkan kebisingan ("dengungan"). Hal ini normal dan bukan merupakan kerusakan.
- Putuskan pengisi daya dari stopkontak bila tidak digunakan karena meskipun baterai tidak dimasukkan, pengisi daya akan mengkonsumsi sejumlah (sangat kecil) daya.
- Jaga kebersihan kontak pengisi daya dan hindari hubungan arus pendek pada pengisi daya.

Untuk kartu memori

- Selama gambar disimpan atau kartu memori dibaca, kartu memori tidak boleh dikeluarkan serta kamera tidak boleh dimatikan dan tidak boleh terkena getaran.
- Demi keamanan, kartu memori harus selalu disimpan hanya dalam wadah antistatis yang disediakan.
- Jangan simpan kartu memori di tempat yang terkena suhu tinggi, sinar matahari langsung, medan magnet, atau muatan listrik statis.
- Jangan jatuhkan dan jangan tekuk kartu memori karena dapat rusak dan data yang tersimpan dapat hilang.
- Keluarkan kartu memori jika kamera tidak akan digunakan dalam waktu lama.
- Jangan sentuh sambungan di bagian belakang kartu memori, dan jaga agar tidak kotor, berdebu, serta lembap.
- Sebaiknya format kartu memori sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir sebagian kapasitas memori.

Penyimpanan

- Jika kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama, sebaiknya:
 - a. Matikan kamera,
 - b. keluarkan kartu memori, dan
 - c. lepaskan baterai.
- Lensa berfungsi seperti kaca pembesar bila sinar matahari mengarah secara langsung. Oleh karena itu, jangan pernah menyimpan kamera tanpa pelindung lensa. Menggunakan penutup lensa dan meletakkan kamera di tempat teduh (atau segera menyimpannya dalam tas kamera) akan membantu mencegah kerusakan bagian dalam kamera.
- Sebaiknya simpan kamera dalam wadah tertutup dan berbantalan agar kamera terhindar dari kerusakan dan terlindung dari debu.
- Simpan kamera di tempat yang kering dan memiliki ventilasi yang memadai, bila terjadi suhu dan kelembapan tinggi. Bila digunakan di lingkungan yang lembap, kamera harus bebas dari kelembapan sebelum disimpan.
- Tas foto yang basah selama penggunaan harus dikosongkan untuk mencegah kerusakan pada peralatan Anda yang disebabkan oleh kelembapan dan timbulnya residu bahan penyamak kulit yang dilepaskan.
- Untuk mencegah pertumbuhan jamur(Fungus) selama penggunaan dalam iklim tropis yang panas dan lembap, peralatan kamera harus sering dijemur di bawah sinar matahari dan terkena udara sebanyak mungkin. Penyimpanan dalam wadah atau tas tertutup hanya disarankan jika bahan pengering seperti silika gel digunakan.
- Untuk mencegah pertumbuhan jamur, jangan simpan kamera di tas berbahan kulit dalam waktu lama.
- Catat nomor seri Leica TL2 karena nomor ini sangat penting jika terjadi kehilangan.

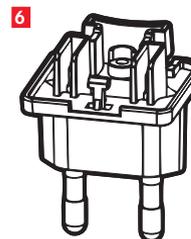
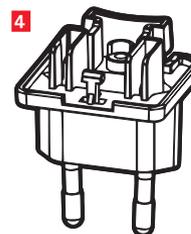
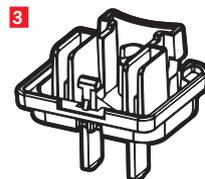
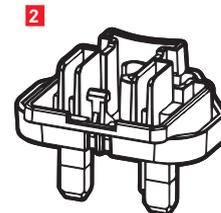
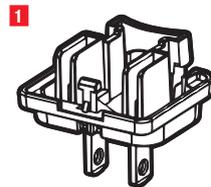
Petunjuk keselamatan untuk penggunaantali bahu

- Tali bahu biasanya terbuat dari bahan penahan beban khusus. Terdapat bahaya tercekik.
- Gunakan tali ini hanya dengan cara yang tepat sebagai tali bahu kamera/teropong. Penggunaan lain dapat menimbulkan bahaya cedera dan dapat mengakibatkan kerusakan pada tali bahu, dan oleh karenanya dilarang.
- Karena adanya bahaya tercekik, tali bahu ini tidak boleh dipasang pada kamera/teropong dalam aktivitas olahraga karena jika tali bahu dibiarkan menggantung, terdapat risiko yang tinggi (misalnya memanjat gunung dan jenis olahraga luar ruangan lainnya yang serupa, dll.).
- Jauhkan tali bahu ini dari jangkauan anak-anak. Tali bahu ini bukan mainan dan berpotensi berbahaya bagi anak. Tali bahu ini juga tidak cocok digunakan untuk kamera/teropong bagi anak karena adanya bahaya tercekik.

