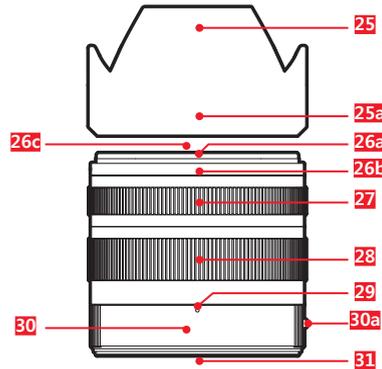
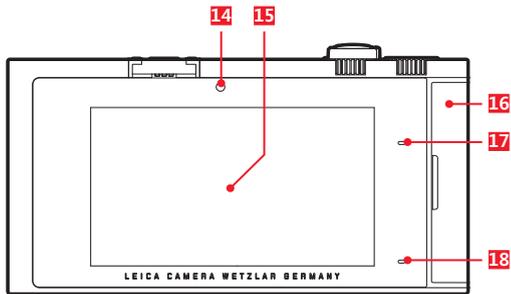
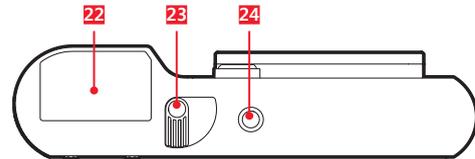
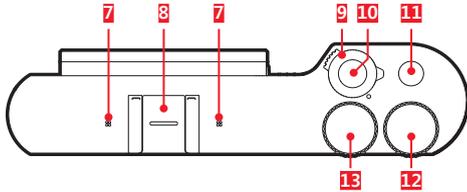
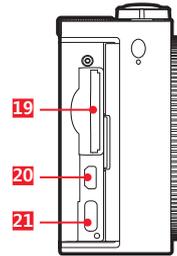
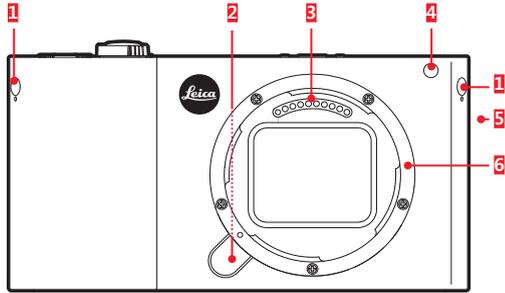




**LEICA TL2**

사용 설명서



## 부품 명칭

### 카메라

#### 정면 뷰

- 1 더미 플러그
- 2 렌즈 분리 버튼
- 3 콘택 스트립
- 4 자동 셔터 LED / AF 보조광
- 5 스피커
- 6 베이오넷

#### 상단 뷰

- 7 마이크
- 8 액세서리 슈
- 9 메인 스위치
- 10 셔터
- 11 기능 버튼
- 12 조정 다이얼
- 13 조정 다이얼

#### 후면 뷰

- 14 밝기 센서
- 15 모니터
- 16 덮개
- 17 상태 표시 LED
- 18 충전 상태 표시 LED

#### 우측 측면 뷰 (덮개 열림)

- 19 메모리 카드 슬롯
- 20 HDMI 소켓
- 21 USB 소켓

#### 하단 뷰

- 22 배터리
- 23 배터리 잠금 레버
- 24 삼각대 연결 나사산

### 렌즈

- 25 렌즈 후드
  - a. 인덱스 포인트
- 26 전면 마운트
  - a. 렌즈 후드용 외부 베이오넷
  - b. 렌즈 후드용 인덱스 포인트
  - c. 필터용 내부 나사산
- 27 거리 조절링
- 28 초점 거리 조절링
- 29 초점 거리 인덱스
- 30 고정 링
  - a. 렌즈 교환용 빨간색 인덱스 노브
- 31 콘택 스트립

## 서문

친애하는 고객님,  
새로 선보이는 Leica TL2로 촬영하며 더 큰 기쁨과 성공을  
만끽하시길 바랍니다.

Leica TL2의 모든 기능을 활용하기 위해 먼저 본 설명서를  
읽으십시오.

본 Leica 제품의 빠른 시작을 위해 빠른 시작 안내서(Quick  
Start Guide)를 사용하십시오.

## 공급 품목

Leica TL2를 사용하기 전에 함께 제공되는 액세서리가 모두  
포함되어 있는지 확인하십시오.

- a. 배터리 Leica BP-DC13
- b. 배터리 충전기 BC-DC13 (교류 전원 플러그 포함)
- c. USB 타입 C 케이블
- d. 더미 플러그 (공장 출고 시 설치되어 있음)
- e. 스트랩
- f. 스트랩 분리 핀
- g. 바디 베이오넷 캡
- h. 액세서리 슈 커버
- i. 등록 카드

### 주의:

기본적으로 소형 부품(예: 스트랩 분리 핀)은 다음과 같이  
보관하십시오.

- 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 분실되지 않도록 안전한 장소(예: 카메라 상자의 해당 부  
품 위치)에 보관하십시오.

구성품 및 사양에 변동 사항이 있을 수 있습니다.

## 액세서리

Leica TL2의 폭 넓은 액세서리 품목에 대한 세부 사항은  
Leica Camera AG의 홈페이지에서 확인할 수 있습니다.

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## 예비 부품

	주문 번호
바디 캡	16060
액세서리 슈 커버	470-701.801-007
더미 플러그	470-701.001-020
스트랩 분리 핀	470-701.001-029
실리콘 스트랩	439-612.100-000
리튬 이온 배터리 BP-DC13, 실버	18772
리튬 이온 배터리 BP-DC13, 블랙	18773
배터리 충전기 Leica BC-DC13	470-701.022-000
전원 플러그 세트	470-701.801-005
USB 타입 C 케이블	470-701.001-035

**MSIP제품정보**

기기의명칭 (모델명):	디지털 카메라 5370
전국서비스대표번호 :	02-2285-4421 (라이카 카메라 코리아 서비스 센터)
인증 번호:	MSIP-CMI-LcK-5370
신청자 이름:	라이카 카메라 코리아
기관에 의해 결정된 기기의 명칭:	특정소출력 무선기기(무선데이 터통신시스템용 무선기기)
제조사 :	라이카 카메라 AG
제조국가 :	독일
인증받은자의상호 :	라이카 카메라 코리아



해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

기종별	사용자 안내문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파 적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

**전지 및 자율안전확인정보**

전지종류	리튬이온2차전지
모델명	BP-DC13
정격	7,2V 985mAh 7,1Wh
신고필증번호	YU12013-13009
원산지	중국
공장명	Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd.
제조사명	라이카 카메라 AG
수입자명	02-2285-4421 (라이카 카메라 코리아 서비스센터)
제조년월	전지 본체에 로트번호로 기재 표기 방법은 다음과 같습니다. 연 - 월
전지본체 주의문구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화기에 가까이 두지 마십시오.</li> <li>• 분해하지 마십시오.</li> <li>• 전용충전기만 사용하십시오.</li> <li>• 섭씨60°C이상에서 보관하지 마십시오."</li> </ul>

**주의:**

- 최신 전자 기기는 정전기 방전에 매우 민감하게 반응합니다. 예를 들어 합성 소재의 양탄자 위를 걸을 때 10,000 V 이상의 정전기가 발생할 수 있으며, 이 상태에서 전도성 매트에 놓인 카메라를 만지면 방전될 수 있습니다. 이러한 방전은 카메라 바디에만 적용되며 전자 기기에는 전혀 무해합니다. 플래시 슈에 있는 접점처럼 바깥쪽으로 통해 있는 접점은 추가 보호 회로가 장착되어 있더라도 안전을 위해 가능한 한 접촉하지 말아야 합니다.
- 접점을 닦을 때는 안경용 극세사 천(인조 섬유) 대신 면이나 린넨 천을 사용하십시오! 접점을 만지기 전, 의도적으로 전열관 또는 수관(전도체, 접지 소재)을 만져 모든 정전기의 방전을 확인할 수 있습니다. 카메라를 건조한 곳에 보관하고 렌즈 캡과 플래시 슈/뷰 파인더 소켓 커버를 씌워 접점이 오염되거나 산화되지 않도록 하십시오!
- 고장, 단락 및 감전을 피하려면, 권장 액세서리만 사용하십시오.
- 바디 부품(커버)을 제거하지 마십시오. 제품 수리는 공인 서비스 센터의 전문 기술자가 실시해야 합니다.

**중요 사항:**

본 카메라는 사용 중에 가열될 수 있습니다. 이는 고장이 아니라, 센서, 프로세서, 모니터와 같은 전자 부품이 작동 시 가열됨으로 인해 발생하는 열입니다. 이러한 현상은 장시간 촬영하거나 계속적으로 연속 촬영 시, 특히 동영상 촬영 시 더욱 빨리 나타납니다. 경우에 따라서는 보호 회로가 작동하고 카메라의 전원이 꺼집니다. 물론 자동차 안에 보관하거나 과도한 직사광선에 노출된 경우와 같이 카메라의 온도가 높을수록 카메라의 전원은 더 빨리 꺼집니다. 촬영 시에는 이러한 상황을 고려하십시오.

**법적 고지:**

- 저작권법 관련 유의 사항을 세심하게 읽어 보십시오. 테이프, CD 또는 기타 타인에 의해 출판되거나 전송된 자료 등 이미 제작된 미디어의 사용 및 공개는 저작권을 침해할 수 있습니다.
- 이러한 사실은 함께 제공되는 소프트웨어에도 동일하게 적용됩니다.
- 이 카메라와 함께 제작된 비디오의 사용과 관련하여 다음 사항에 유의하십시오. 본 제품은 최종 사용자에게 의한 개인적 사용 및 기타 다른 사용 유형(예: 최종 사용자가 (i) AVC 표준("AVC 비디오")에 따른 인코딩 및/또는 (ii) AVC 표준에 따라 개인적인 사용 범위에서 최종 사용자에게 의해 인코딩되고/되거나 최종 개인 사용자가 AVC 비디오의 라이선스를 획득한 제공업체로부터 받은 AVC 비디오의 디코딩에 대해 보상하지 않는 사용 유형)에 대한 AVC 특허 포트폴리오 라이선스 대상입니다. 그 외에 다른 모든 용도로는 라이선스가 허가되지 않습니다. 자세한 정보는 MPEG LA, L.L.C.의 홈페이지 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com)에서 확인하십시오. 그 외에 다른 모든 사용, 특히 유료 AVC 비디오 제공에 있어서는 MPEG LA, L.L.C.와의 특별 라이선스 협약이 필요합니다. 자세한 정보는 MPEG LA, L.L.C.의 홈페이지 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com)에서 확인하십시오.
- SD/USB 로고는 등록 상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 기타 명칭, 회사명, 상품명은 해당 기업의 고유 상표 또는 등록된 상표입니다.



**전기 및 전자 제품 폐기**

(분리 수거 시스템을 갖춘 EU 회원국 및 기타 유럽 국가에 적용)

본 기기에는 전기 및/또는 전자 부품이 포함되어 있으므로 일반 가정용 쓰레기와 함께 배출할 수 없습니다! 그 대신 재활용을 위해 해당 지역에 마련된 분리 수거 장소에 배출해야 합니다. 분리 수거에 대한 비용 부담은 없습니다. 기기에 교체 가능한 건전지나 충전용 배터리가 들어 있는 경우, 이는 사전에 제거하고 필요할 경우 해당 지역의 규정에 따라 폐기해야 합니다. 이에 대한 자세한 정보는 해당 지역의 관할 기관, 폐기물 처리업체 또는 제품 구입처에 문의하십시오.

**본 사용 설명서의 다양한 참고 범주에 대한 설명**

**참고:**  
추가 정보

**중요 사항:**  
준수하지 않을 경우 카메라, 액세서리 부품 또는 사진 손상으로 이어질 수 있습니다.

**주의:**  
준수하지 않을 경우 부상을 입을 수 있습니다.

카메라 제조일은 품질 보증 카드나 포장 걸면 라벨에 표기되어 있습니다. 표기법은 다음과 같습니다: 년/월/일

본 기기에 대한 특정 승인 정보는 카메라의 메뉴에서 확인할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Regulatory Information** 을 선택합니다.

## 목차

부품 명칭 .....	109
서문 .....	110
공급 품목 .....	110
액세서리 .....	110
예비 부품 .....	110
<b>준비</b>	
스트랩 장착 .....	116
배터리 교체 .....	117
배터리 충전 .....	118
메모리 카드 교체 .....	122
렌즈 장착 및 분리 .....	124
사용 가능한 렌즈 .....	124
<b>카메라 작동</b>	
메인 스위치 .....	126
조정 다이얼 .....	126
셔터 .....	127
기능 버튼 .....	127
제스처 컨트롤 .....	128
오른쪽 도구 모음 잠금/잠금 해제 .....	129
INFO 표시 .....	130
노출 모드/피사체 프로그램 메뉴 불러오기 .....	131
MY CAMERA 메뉴 불러오기 .....	131
메인 메뉴 불러오기 .....	131
메인 메뉴 구성 .....	131
메인 메뉴 기능 그룹 불러오기 .....	131
메인 메뉴 및 MY CAMERA 메뉴에서 탐색 .....	132
메뉴 타일 .....	133
기능 옵션 직접 설정 .....	133
메뉴 항목 선택 / 하위 메뉴에서 기능 옵션 설정 .....	134
조정 다이얼과 제스처 컨트롤을 이용해 하위 메뉴에서 설정 .....	135

MY CAMERA 메뉴 조정 .....	136
조정 다이얼 메뉴 .....	138
조정 다이얼 메뉴 기능 잠금 .....	138
왼쪽 조정 다이얼에 원하는 기능 지정하기 .....	139

### 카메라 기본 설정

메뉴 언어 .....	140
날짜/시간 .....	140
카메라 자동 끄기 .....	141
음향 신호 .....	142
모니터/뷰 파인더 설정 .....	142
모니터 자동 끄기 .....	143

### 촬영 기본 설정

파일 형식/압축률 .....	144
화이트 밸런스 .....	145
ISO 감도 .....	146
JPEG 이미지 속성 .....	146

### 기타 촬영 설정

사진 흔들림 보정 .....	148
자동 셔터 .....	148
GPS를 이용한 촬영 장소 기록 .....	149

### 촬영 모드

연속 촬영 .....	150
거리 설정 .....	150
자동 초점 .....	150
AF 보조광 .....	151
자동 초점 측정 방법/모드 .....	152
스팟/싱글 측광 .....	152
AF 터치 / AF 터치 + 작동 .....	154
다분할 측광 .....	155
얼굴 인식 .....	155
수동 거리 설정 .....	156
수동 거리 설정을 위한 보조 기능 .....	156

<b>노출 측정 및 제어</b>	
노출 측정 방법.....	158
노출 제어.....	158
<b>자동 프로그램 모드 - P.....</b>	<b>159</b>
조리개 우선 모드 - A.....	160
셔터 우선 모드 - S.....	161
수동 설정 - M.....	162
히스토그램.....	163
클리핑.....	164
피사체 프로그램.....	165
측정값 저장.....	166
노출 보정.....	166
자동 브래케팅.....	167
<b>플래시 촬영</b>	
사용 가능한 플래시 장치.....	168
플래시 장치 장착.....	168
플래시 모드.....	169
플래시 범위.....	170
동조 시점.....	171
플래시 노출 보정.....	171
<b>동영상 촬영</b> .....	<b>172</b>
흔들림 보정.....	173
촬영 시작 및 종료.....	173
오디오 녹음.....	173
<b>재생 모드</b>	
연속 재생.....	174
자동 재생.....	174
세로 보기로 사진 재생.....	175
사진 선택.....	175
사진 확대/축소.....	176
9장의 사진 동시 재생.....	176
사진 컷 선택.....	177

재생 메뉴.....	178
슬라이드쇼.....	178
즐거찾기로 사진 표시/표시 해제.....	179
사진 보호/삭제 방지 해제.....	179
<b>사진 삭제.....</b>	<b>180</b>
재생 소스 선택.....	182
내장 메모리와 삽입된 메모리 카드의 촬영 날짜 복사.....	182
<b>동영상 재생.....</b>	<b>184</b>
<b>동영상 편집(자르기 및 결합).....</b>	<b>186</b>

**기타**

사용자 프로필.....	188
모든 개별 설정의 초기화.....	190
사진 파일 번호 지정 초기화.....	191
WiFi 기능의 설정 및 사용.....	192
컴퓨터로 데이터 전송.....	196
포맷.....	197
원 데이터 작업 (DNG).....	198
펌웨어 업데이트 설치.....	198
<b>주의 사항 및 관리 방법.....</b>	<b>199</b>

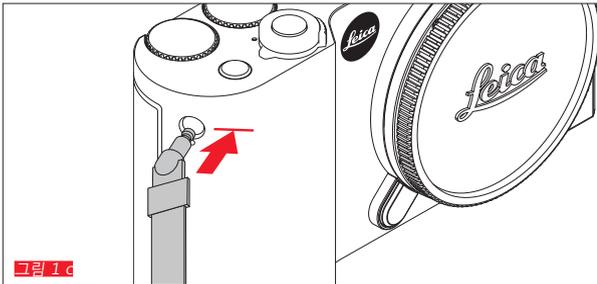
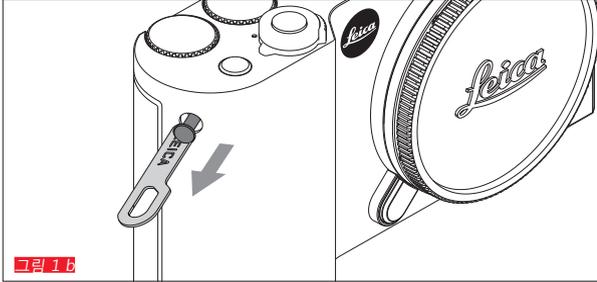
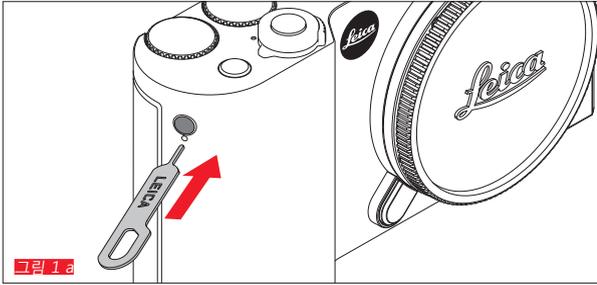
**부록**

충전기 어댑터 플러그.....	203
메인 메뉴.....	204
촬영 모드 메뉴.....	207

색인.....	208
---------	-----

기술 지원.....	210
------------	-----

Leica 서비스 센터 주소.....	212
----------------------	-----



## 스트랩 장착

## 배터리 교체

카메라 끄기 **그림 2 a**

배터리 삽입 **그림 2 b**

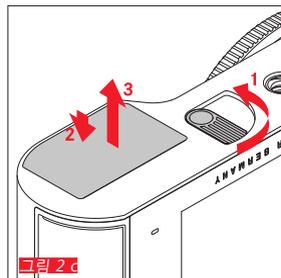
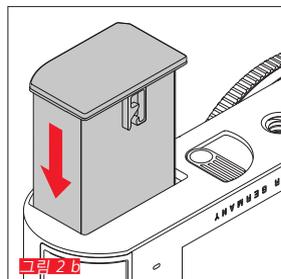
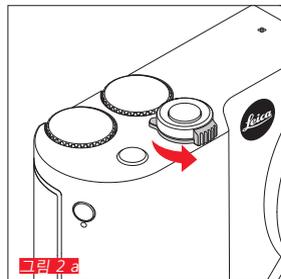
배터리 분리 **그림 2 c**

### 참고:

- 공장 출고 시 배터리가 사전에 충전되었기 때문에 카메라를 즉시 사용할 수 있습니다.
- 카메라를 똑바로 세워도 배터리가 빠지지 않도록 잠금 장치에 안전장치가 장착되어 있습니다.

### 중요 사항:

카메라가 켜진 상태에서 배터리를 분리하면 사용자에게 의해 지정된 설정 삭제, 촬영 데이터 손실 및 메모리 카드 손상이 발생할 수 있습니다.



## 배터리 충전

Leica TL2은 리튬 이온 배터리를 통해 필요한 전원을 공급 받습니다. 이 리튬 이온 배터리는 카메라 내에 장착되어 함께 제공된 USB 케이블에 의해 충전될 수 있을 뿐만 아니라, 카메라 외부에서 함께 제공된 충전기에 의해서도 충전될 수 있습니다.

### 주의:

- 반드시 이 설명서에 지정된 또는 Leica Camera AG에 의해 지정된 배터리 타입만 카메라에 사용해야 합니다.
- 이 배터리는 반드시 기술된 대로 전용 충전기로 충전해야 합니다.
- 지침 사항에 맞지 않게 배터리를 사용하거나 지정되지 않은 종류의 배터리를 사용할 경우, 특정 상황에서 폭발이 일어날 수도 있습니다.
- 배터리를 직사광선, 열, 공기 중 습기 또는 김 서림에 장시간 노출해서는 안됩니다. 화재 또는 폭발 위험을 방지하기 위해 배터리를 전자레인지 또는 고압 용기 안에 넣어서는 안됩니다.
- 폭발의 위험이 있으므로 절대로 배터리를 불 속에 던지지 마십시오!
- 습기가 차거나 젖은 배터리는 어떤 경우에도 충전하거나 카메라 내에 사용해서는 안됩니다.
- 배터리 접점은 항상 깨끗하고 접근이 자유롭도록 유지하십시오.
- 리튬 이온 배터리가 합선으로부터 보호받음에도 불구하고 페이퍼 클립이나 장신구 같은 금속 물질과의 접촉을 피해야 합니다. 단락된 배터리는 매우 뜨거우며 심각한 화상을 야기할 수 있습니다.
- 배터리를 떨어뜨린 경우, 즉시 바디와 접점이 손상되지 않았는지 확인하십시오. 손상된 배터리를 장착할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 소음 발생, 변색, 변형, 과열 또는 유체 누출 경우, 배터리를 즉시 카메라 또는 충전기에서 제거하고 교체해야 합니다. 배터리를 계속 사용할 경우 과열로 인해 화재 및/또는 폭발 위험이 있습니다.
- 유체 누출이나 타는 냄새가 생길 경우, 배터리를 화기로부터 멀리하십시오. 누출액은 발화될 수 있습니다.
- 반드시 이 설명서에 지정되어 있거나 Leica Camera AG에 의해 지정된 충전기만 사용해야 합니다. Leica Camera AG로부터 승인 받지 않은 충전기를 사용할 경우, 배터리 에 손상을 입힐 수 있으며, 심각한 경우에는 생명을 위협하는 심각한 부상을 야기할 수 있습니다.
- 함께 제공된 충전기는 반드시 해당 배터리 타입을 충전할 때만 사용해야 합니다. 다른 용도로는 사용하지 마십시오.
- 사용하는 주전원 콘센트에 자유롭게 액세스할 수 있는지 확인하십시오.
- 충전 중에는 열이 발생합니다. 그러므로 좁고 공기가 통하지 않는 폐쇄된 공간에서 충전해서는 안됩니다.
- 충전기와 배터리를 분해해서는 안됩니다. 수리는 공인 서비스 센터에서만 해야 합니다.
- 배터리는 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼키면 질식사할 수 있습니다.

**사용한 배터리는 본 사용 설명서의 관련 정보에 따라 폐기하십시오.**

**응급 조치:**

- 배터리 액이 눈에 닿으면 실명의 위험이 있습니다. 배터리 액이 눈에 들어간 경우, 즉시 깨끗한 물로 씻어 내십시오. 눈을 문지르지 마십시오. 즉시 의사의 진료를 받으십시오.
- 누출된 용액이 피부나 옷에 닿으면 부상의 위험이 있습니다. 해당 부분을 깨끗한 물로 씻으십시오.

**참고:**

- 공장 출하 시 배터리가 부분 충전되었더라도 장시간 사용하기 전에 충전해야 합니다.
- 배터리는 충전 시 0°C~35°C의 온도 범위에 있어야 합니다(그렇지 않을 경우, 충전기가 켜지지 않거나 다시 꺼집니다).
- 리튬 이온 배터리는 현재 충전 상태에 상관없이 언제나 충전될 수 있습니다. 충전 시작 시 배터리가 일부만 방전된 경우, 완전 충전까지 걸리는 시간이 짧아집니다.
- 리튬 이온 배터리는 완전히 방전되거나 완전히 충전된 상태가 아닌 부분적으로 충전된 상태로 보관해야만 합니다. 장기간 보관할 경우, 일년에 약 두 번 정도 15분간 충전을 하여 배터리가 완전히 방전되는 것을 피해야 합니다.
- 충전 중에는 배터리가 가열됩니다. 이와 같은 가열은 정상이며 오작동이 아닙니다.
- 새 배터리는 2, 3회 완전한 충전 및 카메라 작동에 의한 방전을 거쳐야 완전한 용량에 이릅니다. 약 25회 충전 후에는 이러한 방전 과정이 반복됩니다.

