



LEICA D-LUX

Gebruiksaanwijzing

De informatie zoeken die u nodig hebt

In deze instructies vindt u de informatie die u nodig hebt op de volgende bladzijden.

Zoeken vanuit "Inhoudsopgave" ➔ P.4 -

**Zoeken vanuit de lijst met
functienamen** ➔ P.10 -
"Inhoudsopgave per functie"

**Zoeken vanuit "Namen en
functies van hoofdonderdelen"** ➔ P.14 -

**Zoeken vanuit "Lijst met
symbolen op het scherm/de
zoeker"** ➔ P.263 -

**Zoeken vanuit de lijst met
schermberichten** ➔ P.269 -
"Weergave berichten"

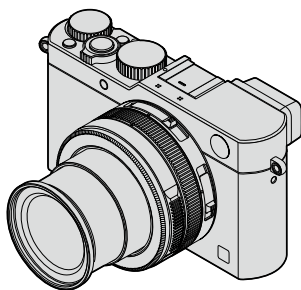
Zoeken vanuit de menulijst ➔ P.273 -
"Menulijst"

[Opname].....	P.273	[Set-up]	P.278
[Bewegend beeld].....	P.275	[Afspelen].....	P.279
[Voorkeuze].....	P.276		

**Zoeken vanuit "V&A Storingen
verhelpen"** ➔ P.280 -

**Zie de volgende pagina voor meer
informatie over het gebruik van deze
handleiding.**

Wi-Fi®-functie ➔221



Opnamemodus pictogrammen

Opnamemodus: **A P A S M**

In opnamemodi waarin pictogrammen in zwart staan, kunt u de aangeduide menu's en functies selecteren en uitvoeren.

■ De symbolen in de tekst



Duidt aan dat het menu kan worden ingesteld door op de [MENU/SET]-knop te drukken.



Duidt aan dat de Wi-Fi-instelling kan worden uitgevoerd door op de [WIFI]-knop te drukken.

[AF/AE], [DISP], [▶] enz. verwijzen naar de knoppen met de betreffende opschriften.



Configuraties die kunnen worden uitgevoerd in het menu [Voorkeuze].



Tips voor vaardig gebruik en punten voor opname.



Omstandigheden waarin een specifieke functie niet kan worden gebruikt.

(→00) Duidt de referentiepagina aan.



Klik hierop om de beschrijving op de volgende pagina te bekijken.

In deze gebruiksaanwijzing worden stappen voor het instellen van een menuonderdeel als volgt beschreven:

MENU →  **[Opname]** → **[Kwaliteit]** → **[.L.]**

■ De informatie zoeken die u nodig hebt	2
■ Gebruik van deze handleiding	3
■ Inhoudsopgave per functie	10

Voordat u de camera gaat gebruiken

■ Voordat u de camera gaat gebruiken	12
■ Doel van Levering	13
■ Accessoires	13
■ Voornaamste onderdelen	14
[MENU/SET]-knop / cursortoets / bedieningsknop	18

Vorbereidingen

■ De lensdop en schouderriem bevestigen	19
■ Batterij opladen	20
Resterend batterijvermogen	21
Richtlijnen voor aantal te maken foto's en gebruiksduur	22
■ Insteken en verwijderen van de batterij/de kaart	24
■ Informatie over de kaart	25
De kaart formatteren (initialisatie)	26
Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/opnameduur)	27
■ Taal, tijd en datum instellen	29
Tijdsinstellingen wijzigen	30
■ Menubediening	31
De achtergrond van het menuscherm instellen	33
■ Quick-menu	34
Het Quick-menu wijzigen in uw voorkeursonderdeel	35
■ Veelgebruikte functies aan de knoppen toewijzen (functieknoppen)	37
■ Instellingen veranderen met de bedieningsring	39
Verandering van de instellingen die aan de bedieningsring toegewezen zijn	40
■ Gebruik van het [Set-up]-menu	41
[Klokinst.]	41
[Wereldtijd]	41
[Reisdatum]	42
[Wi-Fi]	42
[Toon]	43
[Live View Modus]	43
[Scherm]/[Zoeker]	44
[Helderheid scherm]	45
[Slaapsmodus]	46
[USB mode]	47
[TV-verbinding]	47
[Menu hervatten]	49
[Achtergrondkleur]	49
[Menu-informatie]	49
[Taal]	49
[Versie disp.]	50
[Zelf ontsp. auto uit]	50
[Nr. resetten]	50
[Resetten]	50
[Wi-Fi resetten]	51
[Formatteren]	51
■ Tekst invoeren	52

Basisbediening

■ De camera vasthouden.....	53
■ Beelden opnemen met de zoeker ...	54
Schakelen tussen het scherm en de zoeker	54
Informatie over oogsensor-AF	55
■ Fotograferen	56
■ Films opnemen.....	58
■ De opnamemodus selecteren.....	59
■ De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm.....	62
■ Uw beelden bekijken.....	67
Filmbeelden bekijken	70
■ De weergavegegevens van het afspeelscherm schakelen	71
■ Beelden verwijderen	73
[Apart wissen]	73
Meerdere beelden wissen (tot 100 tegelijk)/	
Wissen van alle beelden.....	74

Opnamemodus

■ Foto's opnemen met automatische instellingen [Snapshotmode].....	75
Beelden opnemen met de camera in de hand ([iHandh. nachtop.])	78
Beelden tot één foto met een rijke gradatie combineren ([iHDR]).....	79
■ Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn	80
Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd automatisch ingesteld zijn ([Program AE]-modus)	81
Beelden opnemen door de diafragma waarde in te stellen ([Lensopeningspr.]-modus)	83
Beelden opnemen door de sluitertijd in te stellen ([Sluiterprioriteit]-modus)	84
Beelden opnemen door de diafragma waarde en de sluitertijd in te stellen ([Handm. belicht.]-modus).....	86
De effecten van de diafragma waarde en de sluitertijd controleren ([Voorvertoning]-modus)	88

Beeldeffecten (Filter)

■ Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter).....	89
---	----

Beeldkwaliteit- en kleurinstellingen

■ De beeldkwaliteit aanpassen met effecten [Fotostijl]	100	■ De beeldcorrectiefuncties effectief gebruiken	111
■ Lichte partijen en schaduwen aanpassen [Schaduw markeren] ...	102	Contrast en belichting corrigeren ([Int.dynamiek])	111
■ De witbalans aanpassen	103	De indruk van hoge resolutie versterken ([I.resolutie])	111
■ Beeldkwaliteit en fotoresolutie instellen	107	Foto's met verschillende belichting combineren ([HDR])	112
De beeldverhouding van de foto's wijzigen	107	De ruis van een lange belichting onderdrukken ([Lang sl.n.red])	113
Fotoresolutie instellen	108	De kleurruimte instellen	113
De compressieratio van beelden instellen ([Kwaliteit])	109		

De scherpstelling en helderheid (belichting) aanpassen

■ Beelden opnemen met automatische scherpstelling	114	■ Beelden opnemen door de belichting en/of scherpstelling te vergrendelen	133
Selecteer de scherpstellingsfunctie (AFS, AFF, AFC)	114	■ Foto's opnemen met belichtingscompensatie	135
[AF mode] schakelen	115	■ De ISO-gevoeligheid instellen	136
De positie en de grootte van het AF-gebied wijzigen	121	De bovengrens voor ISO-gevoeligheid instellen	137
Uw voorkeurscherpstelmethode instellen	124	De incrementele waarde voor ISO-gevoeligheid instellen	138
■ Close-upfoto's maken (macro-opnamen)	126	De instelling voor ISO-gevoeligheid verhogen	138
Scherpstelbereik	126	■ Instelling van de meetmodus	139
■ Beelden opnemen met handmatige scherpstelling	128		
MF Assist	131		

Instellingen voor de sluiters en de aandrijving

■ Sluiter type instellen	140	■ Automatisch de beeldverhouding wijzigen terwijl u beelden opneemt [Asp. bracket]	147
■ Een aandrijfstand selecteren	141	■ Foto's maken met de zelfontspanner	148
■ Burst-functie	142	■ Panoramafoto's maken	150
■ Opnamen maken met gebruik van Auto Bracket	145		

Functies voor specifieke onderwerpen en doelen

■ Automatisch beelden opnemen op vaste intervallen [Intervalopname]	153	■ Opnemen met de gezichtsherkenningfunctie [Gezicht herk.]	163
■ Stop-motion-animatie maken [Stop-motionanimatie]	156	■ Het profiel instellen voor een baby of huisdier om in een beeld op te nemen	166
■ Meerdere belichtingen uitvoeren voor één beeld [Multi-belicht.]	160	■ Het relevante scherm weergeven voor specifieke opnameomstandigheden	167
■ De pieptonen en de flitser tegelijkertijd uitschakelen [Stille modus]	162		

Stabilizer, zoomen en flitsen

■ Beweging corrigeren	169	■ Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser	177
■ Zoom gebruiken	171	De flitser bevestigen	177
Zoomtypes en gebruik	172	De flitsmodus wijzigen (handmatig flitsen)	180
		Flitsmodus wijzigen	181
		De 2e gordijnsynchronisatie instellen	183
		Het flitsniveau aanpassen	184
		Het flitsniveau met de camera synchroniseren tijdens belichtingscompensatie	184

Films opnemen

■ Films opnemen	185	■ Gebruik van het [Bewegend beeld]-menu	196
Instelling van formaat en beeldsnelheid	185	[4K-FOTO]	196
Scherpstellen terwijl u films opneemt ([Continu AF])	186	[Opn. kwaliteit]	196
Films opnemen	187	[Foto/film]	196
Films opnemen van 4K	191	[Continu AF]	196
Vastleggen van een foto met hoge resolutie uit een 4K-film [4K-FOTO]	192	[Micr. weerg.]	197
■ Foto's maken terwijl u een film opneemt	195	[Micr. instellen]	197
		[Windreductie]	197