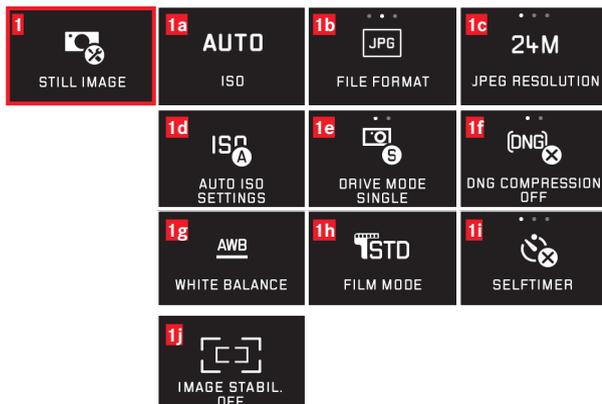
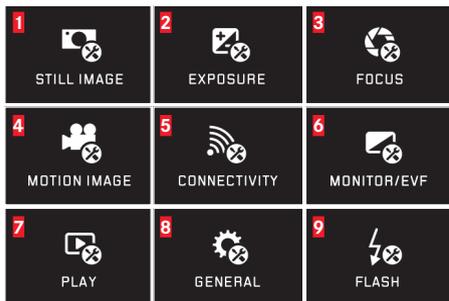
LAMPIRAN

KONEKTOR ADAPTER CHARGER

Konektor	Negara
1 AS/Jepang	AS Kanada Jepang Singapura Thailand Taiwan
2 UE	UE Turki Rusia
3 Inggris	Inggris Qatar UEA Hong Kong Malaysia Afrika Selatan Malta
4 Tiongkok	Tiongkok
5 Australia	Australia Selandia Baru
6 Korea	Korea



MENU UTAMA



Grup fungsi

1	Pengaturan foto
2	Pengaturan pencahayaan
3	Pengaturan ketajaman
4	Pengaturan video
5	Pengaturan sambungan nirkabel
6	Pengaturan monitor/jendela bidik
7	Pengaturan pemutaran
8	Pengaturan dasar kamera
9	Pengaturan lampu kilat

Pengaturan foto

	MY CAMERA ¹	Halaman
1a	Sensitivitas ISO	x 146
1b	Tingkat kompresi JPG	x 144
1c	Resolusi JPG	x 144
1d	Pengaturan ISO otomatis	146
1e	Frekuensi pengambilan gambar / rangkaian gambar	150
1f	Kompresi DNG	144
1g	Keseimbangan putih	x 145
1h	Reproduksi warna	146
1i	Timer otomatis	x 148
1j	Stabilisasi gambar ²	148

¹ X = item menu pada menu **MY CAMERA** dalam pengaturan pabrik

² Hanya tersedia dengan lensa Leica SL yang dilengkapi dengan sesuai

Pengaturan pencahayaan		MY CAMERA ¹	Halaman
2a	Metode pengukuran pencahayaan	x	158
2b	Koreksi pencahayaan	x	166
2c	Rangkaian pencahayaan otomatis		167

Pengaturan ketajaman			
3a	Mode fokus		150
3b	Mode fokus otomatis		152
3c	Lampu bantu fokus otomatis		151
3d	Bantuan pengaturan fokus		156

Pengaturan video			
4a	Resolusi video		172
4b	Stabilisasi gambar		173
4c	Peredaman suara angin		173

Pengaturan sambungan nirkabel			
5a	Sambungan WiFi	x	192
5b	Sambungan GPS ³		149

Pengaturan monitor/jendela bidik			
6a	Kecerahan monitor		142
6b	Reproduksi warna monitor		143
6c	Kecerahan jendela bidik ³		142
6d	Jendela bidik reproduksi warna ³		143



