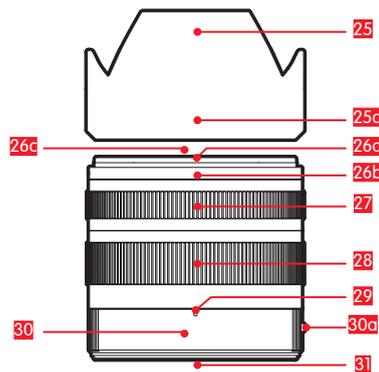
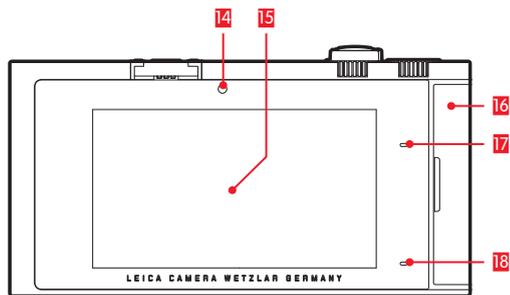
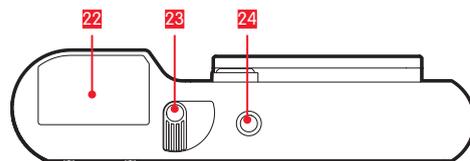
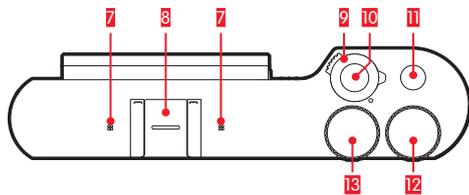
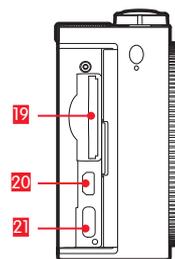
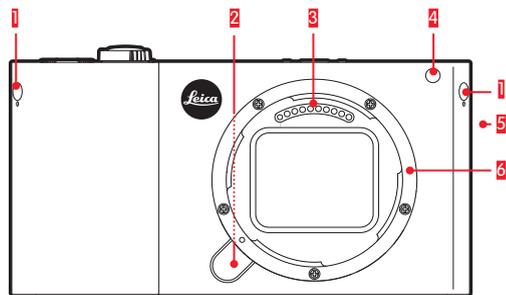




**LEICA TL2**  
说明书



## 各部件名称

### 相机

#### 前视图

- 1 吊环盲塞
- 2 镜头解锁按钮
- 3 一系列触点
- 4 自动曝光 LED / 自动对焦辅助灯
- 5 扬声器
- 6 卡口

#### 俯视图

- 7 麦克风
- 8 配件热靴座
- 9 总开关
- 10 快门按钮
- 11 功能按键
- 12 设定转轮
- 13 设定转轮

#### 后视图

- 14 亮度传感器
- 15 显示屏
- 16 门盖
- 17 状态 LED
- 18 充电状态 LED

#### 右视图（门盖打开）

- 19 存储卡插槽
- 20 HDMI 接口
- 21 USB 接口

#### 仰视图

- 22 电池
- 23 蓄电池锁定滑块
- 24 三脚架螺口

### 镜头

- 25 遮光罩
  - a. 刻度点
- 26 前部接口
  - a. 用于遮光罩的卡口
  - b. 用于遮光罩的刻度点
  - c. 用于滤镜的内螺纹
- 27 对焦环
- 28 焦距设定环
- 29 用于焦距的指数
- 30 固定环圈
  - a. 用于更换镜头的红色刻度按钮
- 31 一系列触点

## 前言

尊敬的顾客，  
我们愿您在使用新型 Leica TL2 拍照的过程中乐趣无穷，一切顺利。为了让您正确利用 Leica TL2 的全部性能，请您先阅读本说明书。

如欲快速了解您的新相机，请使用快速入门指南。

## 配送范围

您使用 Leica TL2 相机之前，请检查以下随机附件是否完整。

- a. Leica BP-DC13 电池
- b. 带有转换插头的电池充电器 BC-DC13
- c. C型USB线
- d. 吊环盲塞（在交付时已插入）
- e. 肩带
- f. 吊环盲塞解锁销
- g. 机身卡口盖
- h. 配件热靴盖
- i. 注册卡

### 注意：

请按照下列要求保存好小部件（例如 吊环盲塞解锁销）：

- 放在儿童接触不到的地方
- 放在不易遗失的地方，例如：在相机包装盒内专门设计的位置

保留修改设计和规格的权利。

## 配件

有关您的 Leica TL2 的许多配件种类的更多信息，您可在 Leica 相机股份公司官网上找到：

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## 备件

	订货编号
机身盖	16 060
配件热靴盖	470-701.801-007
吊环盲塞	470-701.001-020
吊环盲塞解锁销	470-701.001-029
硅胶肩带	439-612.100-000
锂离子电池 BP-DC13，银色	18 772
锂离子电池 BP-DC13，黑色	18 773
Leica BC-DC13 电池充电器	470-701.022-000
电源插头套装	470-701.801-005
C型USB线	470-701.001-035

1.
  - 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
  - 等效全向辐射功率(EIRP):  
天线增益 < 10dBi时：≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
  - 最大功率谱密度：  
天线增益 < 10dBi时：≤ 10 dBm / MHz(EIRP)
  - 载频容限：20 ppm
  - 带外发射功率(在2.4–2.4835GHz频段以外)  
≤ -80 dBm / Hz (EIRP)
  - 杂散辐射等其他技术指标请参照2002/353号文件
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；  
一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用

**注意：**

- 电子元器件对静电放电十分敏感。比如人在人造纤维地毯上走动时很容易带几万伏的电，此时若接触您的相机时可能出现放电现象，尤其是当把相机放在导电的地面上时。不过，如果仅仅接触相机机身的话，则这种放电对电子元器件完全没有危险。通到外部的接点，例如像是热靴里的那些接点，虽然另外有内置保护电路，但是为了安全还是尽可能不要去碰触。
- 请您在偶尔清洁接点时不要使用光学用微纤维布（合成布），而要用棉布或亚麻布！如果您刻意抓住暖气管或水管（可导电的“接地”材料），则可确保释放您身上可能带着的静电电荷。请您将相机连同装上的镜头盖和热靴/取景器接口保护盖放在干燥的地方，来避免接点弄脏和氧化。
- 仅能使用本厂推荐的配件，以避免产生干扰、短路或触电等问题。
- 请勿尝试拆除机身零件（保护盖）；专业修理工作仅能由获得授权的维修单位执行。

**重要：**

相机在使用过程中会发热。这并不是故障，而是由于传感器、处理器和显示屏等电子部件会在操作期间发热。在一段时间拍摄或者一系列快速的连续拍摄后，尤其是在拍摄视频时，这种现象会出现得更快。必要时，保护电路会接通并关闭相机。此前相机已有的温度越高，自然发热得也就越快，例如当相机保存在车辆内部空间内或暴露于强烈的阳光下时。在规划您的拍摄时请考虑这一情况。

**法律声明：**

- 请遵守著作权法。未经授权自行拍摄和公开播放录音带、CD等媒介录制的材料或者其它已公布或已发送的资料都可能触犯版权法。
- 此点对于所有附赠的软件亦然。
- 关于由该相机创建的视频的使用：本产品经 AVC 专利组合授权许可，使用权归最终用户个人，还可以用于其他用途，只要该最终用户不以获得报酬为目的而：(i)根据 AVC 标准（“AVC 视频”）对产品进行编码和/或(ii)对 AVC 标准允许为了最终用户个人使用而编码的 AVC 视频进行解码，以及/或者对最终用户个人从授权人获得的 AVC 视频进行解码，尽管授权人已经取得了这些 AVC 视频的授权许可。所有其他用途均不会得到任何许可。其他信息请从 MPEG LA, L.L.C. 网站 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com) 获取。对于所有其他用途，尤其是在获取报酬的情况下提供 AVC 视频，可能要求与 MPEG LA, L.L.C. 签署一份单独的许可协议。其他信息请从 MPEG LA, L.L.C. 网站 [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com) 获取。
- SD 和 USB 标志都是注册商标。
- 其他在本说明书里提到的商标、公司及产品名称皆为相关公司的商标及注册商标。



## 电气及电子装置的废弃处置

(适用于欧盟以及其他有独立回收系统的欧洲国家)

本装置包含电气和/或电子组件，因此不得弃置于一般的家庭垃圾内！而必须将本产品送至由地方政府设置的物资回收点。您不需要为此付费。若设备配有可更换蓄电池或者蓄电池，那么，在丢弃相机前就必须事先将这些配件取出，且在必要时按当地规定进行废弃处理。其他相关信息请向当地管理部门、垃圾处理站或经销商咨询。

## 本说明书中各种提示的意义

**提示：**  
附加信息

**重要：**  
否则会导致相机、配件或照片损坏。

**注意：**  
否则可能造成人身伤害。

您可以在保修卡内标签上或包装上找到相机的生产日期。生产日期书写格式是：年/月/日。

在相机菜单中，您可以找到本设备特定的许可。

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



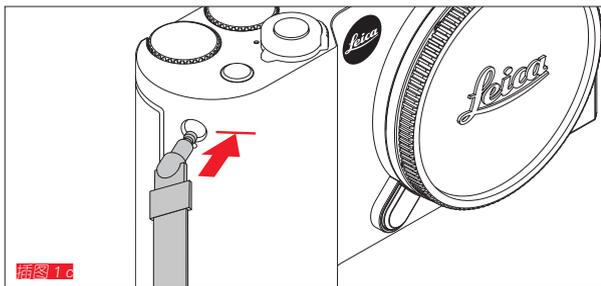
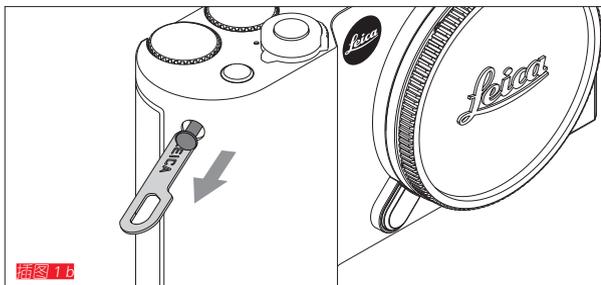
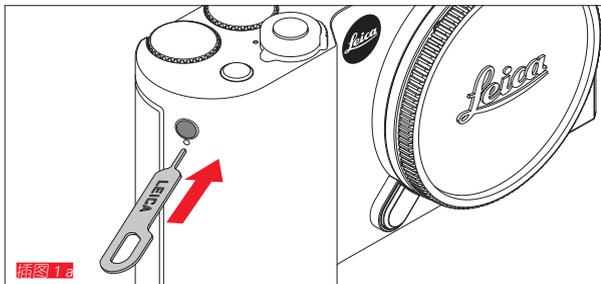
▶ 在子菜单中选择 **Regulatory Information**

# 目录

各部件名称 .....	109	MY CAMERA 菜单调整 .....	136
前言 .....	110	设定转轮菜单 .....	138
配送范围 .....	110	设定转轮锁定 .....	138
配件 .....	110	对左侧设定转轮指定所需的功能 .....	139
备件 .....	110	<b>相机基本设置</b>	
<b>准备工作</b>		菜单语言 .....	140
装上肩带 .....	116	日期/时刻 .....	140
电池更换 .....	117	相机自动关机 .....	141
电池充电 .....	118	音效讯号 .....	142
存储卡更换 .....	122	显示屏/取景器设置 .....	142
安装/取下镜头 .....	124	显示屏自动关闭 .....	143
可用镜头 .....	124	<b>拍摄基本设置</b>	
<b>相机操作</b>		文件格式 / 压缩率 .....	144
总开关 .....	126	白平衡 .....	145
设定转轮 .....	126	ISO 感光度 .....	146
快门按钮 .....	127	JPG 图像特性 .....	146
功能按键 .....	127	<b>其它拍摄设置</b>	
手势控制 .....	128	图像防抖功能 .....	148
右侧工具栏锁定 / 解锁 .....	129	自拍按钮 .....	148
INFO 显示 .....	130	用 GPS 记下摄影地点 .....	149
进入曝光模式/场景模式菜单 .....	131	<b>拍摄模式</b>	
进入 MY CAMERA 菜单 .....	131	连续拍摄 .....	150
进入主菜单 .....	131	对焦 .....	150
主菜单结构 .....	131	自动对焦 .....	150
进入主菜单功能组的菜单项 .....	131	自动对焦辅助灯 .....	151
在主菜单和 MY CAMERA 菜单中导航 .....	132	自动对焦测光方法/操作模式 .....	152
菜单图标块 .....	133	点测光 / 单点测光 .....	152
直接设置功能种类 .....	133	触摸自动对焦 / 触摸自动对焦+触发快门 .....	154
选择一个菜单项目 /		多区测光 .....	155
在子菜单中设置功能种类 .....	134	人脸识别 .....	155
通过设定转轮及手势控制的子菜单设置 .....	135	手动对焦 .....	156
		手动对焦的辅助功能 .....	156

<b>曝光测量及控制</b>	
曝光测光方法	158
曝光控制	158
程序自动模式 – P	159
光圈优先模式 – A	160
快门优先模式 – S	161
手动调节 – M	162
直方图	163
剪辑	164
场景模式	165
测量值保存	166
曝光修正	166
自动包围曝光	167
<b>闪光拍照</b>	
可用的闪光灯	168
安装闪光灯设备	168
闪光灯模式	169
闪光范围	170
同步时间点	171
闪光灯曝光修正	171
<b>拍摄视频</b>	172
防抖功能	173
开始/结束拍摄	173
录音	173
<b>播放模式</b>	
持续播放	174
自动播放	174
纵向显示播放照片	175
选择照片	175
放大/缩小照片	176
同时播放 9 张照片	176
选择剪裁	177
播放菜单	178
幻灯播放	178
照片标记为收藏 / 取消标记	179
照片写保护 / 取消删除保护	179
删除照片	180
选择播放源	182
在内部存储器和插入的存储卡之间复制照片	182
播放视频	184
剪切和连接拍摄视频	186
<b>其他杂项</b>	
用户配置文件	188
恢复所有个人设置	190
照片文件编号重置	191
设置和使用 WiFi 功能	192
将数据上传至电脑	196
格式化	197
使用原始数据 (DNG)	198
安装固件升级	198
<b>安全和保养提示</b>	199
<b>附录</b>	
充电器转换插头	203
主菜单	204
拍摄模式菜单	207
<b>关键词目录</b>	208
<b>技术参数</b>	209
<b>Leica 服务部门地址</b>	212

## 装上肩带



## 电池更换

关闭相机 **插图 2 a**

装入电池 **插图 2 b**

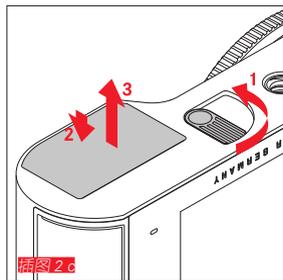
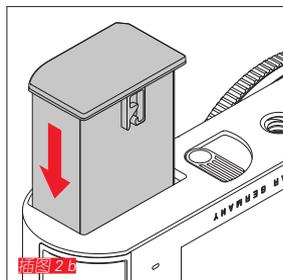
取出电池 **插图 2 c**

### 提示:

- 出厂时对电池进行了预充电，因此，可以立即使用相机。
- 锁扣有个安全装置，让电池在相机直立时不会掉出来。

### 重要:

若在相机开机时取出电池，可能会导致您进行的设置被删除、照片数据丢失并对存储卡造成损害。



## 电池充电

通过一块锂离子电池给 Leica TL2 相机供给所需电能。它可以在相机中通过附赠的 USB 接线或在相机外使用附赠的充电器进行充电。

### 注意：

- 仅能使用本说明书里描述的充电电池种类，以及由 Leica 相机股份公司所规定之相机充电电池种类。
- 这些充电电池仅能用专门设计的（亦即所说明的）装置充电。
- 违规使用电池以及使用非指定型号的电池可能导致爆炸。
- 这些充电电池不得长时间曝露于日光、温暖、空气潮湿或凝结水的环境下。为避免火灾或爆炸的危险，亦不得将电池置于微波炉或高压容器内。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸！
- 受潮或弄湿的充电电池绝对不可拿来充电或是装到相机里面。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。
- 虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。
- 如果电池掉落，请立即检查机身及触头是否受损。使用受损的电池可能会损坏相机。
- 如果电池出现噪音、变色、变形、过热的现象或者有液体流出，必须将电池从相机或充电器中取出并更换。继续使用充电电池时可能会导致过热并有火灾或爆炸危险。
- 当有液体流出或有烧焦的味道时，请将充电电池远离热源。流出的液体可能着火。
- 仅能使用本说明书里描述的充电器种类，以及由 Leica 相机股份公司所规定之相机充电器种类。使用非 Leica 相机股份公司许可的充电器可能造成电池损坏，极端情况下还可能造成人员严重的或者危及生命的伤害。

- 随附的充电器只允许用于给匹配型号的电池充电。不得将充电器挪作他用。
- 请保证所要使用的电源插座能够方便插入。
- 充电时使用的电源插座应该位于随手可及的地方。在充电过程中，会产生热量。
- 不可打开充电电池和充电器。电池及充电器不可以拆解。只能由获得授权的工厂修理。
- 请确保将蓄电池置于儿童够不到的地方。吞下充电电池时，可能会有窒息的危险。

**请按照本说明书中的各项相应信息处理废旧电池。**

**急救：**

- 如果电池液体接触到眼睛，存在失明危险。立即用清水彻底清洗眼睛。不要揉眼睛。立刻去看医生。
- 如果流出的液体碰到皮肤或衣服，则会有受伤的危险。用清水清洗碰到的部位。

**提示：**

- 出厂时，充电电池已部分充电，但在长时间使用前应进行充电。
- 充电电池的温度必须在 0°– 35°C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 可随时给锂离子电池充电，而不考虑实际电量。若电池电力还未耗尽，则充电所需的时间会较短。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说不能完全放电也不能充满电（显示屏会有相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约 15分钟两次，以避免把电放光。
- 充电过程中，电池会升温。这是正常现象，而非故障。
- 新的充电电池要充分充电、放电（让相机的运作耗尽其电力）两三次后，才能充出其最高电力。应该大约每次在 25次周期后就重复进行充分放电过程。

- 可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。为了达到电池的最长使用寿命，不应长时间将电池放置在极端（高温或低温）温度（比如在夏季或冬季停放的车辆中）环境下。
- 即使在最佳使用条件下，每块电池的使用寿命也是有限的！几百次充电周期过后，会发现使用时间明显变短。
- 依据有关按规定回收利用的规定（参见第 113页），将用坏的电池交给相应的资源回收点。
- 可更换电池也给另一块固定装在相机中的缓冲蓄电池供电。这块备用充电电池可用来储存包括时刻和日期的输入数据，最长可用2天。如果该缓冲蓄电池的电量耗尽，则必须放入一块已充好电的主电池重新充电。装入可更换电池大约60小时后，缓冲蓄电池才能重新达到满电量状态。这一过程中不能打开相机开关。但此后必须重新设定日期和时刻。
- 长时间不使用相机时，请取出相机内的蓄电池。取出蓄电池之前，请先关闭相机总开关。否则，电池在几周之后可能过度放电，即电压大幅下降，因为即使相机电源已关闭，仍会消耗较低的静态电流（用于保存您的设置）。