Beelden afspelen en bewerken

■ Het groepsbeeld bekijken	198	[Stop-motionvideo].....	212
■ Overnemen van foto's uit films.....	200	[Nw. rs.].....	213
■ Gebruik van het [Afspelen]-menu...	201	[Bijsnijden]	214
[Diashow].....	201	[Roteren]/[Scherm roteren]	215
[Afspeelfunctie]	203	[Favorieten].....	216
[Locatie vermelden]	204	[Print inst.].....	217
[RAW-verwerking]	205	[Beveiligen]	218
[Titel bew.].....	208	[Gez.herk. bew.].....	219
[Tekst afdr.]	209	[Foto's sorteren].....	220
[Split video]	211	[Wissen bevestigen].....	220
[Intervalvideo]	212		

Wi-Fi

■ Wi-Fi®-functie en NFC-functie	221	■ Informatie over verbindingen	239
■ Wat u kunt doen met de Wi-Fi-functie	224	[Via netwerk]	
■ De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden.....	225	Verbinding maken via een draadloos toegangspunt.....	240
De app "Leica Image Shuttle" voor smartphone/tablet installeren.....	225	[Direct]	
Verbinding maken met een smartphone	226	Rechtstreeks verbinden.....	243
Verbinding maken met een smartphone via de NFC-functie	230	Snel verbinden met dezelfde instellingen als eerder	
Beelden opnemen via een smartphone (opnemen op afstand).....	231	([Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten])...244	
Beelden in de camera op een smartphone afspelen	232	Instellingen voor het verzenden van beelden	246
Beelden in de camera op de smartphone opslaan	232	■ [Wi-Fi setup]	247
Beelden in de camera gemakkelijk overbrengen.....	233		
Beelden in de camera naar sociale-netwerkdiensten verzenden.....	234		
Plaatsinformatie aan beelden in de camera toevoegen vanaf een smartphone	234		
De camera bedienen om beelden naar een smartphone te verzenden	236		

Aansluiten op andere apparatuur

■ Genieten van films in 4K	248	■ Foto's en films in de recorder opslaan	256
Films in 4K bekijken	248	Kopiëren door de kaart in de recorder te plaatsen	256
4K-films opslaan	248	Beelden voor afspelen kopiëren via de bijgeleverde AV-kabels.....	256
■ Beelden op tv bekijken	249	■ Afdrukken	257
HDTV Link (HDMI) (HDAVI Control™)	251	Meerdere beelden afdrukken.....	258
■ Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer	253	Afdrukken met datum en tekst.....	259
Kopiëren van foto's en filmbeelden.....	254	Afdrukinstellingen maken op de camera...	260

Diversen

■ Externe flitser	261	■ Menulijst	273
■ Lijst met symbolen op het scherm/ de zoeker	263	■ V&A Storingen verhelpen.....	280
■ Weergave berichten.....	269	■ Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik	294
		■ Leica-onderhoudsdienstadressen...	301



Opnemen

Opnemen

Opnamemodus	59
[Voorvertoning]	88
Beeldeffecten (Filter)	89
Macro-opnamen	126
Panoramafoto's maken	150
[Intervalopname]	153
[Stop-motionanimatie]	156
[Multi-belicht.]	160
[Stille modus]	162

Scherpstelling (AF/MF)

Scherpstelmodus	114
AF Mode	115
De positie van het AF-gebied instellen	121
Handmatig scherpstellen	128
AF/AE-vergrendeling	133

Belichting

AF/AE-vergrendeling	133
Belichtingscompensatie	135
ISO-gevoeligheid	136
[Meetfunctie]	139
[Auto bracket]	145

Aandrijving

Aandrijfstand	141
[Asp. bracket]	147
[Zelfontspanner]	148

Beeldkwaliteit en kleurtint

[Fotostijl]	100
[Schaduw markeren]	102
Witbalans	103
[Fotoresolutie]	108
[Kwaliteit]	109
[Int.dynamiek]	111
[I.resolutie]	111
[HDR]	112
[Lang sl.n.red]	113
[Kleuruimte]	113

Flitser

[Flitserfunctie]	181
2e gordijnsynchronisatie	183
[Flitser instel.]	184

Scherminstellingen

[Zwart-wit Live View]	168
[Micr. weerg.]	197



Film

Film

[Opn. kwaliteit]	185
Film in 4K	191
[4K-FOTO]	192
Foto's maken terwijl u een film opneemt	195

Audio

[Micr. instellen]	197
[Windreductie]	197



Instellen/aangepast

Basisinstellingen

[Klokinst.]	29
Menuonderdelen gebruiken	31
[Q.MENU]	34
[Toon]	43
[Slaapsmodus]	46
[Resetten] (initialisatie)	50
Dioptrinstelling	55
Display wisselen	62, 71

Aanpassen

[CUSTOM] in het Quick-menu	35
Functieknoppen	37
Bedieningsring	40
Voorkeursinstelling	60
[Voorkeuze]-menu	276
[Cursortoets vergrend.]	38
Filmknop	189



Afspelen

Afspelen

[Auto review].....	57
Beeld afspelen.....	67
Zoom afspelen.....	68
Meerdere afspelen.....	68
Films afspelen	70
Verwijderen.....	73

Display/afspelen-instellingen

[Diashow].....	201
[Roteren]/[Scherm roteren].....	215

Bewerken

[RAW-verwerking].....	205
[Nw. rs.].....	213
[Bijsnijden]	214

Informatie toevoegen

[Locatie vermelden]	204
[Titel bew.].....	208
[Tekst afdr.]	209

Beeldinstellingen

[Favorieten].....	216
[Print inst.].....	217
[Beveiligen].....	218



Wi-Fi

Verbinden

"Image Shuttle".....	225
NFC	230
[WPS (knop)]	240, 243
Rechtstreekse verbinding	243

Image Shuttle

Opnemen op afstand	231
Beelden opslaan.....	232
Beelden verzenden.....	233, 236
Locatie-informatie verzenden en toevoegen	234
[Touch sharing]	247



Aansluiten op andere apparatuur

Pc

Software die kan worden gedownload.....	253
---	-----

Tv

[HDTV Link]	251
-------------------	-----

Recorder

Dubben	256
--------------	-----

Printer

PictBridge	257
------------------	-----

Voordat u de camera gaat gebruiken

■ Hanteren van de camera

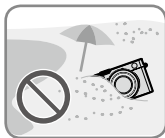
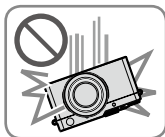
Vrijwaar de camera tegen heftige trillingen, schokken of zware druk.

- Anders kan de lens, het lcd-scherm of de externe behuizing beschadigd raken. Daarnaast kan de camera ook storingen vertonen of kan het beeld niet worden opgenomen.
- Laat de camera niet vallen of tegen een hard oppervlak aan stoten
- Zorg dat er geen druk wordt uitgeoefend op de lens of het scherm

De camera is niet stofbestendig, spatbestendig of waterbestendig.

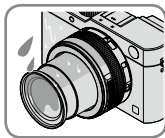
Gebruik de camera niet op plaatsen met veel stof of zand, of waar er water op de camera kan komen.

- Gebruik de camera niet onder de volgende omstandigheden, die het risico meebrengen dat er zand, water of andere materialen in de camera kunnen komen via de openingen rond de toetsen of de lens. Wees uiterst voorzichtig hiermee, want dergelijke omstandigheden kunnen de camera beschadigen, mogelijk zelfs onherstelbaar.
- Plaatsen met erg veel stof of stuifzand
- In de regen of aan de waterkant, waar er water op de camera kan spatten



■ Condensatie (wanneer de lens, het scherm of de zoeker beslaat)

- Als de camera wordt blootgesteld aan plotselinge wisselingen in temperatuur of vochtigheid, kan er vocht in de camera condenseren. Mijd dergelijke omstandigheden, want die kunnen de lens, het scherm of de zoeker bevullen, schimmelgroei veroorzaken of de camera beschadigen.
- Als er vocht in de camera is gecondenseerd, schakelt u het toestel uit en wacht u ongeveer twee uur voordat u de camera weer gebruikt. Wanneer de camera eenmaal op omgevingstemperatuur is gekomen, zal de condensatie vanzelf verdwijnen.



■ Maak altijd eerst een proefopname

Vóór het gebruik van de camera bij belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijksvoltrekking e.d.) dient u altijd eerst een proefopname te maken, om te zien of beeld en geluid naar behoren worden opgenomen.

■ Er wordt geen compensatie geboden voor verloren opnamen

Wij kunnen geen compensatie bieden voor gemiste kansen of opnamen die verloren gaan door technische problemen met de camera of de kaart.

■ Neem zorgvuldig de auteursrechtwetten in acht

Ongeoorloofd gebruik van opnamen waarop auteursrechten gelden, voor andere dan puur persoonlijke doeleinden, is verboden onder de wet op het auteursrecht. Het opnemen van bepaalde materialen kan streng gereguleerd zijn, zelfs voor zuiver persoonlijk gebruik.