³Hanya tersedia dengan jendela bidik Leica Visoflex (Typ 020) terpasang

7  PLAY	7a  AUTO REVIEW	7b  PLAY HISTOGRAM BW	7c  AUTO ROTATE DISPLAY ON
8  GENERAL	8a  LANGUAGE	8b  DATE & TIME	8c  USER PROFILE
	8d  1 MIN AUTO LCD OFF	8e  2 MIN AUTO POWER OFF	8f  ACOUSTIC SIGNAL
	8g  FORMAT	8h  IMAGE NUMBERING	8i  RESET
	8j  CAMERA INFORMATION	8k  FN	
9  FLASH	9a  FLASH MODE	9b  ±0 FLASH EXP. COMPENSATION	9c  FLASH SYNC. MODE START OF EXP.

Pengaturan pemutaran**Halaman**

7a Pemutaran otomatis	174
7b Tampilan histogram	163
7c Orientasi otomatis gambar	175

Pengaturan dasar kamera

8a Bahasa menu	140
8b Tanggal/Waktu	140
8c Mengelola profil pengguna	188
8d Mematikan monitor secara otomatis	142
8e Mematikan kamera secara otomatis	143
8f Sinyal umpan balik audio	142
8g Memformat	197
8h Mengatur ulang penomoran gambar	191
8i Mengatur ulang pengaturan kamera	190
8j Informasi teknis kamera	113/199
8k Tombol fungsi	127/143/173

Pengaturan lampu kilat⁴

9a Mode lampu kilat	169
9b Kompensasi pencahayaan lampu kilat ⁵	171
9c Waktu pemicuan lampu kilat	171

⁴ Hanya tersedia dengan jendela bidik unit lampu kilat terpasang

⁵ Hanya tersedia jika unit lampu kilat yang dipasang tidak memungkinkan pengaturan langsung

MENU MODE PENCAHAYAAN

10 P PROGRAM AE	11 A APERTURE PRIORITY	12 S SHUTTER PRIORITY
13 M MANUAL	14 SCN SCENE	

14 SCN SCENE	14a AUTO AUTO	14b SPORTS	14c PORTRAIT
14d LANDSCAPE	14e NIGHT PORTRAIT	14f SNOW/BEACH	
14g FIREWORKS	14h CANDLE LIGHT	14i SUNSET	
14j DIGISCOPING			

Mode pencahayaan

Halaman

10	Program otomatis	159
11	Mode prioritas apertur	160
12	Mode prioritas rana	161
13	Pengaturan manual	162
14	Program subjek	165

Program subjek

14a	Program otomatis lanjutan
14b	Program olahraga
14c	Program potret
14d	Program lanskap
14e	Program potret untuk kondisi gelap
14f	Program untuk subjek sangat terang
14g	Program untuk kembang api
14h	Program untuk kondisi gelap secara keseluruhan
14i	Program untuk matahari terbit/tenggelam
14j	Program untuk digiscoping

INDEKS KATA KUNCI

Bahasa menu	140	Kontrol pencahayaan	
Baterai, memasang, dan melepas	117	Kompensasi pencahayaan	166
Bunyi (nada tombol)	142	Metode pengukuran	158
Clipping	130/163	Mode prioritas apertur.....	160
Data mentah	144/198	Mode prioritas rana.....	161
DNG	144/198	Pengaturan manual	162
Download Firmware	198	Penyimpanan nilai pengukuran	166
Favorit, menandai gambar sebagai	179	Program otomatis.....	159
Format file	144	Program subjek.....	165
Frekuensi gambar	150	Rangkaian pencahayaan, otomatis.....	167
Frekuensi pengambilan gambar	150	Shift.....	159
GPS	149	Layanan informasi, Dukungan produk Leica	212
Histogram.....	130/163	Layanan pelanggan, Leica Customer Care	212
Isi kemasan.....	110	Melihat gambar, lihat Mode pemutaran	
Jendela bidik	142	Melindungi gambar/membatalkan perlindungan penghapusan.	179
Jendela bidik elektronik	142/149	Memasang tali	116
Kartu memori, memasang dan melepas	122	Mematikan kamera secara otomatis	141
Keseimbangan putih.....	145	Memformat.....	197
Komponen, penjelasan.....	109	Memilih sumber (untuk pemutaran)	182
Kontras.....	146	Memotong video	186
Kontrol gerakan	128	Memperbesar gambar saat pemutaran	174
		Mengatur Ketajaman.....	150
		Mengatur ulang semua pengaturan menu secara terpisah.....	190