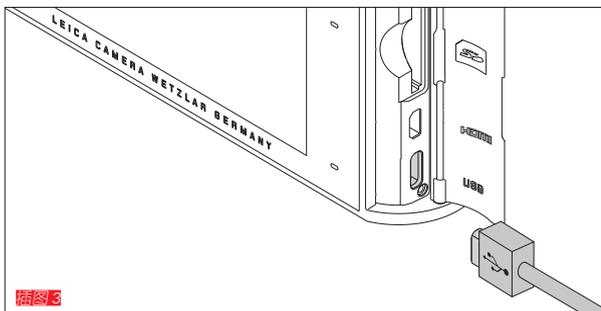


插图 3

## 电池充电（下一部分）

用 USB 接线 [插图 3](#)

提示：

- 原则上，相机应与电脑或市面上常见的 USB 充电器（具有 500mA 或 1A 的最大充电电流）连接，而不是与显示屏、键盘、打印机或 USB 集线器连接。
- 只有当相机关闭时，才能通过 USB 开始充电。
- 如果电脑在充电过程中转换为睡眠模式，充电过程有可能中断。

重要：

- 请您只使用随附的 USB 连接线。

用充电器

更换充电器电源插头

装入 [插图 4 a/b](#)

取出 [插图 5 a/b](#)

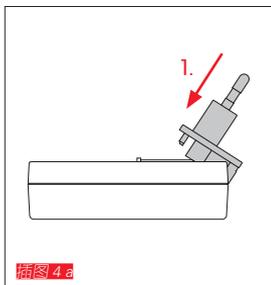


插图 4 a

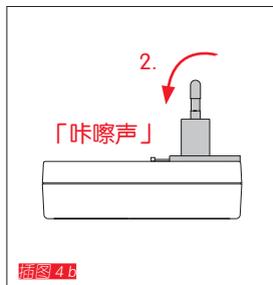


插图 4 b

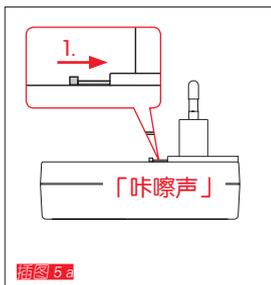


插图 5 a

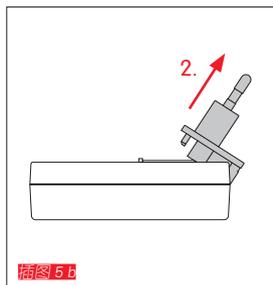


插图 5 b

将电池装入充电器 **插图 6**

将电池从充电器取出 **插图 7**

提示：

- 充电器必须带有适合当地插座的插头。
- 充电器会自动切换到当时的电压。

充电状态显示

充电过程通过 LED 进行显示。

用 USB 接线（通过相机上的 LED） **插图 8**

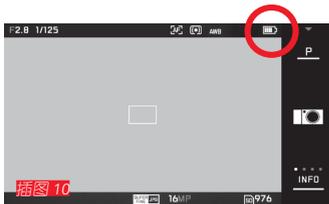
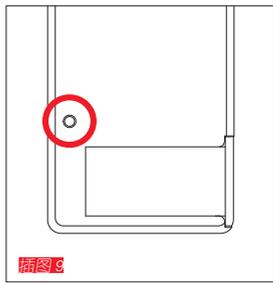
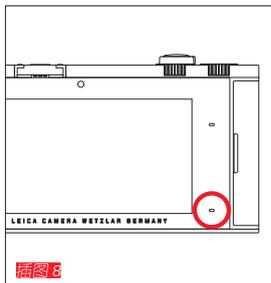
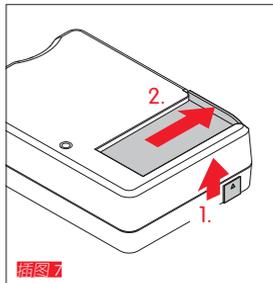
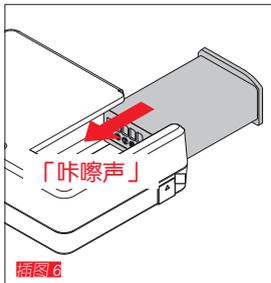
- 红灯亮：进行充电过程
- 绿灯亮：电池完全充满。

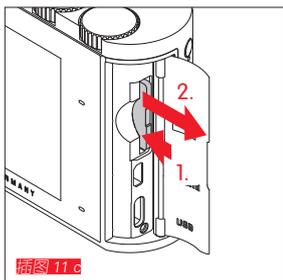
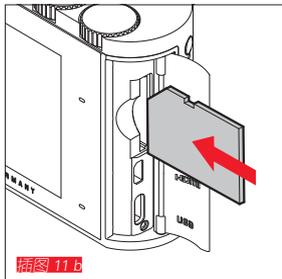
用充电器（通过充电器上的 LED **插图 9**）

- 红灯闪烁：故障，充电不成功
- 红灯亮：进行充电过程
- 绿灯亮：电池完全充满。

充电状态显示 **插图 10**

装入电池的充电状态显示在显示屏上。当电池电量只够拍摄几张照片时，显示屏会闪烁。最晚这时应该更换电池或重新充电。





### 存储卡更换

Leica TL2 可以使用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。

由于采用了内置的 32GB 存储器，即使没有存储卡，您也可以进行拍摄。

关闭相机 插图 11 a

装入存储卡 插图 11 b

取出存储卡 插图 11 c

**提示：**

- 当相机内存访问的提示 LED 闪亮时，不要打开门盖，既不要取出存储卡也不要取出电池。否则存储卡上的数据可能受损，相机可能功能失常。
- SD、SDHC 和 SDXC 存储卡具备写保护开关，可防止意外写入或删除卡上储现存的资料。此开关就是位在存储卡上无斜角那边的推杆，推到下面标示着 LOCK [上锁] 的位置可保护存储卡上现存的数据。
- 若无法插入存储卡，请检查方向是否正确。
- 如果装入了存储卡，照片仅保存在卡上。如果未装入存储卡，相机将照片数据保存在内部存储器中。
- 对于  拍摄视频（参见第 172 页）应优先选择比特率更高的存储卡。存储卡应至少达到 U3 或 V30 标准。如果存储卡速度偏慢，则一旦相机内部缓存空间占满，拍摄就可能中断。
- 市场上供应的 SD/SDHC/SDXC 存储卡品牌种类繁多，Leica 相机股份公司无法全面检验所有品牌的兼容性和品质。虽然相机或存储卡的损害不在任何预期之内，但特别由于“无名品牌”的存储卡部分不遵守 SD-/SDHC-/SDXC 存储卡的标准，Leica 相机股份公司对此不提供功能保证。
- 电磁场、静电电荷以及相机或存储卡上的损伤，可能会造成存储卡上的数据损坏或遗失，所以建议将数据定期传送至电脑上储存。



### 镜头安装 图 12

### 镜头取下 图 13

#### 提示:

- 为了防止异物侵入，例如进入相机内部，所以，原则上相机应该始终装上镜头或机身盖。
- 基于同样理由，更换镜头的动作应迅速，而且尽可能在无尘的环境中进行。
- 相机或者镜头后盖不得放在裤袋内保存，因为它们会吸附灰尘，导致在重新盖上的时候灰尘进入相机内部。

### 可用镜头

一般来说，所有用于 Leica TL2 的镜头具有相同的外部结构：最前端的接口配有一个外部卡口，用于遮光罩；内螺纹用于滤光镜；一个调整环用于对焦；一个带有红色定位钮的固定环，用于更换镜头；以及一个用于传输信息和控制信号的一系列触点。

此外，用于 Leica TL2 的 Vario 镜头有一个额外的焦距设定环及定位点。

除了 Leica TL 镜头，也可在 Leica TL2 相机上使用它的 L 型卡口，从而使用 Leica SL 镜头及其全部功能。

## 景深

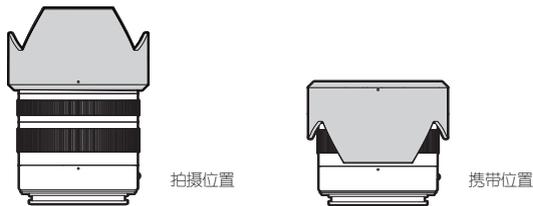
因为用于 Leica TL2 的镜头不带光圈环，因此也无景深刻度。请在 Leica 相机股份公司主页的表格中参阅相关数值。

## 用于 Leica TL2 的 Vario 镜头的曝光测量及控制

用于 Leica TL2 的 Vario 镜头可以调节光的强度，就是说，有效的光圈开启根据不同的焦距设置而发生变化。为了避免曝光失误，必须要在存储测量值或者改变时间/光圈组合之前，确定理想的焦距。欲了解更多详情，请参阅“曝光测量及控制”章节第 158 页以后的内容。

在使用非系统兼容的闪光灯设备时，闪光灯上光圈的设置必须分别与光圈的的实际大小相符。

## 遮光罩



用于 Leica TL2 的镜头配有最佳匹配的遮光罩。通过其对称的卡口可简便地安装，并可反方向安装以便节省空间。遮光罩可以减少漫射光和反光以及保护前部镜片不受损伤或污染。

## 滤镜

在用于 Leica TL2 的镜头上可以使用旋转滤镜。请参阅各镜头说明书的技术参数获取相应的直径。

## 相机操作

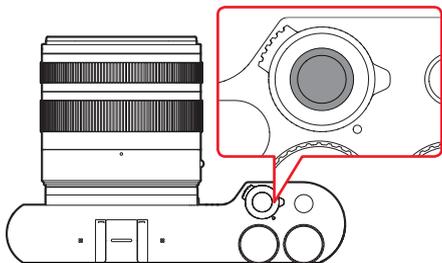


插图 14

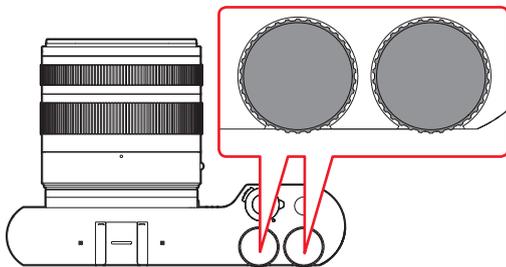


插图 15

总开关 **插图 14**

通过总开关接通和关闭 Leica TL2 相机电源：

- 红点可见=关闭
- 红点不可见 =开启
- 相机开机状态下显示屏会有显示。

## 提示：

在第一次开机或在重置所有设置后第一次开机时，在显示屏右上角出现 **PLAY ▶**。轻触此显示将开始一段欢迎视频。可以通过轻触 **SKIP ▶** 中断该过程。

接着出现 **LANGUAGE**子菜单，对其设置后出现 **DATE/TIME**子菜单，对其设置后最后出现显示屏画面。

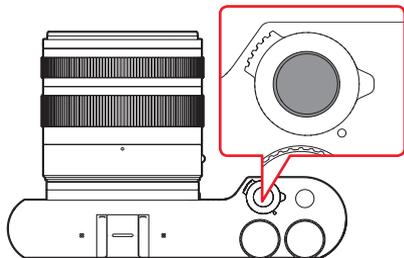
设定转轮 **插图 15**

Leica TL2 的两个设定转轮在拍摄、播放和菜单操作中具有不同功能。

### 快门按钮 **插图 16**

快门按钮分两级按压。通过轻按不仅可以激活自动对焦，还可激活曝光测量及控制，并可储存各个设置/值。如果相机之前处于待机模式，可通过此操作再次激活并显现显示屏画面。

如果将快门按钮完全按下即可拍摄。



**插图 16**

### 功能按键 **插图 17**

可通过菜单操控为该按钮指派不同的功能：



视频拍摄按钮（出厂设置）

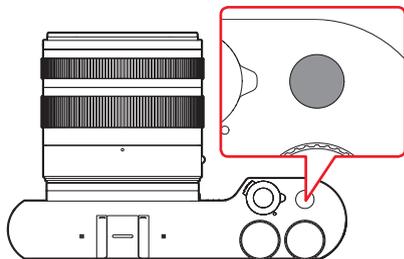


拍摄/播放模式切换



取景器持续开启

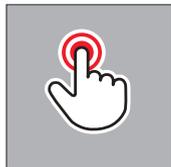
设置和操作将在相应的章节中进行描述。



**插图 17**



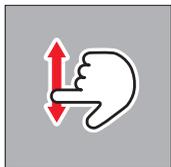
短时轻触



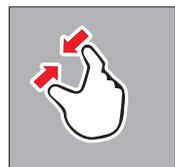
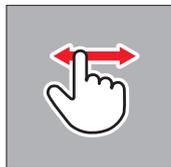
双击



长时轻触、拖动并释放



滑动



拖到一起



拉大

### 手势控制

通过触摸屏左侧列出的手势最大可能地实现 Leica TL2 的操作。

#### 提示：

轻触即可，无需按压。

## 右侧工具栏 [插图 18 a/b](#)

在显示屏右侧边缘的图标是 Leica TL2 的快捷操作。为了避免意外操作，可以锁定这些图标。

## 锁定 [插图 19 a/b](#)

## 解锁 [插图 20 a/b](#)

拍摄模式



插图 18 a

播放模式



插图 18 b

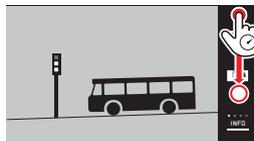


插图 19 a

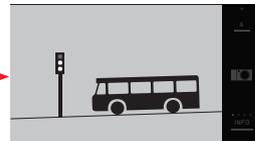


插图 19 b

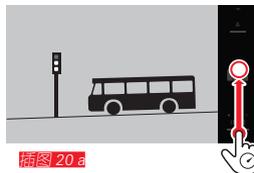
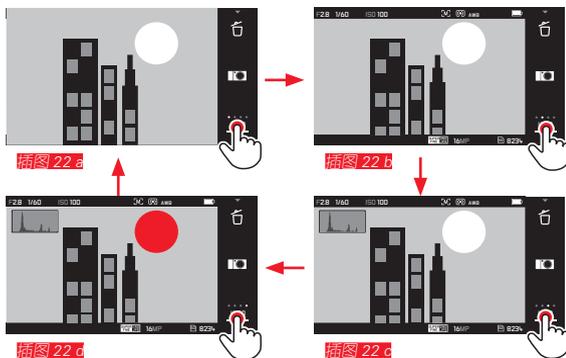
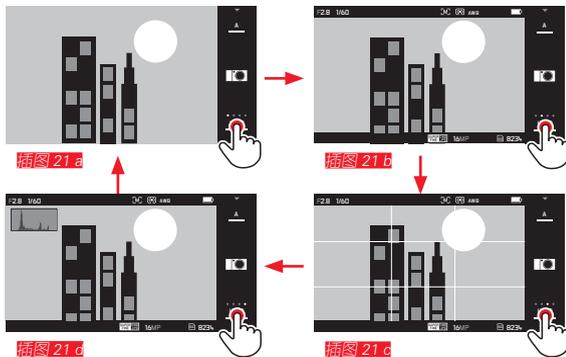


插图 20 a



插图 20 b



## INFO显示

通过反复轻触 **INFO**，显示屏可逐步显示您所要了解的信息。

在拍摄模式中 **插图 21 a-d**

- 1x = 顶栏和底栏的状态显示
- 2x = 网格
- 3x = 直方图
- 4x = 无额外信息（出厂设置）

播放模式下 **插图 22 a-d**

- 1x = 顶栏和底栏的状态显示
- 2x = 直方图
- 3x = 剪辑和直方图
- 4x = 无额外信息（出厂设置）

## 提示：

- 此外，在进行手动对焦时还会出现一个距离刻度。
- 更多关于直方图和剪辑显示的内容参见第 163/164 页。

## 进入曝光模式 / 场景模式菜单 插图 23 a/b

▶ 触摸顶部工具栏中的 图标

## 进入 MY CAMERA-菜单 插图 24 a/b

▶ 触摸  图标

此菜单可以分别与主菜单的功能匹配。由此，可以更快地进入个人重要功能。

## 进入主菜单 插图 25 a-c

▶ 触摸 MY CAMERA 菜单中的  标记  
通过主菜单可进入相机所有的菜单功能。

## 主菜单结构

通过主菜单上的9个图标块可进入各功能组。每个功能组下包含许多不同的子菜单项。

## 进入主菜单功能组的菜单项 插图 26 a/b

触摸所需的图标块可进入相应功能组的菜单项。

↶ = 返回上一级菜单 / 设置，即离开菜单操控



插图 23 a



插图 23 b



插图 24 a

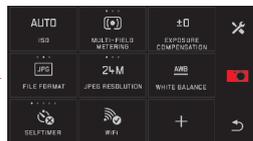


插图 24 b



插图 25 a



插图 25 b



插图 25 c



插图 26 a



插图 26 b

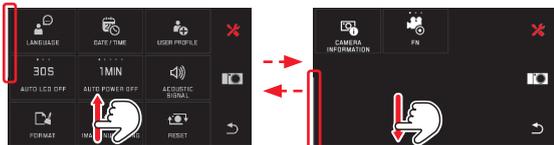


插图 27 a

插图 27 b

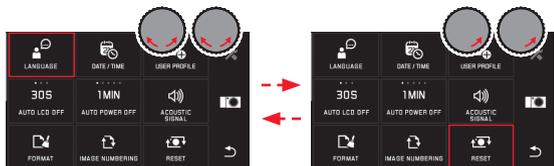


插图 28 a

插图 28 b

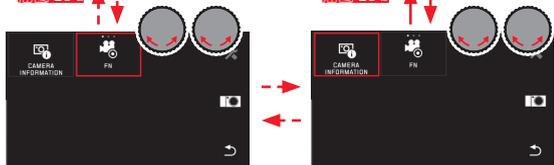


插图 28 c

插图 28 d

### 在主菜单和 MY CAMERA 菜单中导航

相机提供了两种不同的方式在菜单、子菜单以及菜单项中进行导航。

- 通过手势控制  [插图 27 a/b](#)
- 通过设定转轮（两者在此情况下具有相同功能）和手势控制  [插图 28 a-d](#)
- 若主菜单功能组中的菜单项超过9个，则划分为两页。这在 **MY CAMERA** 菜单中同样如此。此时，左侧会出现一个进度条，作为显示当前菜单浏览进度的参考基准。