■ Zie tevens de "Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik" (→294)

Doel van Levering

	Bestellingsnr.
Oplaadbare batterij	
BP-DC15-E	18 544
BP-DC15-U	18 545
BP-DC15-TK	18 546
Batterijoplader	
BC-DC15-E	423-109.001-010
BC-DC15-U	423-109.002-010
Hoofdkabel	
KR	423-114.001-003
TW	423-114.001-004
EU	423-114.001-005
CN	423-114.001-006
UK	423-114.001-007
AUS	423-114.001-008 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Flitser CF D	423-109.001-030
USB-kabel	423-114.001-010
Schouderriem	423-109.001-020
Lensdop	423-109.001-018
Lensdopriempje	423-109.001-019
Bescherming flitsschoen	423-109.001-015
CD met instr. PDF's	423-109.001-016
Knoppenmodel voor Canada	423-114.001-009 (alleen met camera model 18 471)
Korte instructies	93 588-592 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Garantiekaart	439-399.100-026

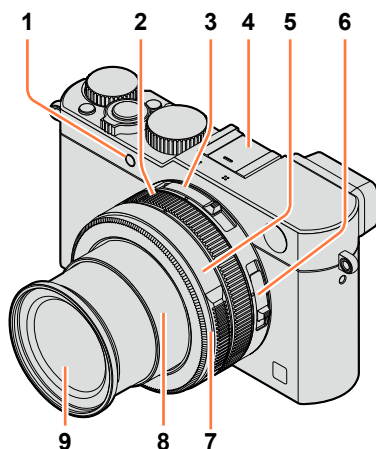
Accessoires

	Bestellingsnr.
Draagriem	
Artisan & Artist voor Leica, satijn, groen	14 884
Draagriem D-Lux (Type 109), leder, cognac	18 824
Polsriempje	
Artisan & Artist voor Leica, satijn, groen	14 885
Polsriempje D-Lux (Type 109), leder, cognac	18 823
Draagtassen	
Beschermhoes voor D-Lux (Type 109), leder, cognac	18 820
Draagtas voor D-Lux 6 (Type 109), leder, cognac	18 821
Twist D-Lux (Type 109), Alcantara, zwart	18 822
Systeemhoes	
maat S, nylon, zwart	18 746
maat S, leer, grijs	18 761
Artisan & Artist voor Leica, maat M, leder-nylon, zwart	14 883
Handgreep D-Lux (Type 109)	18 547
Automatische lensdop	18 548
Flitseenheid	18 694
Leica CF 22	
Statieven	
Ministatief	14 100
Reisstatief, koolstofvezel	14 101
Balhoofden	
Balhoofd 18, kort, zwart/zilver	14 108 / 14 109
lang, zwart/zilver	14 110 / 14 112
Balhoofd 24	14 113
Balhoofd 38	14 114
Etui voor SD- en credit card, zwart/cognac	18 538 / 18 539

Opmerkingen:

- Kaarten worden niet standaard bijgeleverd.
- Controleer of alle geleverde onderdelen zijn inbegrepen, alvorens u de camera in gebruik neemt.
- De onderdelen en hun vorm kunnen verschillend zijn, afhankelijk van het land of de streek waar u de camera koopt.
- Bewaar kleine onderdelen op een veilige plaats, buiten bereik van kinderen.
- Verwijder de verpakking op de juiste manier.

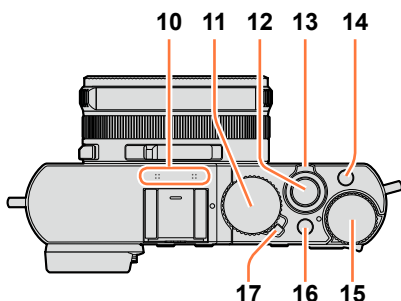
Voornaamste onderdelen



- 1 **Indicator voor zelfontspanner** (→148) / **AF-assistlampje** (→53, 125)
- 2 **Bedieningsring** (→39)
- 3 **Keuzeschakelaar voor beeldverhouding** (→107)
- 4 **Flitsschoen (bescherming flitsschoen)** (→177)
De bescherming flitsschoen is al op de flitsschoen bevestigd op het moment van aanschaf.
- 5 **Diafragmaring** (→59)
- 6 **Keuzeschakelaar voor scherpstelling** (→114, 126, 128)
- 7 **Ring op de voorkant van de lens**
Om de automatische lensdop (optioneel) te bevestigen, verwijdt u de ring op de voorkant van de lens.
- 8 **Lensbuis**
- 9 **Lens**

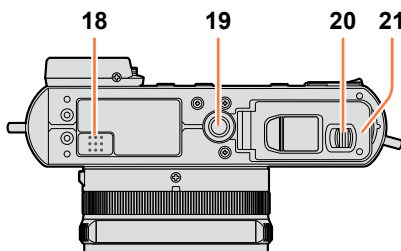
Voornaamste onderdelen

(Bovenkant)



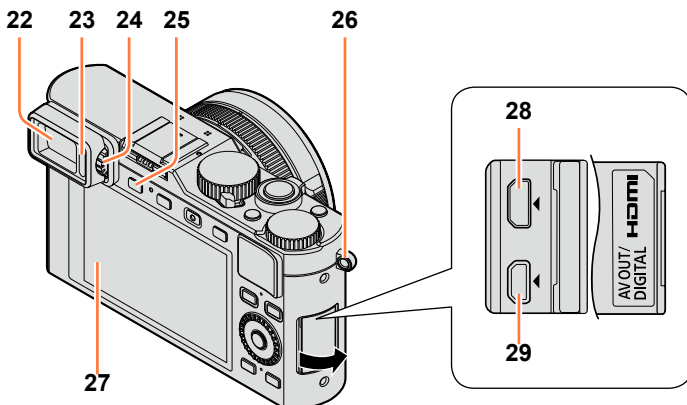
- 10 Stereomicrofoon** (→53, 197)
Zorg dat u de microfoon niet met uw vinger bedekt. Hierdoor kan het geluid moeilijk worden opgenomen.
- 11 Sluiterrijdknop** (→59)
- 12 Ontspanknop**
- 13 Zoomhendel** (→171)
- 14 [F] (Filter)-knop** (→89)
- 15 Belichtingscompensatieknop** (→135)
- 16 [A] (Snapshot)-knop** (→59)
- 17 [ON/OFF]-schakelaar van de camera**

(Onderkant)



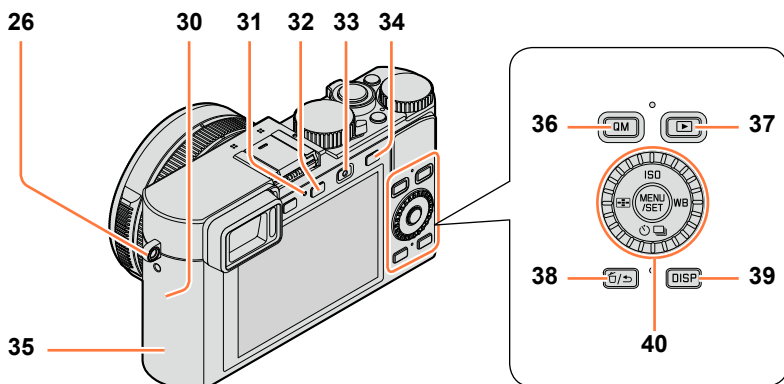
- 18 Luidspreker**
Zorg dat u de luidspreker niet met uw vinger bedekt. Hierdoor kan het geluid moeilijk hoorbaar worden.
- 19 Statiefaansluiting** (→297)
Sluit niet aan op een statief met een schroef van 5,5 mm of langer. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.
Het is soms niet mogelijk om bepaalde soorten statieven goed te bevestigen.
- 20 Vrijgavehendel** (→24)
- 21 Klepje voor kaart/batterij** (→24)

Voornaamste onderdelen



- 22 Zoeker (EVF) (→54)**
In deze handleiding wordt "zoeker" gebruikt om de EVF aan te duiden.
- 23 Oogsensor (→54)**
- 24 Diopterinstelring (→55)**
- 25 [EVF]-knop (→54) / [Fn3]-knop (→37)**
- 26 Oogje voor bandje (→19)**
- 27 Scherm**
- 28 [HDMI]-aansluiting (→249)**
- 29 [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting (→249, 254, 256, 257)**

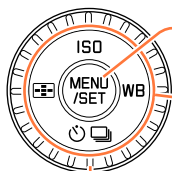
Voornaamste onderdelen



- 26 Oogje voor bandje (→19)
- 30 Wi-Fi®-antenne
- 31 Wi-Fi-verbindingslampje (→222)
- 32 [WIFI]-knop / [Fn2]-knop (→222)
- 33 Filmknop (→58)
- 34 [AF/AE]-knop (→133)
- 35 NFC-antenne (→230)
- 36 [QM]-knop (→34)
- 37 Afspeelknop (→67)
- 38 [↵/⏏] (verwijderen/annuleren)-knop / [Fn1]-knop (→32, 73)
- 39 [DISP.]-knop (→62, 71)
- 40 [MENU/SET]-knop / cursortoets / bedieningsknop (→18)

● De in deze handleiding afgebeelde illustraties en schermen kunnen afwijken van het eigenlijke product.

[MENU/SET]-knop / cursortoets / bedieningsknop



[MENU/SET]-knop

Met deze knop opent u de menu's, kiest u de instellingen enz. (→31)

Cursorknop

Deze knop wordt gebruikt om de cursor op de menuschermen te verplaatsen en voor andere functies. (→32)

U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren tijdens het opnemen:

[ISO]-knop (▲) (→136)

[WB] (Witbalans)-knop (►) (→103)

[⏻] (aandrijfstand)-knop (▼)

Enkel (→141), Burst (→142), Auto Bracket (→145),

Aspect Bracket (→147), zelfontspanner (→148), panorama (→150)

[AF Mode]-knop (◀) (→115, 131)

Bedieningsknop

Draai de knop om instelonderdelen te selecteren en instelwaarden te wijzigen. (→32, 67)



Bediening via knoppen en toetsen uitschakelen (tijdens opnemen)

Wanneer de [Cursortoets vergrend.] is toegewezen aan de functieknop, kunnen de [MENU/SET]-knop, cursorknop en bedieningsknop niet worden bediend. (→38)



Weergave bedieningsinstructies in-/uitschakelen

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Draaiknop gids]** → **[ON]/[OFF]**

- Wanneer u de bedieningsgids op [ON] zet, verschijnen de bedieningsinstructies voor de bedieningsring ([ⓘ]), de bedieningsknop ([ⓘ]) en andere onderdelen op het opnamescherm.

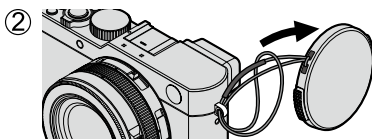
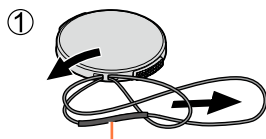


- In deze handleiding wordt de knop die moet worden gebruikt, aangeduid met ▲ ▼ ◀ ▶.

De lensdop en schouderriem bevestigen

Bedek de lens met de lensdop om deze te beschermen wanneer u geen beelden opneemt. We raden u aan de lensdop met het lensdopriempje aan de camera te bevestigen om te voorkomen dat u de lensdop verliest. We raden u ook aan de schouderriem te bevestigen om te voorkomen dat de camera valt.