- 재충전 가능 리튬 이온 배터리는 내부 화학 반응을 통해 전력을 생산합니다. 이 반응은 외부 온도와 습도에 영향을 받을 수 있습니다. 배터리의 최대 사용 수명을 보장하기 위해 극단적인 외부 온도(저온 또는 고온)에 노출되어서는 안됩니다(예를 들어 여름이나 겨울에 주차되어 있는 차 안).
- 최적의 작동 조건에서 사용하더라도 배터리의 사용 수명은 영구적이 아닙니다! 수백 회 충전 후에는 작동 시간이 뚜렷하게 짧아지는 것을 확인할 수 있습니다.
- 손상된 배터리는 재활용 관련 규정에(113 페이지 참조)에 부합하는 적절한 수거 장소에 보내시기 바랍니다.
- 교체 가능한 배터리는 카메라 내에 내장된 추가 버퍼 배터리에 전력을 공급합니다. 이 버퍼 배터리는 입력한 날짜 및 시간 데이터가 최대 2일 동안 저장되도록 합니다. 버퍼 배터리의 용량이 소모되면, 충전된 메인 배터리를 사용하여 재충전해야 합니다. 교환 가능한 배터리를 장착하면 약 60시간 후 버퍼 배터리의 최대 용량에 도달합니다. 이를 위해 카메라의 전원을 켤 필요는 없습니다. 이 경우 날짜 및 시간을 새로 입력해야 합니다.
- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 분리하십시오. 이 경우, 먼저 메인 스위치를 이용하여 카메라를 끄십시오. 그렇지 않을 경우 몇 주가 지나면 배터리가 완전히 방전됩니다. 즉, 카메라가 꺼졌을 때에도 설정 내용을 저장 위해 낮은 정전류를 사용하기 때문에 전압이 대폭 떨어집니다.

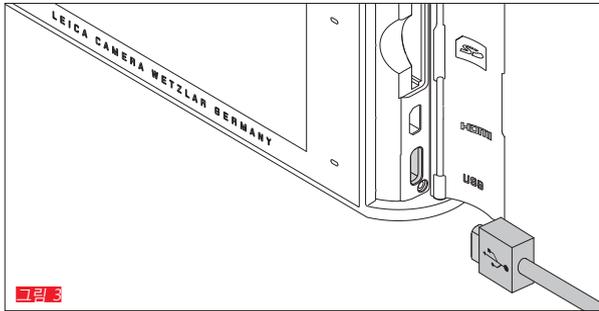


그림 3

## 배터리 충전 (계속)

### USB 케이블 사용 시 **그림 3**

#### 참고:

- 카메라는 원칙적으로 컴퓨터 또는 표준 USB 충전기와만 연결되어야 하며(최대 충전 전류 500mA 또는 1A), 모니터, 키보드, 프린터 또는 USB 허브와 연결해서는 안됩니다.
- USB를 통한 충전 과정은 오직 카메라 전원을 끈 상태에서 서만 시작됩니다.
- 충전 과정 동안 컴퓨터가 대기 모드로 전환되면 경우에 따라 충전 과정이 중단됩니다.

#### 중요 사항:

- 함께 제공된 USB 케이블만을 사용하십시오.

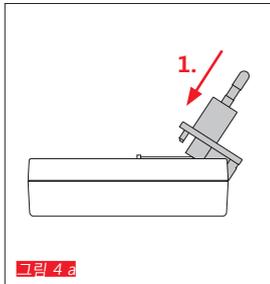


그림 4 a

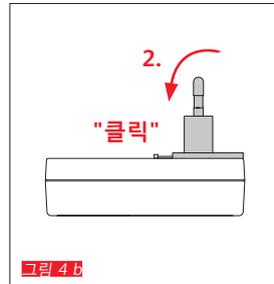


그림 4 b

### 충전기 사용 시

### 충전기의 전원 플러그 교체

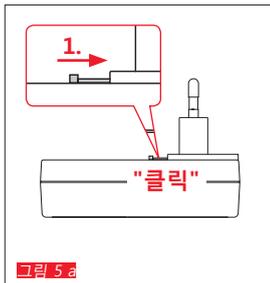


그림 5 a

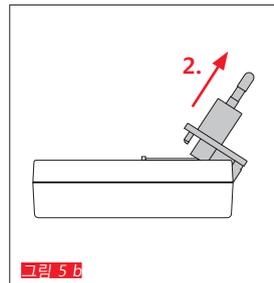


그림 5 b

### 장착하기 **그림 4 a/b**

### 분리하기 **그림 5 a/b**

### 충전기에 배터리 삽입 **그림 6**

### 충전기에서 배터리 분리 **그림 7**

#### 참고:

- 충전기에는 현지 콘센트에 맞는 플러그가 포함되어 있어야 합니다.
- 충전기는 해당 공급 전압으로 자동 조정됩니다.

### 충전 상태 표시

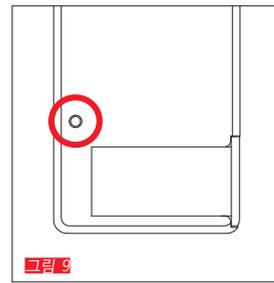
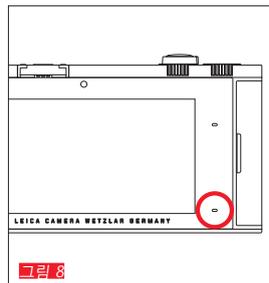
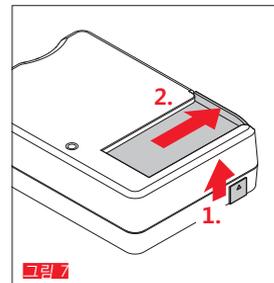
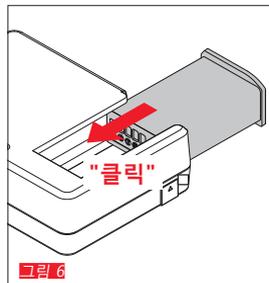
충전 과정은 LED로 표시됩니다.

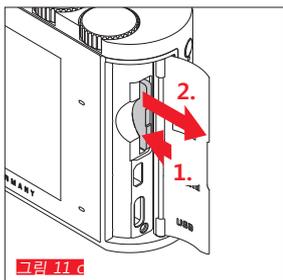
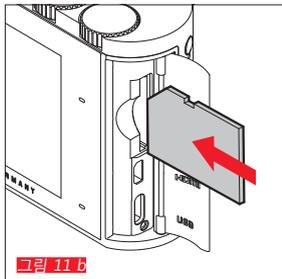
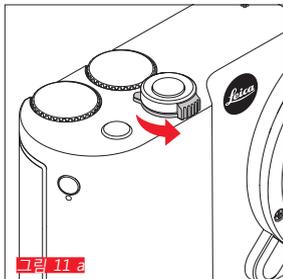
USB 케이블 사용 시(카메라의 LED를 통해) **그림 8**

- 빨간색 불이 켜짐: 충전 중
  - 녹색 불이 켜짐: 배터리가 완전히 충전됨
- 충전기 사용 시(충전기의 LED를 통해) **그림 9**
- 빨간색 불이 깜박임: 오류, 충전이 되지 않음
  - 빨간색 불이 켜짐: 충전 중
  - 녹색 불이 켜짐: 배터리가 완전히 충전됨

### 충전 상태 표시 **그림 10**

삽입된 배터리의 충전 상태가 모니터에 표시됩니다. 촬영을 위한 배터리 용량이 부족한 경우 표시등이 깜박입니다. 이 경우 배터리를 교체하거나 충전해야 합니다.





### 메모리 카드 교체

Leica TL2의 경우 SD, SDHC 또는 SDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.

32GB 메모리가 내장되어 있기 때문에 메모리 카드 없이도 촬영할 수 있습니다.

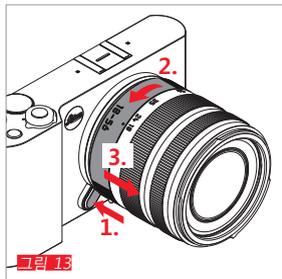
### 카메라 끄기 **그림 11 e**

### 메모리 카드 삽입 **그림 11 b**

### 메모리 카드 분리 **그림 11 c**

**참고:**

- 카메라의 메모리 액세스를 표시하는 LED가 켜져 있는 동안에는 함을 열어 메모리 카드나 배터리를 분리하지 마십시오. 분리할 경우 카드에 있는 데이터가 손상되거나 카메라가 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- SD, SDHC, SDXC 메모리 카드는 쓰기 방지 스위치를 포함하고 있어 뜻하지 않게 사진을 저장하거나 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다. 이 버튼은 카드의 평평한 면에 위치하고 있으며, 하단의 LOCK이 표시된 자리에 데이터가 보관됩니다.
- 메모리 카드가 삽입되지 않을 경우 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오.
- 메모리 카드가 삽입되면, 사진은 이 카드에만 저장됩니다. 메모리 카드가 삽입되지 않은 경우 카메라는 사진 데이터를 내부 메모리에 저장합니다.
-  동영상 촬영(172 페이지 참조)을 위해서는 데이터 전송률이 높은 메모리 카드가 선호됩니다. 메모리 카드는 최소한 U3 또는 V30의 표준 속도 등급이 필요합니다. 비교적 속도가 느린 카드를 사용할 경우, 카메라 내부 버퍼 메모리가 용량 한계에 도달하면 경우에 따라 촬영이 중단될 수 있습니다.
- SD/SDHC/SDXC 카드의 제공 범위는 Leica Camera AG가 시중에서 구입할 수 있는 모든 유형의 호환성 및 품질을 철저히 검사할 수 있을 만큼 매우 큼니다. 특히 소위 “노브랜드” 카드가 부분적으로 SD/SDHC/SDXC 표준을 준수하지 않음으로 인해서 일반적으로 카메라나 메모리 카드에 손상이 발생하지는 않으나, 이러한 경우 Leica Camera AG는 성능을 보장할 수 없습니다.
- 전자기장, 정전기 발생, 카메라 또는 메모리 카드의 결함은 메모리의 카드의 데이터 손상이나 손실을 초래할 수 있기 때문에, 데이터를 컴퓨터에 복사하여 저장하는 것이 안전합니다.



### 렌즈 장착 **그림 12**

### 렌즈 분리 **그림 13**

#### 참고:

- 먼지 등이 카메라 내부로 들어가는 것을 방지하려면 렌즈나 바디 캡을 항상 덮어두어야 합니다.
- 같은 이유에서 렌즈는 먼지가 없는 환경에서 신속하게 교체해야 합니다.
- 카메라 또는 렌즈 후면 캡을 바지 주머니에 보관하지 마십시오. 이러한 경우 캡을 씻을 때 카메라 내부로 먼지가 들어갈 수 있습니다.

### 사용 가능한 렌즈

모든 Leica TL2 렌즈는 원칙적으로 다음과 같이 외부 구조가 동일합니다. 전면에 있는 렌즈 후드용 외부 베이오넷, 필터용 내부 나사산, 거리 조절링, 렌즈 교체용 빨간색 인덱스 노브가 있는 고정 링, 정보 및 제어 신호를 전송하는 콘택 스트립이 있습니다.

Leica TL2의 Vario 렌즈에는 추가 초점 거리 조절링과 이와 관련된 눈금이 있습니다.

Leica TL2의 L 베이오넷에는 Leica TL 렌즈 외에도 Leica SL 렌즈도 장착할 수 있으며, 동시에 TL2가 가진 모든 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

**피사계 심도**

Leica TL2 렌즈에는 조리개 링이 장착되어 있지 않으므로 피사계 심도 눈금도 없습니다. 해당 값은 Leica Camera AG 홈페이지의 표를 참조하십시오.

**Leica TL2의 Vario 렌즈를 이용한 노출 측정 및 제어**

Leica TL2의 Vario 렌즈는 조도를 변경할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 즉 설정된 초점거리에 따라 유효 조리개가 열립니다. 노출 오류를 피하려면 측정값을 저장하거나 시간/조리개 조합을 변경하기 전에 원하는 초점거리를 정해야 합니다. 자세한 내용은 158 페이지부터 설명되는 "노출 측정 및 제어" 절을 참조하십시오.

시스템과 호환되지 않는 플래시 장치를 사용하는 경우 플래시 장치에서 조리개 설정을 각각 실제 조리개 개구와 일치시켜야 합니다.

**렌즈 후드**



Leica TL2 렌즈는 최적으로 조정된 렌즈 후드와 함께 제공됩니다. 이 후드는 또한 대칭적인 베이오넷 덕분에 간단히 촬영 위치로 장착할 수 있을 뿐만 아니라 보관 공간을 절약할 수 있도록 반대로도 장착할 수 있습니다. 렌즈 후드는 산란광과 반사뿐만 아니라, 전면 렌즈의 손상과 오염을 줄일 수 있습니다.

**필터**

Leica TL2 렌즈에는 스프린온형 필터를 사용할 수 있습니다. 적절한 직경은 해당 렌즈 사용 설명서의 기술 제원을 참조하십시오.

## 카메라 작동

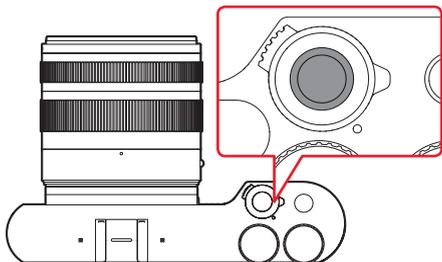


그림 14

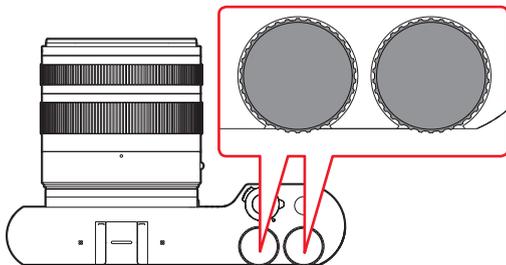


그림 15

### 메인 스위치 **그림 14**

Leica TL2는 메인 스위치를 눌러 끄거나 켤 수 있습니다.

- 빨간색 점 표시 = 카메라 꺼짐
- 빨간색 점 표시되지 않음 = 카메라 켜짐
- 카메라가 켜진 상태에서는 모니터 화면이 나타납니다.

### 참고:

카메라를 처음 켜거나 모든 설정을 초기화한 후 처음 켤 때 모니터의 오른쪽 상단에 **PLAY**가 표시됩니다. 이 표시를 터치하면 소개 비디오가 시작됩니다. **SKIP**을 터치하면 비디오의 진행을 중단할 수 있습니다.

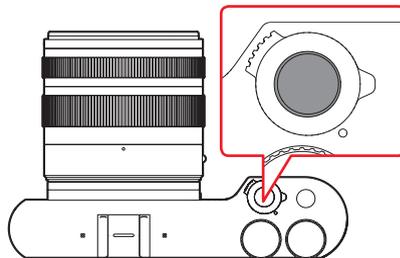
이어서 **LANGUAGE** 하위 메뉴가 표시되고, 이를 설정하면 **DATE/TIME** 하위 메뉴가 표시되며, 마지막으로 이를 설정하면 모니터 화면이 표시됩니다.

### 조정 다이얼 **그림 15**

Leica TL2의 두 개의 조정 다이얼은 촬영, 재생 및 메뉴 모드에서 여러 가지 기능이 지정되어 있습니다.

**셔터** 그림 16

셔터는 두 단계로 작동됩니다. 살짝 누르면 자동 거리 설정뿐만 아니라 노출 측정 및 제어가 활성화되고 개별 설정/값이 저장됩니다. 카메라가 이전에 대기 모드로 있었을 경우 카메라가 다시 활성화되고, 모니터 화면이 나타납니다. 셔터를 완전히 누르면 촬영이 이루어집니다.

**그림 16****기능 버튼** 그림 17

이 버튼에는 메뉴 조정을 통해서 다양한 기능을 할당할 수 있습니다.



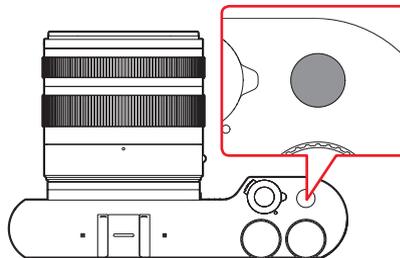
동영상 셔터 (초기 설정)



촬영/재생 모드 전환



뷰 파인더 항상 크기

**그림 17**

설정 및 사용법은 해당 절에서 설명됩니다.



짧게 터치



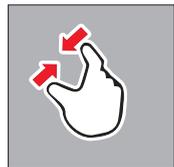
두 번 터치



긴 접촉, 끌기 및 해제



밀기



함께 끌기



따로 끌기

### 제스처 컨트롤

Leica TL2은 주로 터치식 모니터에서 왼쪽에 나열된 제스처로 작동할 수 있습니다.

#### 참고:

가벼운 터치로도 충분하므로 강하게 누르지 마세요.

### 오른쪽 도구 모음 **그림 18 a/b**

모니터의 오른쪽 가장자리에 있는 아이콘으로 Leica TL2의 작동을 시작할 수 있습니다. 이 아이콘들은 실수로 작동되지 않도록 하기 위해 잠금 설정할 수 있습니다.

### 잠금 **그림 19 a/b**

### 잠금 해제 **그림 20 a/b**

촬영 모드

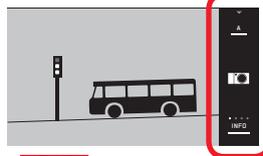


그림 18 a

재생 모드



그림 18 b



그림 19 a



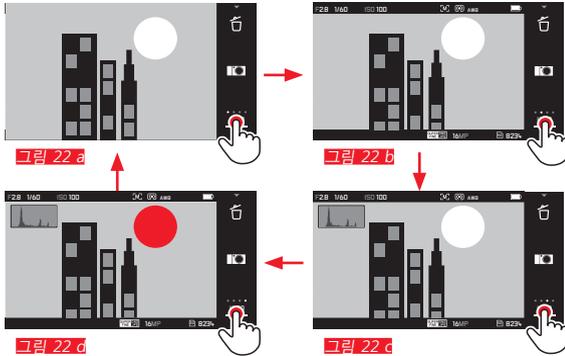
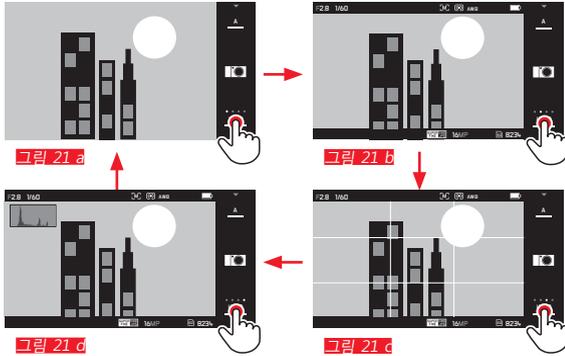
그림 19 b



그림 20 a



그림 20 b



**INFO 표시**

INFO를 반복적으로 터치하여 모니터 디스플레이를 단계적으로 필요한 정보에 맞게 조정할 수 있습니다.

**촬영 모드** 그림 21 a-c

- 1x = 머리글 및 바닥글 상태 표시
- 2x = 그리드
- 3x = 히스토그램
- 4x = 추가 정보 없음(초기 설정)

**재생 모드의 경우** 그림 22 a-c

- 1x = 머리글 및 바닥글 상태 표시
- 2x = 히스토그램
- 3x = 클리핑 및 히스토그램
- 4x = 추가 정보 없음(초기 설정)

**참고:**

- 수동 거리 설정에서는 거리 눈금이 추가로 표시됩니다.
- 히스토그램 및 클리핑 표시에 대한 세부 사항은 163/164 페이지를 참조하십시오.

**노출 모드/피사체 프로그램 메뉴 불러오기** 그림 23 a/b

▶ 상단 도구 모음에서 아이콘 터치

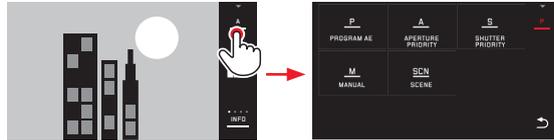


그림 23 a

그림 23 b

**MYCAMERA 메뉴 불러오기** 그림 24 a/b

▶ 아이콘 터치

이 메뉴는 메인 메뉴의 기능과 함께 개별적으로 구성할 수 있습니다. 이를 통해 개인적으로 즐겨 사용하는 기능에 보다 빠르게 액세스할 수 있습니다.



그림 24 a

그림 24 b

**메인 메뉴 불러오기** 그림 25 a-c

▶ 아이콘 MY CAMERA 메뉴에서 터치

메인 메뉴는 카메라의 모든 메뉴 기능에 접근할 수 있는 액세스로서 사용됩니다.



그림 25 a

그림 25 b

**메인 메뉴 구성**

메인 메뉴의 9개의 타일은 각각의 기능 그룹에 접근할 수 있는 액세스입니다. 이와 같은 각각의 그룹에는 다양한 하위 메뉴 항목이 포함되어 있습니다.



그림 25 c

**메인 메뉴 기능 그룹의 메인 항목 불러오기** 그림 26 a/b

원하는 타일을 터치하여 상응하는 기능 그룹의 메뉴 항목을 불러옵니다.

↶ = 이전 메뉴 레벨/설정으로 이동하거나 메뉴 컨트롤을 종료하십시오.



그림 26 a

그림 26 b

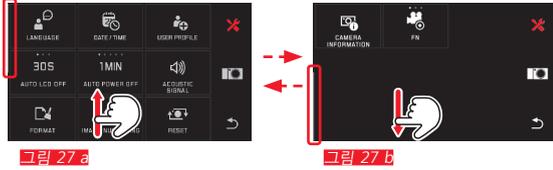


그림 27 a

그림 27 b

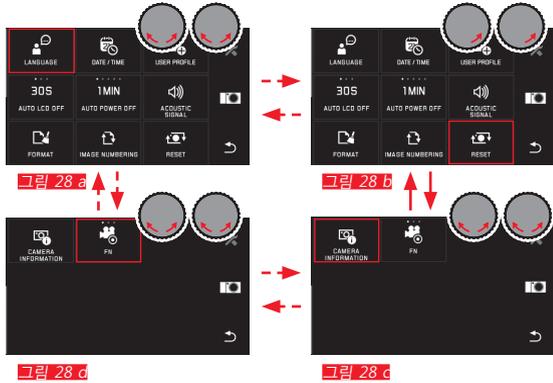


그림 28 a

그림 28 b

그림 28 c

그림 28 d

### 메인 메뉴 및 MY CAMERA 메뉴에서 탐색

카메라는 메뉴, 하위 메뉴 및 메뉴 항목 내에서 탐색할 수 있는 2가지 다른 옵션을 제공합니다.

- 제스처 컨트롤 이용 (👉) [그림 27 a/b](#)
- 조정 다이얼(이 경우 2개의 조정 다이얼은 동일한 기능을 가짐) 및 제스처 컨트롤 이용 (👉) [그림 28 a-c](#)
- 메인 메뉴 기능 그룹 중 한 기능 그룹에는 9개 이상의 메뉴 항목이 포함되어 있고, 이 메뉴 항목들은 2 페이지에 걸쳐 있습니다. 이 기능은 MY CAMERA 메뉴에서도 사용할 수 있습니다. 이 경우 메뉴 내에서 현재 위치를 보조적으로 알려 주는 진행 표시줄이 왼쪽에 나타납니다.

### 참고:

예를 들어 다른 설정으로 인해 사용할 수 없는 메뉴 기능은 흰색 대신 회색으로 표시되며 건너뛰기를 할 수 있습니다.

### 메뉴 타일

메인 메뉴의 기능 그룹과 메뉴 항목은 모두 타일의 형태로 표시됩니다.

### 메뉴 항목 타일 내 정보

**그림 29 a** 하위 메뉴 없이 타일 표시, 기능 옵션(최대 5개) 직접 설정

**그림 29 a-c** 아이콘 또는 숫자 값

**그림 29 a-c** 메뉴 항목 또는 설정된 메뉴 기능의 이름.

메뉴 항목의 범위에 따라 타일은 다음 기능을 제공합니다.

- 기능 옵션 직접 설정 또는
- 하위 메뉴에 액세스

### 기능 옵션 직접 설정

직접 설정 가능한 메뉴 타일의 경우 다음 기능 옵션을 각각

터치하여 불러올 수 있습니다. **그림 30 a-c**

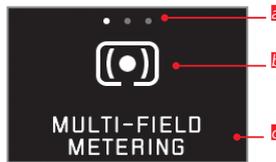


그림 29 a

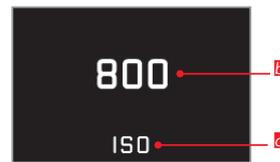


그림 29 b



그림 29 c



그림 29 d

**a** 직접 설정 가능한 기능 옵션 표시, 항목 개수 = 사용 가능한 옵션

**b** 설정된 기능에 대한 아이콘/약어 또는 설정된 값

**c** 기능/타일 명칭 또는 설정된 기능



그림 30 a



그림 30 b



그림 30 c



그림 31 a

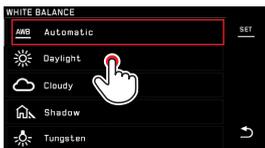


그림 31 b



그림 31 c

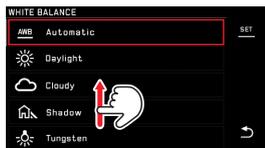


그림 31 d



그림 31 e



그림 31 f

메뉴 항목 선택/하위 메뉴에서 기능 옵션 설정

디스플레이 **a**와 **b**만 수행하는 메뉴 항목은 하위 메뉴를 통해 설정할 수 있습니다. 이 메뉴 항목의 구성은 기능에 따라 다릅니다.