#### 提示：

由于其他设置等原因而暂不可用的菜单功能会显示为灰色的标识（而非白色）并被跳过。

## 菜单图标块

主菜单的功能组和菜单项均以图标块的形式显示。

### 图标块内的说明

**插图 29 a** 不带子菜单的图标块，功能种类（最多5项）的设置直接显示

**插图 29 a-c** 图标或数字

**插图 29 a-c** 菜单项或设置的菜单功能名称。

根据菜单项范围，图标块提供：

- 直接设置功能种类或
- 进入子菜单

### 直接设置功能种类

在可以直接设置的菜单图标块中，可以通过简单地轻触  进入下一个功能种类 **插图 30 a-c**

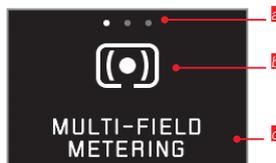


插图 29 a

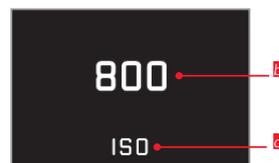


插图 29 b



插图 29 c



插图 29 d

**a** 显示可直接设置的功能种类，选项数量 = 可用的种类

**b** 所设定的功能或值的图标/符号

**c** 功能或图标名称，即所设定的功能



插图 30 a



插图 30 b



插图 30 c



插图 31 a

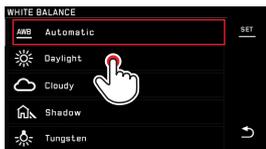


插图 31 b



插图 31 d

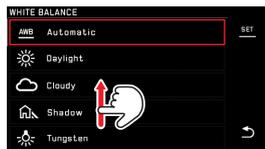


插图 31 c



插图 31 e



插图 31 f

选择一个菜单项目/在子菜单中设置功能种类  
仅具有  和  显示的菜单项通过子菜单进行设置。其组成根据功能而不同。

通过手势控制的子菜单设置    
通过滑动可以在子菜单列表中逐行滚动翻阅。

提示：

- 可随时通过触摸右侧工具栏中的 **SET** 按钮对标记的子菜单项进行设置。
- 一个子菜单可由两页组成。此时左侧会显示一个进度条，显示您处于哪一页。

通过设定转轮及手势控制的子菜单设置 **插图 32 a-e**

通过设定转轮（两者在此情况下具有相同功能），可以选择单个子菜单项。

继续转动至超出一个页面的第一个或最后一个子菜单项时，子菜单列表会“跳转”至下一页，即显示该菜单项的后几行或前几行选项。这也适用于子菜单列表的开始和结束（=>“无限循环”）。

### 关于菜单操控的一般说明

- 如有菜单项的设置说明与以前不同或包括附加步骤，则会在相关菜单项的条目内进行了说明。
- 某些菜单项可能不可用，例如：因为某些功能在场景模式中进行了固定设置，或因为使用的是-在这种情况下未安装的-作为配件提供的外置取景器。此时，这些菜单项标识为灰色功能图标（而不是白色），并且不能被选择。
- 一般情况下，通常都可以打开最近一次设置的菜单项。



插图 32 a

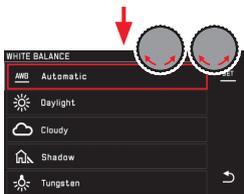


插图 32 b



插图 32 c

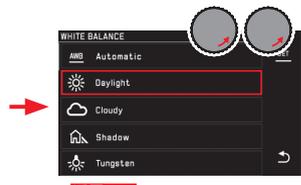


插图 32 d



插图 32 e



插图 33 a



插图 33 b



插图 33 c



插图 33 d

## MY CAMERA菜单调整

在交货状态下，**MY CAMERA** 菜单中预先设定了若干功能。在 **MY CAMERA** 菜单内，每个功能的位置都可改变，且可添加或删除主菜单功能组的每个菜单项。我的相机 自由添加菜单设计可以让其适应您的个人需求，并允许快速访问您最常使用的功能。

### 添加菜单项 [插图 33 a-c](#)

通过手势  可以添加菜单项。

## 菜单项顺序更改 插图 34 a-c

菜单项首先以添加顺序显示。这些顺序可以随意变更。

## 删除菜单项 插图 35 a-c

所有功能都可以随时通过从 MY CAMERA 菜单中拖至  重新删除。

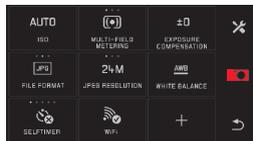


插图 34 a



插图 34 b



插图 34 c

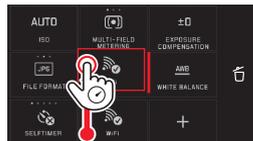


插图 34 c



插图 35 a



插图 35 b



插图 35 c



插图 35 c

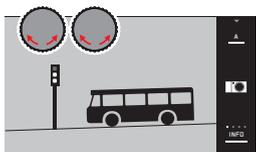


插图 36 a

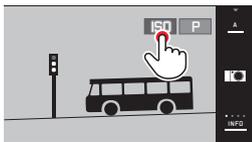


插图 36 b

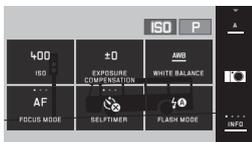


插图 36 c

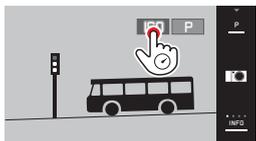


插图 37 a

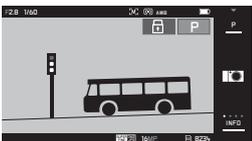


插图 37 b

### 设定转轮菜单

右侧 设定转轮用来选择时间、快门和程序自动模式中具有光圈、快门速度或程序切换的功能。在这些操作模式中，可对左侧设定转轮指定 [插图 36 c](#) 中所示的六项图块功能。在出厂设置中预先设定了 ISO。

进入设定转轮菜单 [插图 36 a-c](#)

当转轮中的其中一个转动到止动位置时，会出现设定转轮功能显示。通过触摸左侧功能显示，出现可选的功能图块。

锁定 / 解锁设定转轮功能 [插图 37 a/b](#)

通过长触相应的功能显示可锁定/解锁设定转轮的功能。这种方式对两个转轮都适用。

对左侧设定转轮指定所需的功能

通过手势控制 **插图 38 a/b**

通过设定转轮及手势控制 **插图 39 a-f**

**提示:**

无论菜单列表中的哪项功能图块（带红色边框）已被激活，都可通过触摸选择每个功能。

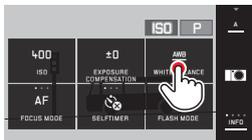


插图 38 a



插图 38 b

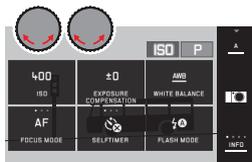


插图 39 a

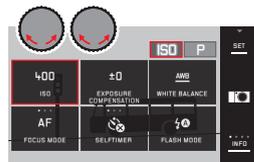


插图 39 b



插图 39 c

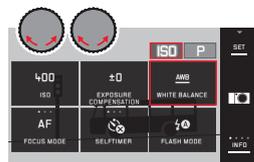


插图 39 c



插图 39 d

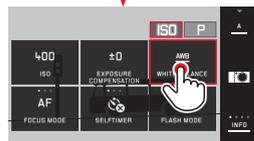


插图 39 e

## 相机基本设置

### 菜单语言

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在子菜单中选择 所需的语言

### 日期/时刻

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 

### 日期 / 时刻设置

这些设置在所有五“列”中以相同的方式进行。



 插图 40

- ▶ 触摸 **SET** 以确认

### 选择时区

每次轻触或每个拖动过程可以切换一个时区。



 插图 41 a



 插图 41 b



 插图 41 c

- ▶ 触摸 **SET** 以确认

### 选择时刻格式



 插图 42

- ▶ 触摸 **SET** 以确认

开启或关闭夏时制 / 冬时制 **插图 43 a/b**



**插图 43 a**



**插图 43 b**

- = 已关闭, = 已开启

▶ 触摸 **SET** 以确认

**提示:**

若未装入电池或电池没电, 日期和时刻设置也会由内置的备用电池保持约2天。但是, 此后必须对它们进行重新设置。

**相机自动关机**

如果这一功能被激活, 相机会在预设时间 (1/2/5/10/20分钟) 之后进入省电的待机模式。

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



**提示:**

- 如果相机处于待机模式, 可以随时通过按下快门按钮或关上及重新开动总开关再次激活。

## 音效讯号

您可以通过 Leica TL2 设置是通过音效确认或提示操作过程或存储卡已满，还是继续保持相机操作和拍摄过程静音。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在子菜单 **Volume**、**Click**、**SD card full**、**AF Confirmation** 中选择所需设置 (**OFF**、**LOW**、**HIGH**)

## 显示屏/取景器设置

为达到最佳辨识度和适应不同的光线条件，可以改变亮度及显色。

### 提示：

- 下面显示屏设置示例中描述的操作适用于取景器设置中的相同操作，即也适用于两个菜单 **EVF BRIGHTNESS** 和 **EVF COLOR ADJUSTMENT**。  
如果没有装上作为配件提供的外置电子取景器 Leica Visoflex，则这些菜单项不可选，因此，相应的功能图标标识为灰色。
- 一旦取景器目镜内的传感器探测到您透过它观察，则取景器会自动开启 - 相机显示屏自动关闭。但是，如果菜单操控处于激活状态，您按下快门按钮后才发生这种情况。若功能按键进行过相应设定（参见下一页），您可通过功能按键开启/关闭取景器。

### 亮度设置

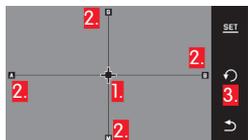
- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择  和/或 
- ▶ 在子菜单中选择 **AUTO**（用于自动的、由外界亮度控制的设置）

或

- ▶ 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置

色彩设置 **插图 4.4**

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择  和/或 

**插图 4.4**

1. 用于当前设置的光标
2. 色彩方向（Y = 黄色，G = 绿色 / 绿色，B = 蓝色 / 蓝色，M = 品红色）
3. 图标重置为中性位置（中间）

- ▶ 最初位于中心的光标可通过  或设定转轮—通过 左侧 垂直地，通过 右侧 水平地—移动到可在显示屏/取景器画面中显示需要的显色的位置，也就是沿边缘处相应的颜色信息的方向
  - 显示屏/取景器画面的显色会随着您的设置而发生改变。

## 用以持续开启取景器的功能按键设置

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择 

**提示：**

若已设定该功能，则无论您是否在使用取景器，首次按压功能按键后显示屏原则上会保持关闭。再次按压功能按键则再次激活取景器和显示屏之间自动切换的功能。

## 显示屏自动关闭

您可以通过这项功能选择多长时间后自动关闭显示屏，或设置为保持开启。关闭不仅节省电源，而且也确保了相机在重新激活后再次较快地进入可使用状态。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择所需设置

## 拍摄基本设置

### 文件格式 / 压缩率

可供使用的数据格式有JPG格式 **JPG** 和标准化的原始数据格式 **DNG**（数字负片）。两种功能既可以单独使用又可以共同使用。

▶ 在主菜单中选择 

▶ 在  中选择所需设置

### DNG压缩

对于 **DNG**格式，您可以选择不压缩录制，或为了减少文件大小选择完全无损的图像数据压缩。

▶ 在主菜单中选择 

▶ 在  中选择所需设置

### 提示：

给出的剩余拍摄数量或拍摄时间只是近似值，因为根据所拍摄的物体不同，压缩后图像的文件大小可以有很大偏差。

### JPG 分辨率

如果选择 **JPG**格式，则可以用3种不同的分辨率（像素数）拍摄照片。有 **6M**、**12M** 和 **24M**（M = 百万像素）可供使用。这样，就可以根据图片预定用途，或者根据存储卡当前可用容量精确调整分辨率。

▶ 在主菜单中选择 

▶ 在  中选择所需设置

### 提示：

无论**JPG**如何设置，**DNG**格式的分辨率始终更高。

## 白平衡

在数码摄影中，白平衡确保了在任何光线中性的（即写实的）显色。这是因为相机事先调节将哪些颜色还原为白色。您可以在自动白平衡，多项预设，两个可自行确定的、基于针对性测光的设置以及直接设置色温之间进行选择。

1. **Automatic**（自动设置）
2. **Daylight**（户外阳光下拍摄）
3. **Cloudy**（例如用于户外多云天气拍摄）
4. **Shadow**（拍摄主体在背阴处的户外拍摄）
5. **Tungsten**（白炽灯照明）
6. **Flash**（电子闪光灯照明拍摄）
7. **Greycard 1**（用于自测结果的存储位置）
8. **Greycard 2**（用于自测结果的存储位置）
9. **Color temp.**（固定设定值的存储空间）

### 固定预设

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在第1个子菜单中选择所需设定

### 通过测量手动调节

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在第1个子菜单  中，选择 **Greycard 1** 或 **Greycard 2** 之外的内容
  - 在显示屏中央显示一个黄色方框，下方有文字说明。
- ▶ 用这个对焦框瞄准一个完全充满框的全白色或全灰色物体
- ▶ 触摸 **SET** 以确认

相机启动，进行测量和保存。

然后可以用 **Greycard 1** 或 **Greycard 2** 再次调出设置。

### 直接设定色温

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在第1个子菜单中  **Color temp.** 旁选择

通过左侧设定转轮选择白平衡功能。

如果左侧设定转轮具有 **WB** 功能，可以因此直接选择所需功能种类。

## ISO 感光度

ISO 设置可以为特定亮度拍摄提供快门速度和光圈值的可能组合。感光度较高时，要求更快的快门速度和/或更小的光圈（分别相当于对快速移动物体的“冻结”或放大景深），但同时也造成了较多的图像噪点。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择所需设置（即用于自动设置的 **AUTO ISO** 或八个固定设置中的一个）

如果左侧设定转轮具有 **ISO** 功能，可以因此直接选择所需功能种类。

选择 **AUTO ISO** 菜单项时，可以限制所使用的感光度范围（例如为了控制图像噪点），而且可以确定最慢的快门速度（以避免移动拍摄对象形成模糊图像）：

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 选择 **Max. exposure time** 和/或 **Maximum ISO**

- ▶ 在 **Max. exposure time** 和/或 **Maximum ISO** 子菜单中选择所需设置

## JPG图像特性（胶片模式）

数码摄影的众多优点之一是能轻易修改主要影像特性。对此，Leica TL2 在拍摄前能修改显色、对比度、锐度和色彩饱和度。

### 提示：

以下两章节中所述的功能和设置只涉及 **JPG** 格式的图像文件。如果预先选用了 **DNG** 文件格式，这些设置失去作用，因为这种情形下的图像资料基本上是以原始形式储存的。

### 显色

对于显色，您可以在 **Standard**、用于高饱和色彩的 **Vivid** 和用于较低饱和色彩和较柔和对比度的 **Natural** 之间进行选择。此外，有两个黑白设置 **B&W Natural**（自然）和 **B&W High Contrast**（强烈）。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择所需设置

### 对比度、锐度、饱和度

此外，您可以在每个显色设置中改变这 3 项图像特性。

- 对比度，即亮区与暗区的差异，决定了图像是显示出“暗淡”还是“艳丽”。因此，可以通过扩大或缩小这种差异（即通过亮区更亮播放以及暗区更暗播放）来影响对比度。
- 通过正确对焦而达到图像清晰—至少使拍摄主体达到清晰—这是成功拍摄的先决条件。影像轮廓边缘的清晰度，也就是说，影像轮廓边缘的亮/暗过渡区的大小，对该影像所呈现的清晰感有很大的影响。通过扩大或缩小这些明-暗过渡区也可以改变图像的清晰感。
- 色彩饱和度决定了图像中的色彩是更“苍白”，颜色更浅，还是色彩“耀眼”、丰富多彩。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在第 1 个子菜单中轻触所需的显色



- ▶ 在第 2 个子菜单 [插图 45](#) 中通过 选择所需的图像特性，或通过右侧设定转轮选择所需的设置



插图 45

- ▶ 触摸 **SET** 以确认

- 如果存在一个相应的设置，各显色变量在第 1 个子菜单中通过附加星号，例如 **Standard\*** 标识。

## 其它拍摄设置

### 图像防抖功能

使用带OIS配置的 Leica SL 镜头时，您可将其防抖功能用到 Leica TL2 上。通过这种方式您也可以使用更快的快门速度获得清晰的照片。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在



中选择所需设置

#### 提示：

- 在使用 Leica TL 镜头时，功能不可用，相应的功能图标也会显示灰色。
- 有关OIS的详细信息请参阅各镜头说明书。

### 自拍按钮

使用自拍按钮功能时，您可以选择延迟12秒或2秒拍摄照片。例如在集体拍摄时，您希望自己出现在画面中，或者您希望避免由于启动快门时晃动而出现模糊的情况，自拍器对此都非常有用。建议在这种情况下将相机安装在三脚架上。此外您还可以在设置时选择是否仅使用一次自拍按钮还是多次使用（**Permanent**选项）。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在



中选择所需设置

如果左侧设定转轮具有 功能（参见第 138页），可以因此直接选择所需功能种类。

- 自拍按钮功能开启时，显示 、、 或 。

#### 操作：

- ▶ 完全按下拍摄快门按钮
- 通过闪烁的自动曝光 LED 显示该过程：
  - 12秒延时：首先缓慢，最后2秒加快
  - 2秒延时：同以上对最后2秒的描述的一样
- 显示屏上对剩余时间进行倒计时。

#### 提示：

- 通过重新按下快门按钮可以随时重新启动已到时的延时。但若中断已到时的延时则只能关闭相机。
- 若设置了两个 **Permanent**选项的其中一个，则该功能在关闭或重启相机后依然保持开启。
- 已激活自拍按钮时，始终只能进行单一拍摄，即连续拍摄和自动包围曝光不能与自拍按钮模式结合使用。
- 在自拍按钮模式时，通过按压快门按钮的按压点无法调节锐度和曝光值，因此必须在拍照前调节这些值。

## 用 GPS 记下摄影地点

作为选购配件提供的 Leica Visoflex 取景器（型号020）包括一个 GPS 接收器（GPS = 全球定位系统）。如果安装了取景器，它能使相机对拍摄数据添加位置坐标。

### 设定功能

▶ 在主菜单中选择



▶ 在  中选择所需设置

- 显示屏上的“卫星”图标显示下列各状态：
  - GPS 关闭：无显示
  - GPS 开启，无信号：
  - GPS 开启，接收：

### 功能提示：

- GPS定位的前提条件是尽可能“自由看到”至少3个GPS卫星（地球的每个角落最多提供9个）。
- 请注意，取景器不要用手或其他的尤其是金属物品进行覆盖。

- 自由接收 GPS 卫星信号在以下地点或者在以下情况下不可能。在下列情况下，不能显示定位信息，或可能显示错误定位信息。
  - 在封闭的空间
  - 在地下
  - 在树下
  - 在行驶的车辆中
  - 在高大的建筑物或狭窄的山谷附近
  - 在高压导线附近
  - 在隧道中
  - 在1.5 GHz移动电话附近