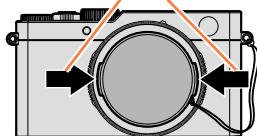
1 Gebruik het lensdopriempje (bijgeleverd) om de lensdop aan de camera te bevestigen



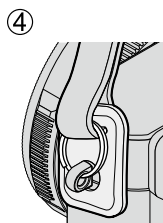
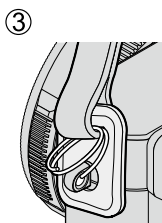
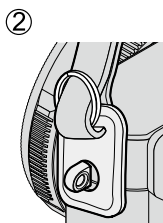
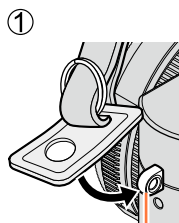
Zorg dat het dikkere gedeelte van het riempje niet over de lensdop of het oogje voor de schouderriem hangt.

2 Bevestig de lensdop

Druk op de gedeelten die in de afbeelding met pijlen worden aangeduid om de lensdop te bevestigen en te verwijderen.



3 Bevestig de schouderriem



Oogje voor schouderriem

- Bevestig het andere uiteinde van de schouderriem.
- Zorg dat de schouderriem niet losraakt.
- Bevestig de schouderriem met het Leica-logo op de schouderriem naar buiten gericht.
- Draag de schouderriem over uw schouder.
 - Wikkel de riem niet rond uw nek. Dit kan leiden tot letsel of een ongeluk.
- Laat de schouderriem niet binnen bereik van kinderen liggen.
 - Dit kan tot een ongeluk leiden omdat het kind deze per ongeluk rond zijn nek wikkel.

Batterij opladen

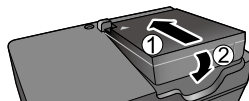
Laad de batterij altijd op voordat u de camera voor het eerst gebruikt! (batterij ongeladen geleverd)

Batterijen die u in dit apparaat kunt gebruiken

Er zijn op aantal plaatsen imitatiebatterijen aangetroffen die nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Dergelijke imitatiebatterijen zijn veelal niet voorzien van de interne beveiliging die nodig is voor een veilig gebruik. Een dergelijke imitatiebatterij zou spontaan kunnen ontbranden of ontploffen. Houd er rekening mee dat Leica Camera AG niet aansprakelijk kan worden gesteld voor enig defect of ongeval dat voortvloeit uit het gebruik van een imitatiebatterij. Voor uw veiligheid is het sterk aanbevolen dat u uitsluitend gebruik maakt van de authentieke Leica BP-DC15 batterij (→13).

- Gebruik de daarvoor ontworpen oplader en batterij.

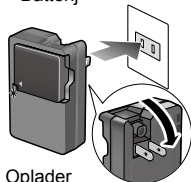
1 Steek de batterij in de goede richting



2 Sluit de oplader op het stopcontact aan

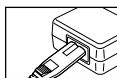
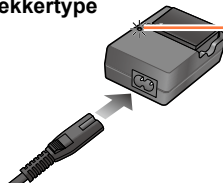
Insteektype

Batterij



Oplader
(model-specifiek)

Stekkertype



Oplaadlampje ([CHARGE])

Aan: opladen wordt uitgevoerd
Uit: het opladen is gereed

Wanneer het lampje knippert:

- De batterijtemperatuur is te hoog of te laag. We raden u aan op te laden op een locatie waar de omgevingstemperatuur tussen 10°C en 30°C ligt.
- De aansluiting van de batterij/oplader is vuil. Reinig deze met een droge doek.

- Laad de batterij binnenshuis op met de oplader.

3 Haal de batterij uit de oplader nadat het opladen is voltooid

- Bij aansluiting op een stopcontact wordt de batterij-oplader in de standby-stand geplaatst. Het primaire circuit is altijd "live" als de batterij-oplader is aangesloten op een stopcontact.

Batterij opladen

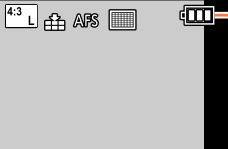
Opmerkingen over de oplaadtijd

Oplaadtijd	Ongeveer 190 min
------------	------------------

- De hierboven aangeduide oplaadtijd is de tijd die nodig is voor het opladen wanneer de batterij volledig is opgebruikt. De benodigde oplaadtijd verschilt, afhankelijk van de omstandigheden van het batterijgebruik. De oplaadtijd is langer in gevallen waar de temperaturen hoog of laag zijn en wanneer de batterij een lange periode niet is gebruikt.

Resterend batterijvermogen

Wanneer u de camera gebruikt, wordt de resterende batterijcapaciteit weergegeven.



Resterende batterijcapaciteit



(knippert rood)

Als het batterijsymbool rood knippert, dient u de batterij opnieuw op te laden of te vervangen door een volledig opgeladen batterij.

- Gebruik alleen de Leica BP-DC15 batterij (→13).
- Wanneer u andere batterijen gebruikt, kunnen we de kwaliteit van dit product niet garanderen.
- Verwijder na gebruik de batterij uit de camera.**
 - Bewaar de batterij in een plastic zak, en let op dat er geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) tegen de batterij aan komen wanneer u die meeneemt of opbergt.
- Als u de batterij wilt verwijderen, schakelt u de camera uit en wacht u tot de indicator Leica op het scherm uitgaat. (Als u niet wacht, kan de camera storingen vertonen en kunnen de kaart of opgenomen gegevens beschadigd raken.)

Richtlijnen voor aantal te maken foto's en gebruiksduur

Foto's maken (via het scherm)

Aantal op te nemen beelden	Ongeveer 350/300* beelden	Volgens de CIPA-norm
Opnameduur	Ongeveer 175/150* min	

Foto's maken (via de zoeker (EVF))

Aantal op te nemen beelden	Ongeveer 320/270* beelden	Volgens de CIPA-norm
Opnameduur	Ongeveer 160/135* min	

* De waarden wanneer de flitser (bijgeleverd) wordt gebruikt.

■ Opnameomstandigheden volgens de CIPA-norm

CIPA is een afkorting van "Camera & Imaging Products Association".

- [Program AE]-modus
- Temperatuur: 23°C/Vochtigheid: 50% RH bij gebruik van scherm.
- Gebruik van een SDHC-geheugenkaart.
- Gebruik van de bijgeleverde batterij.
- Beginnen met opnemen 30 seconden nadat de camera is ingeschakeld (wanneer [Stabilisatie] is ingesteld op ).
- Eén opname per 30 seconden met om en om volledige flits.
- De zoomhendel van Tele naar Wide of omgekeerd draaien bij elke opname.
- De camera elke 10 opnamen uitschakelen en met rust laten totdat de temperatuur van de batterij daalt.

Het aantal wordt lager als de intervallen langer worden (bijvoorbeeld tot ongeveer een kwart voor intervallen van 2 minuten onder de hierboven vermelde omstandigheden).

Filmen (via het scherm)

[Opn. kwaliteit]	Beschikbare opnameduur	Feitelijk beschikbare opnameduur*1
[FHD/20M/30p]*2	Ongeveer 135min	Ongeveer 65min
[FHD/20M/25p]*3		
[4K/100M/30p]*2	Ongeveer 90min	Ongeveer 45min
[4K/100M/25p]*3		

*1 De werkelijke tijd waarin u kunt opnemen wanneer u de camera regelmatig in- en uitschakelt, begint en stopt met opnemen en de zoom gebruikt.

*2 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*3 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

■ Opnameomstandigheden

- Temperatuur 23°C, vochtigheidsgraad 50% RH (relatieve vochtigheid)
- Films waarvoor de bestandsgrootte is ingesteld op [FHD], [HD] of [VGA] in [Opn. kwaliteit]: Het opnemen stopt wanneer de continue opnameduur de 29 minuten overschrijdt of de bestandsgrootte groter wordt dan 4GB.
 - Aangezien de bestandsgrootte groter wordt met [FHD], zal het filmen met [FHD] stoppen voordat de 29 minuten bereikt zijn.
- Films waarvoor de bestandsgrootte is ingesteld op [4K] in [Opn. kwaliteit]: Het opnemen stopt wanneer de continue opnameduur de 15 minuten overschrijdt. (U kunt zonder onderbreking doorlopend opnemen, zelfs als de bestandsgrootte 4GB overschrijdt, maar het filmbestand wordt bij opnemen gesplitst en de bestanden worden afzonderlijk afgespeeld.)

Beelden bekijken (via het scherm)

Afspeeltijd	Ongeveer 260 min
-------------	------------------

● De gebruikstijd en het aantal op te nemen beelden verschillen afhankelijk van de omgeving en de gebruiksomstandigheden.

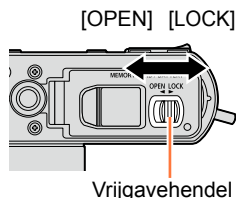
In de volgende gevallen wordt de gebruikstijd bijvoorbeeld korter en het aantal op te nemen beelden kleiner.

- In omgevingen met lage temperaturen, zoals op skipistes.
- Wanneer functies zoals de flitser en de zoomfunctie herhaaldelijk worden gebruikt.
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.

Insteken en verwijderen van de batterij/de kaart

- Zorg dat de camera uitgeschakeld is.

1 Schuif de vrijgavehendel naar de positie [OPEN] en open het klepje voor de kaart/batterij



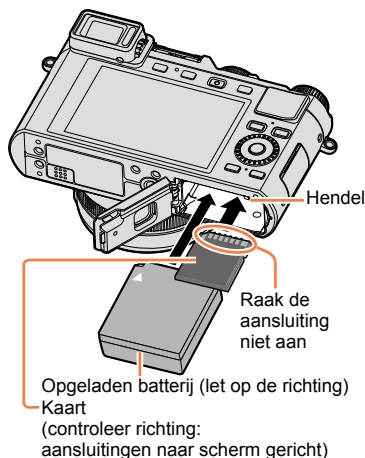
2 Plaats de batterij en de kaart in de camera en controleer of ze in de juiste richting zijn geplaatst

- **Batterij:**

Steek de batterij helemaal in de camera totdat u een sluitklik hoort en controleer of het borghendeltje de batterij stevig vasthoudt.