제스처 컨트롤을 이용해 하위 메뉴에서 설정 **그림 31 a-f**

밀어서 이동시키는 방법으로 하위 메뉴 목록 내에서 한 라인씩 스크롤할 수 있습니다.

참고:

- 표시된 하위 메뉴 항목은 언제든지 오른쪽 도구 모음의 **SET**을 터치하여 설정할 수도 있습니다.
- 하위 메뉴는 2 페이지로 구성될 수 있습니다. 이 경우 현재 위치한 페이지의 왼쪽에 진행 표시줄이 나타납니다.

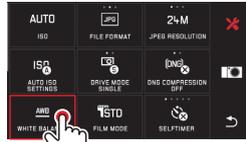
조정 다이얼과 제스처 컨트롤을 이용해 하위 메뉴에서 설정 **그림 32 a-c**

조정 다이얼-이 경우 2개의 조정 다이얼은 동일한 기능을 가짐-을 이용해 개별 하위 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다.

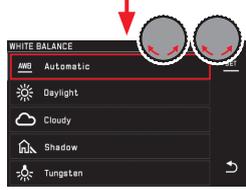
페이지의 첫 번째 또는 마지막 하위 메뉴 항목을 지나 계속 돌릴 경우 하위 메뉴 목록이 한 페이지씩 계속 건너됩니다. 즉 각각 다음 또는 이전 라인이 표시됩니다. 이는 하위 메뉴 목록의 처음과 끝에도 적용됩니다(=> "무한 반복").

**메뉴 조작에 대한 일반 설명**

- 지금까지 설명한 것과 다르거나 추가 단계를 포함하는 메뉴 항목의 설정은 관련된 메뉴 항목 범위에서 설명됩니다.
- 다수의 메뉴 항목은 경우에 따라 예를 들어 장면 모드에서 개별 기능이 고정적으로 설정되어 있거나 - 이 경우 설치되어 있지 않아 액세스리로 구입할 수 있는 - 외부 뷰 파인더와 관련되기 때문에 사용할 수 없습니다. 이 경우 메뉴 항목은 (흰색이 아닌) 회색 기능 아이콘으로 표시되어 있고 선택할 수 없습니다.
- 메뉴는 보통 마지막으로 설정된 항목 위치에서 열립니다.



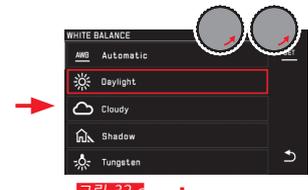
**그림 32 a**



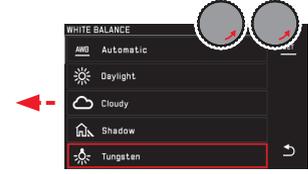
**그림 32 b**



**그림 32 c**



**그림 32 d**



**그림 32 e**



그림 33 a



그림 33 b



그림 33 c



그림 33 d

### MY CAMERA 메뉴 조정

공장 출고 시 MY CAMERA 메뉴에는 다수의 기능이 지정되어 있습니다.

MY CAMERA 메뉴 내에서는 각각의 기능의 위치를 변경 할 수 있고, 메인 메뉴 그룹의 각 메뉴 항목을 추가 또는 삭제할 수 있습니다. 이러한 자유로운 메뉴 구성으로 사용자 개인의 필요에 맞게 개별적으로 조정하고, 자주 사용하는 기능에 빠르게 액세스할 수 있습니다.

### 메뉴 항목 추가 [그림 33 a-c]

메뉴 항목은  제스처로 추가할 수 있습니다.

**메뉴 항목 순서 변경** [그림 34 a-c]

메뉴 항목은 먼저 선택한 순서대로 표시됩니다. 순서는 임의로 변경할 수 있습니다.

**메뉴 항목 삭제** [그림 35 a-c]

모든 기능은 MY CAMERA 메뉴에서  로 끌어오기하여 다시 삭제할 수 있습니다.



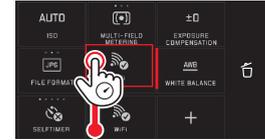
[그림 34 a]



[그림 34 b]



[그림 34 c]



[그림 34 d]



[그림 35 a]



[그림 35 b]



[그림 35 c]



[그림 35 d]

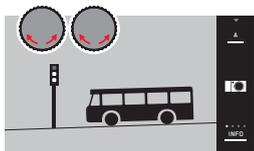


그림 36 a

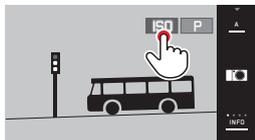


그림 36 b

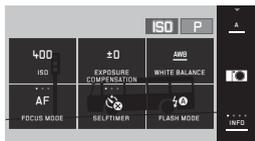


그림 36 c

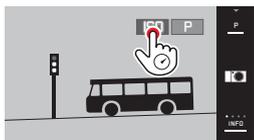


그림 37 a

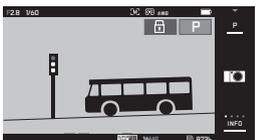


그림 37 b

### 조정 다이얼 메뉴

오른쪽 조정 다이얼에는 자동 노출 촬영, 조리개 및 자동 프로그램 설정의 경우 조리개, 셔터 개방 시간 또는 프로그램 전환 기능이 지정됩니다. 이 작동 모드에서는 왼쪽 조정 다이얼 **그림 36 c**에 표시된 6개의 타일의 기능을 지정할 수 있습니다. **ISO**는 초기 설정 시에 사전 설정되었습니다.

### 조정 다이얼 메뉴 불러오기 **그림 36 a-c**

다이얼을 한 단계씩 정지 위치로 돌리면 다이얼의 기능 표시가 나타납니다. 왼쪽 기능 표시를 터치하면 선택 가능한 기능 타일이 나타납니다.

### 조정 다이얼 기능 잠금/잠금 해제 **그림 37 a/b**

조정 다이얼의 기능은 관련 기능 표시를 길게 터치하여 잠금/잠금 해제할 수 있습니다. 이는 2개의 조정 다이얼 모두에서 가능합니다.

왼쪽 조정 다이얼에 원하는 기능 지정하기

제스처 컨트롤 이용 **그림 38 a/b**

조정 다이얼 및 제스처 컨트롤 이용 **그림 39 a-f**

**참고:**

메뉴 목록에서 활성화(빨간색 테두리 표시됨) 여부와 관계 없이 기능 타일은 언제나 터치로 선택할 수 있습니다.

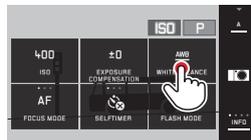


그림 38 a



그림 38 b

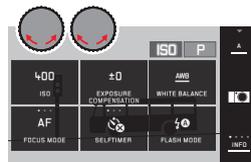


그림 39 a



그림 39 b

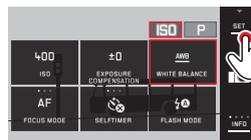


그림 39 c

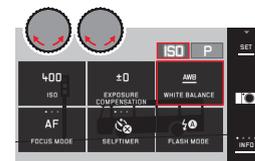


그림 39 d



그림 39 e

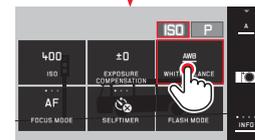


그림 39 f

## 카메라 기본 설정

### 메뉴 언어

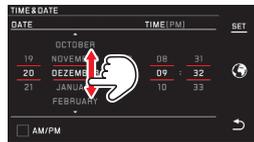
- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 선택된 언어를 선택합니다.

### 날짜/시간

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.

### 날짜/시간 설정

이 설정은 모두 5개의 "열"에서 동일한 방법으로 이루어집니다.





- ▶ 확인하려면 **SET** 을 터치합니다.

### 표준 시간대 선택

터치하거나 끌어서 계속해서 시간대를 전환할 수 있습니다.













- ▶ 확인하려면 **SET** 을 터치합니다.

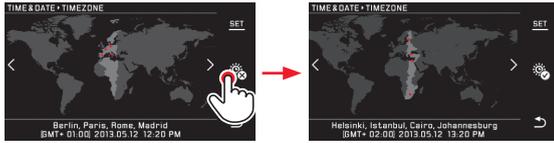
### 시간 표시 형식 선택





- ▶ 확인하려면 **SET** 을 터치합니다.

하절기/동절기 켜기/끄기 **그림 43 a/b**



**그림 43 a**

**그림 43 b**

- = 카메라 꺼짐, = 카메라 켜짐
- ▶ 확인하려면 **SET** 을 터치합니다.

**참고:**

배터리가 장착되지 않았거나 방전된 경우에도, 날짜 및 시간 설정은 내장된 버퍼 배터리에 의해 약 2일 동안 유지됩니다. 그 후에는 새로 설정해야 합니다.

카메라 자동 끄기

이 기능이 활성화된 경우 카메라가 선택한 시간 (1/2/5/10/20분)이 경과하면 에너지 절약 대기 모드로 전환됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 을(를) 선택합니다.



- ▶ 을(를) 선택합니다.

**참고:**

- 카메라가 대기 모드로 있더라도 언제든지 셔터를 누르거나 다시 메인 스위치의 전원을 켜서 카메라를 다시 활성화할 수 있습니다.

## 음향 신호

Leica TL2에서 음을 통해 작동 과정 또는 전체 메모리 카드를 확인하거나 알림 설정할지 여부 또는 카메라 모드와 촬영을 계속해서 조용히 유지할지 여부를 설정할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Volume, Click, SD card full, AF Confirmation** 원하는 설정을 선택합니다(**OFF, LOW, HIGH**).

## 모니터/뷰 파인더 설정

최적의 인지 가능성과 다양한 빛 조건에 적용하기 위해 밝기 및 색 재현을 변경할 수 있습니다.

## 참고:

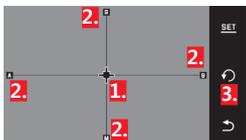
- 다음과 같이 모니터 설정 예에서 설명된 조건이 동일한 방식으로 뷰 파인더 설정, 즉 두 개의 메뉴 항목 **EVF BRIGHTNESS**와 **EVF COLOR ADJUSTMENT**에 적용됩니다. 액세스리모 구입 가능한 외부 전자 뷰 파인더 Leica Visoflex가 장착되지 않는 경우 이 메뉴 항목은 선택할 수 없으며, 이 때문에 해당 기능 아이콘이 회색으로 표시됩니다.
- 뷰 파인더 접안경의 센서에서 사용자가 뷰 파인더를 통해 보는 것이 감지되면 뷰 파인더는 자동으로 켜지고 카메라 모니터는 꺼집니다. 그러나 이러한 것은 메뉴 조작이 활성화된 경우 셔터를 눌렀을 때만 이루어집니다. 그러나 기능 버튼이 적절하게 설정된 경우(다음 페이지 참조) 기능 버튼을 이용하여서도 뷰 파인더를 활성화 및 비활성화할 수 있습니다.

## 밝기 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
  - ▶  또는  을(를) 선택합니다.
  - ▶ 하위 메뉴에서 **AUTO** 를 선택합니다(외부 밝기에 의해 자동 제어된 설정의 경우).
- 또는
- ▶ 하위 메뉴에서  또는 오른쪽 조정 다이얼을 사용하여 원하는 설정을 눈금으로 설정합니다.

## 색 설정 **그림 44**

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  또는  을(를) 선택합니다.



**그림 44**

1. 일시적인 설정을 위한 커서
2. 색 방향 (Y = yellow/노란색, G = green/녹색, B = blue/파란색, M = magenta/마젠타)
3. 중립 위치(중앙)로 재설정 아이콘

- ▶ 초기에 중앙에 놓여 있는 커서  또는 조정 다이얼-왼쪽 수직, 오른쪽 수평-을 사용하여 모니터/뷰 파인더 화면에서 원하는 색 재현이 이루지는 위치로, 즉 가장 자리에서 해당 색 방향으로 이동합니다.
  - 모니터/뷰 파인더의 색 재현이 설정에 따라 변경됩니다.

## 뷰 파인더 항상 켜기 기능 버튼 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서  (을)를 선택합니다.

### 참고:

이 기능을 설정하고 기능 버튼을 처음으로 누르면, 기본적으로 모니터가 나타나지 않습니다. 즉 사용자의 눈이 뷰 파인더에 위치하는지 여부에 상관 없이 모니터가 나타나지 않습니다. 기능 버튼을 다시 누르면, 뷰 파인더와 모니터 자동 전환이 다시 활성화됩니다.

### 모니터 자동 끄기

이 기능으로 모니터가 꺼지는 시간 또는 모니터를 켜진 상태로 유지할지 여부를 선택할 수 있습니다. 꺼짐 기능은 전원을 절약할 뿐만 아니라 다시 활성화할 경우 카메라를 사용할 수 있는 상태로 보다 빠르게 준비시킵니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

## 촬영 기본 설정

### 파일 형식/압축률

JPEG 형식 **JPG** 및 표준화된 원 데이터 형식 **DNG**(digital negative)를 사용할 수 있습니다. 두 파일 형식은 개별적으로 그리고 함께도 사용할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### DNG 압축

**DNG** 형식의 경우, 이미지 파일을 압축하지 않고 저장하거나 파일 크기를 줄이기 위해 완전히 손실 없이 압축 저장 중에 선택할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

압축된 사진의 파일 크기는 촬영된 대상에 따라 크게 달라질 수 있기 때문에 제시되는 남은 촬영 횟수 또는 촬영 시간은 단지 근사치입니다.

### JPEG 해상도

**JPG** 형식 중 하나를 선택하면 사진을 3가지 다른 해상도(픽셀 수)로 촬영할 수 있습니다. **6M**, **12M** 및 **24M**을 사용할 수 있습니다(M = 메가 픽셀). 이로써 의도하는 사용 목적이나 현재의 메모리 카드 용량의 사용에 정확히 맞출 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  **JPEG RESOLUTION** 에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

**DNG** 형식은 **JPG** 설정에 상관 없이 항상 최대 해상도로 작동합니다.

## 화이트 밸런스

디지털 사진의 경우 중성 톤 색 재현을 위해 모든 빛에서 화이트 밸런스가 필요합니다. 카메라로 화이트 밸런스를 맞출 경우 특히 어떤 색상을 흰색으로 재생해야 할지에 따라 화이트 밸런스가 조절됩니다.

자동 화이트 밸런스, 다양한 사전 설정, 대상 측정에 기초하여 직접 정할 수 있는 두 가지 설정, 색 온도의 직접 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

1. **Automatic** (자동 설정)
2. **Daylight** (태양광: 맑은 날 야외 촬영)
3. **Cloudy** (흐림: 흐린 날 야외 촬영)
4. **Shadow** (주 피사체가 그늘에 있을 때 야외 촬영)
5. **Tungsten** (백열등 조명)
6. **Flash** (전기 플래시 조명)
7. **Greycard 1** (자체 측정 결과 메모리 공간)
8. **Greycard 2** (자체 측정 결과 메모리 공간)
9. **Color temp.** (고정 설정값 메모리 공간)

## 고정 사전 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 첫 번째 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다.

## 측정을 통한 수동 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶  또는  옆 첫 번째 하위 메뉴에서 선택합니다.
  - 모니터 중앙에 노란색 프레임이 나타나고, 그 아래에 사용법이 나타납니다.
- ▶ 프레임을 사용하여 프레임을 가득 채운 단색 흰색 또는 회색 피사체를 볼 수 있습니다.
- ▶ 확인하려면 **SET**을 터치합니다.

카메라가 작동되면서 측정과 저장을 수행합니다.

이어서 **Greycard 1** 또는 **Greycard 2** 와 함께 설정을 다시 불러올 수 있습니다.

## 색상 온도 직접 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶  옆 첫 번째 하위 메뉴에서 선택합니다.
- ▶ 두 번째 하위 메뉴에서 원하는 값을 선택합니다.

왼쪽 조정 다이얼로 화이트 밸런스 기능을 선택합니다.

왼쪽 조정 다이얼에 **WB** 기능이 지정된 경우 이를 사용하여 원하는 기능 옵션을 직접 선택할 수 있습니다.

## ISO 감도

ISO 설정은 특정 밝기에서 셔터 개방 시간과 조리개의 가능한 조합을 결정합니다. 높은 감도는 짧은 셔터 개방 시간 및/또는 (빠른 동작을 "고정" 또는 피사계 심도의 확대를 위해) 작은 조리개를 허용하나 이미지에 많은 노이즈가 발생할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다(즉 자동 설정의 경우 **AUTO ISO** 또는 8개의 고정 설정 중 하나).

왼쪽 조정 다이얼에 **ISO** 기능이 지정된 경우 이를 사용하여 원하는 기능 옵션을 직접 선택할 수 있습니다.

**AUTO ISO** 옵션에서 감도 범위를 제한할 수 있으며(노이즈 제거 목적), 또한 가장 느린 셔터 스피드가 설정됩니다(예: 움직이는 피사체의 흐릿한 화상 방지).

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ **Max. exposure time** 및/또는 **Maximum ISO** 하위 메뉴를 선택합니다.
- ▶ **Max. exposure time** 및/또는 **Maximum ISO** 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다.

## JPEG 이미지 속성 (필름 모드)

디지털 사진의 여러 가지 장점 중 하나는 중요한 이미지 속성의 매우 단순한 변화에 있습니다.

Leica TL2의 경우 이를 위해 촬영 전에 미리 색 재현, 대비, 선명도 및 채도를 조정할 수 있습니다.

### 참고:

다음 2개의 절에서 설명되는 기능 및 설정은 **JPG** 형식의 이미지에만 적용됩니다. **DNG** 파일 형식을 설정할 경우, 사진 데이터가 기본적으로 원래의 형태로 저장되므로 이 같은 설정은 아무런 효과도 없습니다.

### 색 재현

색 재현을 위해 채도가 높은 색의 경우 **Standard**, **Vivid**, 채도가 낮은 색의 경우 **Natural**, 그리고 약간 약한 대비 중에서 선택할 수 있습니다. 이외 두 가지 흑백 설정 **B&W Natural**(자연스러움)과 **B&W High Contrast**(강한 대비)가 있습니다.

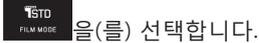
- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다

**대비, 선명도, 채도**

이외 각 색 재현 설정 시 3가지 이미지 속성도 변경할 수 있습니다.

- 대비는 밝은 부분과 어두운 부분의 차이로서 사진을 "흐릿하게" 또는 "뚜렷하게" 만들지 여부를 결정합니다. 그 결과 대비는 이 같은 차이의 확대 또는 축소, 즉 밝은 부분을 더 밝게 재생하거나 어두운 부분을 더 어둡게 재생함으로써 대비 효과가 커집니다.
- 올바른 거리 설정을 통한 선명한 이미지는 최소한 주 피사체의 경우 성공적인 촬영을 위한 전제 조건입니다. 이 외 사진의 선명도 효과는 모서리 선명도에 따라 좌우됩니다. 즉, 이미지에서 모서리의 밝고 어두운 경계 범위가 작아야 선명도가 더 높아집니다. 이러한 범위의 확대 또는 축소에 의해 선명도 효과가 달라집니다.
- 채도는 컬러 사진의 경우 사진의 색상이 "탁하고" 파스텔 색상으로 표현할지, 아니면 "뚜렷하고" 화려하게 표현할지 여부를 결정합니다.

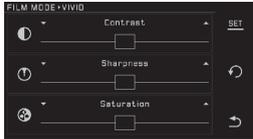
▶ 메인 메뉴에서 STILL IMAGE 을(를) 선택합니다.



▶ 을(를) 선택합니다.

▶ 원하는 색 재현 > 의 경우 첫 번째 하위 메뉴에서 터치합니다.

▶ 원하는 사진 특성의 경우 두 번째 하위 메뉴 **그림 45**에서 **1** 또는 **오른쪽** 조정 다이얼로 원하는 설정을 설정합니다.



**그림 45**

▶ 확인하려면 **SET** 을 터치합니다.

- 해당 설정이 있는 경우 개개의 색 재현 변수가 첫 번째 하위 메뉴에서 추가 별표, 예를 들어 **Standard\***로 표시됩니다.

## 기타 촬영 설정

### 사진 흔들림 보정

OIS 사양을 갖춘 Leica SL 렌즈를 사용하는 경우, 이러한 OIS 사양의 통합된 흔들림 보정 기능을 Leica TL2에서 사용할 수 있습니다. 이러한 방법으로 그렇지 않은 경우 너무 느릴 수 있는 셔터 속도와 함께 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

- Leica TL 렌즈를 사용하는 경우, 이 메뉴 항목은 선택할 수 없기 때문에 해당 기능 아이콘이 회색으로 표시됩니다.
- OIS에 대한 자세한 내용은 각 렌즈의 설명서를 참조하십시오.

### 자동 셔터

자동 셔터를 사용하여 선택적으로 12초 내지 2초 후 사진을 촬영하도록 설정할 수 있습니다. 특히 그룹 촬영에 유용하며, 사진을 자동으로 넘어가고 싶을 때, 또는 초점 흔들림을 방지하기 위해 사용합니다. 카메라를 삼각대에 고정하여 사용하는 것을 권장합니다.

또한, 설정 시 자동 셔터를 1회 촬영 시에만 사용할지 또는 여러 번(**Permanent** 옵션) 사용할 지 설정 선택할 수 있습니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

왼쪽 조정 다이얼에  기능이 지정되면(138 페이지 참조), 이를 사용하여 원하는 기능 옵션을 직접 선택할 수 있습니다.

- 자동 셔터가 설정된 경우  ,  ,  또는  이 표시됩니다.

### 사용법:

- ▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
- 자동 셔터 LED의 깜빡거림이 끝나면 촬영됩니다:
  - 12초 타이머: 느리게 시작한 뒤 마지막 2초에 빨라집니다
  - 2초 타이머: 위와 마찬가지로 마지막 2초에 빨라집니다
- 모니터에는 남은 시간이 카운트 다운됩니다.

### 참고:

- 이미 시간이 경과한 경우에도 언제든지 셔터를 다시 눌러 새로 시작할 수 있습니다. 그러나 동작의 종료는 카메라 전원을 꺼야만 취소할 수 있습니다.
- 또한, **Permanent** 옵션 중 한 가지 옵션이 설정된 경우에는 카메라를 껐다가 다시 켜고 기능을 활성 상태로 유지할 수 있습니다.
- 자동 셔터 모드를 활성화하면 한 번의 촬영만이 가능하며, 따라서 연속 촬영이나 자동 브래케팅 등은 지원하지 않습니다.
- 자동 셔터 모드에서 선명도와 노출은 셔터의 압점 누름에 의해서가 아니라 촬영 전에 먼저 직접 설정해야 합니다.

## GPS를 이용한 촬영 장소 기록

액세서리로 제공된 외부 Leica Visoflex (Typ 020) 뷰 파인더에는 GPS 수신기(GPS = Global Positioning System)가 포함되어 있습니다. 뷰 파인더 사용하여 카메라에서 촬영 장소 좌표를 사진 데이터에 추가할 수 있습니다.

### 기능 설정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.
  - 모니터의 "위성" 아이콘이 다음과 같이 현재 상태를 표시합니다.
    - GPS 꺼져 있음: 표시 없음
    - GPS 켜져 있으나 수신되지 않음: 
    - GPS 켜짐, 수신됨: 

### 기능에 관한 참고 사항:

- GPS로 위치를 파악하려면 GPS 위성 중 적어도 3 방향으로 가급적 "자유로운 시야"가 제공되어야 합니다(각 위치에서 최대 9개까지 제공).
- 뷰 파인더를 손으로 가리거나 특히 금속 물체로 덮지 않도록 주의하십시오.

- 다음 장소나 다음 상황에서는 GPS 위성으로부터 정상적으로 신호를 수신할 수 없습니다. 이러한 경우 위치 결정이 전혀 이루어지지 않거나 오차가 발생할 수 있습니다.
  - 폐쇄된 공간
  - 지하
  - 숲
  - 주행 중인 자동차 안
  - 고층 빌딩 주변 또는 좁은 계곡
  - 고압선 주변
  - 터널 안
  - 1.5GHz 휴대폰 주변

### 안전한 사용법에 관한 참고사항:

예를 들어 비행기 이착륙 전 기내, 병원 안 또는 무선 통신에 제한을 받는 장소에서는 GPS 기능을 끄십시오.

### 중요사항(법적 구속력이 있는 사용 제한사항):

특정 국가나 지역에서는 GPS 사용이나 이와 관련된 기술 사용이 제한되어 있습니다. 그러므로 해외 여행을 떠나기 전에 반드시 해당 국가나 해당 국가의 관광청에 문의해야 합니다.