### 安全应用提示：

请务必注意，例如在飞机甲板上起飞或着陆前，医院内或限制无线电交通的地方，关闭 GPS 功能。

### 重要（受到法律上的使用限制）：

在某些国家或地区，使用 GPS 相关技术可能受到限制。因此在出国旅游签务必咨询相关国家领事馆或您的旅游办事处。

## 拍摄模式

### 连续拍摄

使用 Leica TL2 不仅可以进行单张拍摄，而且还能进行连续拍摄。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在



中选择所需设置

#### 提示：

- 连续拍摄以7张/秒的频率进行，前提是使用  $\frac{1}{60}$ 秒或更短的快门速度。
- 连续拍摄时无法使用闪光灯。即使闪光灯功能被激活，仍只能进行拍摄。
- 如果设置了连续拍摄模式并使用了自拍按钮功能，仅能拍摄单张照片。
- 在连续最多29张照片之后拍摄频率会减慢一些。这是由于数据从相机内部存储器传输到存储卡/内部存储器需要一定时间。
- 不论一次连拍过程中拍了多少张照片，在回放时总是先显示最后拍摄的一张。

## 对焦

使用 Leica TL2 相机既可以自动又可以手动对焦。对于自动设置有两种自动对焦运行模式——**AFs**（单次自动对焦）/**AFc**（持续自动对焦）。两种模式下，您可分别选择包括整个距离调节范围，或仅选择近距离范围，以加快设置进程。

### 自动对焦（AF / 自动调焦）

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在



中选择所需设置

如果左侧设定转轮具有 **AF** 功能，可以因此直接选择所需功能种类 **AFs** / **AFc** 或 **MF**。

- 设置的功能显示在显示屏中。

**AFs** 操作模式应用于拍摄静止或少有运动的对象。通过轻按快门按钮（第一个按压点）进行锐度调节。如果在第一次按下快门和拍摄的间隙之间，拍摄对象有所移动，则锐度调节可能会不在预设的范围内。**AFc**操作模式应用于拍摄运动的对象。此时，也通过轻按快门按钮实现对焦。按住第一个按压点不放，相机就会持续进行对焦。

- 成功的 AF 设定会以下列方式显示：
  - 方框颜色变为绿色
  - 用多区对焦法可以出现最多9个绿色方块
  - 会发出一个声音信号（如果激活该功能）。

#### 提示：

- 当半按快门按钮时，在自动对焦模式下也可以随时通过对焦环手动更改自动设置的对焦距离。
- 在曝光设置的过程中同时完成了数据存储。
- 对某些场景，自动对焦系统不能正确设置距离，例如：
  - 到瞄准拍摄目标的距离超出所装镜头的设置范围，并且/或者
  - 投向拍摄对象的光线不足（见下一节）。
 如果这些拍摄主体的情况出现，则：
  - 方形颜色转变为红色
  - 用多区测光，显示则转变为一个唯一的红色方形
- 当通过作为选购配件提供的 Leica M 或 R 转接器 L 使用 Leica M 或 R 镜头时，只能进行手动对焦。
- **FOCUS MODE** 与 Leica TL 镜头相关，围绕 **AFs Macro** 和 **AFc Macro** 测光方法补充。

#### 重要：

不管对各拍摄对象的对焦是否进行矫正，快门按钮都不会被锁定。

#### 自动对焦辅助灯

内置的自动对焦辅助灯扩大了弱光照条件下自动对焦系统的工作范围。当该功能被激活时，只要按下快门按钮，这个辅助灯都会发亮。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在  中选择所需设置

#### 提示：

自动对焦辅助灯照亮约4m的范围。因此，在低光照度和超出这一距离范围时，就不能完成自动调焦运行。

## 自动对焦测光方法/操作模式

为了使自动对焦系统最佳匹配各种拍摄对象、场景，并满足您对构图的要求，您可以在 Leica TL2 相机五种自动对焦方法中进行选择。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在  中选择所需设置

- ▶ 在子菜单中选择所需设置

### 点测光 / 单点测光

两种测光方法只包括各自 AF 框内的拍摄目标局部。

- 通过小的 AF 框来标识各自的测光区域。

由于点测光的测量范围极小，所以点测光能集中在非常小的拍摄目标细节上。

1 区测光有相对较大的测量范围，在瞄准时不是很重要，因此更容易操控，但仍然可以进行有选择性的测量。

该测光方法也可用于拍摄系列，其中清晰成像的拍摄目标始终位于图像中相同的非中心位置。

此外，您可以在两种测光方法中将其他情况下位于显示屏画面中心的 AF 框移动到其他位置。这可以通过菜单操控或直接实现。

### 直接操作



插图 46 a



插图 46 b



插图 46 c

### 通过菜单选择功能后操作

#### 

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在  子菜单所需测光方法处轻触 

接着，可以移动测光区域，并有两种方式。



插图 47 a

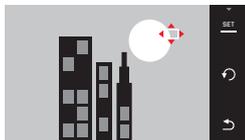


插图 47 b

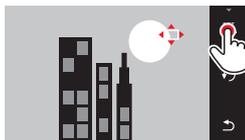


插图 47 c



插图 47 d

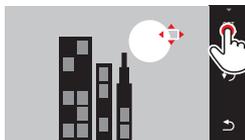


插图 47 e

框可在确认前直接重置到其中心位置 插图 48 a/b



插图 48 a



插图 48 b

### 提示:

在两种情况下，测量区域在变换测光方法和关闭相机时保持在最后确定的位置。

### 拍照

1. 将AF框对准或移至所需主体
2. 将快门按钮按至第1按压点
  - 测光系统记录并储存所瞄准的主体。
3. 一直按压快门按钮直到达到所需的拍摄条件
- 框“追踪”所储存的主体。
4. 完全按下快门按钮

### 提示:

- 追踪不受AF操作模式是否设置为AFs 或是 AFc 影响。
- 若您拍摄之前松开快门按钮，则追踪结束。在这种情况下，测光区域停留在最后停止的位置。

## 触摸自动对焦 / 触摸自动对焦+触发快门

在这种操作模式下，AF 框可以在无需额外的菜单设置的情况下为每次拍摄进行移动。测光特点和测光区域大小对应单点测光。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在子菜单中选择 **Touch AF** 或 **Touch AF + Release**

### 移动测光区域 [插图 49 a/b](#)

- ▶ 轻触显示屏图像区域中所需位置

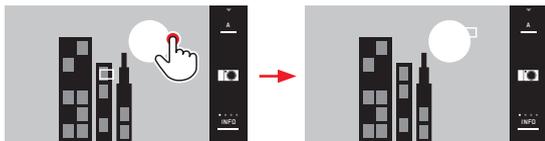


插图 49 a

插图 49 b

- AF 框跳越到选择的位置

## 拍摄

在这种情况下，调焦过程不是在按下快门按钮时才完成，而是每次在轻触显示屏时立即完成。对于 **Touch AF + Release** 功能，只可以通过单次触摸显示屏进行对焦并自动进行拍摄。

### 提示：

即使关闭相机后，测光区域仍然保持在最后确定的位置。

## 多区测光

这种测光方法在总共49个区域内捕获拍摄主体。在最小的对焦距离下所捕获的主体部位会被自动调焦，给快照提供最大的保障。各应用区域通过 AF 框标识。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择 **Multi Point**

## 人脸识别

在这种模式下，Leica TL2 相机不仅能自动识别图像中人的面部，而且能通过精细调节焦距而分别检测到人脸。如果没有识别到脸部，则使用多区测光。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择 **Face Detection**

## 手动对焦

如果优先进行对焦，而不是先开启自动对焦功能，那么可能对某些拍摄对象和场景有利。例如，如果多次拍摄都需要相同的设置，而使用测量值存储较昂贵，或者拍摄风景时，设置要保持在无穷远处，又或者光线弱的条件下（即光线非常暗），不能或只能进行较慢的 AF 操作。

▶ 在主菜单中选择 

▶ 选择 

▶ 在子菜单中选择 **MF**

手动对焦通过镜头上相应的对焦环实现。

如果拍摄主体主要部分的显示屏画面如所希望的再次显现，则说明已达到了最佳设置。

### 提示：

当半按快门按钮时，在自动对焦模式下也可以随时进行手动对焦。

### 手动对焦的辅助功能

为了简化对焦设定，亦即提高调节精度，Leica TL2 为您提供了两个辅助工具：

- 清晰成像的主体部位的标示（„对焦峰值”）：清晰成像的主体部位边缘会标记为红色，以便轻松找出最佳设定。
- 中间某个截取部位的放大显示：  
背景：对拍摄对象的细节放大倍数越高，对其锐度的评估就越好，对焦也就越精确。

在出厂设置中，对焦峰值开启，您也可以打开放大功能，或同时开启这两项功能。

### 选择功能

▶ 在主菜单中选择 

▶ 选择 

▶ 在  中选择 **On**

### 锐度调节

▶ 确定画面构图



 插图 50 a

### ▶ 旋转镜头的对焦环

- 所有清晰成像的主体细节 会标记红色轮廓。根据该原则进行：最大对比度=锐度。

取而代之地或同时地（参见前一页），显示屏画面更换为一个3倍大的截取部位。另外会出现一个显示内容，既显示当前的（白色标记）放大级别，又显示替代可选的放大级别。

通过触摸未突出显示的放大系数，可将放大倍率提高到至6倍，也就是说可在两者之间切换。

最先出现的放大级别始终是最后被使用的放大级别。

最后一次对焦约5秒后，相机自动切换回最初的显示屏画面。这可以随时通过按下快门按钮至第一个按压点开启。

### 提示：

- 清晰成像的主体部位的标示基于主体部位的对比度，即明暗差异。
- 在使用Leica M或R适配器L时，左侧设定转轮在 **FOCUS AID** **x3**、**x6** 或 **0.7x**之间切换。
- 自动对焦模式下，也可以随时通过半按快门按钮，通过对焦环改变已经自动设置了的焦距。

### ▶ 对所需的主体部位进行调焦



- 1 用于变换放大倍率的 **x3/x6** 区
- 2 距离刻度、条形图表示当前设置（仅与状态显示一起出现，请参阅“INFO 显示”）。

## 曝光测量及控制

### 曝光测光方法

为了适应优势光照度、场景、您的操作方式和您对图片制作的要求，Leica TL2 相机提供了三种曝光测光方法供您选用。

▶ 在主菜单中选择  EXPOSURE

▶ 在  中选择所需设置

### 多区测光 -

在这种测光方法下，相机分析拍摄主体的亮度差异，通过比较设定的亮度分布图来推断出主要拍摄目标可能的位置以及相应的最佳曝光。

因此，这种方法特别适合于自动的、简单而又无抖动的摄影操作，也适合于难度较大的摄影操作，因此也适合于程序自动模式摄影。

### 中央重点测光 -

这种测量方法最重视视野中心部位的明暗度，同时兼顾视野中所有其他区域。

中心特写测光，尤其当与测量值存储功能相配合时，能够有针对性地确定特定拍摄对象局部的曝光值，同时也考虑整个视野。

### 点测光 -

这种测量方法专注于图像中心的一个小区域。它能够对精确的曝光进行较小以及最小细节的精确测量 - 最好是与手动设置相结合。

例如在逆光拍摄时，通常必须防止较亮的周围环境导致主要拍摄目标曝光不足。借助极小测区的点测光技术就可以针对性评估这类拍摄对象细节，从而增强拍摄主体的曝光强度。

### 曝光控制

为了和对应的拍摄对象或者您的个人喜好完美地匹配，您的 Leica TL2 提供了四种不同的曝光模式。

#### 提示：

- 根据当时光线条件，显示屏画面的亮度可以与实际拍摄有所偏差。特别是对于较暗的拍摄对象长时间曝光时，显示屏画面明显比正常曝光拍摄时要暗。
- 当通过作为选购配件提供的 Leica M 或 R 转接器 T 使用 Leica M 或 R 镜头时，只有光圈优先模式和手动设置模式可用，也就是说，程序自动模式 (P)、快门优先模式 (S) 和场景模式均不可用。如果已经开启操作模式，相机在安装转换器时会自动转变为光圈优先模式。显示屏也会相应地由所显示的操作模式转变为 A。光圈值则显示为 **f0.0**。

## 程序自动模式 – P

用于快速、全自动摄影。通过自动设置快门速度和光圈来控制曝光。

### 设置操作模式

- ▶ 进入曝光模式/场景模式菜单

- ▶ 选择



### 创建照片

- ▶ 将快门按钮按至第一个压点
  - 快门速度和光圈显示白色。如果完全打开或关闭的光圈与最长或最短快门速度相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的数值适合于预期的构图，则出现：

- ▶ 完全按下拍摄快门按钮

## 更改预设的快门速度/光圈组合（程序控制 (Shift)

使用程序控制（Shift）功能更改预设值，使全自动曝光控制的安全性和快速性可以随时根据个人的喜好改变相机选择的时间/光圈组合。

- ▶ 右侧设定转轮用于此功能。例如如果在运动摄影时，您更愿意用短的快门速度操作，则将它向左旋转。反之，例如如果在拍摄风景时更注重大的景深以及接受由此所需要的较长时间的快门速度，则向右旋转。

通过上述调整，总曝光度，即图像的亮度保持不变。为确保正确的曝光度，上述调整不能超过一定限度。

- 通过快门速度旁的 + 表示控制的值对。
- 即使 12 秒后自动关闭曝光测量，为了防止意外操作，每次拍摄后该值都回到相机所预设的值。

## 光圈优先模式 - A

快门优先曝光模式以类似于手动选择光圈的方式自动调节曝光。因此，它特别适用于景深作为决定性的构图因素的拍摄。

使用一个相应小的光圈值，可以缩小景深。例如在拍摄人像时，为了在不重要或干扰的背景前清晰地“呈现”脸部。或者反之，使用相应较大的光圈值来扩大景深范围，为了在拍摄风景时清晰地重现所有从前景到背景的景观。

### 设置操作模式

- ▶ 进入曝光模式/场景模式菜单

- ▶ 选择



### 创建照片

- ▶ 用右侧设定转轮选择所需光圈值
- ▶ 将快门按钮按至第一个压点
  - 设置的光圈值和自动设置的快门速度会显示成白色。如果最长或最短快门速度与已设定的光圈相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的快门速度适用于预期的构图，则出现：

- ▶ 完全按下拍摄快门按钮

## 快门优先模式 – S

快门优先模式以类似于手动选择快门速度的方式自动调节曝光值。因此特别适合于拍摄移动的物体，这时，已经成像的拍摄对象的锐度是最关键的构图因素。

利用较高的快门速度，例如您可以避免不合意的颤动模糊，即将拍摄对象“冻结”下来，或者相反，使用相应较慢的快门速度，通过针对性的“擦拭效果”将运动物体的动态特征表现出来。

### 设置操作模式

▶ 进入曝光模式 / 场景模式菜单



### 创建照片

▶ 用右侧设定转轮选择所需快门速度

▶ 将快门按钮按至第一个压点

- 设定的快门速度和自动程控光圈值显示为白色。

如果最小或者最大的光圈值配合所设定的快门速度仍然会导致曝光不足或者曝光过度的话，那么，将会用红色显示两个参数值。

如果自动设置的光圈值适合于预期的构图，则出现：

▶ 完全按下拍摄快门按钮

## 手动调节 - M

例如，如果您特别想取得只能由特定的曝光参数才能达到的独特的图片效果，或者想确保具有不同剪裁区的多张照片有绝对相同的曝光度，那么，相机提供了快门速度与光圈的手动调节功能。

### 设置操作模式

▶ 进入曝光模式/场景模式菜单

▶ 选择



### 创建照片

- ▶ 用左侧设定转轮选择所需光圈值
- ▶ 用右侧设定转轮选择所需快门速度
- ▶ 将快门按钮按至第一个压点

- 快门速度和光圈显示白色。

此外显示曝光计的刻度。它涵盖的范围为  $\pm 3\text{EV}$ （曝光值），调整单位为  $\frac{1}{3}\text{EV}$ 。

$\pm 3\text{EV}$  范围内的设置通过白色刻度线表示，超过  $\pm 3\text{EV}$  通过红色表示。

- ▶ 匹配正确的曝光设置，以使只有中间的标记显示白色

如果设置值和/或曝光强度适合预期的构图，则出现：

- ▶ 完全按下拍摄快门按钮

### 提示：

手动调节时，显示屏画面会显示一个曝光仿真。

## 直方图和剪辑显示

Leica TL2为您提供两种显示，既可实现简单地正确曝光，又可实现拍摄照片的理想亮度。

### 直方图

直方图表示图像的亮度分布。同时，水平轴表示从黑色（左侧）经过灰色直到白色（右侧）的亮度值。垂直轴表示各个亮度中像素数目。

这种表示形式除了记录图像本身以外，还能够额外、快速且简单地判断曝光设置。

直方图既可用于拍摄模式也可用于播放模式。

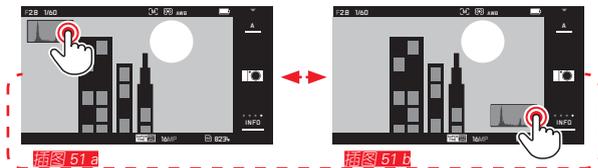
用于拍摄模式 参见第 24 页 插图 21 c

▶ INFO 3x 

用于播放模式 参见第 24 页 插图 22 b/c

▶ INFO 2x 

直方图还可以移动到显示屏画面右下角 插图 51 a/b。



在播放模式下，除了黑白直方图，还可选择 RGB 直方图，以单独呈现红、绿、蓝三种颜色的亮度值：

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择所需设置

## 剪辑

剪辑显示会在播放模式下，将图像较亮的区域，亦即过度曝光的区域标记为红色。从而实现您简单精确地曝光设置。



参见第 130 页  插图 22.6

## 关于直方图和剪辑显示的提示：

- 使用闪光灯拍摄时，拍摄直方图不能表示最终的曝光，因为闪光灯是根据显示闪光的。
- 在拍摄模式下，直方图被理解为“趋势显示图”，而不是作为确切像素数的再现。
- 在播放某图像时，直方图可能会与拍摄时相比有轻微偏差。
- 直方图和剪辑显示处理的总是正在被显示的图像的裁剪图。
- 直方图和剪辑显示既可以用于播放所有图像，还可用于播放一个裁剪图，然而不能用于同时播放9张缩小的照片。
- 在视频播放时不提供直方图和剪辑显示。