- **Kaart:**

Steek de kaart helemaal in het apparaat totdat deze vastklikt.

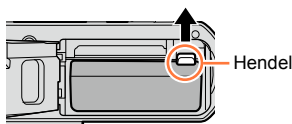


3 Sluit het klepje voor kaart/batterij en schuif de vrijgavehendel naar de positie [LOCK]

■ Verwijdering

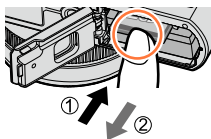
- **Verwijdering van de batterij:**

Beweeg de hendel in de richting van de pijl.



- **Verwijdering van de kaart:**

Druk op het midden van de kaart.



- Verwijder na gebruik de batterij uit de camera.
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.
- Als u de kaart of de batterij wilt verwijderen, schakel u de camera uit en wacht u totdat het Leica-logo op het lcd-scherm uitgaat. (Als u niet wacht, kan de camera storingen vertonen en kunnen de kaart of opgenomen gegevens beschadigd raken.)

Informatie over de kaart

De volgende op de SD-standaard gebaseerde kaarten kunnen worden gebruikt.

Kaarttype	Capaciteit	Opmerkingen
SD-geheugenkaarten	8 MB – 2 GB	- Kunnen worden gebruikt met apparaten die compatibel zijn met de desbetreffende formaten. - Controleer voordat u SDXC-geheugenkaarten gaat gebruiken, of uw computer en andere apparatuur geschikt is voor dit type kaart. Dit apparaat is compatibel met UHS-I standaard-SDHC/SDXC-geheugenkaarten van UHS-snelheidsklasse 3. - Alleen de kaarten die links met hun respectieve capaciteiten staan vermeld, zijn geschikt.
SDHC-geheugenkaarten	4 GB – 32 GB	
SDXC-geheugenkaarten	48 GB, 64 GB	

Filmopnamen en snelheidsklasse

Volgens de [Opn. kwaliteit] (→185) van een film verschilt de vereiste kaart. Gebruik een kaart die aan de volgende specificaties voor SD-snelheidsklasse of UHS-snelheidsklasse voldoet.

- SD-snelheidsklasse en UHS-snelheidsklasse zijn de snelheidsnormen met betrekking tot doorlopend schrijven. Controleer de SD-snelheid aan de hand van het etiket op de kaart of de bijbehorende documentatie.

[Opn. kwaliteit]	Snelheidsklasse	Labelvoorbeeld
FHD/HD/VGA	Klasse 4 of hoger	CLASS 4 4
4K	UHS-snelheidsklasse 3	U3

Toegang tot de kaart

De toegangsindicatie wordt rood weergegeven wanneer beelden op de kaart worden opgenomen.



- Terwijl de camera toegang heeft tot de kaart (voor een bewerking zoals het schrijven, lezen, verwijderen van beelden, of formatteren), mag u deze niet uitschakelen of de batterij of de kaart verwijderen. Zorg dat de camera niet wordt blootgesteld aan trillingen, schokken of statische elektriciteit. Mogelijk is de kaart of zijn de gegevens op de kaart beschadigd en werkt dit apparaat niet langer naar behoren. Als de handeling is mislukt vanwege trillingen, schokken of statische elektriciteit, voert u de handeling opnieuw uit.

- Als u de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand "LOCK" zet, kan het onmogelijk zijn om de gegevens te schrijven, wissen of formatteren, of om de gegevens weer te geven op opnamedatum. Deze bedieningen worden weer mogelijk wanneer de schakelaar uit de stand "LOCK" wordt gehaald.
- Wij raden u aan om belangrijke beelden te kopiëren naar uw computer (aangezien elektromagnetische storing, statische elektriciteit of andere problemen schade aan uw gegevens kunnen toebrengen).



Schrijfbeveiligingsschakelaar

De kaart formatteren (initialisatie)

Formateer de kaart voordat u een beeld opneemt met dit apparaat. **Aangezien gegevens niet kunnen worden hersteld na het formatteren, dient u ervoor te zorgen dat u van tevoren een back-up van benodigde gegevens maakt.**

1 Stel het menu in

MENU → **X [Set-up]** → **[Formatteren]**

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- Hiervoor hebt u een voldoende opgeladen batterij nodig.
- Schakel de camera niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het formatteren.
- Formateer kaarten altijd met deze camera. Formateer de kaart opnieuw met deze camera als die al eerder was geformatteerd met een computer of ander apparaat.
- Als de kaart niet te formatteren is, probeert u het dan met een andere kaart voordat u contact opneemt met een Leica Camera AG onderhoudsdienst.

Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/opnameduur)

Het aantal beelden dat u kunt opnemen en de opnameduur variëren met de capaciteit van de kaart (naast de opname-omstandigheden en het type kaart).

Capaciteit voor het opnemen van beelden (foto's)

Wanneer de beeldverhouding is ingesteld op [4:3] en de [Kwaliteit] op [S]

[Fotoresolutie]	8GB	16GB	32GB	64GB
L (12.5M)	1090	2200	4420	8820
 M (6.5M)	1880	3810	7630	14970
 S (3M)	3220	6500	13030	24700

Wanneer de beeldverhouding is ingesteld op [4:3] en de [Kwaliteit] op [RAW]

[Fotoresolutie]	8GB	16GB	32GB	64GB
L (12.5M)	340	700	1400	2800
M (6.5M)	400	810	1620	3230
S (3M)	440	890	1780	3530

- Wanneer het aantal op te nemen beelden meer dan 9.999 is, wordt er "9999+" weergegeven.

Capaciteit opnameduur (films)

- De opnameduur is de totale tijd van alle films die zijn opgenomen. ([h], [m] en [s] staan voor "uren", "minuten" en "seconden").

[Opn. kwaliteit]	8GB	16GB	32GB	64GB
[4K/100M/30p] ^{*1} [4K/100M/25p] ^{*2}	9m 00s	20m 00s	42m 00s	1h 20m 00s
[4K/100M/24p]	9m 00s	20m 00s	42m 00s	1h 20m 00s
[FHD/28M/60p] ^{*1} [FHD/28M/50p] ^{*2}	37m 00s	1h 15m 00s	2h 30m 00s	5h 00m 00s
[FHD/20M/30p] ^{*1} [FHD/20M/25p] ^{*2}	49m 00s	1h 40m 00s	3h 20m 00s	6h 40m 00s
[HD/10M/30p] ^{*1} [HD/10M/25p] ^{*2}	1h 30m 00s	3h 10m 00s	6h 25m 00s	12h 50m 00s
[VGA/4M/30p] ^{*1} [VGA/4M/25p] ^{*2}	3h 25m 00s	7h 00m 00s	14h 10m 00s	28h 15m 00s

*1 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*2 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

- Als de omgevingstemperatuur hoog is of er sprake is van een continue filmopname, wordt [△] weergegeven en wordt de opname mogelijk halverwege stopgezet om de camera te beschermen.
- Films waarvoor de bestandsgrootte is ingesteld op [FHD], [HD] of [VGA] in [Opn. kwaliteit]: Het opnemen stopt wanneer de continue opnameduur de 29 minuten overschrijdt of de bestandsgrootte groter wordt dan 4GB.
 - Aangezien de bestandsgrootte groter wordt met [FHD], zal het filmen met [FHD] stoppen voordat de 29 minuten bereikt zijn.
- Films waarvoor de bestandsgrootte is ingesteld op [4K] in [Opn. kwaliteit]: het opnemen stopt wanneer de continue opnameduur de 15 minuten overschrijdt. (U kunt zonder onderbreking doorlopend opnemen, zelfs als de bestandsgrootte 4GB overschrijdt, maar het filmbestand wordt bij opnemen gesplitst en de bestanden worden afzonderlijk afgespeeld.)
- De maximaal beschikbare opnameduur voor doorlopend opnemen wordt op het scherm weergegeven.



De weergave schakelen tussen het aantal op te nemen beelden en de beschikbare opnameduur

MENU → **f/c** [Voorkeuze] → [Rest-aanduiding]

[📷] (Resterende opnamen):

Geeft het aantal beelden weer dat kan worden opgenomen.

[⌚] (Resterende tijd):

Geeft de resterende opnameduur weer.



Aantal op te nemen beelden

Beschikbare opnameduur

Taal, tijd en datum instellen

8 Druk op ◀▶ om uw thuiszone in te stellen en druk op [MENU/SET]



- Als de klok niet is ingesteld, kan de juiste datum niet worden afgedrukt wanneer u een fotostudio opdracht geeft de foto af te drukken of wanneer u de datum afdruckt op de foto's met [Tekst afdr.].

Tijdsinstellingen wijzigen

Selecteer [Klokinst.] in het [Set-up]-menu om de huidige tijdsinstellingen te wijzigen.

- De klokinstellingen worden ongeveer 3 maanden bewaard, zelfs nadat de batterij wordt verwijderd, mits een volledig opgeladen batterij in de camera was geïnstalleerd 24 uur voordat de klok werd ingesteld.

1 Selecteer [Klokinst.] in het menu [Set-up]

- Zie voor meer informatie over het instellen van het menu (→31)

2 Stel de datum en tijd in (voer stap 5 - 6 uit. (→29))

Menubediening

Via het menu kunt u camera- en opnamefuncties instellen, afspeelfuncties bedienen en andere bewerkingen uitvoeren. Het [Set-up]-menu bevat vooral enkele belangrijke instellingen met betrekking tot de klok en het stroomverbruik van de camera. Controleer de instellingen in dit menu voordat u de camera gaat gebruiken.