## 촬영 모드

### 연속 촬영

Leica TL2에서는 단일 촬영은 물론 연속 촬영도 가능합니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

- 연속 촬영은 7B/s의 주기로 이루어지는데, 단 1/60초보다 짧은 셔터 개방 시간이 사용됩니다.
- 연속 촬영은 플래시 사용이 불가능합니다. 플래시 기능이 켜져 있으면 단일 촬영만이 가능합니다.
- 연속 촬영 모드가 설정되고 자동 셔터를 사용할 경우 한 번만 촬영됩니다.
- 최대 29 장의 연속 촬영 후에는 촬영 빈도수가 약간 느려 집니다. 이는 데이터를 버퍼 메모리에서 카드 / 내부 메모리로 전송하는 데 시간이 걸리기 때문입니다.
- 연속 촬영된 사진의 장수와 상관 없이, 재생 모드에서는 항상 마지막 사진이 표시됩니다.

## 거리 설정

Leica TL2 에서는 자동뿐만 아니라 수동 거리 설정도 가능합니다. 자동 설정의 경우 2개의 자동 초점 모드 - **AFs** (싱글 자동 초점)/**AFc** (연속 자동 초점)가 있습니다. 두 경우에서 전체 거리 설정 영역을 포함하거나 또는 설정 동작을 신속하게 하기 위해 근거리 영역만 포함하는 옵션 중에 각각 선택할 수 있습니다.

### 자동 초점 (AF / 자동 거리 설정)

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

- 왼쪽 조정 다이얼에 **AF** 기능이 지정된 경우 이를 사용하여 원하는 기능 옵션을 선택하거나, **AFs**/**AFc** 또는 **MF** 직접 선택할 수 있습니다.
- 설정된 기능이 모니터에 표시됩니다.

**AFs** 모드는 정지해 있거나 단지 약간만 움직이는 피사체를 촬영하고자 할 때 사용해야 합니다. 셔터(제1 압점)를 살짝 눌러 초점 영역을 맞춥니다. 제1 압점과 촬영 사이에 피사체가 움직인 경우에는 선명도가 더 이상 원하는 범위에 있지 않습니다. 이와 반대로 **AFc** 모드는 움직이는 피사체를 촬영하고자 할 때 사용해야 합니다. 이 경우에도 셔터의 제1 압점을 눌러 원하는 영역에 대한 초점을 맞춥니다. 반셔터 상태로 유지되는 동안, 카메라는 촬영 시까지 이전에 맞춘 초점 영역을 계속 선명하게 설정합니다.

- 성공적인 AF 설정은 다음과 같이 표시됩니다:
  - 사각형의 색이 초록색으로 변합니다
  - 다분할 측광에 의해서는 최대 9개까지의 사각형이 나타납니다.
  - 음향 신호가 작동합니다 (활성화된 경우).

#### 참고:

- 자동 초점 모드에서는 또한 반셔터를 눌러 언제든지 거리 조절링을 사용해 자동으로 설정된 거리를 수동으로 변경할 수 있습니다.
- 노출 설정과 함께 저장됩니다.
- 특정한 상황에서는 초점 거리 AF 시스템이 알맞게 설정되지 않을 수 있습니다. 예시:
  - 대상 피사체까지의 거리가 장착된 렌즈의 설정 범위를 벗어나거나, 그리고/또는
  - 피사체가 충분히 빛에 노출되지 않은 경우 (다음 절 참조).
 이러한 상황과 피사체는 다음과 같이 표시됩니다.
  - 사각형의 색이 빨간색으로 바뀝니다.
  - 다분할 측광과 함께 디스플레이가 하나의 빨간 사각형으로 바뀝니다.
- 액세서리로서 구입할 수 있는 Leica M 또는 R 어댑터 L 을 이용해 Leica M 또는 R 렌즈를 사용하면 수동 거리 설정만 가능합니다.
- 장착된 라이카 TL 렌즈에 따라 **FOCUS MODE** 항목은 **AFs** **Macro**와 **AFc Macro** 측정 방법에 추가됩니다.

#### 중요 사항:

셔터는 개별 피사체의 거리 설정이 올바른지 그 여부에 상관없이 잠금 설정되지 않습니다.

#### AF 보조광

내장된 AF 보조광은 불충분한 조명 조건에서도 AF 시스템 작동 범위를 확장합니다. 이 기능이 활성화되면, 조명 조건이 나쁠 때 셔터를 누르는 즉시 라이트가 조명됩니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

#### 참고:

AF 보조광은 약 4m 범위까지 조명합니다. 따라서 AF 모드는 나쁜 조명 조건에서 이 영역을 벗어나는 거리에서는 불가능합니다.

### 자동 초점 측정 방법/모드

AF 시스템을 다양한 피사체, 상황 그리고 사진 아트웍에 대한 사용자의 컨셉트에 최적으로 맞추기 위해 Leica TL2의 경우 다음 다섯 가지 AF 측정 방법 중에서 선택할 수

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

▶ 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다

### 스팟/싱글 측광

두 가지 측정 방법은 해당 AF 프레임 내의 피사체 부분만 포착합니다.

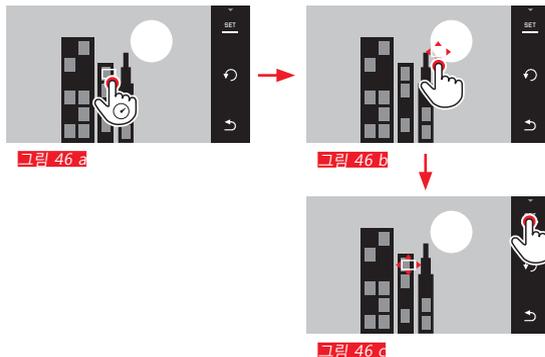
• 개별 측정 필드가 작은 AF 프레임으로 표시됩니다.

특히 작은 스팟 측정의 측정 범위 덕분에 매우 작은 피사체 부분에 집중할 수 있습니다.

취급이 용이하여 더욱 선택적인 측정이 가능하므로, 타게팅 시 1분할 측광의 더 큰 측정 범위는 필수적이지 않습니다. 연속 촬영 시에도 이 측정 방법을 사용할 수 있는데, 이 경우 선명하게 촬영된 피사체 부분이 항상 사진의 중앙에서 벗어난 위치에 배열됩니다.

이를 위해 두 가지 측정 방법에서 다른 경우 모니터 화면의 중앙에 배열되는 AF 프레임을 다른 위치로 이동시킬 수 있습니다. 이는 메뉴 조작을 사용하거나 직접 실행할 수 있습니다.

### 직접 조작 [그림 46 a-c]



### 메뉴를 사용한 기능 선택 후 조작 [그림 47 a-c, d/e]

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  하위 메뉴에서 원하는 측정 방법이 있는 경우  터치합니다.

이어서 측정 필드를 벗어나거나 두 가지 유형으로 이동시킬 수 있습니다.

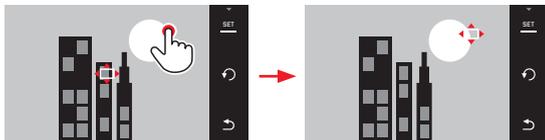


그림 47 a

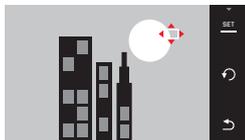


그림 47 b

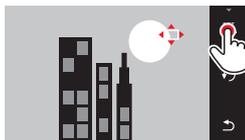


그림 47 c



그림 47 d

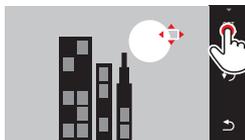


그림 47 e

프레임은 이러한 확인 전에 다시 원래의 중앙 위치로 바로 되돌릴 수 있습니다. **그림 48 a/b**

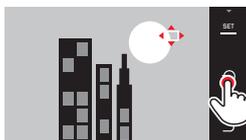


그림 48 a

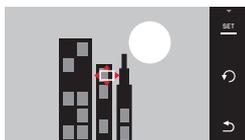


그림 48 b

#### 참고:

두 가지 경우 모두 측정 방법을 바꾸거나 카메라를 끄더라도 측정 필드는 여전히 마지막으로 결정한 위치에 머물니다.

#### 사진 촬영

1. AF 프레임을 원하는 피사체에 맞게 조정하거나 원하는 피사체 방향으로 이동시킵니다.
2. 셔터를 제1 압점까지 누릅니다.  
측정 시스템이 피사체를 포착하고 저장합니다
3. 원하는 촬영 상황이 될 때까지 셔터를 누른 상태로 유지합니다.  
프레임이 설정된 피사체를 추적합니다.
4. 촬영을 하려면 셔터를 누릅니다.

#### 참고:

- 물체 추적은 AF 모드나 **AFs** 또는 **AFc** 설정과 별개로 이루어집니다.
- 촬영 전에 셔터를 놓으면 추적을 멈춥니다. 이 경우에 프레임은 마지막 위치에 놓여지게 됩니다.

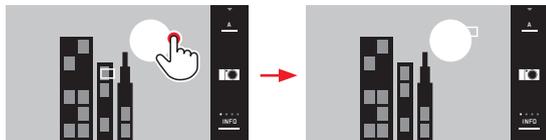
## AF 터치 / AF 터치 + 작동

이 모드에서는 추가적인 메뉴 설정 없이도 **매** 촬영 시 AF 프레임을 사용할 수 있습니다. 측정 특성 및 측정 필드 크기는 1 지점 측정과 일치합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Touch AF** 또는 **Touch AF + Release**를 선택합니다.

### 측정 필드 이동

- ▶ 사진 필드의 원하는 위치에서 모니터를 터치합니다



**그림 49 a**

**그림 49 b**

- AF 프레임이 선택한 위치로 이동합니다.

## 촬영

이 경우 초점 조정 과정은 셔터의 압점을 눌러야 시작되는 게 아니라 모니터를 터치하자마자 즉시 시작됩니다. 추가로 **Touch AF + Release** 기능을 이용할 경우 모니터 터치만으로 초점을 맞출 수 있고 자동으로 촬영이 가능합니다.

## 참고:

측정 필드는 카메라를 끈 후에도 마지막으로 결정된 위치에 머물러 있습니다.

## 다분할 측광

이 측정 방법은 모두 49개의 필드에서 피사체를 포착합니다. 초점 조정은 가장 짧은 거리에서 포착된 피사체에 자동으로 이루어지고 스냅샷에 대해 최대의 안전을 제공합니다. 사용된 필드는 AF 프레임에 의해 표시됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Multi Point** 를 선택합니다

## 얼굴 인식

이 모드에서 Leica TL2는 모니터를 통해 자동으로 얼굴을 인식하고 각각 최소 초점 거리에 따라 선명하게 포착합니다. 얼굴을 찾을 수 없는 경우 다분할 측광이 사용됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Face Detection** 을 선택합니다

## 수동 거리 설정

특정 피사체의 경우 자동 거리 설정 대신 수동으로 설정하는 것이 유리할 수 있습니다. 예를 들면 여러 사진에 동일한 설정이 필요하고 측정값 저장 사용이 더 복잡한 경우, 또는 풍경 사진에서 설정이 무한대로 유지되어야 하는 경우, 또는 나쁜, 즉 매우 어두운 조명 조건이 AF 모드를 허용하지 않거나 단지 느린 AF 모드만 허용하는 경우입니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

▶ 하위 메뉴에서 **MF**를 선택합니다

수동 거리 설정은 렌즈에 있는 적합한 링을 사용하여 설정합니다.

실제 부분의 모니터 화면 / 피사체의 실제 부분이 원하는 바와 같이 재생될 때 최적의 설정이 달성됩니다.

### 참고:

자동 초점 모드에서는 또한 반 셔터를 눌러 언제든지 수동 거리 설정 기능을 사용할 수 있습니다.

## 수동 거리 설정을 위한 보조 기능

설정을 간소화하거나 설정의 정확성을 높이기 위해 Leica TL2는 두 가지 도움 항목을 제공합니다:

- 초점 설정된 물체 테두리 („포커스 피킹“) 선명하게 나타나는 피사체 부분의 모서리는 최적 설정을 매우 쉽게 인식할 수 있도록 빨간색으로 표시됩니다.
- 중앙 부분 확대 표시:  
배경: 피사체의 세부 내용이 확대될수록, 초점이 선명해지고 거리를 더 정확하게 설정할 수 있습니다. 초기 설정에는 포커스 피킹이 활성화되어 있습니다. 확대 기능을 추가로 활성화하거나 두 기능을 동시에 활성화할 수 있습니다.

## 기능 선택

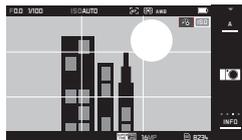
▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

▶  에서 **On**을 선택합니다.

## 선명도 설정 **그림 50 a/b**

▶ 사진 컷을 결정합니다



**그림 50 a**

## ▶ 렌즈 거리 조절링 회전

- 초점 조정된 모든 피사체 부분은 윤곽이 빨간색으로 표시됩니다. 이는 다음의 원리에 따라 이루어집니다:  
최대 대비 = 선명함.  
대안적으로 또는 동시에(이전 페이지 참조) 모니터 화면이 3배 확대된 컷으로 전환됩니다. 추가로 현재 확대 레벨(흰색으로 표시됨)과 대안적으로 사용 가능한 확대 레벨을 모두 나타내는 디스플레이가 표시됩니다. 강조되지 않은 확대 배율을 터치하여 배율을 6배까지 높이거나 이 범위 내에서 전환할 수 있습니다. 맨 처음에 보인 확대값이 항상 가장 마지막에 사용됩니다.  
마지막 거리 설정 후 약 5초가 지나면 카메라는 자동으로 원래 모니터 이미지로 전환됩니다. 이 기능은 언제라도 셔터를 제1 압접까지 눌러 활성화할 수 있습니다.

## ▶ 원하는 피사체 부분 초점 설정



그림 50 b

- 1 x3-/x6 배율 변경 필드
- 2 거리 눈금, 표시줄이 현재 설정을 표시합니다 (상태 표시와 함께만 표시됨, "INFO 표시" 참조).

## 참고:

- 이 기능은 피사체 대비, 즉 밝고 어두운 차이에 기초합니다.
- Leica M 어댑터 L을 사용하는 경우 왼쪽 조정 다이얼 구성이 **FOCUS AID x3, x6** 또는 **Off**로 변경됩니다!
- 또한, 자동 초점 모드에서는 항상 반셔터 상태에서 거리 조절링을 사용해 자동 설정된 거리를 수동으로 변경할 수 있습니다.

## 노출 측정 및 제어

### 노출 측정 방법

지속적인 조명, 상황 또는 귀하의 작업 방법이나 구성 계획에 따라 Leica TL2에서는 세가지 조명 측정 방법을 이용할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 다분할 측광 -

이 측정 방법의 경우 카메라가 피사체의 명도 차이를 분석하고 주 피사체의 추정 위치 및 해당 위치에 프로그래밍된 명도 분산 패턴과 비교를 통해 최상의 노출을 결정합니다. 따라서 이 방법은 자동 프로그램과의 연결에 따라 어려운 조건에서도 자연스럽고, 복잡하지 않으면서도 확실한 촬영을 이루어냅니다.

### 중앙 중점 측광 -

이 측정 방법은 중앙 프레임을 강조하면서 모든 영역을 커버하여 중요도를 측정합니다. 특히 측정값 저장을 통해, 특정한 피사체에 대하여 의도한 노출과 전체 화면을 동시에 고려할 수 있도록 합니다.

### 스팟 측광 -

이 측정 방법은 화면 중앙의 작은 영역에만 집중합니다. 따라서 아주 작은 세부 내용까지도 확실하고 미세한 노출 측정이 가능하도록 합니다 - 무엇보다도 수동 설정과 연결됩니다.

예를 들어, 역광 촬영 시 밝은 배경이 주요 피사체의 노출 부족을 야기하는 상황이 대부분 방지되어야 합니다. 스팟 측정의 매우 작은 측광 필드를 통해 이러한 피사체 부분도 의도한 대로 평가할 수 있습니다.

### 노출 제어

개별 피사체 또는 선호하는 작업에 최적으로 적용시키기 위하여 TL2에서는 네 가지 노출 모드를 지원합니다.

#### 참고:

- 지속적인 조명은 모니터의 밝기를 실제 사진과 상이하게 만들 수 있습니다. 특히 어두운 피사체를 긴 노출로 촬영하는 경우, -올바로 노출된- 사진보다 표시되는 모니터 화면이 훨씬 더 어둡게 보입니다.
- 액세서리로 포함된 Leica M 또는 R 어댑터 L를 이용해 Leica M 또는 R 렌즈를 사용하면 자동 시간 설정과 수동 설정만 가능합니다. 즉 자동 프로그램 설정 (P), 자동 조리개 설정 (S), 피사체 프로그램은 사용할 수 없습니다. 이 모드가 켜져 있을 때 어댑터를 연결하면 카메라가 자동으로 자동 노출로 전환됩니다. 따라서 모니터에 표시된 모드가 A로 바뀝니다. 조리개 값은 F00으로 표시됩니다.

## 자동 프로그램 모드 - P

빠르고 완전 자동화된 촬영입니다. 노출은 셔터 속도와 조리개 값의 자동 설정으로 제어됩니다.

### 모드 설정

- ▶ 노출 모드/장면 메뉴 불러오기



- ▶  을(를) 선택합니다.

### 사진 촬영

- ▶ 셔터를 제1 압점까지 누릅니다.
  - 셔터 개방 시간과 조리개가 하얀색으로 표시됩니다. 완전히 열리거나 닫힌 조리개가 가장 길거나 짧은 셔터 개방 시간과 결합하여 노출 부족 또는 노출 과다를 일으키면 두 값이 모두 빨간색으로 표시됩니다.

의도한 구도로써 자동 설정된 수치값이 적절할 경우:

- ▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

## 지정된 셔터 개방 시간 / 조리개 조합(Shift)의 변경

시프트 기능을 사용하여 지정된 값을 변경할 경우 노출을 안전하고 신속하게 완전 자동 방식으로 제어할 뿐만 아니라 사용자의 컨셉트에 따라 언제든지 카메라에서 선택한 시간/조리개 조합을 변경할 수 있습니다.

- ▶ 이를 위해 **오른쪽 조정 다이얼**이 사용됩니다. 예를 들어 스포츠 촬영의 경우 무엇보다도 짧은 시간으로 작업하고자 할 경우 조정 다이얼을 왼쪽으로 돌립니다. 이에 반해 예를 들어 풍경 촬영의 경우 피사계 심도의 값을 더 크게 설정하고 그 결과 셔터 개방 시간을 길게 잡아야 할 때는 조정 다이얼을 오른쪽으로 돌립니다.

전체 노출값, 즉 사진의 밝기는 바꿀 수 없습니다. 원활한 노출 보정을 위해 조정이 제한되어 있습니다.

- 이동된 값 쌍은 셔터 개방 시간 옆에 +로 표시됩니다. 의도하지 않은 사용을 막기 위하여, 각 촬영 후 값들은 되돌아가며 노출 측정 또한 12초 후에 자동으로 꺼지며, 카메라는 기본 설정으로 돌아갑니다.

**조리개 우선 모드 - A**

조리개 우선 자동 노출은 노출을 사전에 수동으로 선택한 조리개 값에 상응하게 노출을 자동으로 제어합니다. 피사계 심도가 임계 구성 요소인 사진에 특히 적절합니다.

예를 들어 인물 촬영의 경우 중요하지 않거나 방해가 되는 배경 앞에 선명하게 촬영된 얼굴을 "사용할 수 있도록" 하기 위해 이에 적합한 작은 조리개 값을 사용하여 피사계 심도의 범위를 줄이거나, 역으로 풍경 촬영의 경우 전경에서 배경에 이르는 모든 것을 선명하게 재생하기 위해 이에 적합한 큰 조리개 값을 사용하여 피사계 심도의 범위를 늘릴 수 있습니다.

**모드 설정**

▶ 노출 모드/장면 메뉴 불러오기

▶  을(를) 선택합니다.

**사진 촬영**

▶ 오른쪽 조정 다이얼로 원하는 조리개 값을 선택합니다.

▶ 셔터를 제1 압점까지 누릅니다.

- 설정한 조리개 값뿐만 아니라 자동으로 조절된 셔터 개방 시간도 흰색으로 표시됩니다.

가장 길거나 짧은 셔터 개방 시간이 설정된 조리개 값과 결합하여 노출 부족 또는 노출 과다를 일으키면 두 값이 모두 빨간색으로 표시됩니다.

의도한 구도로써 자동 설정된 셔터 속도가 적절할 경우:

▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

## 셔터 우선 모드- S

자동 조리개 모드는 미리 설정한 셔터 속도 값에 따라 적절한 노출값이 자동으로 설정됩니다. 특히 움직이는 피사체를 촬영할 때, 여러 이미지 구성요소의 움직이는 대상 중 선명도가 확보된 경우에 적절합니다.

해당하는 작은 셔터 속도 값으로, 예를 들어 피사체의 움직임을 포착하고 싶지 않거나 정지 상태를 원할 때 또는 그 반대의 경우에, 적절한 길이의 셔터 속도 값이 피사체의 움직임을 "흐르는 효과" 등으로 생동감있게 표현할 수 있습니다.

### 모드 설정

▶ 노출 모드/장면 메뉴 불러오기

▶  을(를) 선택합니다.

### 사진 촬영

▶ 오른쪽 조정 다이얼로 원하는 셔터 개방 시간을 선택합니다.

▶ 셔터를 제1 압점까지 누릅니다.

- 설정한 셔터 개방 시간뿐만 아니라 자동으로 조절된 조리개 값도 흰색으로 표시됩니다.

만약 노출 부족 또는 노출 과다 상황에서 최대 개방 또는 폐쇄된 조리개 값과 설정된 셔터 개방 시간이 연결된 경우, 양측의 값이 모두 붉은색으로 표시됩니다.

의도한 구도로써 자동 설정된 조리개 값이 적절할 경우:

▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

## 수동 설정 - M

특수한 사진 효과를 의도할 때, 그리고 특정한 노출로 가능하거나 여러번의 촬영에도 각각 완전히 동일한 노출값을 원할 때 셔터 속도 값과 조리개 값을 수동 설정으로 사용하십시오.

### 모드 설정

- ▶ 노출 모드/장면 메뉴 불러오기



- ▶ 을(를) 선택합니다.

### 사진 촬영

- ▶ 왼쪽 조정 다이얼로 원하는 조리개 값을 선택합니다.
- ▶ 오른쪽 조정 다이얼로 원하는 셔터 개방 시간을 선택합니다.
- ▶ 셔터를 제1 압점까지 누릅니다.
  - 셔터 개방 시간과 조리개가 하얀색으로 표시됩니다. 라이트 스케일의 눈금이 추가적으로 나타납니다. 이는  $\frac{1}{3}EV$  단위로  $\pm 3EV$ (노출값)의 범위를 포함합니다.  $\pm 3EV$  내의 설정이 흰색 체크 표시로 표시되고 범위 밖의 설정은 빨간색 체크 표시로 표시됩니다.
- ▶ 정확한 노출을 위해 중앙 표시만 흰색으로 표시되도록 설정을 조정합니다.

의도한 구도로써 설정된 노출값이 적절할 경우:

- ▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

### 참고:

수동 설정 시 모니터 화면은 노출 시뮬레이션을 표시합니다.

## 히스토그램 및 클리핑 표시

Leica TL2는 적정 노출을 간단히 결정하면서 동시에 원하는 밝기의 화상 생성을 가능하게 하는 2개의 디스플레이를 제공합니다.

### 히스토그램

히스토그램은 촬영 중 밝기 분포를 의미합니다. 이때 수평 축은 검은색(왼쪽) - 회색 - 흰색(오른쪽) 방향으로의 명도 값을 표시합니다. 수직 축은 개별 명도의 픽셀 수를 표시합니다.

이러한 표시 형태는 이미지 자체의 표현 뿐만 아니라, 추가적으로 신속하고 손쉬운 노출 설정을 가능하게 합니다. 히스토그램은 촬영 중 뿐만 아니라 재생 모드에서도 사용할 수 있습니다.

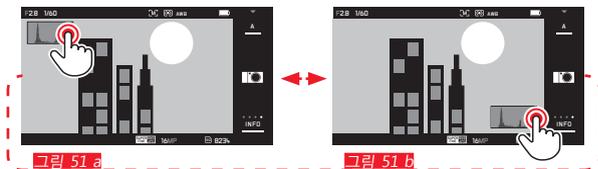
촬영 모드 of 경우 [24 페이지 그림 21 d 참조](#)

▶ **INFO** 3x

재생 모드 of 경우 [24 페이지 그림 22 b/c 참조](#)

▶ **INFO** 2x

히스토그램은 모니터 화면의 오른쪽 하단으로 이동할 수도 있습니다. [그림 51 a/b](#)



흑백 히스토그램 외에 재생 모드에서는 옵션으로 세 가지 색, 즉 빨간색, 녹색 및 파란색이 분리되어 표시되는 RGB 히스토그램도 사용할 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **PLAY** 을(를) 선택합니다.
- ▶ **PLAY HISTOGRAMM** 에서 원하는 설정을 선택합니다.