## 场景模式

对于特别简单和有把握的拍摄，Leica TL2 提供九种不同的“扩展”程序自动模式。第10种模式 -  - 是“快照”自动程序，用于一般应用。

另外九种模式（见右图）用于满足其他几种经常用到的拍摄类型的特殊要求。

在所有这些情况中，除了快门速度和光圈，还有一些其他功能也都进行了自动设置。

### 设置操作模式

▶ 进入曝光模式/场景模式菜单

▶ 选择



▶ 选择所需的场景模式

### 创建照片

与在程序自动模式中相同

### 提示：

- 不具有程序控制功能。
- 两个设定转轮不起作用。

## 测量值保存

出于构图的原因，不将拍摄主体安排在图像中心是有利的。在这些情况下，实现了测量值存储，使用曝光模式 **P**、**T** 和 **A**，以及 AF 运行模式1区测光和点测光以及通过轻触进行调焦首先测量主要拍摄目标，并一直保持各自的设置，直到已最终确定画面构图，并希望启动快门。

用这种功能进行拍摄：

- ▶ 用各自 AF 框瞄准待调节锐度和曝光的拍摄主体局部
- ▶ 通过将快门按钮按至第一个压点来设置和存储锐度和曝光
- ▶ 继续保持快门按钮按下的位置，通过移动相机确定最终的画面构图
- ▶ 完全按下拍摄快门按钮

## 曝光修正

在大多数情况下，一些拍摄目标由超过或低于平均亮度的区域组成，例如大面积的雪地或者反之，整个画面为黑色的蒸汽机车。借助于曝光模式 **P**、**S** 和 **A**，就能在上述情况下进行更合适的曝光修正，而不需要每次都保存测量值。这种情况同样适用于您想确保多次拍摄时每次都达到完全相同的曝光强度。可供选用的值有+ 3 到 -3EV，位置在  $\frac{1}{3}$ EV-档位。

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



▶ 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置

▶ 轻触 **Set** 以确认

如果 左侧 设定转轮具有 **EV** 功能，可以直接选择所需的修正值。

- 如果设置了一个修正值，它在显示屏上例如通过 **EV+3** 进行显示。在设置过程中，可以观察到显示屏适当变暗或变亮的作用。

提示：

- 在手动调节时，只能通过菜单操控进行曝光修正。
- 不管进行了多少次拍摄，甚至在关闭相机后，设置的曝光修正仍处于激活状态，直到它被重置为  $\pm 0$  (= 刻度中心)。

## 自动包围曝光

如果拍摄对象的对比度较强，包括那些显示极亮和极暗区域的物体，由于曝光度不同，会形成差异极大的图像效果。使用自动包围曝光可以建立分段曝光的三个拍摄系列。这样，您可以从中选用一张最成功的图片。

- ▶ 在主菜单中选择  EXPOSURE
- ▶ 选择  EXPOSURE BRACKETING
- ▶ 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置
- ▶ 轻触  以确认
- 如果设置了包围曝光，它通过  显示在显示屏上。在三次拍摄过程中，可以观察到显示屏相应变暗或变亮的效果。

## 提示：

- 根据曝光模式，通过改变快门速度（P/A/M）或者光圈（S）产生分段。
- 拍摄顺序是正确的曝光/曝光不足/曝光过度。
- 根据可用的快门速度/光圈组合，自动包围曝光的工作范围也受到限制。
- 即使在进行任意数量的拍摄后，甚至在关闭相机后，设置的包围曝光仍将处于激活状态，也就是说，直到它被重置为  $\pm 0$  (=刻度中心)。

## 闪光拍照

### 可用的闪光灯

下列闪光灯具备 TTL 闪光测量功能，根据设备配备的不同，它们还可以实现本说明书中所述的多项功能。

Leica 系统闪光灯 SF 40、SF 64 和 SF 58。

- 其他 Leica 系统闪光灯，Leica SF 20 除外。

通过转接器和连接同步数据线的影室闪光灯设备，本相机也可以配备其它带有标准热靴和正面接触中心<sup>1</sup>（X触点）的商用标准闪光灯设备，并通过中间触点触发。我们建议采用现代晶闸管控制的电子闪光装置。

### 安装闪光灯设备

- ▶ 关闭相机和闪光灯设备
- ▶ 向后取下供不使用时保护相机配件热靴座的保护盖
- ▶ 套装时注意将底座完全推入配件热靴座，必要时用锁紧螺母上锁，防止无意脱落。这一点很必要，因为热靴的位置变化可能阻碍所需的触头，从而造成功能故障。

为实现相机自动控制，应将闪光灯设置为 TTL 模式。A 设置下，过亮或过暗的主体有时不会最佳曝光。M 设置下，闪光灯曝光必须通过一个相应的部分光输出级别的设置与相机预设的光圈和焦距值相配合。

- 已设定的闪光灯模式显示白色（参见后几页）。如果闪光灯设备还没有充分充电，因此还没有准备好，它就会短时间闪烁红色。

在实际拍摄前，相机在几分之一秒内一次或多次闪光测量确定了所需的闪光功率。紧接着，在曝光期间主闪光灯触发。而且相机自动考虑到了影响曝光的所有因素（例如滤色镜及光圈设置的改变）。

### 提示：

- 闪光灯必须处于就绪的状态，否则可能导致相机曝光不正确以及出现错误提示。
- 不能使用闪光灯进行连拍和自动包围曝光。在这些情况下，即使已弹出闪光灯设备也没有闪光灯显示，且闪光灯不闪光。
- 不能同时使用闪光灯和电子取景器 Leica Visoflex。

<sup>1</sup>如果使用的不是专门为本相机配套设计的闪光灯的话，那么，相机的白平衡就不会被自动切换，此时，应选择 **Flash** 这个设置（参见第 145 页）。

## 闪光灯模式

选择运行模式：

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



▶ 在子菜单中选择所需设置

- 闪光灯模式的显示将会相应改变。

如果左侧设定转轮具有  功能，可以因此直接选择所需功能种类。

- 设置的操作模式显示在显示屏上。

**提示：**

若没有安装系统兼容的外置闪光灯，则该设置不可用，相应的，该功能会标记为灰色。

## 自动接通闪光灯

这是标准运行模式。当光照条件差的情况下，长时间曝光导致拍摄抖动时，开启的外置闪光灯总能自动触发。

## 自动接通闪光灯和预闪光

用于使用闪光灯拍摄人物时减少“红眼”效应。人物应尽可能不直接看向相机。此外，在光线暗的条件下，由于瞳孔打开更大，这种效应变得更强，例如，应在室内摄影时打开尽可能多的室内灯。在按下快门按钮的时候，通过在触发主闪光前进行于闪光，就可以使得朝向相机方向的人的瞳孔缩小，既然环节红眼效应。

## 手动接通闪光灯

用于逆光拍摄时，主要拍摄目标没有占据整个画面并位于阴影中，或者在希望缓和高对比度（例如日光直射时）的情况下（补充闪光）。只要这种运行模式已激活，开启的外置闪光灯就会在每次拍摄时触发，无论当时的光线条件如何。根据测得的外界亮度，控制闪光灯强度：当光线弱时（例如在自动运行模式下），增加的亮度使用较小的强度。闪光灯然后用于补光，例如为了给前景中的暗影或背光中的拍摄主题补光，以及为了整体产生一个更平衡的照明。

## 手动接通闪光灯和预闪光

针对上文所描述的情况或者功能之间的相互组合。

### 用较慢的快门速度自动接通闪光灯

用于实现对较暗背景合适的，亦即明亮的播放，并对前景进行闪光照明。

说明：为了最大限度地减少相机抖动，在其他闪光灯模式下，快门速度不延长到超过  $\frac{1}{30}$ 秒。因此，如果在闪光拍照时闪光灯没有照亮背景，那么，背景往往严重曝光不足。相反，在这种闪光灯模式下，考虑到当时的环境光源，允许使用这些拍摄条件下所需要的更长的曝光时间（最长到30秒）。

#### 提示：

- 视 **AUTO ISO SETTINGS**（参见第 146页）的情况而定，有可能相机不支持较慢的快门速度，因为在这些情况下提高 ISO 感光度具有优先级。
- 用 **Slowest Speed**（参见第 146页）可以确定最慢快门速度。

### 用较慢的快门速度自动接通闪光灯和预闪光

针对之前所描述的情况或者功能之间的相互组合。

#### 提示：

为了防止在  和  运行模式下用较慢的快门速度而进行的模糊拍摄，应保持相机稳定，即进行支撑或使用三脚架。或者选择更高的感光度。

#### 闪光范围

有效的闪光范围取决于手动设置或相机控制的光圈值和感光度。为了用闪光灯进行充足的照明，主要拍摄目标位于各个闪光范围内部是非常重要的。

## 同步时间点

闪光拍摄的照明始终是由当时的环境光源以及闪光灯这两种光源提供的。此时，开启闪光灯的时间点决定了闪光灯唯一或部分照亮的拍摄主体部位在图像区域中的成像位置。开始曝光时在闪光灯开启的通常时间点上，相机判断时有时会遇到矛盾，例如对车辆拍照时会因为车尾灯的光影造成“曝光过度”。

Leica TL2 使您能够在这种传统闪光灯触发时间点和曝光结束之间进行选择：

- ▶ 在主菜单中选择



在第二种情况下，以上所述例子中的尾灯光轨迹就如期望的那样在汽车的后面。这种闪光技术往往给人一种运动和动态的自然印象。

### 提示：

用较快快门速度闪光时，在两个闪光时间点之间几乎没有或只在快速运动时出现图像上的区别。

## 闪光灯曝光修正

借助这种功能，闪光曝光可以不依赖于外部可用光而针对性地减弱或加强闪光曝光强度，例如，傍晚在室外拍照时要在前景位置照亮人脸，这时，就应该保持闪光曝光。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 在



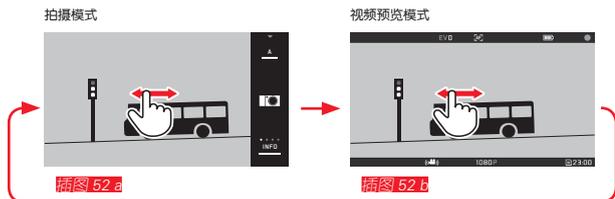
- ▶ 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置
- ▶ 轻触 **SET** 以确认
  - 如果设置了修正，它通过  $\pm$  显示在显示屏上。

### 提示：

- 闪光灯曝光修正会改变闪光灯的有效范围。
- 即使在进行任意数量的拍摄后，甚至在关闭相机后，设置的包围曝光仍处于激活状态，或者保持到它被重置为  $\pm 0$  (=刻度中心)。
- 通過菜單操控可能已在相機上輸入了一個補償值，一旦在相應配置的外置閃光燈（如Leica SF 64）上輸入一個補償值，則此已輸入的補償值無效。

## 拍摄视频

您也可以用 Leica TL2 拍摄视频。照片和视频预览模式之间的切换可通过手势控制实现 **插图 52 a/b**。



### 提示:

- 由于仅传感器表面的一部分被使用，各自的有效焦距会增大，即剪裁区相应变少。
- 连续拍摄视频时能达到的时长最长可达29分钟。文件最大为4GB。若照片超过该大小，将自动继续存储在其他文件中（等等）。

拍摄视频时，有以下功能可供使用：

### 分辨率

- ▶ 在主菜单中选择 **MOTION IMAGE**
- ▶ 在 **1080p** **VIDEO RESOLUTION** 中选择所需的设置，选择 **4K**，或 **1080p** 用于“全高清”拍摄，或 **720p** 用于“高清”拍摄，或 **SLOMO** 用于慢动作拍摄

### 提示:

对于 **4K** 拍摄视频应优先选择比特率更高的存储卡。存储卡应至少达到U3或V30标准。如果存储卡速度偏慢，则一旦相机内部缓存空间占满，拍摄就可能中断。

### ISO 感光度

菜单中所有可用的设置。

### 对焦:

所有在第 150–156 页上描述的变量。

### 曝光测光方法

所有在第158页上描述的变量。

### 曝光控制

这完全独立于为照片设置的曝光模式或各自的快门速度和光圈设置进行。

- **快门速度**：根据所选的 **VIDEO RESOLUTION**
- **光圈**：自动
- 如果不能用最大光圈正确曝光，则自动增加 ISO 感光度，不取决于可能的手动设置。

### 提示:

自动曝光控制考虑到了所有的亮度波动。如果这并非所需，例如：在拍摄风景和移动拍摄时，应手动设置快门速度。

## 胶片预设、对比度、锐度、色彩饱和度：

在这种情况下，所有在第 146 页上描述的变量只改变白平衡、对比度、饱和度和锐度调节。

## 防抖功能

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择所需设置

## 提示：

使用视频防抖功能操作时，画面构图相对于不使用视频防抖功能会稍微变小。

## 开始/结束拍摄

在出厂设置中，功能按键充当视频拍摄按钮。若该按键已被分配另一个可用功能，则您有两种处理方式：摄按钮，必须对功能按键进行相应的设置。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择 

若您不想改变功能按键的设置，您也可以选择在通过手势控制进入视频画面后，使用（照片）拍摄按钮。

## 开始：

- ▶ 按下功能按键/快门按钮
  - 红点闪烁表示正在拍摄视频。此外还给出剩下的拍摄时间。

## 结束：

- ▶ 重新按下功能按键/快门按钮

## 录音

由内置麦克风以立体声进行录音。

为了减少由于风等原因产生的噪声，录音时有一项降噪功能供您使用：

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 在  中选择所需设置

## 提示：

自动对焦（Autofokus）以及变焦镜头焦距改变都会引起噪声，并被一并录下来。

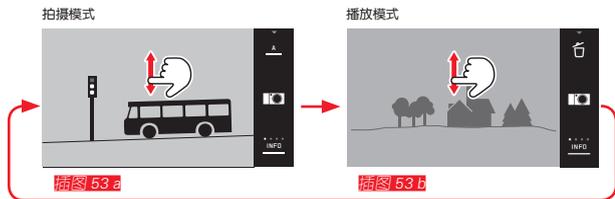
这可以避免，只要您在拍摄时不执行这两项，而进行手动对焦或不改变焦距。

## 播放模式

### 持续播放

可通过两种方式在拍摄模式和持续播放模式之间切换。

通过手势控制 **插图 53 a/b**



### 使用功能按键

在出厂设置中，功能按键充当视频拍摄按钮。若要在拍摄模式和播放模式之间进行切换，必须对功能按键进行相应的设置。

▶ 在主菜单中选择



▶ 在



中选择



### 提示：

- 您还可以通过按下快门钮随时从播放模式切换到拍摄模式。
- 在可以切换到播放模式前，必须首先从菜单操控中调出拍摄模式。
- 在播放菜单中，您可以选择是将照片保存在存储卡上，还是保存在内部存储器上。
- 如果存储卡或内置存储器中没有照片数据，则显示 **No**

**valid image to play。**

- 如果以连拍模式或自动包围曝光模式拍摄照片，首先显示该系列最后一张或最后保存的图像 - 除非该系列拍摄的所有图像都从相机内建记忆体转存到记忆卡了。
- 不是由该相机拍摄的文件，可能不能用它来播放。
- 在一些情况下，显示屏画面不正常显示，或者显示屏是黑色并且只显示文件名。

### 自动播放

借助 **AUTO REVIEW** 功能，您可以随即自动播放每张照片：

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



▶ 在 **DURATION** 子菜单中选择所需功能或显示时长

▶ 在 **HISTOGRAM** 子菜单中选择所需设置

### 提示：

通过 **AUTO REVIEW** 播放的纵向拍摄照片即使在 **AUTO ROTATE** 功能开启时也首先显示为不旋转。您可以通过 旋转照片。

## 纵向显示播放照片

如果拍摄过程中相机保持在水平位置，照片一般情况下也被显示为水平方向。如果显示屏画面并没有作为直立的照片显示，则用保持水平的相机观看纵向拍摄的照片时（即用垂直握住的相机）可能并不实用。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在子菜单中选择所需设置

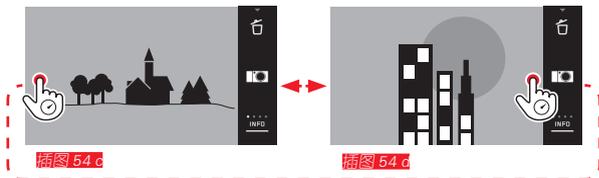
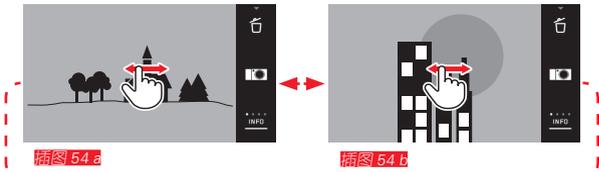
如果选择 ，则纵向的照片自动直立显示。

### 提示：

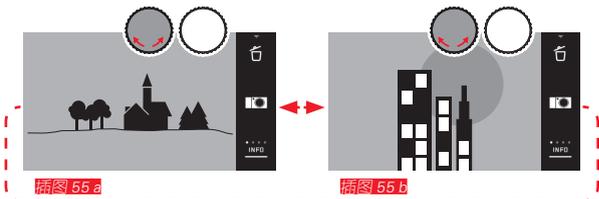
- 垂直直立显示的纵向照片肯定要小的多。
- **AUTO REVIEW** 下此功能不可用。

## 选择照片

通过手势控制 



通过 左侧 设定转轮 



向右滑动或向右转动设定转轮显示较大编号的照片；向左滑动或向左转动设定转轮则显示较小编号的照片。照片以无限循环的方式进行显示。每当已经到达最后一张照片时，第一张照片再次出现。

## 放大/缩小照片

放大播放时可以更精确评估锐度。可以通过  手势  或 右侧 设定转轮进行放大和缩小 。可以通过  手势分两段达到最大放大倍率 。

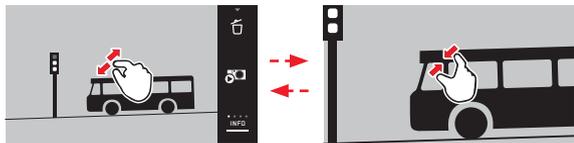


插图 56 a

插图 56 b

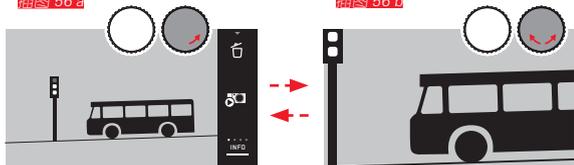


插图 57 a

插图 57 b

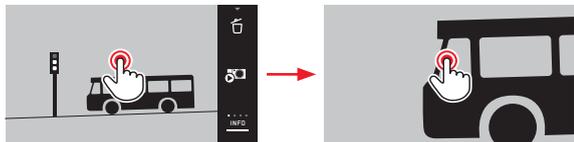


插图 58 a

插图 58 b



插图 58 c

## 提示:

通过轻触显示屏的相应位置，可以确定放大照片的哪个部分。

## 同时播放9张照片

通过播放9张缩小的照片，可以看到总览或更快地找到搜索的照片 / 。



插图 59 a



插图 59 b

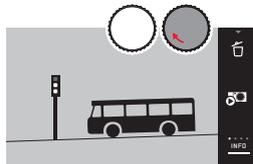


插图 60 a



插图 60 b

## 提示:

- 视频无法放大。
- 在放大播放/显示9张照片时，显示屏不能调用辅助信息。
- 由于分辨率成比例减小，放大倍数越高，播放质量越差。
- 用其他型号的相机创建的影像可能无法放大。