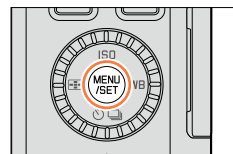
- Wanneer [Menu hervatten] (→49) in het [Set-up]-menu op [ON] is ingesteld, verschijnt opnieuw het scherm dat het laatst werd weergegeven nadat u het menuonderdeel selecteerde. Deze is ingesteld op [ON] op het moment van aanschaf.
- Wanneer de [Menu-informatie] (→49) in het [Set-up]-menu op [ON] wordt ingesteld, verschijnen beschrijvingen van de menuonderdelen en instellingen op het menu scherm.

Voorbeeld: het wijzigen van de instelling [Kwaliteit] van [1:1] in [1:2] in het [Opname]-menu

In deze gebruiksaanwijzing worden stappen voor het instellen van een menuonderdeel als volgt beschreven:

MENU → [Opname] → [Kwaliteit] → [1:2]

1 Druk op [MENU/SET] om het menu te openen



[Opname] (→273 -)	In dit menu kunt u de beeldverhouding, het aantal pixels en andere aspecten van de beelden die u aan het opnemen bent instellen.
[Bewegend beeld] (→275)	Dit menu laat u de [Opn. kwaliteit] en andere aspecten voor bewegend beeldopname instellen.
[Voorkeuze] (→276 -)	De werking van het toestel, zoals het weergeven van het beeldscherm en de werking van de knoppen, kan naar goeddunken ingesteld worden. Het is bovendien mogelijk om de gewijzigde instellingen te registreren.
[Set-up] (→278)	Dit menu laat u de klokinstellingen uitvoeren, de toon van de werkingsspieg selecteren en andere instellingen die het gemakkelijker voor u maken om de camera te hanteren maken. U kunt ook de instellingen van de functies die met Wi-Fi verband houden configureren.
[Afspelen] (→279)	Dit menu laat u de Bescherming, Knip- of Afdrukinstellingen, enz. van gemaakte beelden instellen.

Menubediening

2 Druk op ▲ ▼ om het menuonderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Onderdelen kunnen ook worden geselecteerd door de bedieningsknop te draaien.
- U kunt ook naar de volgende pagina gaan door op de [DISP]-knop te drukken of de zoomhendel te draaien.



Onderdeel

3 Druk op ▲ ▼ om de instelling te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Onderdelen kunnen ook worden geselecteerd door de bedieningsknop te draaien.



Instellingen

4 Druk herhaaldelijk op de [↵/⏏]-knop totdat het opname- of afspeelscherm weer verschijnt

- Tijdens het opnemen kunt u het menuscherm ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

Schakelen tussen menutypen

Voorbeeld: Naar het menu [Set-up] overschakelen vanuit het menu [Opname]

1 Druk op ◀

2 Druk op ▲ ▼ om een menu-overschakelpictogram [X] te selecteren

- Onderdelen kunnen ook worden geselecteerd door de bedieningsknop te draaien.

3 Druk op [MENU/SET]

- Selecteer het menuonderdeel en voer de instelling uit.



Menutype

- De menutypen en onderdelen die worden weergegeven kunnen per modus verschillend zijn.
- De instelmethode varieert per menu-onderdeel.

De achtergrond van het menuscherm instellen

U kunt de achtergrond voor het menuscherm afhankelijk van uw voorkeuren instellen.

1 Stel het menu in

MENU → X [Set-up] → [Achtergrondkleur]

2 Druk op ▲ ▼ om de achtergrondkleur te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

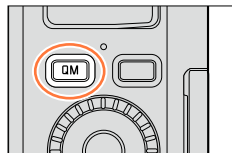
- Sluit het menu af nadat het is ingesteld.

Quick-menu

U kunt eenvoudig een aantal menuonderdelen oproepen om die in te stellen.

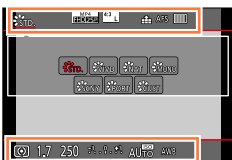
- Welke menuonderdelen en instellingen er worden weergegeven, verschilt afhankelijk van de opnamemodus en de instellingen tijdens het opnemen.

1 Druk op de [QM]-knop om het Quick-menu weer te geven



2 Draai de bedieningsknop om het menuonderdeel te selecteren en druk op ▼ of ▲

- Het menuonderdeel kan ook worden geselecteerd door op ◀▶ te drukken.



3 Draai de bedieningsknop om de instelling te selecteren

- De instelling kan ook geselecteerd worden met ◀▶.

4 Druk op de [QM]-knop om het Quick-menu te sluiten



Van methode wisselen voor het instellen van Quick-menuonderdelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Q.MENU]

[PRESET]: de standaardonderdelen kunnen worden ingesteld.

[CUSTOM]: het Quick-menu bestaat uit gewenste onderdelen. (→35)

Gebruik van het Quick-menu in het opnamegegevensscherm

(→62) van [] (schermstijl)

(Druk herhaaldelijk op de [DISP]-knop totdat het scherm verschijnt.)

Druk op de [QM]-knop en draai de bedieningsknop om een onderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET].

Draai de bedieningsknop om de instelling te selecteren en druk op [MENU/SET] om in te stellen.

- U kunt ook instellen met ▲ ▼ ◀▶ en [MENU/SET].



Het Quick-menu wijzigen in uw voorkeursonderdeel

Wanneer [Q.MENU] (→34) in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [CUSTOM], kan het Quick-menu naar wens worden gewijzigd. In het Quick-menu kunnen maximaal 15 onderdelen worden ingesteld.

1 Druk op ▼ om [QF] te selecteren en druk op [MENU/SET]

2 Druk op ▲▼◀▶ om het menuonderdeel in de bovenste rij te selecteren en druk op [MENU/SET]

3 Druk op ◀▶ om de lege ruimte in de onderste rij te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Als er geen lege ruimte is in de onderste rij, kunt u een bestaand onderdeel door een nieuw selectieonderdeel vervangen door het bestaande onderdeel te selecteren.
- Als u de instelling wilt annuleren, gaat u naar de onderste rij door op ▼ te drukken en een item te selecteren om te annuleren, en drukt u vervolgens op [MENU/SET].
- De onderdelen die kunnen worden ingesteld, zijn als volgt:



Onderdelen die als Quick-menu's worden ingesteld



Onderdelen die in het Quick-menuscherm kunnen worden weergegeven

[Opname]-menu/opnamefuncties

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| • [Fotostijl] (→100) | • [Flitserfunctie] (→181) |
| • [Fotoresolutie] (→108) | • [Flitser instel.] (→184) |
| • [Kwaliteit] (→109) | • [i.Zoom] (→173) |
| • [AFS/AFF/AFC] (→114) | • [Dig. zoom] (→174) |
| • [Meetfunctie] (→139) | • [Stabilisatie] (→169) |
| • [Int.dynamiek] (→111) | • [Gevoeligheid] (→136) |
| • [I.resolutie] (→111) | • [Witbalans] (→103) |
| • [HDR] (→112) | • [AF mode] (→115) |
| • [Sluiterstype] (→140) | • [Aandrijfstand] (→141) |

[Bewegend beeld]-menu

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| • [4K-FOTO] (→192) | • [Foto/film] (→195) |
| • [Filmopnamestd] (→185) | |

[Voorkeuze]-menu

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Stille modus] (→162) • [Peaking] (→130) • [Histogram] (→64) • [Richtlijnen] (→65) | <ul style="list-style-type: none"> • [Zebrapatroon] (→167) • [Zwart-wit Live View] (→168) • [Opn.gebied] (→189) • [Zoomschakelaar] (→176) |
|---|---|

4 Druk op de [↵/↶]-knop

- Er wordt teruggekeerd naar het scherm van stap **1** (→35). Druk op [MENU/SET] om naar het opnamescherm te schakelen.

Veelgebruikte functies aan de knoppen toewijzen

(functieknoppen)

U kunt veelgebruikte functies aan specifieke knoppen toewijzen.

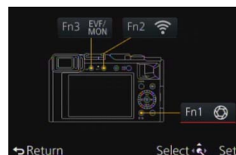
1 Stel het menu in

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Fn knopinstelling]

2 Druk op ▲ ▼ om de functieknop te selecteren waaraan u een functie wilt toewijzen en druk op [MENU/SET]

3 Druk op ▲ ▼ om de functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk op [MENU/SET]

- Raadpleeg (→38) voor details over de functies die kunnen worden toegewezen.
- Selecteer [Terug naar standaard] om de functieknoppen terug te zetten op de standaardinstellingen.



Veelgebruikte functies aan de knoppen toewijzen (functieknoppen)

Een functie aan een functieknop toewijzen

Druk op de functieknop om de toegewezen functie te gebruiken.

- U kunt de volgende functies toewijzen aan de [Fn1]-, [Fn2]- en [Fn3]-knoppen.

[Opname]-menu/opnamefuncties		
• [Wi-Fi] (→222): [Fn2]* • [EVF/Scherm] (→55): [Fn3]* • [AF/AE vergrend.] (→133) • [AF AAN] (→129, 133) • [Voorvertoning] (→88): [Fn1]* • [Niveaumeting] (→66) • [Focus instellen] • [Cursortoets vergrend.] • [Fotostijl] (→100)	• [Fotoresolutie] (→108) • [Kwaliteit] (→109) • [AFS/AFF/AFC] (→114) • [Meetfunctie] (→139) • [Schaduw markeren] (→102) • [Int.dynamiek] (→111) • [I.resolutie] (→111) • [HDR] (→112) • [Sluiterstype] (→140) • [Flitserfunctie] (→181)	• [Flitser instel.] (→184) • [i.Zoom] (→173) • [Dig. zoom] (→174) • [Stabilisatie] (→169) • [Gevoeligheid] (→136) • [Witbalans] (→103) • [AF mode/MF] (→115) • [Aandrijfsstand] (→141) • [Terug naar standaard]

[Bewegend beeld]-menu	
• [4K-FOTO] (→192) • [Filmopnamestdn] (→185)	• [Foto/film] (→195)

[Voorkeuze]-menu		
• [Voorkeursinst. gebr.] (→60) • [Stille modus] (→162) • [Peaking] (→130) • [Histogram] (→64)	• [Richtlijnen] (→65) • [Zebrapatroon] (→167) • [Zwart-wit Live View] (→168)	• [Opn.gebied] (→189) • [Zoomschakelaar] (→176)

* Instellingen van de functieknoppen bij het moment van aanschaf.