## 클리핑

클리핑 표시는 재생 모드에서 빨간색으로 깜박이는 밝은 영역과 파란색으로 깜박이는 어두운 영역으로 표시됩니다. 이 영역들은 표기 없이 즉, 과다 노출되거나 노출 부족 상태가 됩니다. 따라서 매우 간단하고 정확한 제어가 가능하고 경우에 따라서 노출 설정을 적절하게 조정할 수 있습니다.



130페이지, [그림 22c](#) 참조

## 히스토그램 및 클리핑 표시 참고사항:

- 플래시 촬영의 경우 플래시가 표시 후 터지기 때문에 촬영 히스토그램이 최종 노출을 표현할 수 없습니다.
- 촬영 모드에서 히스토그램은 "디스플레이의 경도"를 이해하기 위한 것이며, 재생 시 픽셀 숫자의 표현을 정확하게 표시하기 위한 것이 아닙니다.
- 히스토그램은 재생 중 사진에 따라 조금씩 상이할 수 있습니다.
- 히스토그램 및 클리핑 표시는 언제나 방금 표시된 사진의 부분을 참조합니다.
- 전체 사진 재생뿐 아니라 한 컷을 재생할 때 재생 히스토그램 및 클리핑 표시를 사용할 수 있으나, 9장의 축소된 사진을 동시에 재생할 경우 사용할 수 없습니다.
- 클리핑 표시는 동영상 촬영 중에는 사용할 수 없습니다.

## 피사체 프로그램

특히 용이하고 안전한 촬영을 위해 Leica TL2는 새롭게 "확장된" 자동 프로그램 옵션을 제공합니다. 열 번째 옵션-  -은 일반적으로 사용할 수 있는 자동 "스냅샷" 기능입니다. 다른 9개 (오른쪽 참조)는 자주 촬영하는 피사체 유형의 특별한 요구 사항에 맞춰 조정되었습니다. 이 모든 경우 셔터 개방 시간과 조리개 외에 일련의 추가 기능도 자동으로 조절됩니다.

### 모드 설정

- ▶ 노출 모드/장면 메뉴 불러오기
- ▶  를 선택합니다
- ▶ 원하는 피사체 프로그램을 선택합니다

### 사진 촬영

자동 프로그램 설정의 경우와 같음

### 참고:

- 프로그램 전환 기능은 사용할 수 없습니다.
- 두 개의 조정 다이얼은 기능이 없습니다.

## 측정값 저장

촬영 구성 상의 이유로, 피사체를 화면 중앙에 두지 않는 것이 더 나은 경우가 있습니다.

이 경우 노출 모드  및 에서 그리고 AF 모드의 1 필드 및 스팟 측정, 터치에 의한 초점 조정에서 측정값 저장이 가능하며 먼저 주피사체를 측정하고 최종 사진 컷을 결정하여 셔터를 누를 때까지 해당 설정을 유지할 수 있습니다.

### 이 기능으로 촬영 설정:

- ▶ AF 프레임을 사용하여 선명도와 노출을 조정해야 하는 피사체의 부분에 초점을 맞춥니다
- ▶ 셔터를 첫 번째 압점까지 눌러 선명도와 노출을 설정하고 저장합니다
- ▶ 셔터를 반쯤 더 누른 채로 고정하고 카메라를 회전하여 최종 사진 컷을 결정합니다
- ▶ 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

## 노출 보정

많은 피사체는 주로 밝기가 평균 이상 또는 이하인 표면으로 구성되는데, 예로서 눈 내린 벌판 또는 반대로 형체가 모두 검은색인 증기 기관차를 들 수 있습니다.    노출 모드에서는 이러한 경우, 매번 측정값 저장을 이용하는 대신에 적절한 노출 보정을 설정하는 것이 더욱 유용할 수 있습니다. 여러 번의 촬영에도 각각 완전히 동일한 노출값을 원할 때에도 적용할 수 있습니다. 값들은 + 3에서 -3EV까지 1/3EV 단계로 사용 가능합니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

▶ 하위 메뉴에서  또는 오른쪽 조정 다이얼을 사용하여 원하는 설정을 눈금으로 설정합니다.

▶ 확인하려면 **Set**을 터치합니다.

왼쪽 조정 다이얼에  기능이 지정된 경우 이를 사용하여 원하는 보정값을 직접 선택할 수 있습니다.

- 보정값이 설정되면 모니터에 예를 들어 **EV+3**로 표시됩니다. 설정 중에 모니터 상에서 적당한 어둡기와 밝기를 눈으로 확인할 수 있습니다.

### 참고:

- 수동 노출 설정 시 메뉴 조작당 하나의 노출 보정만 가능합니다.
- 설정된 노출 보정은 여러 번 촬영 후와 심지어 카메라를 끈 후에도 활성화된 상태로 남아 있거나 이가  $\pm 0$  (=눈금 중앙)으로 재설정될 때까지 지속됩니다.

## 자동 브라케팅

아주 밝거나 아주 어두운, 대비가 많은 피사체는 -노출에 따라- 매우 다양한 효과를 이끌어냅니다.

자동 브라케팅 기능을 사용하여 음영 단계별 노출로 3회 연속 촬영할 수 있습니다. 그 후에 가장 잘 나온 사진을 선택하여 사용 가능합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서  또는 오른쪽 조정 다이얼을 사용하여 원하는 설정을 눈금으로 설정합니다.
- ▶ 확인하려면 **Set**을 터치합니다.
  - 브라케팅이 설정되면 순서가 모니터에  로 표시됩니다. 3회의 촬영 동안 경우에 따라 어두워지거나 밝아지는 모니터 화면을 통해 변화를 관찰할 수 있습니다.

## 참고:

- 노출 모드에 따라 음영 단계는 셔터 개방 시간 (P/A/M) 또는 조리개 (S) 의 변경에 의해 만들어집니다.
- 촬영 순서는 다음과 같습니다: 보정된 노출값/낮은 노출값/높은 노출값
- 마지막 셔터 속도 시간/조리개 값의 조합에 따라 브라케팅 기능의 작동 범위가 제한될 수 있습니다.
- 설정된 브라케팅은 여러 번 촬영 후와 심지어 카메라를 끈 후에도 활성화된 상태로 남아 있거나 이가 ±0 (= 눈금 중앙)으로 재설정될 때까지 지속됩니다.

## 플래시 촬영

### 사용 가능한 플래시 장치

다음의 플래시 장치는 TTL 플래시 측정 기능이 있으며, 사양에 따라 본 설명서에 언급된 기능들 중 여러 가지를 제공 합니다.

SF 40, SF 64, SF 58 등의 Leica 시스템 플래시 장치 모델.

- Leica SF 20를 제외한 기타 Leica 시스템 플래시 장치.

그러나 표준 플래시 풋과 포지티브 중앙 접촉부 1이 장착된 일반적인 기타 상용 부착형 플래시 장치를 사용해도 되고, 중앙 접촉부 (X 접촉부)을 사용하여 플래시를 터뜨려도 됩니다.

최신 사이리스터 제어형 전자 플래시 장치의 사용을 권장 합니다.

### 플래시 장치 장착

- ▶ 카메라와 플래시 장치를 끕니다.
- ▶ 사용하지 않을 때에는 액세서리 슈와 카메라를 보호하는 커버를 뒤쪽으로 잡아 당깁니다
- ▶ 플래시 장치의 풋 부분을 액세서리 슈에 모두 밀어 넣고, 보조 나사가 있을 경우 탈착을 방지할 수 있습니다. 카메라 이동 시 액세서리 슈는 미세한 접촉에도 부러지거나 기능 결함이 생기기 쉬우므로 매우 중요합니다.

<sup>1</sup>특히 카메라에 맞게 조정되지 않는 플래시 장치가 장착된 경우, 이러한 플래시 장치는 카메라의 화이트 밸런스를 자동으로 전환하지 못하므로 **WB 플래시** 설정을 사용해야 합니다(145 페이지 참조).

플래시 장치에는 카메라를 통한 자동 조작을 위해 TTL 모드가 설정되어 있어야 합니다. **A**로 설정되어 있을 경우, 평균 이상 또는 이하의 밝기를 가진 모티브가 경우에 따라 최적의 노출을 받지 못합니다. **M**으로 설정된 경우, 플래시 노출이 부분광 전력의 설정을 통해 카메라 기본 조리개 및 거리값에 맞추어져야 합니다.

- 설정된 플래시 모드(다음 페이지 참조)는 흰색으로 표시 됩니다. 만약 플래시 장치가 아직 완전히 로드되지 않아 준비 상태가 아닌 경우, 잠시 동안 빨간색으로 반짝입니다.

카메라는 실제 촬영 전에 초 단위로 하나 이상의 측정 플래시를 터뜨림으로써 필요한 플래시 작업을 준비합니다.

이에 따라 노출이 시작될 때 메인 플래시가 곧바로 터집니다.

노출에 영향을 미치는 모든 요소 (예: 촬영 필터 및 조리개 설정 변경)가 자동으로 고려됩니다

### 참고:

- 플래시 장치는 전원이 켜진 상태로 작동 준비가 되어 있어야 합니다. 그렇지 않으면 노출 오류 또는 카메라의 오작동 알림이 나타나게 됩니다.
- 플래시를 이용한 연속 사진 촬영 및 자동 노출 브래케팅은 불가능합니다. 이 경우 플래시 장치가 밖으로 펼쳐져 있어도 플래시 표시가 나타나지 않으며 플래시가 터지지 않습니다.
- 이 경우 플래시 장치와 전자식 뷰 파인더 Leica Visoflex를 동시에 사용할 수 없습니다.

**플래시 모드**

**모드 선택:**

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다
  - 플래시 모드 표시가 알맞게 변경됩니다.

왼쪽 조정 다이얼에  기능이 지정된 경우 이를 사용하여 원하는 기능 옵션을 직접 선택할 수 있습니다.

- 설정된 기능이 모니터에 표시됩니다.

**참고:**

시스템 호환 플래시 장치가 장착되지 않은 경우, 이 설정을 사용할 수 없으며, 따라서 기능이 회색으로 표시됩니다.

**자동 플래시 연결 **

이것은 표준 모드입니다. 밝기가 좋지 않은 상황에서 노출 시간이 길어지면 흐리게 촬영될 수 있으므로 플래시 장치가 자동으로 켜집니다.

**자동 플래시 및 사전 플래시 켜기   **

인물촬영 중 “적목” 현상을 감소시키기 위한 기능입니다. 인물이 카메라 바로 앞에서 플래시를 받으면 안 됩니다. 이 현상은 조명이 약한 경우 동공을 크게 뜨면서 강하게 나타나기 때문에 예를 들어 실내에서 촬영할 경우 가능한 한 실내등을 많이 켜는 것이 좋습니다. 메인 플래시가 터지기 전에 셔터를 빠르게 눌렀을 때 사전 플래시를 통해 카메라 방향으로 눈을 뜬 사람의 동공이 작아지므로 적목 현상이 감소하게 됩니다.

**수동 플래시 켜기 **

역광 촬영시 피사체의 형상이 보이지 않고 그늘져 있는 경우 또는 대비가 높을 때(또는 햇빛 바로 아래 있을 때)이를 부드럽게 처리합니다(내장 플래시). 이 모드가 활성화되면, 피사체의 조명 밝기와 무관하게 플래시 장치를 작동할 수 있습니다. 플래시 출력은 측정된 외부 밝기와 상관 없이 조정됩니다: 자동 모드 등에서 조광이 좋지 않은 경우, 적은 출력으로 밝기가 증가한 경우. 따라서 플래시는 보조광으로써, 앞쪽의 어두운 그늘 또는 피사체가 역광인 경우 빛을 비추고, 균형 있는 조광을 위해 이용됩니다.

**수동 플래시 및 사전 플래시 켜기   **

앞서 설명한 상황 또는 기능 조합의 경우.

### 셔터 개방 시간이 긴 자동 플래시 켜기

어두운 배경에서 밝은 촬영물을 재생할 때, 기본 내장 플래시가 동시에 조절됩니다.

설명: 다른 플래시 모드에서는 흔들림 위험을 최소화하기 위해, 플래시를 이용한 셔터 개방 시간은 1/30초 이상 지속되지 않습니다. 그러나 이 기능은 촬영 중 플래시 사용 시 플래시 불빛이 배경에 강하게 노출되지 않도록 해줍니다.

그 대신 이 플래시 모드에서는 현재의 주변 조명을 적절하게 고려하기 위하여 이러한 촬영 상황에서 필요한 긴 노출 시간(최대 30초)이 허용됩니다.

#### 참고:

- ISO 감도 증가가 우선하기 때문에 **AUTO ISO SETTINGS** (146 페이지 참조)에 따라 카메라는 이보다 더 긴 셔터 개방 시간이 지원되지 않습니다.
- 가장 긴 셔터 개방 시간은 **Slowest Speed** (146페이지 참조)에서 지정할 수 있습니다.

### 셔터 개방 시간이 긴 자동 플래시 및 사전 플래시 켜기

앞서 설명한 상황 또는 기능 조합의 경우.

#### 참고:

 및  모드에서 셔터 개방 시간이 긴 촬영 시 흔들림을 방지하기 위해 카메라를 안정적으로 고정해야 합니다. 즉, 지지해 놓거나 삼각대를 사용해야 합니다. 대안적으로 더 높은 감도를 선택할 수 있습니다.

#### 플래시 범위

플래시의 사용 범위는 카메라의 자동 또는 수동 설정된 조리개값 및 감도값에 따라 달라집니다. 플래시 광으로 충분한 조명을 제공하기 위해 주 피사체가 플래시 범위 내에 있어야 합니다.

## 동조 시점

플래시 촬영의 조명은 두 가지 광원, 즉 현재 주변 광 및 플래시 광에 의해 이루어집니다. 플래시 작동 시점은 일반적으로 플래시 광에 의해서만 또는 주로 플래시 광에 의해 조명을 받는 사진의 피사체 부분이 표시되는 시점으로 결정됩니다.

플래시가 터지는 시점은 관습적으로 노출이 시작되는 순간으로써 모순되어 왔습니다. 예를 들어 자동차의 플래시가 거꾸로 빛을 받아 "낮은" 흔적이 남는 경우가 이에 해당합니다.

Leica TL2는 이러한 종래의 플래시 시점과 노출이 끝나는 시점 중 선택할 수 있는 기회를 제공합니다:

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

자동차의 경우에서 예상할 수 있듯이, 예로 든 두 번째의 경우에서 후미등의 빛 흔적이 따라옵니다. 이 플래시 기술은 동작 및 역학의 자연스러운 효과를 만들어냅니다.

## 참고:

셔터 개방 시간이 짧은 플래시의 경우 사진과 관련된 두 가지 플래시 시점 차가 거의 없거나 빠른 동작에서만 발생합니다.

## 플래시 노출 보정

이 기능을 통해 플래시 노출은 현재의 빛을 통한 노출과 상관없이 필요에 따라 약해지거나 강해집니다. 이것은 예를 들어, 저녁 야외 촬영 시 자연 밝기를 유지하면서도 전면에 있는 사람의 얼굴을 밝게 해줍니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  에서 선택합니다.

▶ 하위 메뉴에서  또는 오른쪽 조정 다이얼을 사용하여 원하는 설정을 눈금으로 설정합니다.

▶ 확인하려면 **SET**을 터치합니다.

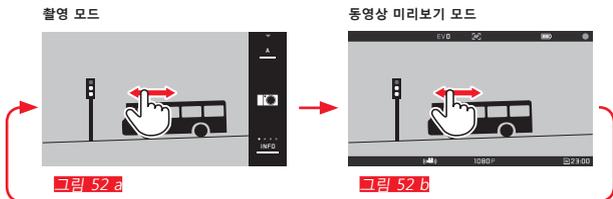
- 보정이 설정되면 모니터에  표시됩니다.

## 참고:

- 플래시 노출 보정은 플래시 장치의 작용 범위를 변경합니다.
- 설정된 보정은 여러 번 촬영 후와 심지어 카메라를 끈 후에도 활성화된 상태로 남아 있거나  $\pm$   (= 눈금 중앙)으로 재설정될 때까지 지속됩니다.
- 예컨대, Leica SF 64와 같이 상응하게 설치 및 장착된 플래시 장치에 보정값이 입력되면, 그 즉시 경우에 따라서는 이미 메뉴 컨트롤을 통해 카메라에 입력된 보정값이 유효하지 않게 됩니다.

## 동영상 촬영

Leica TL2로 동영상 촬영을 할 수도 있습니다. 제스처 컨트롤을 통해 사진 및 동영상 미리보기 모드 전환을 할 수 있습니다 **그림 52 a/b**.



### 참고:

- 센서 표면의 일부만 사용되기 때문에 각각의 유효 초점 거리가 증가됩니다. 즉 컷이 상응하게 감소합니다.
- 연속 동영상 촬영은 최대 29분까지 가능합니다. 최대 파일 크기는 4GB로서, 촬영물이 이 크기를 초과하는 경우 이러한 촬영물은 연속해서 추가 파일 등에 자동 저장됩니다.

동영상 촬영 시 다음과 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

### 해상도

- ▶ 메인 메뉴에서 **MOTION IMAGE** 을(를) 선택합니다.

- ▶ 원하는 설정에서 **4K** 또는 "풀HD" 촬영용 **1080p** 또는 "HD" 촬영용 **720p** 또는 슬로 모션 촬영용 **SLOMO**를 선택합니다.

### 참고:

**4K** 동영상 촬영의 경우, 데이터 전송률이 높은 메모리 카드가 선호됩니다. 메모리 카드는 최소한 U3 또는 V30의 표준 속도 등급이 필요합니다. 비교적 속도가 느린 카드를 사용할 경우, 카메라 내부 버퍼 메모리가 용량 한계에 도달하면 경우에 따라 촬영이 중단될 수 있습니다.

### ISO 감도

메뉴에서 제공되는 모든 설정.

### 거리 설정

150-156 페이지에 설명된 모든 변수.

### 노출 측정 방법

158 페이지에 설명된 모든 변수

### 노출 제어

이는 사진에 대해 설정된 노출 모드 또는 해당 셔터 개방 시간 및 조리개 설정과 관계없이 이루어집니다.

- 셔터 개방 시간: 선택된 **VIDEO RESOLUTION**에 따라
- 조리개: 자동
- 최대의 조리개에서도 노출이 정확하지 않을 경우 해당 수동 설정과 관계없이 ISO 감도가 자동으로 높아집니다.

### 참고:

자동 노출 제어는 모든 밝기 변화를 고려합니다. 예를 들어 풍경 촬영과 파노라마 촬영에서와 같이 이를 원하지 않을 경우 셔터 개방 시간을 수동으로 설정해야 합니다.

### 필름 사전 설정, 대비, 선명도, 채도

그러나 146 페이지에서 설명된 모든 변수, 이 경우 화이트 밸런스, 대비, 채도 및 선명도 설정만 변경됩니다.

### 흔들림 보정

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

비디오 흔들림 보정 기능 사용 시 이 기능을 사용하지 않은 모드에 비해 사진 컷이 약간 작아집니다.

### 촬영 시작 및 종료

초기 설정에서 기능 버튼은 동영상 셔터로 기능합니다. 그러나 사용 가능한 기능 중 다른 하나의 기능이 버튼에 할당된 경우에는 2가지 방법을 사용할 수 있습니다. 기능 버튼을 동영상 셔터로 사용하려면, 이러한 기능 버튼이 적절하게 설정되어야 합니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  (을)를 선택합니다.

기능 버튼의 설정을 변경하지 않으려면, 제스처 컨트롤을 통해 동영상 화면을 불러온 후 (사진) 셔터를 사용할 수 있습니다.

### 시작:

- ▶ 기능 버튼/셔터를 누릅니다.
  - 비디오 촬영이 진행 중일 경우, 빨간색 불이 깜빡거립니다. 추가로 남은 촬영 시간이 표시됩니다.

### 종료:

- ▶ 기능 버튼/셔터를 다시 누릅니다.

### 오디오 녹음

오디오 녹음은 내장된 마이크를 통해 스테레오에서 이루어 집니다.

바람에 의한 잡음을 줄이기 위해 소음 차단 기능이 제공됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

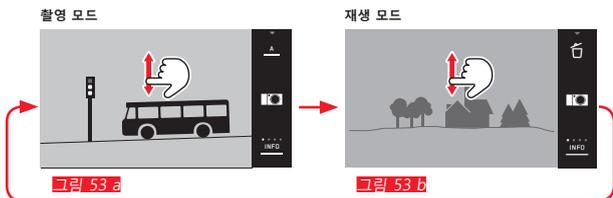
자동 거리 설정(자동 초점)뿐만 아니라 줌 렌즈의 경우 초점거리의 변경이 함께 녹음되는 노이즈를 만듭니다. 지속적인 촬영 시 이 두 가지를 수행하지 않거나 / 거리 설정을 수동으로 수행하거나 / 초점거리를 변경하지 않으면 이러한 노이즈를 방지할 수 있습니다.

## 재생 모드

### 연속 재생

사진 및 영구 재생 모드의 전환은 두 가지 방법으로 수행할 수 있습니다.

제스처 컨트롤 이용 **그림 53 a/b**



### 기능 버튼 사용

초기 설정에서 이 버튼은 동영상 셔터로 기능합니다. 촬영 및 재생 모드의 전환을 위해 이러한 기능 버튼은 적절하게 설정되어야 합니다.

▶ 메인 메뉴에서 **GENERAL** 을(를) 선택합니다.

▶ **FN** 에서 **FN** (을)를 선택합니다.

### 참고:

- 언제라도 셔터를 눌러 재생 모드에서 촬영 모드로 전환할 수 있습니다.
- 재생 모드로 전환하려면 먼저 메뉴 조작에서 촬영 모드를 불러와야 합니다.
- 재생 메뉴에서 표시된 사진을 메모리 카드에서 볼 것인지 아니면 내부 메모리에서 볼 것인지 선택할 수 있습니다.

- 메모리 카드 또는 내부 메모리에 사진 파일이 없을 경우 **No valid image to play**가 표시됩니다.
- 연속 촬영 기능이나 자동 브래케팅 기능으로 촬영할 경우, 가장 마지막 사진이 보이게 됩니다. 이 기능은 촬영물이 카메라 내부 중간 저장소에 의해 덮여 쓰여지기 전까지 계속됩니다.
- 본 카메라로 촬영되지 않은 데이터는 카메라 내에서 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 경우에 따라 모니터가 낮은 퀄리티의 재생력을 보여주거나, 검은 화면 또는 데이터 명만 보여주기도 합니다.

### 자동 재생

**AUTO REVIEW** 기능을 통해서 모든 사진을 다음과 같이 자동으로 즉시 재생할 수 있습니다.

▶ 메인 메뉴에서 **PLAY** 을(를) 선택합니다.

▶ **AUTO REVIEW** 을(를) 선택합니다.

▶ **DURATION** 하위 메뉴에서 원하는 기능 또는 기간을 선택합니다.

▶ **HISTOGRAM** 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다.

### 참고:

**AUTO REVIEW**를 사용하면 재생되는 세로 보기 사진이 나중에 **AUTO ROTATE** 기능이 켜진 상태에서 회전하지 않고도 표시됩니다. **↻**으로 사진을 회전할 수 있습니다.

## 세로 보기로 사진 재생

카메라가 수평으로 촬영된 경우, 일반적으로는 촬영물도 동일하게 디스플레이됩니다. 세로 보기로, 즉 카메라를 수직으로 잡고 촬영 시 모니터 화면이 수직으로 세워진 사진처럼 표시되지 않는다면 카메라를 수직으로 세운 채 본다는 것은 실용적이지 않을 수 있습니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 원하는 설정을 선택합니다

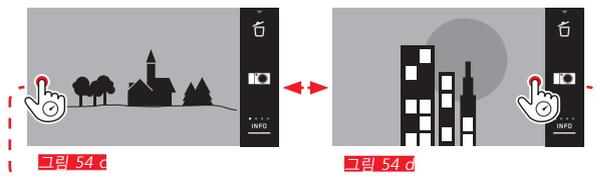
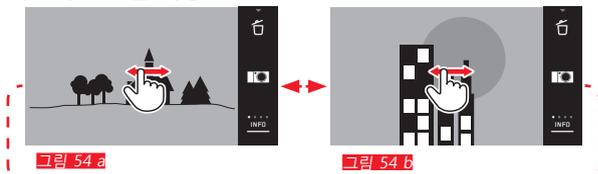
 을 선택하면 세로 보기 사진이 자동으로 수직으로 표시됩니다.

### 참고:

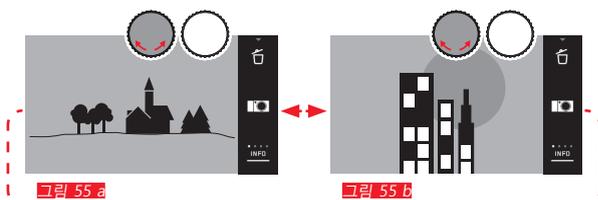
- 수직으로 표시되는 세로 형식 사진은 불가피하게 상당히 작아집니다.
- 이 기능은 **AUTO REVIEW**를 통해서 이 기능을 사용할 수 없습니다.