Menggabungkan video	186	Potongan gambar, pilihan, lihat Mode pemutaran	
Menghidupkan/mematikan, lihat Tombol utama		Profil	188
Menu pemutaran	178	Reproduksi warna	179
Menyimpan	202	Resolusi	144
Mode lampu kilat	168	Roda pengatur	126
Monitor	142	Sambungan USB	120/196
Pemutaran	174	Saturasi warna	146
Penandaan gambar	179	Sensitivitas ISO	146
Pengambilan gambar rangkaian	150	Stabilisasi	148/173
Pengaturan jarak	150	Tampilan slide	178
Bantuan pengaturan fokus	156	Timer otomatis	148
Fokus otomatis	150	Tingkat kompresi	144
Lampu bantuan AF	151	Tombol fungsi	127/143/173
Metode pengukuran	152	Tombol rana, lihat juga Data teknis	127
Pengaturan manual	156	Tombol utama	126
Pengaturan dengan sentuhan	154	Transfer data ke komputer	196
Penghapusan data gambar	182	Unit lampu kilat	168
Penghapusan gambar	180	Volume suara	142
Perangkat lunak	198	Waktu dan tanggal	140
Perbaikan / Leica Customer Care	212	WiFi	192
Perekaman Suara	173		
Perekaman video	172		
Petunjuk keselamatan	199		

DATA TEKNIS

Nama kamera Leica TL2

Tipe kamera Kamera sistem APS-C digital

Nomor model 5370

No. pemesanan 18 187 (perak), 18 188 (hitam)

Sambungan lensa Bayonet Leica L dengan strip kontak untuk komunikasi antara lensa dan kamera

Lensa yang dapat digunakan Lensa yang dapat digunakan adalah lensa untuk model Leica TL dan SL serta lensa Leica M dan R melalui adapter L Leica M atau R

Sensor Sensor CMOS, ukuran APS-C (23,6 x 15,7 mm) dengan 24,96/24,24 juta piksel (total/efektif), rasio aspek format 3:2

Resolusi DNG: 6016 x 4014 piksel (24 megapiksel), 6000 x 4000 piksel (24 megapiksel), 4272 x 2856 piksel (12 megapiksel), atau 3024 x 2016 piksel (6 megapiksel)

Format file foto / tingkat kompresi Opsional: JPG, DNG atau DNG + JPG, DNG opsional tanpa atau dengan kompresi (lossless)

Format perekaman video MP4

Resolusi video / kecepatan bingkai 3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps atau 1280 x 720 p (HD) fps atau 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

Perekaman video Tergantung suhu lingkungan dan suhu kamera, pengambilan gambar video dapat dilakukan hingga durasi maksimum 29 menit (lihat Halaman 6). Ukuran file maksimum adalah 4 GB. Jika gambar melampaui ukuran ini, gambar selanjutnya akan secara otomatis disimpan dalam file lain.

Memori internal 32 GB

Kartu memori Kartu memori SD/SDHC/SDXC, standar UHSII didukung

Kisaran ISO Otomatis, ISO 100 hingga 50000

Keseimbangan putih Otomatis, pengaturan awal untuk siang hari, berawan, lampu halogen, bayangan, lampu kilat, dua lokasi memori untuk pengaturan manual, pengaturan suhu warna manual

Sistem fokus otomatis Berdasarkan kontras

Metode pengukuran fokus otomatis 1 titik, banyak bidang, spot, pengenalan wajah, fungsi AF yang dikontrol sentuhan

Mode pencahayaan Program otomatis, prioritas apertur, prioritas rana, pengaturan manual, Program subjek: Otomatis penuh, olahraga, potret, lanskap, potret malam, salju/pantai, kembang api, cahaya lilin, matahari terbenam

Metode pengukuran pencahayaan Banyak bidang, terpusat, titik

Kompensasi pencahayaan lampu kilat ±3 EV pada 1/3 stop EV

Rangkaian pencahayaan otomatis Tiga gambar secara bertahap hingga 3 EV, dapat disesuaikan pada 1/3 stop EV