- Bepaalde functies kunnen niet aan bepaalde functieknoppen worden toegewezen.

- De functie die aan de functieknop is toegewezen, werkt in sommige modi of op sommige weergaveschermen mogelijk niet.
- Wanneer [Focus instellen] is toegewezen aan een functieknop, kunt u het positie-instelscherm voor het AF-gebied of MF assist weergeven.
- Wanneer de cursortoets vergrendeld is, wordt de bediening van de cursortoets, de [MENU/SET]-knop en de bedieningsknop uitgeschakeld. Druk opnieuw op de functieknop om de bediening in te schakelen.

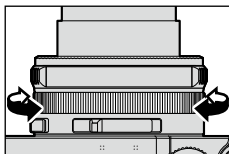


Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- De functie die wordt toegewezen aan de [Fn1]-knop, zal in de volgende gevallen niet werken:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Miniatuureffect], [Kleuraccent], [Zonneschijn])
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
- De functie die wordt toegewezen aan de [Fn2]-knop, zal in het volgende geval niet werken:
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Bij het opnemen van 4K-films na instelling van [4K-FOTO] op [ON]

Instellingen veranderen met de bedieningsring

De "bedieningsring" is een eenvoudige en handige manier om diverse instellingen aan te passen, afhankelijk van de geselecteerde cameramodus.



Onderdelen die kunnen worden ingesteld met de bedieningsring verschillen afhankelijk van de opnamemodi.

Hieronder staan de vooraf geregistreerde instellingen.

Opnamemodus	Instelling
A [Snapshotmode]-modus	Stapsgewijze zoom (→175)
P [Program AE]-modus	Stapsgewijze zoom (→175)
A [Lensopeningspr.]-modus	Stapsgewijze zoom (→175)
S [Sluiterprioriteit]-modus	Sluiter tijdstelling* (→84)
M [Handm. belicht.]-modus	Sluiter tijdstelling* (→86)

* Met de bedieningsring kunt u de waarden van de volgende instellingen wijzigen, wat niet mogelijk is met de sluitertijdknop.

- Kortere sluitertijd dan 1/4000 seconde (elektronische sluitser (→140))
- Langere sluitertijd dan 1 seconde (mechanische sluitser (→140))
- Instelling in stappen van 1/3 EV

- De bedieningsring is toegewezen aan het selecteren van het beeldeffect (Filter) wanneer u een panoramabeeld opneemt. (→150)
- Wanneer handmatig scherpstellen is ingesteld, is de scherpstelling toegewezen aan de bedieningsring. (→128)
- Met de bedieningsring kunt u uw voorkeursinstellingen wijzigen. (→40)

Verandering van de instellingen die aan de bedieningsring toegewezen zijn

Hiermee verandert u de instellingen die aan de bedieningsring toegewezen zijn.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[Bedieningsring]**

2 Selecteer met ▲ ▼ de instelling en druk op **[MENU/SET]**

Instellingen die kunnen worden toegewezen
[DEFLT] [Normaal]
 [Zoom] (→171)
 [Stapsg. zoom] (→175)
 [Gevoeligheid] (→136)
 [Witbalans] (→103)
 [Filter selecteren] (→89)
[OFF] [Niet ingesteld]

- Om terug te keren naar de standaardinstelling, selecteert u [Normaal]. (→39)
- Als u de bedieningsring niet gebruikt, selecteert u [OFF] ([Niet ingesteld]).

- De instelling van de toegewezen functie geldt voor alle opnamemodi. De functie die aan de bedieningsring is toegewezen, kan mogelijk niet werken in sommige combinaties van de opnamemodus of instellingen die voor opnemen worden gebruikt (panoramafoto's opnemen, filterinstelling enzovoort)
- Als handmatig scherpstellen ingesteld is, is de bedieningsring vastgezet op de functie voor het aanpassen van de scherpstelling. U kunt de toegewezen instellingen niet gebruiken bij gebruik van de [Bedieningsring]. (→128)

Gebruik van het [Set-up]-menu

[Klokinst.] en [Slaapsmodus] zijn belangrijk. Controleer deze instellingen voordat u de camera gebruikt.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Klokinst.]

De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen. (→30)

[Wereldtijd]

Stel de opnamedatum en -tijd in met de lokale tijd op uw bestemming.

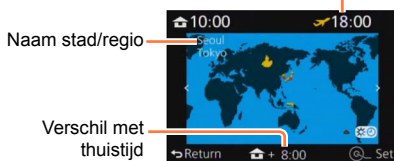
- Stel [Home] in wanneer u de camera na aanschaf voor het eerst gebruikt. U kunt [Bestemming] instellen nadat u [Home] hebt ingesteld.

Instellingen: [Bestemming]/[Home]

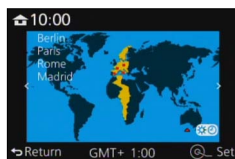
1 Selecteer met ▲ ▼ [Bestemming] of [Home] en druk op [MENU/SET]

2 Selecteer met ◀ ▶ het gebied en druk op [MENU/SET]

Huidige tijd op geselecteerde bestemming



Wanneer de [Bestemming] is gekozen



Wanneer de [Home] is gekozen

■ Zomertijd instellen

Druk op ▲ in stap 2. (Nogmaals drukken om de instelling te annuleren)

- Wanneer u de zomertijd [☀] instelt, wordt de huidige tijd 1 uur vooruitgezet. Als de instelling wordt geannuleerd, keert de tijd automatisch terug naar de huidige tijd.

■ Wanneer u terugkomt van uw reisbestemming

Selecteer [Home] in stap 1 en druk op [MENU/SET]

- Als u uw bestemming niet kunt vinden in het gebied dat op het scherm wordt weergegeven, stel de tijd dan in op basis van het verschil met de tijd in de thuiszone.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Reisdatum]

Als u uw reisschema instelt en beelden opneemt, wordt ingesteld op welke dag van de reis de foto is gemaakt.

■ [Reissetup]

Instellingen: [SET]/[OFF]

- 1** Selecteer met ▲ ▼ [Reissetup] en druk op [MENU/SET]
- 2** Selecteer met ▲ ▼ [SET] en druk op [MENU/SET]
- 3** Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ de vertrekkdatum en druk op [MENU/SET]
- 4** Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ de retourdatum en druk op [MENU/SET]

■ Opnemen op [Locatie]

Wanneer de [Reissetup] is ingesteld, kunt u de locatie kiezen.

- ① Selecteer [Locatie] in stap **1** hierboven en druk op [MENU/SET]
- ② Selecteer met ▲ ▼ de optie [SET] en druk op [MENU/SET]
- ③ Voer uw locatie in (Tekst invoeren (→52))

- Gebruik [Tekst afdr.] voor het afdrukken van [Locatie] of het aantal dagen dat is verstreken.
- De reisdatum wordt berekend aan de hand van de ingestelde vertrekkdatum en de datum die is ingesteld in de klok van de camera. Wanneer de bestemming wordt ingesteld in [Wereldtijd], wordt het verstreken aantal dagen berekend op basis van de lokale tijd op de bestemming.
- Wanneer [Reissetup] is ingesteld op [OFF], wordt het aantal verstreken dagen niet vastgelegd. Dit aantal wordt zelfs niet weergegeven als [Reissetup] wordt ingesteld op [SET] na het opnemen.
- Wanneer de huidige datum voorbij de retourdatum komt, wordt [Reissetup] automatisch geannuleerd.
- [Locatie] wordt niet opgenomen wanneer u films opneemt.

[Wi-Fi]

Instellingen: [Wi-Fi-functie]/[Wi-Fi setup]

Configureer de vereiste instellingen voor de Wi-Fi-functie. (→224, 247)

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Toon]

Voor instellen van de waarschuwingstonen en de sluiterklikken.

■ [Beep volume]

Instellingen: (Hard) / (Zacht) / (Uit)

■ [Shutter vol.]

Instellingen: (Hard) / (Zacht) / (Uit)

■ [Shutter toon]

Instellingen: / /

- Wanneer [Stille modus] op [ON] wordt ingesteld, worden [Beep volume] en [Shutter vol.] op "Uit" ingesteld.

[Live View Modus]

Voor instellen van de weergavesnelheid en de beeldkwaliteit van het scherm ("live view" scherm) bij het opnemen van beelden.

Instellingen

[30fps]	Beeldkwaliteit heeft een hogere prioriteit dan weergavesnelheid en beelden worden op 30 frames/seconde weergegeven. Gebruik deze instelling bijvoorbeeld wanneer u een relatief langzaam bewegend onderwerp op wilt nemen terwijl u de scherpstelling bevestigt. Het stroomverbruik wordt beperkt en de gebruikstijd verlengd.
[60fps]	Weergavesnelheid heeft een hogere prioriteit dan beeldkwaliteit en beelden worden op 60 frames/seconde weergegeven. De weergegeven beelden zullen ietwat korrelig zijn. Gebruik deze instelling bijvoorbeeld wanneer u een snel bewegend onderwerp op wilt nemen.

- De instelling [Live View Modus] heeft geen invloed op het opgenomen beeld.
- De weergavesnelheid kan trager worden in donkere locaties.
- Wanneer de zoeker wordt gebruikt, wordt de [Live View Modus] vast ingesteld op [60fps].

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Scherm]/[Zoeker]

Pas de helderheid en de kleur van het scherm of de zoeker aan. U kunt het beste de standaardinstellingen gebruiken.

Deze zijn bedoeld om een voorbeeld van het werkelijke beeld te geven, zo nauwkeurig mogelijk.

Instellingen

 [Helderheid]	Hiermee past u de helderheid aan.
 [Contrast]	Hiermee past u het contrast aan.
 [Verzadiging]	Hiermee past u de levendigheid van kleuren aan.
 [Roodachtig]	Hiermee past u de roodtinten aan.
 [Blauwzweem]	Hiermee past u de blauwtinten aan.