## 사진 선택

제스처 컨트롤 이용 



왼쪽 조정 다이얼 이용 



오른쪽으로 살짝 밀거나 조정 다이얼을 오른쪽으로 돌리면 번호가 높은 사진으로 이동하고, 왼쪽으로 살짝 밀거나 조정 다이얼을 왼쪽으로 돌리면 번호가 낮은 사진으로 이동합니다. 사진이 무한 반복으로 표시됩니다. 마지막 사진에도 도달하면 다시 첫 번째 사진이 표시됩니다.

### 사진 확대/축소

확대 재생을 통해 정확한 선명도 조절이 가능합니다.  /  제스처 **그림 56 a/b** 또는 오른쪽 조정 다이얼을 사용하여 확대하거나 축소할 수 있습니다. **그림 57 a/b**.  제스처를 사용하면 2단계로 최대 확대에 도달할 수 있습니다. **그림 58 a-c**.

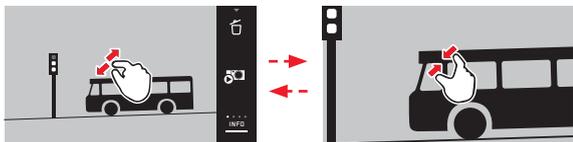


그림 56 a

그림 56 b

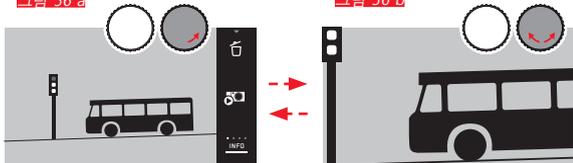


그림 57 a

그림 57 b

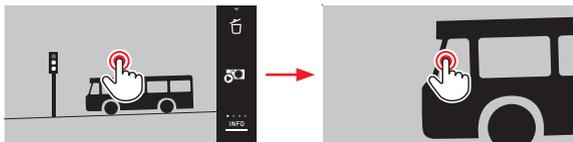


그림 58 a

그림 58 b



그림 58 c

### 참고:

해당 위치에서 모니터를 터치하면 확대하려는 사진의 부분을 지정할 수 있습니다.

### 9장의 사진 동시 재생

9장의 축소된 사진을 재생하면 모든 사진을 전체적으로 보거나 찾고 있는 사진을 빠르게 찾을 수 있습니다.

**그림 59 a/b** / **그림 60 a/b**.

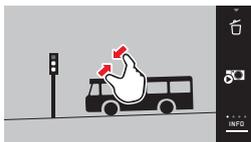


그림 59 a

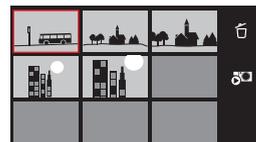


그림 59 b

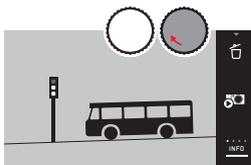


그림 60 a

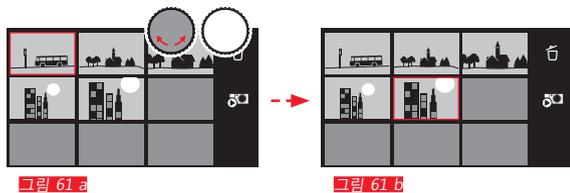


그림 60 b

### 참고:

- 동영상은 확대할 수 없습니다.
- 확대 또는 9장의 축소 목록 표시 시 추가 정보를 포함한 표시가 나타나지 않을 수도 있습니다.
- 확대를 많이 할수록 해상도의 비율적 감소로 인해 재생 품질이 낮아집니다.
- 다른 카메라로 생성한 촬영물은 확대되지 않을 수도 있습니다.

9장의 사진 보기 선택 **그림 61 a/b**



9장의 사진 미리보기 종료 **그림 62 a/b / 그림 63 a/b**

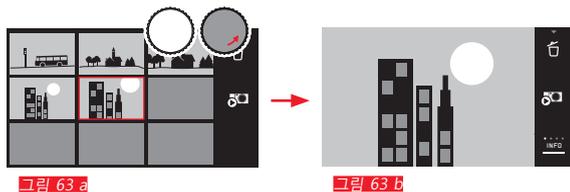
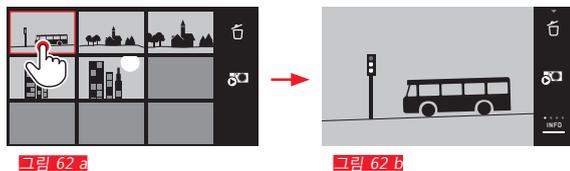
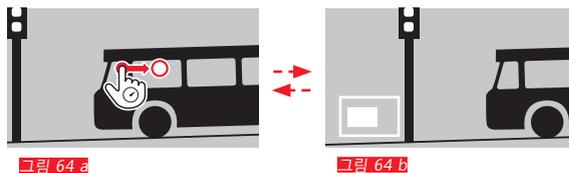


사진 컷 선택 **그림 64 a/b**

확대된 촬영물에서 확대된 부분을 중간에서 다른곳으로 옮길 수 있습니다. 이를 통해 예를 들어, 바깥쪽 중앙의 모티브 디테일의 재생을 확인해볼 수 있습니다.

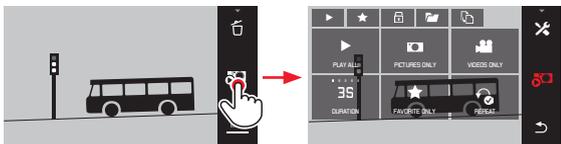


- 촬영물 내에서 해당 부분의 대략적인 위치가 표시됩니다.

### 재생 메뉴

재생 메뉴에는 하위 메뉴에서 설정할 수 있는 다양한 기능이 들어 있습니다.

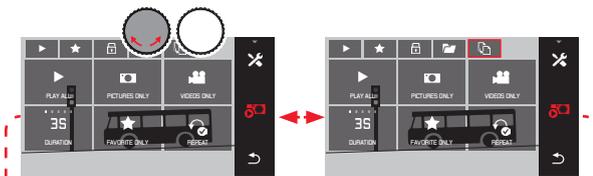
#### 재생 메뉴 불러오기 **그림 65 a/b**



**그림 65 a**

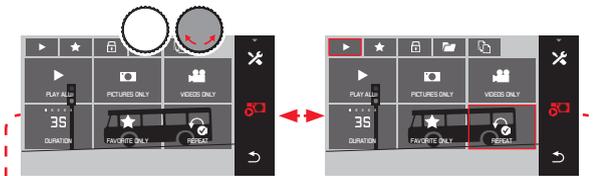
**그림 65 b**

여기와 다음 페이지에 순수 제스처 컨트롤 대신 조정 다이얼 중 하나를 사용하여도 개별 조작 단계를 수행할 수 있습니다 **그림 66 a/b** / **그림 67 a/b**.



**그림 66 a**

**그림 66 b**



**그림 67 a**

**그림 67 b**

### 슬라이드쇼

Leica TL2의 경우 자동으로 사진들이 차례대로 표시되도록 설정할 수 있습니다. 이 기능에서 모든 사진을 표시할 것인지 아니면 즐겨찾기로 표시된 사진만 표시할 것인지 지정할 수 있습니다. 또는 사진만 표시할 것인지 아니면 비디오만 표시할 것인지 지정할 수 있습니다. 이 밖에 사진이 표시되는 시간을 선택하거나, 슬라이드쇼를 중단할 때까지 슬라이드쇼를 반복할지 여부를 선택할 수 있습니다. 재생 메뉴를 불러오면 슬라이드쇼 하위 메뉴가 표시됩니다.

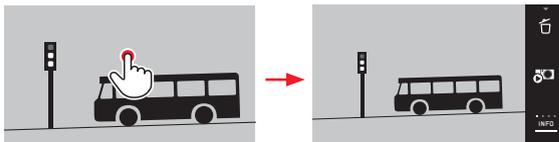
▶ 해당 하위 메뉴에서 다음과 같은 추가적인 조작 단계가 이루어집니다.

- **DURATION** 및 **REPEAT** 에서 설정
- **PLAY ALL**, **PICTURES ONLY**, **VIDEOS ONLY** 또는 **FAVORITE ONLY** 로 시작

#### 참고:

**DURATION** 및 **REPEAT** 에서의 설정은 카메라를 껐다가 다시 켜더라도 그대로 유지됩니다.

#### 슬라이드쇼 종료 **그림 68 a/b**



**그림 68 a**

**그림 68 b**

## 즐거찾기로 사진 표시/표시 해제

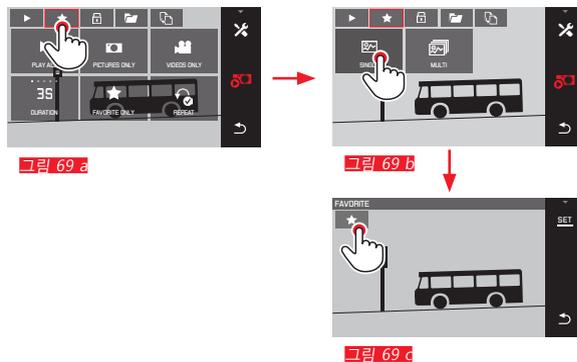
예를 들어 보다 빨리 다시 찾을 수 있도록 각각의 사진을 즐거찾기로 표시할 수 있습니다.

## 사진 보호 / 삭제 방지 해제

실수로 삭제되는 것을 방지하려는 사진을 표시할 수 있습니다.

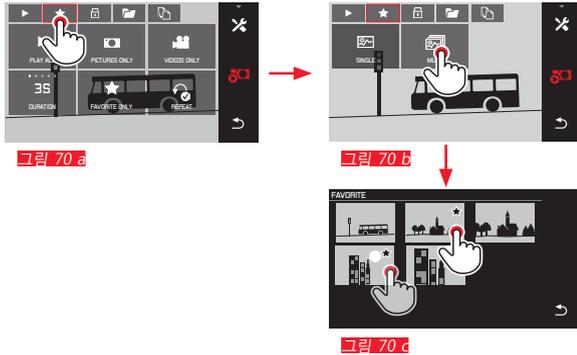
표시와 방지에 대한 조작 과정은 동일하나 다음과 같이 하위 메뉴에서 "시작"이 다소 다릅니다. ★ 즐겨찾기, 🔒 삭제 방지 여기서는 즐거찾기를 예로 들어 설명합니다.

## 개별 표시 **그림 69 a-c**



세 번째 단계에서 ★을 터치하는 대신 **SET** 디스플레이를 터치하여 표시를 사용할 수 있습니다.

다중 필드 표시 **그림 70 a-c**



표시 삭제

표시는 세 번째 단계에서 ★ 또는 [잠금]을 다시 터치하여 제거할 수 있습니다.

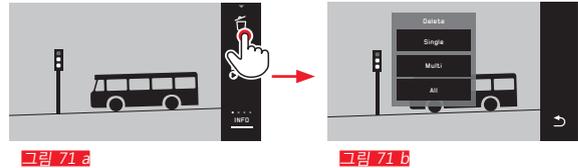
참고:

- 보호된 사진을 삭제하려고 할 경우 경고 메시지가 표시 됩니다. 사진을 삭제하려면, 위의 설명대로 보호 기능을 해제해야 합니다.
- 보호된 사진이더라도 포맷할 경우 삭제됩니다.

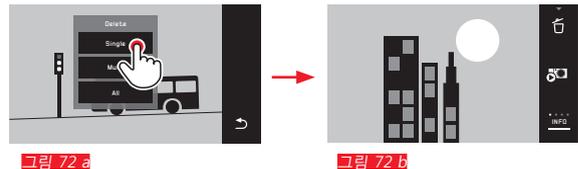
사진 삭제

메모리 카드와 내부 메모리의 사진은 언제라도 필요에 따라 개별적으로 여러 장을 또는 동시에 모두 삭제할 수 있습니다.

삭제 메뉴 불러오기 **그림 71 a/b**



개별 사진 삭제 **그림 72 a/b**



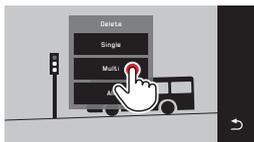
다수 사진 삭제 **그림 73 a-c**

그림 73 a

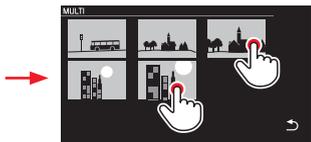


그림 73 b

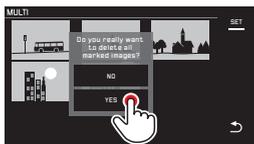


그림 73 c



그림 73 c



그림 73 e

전체 사진 삭제 **그림 74 a/b**

그림 74 a

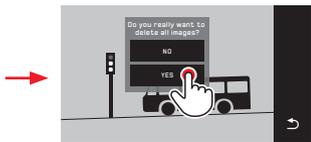


그림 74 b

## 참고:

- **SINGLE**:  
의 경우에만 삭제 후 다음에 있는 사진이 표시됩니다. 사진이 삭제 방지되어 있는 경우 계속 표시되며 짧게 **This image is protected** 메시지가 표시됩니다.
- **MULTI**의 경우에만:  
이미 삭제 방지로 표시된 사진을 삭제하도록 표시할 수 없습니다. 표시를 시도할 경우 해당 메시지가 짧게 표시됩니다.
- **ALL**의 경우에만:  
삭제 후 **No valid image to play** 메시지가 표시됩니다. 삭제 과정이 실행되지 않은 경우 원래의 사진이 다시 표시됩니다.
- 다수 사진 또는 전체 사진을 삭제할 경우 데이터 편집에 필요한 시간 때문에 해당 참고 화면이 일시적으로 표시될 수 있습니다.
- 사진 아래에 삭제 방지가 표시되어 있으면 **Protected images were not deleted** 메시지가 잠시 동안 표시됩니다. 그 다음 삭제 방지된 사진들 중 첫 번째 사진이 표시됩니다. 보호된 촬영물에는 삭제 보호가 설정되어 있어 삭제하려면 우선 이것을 해제시켜야 합니다.
- 삭제 방지 및 보호 기능은 항상 재생 메뉴에서 선택한 소스(메모리 카드/내부 메모리)의 사진에만 적용됩니다.

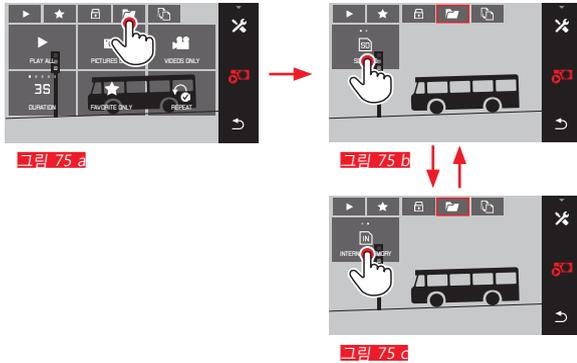
## 중요 사항:

사진을 삭제한 후에는 사진을 다시 불러올 수 없습니다.

재생 소스 선택 **그림 75 a-c**

참고:

이 기능은 메모리 카드가 삽입된 경우에만 사용할 수 있습니다.



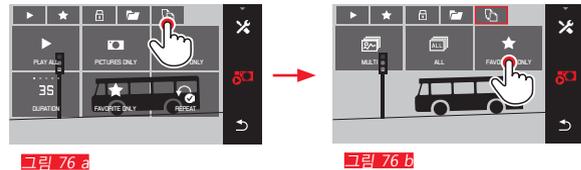
선택한 소스를 가지고 재생할 사진을 결정할 뿐만 아니라 **▶**, **★**, **🔒** 및 **↺** 기능을 적용할 사진도 결정할 수 있습니다.

내부 메모리와 삽입된 메모리 카드 간의 촬영 날짜 복사

카드가 삽입된 경우 Leica TL2는 사진 데이터를 카드에 저장하고 삽입되지 않은 경우 내부 메모리에 저장합니다. 언제나라도 사진 데이터를 원래의 저장 위치에서 다른 저장 위치에 저장 공간이 있는 한 다른 저장 위치로 복사할 수 있습니다. 복사 방향은 다음과 같이 선택한 재생 소스에 의해 결정됩니다. 내부 메모리를 선택한 경우 내부 메모리의 데이터가 메모리 카드로, 그리고 역방향으로 복사됩니다.

전체 사진 / 즐겨찾기로 표시된 사진 복사 **그림 76 a/b**

조작 과정은 두 기능 모두 동일합니다. 그러나 예에서와 같이 **FAVORITES ONLY** 또는 **ALL**을 선택하느냐에 따라 다소 다릅니다.



약 3초 후 데이터의 편집이 시작됩니다.

- 이를 위해 필요한 시간 때문에 해당 참고 화면이 표시됩니다. 복사 과정이 완료되면 확인 메시지가 표시됩니다.

다수 사진 복사 **그림 77 a-e**

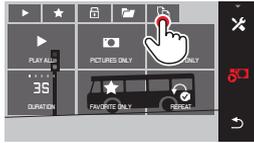


그림 77 a

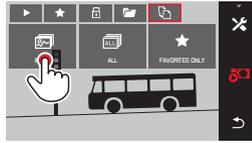


그림 77 b

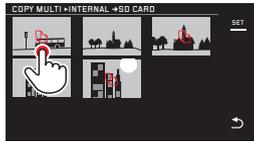


그림 77 c

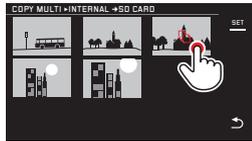


그림 77 c

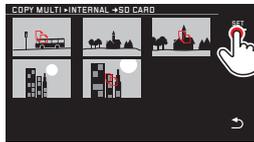


그림 77 e

**그림 77 c**부터 제스처 컨트롤 대신 조정 다이얼을 사용해서도 원하는 사진을 선택할 수 있습니다.

- 이 경우 **SET** 디스플레이가 **OK**로 바뀝니다.

마지막 표시 후 약 2초가 지나면 디스플레이가 원래대로 바뀌고 **그림 77 e**에서 계속 진행할 수 있습니다.

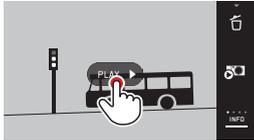
약 3초 후 데이터의 편집이 시작됩니다.

- 이를 위해 필요한 시간 때문에 해당 참고 화면이 표시됩니다. 복사 과정이 완료되면 확인 메시지가 표시됩니다.

## 동영상 재생

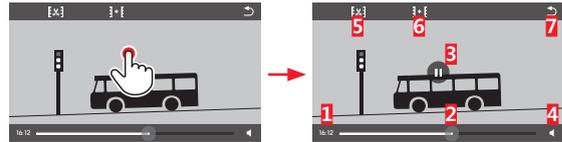
동영상 촬영을 선택한 경우 모니터에 **PLAY ▶**가 표시됩니다.

재생 시작 **그림 78**



**그림 78**

## 비디오 및 오디오 컨트롤 아이콘 불러오기 **그림 79 a/b**



**그림 79 a**

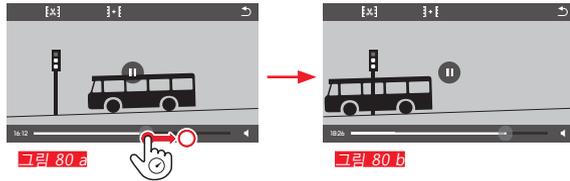
**그림 79 b**

- 1** 경과 시간
- 2** 터치 표면의 진행 표시줄
- 3** 일시 중지
- 4** 음량
- 5** 비디오 단축
- 6** 두 개의 비디오 결합
- 7** 비디오 시작으로 돌아가기

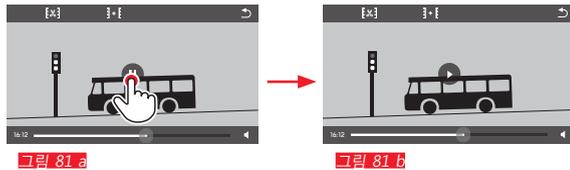
### 참고:

3초 후 컨트롤 아이콘이 사라집니다.

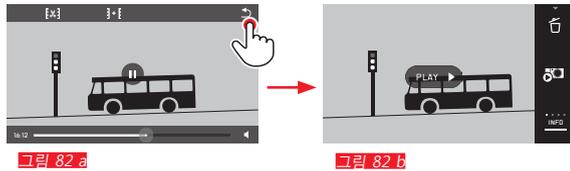
임의의 위치에서 재생 계속 **그림 80 a/b**



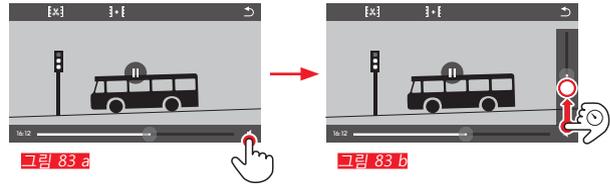
재생 중지 **그림 81 a/b**



재생 종료 **그림 82 a/b**



음량 설정 **그림 83 a/b**



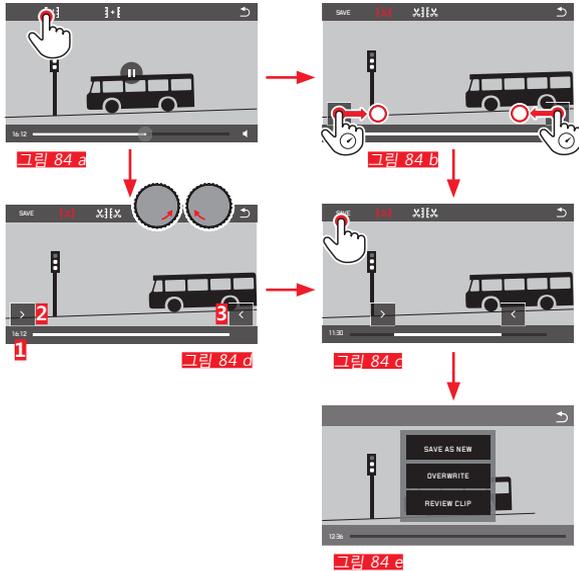
참고:

음량 바를 가장 아래로 낮춰 음소거 상태가 되면 음량 아이콘  로 변경됩니다.

동영상 편집(자르기 및 결합)

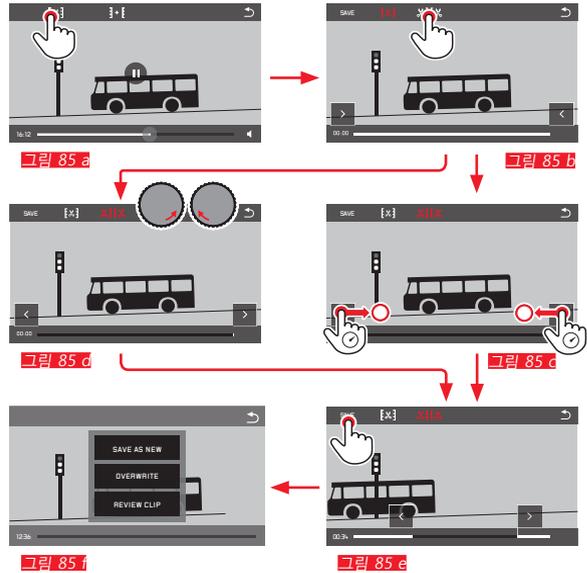
Leica TL2는 녹화된 동영상을 자르기할 수 있는 두 가지 방법을 제공합니다.

시작 및/또는 마지막 컷 자르기 **그림 84 a-e**



▶ 조작 과정을 계속 진행합니다. 다음 페이지의 오른쪽 열 참조.

특정 장면 자르기 **그림 85 a-f**

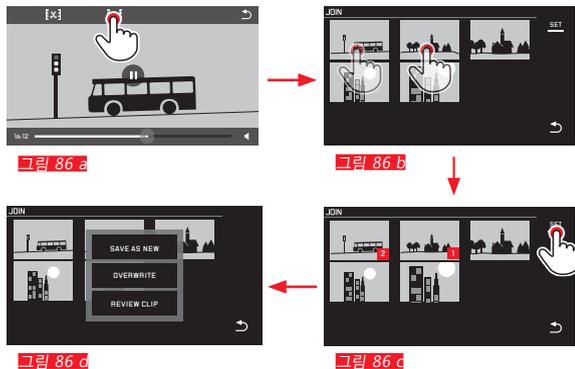


• 과정 동안 시간 데이터(1)는 물론 선택한 시작점 및 끝점(2,3)의 정지 영상이 표시됩니다.

▶ 조작 과정을 계속 진행합니다. 다음 페이지의 오른쪽 열 참조.

참고:

1초 단위로 자를 수 있으며, 따라서 출력 비디오는 길이가 최소 3초여야 합니다.

2개의 동영상 촬영 결합 **그림 86 a-d**

- ▶ 조작 과정을 계속 진행합니다. 오른쪽 열 참조.

**참고:**

결합 과정당 2개의 비디오를 선택할 수 있습니다. 순서가 1 및 2로 표시됩니다.

비디오 자르기는 물론 결합에서도 과정이 동일한 하위 메뉴 **그림 84 e, 85 f, 86 c**의 세 항목 중 하나를 선택하여 다음과 같이 추가적인 조작을 수행합니다.