在9张视图中选择照片 **插图 61 a/b**

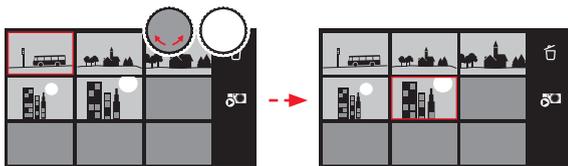


插图 61 a

插图 61 b

退出9张视图 **插图 62 a/b** / **插图 63 a/b**

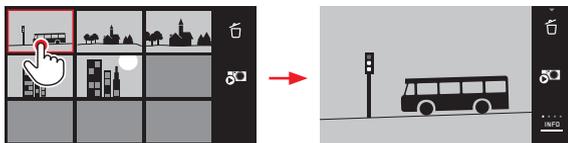


插图 62 a

插图 62 b

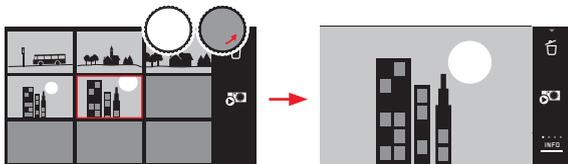


插图 63 a

插图 63 b

选择截图 **插图 64 a/b**

例如为检查不在中心的主体部位的播放，放大照片时，可以移动已放大的截图的中心。

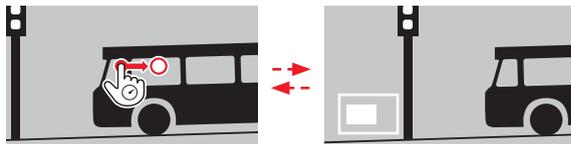


插图 64 a

插图 64 b

- 图像中剪裁区的大致位置会显示出来。

## 播放菜单

播放菜单包含一些可以在子菜单中进行设置的功能。

进入播放菜单 **插图 65 a/b**



插图 65 a

插图 65 b

作为此处和后面几页所显示的纯粹手势控制的替代选择，也可以通过设定转轮完成单独的操作步骤 **插图 66 a/b** / **插图 67 a/b**。

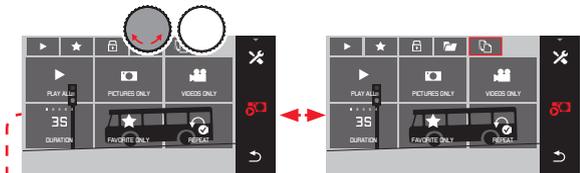


插图 66 a

插图 66 b

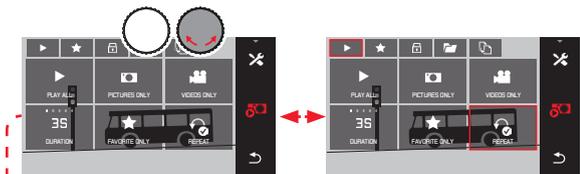


插图 67 a

插图 67 b

## 幻灯播放

使用 Leica TL2 可以设置将照片自动连续显示。在这个功能中可以确定是显示所有的照片还是只显示标记为收藏的照片，或仅显示照片或视频。此外，您可以选择照片显示时长，以及幻灯播放在中断前是否重复。通过进入播放菜单显示幻灯播放子菜单。

▶ 通过下列各子菜单完成其他操作过程。

- 在 **DURATION** 和 **REPEAT** 中进行设置
- 通过 **PLAY ALL**、**PICTURES ONLY**、**VIDEOS ONLY** 或 **FAVORITE ONLY** 开始

**提示：**

即使在关闭并再次开启相机后，您在 **DURATION** 和 **REPEAT** 中的设置也将保留。

退出幻灯播放 **插图 68 a/b**

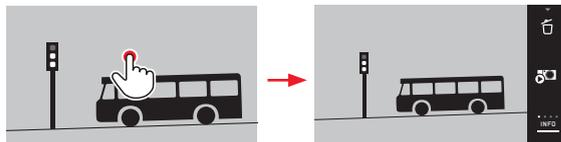


插图 68 a

插图 68 b

## 照片标记为收藏 / 取消标记

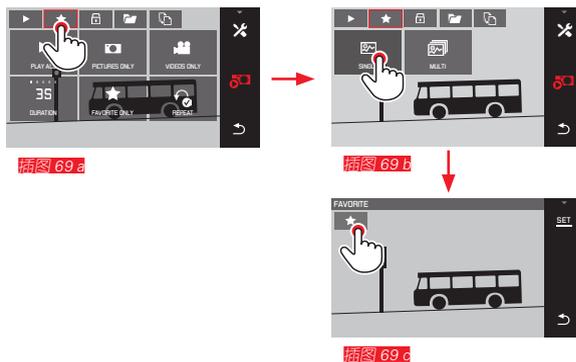
例如：为了更快地找到照片，您可以将每张照片标记为收藏。

## 照片写保护 / 取消删除保护

可以相应地标示您想进行意外删除保护的照片。

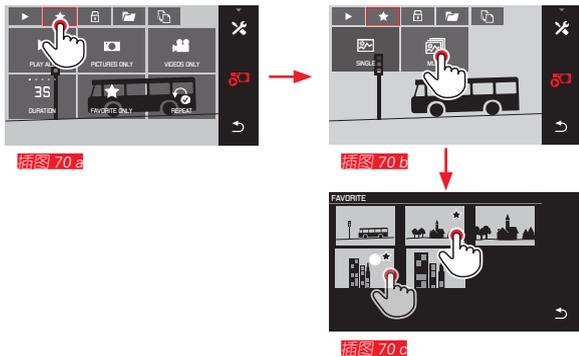
标示和保护的操作过程相同，它们之间的区别只是在于“进入”相应的子菜单： 用于收藏， 用于写保护。这里示例性地进行了对于收藏的描述。

## 单张标示



在第3步中，也可以通过轻触 **SET** 显示替代轻触  进行标示。

## 多张标示 插图 70 a-c



## 删除标示

收藏标记可以在第3步中透过再次轻触 或者 再次解除。

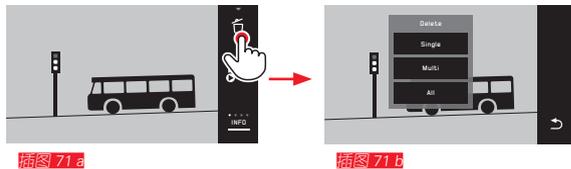
## 提示:

- 如果尝试删除已写保护的的照片, 则出现警告信息。但是如果想要删除这些照片, 则要如上所述移除写保护。
- 即使照片已被写保护, 格式化时也会被删除。

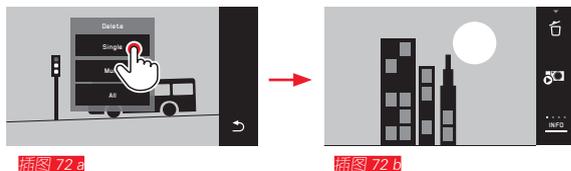
## 删除照片

根据需要, 可以随时删除存储卡和内部存储器上的单张、多张照片或同时全部删除。

## 进入删除菜单 插图 71 a/b



## 删除单张照片 插图 72 a/b



## 删除多张照片 插图 73 a-e

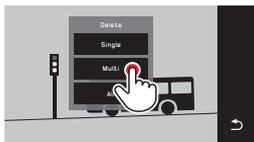


插图 73 a

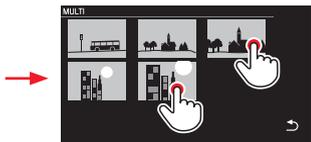


插图 73 b

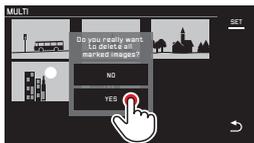


插图 73 c

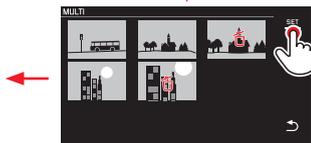


插图 73 d

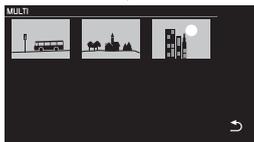


插图 73 e

## 删除所有照片 插图 74 a/b

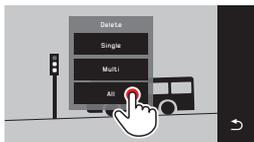


插图 74 a



插图 74 b

## 提示:

- 只在 **SINGLE** 中:  
删除之后, 出现下一张照片。如果照片被写保护, 它将仍然继续显示, 并短暂出现信息 **This image is protected**。
- 只在 **MULTI** 中:  
已经标示为保护的的照片无法标记为删除。如果进行尝试, 将短暂出现相应的信息。
- 只在 **ALL** 中:  
成功删除后, 出现信息 **No valid image to play**。然而, 如果未进行删除过程, 将再次显示原始照片。
- 当删除多张或所有照片时, 可能由于处理数据所需时间暂时出现一个相应的提示屏幕。
- 如果照片中有的设置了删除保护, 则短暂出现 **Protected images were not deleted**。紧接着会显示受保护影像中的第一张。  
对于受保护的影像, 必须先重新取消删除保护后, 才能删除。
- 删除和保护功能总是只针对您在播放菜单中已经选择的照片来源 (存储卡/内部存储器)。

## 重要:

删除照片后, 无法再次将其调出。

选择播放源 **插图 75 a-c**

## 提示:

此功能仅在插入存储卡时可以使用。

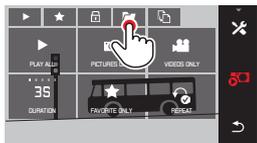


插图 75 a

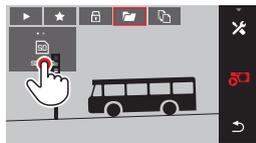


插图 75 b

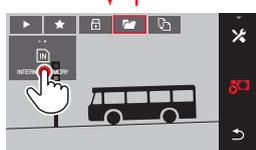


插图 75 c

通过选择播放源，您不仅可以确定播放哪些照片，而且可以确定哪些照片设置了 **▶**、**★**、**🔒** 和 **🔄** 功能。

## 在内部存储器和插入的存储卡之间复制照片

当插入存储卡时，Leica TL2 相机将影像数据存储存储在卡上，当未插入存储卡时，则保存在其内部存储器中。您可以随时从您原始储存照片空间复制照片档案至其他可储存的记忆卡。复制方向由选择的播放源确定：如果选择内部存储器，则数据从那里复制到存储卡上，反之亦然。

复制所有照片/标示为收藏的照片 **插图 76 a/b**

对于两项功能，操作过程相同。它们的区别只是在于：例如您是否选择 **FAVORITES ONLY** 或者 **ALL**。

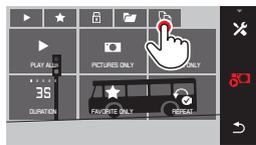


插图 76 a



插图 76 b

约3秒后开始处理数据。

- 由于为此所需的时间会出现相应的提示屏幕。在进行的复制过程结束后，会出现一条确认信息。

## 复制多张照片 插图 77 a-e

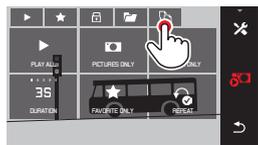


插图 77 a



插图 77 b

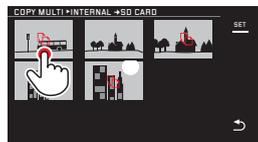


插图 77 c

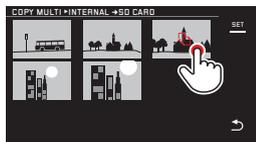


插图 77 d

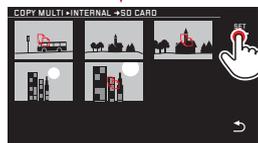


插图 77 e

从 插图 77 b 起，您可以通过设定转轮替代纯粹手势控制选择所需照片。

- 这时，**SET**显示通过  替代。

在您进行最后一次标示约2秒后，返回显示，您可以通过 插图 77 e 继续。

约3秒后开始处理数据。

- 所需的时间会出现相应的提示屏幕。在进行的复制过程结束后，会出现一条确认信息。

## 播放视频

如果选择了一个视频拍摄，在显示屏上出现 **PLAY ▶**。

开始播放 **插图 78**

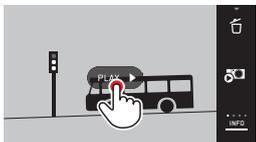


插图 78

调出视频和音频控制图标 **插图 79 a/b**

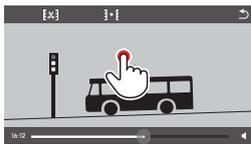


插图 79 a

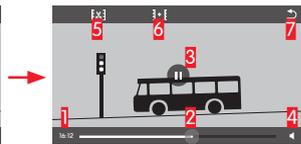
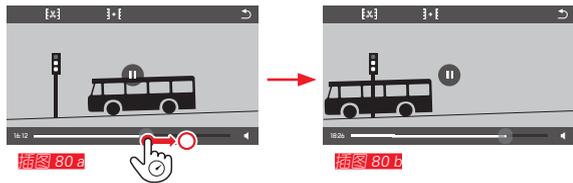
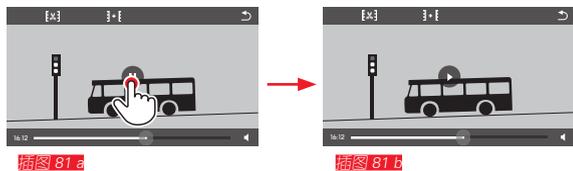
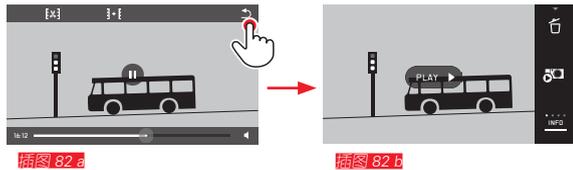
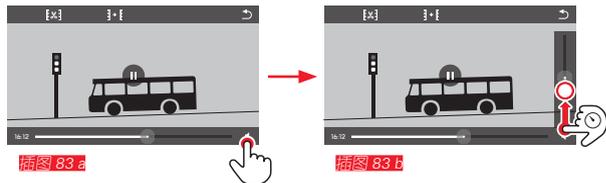


插图 79 b

- 1 运行时间
- 2 带触控板的进度条
- 3 暂停
- 4 音量
- 5 缩短视频
- 6 连接两段视频
- 7 返回视频开始

**提示：**

此控制图标在3秒后消失。

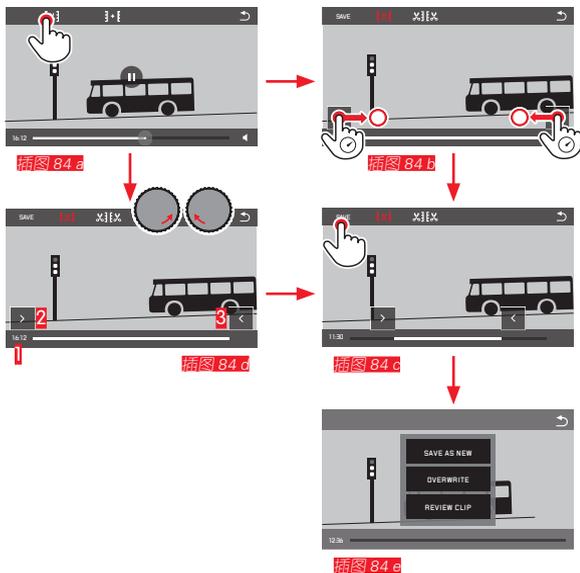
从任意位置继续播放 **插图 80 a/b**取消播放 **插图 81 a/b**退出播放 **插图 82 a/b**设置音量 **插图 83 a/b**

## 提示:

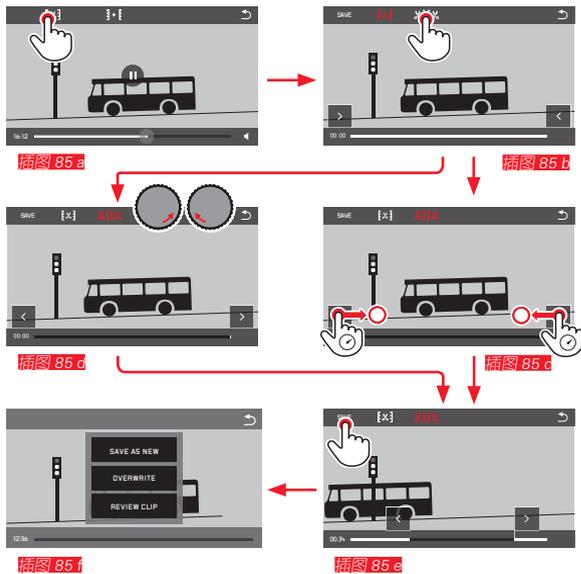
在滚动条缩短到底部时声音已经关闭，音量图标变为 .