Kisaran kecepatan rana 30 detik hingga 1/40000 detik, (hingga 1/4000 detik dengan rana mekanis, selain dengan rana elektronik di atas)

Pengambilan gambar rangkaian Sekitar 7 B/s (dengan rana mekanis), Sekitar 20 B/s (dengan rana elektronik), 29 gambar dengan frekuensi pengambilan gambar tetap, lalu tergantung pada kapasitas kartu memori

Mode lampu kilat Dapat diatur dengan unit lampu kilat terpasang yang kompatibel dengan sistem

Kompensasi pencahayaan lampu kilat ±3 EV pada 1/3 stop EV

Waktu sinkronisasi lampu kilat 1/80 detik

Monitor 3.7" TFT LCD, 1.3 juta piksel, 854 x 480 per saluran warna

Timer otomatis Tersedia pilihan waktu tunda 2 atau 12 detik

WLAN Mematuhi standar IEEE 802.11b/g/n (protokol WLAN standar), saluran 1-11, metode enkripsi: WPA™ / WPA2™ yang kompatibel dengan WiFi

Catu daya Baterai lithium-ion, Leica BP-DC13, tegangan nominal 7,2 V, kapasitas 985 mAh (sesuai standar CIPA): sekitar 250 gambar, waktu pengisian daya (setelah daya habis seluruhnya): sekitar 160 menit, produsen: Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

Sambungan Soket micro HDMI (tipe D), standar 1.4b HDMI didukung, soket USB tipe C, standar Super Speed USB 3.0 didukung, baterai dapat diisi daya melalui port USB dengan maks. 1 A, dudukan aksesoris dengan antarmuka lampu kilat Leica melalui sambungan terintegrasi untuk aksesoris opsional

Pengisi daya Leica BC-DC13, input: Tegangan AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,145 A (100 V)/-0,08 A (240 V), peralihan otomatis, Output: Tegangan DC 8,4 V, 0,65 A, Berat: sekitar 90 g, Dimensi: sekitar 96 x 68 x 28 mm, produsen: Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

Bodi Desain unibody Leica dari aluminium, sambungan untuk tali bahu dan aksesoris lainnya melalui sistem pin penguncian mandiri, dudukan aksesoris ISO dengan kontak pusat dan kontak kontrol untuk unit lampu kilat atau jendela bidik elektronik Leica Visoflex

Ulir tripod A ¼ DIN 4503 (¼")

Dimensi (PxTxL) 134 x 69 x 33 mm

Berat Sekitar 399 g / 355 g (dengan/tanpa baterai)

Isi kemasan Bodi kamera, tali bahu, 2 pin pelepas tali bahu untuk mengeluarkan pin atau melepas tali bahu, baterai (Leica BP-DC13), pengisi daya (Leica BC-DC13) dengan 6 konektor adapter, kabel USB tipe C

Perangkat lunak Aplikasi Leica (download gratis di Apple™ App-Store™/Google™ Play Store™)

DUKUNGAN PRODUK LEICA

Setiap pertanyaan teknik penggunaan yang terkait dengan produk Leica, termasuk perangkat lunak yang disertakan, akan dijawab melalui surat, telepon, atau email oleh divisi dukungan produk Leica Camera AG. Divisi ini juga akan menjadi mitra Anda untuk memperoleh saran pembelian dan panduan produk. Atau, Anda juga dapat mengajukan pertanyaan kepada kami melalui formulir kontak di situs web Leica Camera AG.

Leica Camera AG
Dukungan produk / dukungan perangkat lunak
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar, Germany
Telepon: +49(0)6441-2080-111 /-108
Faks: +49(0)6441-2080-490
info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

LAYANAN PELANGGAN LEICA

Untuk pemeliharaan peralatan Leica atau jika terjadi kerusakan, tersedia divisi layanan pelanggan di Leica Camera AG atau layanan perbaikan dari perwakilan Leica setempat (lihat daftar alamat di kartu garansi).

Leica Camera AG
Layanan pelanggan
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar, Germany
Telepon: +49(0)6441-2080-189
Faks: +49(0)6441-2080-339
customer.care@leica-camera.com