- ▶ **SAVE AS NEW**를 선택합니다.  
새 비디오가 추가적으로 저장되고 원래의 비디오 또는 비디오들은 그대로 남습니다.
  - ▶ **OVERWRITE**를 선택합니다.  
새 비디오가 저장되고 원래의 비디오 또는 비디오들은 삭제됩니다.
  - ▶ **REVIEW CLIP**을 선택합니다.  
새 동영상을 재생합니다. 새 비디오가 저장되지 않고 원래의 비디오 또는 비디오들이 삭제되지도 않습니다.
- 세 가지 경우 모두 데이터의 편집에 필요한 시간 때문에 바로 해당 참고 화면이 일시적으로 표시되고, 이어서 새 비디오의 시작 장면이 표시됩니다.

## 기타

### 사용자 프로필

Leica TL2에서 모든 메뉴 설정의 임의적인 조합을 계속 저장할 수 있습니다. 예를 들어, 반복되는 상황이나 피사체를 신속하고 간단하게 불러올 수 있도록 저장합니다. 이러한 조합의 경우 총 3개의 저장 위치를 사용할 수 있습니다. 물론 모든 메뉴 항목을 초기 설정 (Default Profile) 으로 초기화할 수도 있습니다.

### 프로필 생성

- ▶ 메뉴에서 원하는 기능을 설정합니다
- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 첫 번째 하위 메뉴에서 **Save as Profile**을 선택합니다
- ▶ **Save as Profile** 하위 메뉴에서 원하는 프로필 저장 위치를 선택합니다.

### 프로필 적용

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Load Profile**을 선택합니다
- ▶ **Load Profile** 하위 메뉴에서 원하는 프로필 저장 공간 또는 **Default Profile**을 선택합니다.

### 참고:

- **Default Profile**은 항상 초기 설정으로 되돌릴 수 있도록 합니다. 즉, 세 가지 프로필 중 하나 또는 그 이상의 메뉴 설정을 저장한 경우에도 초기화할 수 있습니다.
- "전체 개별 설정 초기화" 절에 설명된  기능과 달리 시간, 날짜 및 언어 설정은 **Default Profile**으로 초기화할 수 없습니다.

## 프로필 이름 변경

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Rename Profile**을 선택합니다
- ▶ **Rename Profile** 하위 메뉴에서 원하는 프로필 저장 위치를 선택합니다.
- ▶ 터치 조작으로 해당 키패드 하위 메뉴에서 원하는 새 이름의 문자를 입력합니다.

프로필 메모리 카드에 전송 / 카드로부터 수신 메모리 카드에 프로필 공간을 복사하거나 카드에 저장된 프로필 공간을 카메라에 전송할 수 있습니다. 두 기능은 기본적으로 동일한 방식으로 수행됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.
- ▶  을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **Export Profile** 또는 **Import Profile**을 선택합니다.
  - 프롬프트 화면이 표시됩니다.
- ▶ 확인 시 - **YES** 또는 거부 시 - **NO**

## 참고:

프로필을 내보낼 때 기본적으로 프로필 공간 모두가 카드로 전송되며 경우에 따라 비어 있는 프로필도 전송됩니다. 그 결과 프로필을 가져올 때 경우에 따라서는 카메라에 이미 있는 프로필이 모두 덮어 씌워져서 삭제됩니다.

## 모든 개별 설정의 초기화

이 기능을 이용하면 메뉴에서 이전에 지정된 고유한 설정 전체를 공장 출하 시 기본 설정으로 한 번에 되돌릴 수 있습니다. 선택적으로 Wifi 설정 제외 및/또는 사용자 프로필에서 제외:

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

- 프롬프트 화면이 표시됩니다.

▶ 삭제 확인 - **YES** 또는 거부 - **NO**

- Wifi 설정 주제에 대한 쿼리 화면이 나타납니다.

▶ Wifi 설정 삭제확인 - **YES** 또는 거부 - **NO**

- 프로필 설정 주제에 대한 쿼리 화면이 나타납니다.

▶ 프로필 설정 삭제 확인 - **YES** 또는 거부 - **NO**

## 참고:

이러한 초기화는 **Date/Time** 및 **Language** 설정과도 관련이 있습니다. 이후 카메라를 다시 켜도 먼저 소개 비디오가 다시 표시됩니다. 이러한 경우에서 추가적인 과정은 "메뉴 언어" 및 "날짜/시간"을 참조하십시오.

## 사진 파일 번호 지정 초기화

Leica TL2는 사진 데이터를 자동으로 생성된 폴더에 오름차순 번호로 저장합니다. 따라서 사진 데이터의 이름은 8자리로 구성되는데, 예를 들어 "L1001234"에서 "L"은 (Leica) 카메라를, 세 자리는 폴더를, 네 자리는 사진을 의미합니다. 이 숫자 배열은 다음과 같이 언제든지 초기화할 수 있습니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

- 프롬프트 화면이 표시됩니다.

▶ 확인 시 - YES 또는 거부 시 - NO

숫자 배열을 초기화하거나 실제 폴더가 사진 데이터 번호로 9999를 포함할 경우 새로운 폴더가 생성되고 번호 매김이 처음부터 다시 시작됩니다. 예시: 초기화 전 마지막 사진은 "L1009999"이 되고 그 후 첫 번째 사진은 "L1010001"이 됩니다. 예를 들어 사진 파일을 쉽게 정렬하려면 이를 사용할 수 있습니다.

다음에 오는 숫자를 폴더 번호로 적용할 수 있으며 최대 999개의 폴더를 설정할 수 있습니다.

"L9999999"와 같이 숫자를 다 사용한 경우 모니터에 경고 메시지가 표시되면 번호 매김을 초기화해야 합니다.

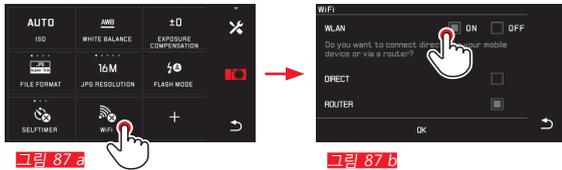
## 참고:

- 메모리 카드를 삽입한 경우 메모리 카드에서만 번호 매김이 초기화되고, 메모리 카드가 삽입되지 않은 경우 내부 메모리의 번호 매김이 초기화됩니다.
- 번호가 카메라에 마지막으로 지정된 번호보다 높은 사진 파일이 이미 메모리 카드에 있을 경우 이 메모리 카드에서 번호 매김이 계속 이어집니다.
- 파일 번호를 100에서 리셋하고 싶으시면, 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하고, 포맷 후에 직접 사진 번호를 초기화하십시오. 그러면 사진 번호가 (0001 부터) 리셋됩니다.

## WiFi 기능의 설정 및 사용

카메라의 WiFi 기능 활성화 **그림 87 a/b**

- ▶ 메인 메뉴에서 **CONNECTIVITY** 을(를) 선택합니다.
- ▶ **WiFi** 을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 **ON** 을 선택합니다.



WiFi를 통해 Leica TL2과 통신하는 여러 가지 방법이 있습니다.

- **DIRECT**: 무선 네트워크를 사용할 수 없는 경우 사용
- 또는 **Router**: Leica TL2을 사용 가능한 무선 네트워크에 연결하기 위해 사용.

Leica TL2에서 사진에 액세스하려면, 플랫폼과 상관 없이 연결, 즉

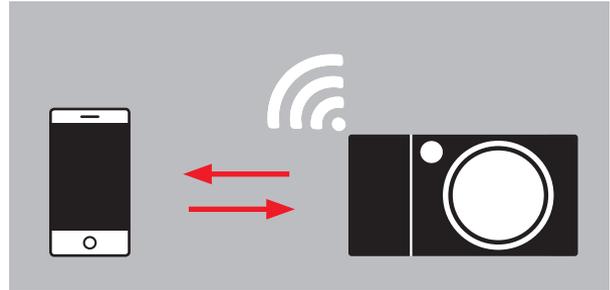
- **Web Gallery**와
- **APP Connection** 중에 선택할 수 있습니다.

**Web Gallery** 기능을 사용하면 웹 브라우저를 통해 사용자의 카메라에 매우 쉽게 액세스할 수 있습니다. 광범위한 기능은 **APP Connection**을 가능하게 합니다.

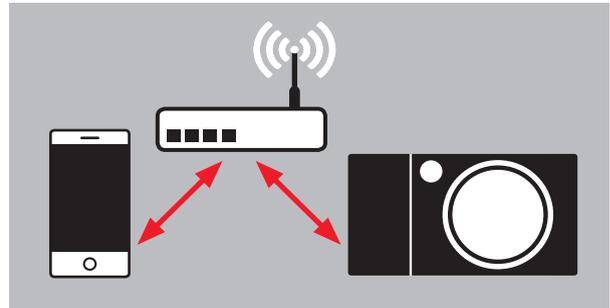
### 참고:

Leica TL App은 Apple™ App Store™/Google™ Play Store™ 에서 구입할 수 있습니다.

## DIRECT



## ROUTER



### 네트워크 선택 **그림 88 a/c**

모니터에 표시된 목록에서 원하는 네트워크를 눌러 선택합니다. 원하는 네트워크가 목록에 즉시 표시되지 않을 경우 **SCAN** 표시를 터치하여 사용 가능한 네트워크에 대한 추가 검색을 시작할 수 있습니다.



**그림 88 a**



**그림 88 b**



**그림 88 c**

**ADD** 표시를 터치하고 네트워크 이름을 입력하여 "보이지 않는" 네트워크를 추가할 수 있습니다 **그림 89 a/b**. 이를 위해 표시된 모니터 키보드를 사용하십시오.



**그림 89 a**



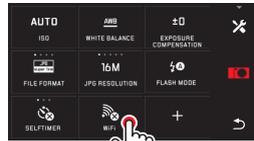
**그림 89 b**

### 액세스 정보 입력

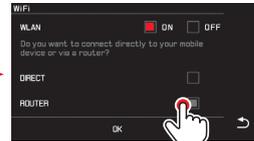
**IP Settings** 표시를 터치하면 해당 하위 메뉴로 이동합니다. 여기서 필요한 경우 **MANUAL** 표시를 터치하여 카메라에 대한 고정 IP 주소와 서브넷 마스크를 입력할 수 있습니다. 그러나 일반적으로 이 두 개의 설정은 무선랜에 의해 제공됩니다. 원하는 네트워크에 액세스하려면 **Password**란에 적합한 비밀번호를 입력합니다. 네트워크에 대한 비밀번호가 없는 경우 이 칸을 비워둘 수 있습니다.

### 웹 브라우저로 액세스 (Web Gallery) **그림 90 a-c**

모니터에 표시되는 (IP) 주소를 웹 브라우저의 주소 표시줄에 입력합니다. 카메라에 있는 사진을 보면서 다운로드할 수 있습니다.



**그림 90 a**



**그림 90 b**



**그림 90 c**



**그림 90 d**

### Leica TL App으로 액세스 (APP Connection)

먼저 카메라 메뉴에서 원하는 연결 방법을 선택합니다.

- 스마트폰 또는 태블릿과 직접 연결할 경우:

- ▶ **DIRECT** 를 선택합니다.
- ▶ 그 다음 **APP Connection**
- ▶ 카메라 모니터 상에 네트워크명- **SSID** 및 **Password**가 표시됩니다.
- ▶ 스마트폰 또는 태블릿에 있는 네트워크 목록에서 원하는 Leica TL2을 선택합니다.

- 사용 가능한 무선 네트워크를 통해 연결할 경우:

- ▶ **ROUTER** 를 선택합니다.
- ▶ 그 다음 **APP Connection**
- ▶ 사용 가능한 무선 네트워크의 표시된 목록에서 원하는 항목을 선택합니다.
- ▶ 액세스 정보(사용자/비밀번호)를 입력합니다.

자동으로 다시 연결됩니다. App을 다른 Leica TL2에 연결하려는 경우 **DISCONNECT**를 선택한 후 위의 설명대로 새 연결 구성으로 계속 진행합니다.

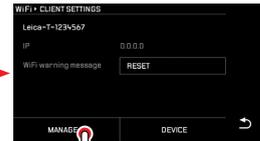
### 네트워크 관리 **그림 91 a-c**

네트워크가 다른 설정은 **MANAGE NETWORKS** 항목의 WiFi 메뉴에서 삭제할 수 있습니다. 이는 매우 드물게 사용되거나 한 번만 사용되는 무선 네트워크에서 유용합니다. 연결된 네트워크가 아이콘(✓)으로 표시됩니다.

- ▶ 메인 메뉴에서 **CONNECTIVITY** 을(를) 선택합니다.
- ▶ **WiFi** 을(를) 선택합니다.
- ▶ 하위 메뉴에서 ✕를 선택합니다.
- ▶ **MANAGE NETWORKS**를 선택합니다.



**그림 91 a**



**그림 91 b**



**그림 91 c**

## Leica TL2의 네트워크 이름 변경 [그림 92a-d]

Leica TL2에 개별적인 네트워크 이름(공장 출고 시: Leica-TL2 카메라 제품 번호)을 지정합니다. 이를 위해 카메라의 WiFi 메뉴에서 **DEVICE** 표시 아이콘을 터치합니다.

▶ 메인 메뉴에서 **CONNECTIVITY** 을(를) 선택합니다.

▶ **WiFi** 을(를) 선택합니다.

▶ 하위 메뉴에서 **✕**를 선택합니다.

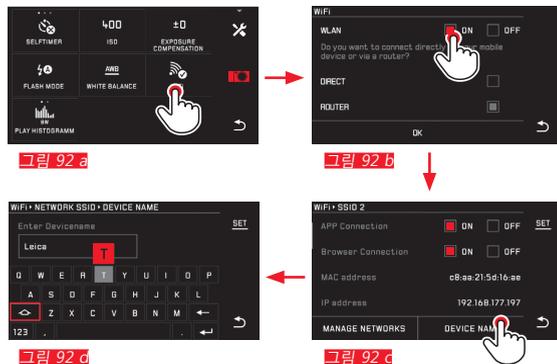
▶ **Device**를 선택합니다.

### 참고:

문자 "A...Z", "a...z", "0...9", "■"을 사용할 수 있습니다. 빈 칸은 사용할 수 없습니다.

### 참고:

- WiFi를 통해 액세스하는 경우 사진은 2MP 해상도로만 전송됩니다. 원래 데이터의 경우 USB 케이블을 통해 카메라를 읽거나 SD 카드 리더를 사용하여 SD 카드를 읽어야 합니다.
- 항상 보안 설정된 네트워크에 접속하여 귀하의 카메라와 데이터에 대한 불필요한 외부의 접근을 사전에 방지하십시오.
- WiFi 기능은 비교적 많은 전력이 필요합니다. 그러한 이유로 이 기능을 사용하지 않으실 경우, 비활성화 시킬 것을 권장합니다.
- 카메라와 컴퓨터 사이에 USB 연결이 사용 중일 경우 기술적인 이유 때문에 WiFi 기능이 비활성화됩니다.
- **Web Gallery** 연결 방법에서는 액세스 제어가 이루어지지 않습니다. 따라서 보안된 무선 네트워크를 사용하고 있는지 확인해야 합니다.



## 컴퓨터로 데이터 전송

### USB 케이블 연결 이용/외부 드라이브로서 카메라 사용

Leica TL2는 다음 운영 체제를 지원합니다.

Microsoft®: Vista®/7®/8®

Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) 이상

데이터를 전송하기 위해 카메라에 USB 3.0 고속 인터페이스가 탑재되어 있습니다.

#### Windows 운영 체제의 경우:

카메라는 운영 체제에 의해 외부 드라이브로서 인식되고 드라이브 문자가 지정됩니다. Windows 탐색기를 사용하여 사진 데이터를 컴퓨터로 전송하고 이를 거기에 저장합니다.

#### Mac 운영 체제의 경우:

카메라가 바탕화면에 저장 미디어로서 표시됩니다. 파인더를 사용하여 사진 데이터를 컴퓨터로 전송하고 이를 컴퓨터에 저장합니다.

#### 중요 사항:

- 함께 제공된 USB 케이블만을 사용하십시오.
- 컴퓨터 및/또는 카메라가 "고장날" 수 있기 때문에 데이터가 전송되는 동안 USB 케이블 연결이 끊어져서는 안됩니다. 경우에 따라 메모리 카드가 영구 손상될 수도 있습니다.
- 컴퓨터가 "고장날" 수 있기 때문에 데이터가 전송되는 동안, 카메라를 끄거나 배터리 용량이 줄어든다고 꺼서는 안됩니다.
- 같은 이유로 연결 상태에서 배터리를 분리해서도 안됩니다. 데이터 전송 중 배터리 용량이 떨어지면, 배터리 용량이 깜박거리면서 INFO 화면이 나타납니다. 이 경우 데이터 전송을 중단하고 카메라를 끈 후, 배터리를 충전하십시오.

#### 카드 리더기의 용도

사진 데이터는 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드용 카드 리더를 사용하여 전송할 수 있습니다. USB 인터페이스를 갖춘 컴퓨터의 경우, 상응하는 외부 카드 리더를 사용할 수 있습니다.

#### 참고:

Leica TL2은 센서가 내장되어 촬영 시 카메라의 위치를 수직, 수평 양방향 모두 인식할 수 있습니다. 이 정보를 사용해서 컴퓨터에서 해당 프로그램을 이용하여 재생할 경우 사진은 언제나 자동으로 세로로 표시됩니다.

## 포맷

Leica TL2에서는 내부 메모리의 사진 데이터와 삽입된 메모리 카드의 사진 데이터를 각각 따로 삭제할 수 있습니다.

메모리 카드의 경우 일반적으로 이미 사용된 사본은 포맷할 필요가 없습니다. 그러나 포맷되지 않은 카드를 처음 삽입할 때는 반드시 포맷해야 합니다. 이 경우 해당 프롬프트 화면이 자동으로 표시됩니다.

남은 데이터 크기(사진이 첨부된 정보)가 메모리 용량을 요구할 수 있기 때문에, 경우에 따라 내부 메모리는 물론 메모리 카드의 포맷이 권장됩니다.

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

▶ 원하는 하위 메뉴를 불러옵니다  
• 프롬프트 화면이 표시됩니다.

▶ 확인 시 - YES 또는 거부 시 - NO

## 참고:

- 메모리 카드 포맷 시 메모리 카드 상의 기존 데이터가 손실됩니다.
- 이러한 이유로 촬영한 사진을 항상 컴퓨터의 하드 디스크와 같은 대용량 저장소에 곧바로 옮기는 습관을 가지시기 바랍니다.
- 포맷이 진행 중에는 카메라를 끄지 마십시오.
- 메모리 카드가 컴퓨터와 같은 다른 기기에서 이미 포맷되어 졌다면, 카메라 내에서 다시 한번 포맷시켜야 합니다.
- 메모리 카드가 포맷되지 않으면, 제품 구입처나 Leica 제품 지원부에 문의하십시오.
- 포맷은 상응하게 표시된 촬영물의 보호 탭에 의해 방지되지 않습니다.

## 원 데이터 작업 (DNG)

DNG 포맷으로 작업하기를 원하는 경우 Adobe® Photoshop® Lightroom® 와 같은 프로페셔널 컨버터 소프트웨어가 필요합니다. 이를 사용하면 고품질로 저장된 원 데이터를 변환할 수 있고, 더 나아가 특별히 낮은 노이즈와 탁월한 이미지 해상도를 가능하게 하는 디지털 색 처리용으로 품질 최적화된 알고리즘을 제공받을 수 있습니다.

편집 시 그라데이션, 선명도 등의 매개변수를 추가로 설정함으로써 사진 품질을 최상으로 끌어 올릴 수 있습니다.

## 펌웨어 업데이트 설치

Leica는 제품 개발과 최적화를 위해 꾸준히 노력하고 있습니다. 디지털 카메라의 경우 매우 많은 기능이 순수하게 전자식으로 제어되기 때문에, 이러한 기능의 개선 및 확장을 위해 추후 카메라에 일부 기능이 계속해서 설치될 수 있습니다.

이를 위해 Leica는 정해진 주기없이 당사 홈페이지에서 다운로드 가능한 소위 펌웨어 업데이트를 제공합니다.

카메라 정품 등록을 완료하면 Leica의 새로운 업데이트에 관한 모든 정보를 확인할 수 있습니다.

카메라 사용자 등록 및 펌웨어 업데이트, 매뉴얼 내용 변경 및 추가 사항에 대한 기타 정보는 아래의 "고객 서비스"를 확인하세요. <https://owners.leica-camera.com>

현재 어떤 펌웨어 버전이 설치되었는지 알고 싶을 경우,

▶ 메인 메뉴에서  을(를) 선택합니다.

▶  을(를) 선택합니다.

- 하위 메뉴의 첫 번째 행은 카메라의 현재 버전 번호가 표시됩니다.

하위 메뉴의 두 번째 행은 다양한 국가별 승인 표시 또는 번호를 표시하기 위한 란입니다.

▶ 하위 메뉴에서 **Regulatory information**을 선택합니다.

- 양면 디스플레이가 표시됩니다.

## 주의 사항 및 관리 방법

### 일반 주의 사항

자장이 강한 장치와 가까운 곳이나 정전기 또는 전자기장(예: 산업용 노, 전자 오븐 레인지, TV 또는 컴퓨터 모니터, 비디오 게임 콘솔, 휴대 전화, 무선 장치)에서 이 카메라를 사용하지 마십시오.

- 카메라를 TV 위에 올려 놓거나 매우 가까운 곳에서 작동시키면, 자기장이 사진 기록을 방해할 수 있습니다.
- 이는 휴대 전화 가까이에서 사용할 때도 해당됩니다.
- 예를 들어 스피커 또는 대형 전기 모터의 강한 자기장은 저장된 데이터를 손상시키거나 촬영을 방해할 수 있습니다.
- 카메라가 전자기장의 영향으로 제대로 작동하지 않는 경우, 카메라를 끄고 배터리를 꺼낸 다음 다시 켜십시오. 카메라를 무선 기지국 또는 고전압 케이블 근처에서 사용하지 마십시오.
- 전자기장이 사진 레코딩을 방해할 수 있습니다.
- 카메라를 해충용 스프레이와 기타 강한 화학 물질과 접촉하지 않도록 하십시오. 카메라 청소 시 백유(클리닝용제), 시너, 알코올을 사용하지 마십시오. 특정 화학 물질과 액체는 카메라의 바디와 표면을 손상시킬 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱은 때때로 강한 화학 물질을 방출하므로, 장시간 카메라와의 접촉을 피해야 합니다.

- 예를 들어 해변 같은 곳에서 카메라에 모래나 먼지가 들어가지 않도록 주의해야 합니다. 모래와 먼지는 카메라와 메모리 카드를 손상시킬 수 있습니다. 특히 카드를 삽입하거나 분리할 때 주의하십시오.
- 예를 들어 눈이나 비가 올 때 또는 해변에서 카메라에 물이 들어가지 않도록 주의하십시오. 습기는 카메라와 메모리 카드에 오작동을 일으키거나 심지어 복구할 수 없는 손상을 초래하는 원인이 될 수 있습니다.
- 카메라에 염수가 묻은 경우, 먼저 부드러운 천에 수돗물을 적서 짰 후 카메라를 닦으십시오. 그리고 나서 마른 천으로 물기를 완전히 닦아내십시오.

### 중요 사항:

오직 본 설명서 또는 Leica Camera AG에 의해 명시된 액세서리만 카메라에 사용할 수 있습니다.

### 모니터

- 카메라를 심한 온도 변화에 노출시키면, 모니터에 김이 서릴 수 있습니다. 이 경우 부드럽고 마른 천으로 모니터를 주의해서 닦으십시오.
- 카메라가 매우 저온의 상태에서 전원이 켜질 경우, 모니터 화면이 처음에는 평소보다 어둡게 보일 수 있습니다. 모니터의 온도가 다시 정상으로 돌아오면 정상적인 화면 밝기를 나타냅니다.

모니터는 고정밀 프로세스로 제조됩니다. 이것은 920,000 개 이상의 전체 픽셀 중 99.995% 이상이 정확하게 표현되며, 오직 0.005%만이 어둡거나 항상 밝게 표현되는 것을 의미합니다. 그러나 이런 현상은 오작동이 아니며 사진 재생에 영향을 미치지 않습니다.

## 촬영 센서

- 방사선(예: 비행 시)은 픽셀 결함의 원인이 될 수 있습니다.

## 김서림

카메라의 표면이나 내부에서 김이 서리면, 스위치를 끄고 약 1시간 동안 실온을 유지시키십시오. 실내 온도와 카메라 온도가 같아지면, 김은 저절로 사라집니다.

## 관리 방법

- 오염은 미생물 배양의 원인이 되므로, 카메라는 철저히 청결을 유지해야 합니다.