## 剪切和连接拍摄视频

Leica TL2 为录制的视频提供两种不同的剪辑方式。

剪短开始和/或 结束片段 **插图 84 a-e**

▶ 继续操作过程，参见下页右栏。

剪出一定的场景 **插图 85 a-f**

• 在此过程中，显示选择的开始和结束点的时间数据 (1) 和静止图像 (2/3)

▶ 继续操作过程，参见下页右栏。

## 提示：

剪切可以以 1 秒的进阶进行，所以输出视频最少必须有 3 秒时长。

## 连接两段拍摄视频 插图 86 a-c

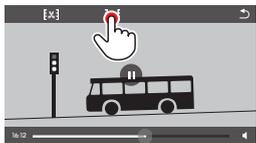


插图 86 a

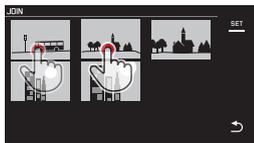


插图 86 b



插图 86 c

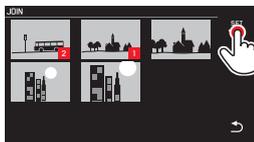


插图 86 d

▶ 继续操作过程，参见右栏。

### 提示：

它可以为每个连接过程选择 2 段视频。  
其顺序标识为 **1** 和 **2**。

在剪切和连接视频时，通过选择子菜单 插图 84 e, 85 f, 86 c 三点中的其中一点完成其他操作，每个相同的过程：

#### ▶ 选择 **SAVE AS NEW**

新的视频被另外保存，原始视频被保留并且原始视频保存完好。

#### ▶ 选择 **OVERWRITE**

新的视频被保存，原始视频被删除。

#### ▶ 选择 **REVIEW CLIP**

显示新视频。它既不保存视频也不删除原始视频。

- 在所有三种情况中，由于处理数据所需时间首先暂时出现一个相应的提示屏幕，然后出现新视频的开始画面。

## 其他杂项

### 用户配置文件

Leica TL2 相机所有菜单设置的任意组合可以被永久保存，这样，对于总是重复出现的条件/拍摄对象，就可以随时快捷调用这些功能组合。共有三个存储空间可供存储此类组合使用。当然，您也可以将所有菜单项再次重置到出厂设置

(**Default Profile**)：

#### 创建配置文件

- ▶ 在菜单中设置所需功能

- ▶ 在主菜单中选择 

- ▶ 选择 

- ▶ 子菜单中选择 **Save as Profile**

- ▶ 在 **Save as Profile** 子菜单中选择所需的配置文件存储位置

### 配置文件应用

- ▶ 在主菜单中选择 

- ▶ 选择 

- ▶ 在子菜单中选择 **Load Profile**

- ▶ 在 **Load Profile** 子菜单中选择所需的配置文件存储位置，或选择 **Default Profile**

#### 提示：

- **Default Profile** 可实现随时恢复出厂设置，即使您在三个配置文件中的一个或更多个中存储了您的菜单设置。
- 与“恢复所有个人设置”章节中所描述的  功能相反，您的时刻、日期和语言设置通过 **Default Profile** 不会被重置。

## 重命名配置文件

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择 **Rename Profile**

- ▶ 在 **Rename Profile** 子菜单下选择所需的配置文件存储位置

- ▶ 在所属的键盘子菜单中通过触摸操控输入新名称

将配置文件转存到存储卡上/从一张卡上传输过来  
您可拷贝存储卡上的配置文件存储位置，也可将存储卡上的  
配置文件存储位置转到相机上。两个功能原则上操作方式一  
致：

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 在子菜单中选择 **Export Profile** 或 **Import Profile**。

- 出现询问窗口

- ▶ 确认导出/入 — **YES** 或拒绝 — **NO**

### 提示：

导出时，基本上可以将所有配置文件存储位置都转移到卡上，也就是说，必要时也可以传输未占用的配置文件。其结果是，导入配置文件时，相机内本来就有的所有文件可能将被覆盖，即被删除。

## 恢复所有个人设置

通过此功能可将此前所有在菜单中的设置全部一次性恢复为出厂设置，当然也可选择将WiFi设置和/或用于配置文件中的设置排除在外：

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- 出现询问窗口
  
- ▶ 确认删除 — YES 或拒绝 — NO
  - 出现关于WiFi设置的询问窗口
- ▶ 确认删除WiFi设置 — YES 或拒绝 — NO
  - 出现关于配置文件设置的询问窗口
- ▶ 确认删除配置文件设置 — YES 或拒绝 — NO

## 提示：

这里的恢复出厂设置也包括 **Date/Time** 和 **Language** 中的设置。然后，如果相机首次再次开启，首先再次出现问候视频。在这种情况下下的其他步骤请参见“菜单语言”和“日期/时刻”章节。

## 照片文件编号重置

Leica TL2 按升序编号保存照片文件，它们保存在自动创建的文件夹中。因此，照片文件的名称由八位数组成，“L”表示（Leica）相机，三位数字表示文件夹，四位数字表示照片，例如：“L1001234”。您可以随时重置这个编号：

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



• 出现询问窗口

▶ 确认 — YES 或拒绝 — NO

当您重置这个编号或在当前文件夹中包含照片文件编号 9999，会自动创建一个新文件夹和编号从头再次开始。举例：重置前的最后一张照片为“L1009999”，其后的第一张照片为“L1010001”。例如：您可以通过它更易于将照片文件进行排序分类。

给文件夹编号时，原则上自动选用相邻的一个未占用数字，最大可以编到第 999 号文件夹。

如果编号容量“L9999999”用完，则在显示屏上出现相应的警告信息，必须重置编号。

## 提示：

- 如果插入了存储卡，则只重置卡上的编号，如果未插入存储卡，则重置内部存储器中的编号。
- 如果使用的存储卡上已经有一个比相机最后分配的还大的编号，则编号在这个存储卡上相应地增加。
- 如果您希望将文件夹编号重置到 100，则格式化存储卡或内部存储器，然后立即重置图像编号。这时，图片编号就从头开始（从 0001 开始）。

## 设置和使用WiFi 功能

激活相机的 WiFi 功能 **插图 87 a/b**

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



▶ 选择 **ON**



**插图 87 a**

**插图 87 b**

有多种方法可以实现通过 WiFi 与 Leica TL2 相机相连。

- 当没有 WLAN 网络可用时，选择 **DIRECT**，
- 或者选择 **Router**，将 Leica TL2 与可用的 WLAN 网络相连。

为了使用 Leica TL2 进行拍摄，您可以选择借助平台的连接

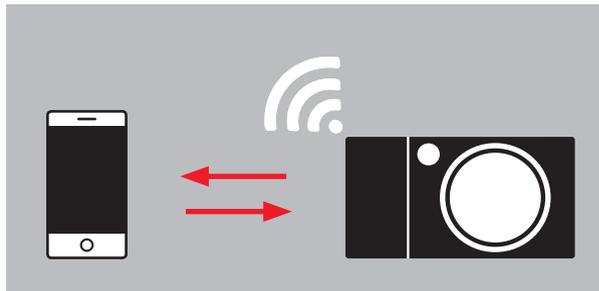
- 选择 **Web Gallery** 和
- **APP Connection**。

借助 **Web Gallery** 功能，您可以轻松通过网络浏览器使用您的相机。**APP Connection** 可以实现全面的功能。

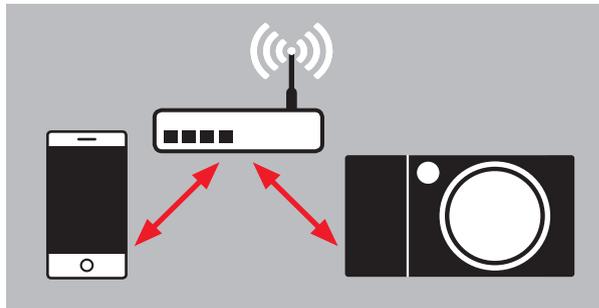
**提示：**

Leica App TL 应用软件可以从苹果 Apple™ 的应用商店 App Store™/Google™ Play Store™ 获得。

## DIRECT



## ROUTER



## 选择网络 插图 88 a/c

现在，通过轻按从显示屏显示的清单中选择所需网络。如果所需网络没有立即出现在清单中，可以通过轻触 **SCAN** 显示开始其他可用网络的搜索过程。



插图 88 a



插图 88 b



插图 88 c

通过轻触 **ADD** 显示，您可以通过输入网络名称添加“不可见”网络 插图 89 a/b。

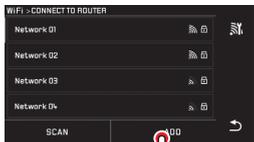


插图 89 a



插图 89 b

## 输入通道数据

通过轻触 **IP Settings** 显示 进入相应的子菜单。这里，您只需要通过轻触 **MANUAL** 显示，就可以进入用于相机的固定 IP 地址和子网掩码。通常，两个设置通过 **WLAN** 自动提供。现在，在 **Password** 区域中输入相应的密码，以访问所需网络。如果没有为网络设置密码，可以将这个区域留成空白。

## 使用网络浏览器 (**Web Gallery**) 插图 90 a-c

在网络浏览器的地址栏输入显示屏显示的 (IP) 地址。现在，您可以查看和下载相机中现有的照片。



插图 90 a

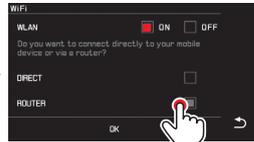


插图 90 b



插图 90 c

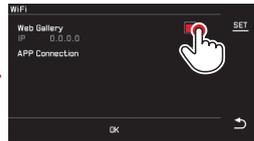


插图 90 c

## 用 Leica TL 应用程序访问 WiFi (APP Connection)

请首先在相机菜单中选择所需的连接方法。

- 直接与手机或平板连接：
  - ▶ 选择 **DIRECT**
  - ▶ 随后选择 **APP Connection**
  - ▶ 在相机显示屏上会显示网络名字 (**SSID**) 和 **Password**。
  - ▶ 在您的智能手机或平板的网络清单上选择需要的 Leica TL2。
- 通过可用的 WLAN 网络连接：
  - ▶ 选择 **ROUTER**
  - ▶ 随后选择 **APP Connection**
  - ▶ 从出现的可用 WLAN 网络列表中选择所需的网络
  - ▶ 输入通道数据 (用户名/密码)。

重建连接会自动进行。如果您想将应用程序与其他 Leica TL2 进行连接，请您选择 **DISCONNECT**，然后如上所述继续新建连接。

## 管理网络 插图 91 a-c

不同网络的设置可以在 WiFi 菜单的 **MANAGE NETWORKS** 菜单项中进行删除。建议该功能用在很少使用或罕用的 WLAN 网络中。

连接的网络通过图标 (✓) 标示。

- ▶ 在主菜单中选择 
- ▶ 选择 
- ▶ 在子菜单中选择 ✕
- ▶ 选择 **MANAGE NETWORKS**



插图 91 a

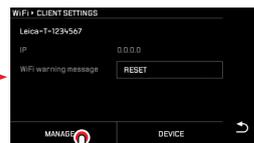


插图 91 b



插图 91 c

## 更改 Leica TL2 网络名称 插图 92 a-c

您可以为您的 Leica TL2 创建个性化的网络名称（交货状态：**Leica TL2**相机序列号）。为此，轻触相机 WiFi 菜单中的图标 **DEVICE** 显示。

▶ 在主菜单中选择



▶ 选择



▶ 在子菜单中选择 ✕

▶ 选择 **Device**

### 提示：

您可以使用符号“**A…Z**”、“**a…z**”、“**0…9**”、“**!**”。  
不能使用空格。

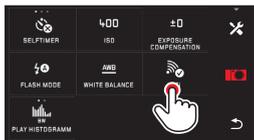


插图 92 a



插图 92 b



插图 92 c



插图 92 d

### 提示：

- 通过 WiFi 访问时，照片仅以 2MP 分辨率进行传输。对于原始数据，您应该通过使用 USB 接线读取相机或通过 SD 读卡器读取 SD 卡。
- 总是只能连接安全的网络，以避免对您的相机和数据进行未授权的访问。
- WiFi 功能需要稍大的电流。因此，如果不再需要时，我们建议禁用该功能。
- 当相机和计算机之间的 USB 连接处于激活状态时，WiFi 功能会出于技术原因被禁用。
- **Web Gallery** 这种连接方式无法进行访问控制。因此，请确保您处于一个安全的 WLAN 网络中。

## 将数据上传至电脑

### 使用 USB 连接线/将相机作为外置驱动器

Leica TL2 相机与以下操作系统兼容：

Microsoft®: Vista®/7®/8®

Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) 及更新版本  
相机配备有 USB 3.0 超高速接口，用于数据传输。

### 使用 Windows 操作系统：

操作系统会将相机识别为移动硬盘，并为其分配一个分区字母。使用 Windows 浏览器，将照片传输并保存到您的计算机上。

### 使用 Mac 操作系统：

相机会作为存储设备出现在桌面。使用搜索，将照片传输并保存到您的计算机上。

### 重要：

- 请您只使用随附的 USB 连接线。
- 在数据传输过程中，绝不要中断 USB 连接，否则计算机和/或相机可能“死机”。甚至还可能对存储卡造成无法修复的损坏。
- 进行数据传输时，切勿将相机关闭或避免因电池电量不足而自行关闭，否则可能导致计算机“死机”。
- 也正是因此，在连接被激活时切勿将电池取出。若电池在数据传输过程中电量耗尽，就会出现带有电池电量闪烁信息的 INFO 画面。在这种情况下，请首先中断数据传输，关闭相机，并对电池进行充电。

### 借助读卡器

也可以用支持 SD-/SDHC/SDXC 存储卡的读卡器传输照片。可提供用于带有 USB 接口计算机的相应外接读卡器。

### 提示：

Leica TL2 配有一个一体式传感器，能够在每次拍摄时识别相机的方位——水平或垂直（两个方向）。根据这些信息，在随后播放时借助相应的程序可以使照片总是在计算机上自动直立显示。

## 格式化

使用 Leica TL2 可以单独删除内部存储器中和插入的存储卡上的图像数据。

如果是存储卡，通常不需要对已经插入的样片进行格式化。但若首次插入一个尚未格式化的记忆卡，就需要执行格式化功能。在这些情况下，自动出现相应的请求屏幕。

但是，建议偶尔格式化内部存储器和存储卡，因为一定的残留数据量（拍摄时附带的信息）可能增加存储空间负荷。

- ▶ 在主菜单中选择



- ▶ 选择



- ▶ 进入所需子菜单

- 出现询问窗口

- ▶ 确认 — YES 或拒绝 — NO

## 提示：

- 如果格式化存储卡，其中的数据会丢失。
- 所以要养成习惯，始终将您所有的影像尽可能快地传送到安全的大容量存储器上，例如计算机硬盘。
- 不要在进行的过程中关闭相机。
- 如果存储卡事先在其他设备上，例如计算机上已被格式化，则最好在相机上重新进行格式化。
- 如果不能对存储卡进行格式化，请咨询经销商或 Leica 产品支持部。
- 标记有删除保护的照片设置 不会 阻止格式化操作。

## 使用原始数据 (DNG)

如果您想编辑 DNG 格式，您需要相应的软件，例如：专业版原始数据转换器 Adobe® Photoshop® Lightroom®。通过它，您就可以以最高的品质，转换所保存的原始数据。除此以外，针对数字色彩处理，它还提供了优化的算法，不仅可以大大减少噪点，同时还能实现令人惊奇的图像分辨率。在编辑过程中，您可以后续调整参数，例如灰度、锐度等，从而达到最高的图像质量。

## 安装固件升级

Leica 长期以来都为其产品的继续开发和优化做着努力。因为，如果数码相机的很多功能纯粹采取电子元件就能控制，那么，就可以优化和改进功能范围，而且随后可以将多项功能整合到相机之中。

为此，Leica 会不定期提供固件更新。您可自行从我们公司网站的首页轻松下载、安装到您的相机上。

如果您的相机已经注册，您将获取关于 Leica 所有更新的信息。

有关为您的相机注册和固件更新的其他信息，以及本说明书样式的补充和内容更新的其他信息，您可以在以下网站「客户专区」找到：<https://owners.leica-camera.com>

如果您想确定已安装了哪些固件版本：

► 在主菜单中选择



► 选择



- 在子菜单第一行显示相机当前版本号。

子菜单的第二行是访问各种国家特定的许可证符号或编号的显示。

► 在子菜单中选择 **Regulatory Information**。

- 出现两页的显示。

## 安全和保养提示

### 一般注意事项提示

切勿在强磁场、电场或电磁场附近使用相机（例如电磁炉，微波炉，电视或计算机显示屏，游戏机手柄，移动电话，无线电设备）。

- 若将相机置于电视顶部或在其附近使用，其磁场有可能导致照片数据的损坏。
- 在移动电话附近使用也是同样。
- 强磁场，例如扩音器或大型电动机可损坏储存的数据或影响拍摄。
- 如果相机因受到电磁场影响而出现故障，请您关闭相机，取出电池，稍后重新接通相机。  
不要在无线电发射器或高压电线旁使用相机。  
他们的磁场也可以干扰图像拍摄。
- 请防止您的相机与杀虫剂及其他具有侵蚀性的化学物质接触。不得用试验汽油（洗涤用溶剂汽油）、稀释剂和酒精清洁相机。  
某些化学物质和液体可能损坏相机机身或表面涂层。
- 由于橡胶和塑料有时会散发出具有侵蚀性的化学物质，不应使它们长时间与相机接触。

- 请确保沙子或灰尘无法渗入相机，比如在海滩上时。沙子和灰尘可能损坏相机和存储卡。在插入和拔出存储卡的过程中应需特别注意。
- 请确保水无法渗入相机，比如下雪、下雨或者在海滩上时。  
如有水进入机身，可导致相机和存储卡的功能失常甚至永久损坏。
- 如果盐水飞溅到相机上，用自来水沾湿软布，彻底拧干后用来擦拭相机。最后用一块干布彻底擦拭。

### 重要：

仅能使用本说明书里以及由 Leica 相机股份公司所规定的相机配件。

### 显示屏

- 当在温差较大的环境下使用相机时，显示屏上有可能出现凝结水。请用柔软、干燥的毛巾小心擦拭。
- 当相机的开机温度过低时，显示屏画面初始将会比正常情况稍暗。一旦显示屏温度升高，就会再次达到正常亮度。显示屏的生产工艺极为精密。因此可以确保总共 920.000 多像素中大于 99.995% 能正常工作，只有 0.005% 总是处于亮或暗的状态。不属于功能障碍，也不影响播放图像。

## 摄像传感器

- 强光（例如飞机）可导致损坏。

## 冷凝湿气

若相机上或内部有凝结水，应将其关闭并在室温条件下防止大约1小时。当室温和相机温度达到平衡时，凝结水就会自动消失。

## 保养提示

- 由于任何污染都会为微生物滋生提供温床，请您仔细保持装备始终干净清洁。

## 相机

- 请用干净的软布清洁相机。遇到机身有顽固污渍，应该首先用高倍稀释的淡洗涤剂浸湿，随即用干布擦拭。
- 使用干净的、无毛的软布擦拭相机的污迹和指纹。相机机身难以触及部位的脏物可利用小毛刷进行清除。
- 相机所有可进行机械运动的部位和滑面都经过润滑。当相机长时间未使用时，请切记：为防止润滑部位出现固化，应每3个月开启一次相机。同样建议经常使用并校准设定转轮。

## 镜头

- 一般用普通的软毛刷清洁镜头外部镜片即可。若很脏，可用乾淨、不含異物顆粒的柔軟毛巾，小心地以畫圓方式由內往外擦拭。我们建议使用专用镜头布（专业相机商店有售），于专用盒内保存，可用 40°C 水洗（切勿使用柔软剂，不得熨烫！）。不可使用带有化学剂的眼镜擦拭用纸，否则可能对镜头造成损伤。
- 在配送范围内的镜头盖同样保护镜头，以避免意外的指纹和雨水。

## 电池

可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。过高和过低的温度会缩短电池的使用寿命。

- 若长时间不使用相机，请取出充电电池。否则，它可能在几星期后深放电，即电压强烈下降。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说不能完全放电也不能充满电（显示屏会有相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约15分钟两次，以避免把电放光。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。
- 充电电池的温度必须在 0° - 35°C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 如果电池曾掉落地面，请检查其机身和接点是否有损坏。使用受损的电池可能会损坏相机。
- 电池的寿命有限。
- 请将报废电池送到回收站，以进行相应的回收。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸。