## 카메라 관리

- 카메라는 반드시 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 잘 닦이지 않는 먼지는 우선 잘 희석된 세정제로 덮은 다음 마른 천으로 닦아야 합니다.
- 카메라의 얼룩과 지문은 깨끗하고 보풀이 없는 천으로 닦아 제거하십시오. 카메라 바디 모서리에 끼어 있는 손이 잘 닿지 않는 굳은 오염물은 작은 브러시를 사용하여 제거합니다.
- 기계적으로 동작하는 카메라의 모든 베어링과 슬라이딩 면은 윤활 처리되어 있습니다. 카메라를 장시간 사용하지 않을 경우 다음 사항을 유의하십시오: 윤활제가 뭉치는 것을 방지하기 위해 카메라 셔터는 최소 3개월에 한 번씩 여러 번 릴리즈되어야 합니다. 또한, 조정 다이얼도 반복해서 조정 및 작동 해보는 것이 좋습니다.

## 렌즈

- 외부 렌즈에 묻은 먼지는 부드러운 헤어 브러시로 충분히 제거할 수 있습니다. 심하게 오염된 경우, 깨끗하고 이물질이 없는 부드러운 천을 사용하여 안에서 바깥쪽으로 주의해서 돌리면서 청소합니다. 보호 용기에 넣어 보관하며 40°C까지 세척이 가능한 미세 섬유 천(사진 전문점이나 안경점에서 구입 가능)의 사용을 권장합니다(표백제 사용 및 다림질 금지!). 렌즈 유리를 손상시킬 수 있는 화학 성분이 함유된 안경용 천을 사용하지 마십시오.
- 공급 품목에 포함된 렌즈 캡은 의도하지 않은 지문이나 비로부터 렌즈를 보호하기 위해 포함되어 있습니다.

## 배터리 관리

재충전 가능 리튬 이온 배터리는 내부 화학 반응을 통해 전력을 생산합니다. 이 반응은 외부 온도와 습도에 영향을 받을 수 있습니다. 온도가 매우 높거나 낮으면 배터리의 사용 시간 및 수명이 단축됩니다.

- 카메라를 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 분리하십시오. 그렇지 않으면, 몇 주 후에 배터리가 완전히 방전되어질 수 있습니다.
- 리튬 이온 배터리는 완전히 방전되거나 완전히 충전된 상태가 아닌 부분적으로 충전된 상태로 보관해야만 합니다. 매우 오랜 기간동안 보관되어질 경우, 일년에 약 두 번 정도 15분간 충전을 하여 배터리가 심방전되는 것을 방지해야 합니다.
- 배터리 접점은 항상 깨끗하고 접근이 자유롭도록 유지하십시오. 리튬 이온 배터리가 합선으로부터 보호받음에도 불구하고 페이퍼 클립이나 장신구 같은 금속 물질과의 접촉을 피해야 합니다. 단락된 배터리는 매우 뜨거우며 심각한 화상을 야기할 수 있습니다.

- 배터리는 충전 시 0°C~35°C 사이의 온도를 가져야 합니다 (그렇지 않을 경우, 충전기가 켜지지 않거나 다시 꺼지게 됩니다).
- 배터리를 떨어뜨린 경우, 즉시 바디와 접점이 손상되지 않았는지 확인하십시오. 손상된 배터리를 장착할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 배터리의 수명은 제한적입니다.
- 손상된 배터리는 올바른 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 처리하십시오.
- 배터리를 절대로 불 속에 던지지 마십시오. 이것은 폭발을 발생시킬 수 있습니다.

### 충전기 관리

- 충전기가 라디오 수신기의 근처에서 작동 중일 경우, 이는 수신을 방해할 수 있습니다. 그러므로 두 기기의 거리가 적어도 1미터 이상이 되는지 확인하십시오.
- 충전기 사용 시, 노이즈를 발생시킬 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 오작동이 아닙니다.
- 사용하지 않을 때는 충전기를 전원 콘센트에서 뽑아 두십시오. 그러지 않을 경우 연결된 배터리가 매우 소량이지만 전류를 계속 사용합니다.
- 충전기의 접촉부를 항상 깨끗한 상태로 유지하고 단락되지 않도록 주의하십시오.

### 메모리 카드 관리

- 사진이 저장되거나 카드가 읽혀지고 있는 동안 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 카메라가 꺼지거나 진동에 노출되어서도 안됩니다.
- 메모리 카드는 안전을 위해 제공되는 정전기 방지 케이스에 항상 보관되어야 합니다.
- 고온, 직사광선, 전자기장 또는 정전방전에 노출된 곳에 메모리 카드를 보관하지 마십시오.
- 이것은 메모리 카드를 손상시켜 저장된 데이터의 손실을 야기할 수 있습니다.
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 경우, 메모리 카드를 분리하십시오.
- 메모리 카드 후면의 접속 단자를 만지지 말고, 먼지와 습기로 부터 보호하십시오.
- 메모리 카드를 가끔씩 포맷할 것을 권장합니다. 파편화가 발생하면 삭제 시 메모리 용량의 일부를 차단할 수 있습니다.

**보관**

- 카메라를 장시간 사용하지 않는 경우, 다음 사항을 권장합니다:
  - a. 카메라를 끕니다.
  - b. 메모리 카드를 분리합니다.
  - c. 배터리를 분리합니다.
- 렌즈는 특히 정면 태양 복사에서는 집광 렌즈와 같이 작동합니다. 따라서 카메라는 어떠한 경우에도 렌즈 보호 없이 보관해서는 안됩니다. 렌즈 캡을 닫아서 카메라를 그늘에서 보관(또는 가방에 넣어 보관)하면 카메라 내부의 파손을 방지하는 데 도움이 됩니다.
- 별도로 세척하지 않아도 되고 먼지가 끼지 않도록 카메라를 쿠션이 있는 밀폐된 가방에 보관하십시오.
- 카메라를 건조하고 통풍이 잘되며 고온 다습하지 않은 장소에 보관하십시오. 습기가 많은 지역에서 사용한 후에는 보관 전에 모든 습기를 제거해 주십시오.
- 물에 젖은 사진 가방은 습기나 떨어져 나온 가죽 태닝제 잔여물에 의해 장비가 손상되지 않도록 안을 비워야 합니다.
- 습도가 높은 열대 기후에서 사용 시 곰팡이를 방지하기 위해 가능한 한 자주 카메라 장비에 햇볕을 쬐고 통풍을 시켜야 합니다. 밀폐된 케이스 또는 가방에 보관할 경우, 추가로 건조제, 예를 들어 실리카 젤 등을 사용할 것을 권장합니다.
- 곰팡이 생성을 방지하기 위해 카메라를 오랜 기간 동안 가죽 가방에 보관하지 마십시오.
- 분실했을 경우 매우 중요한 데이터이므로, Leica TL2의 제품 번호를 메모해 두십시오.

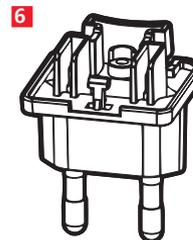
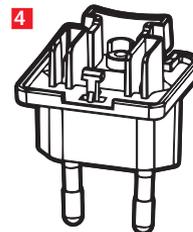
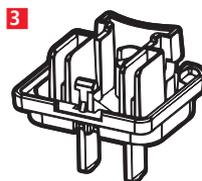
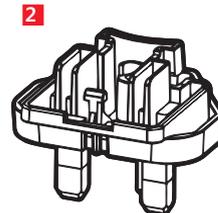
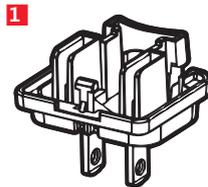
**스트랩 사용에 대한 안전 주의사항**

- 스트랩 제품은 일반적으로 특히 탄력 있는 재료로 제조되었습니다. 따라서 목 졸림 위험이 있습니다.
- 카메라/망원경에 사용하기 위한 용도로만 스트랩을 사용하십시오. 다른 용도로 사용할 경우 부상 위험을 초래할 수 있습니다. 또한, 다른 용도로 사용은 스트랩에 손상을 줄 수 있으므로 허용되지 않습니다.
- 목 졸림 위험으로 인해 스포츠 활동 중에는 카메라/망원경에 스트랩을 사용하지 마십시오. 스트랩을 목에 걸고 스포츠 활동을 할 경우 특히 높은 위험이 있습니다(예컨대, 등반 및 이와 유사한 야외 스포츠 등).
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 스트랩을 보관하십시오. 스트랩은 장난감이 아닙니다. 어린이와 함께 방치할 경우 잠재적 위험이 있습니다. 카메라 스트랩은 목 졸림 위험으로 인해 어린이에게는 적합하지 않습니다.

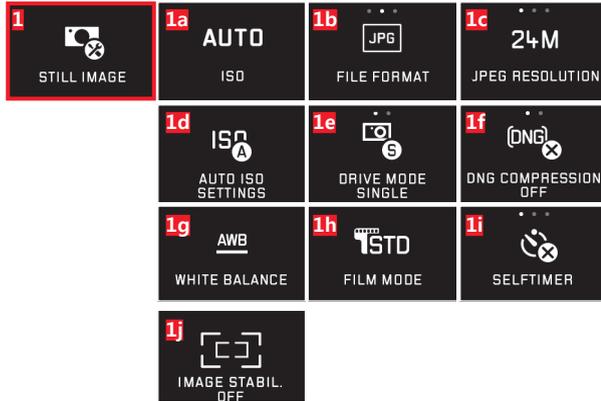
## 부록

### 충전기 어댑터 플러그

플러그	국가
<b>1</b> 미국/일본	미국 캐나다 일본 싱가포르 태국 대만
<b>2</b> 유럽 연합	유럽 연합 터키 러시아
<b>3</b> 영국	영국 카타르 아랍에미리트 홍콩 말레이시아 남아프리카 몰타
<b>4</b> 중국	중국
<b>5</b> 오스트레일리아	오스트레일리아 뉴질랜드
<b>6</b> 한국	한국



## 메인 메뉴



## 기능 그룹

1	색 설정
2	노출 설정
3	선명도 설정
4	동영상 설정
5	무선 연결 설정
6	모니터/뷰 파인더 설정
7	재생 설정
8	카메라 기본 설정
9	플래시 설정

## 색 설정

### MY CAMERA<sup>1</sup> 페이지

1a	ISO 감도	x	146
1b	JPG 압축률	x	144
1c	JPEG 해상도	x	144
1d	자동 ISO 설정		146
1e	촬영 시퀀스/연속 촬영		150
1f	DNG 압축		144
1g	화이트 밸런스	x	145
1h	색 재현		146
1i	자동 셔터	x	148
1j	사진 흔들림 보정 <sup>2</sup>		148

<sup>1</sup> X = 초기 설정 시 MY CAMERA 메뉴 내 메뉴 항목

<sup>2</sup> 적합하게 설치된 Leica SL 렌즈만 사용 가능

노출 설정

MY CAMERA<sup>1</sup> 페이지

<b>2a</b>	노출 측정 방법	x	158
<b>2b</b>	노출 보정	x	166
<b>2c</b>	자동 브라케팅		167

선명도 설정

<b>3a</b>	초점 조정 모드		150
<b>3b</b>	자동 초점 모드		152
<b>3c</b>	자동 초점 보조광		151
<b>3d</b>	선명도 설정 보조		156

동영상 설정

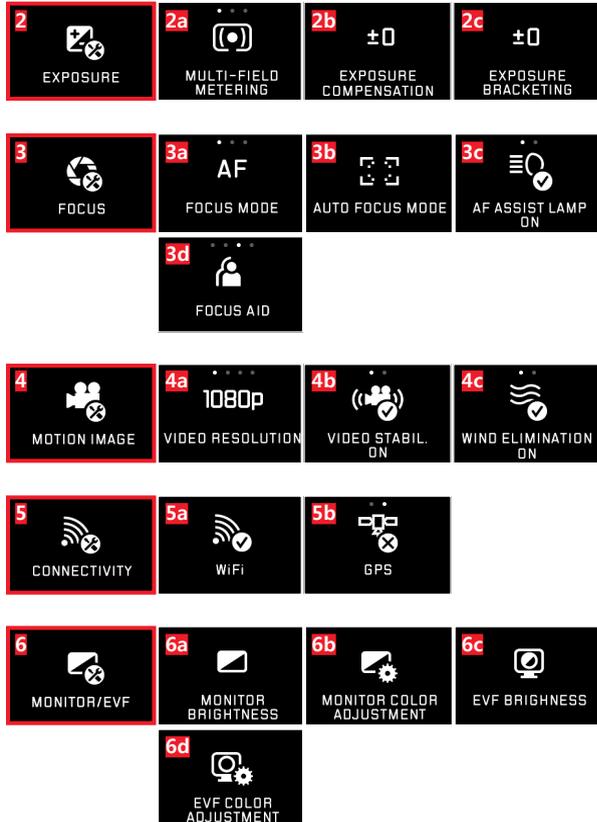
<b>4a</b>	비디오 해상도		172
<b>4b</b>	사진 흔들림 보정		173
<b>4c</b>	바람 노이즈 감쇄		173

무선 연결 설정

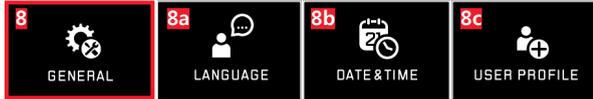
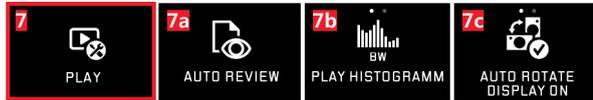
<b>5a</b>	WiFi 연결	x	192
<b>5b</b>	GPS 연결 <sup>3</sup>		149

모니터/뷰 파인더 설정

<b>6a</b>	모니터 밝기		142
<b>6b</b>	모니터 색 재현		142
<b>6c</b>	뷰 파인더 밝기 <sup>3</sup>		142
<b>6d</b>	뷰 파인더 색 재현 <sup>3</sup>		142



<sup>3</sup> Leica Visoflex(타입 020) 뷰 파인더가 장착된 경우에만 사용 가능



재생 설정

페이지

7a	자동 재생	174
7b	히스토그램 표시	163
7c	이미지 자동 정렬	175

카메라 기본 설정

8a	메뉴 언어	140
8b	날짜/시간	140
8c	사용자 프로필 관리	188
8d	모니터 자동 끄기	142
8e	카메라 자동 끄기	143
8f	음향 피드백 신호	142
8g	포맷	197
8h	사진 번호 매김 초기화	191
8i	카메라 설정 초기화	190
8j	카메라 기술 정보	113/199
8k	기능 버튼	127/143/173

플래시 설정<sup>4</sup>

9a	플래시 모드	169
9b	플래시 노출 보정 <sup>5</sup>	171
9c	플래시 반응 시간	171

<sup>4</sup> 플래시 장치가 장착된 경우에만 사용 가능

<sup>5</sup> 장착된 플래시 장치가 직접 설정을 허용하지 않는 경우에만 사용 가능

## 노출 모드 메뉴

<b>10</b> P PROGRAM AE	<b>11</b> A APERTURE PRIORITY	<b>12</b> S SHUTTER PRIORITY
<b>13</b> M MANUAL	<b>14</b> SCN SCENE	

<b>14</b> SCN SCENE	<b>14a</b> AUTO AUTO	<b>14b</b> SPORTS	<b>14c</b> PORTRAIT
<b>14d</b> LANDSCAPE	<b>14e</b> NIGHT PORTRAIT	<b>14f</b> SNOW/BEACH	
<b>14g</b> FIREWORKS	<b>14h</b> CANDLE LIGHT	<b>14i</b> SUNSET	
<b>14j</b> DIGISCOPING			

## 노출 모드

페이지

<b>10</b> 자동 프로그램 모드	159
<b>11</b> 조리개 우선 모드	160
<b>12</b> 셔터 우선 모드	161
<b>13</b> 수동 설정	162
<b>14</b> 피사체 프로그램	165

## 피사체 프로그램

<b>14a</b> 확장된 자동 프로그램 설정	
<b>14b</b> 스포츠 프로그램	
<b>14c</b> 인물 사진 프로그램	
<b>14d</b> 풍경 사진 프로그램	
<b>14e</b> 어두운 환경에서 인물 프로그램	
<b>14f</b> 매우 밝은 피사체 프로그램	
<b>14g</b> 불꽃 프로그램	
<b>14h</b> 전체적으로 어두운 환경을 위한 프로그램	
<b>14i</b> 일출/일몰 프로그램	
<b>14j</b> 디지스코프 프로그램	

**색인**

(재생) 소스 선택 .....	182
DNG .....	144/198
GPS .....	149
ISO 감도 .....	146
USB 연결 .....	120/196
WiFi .....	192
거리 설정 .....	150
AF 보조광 .....	151
선명도 설정 .....	156
수동 설정 .....	156
자동 초점 .....	150
측정 방법 .....	152
터치 설정 .....	154
고객 서비스 / Leica 고객 관리 .....	212
공급 품목 .....	110
기능 버튼 .....	127/143/173
끄기/켜기, 메인 스위치 참조	
노이즈(버튼음) .....	142

노출 제어	
노출 보정 .....	166
브라케팅, 자동 .....	167
셔터 우선 모드 .....	161
수동 설정 .....	162
자동 프로그램 모드 .....	159
전환 .....	159
조리개 우선 모드 .....	160
측정 방법 .....	158
측정값 저장 .....	166
피사체 프로그램 .....	165
다시보기 .....	174
대비 .....	146
동영상 촬영 .....	172
메뉴 언어 .....	140
메모리 카드, 삽입 및 분리 .....	122
메인 스위치 .....	126
모니터 .....	142
모든 개별 메뉴 설정 초기화 .....	190
배터리, 삽입 및 분리 .....	117
보관 .....	202
부품, 명칭 .....	109
뷰 파인더 .....	142
비디오 연결 .....	186
비디오 편집 .....	186

사진 마킹.....	179	촬영 데이터 복사.....	182
사진 보기, 재생 모드 참조		촬영 횟수.....	150
사진 보호/삭제 방지 해제.....	179	카메라 고기, 자동.....	141
사진 삭제.....	180	컴퓨터로 데이터 전송.....	196
색 재현.....	179	컷, 선택, 재생 모드 참조	
서비스 센터, Leica 제품 지원부.....	212	클리핑.....	130/163
선명도 설정.....	150	파일 형식.....	144
셔터, 기술 제원 참조.....	127	펌웨어 다운로드.....	198
소프트웨어.....	198	포맷.....	197
수리 / Leica 고객 서비스 센터.....	212	프레임 속도.....	150
스트랩 장착.....	116	프로필.....	188
슬라이드쇼.....	178	플래시 모드.....	168
시간 및 날짜.....	140	플래시 장치.....	168
압축률.....	144	해상도.....	144
연속 촬영.....	150	화이트 밸런스.....	145
오디오 녹음.....	173	흔들림 보정.....	148/173
원 데이터.....	144/198	히스토그램.....	130/163
유의 사항.....	199		
음량.....	142		
자동 셔터.....	148		
재생 메뉴.....	178		
재생 중 사진 확대.....	174		
전자식 뷰 파인더.....	142/149		
제스처 컨트롤.....	128		
조정 다이얼.....	126		
즐거찾기, 사진 표시.....	179		
채도.....	146		

## 기술 제원

**카메라 명칭** Leica TL2

**카메라 모델** 디지털 APS-C 시스템 카메라

**타입 번호** 5370

**주문 번호** 18 187 (실버), 18 188 (블랙)

**렌즈 연결부** 렌즈와 카메라 간의 통신용 콘택 스트립이 있는 Leica L 베이오넷

**사용 가능한 렌즈** Leica TL 및 SL 모델용 렌즈, Leica M 또는 R 어댑터 L을 이용하는 Leica M 및 R 렌즈

**센서** CMOS 센서, 크기 APS-C (23.6x15.7mm), 총 화소수/유효 화소수 24.96/24.24만 화소, 가로 세로 비율 3:2

**해상도** DNG: 6016x4014 픽셀 (24MP), JPEG: 6000x4000 픽셀 (24MP), 4272x2856 픽셀 (12MP), 3024x2016 픽셀 (6MP)

**사진 파일 형식/압축률** 옵션: 선택적으로 압축을 포함(무손실)하거나 포함하지 않는 JPG, DNG 또는 DNG + JPG, DNG

**비디오 촬영 포맷** MP4

**비디오 해상도/프레임** 3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps 또는 1280 x 720 p (HD) fps 또는 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

**동영상 촬영 시간** 주위 온도 및 카메라 온도에 따라 연속 동영상 촬영은 최대 29분까지 가능합니다(6 페이지 참조). 최대 파일 크기는 4GB입니다. 촬영물이 이 크기를 초과하는 경우, 이러한 촬영물은 계속 추가 파일에 자동 저장됩니다.

**내장 메모리** 32GB

**저장 매체** SD/SDHC/SDXC 메모리 카드는 UHSII 표준이 지원됩니다.

**ISO 범위** 자동, ISO 100~ISO 50000,

**화이트 밸런스** 자동, 일광용 사전 설정, 흐림, 할로겐 조명, 그늘, 전자식 플래시, 두 가지 수동 설정, 수동 색 온도 설정

**자동 초점 시스템** 대비 기반

**자동 초점 측정 방법** 싱글, 다분할, 스팟, 얼굴 인식, 터치 AF 기능

**노출 모드** 자동 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동 설정, 피사체 모드: 전자동, 스포츠, 인물 사진, 풍경 사진, 야간 인물 사진, 눈/해변, 불꽃, 촛불, 직사광선

**노출 측정 방법** 다분할, 중앙 중점, 스팟

**노출 보정** ½EV 단계에서 ±3EV

**자동 브라케팅** ±3EV까지 단계 별 세 번 촬영, 1/3EV 단계 조정 가능

**셔터 개방 시간 범위** 30초 ~ ¼0000초, (기계식, 전자식 셔터에 의해 최대 ¼000초)

**연속 촬영** 약 7B/s (기계식), 약 20B/s (전자식 셔터에 의해) 동일하게 유지되는 촬영 주기의 경우 29회 촬영, 메모리 카드의 특성에 따라 다름

**플래시 모드** 장착된 시스템 호환성 플래시 장치를 이용해 설정 가능

**플래시 노출 보정** ½EV 단계에서 ±3EV

**플래시 동조 스피드** ¼180초

**모니터** 3.7" TFT LCD, 130만 화소, 색 채널당 854x480

**자동 셔터** 카운트다운 선택에 따라 2 또는 12초

**WLAN** IEEE 802.11b/g/n 규격 충족(표준 무선 프로토콜), 채널 1-11, 암호화 방식: WiFi 호환 WPA™ / WPA2™

**전원 공급** 리튬 이온 배터리 Leica BP-DC13, 공칭 전압 7.2V, 용량 985mAh (CIPA 표준에 의거): 약 250회 촬영, 충전 시간(완전 방전 시): 약 160분, 제조사: Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

**연결** 마이크로(타입 D) HDMI 소켓은 HDMI 1.4 표준 지원, USB 타입 C 소켓은 USB 3.0 Super Speed 표준 지원, 최대 1A로 USB 포트를 통한 배터리 충전 가능, 선택적 액세서리를 위한 Leica 플래시 인터페이스를 갖는 액세서리 슈

**충전기** Leica BC-DC13, 입력: 교류 전압 100~240V, 50/60Hz, 0.145A (100V)/-0.08A (240V), 자동 전환, 출력: 직류 전압 8.4V 0.65A, 무게: 약 90g, 규격: 96x68x28mm, 제조사: Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

**바디** Leica 유니 바디 알루미늄 설계, 스트랩용 연결부 및 자동 잠금 핀 장치를 이용하는 기타 액세서리, 플래시 장치용 센터 및 제어 접점을 갖는 ISO 액세서리 슈 또는 전자식 Leica Visoflex 뷰 파인더

**삼각대 연결 나사산** A ¼ DIN 4503 (¼")

**치수(너비x높이x깊이)** 134x69x33mm

**무게** 약 399g/355g (배터리 포함/미포함)

**공급 품목** 카메라 바디, 스트랩, 더미 플러그 제거 또는 스트랩 분리를 위한 2개의 스트랩 분리 핀, 배터리(Leica BP-DC13), 6개의 어댑터 커넥터가 있는 충전기(Leica BC-DC13), USB 타입 C 케이블

**소프트웨어** Leica App (무료 다운로드: Apple™ App Store™/Google™ Play Store™)

## LEICA 고객 서비스 센터

Leica Camera AG의 제품 지원부에서는 함께 제공되는 소프트웨어를 포함한 Leica 제품과 관련된 모든 기술적 문의에 대해 우편, 전화, 또는 이메일을 통해 답변해 드립니다. 또한, 구매 상담 및 설명서 주문도 처리해 드립니다. Leica Camera AG 홈페이지에 있는 문의 양식을 사용하여 문의 사항을 보내실 수도 있습니다.

Leica Camera AG  
제품 지원부 / 소프트웨어 지원부  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany  
전화: +49(0)6441-2080-111 /-108  
팩스: +49(0)6441-2080-490  
info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

## LEICA 고객 서비스 센터

Leica 장비 유지보수나 손상의 경우 Leica Camera AG 의 고객 서비스 센터 또는 각국의 Leica 대리점을 이용하십시오 (주소 목록은 품질 보증 카드 참조).

Leica Camera AG  
고객 서비스 센터  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany  
전화: +49(0)6441-2080-189  
팩스: +49(0)6441-2080-339  
customer.care@leica-camera.com