## 充电器

- 若将充电器置于无线电接收器附近，可能将其损坏；请保持设备之间至少1m 的间距。
- 当使用充电器时，有可能会出现杂音（“丝丝”），属正常现象。
- 充电器不使用时，请拔除电源，因为即使未放入电池还是会消耗一些（很少的）电流量。
- 请保持充电器接点的清洁，切勿将其短路。

## 存储卡

- 切勿在存储照片或者读卡的过程中将存储卡从相机中取出，同样不得关闭相机，或震动相机。
- 基本上，为了保险起见，存储卡只能存放在附赠的抗静电容器内。
- 切勿将存储卡保存于高温，日光直晒，磁场或静电场环境中。
- 切勿将存储卡滑落或折弯，这将有可能导致其损坏并使所储存的照片丢失。
- 若长时间不使用相机，请取出存储卡。
- 切勿用手指触摸存储卡背面的接点，保持其清洁不受灰尘或水气的污染。
- 建议偶尔格式化存储卡，因为删除照片时有可能残留一些文件碎片，会影响存储空间。

## 保存

- 当您长时间不使用相机时，我们建议：
  - a. 将它关机
  - b. 取出存储卡并
  - c. 取出电池。
- 镜头就像一个凸透镜，特别是在正面阳光照射时。因此，相机在任何情况下不得带镜头保护进行保存。请盖上镜头盖，并将相机放置于阴凉处（或直接装入相机包中）可避免对相机内部造成损坏。
- 尽量将相机存放于一个可关闭并带有填充物的包中，以避免碰撞和灰尘。
- 请将相机置于干燥通风处保存，并避免高温潮湿现象。若存放前在潮湿环境下使用了相机，则必须首先清除潮气。
- 使用中弄湿的相机袋应该先腾空，以避免湿气和可能析出的制革剂残渣对您的装备造成损害。
- 在潮湿的热带环境使用相机时，应尽量保持相机的通风干燥，以避免真菌滋生。仅在有干燥剂，例如硅干燥剂的情况下，方建议将相机置于封闭的相机包中保存。
- 为避免真菌的侵害，也不要将相机长时间放在皮包里。
- 请妥善保存您 Leica TL2 的序列号，因为其在遗失的情况下会有很重要的作用。

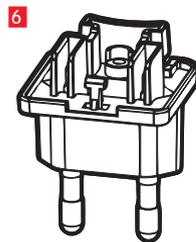
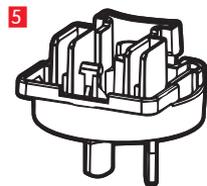
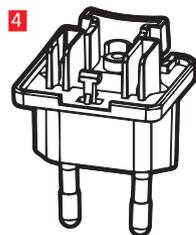
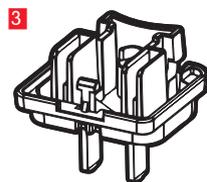
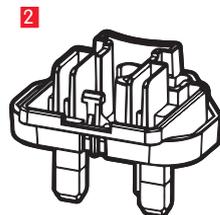
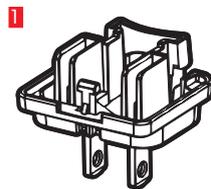
## 肩带使用安全须知

- 该肩带由极能承受的材料制成。因此，存在被勒窒息的危险。
- 请按规定的方式，仅将此肩带用作相机/望远镜肩带。任何其他用法都会有受伤的危险，并可能导致肩带损坏，因此这类使用是不允许的。
- 由于存在被勒窒息的风险，该肩带不可在进行体育运动时用作相机/望远镜肩带，否则，极易导致使用者被肩带挂住（例如登山等类似的户外运动中）。
- 请保持肩带远离儿童。该肩带不是玩具，对于儿童存在潜在的危险。由于儿童使用时存在被勒窒息的危险，因此，儿童使用时也不可作为相机/望远镜肩带使用。

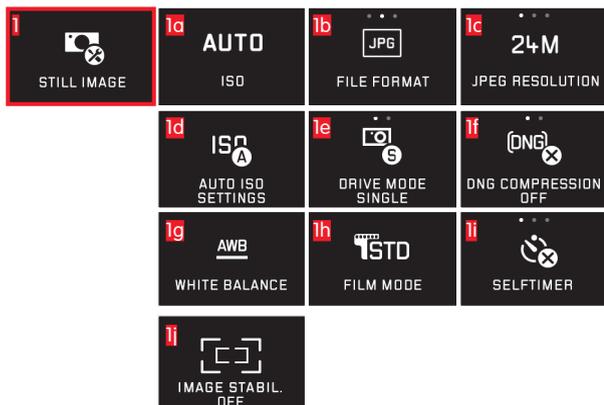
# 附录

## 充电器转换插头

插头	国家
1 美国/日本	美国 加拿大 日本 新加坡 泰国 台湾
2 欧盟	欧盟 土耳其 俄罗斯
3 英国	英国 卡塔尔 阿联酋 香港 马来西亚 南非 马耳他
4 中国	中国
5 澳大利亚	澳大利亚 新西兰
6 韩国	韩国



## 主菜单



## 功能组

1	照片设置
2	曝光设置
3	锐度调节
4	视频设置
5	无线连接设置
6	显示屏/取景器设置
7	播放设置
8	相机基本设置
9	闪光灯设置

## 照片设置

	MY CAMERA <sup>1</sup>	页码
1c	ISO 感光度	x 146
1b	JPG 压缩率	x 144
1c	JPG 分辨率	x 144
1d	自动 ISO 设置	146
1e	拍摄频率	150
1f	DNG 压缩	144
1g	白平衡	x 145
1h	显色	146
1i	自拍按钮	x 148
1j	图像防抖功能 <sup>2</sup>	148

<sup>1</sup> X = 出厂设置中 MY CAMERA 菜单中的菜单项

<sup>2</sup> 仅带有相应配置的 Leica SL 镜头可用

## 曝光设置

 MY CAMERA<sup>1</sup> 页码

2a	曝光测光方法	x	158
2b	曝光修正	x	166
2c	自动包围曝光		167

## 锐度调节

3a	调焦模式		150
3b	自动对焦运行模式		152
3c	自动对焦辅助光		151
3d	锐度调节辅助		156

## 视频设置

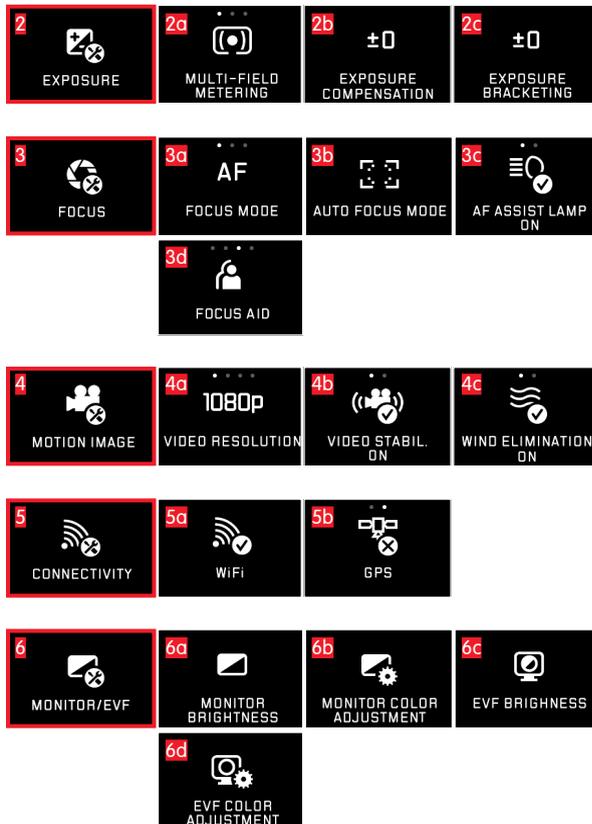
4a	视频分辨率:		172
4b	图像防抖功能		173
4c	风噪减弱		173

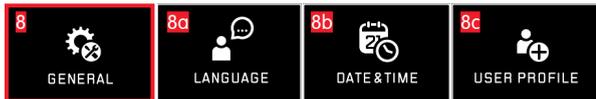
## 无线连接设置

5a	WiFi 连接	x	192
5b	GPS 连接 <sup>3</sup>		149

## 显示屏/取景器设置

6a	显示屏亮度		142
6b	显示屏显色		142
6c	取景器亮度 <sup>3</sup>		142
6d	取景器显色 <sup>3</sup>		142


<sup>3</sup> 仅在使用外置 Leica Visoflex 取景器 (型号 020) 时可用



## 播放设置

页码

7a	自动播放	174
7b	直方图显示	163
7c	图像自动对齐	175

## 相机基本设置

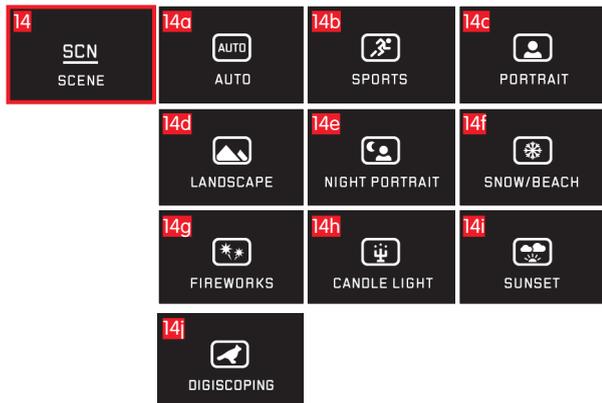
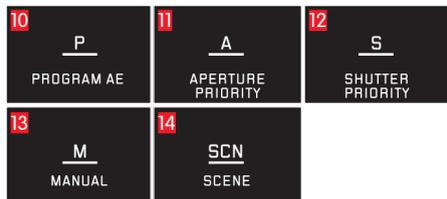
8a	选单语言	140
8b	日期/时刻	140
8c	管理用户配置文件	188
8d	显示屏自动关闭	142
8e	相机自动关机	143
8f	音效反馈信号	142
8g	格式化	197
8h	重置照片编号	191
8i	重置相机设置	190
8j	相机技术信息	113/199
8k	功能按键	127/143/173

闪光灯设置<sup>4</sup>

9a	闪光灯模式	169
9b	闪光灯曝光补偿 <sup>5</sup>	171
9c	闪光灯触发时间点	171

<sup>4</sup> 仅外置闪光灯可用<sup>5</sup> 仅在外置闪光灯不允许进行直接设置时可用

## 曝光模式菜单



## 曝光模式

页码

10	程序自动模式	159
11	快门优先模式	160
12	快门优先模式	161
13	手动调节	162
14	场景模式	165

## 场景模式

14a	扩展的程序自动模式
14b	运动模式
14c	人像模式
14d	风景模式
14e	用于昏暗环境的人像模式
14f	用于非常明亮场景的模式
14g	烟火模式
14h	用于昏暗环境的模式
14i	日出/日落模式
14j	接望远镜拍摄的程序

## 关键词目录

DNG .....	144/198	客户服务 / Leica客户服务部 .....	212
GPS .....	149	对比度 .....	146
ISO 感光度 .....	146	对焦 .....	150
USB 连接 .....	120/196	手动调节 .....	156
WiFi .....	192	测光方法 .....	152
从影响数据中复制 .....	182	自动对焦 .....	150
保护照片/取消删除保护 .....	179	自动对焦辅助灯 .....	151
信息服务 / Leica 产品支持 .....	212	调焦辅助 .....	156
修理 / Leica 客服中心 .....	212	通过轻触调整 .....	154
分辨率 .....	144	将数据上传至电脑 .....	196
删除照片 .....	180	帧频 .....	150
剪裁区, 剪裁区的选择, 见播放模式		幻灯播放 .....	178
剪辑 .....	130/163	录音 .....	173
功能键 .....	127/143/173	快门按钮, 也可见又见技术参数 .....	127
压缩率 .....	144	总开关 .....	126
原始数据 .....	144/198	手势控制 .....	128
取景器 .....	142	拍摄视频 .....	172
固件下载 .....	198	接通/关闭电源, 参见总开关	
在播放期间放大图像 .....	174	播放 .....	174
声音 (按键声) .....	142	播放菜单 .....	178
存储卡, 装入和取出 .....	122	文件格式 .....	144
存放 .....	202	日期和时刻 .....	140
		显示屏 .....	142
		显色 .....	179

曝光控制		c装上肩带 .....	116
包围曝光, 自动 .....	167	观察照片, 见播放模式	
场景模式 .....	165	视频剪辑 .....	186
快门优先模式 .....	161	视频连接 .....	186
快门优先模式 .....	160	设定转轮 .....	126
手动调节 .....	162	软件 .....	198
曝光修正 .....	166	连拍频率 .....	150
测光方法 .....	158	连续拍摄 .....	150
测量值保存 .....	166	选择来源 (用于播放) .....	182
程序自动模式 .....	159	配送范围 .....	110
轴向移动 .....	159	重置所有自定义设置菜单 .....	190
最爱 (收藏), 标记为收藏 .....	179	锐度调节 .....	150
标记照片 .....	179	闪光模式 .....	168
格式化 .....	197	闪光灯 .....	168
注意事项 .....	199	防抖功能 .....	148/173
用户配置文件 .....	188	零件, 名称 .....	109
电子取景器 .....	142/149	音量 .....	142
电池, 装入取出 .....	117		
白平衡 .....	145		
直方图 .....	130/163		
相机自动关机 .....	141		
自拍按钮 .....	148		
色彩饱和度 .....	146		
菜单语言 .....	140		

## 技术参数

**相机名称** Leica TL2

**相机型号** 数码 APS-C 系统相机

**型号编号** 5370

**订货编号** 18 187 (银色), 18 188 (黑色)

**镜头接口** Leica L 卡口带有用于镜头和相机之间通讯的一列触点

**可用镜头** 可用于Leica TL和SL的镜头, 通过Leica M或R转换器T使用的Leica M或R镜头

**传感器** CMOS传感器, 规格 APS-C (23.6x15.7mm), 带 2496/2424MP (总共/有效) 格式-长宽比 3:2

**分辨率** DNG: 6016x4014 (24MP), JPG: 可选 6000x4000像素 (24MP), 4272x2856像素 (12MP) 或 3024x2016像素 (6MP)

**照片文件格式/压缩率** 可选: JPG、DNG 或 DNG+JPG, DNG 可选带或不带压缩 (无损)

**视频拍摄格式** MP4

**视频分辨率/帧频率** 3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps 不是 1280 x 720 p (HD) fps 不是 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

**拍摄视频时长** 受环境温度和相机温度的影响, 最大的视频拍摄长度达29分钟 (参阅第6页)。文件最大为4GB。若照片超过该大小, 将自动继续存储在其他文件中。

**内置存储器** 32GB

**存储媒体** SD/SDHC/SDXC 存储卡, 支持 UHSII 标准

**ISO 范围** 自动, ISO 100 至 ISO 50000

**白平衡** 自动预设白天、多云、卤素灯、阴影、电子闪光灯、两套手动设置、手动色温设置

**自动对焦系统** 以对比度为基础

**自动对焦测光方法** 单点、多区、点测光、人脸识别、触控 AF

**曝光模式** 程序自动模式、光圈优先模式、快门优先模式、手动调节、场景模式: 全自动, 运动、人像、风景、夜间人像、雪地/沙滩、烟火、烛光、日落

**曝光测光方法** 多区测光、中央重点测光、点测光

**曝光修正** ±3EV, 调整单位 1/3EV

**自动包围曝光** 三张照片, 最大相差 ±3 EV, 调整单位 1/3 EV

**快门速度范围** 30秒 至 1/40000秒, (至 1/4000秒, 带机械和电子快门)

**连续拍摄** 约7张/秒 (带机械), 约20张/秒 (电子快门), 保持恒定的拍摄频率拍摄29张后, 拍摄性能取决于存储卡的情况

**闪光灯模式** 使用外置、系统兼容的闪光灯时可调

**闪光灯曝光修正** ±3EV, 调整单位 1/3 EV

**闪光灯同步时间** 1/180秒

**显示屏** 3.7" TFT LCD, 1.3MP, 每个颜色通道, 854x480

**自拍按钮** 可选择延迟曝光时间为2秒或12秒

**WLAN** 符合 IEEE 802.11b/g/n 标准 (标准 WLAN 协议), 通道 1-11, 加密方法: 与 WiFi 兼容的 WPA™/WPA2™

**电源** 锂离子电池 Leica BP-DC13, 额定电压 7.2V, 容量 985mAh; (根据 CIPA 标准): 约 250张照片, 充电时间 (深度放电之后): 约 160分钟, 生产厂家: Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

**接口** Micro (型号 D) HDMI 接口, 支持 HDMI 1.4 b 标准, USB 型号 C 的接口, 支持 USB 3.0 超高速标准, 可通过 USB 接口以最大 1 A 对充电电池充电, 带 Leica 闪光灯接口的配件热靴座 (Leica 闪光灯接口带集成接口, 用于可选的配件)

**充电器** Leica BC-DC13, 输入: 交流电压 100 - 240V, 50/60Hz, 0.145A (100V) / -0.08A (240V), 自动切换, 输出: 直流电压 8.4V, 0.65A, 重量: 约 90g, 尺寸 (宽 x 高 x 深): 约 96x68x28mm, 生产厂家: 松下能源 (无锡) 有限公司 Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

**机身** Leica 铝制 Unibody 设计, 通过自锁系统提供的肩带和其他配件的接口, ISO 配件热靴座 (带用于闪光灯或 Leica Visoflex 电子取景器的中央触点和操控触点)

**三脚架螺口** A ¼ DIN 4503 (¼")

**尺寸 (宽 x 高 x 深)** 134x69x33mm

**重量** 约 399g / 355g (带/不带电池)

**配送范围** 相机机身、肩带、2个用于取下盲塞或肩带的肩带解锁销、电池 (Leica BP-DC13)、带 6个转换插头的充电器 (Leica BC-DC13)、USB 数据线 (型号 C)

**软件** Leica 应用软件 (可以从 Apple™ App Store™/ Google™ Play Store™免费下载)

## LEICA 产品支持部

如果您对 Leica 公司产品有任何技术问题，包括随附的应用软件的技术问题，我们都做书面的、技术性的回答，或者由 Leica Camera AG 产品支持部通过电话或电子邮件回答。同样还为您提供购买咨询及订购说明书服务。您也可通过 Leica 相机股份公司网站上的联系表格将您的问题寄送给我们。

Leica 相机股份公司  
产品支持部 / 软件支持部

Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany

电话: +49(0)6441-2080-111 /-108

传真: +49(0)6441-2080-490

info@leica-camera.com/software-support@leica-camera.com

## LEICA 客户服务部

当您的 Leica 设备需要维修时，Leica 相机股份公司的客户服务部或当地的 Leica 维修部将会竭诚为您服务（地址列表参见质量保证卡）。

Leica 相机股份公司  
客户服务

Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar, Germany

电话: +49(0)6441-2080-189

传真: +49(0)6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com