1 Druk op ▲ ▼ om de instelling te selecteren en druk op ◀ ▶ om deze aan te passen

- U kunt ook instellingen verrichten met de bedieningsknop.

2 Druk op [MENU/SET]

- Het scherm wordt aangepast wanneer het scherm in gebruik is en de zoeker wanneer de zoeker in gebruik is.
- Sommige onderwerpen kunnen er anders uitzien dan in werkelijkheid, maar dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Helderheid scherm]

Hiermee stelt u de helderheid van het scherm in, afhankelijk van het niveau van het omgevingslicht.

Instellingen

	De helderheid wordt automatisch ingesteld, afhankelijk van de lichtsterkte rondom de camera.
	De helderheid wordt verhoogd.
	De helderheid is standaard.
	De helderheid wordt verlaagd.

- Omdat op het beeld op het scherm de helderheid wordt benadrukt, kunnen sommige onderwerpen er anders uitzien dan in werkelijkheid, maar dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
-  keert terug naar de gewone helderheid als u tijdens het opnemen 30 seconden lang geen bedieningshandeling verricht. (Druk op een willekeurige knop om het scherm weer helderder te maken.)
- Wanneer u  of  instelt, wordt de gebruikstijd verkort.
-  kan niet geselecteerd worden tijdens het afspelen.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Slaapsmodus]

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er een vastgestelde tijd lang geen bedieningshandeling wordt uitgevoerd.

- Herstellen → Druk de ontspanknop half in of schakel de camera weer in.

Instellingen: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Tijdens het opnemen/afspelen van films
- Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
- Wanneer het apparaat op een computer/printer aangesloten is
- Tijdens diashows
- Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
- Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt

Gebruik van het [Set-up]-menu

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[USB mode]

Selecteer een communicatiemethode voor aansluiting van de camera op een computer of printer via een USB-kabel (bijgeleverd).

Instellingen

 [Select. verbinding]	Selecteer elke keer dat u verbinding met een computer of een PictBridge-compatibele printer maakt, een communicatiemethode.
 [PictBridge (PTP)]	Selecteer deze functie voor aansluiting op een PictBridge-geschikte printer.
 [PC]	Selecteer deze functie bij aansluiting op een computer.

[TV-verbinding]

Wijzig de instellingen die u wilt gebruiken wanneer de camera is aangesloten op een tv of ander apparaat.

■ [Video uit] (Met de cameramodellen 18 470 / 18 473)

Deze instelling werkt als de AV-kabel of de HDMI-microkabel is aangesloten.

Instellingen

[NTSC]	Video-uitgang is ingesteld op NTSC-systeem.
[PAL]	Video-uitgang is ingesteld op PAL-systeem.

■ [TV-aspect]

Deze instelling werkt als er een AV-kabel is aangesloten.

Instellingen: [16:9] / [4:3]

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[TV-verbinding] (vervolg)

■ [HDMI-functie]

Stel het formaat voor de HDMI-uitgang in wanneer u afspeelt op de HDMI-compatibele HD-tv die op dit apparaat is aangesloten met de HDMI-microkabel.

Instellingen

[AUTO]	Hiermee stelt u automatisch de uitgangsresolutie in op basis van informatie van een aangesloten tv.
[4K]	Hiermee worden beelden weergegeven met een resolutie van 3840 × 2160 pixels en een progressieve scanmethode voor het aantal effectieve scanlijnen (2.160 lijnen).
[1080p]	Hiermee worden beelden weergegeven met een progressieve scanmethode voor het aantal effectieve scanlijnen (1.080 lijnen).
[1080i]	Hiermee worden beelden weergegeven met een interliniëringsscanmethode voor het aantal effectieve scanlijnen (1.080 lijnen).
[720p]	Hiermee worden beelden weergegeven met een progressieve scanmethode voor het aantal effectieve scanlijnen (720 lijnen).
[576p]*1/[480p]*2	Hiermee worden beelden weergegeven met een progressieve scanmethode voor het aantal effectieve scanlijnen (576*1/480*2 lijnen).

*1 Wanneer [Video uit] is ingesteld op [PAL]

*2 Wanneer [Video uit] is ingesteld op [NTSC]

- Dit werkt wanneer de HDMI-microkabel is aangesloten.
- Als er met [AUTO] geen beeld op de tv verschijnt, schakelt u de instelling naar een andere constante instelling dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat door uw tv wordt ondersteund. (Lees de gebruiksaanwijzing van de tv.)

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[TV-verbinding] (vervolg)

■ [HDTV Link]

Voor automatisch gekoppelde bediening met andere HDTV Link-compatibele apparaten en bediening met een HDTV-afstandsbediening bij aansluiting met een HDMI-microkabel. (→251)

Instellingen

[ON]	Voor de bediening gebruikt u de afstandsbediening van het aangesloten HDTV Link-compatibele apparaat. • Niet alle functies zijn hiermee te bedienen. • De werking van de toetsen op de camera zelf zal beperkt zijn.
[OFF]	Voor de bediening gebruikt u de toetsen op de camera zelf.

- Dit werkt wanneer de HDMI-microkabel is aangesloten.

[Menu hervatten]

Sla de laatste gebruikte menupositie op.

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Achtergrondkleur]

Hiermee stelt u de achtergrondkleur voor het menuscherm in. (→33)

[Menu-informatie]

Uitleg van de menuonderdelen en instellingen wordt op het menuscherm weergegeven.

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Taal]

Schermtaal wijzigen.

Hiermee stelt u de schermtaal in.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Versie disp.]

Controleert de firmware-versie van de camera of de bijgeleverde flitser (wanneer de flitser is aangebracht).

- Als u op [MENU/SET] drukt terwijl de versie wordt aangegeven, verschijnt er software-informatie voor dit apparaat, zoals bijvoorbeeld de licentie.

[Zelf ontsp. auto uit]

Als het apparaat uitgeschakeld wordt, wordt de zelfontspanner geannuleerd.

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Nr. resetten]

Nummers van fotobestanden resetten. (Het nummer van de map wordt bijgewerkt en bestanden worden genummerd vanaf 0001.)

- Het mapnummer terugzetten op 100:
formateer eerst de kaart en zet vervolgens de bestandsnummers terug met [Nr. resetten]. Selecteer vervolgens [Ja] in het scherm voor het resetten van de mapnummers.
- Aan de map kan een nummer tussen 100 en 999 worden toegekend.
De nummers kunnen niet worden teruggesteld wanneer het mapnummer 999 bereikt wordt. In dat geval slaat u alle belangrijke beelden op uw computer op en formateert u de kaart (→26).

[Resetten]

Terugkeren naar de standaardinstellingen.

■ [Opname instellingen resetten ?]

■ [Set-up/voorkeuze-instellingen resetten?]

- De gegevens die zijn geregistreerd voor [Gezicht herk.] komen te vervallen wanneer u de opname-instellingen terugstelt.
- Wanneer de instelling/aangepaste instellingen worden teruggezet, worden ook de volgende instellingen teruggezet:
 - De instelling [Profiel instellen]
 - De instellingen van [Scherm roteren], [Foto's sorteren], [Wissen bevestigen] in het [Afspelen]-menu
- De mapnummers en de klokinstellingen worden niet teruggesteld.

Zie voor meer informatie over selectie van de instellingen van het [Set-up]-menu (→31)

[Wi-Fi resetten]

Zet de [Wi-Fi]-instellingen terug in de standaardinstellingen.

- Als u uw camera wilt wegwerpen of weggeven, dient u deze altijd terug te zetten op de beginwaarden om te voorkomen dat uw persoonlijke gegevens per ongeluk worden gebruikt.
- Wanneer u om een reparatie van uw camera vraagt, dient u een back-up te maken van uw persoonlijke gegevens en ook altijd de camera terug te zetten op de beginwaarden.

[Formatteren]

Hiermee formateert (initialiseert) u een geheugenkaart. (→26)

Tekst invoeren

Gebruik de cursortoets om namen in te voeren met de gezichtsherkenningfunctie en in [Profiel instellen] (baby's en huisdieren), of voor het registreren van locaties in [Reisdatum] enz.

- Er kunnen alleen letters en symbolen worden ingevoerd.
- Voorbeeld van een bewerking voor het weergeven van een scherm:

MENU → [Opname] → [Profiel instellen] → [SET] → [Baby1] → [Naam] → [SET]

1 Selecteer tekens met ▲ ▼ ◀ ▶

2 Druk enkele malen op [MENU/SET] totdat de gewenste letter wordt weergegeven

Er wordt tekst ingevoerd op de cursorpositie.

- : Voer een spatie in.

■ Lettertype wijzigen

- Druk op de [DISP]-knop
- Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ en druk op [MENU/SET]

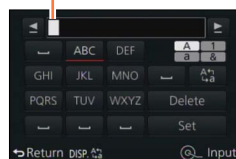
■ Doorgaan met het invoeren van lettertekens

- Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ en druk op [MENU/SET]
- Beweeg de zoomhendel naar de T-zijde
- Draai de bedieningsknop naar rechts

■ Tekst bewerken

- ① Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ en druk op [MENU/SET]. Ga vervolgens met de cursor naar de tekst die u wilt bewerken
 - U kunt de cursor ook verplaatsen met de zoomhendel of de bedieningsknop.
- ② Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ [Wissen] en druk op [MENU/SET]
- ③ Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ de juiste tekst en druk vervolgens op [MENU/SET]

Cursorpositie

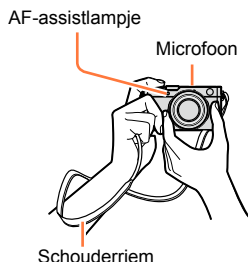


3 Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekst, selecteert u met ▲ ▼ ◀ ▶ [Inst.] en drukt u op [MENU/SET]

- U kunt maximaal 30 tekens invoeren (maximaal 9 tekens wanneer u namen instelt in [Gezicht herk.]).
- U kunt maximaal 15 tekens invoeren voor [\\], ['], [], [•] en [—] (maximaal 6 tekens wanneer u namen instelt in [Gezicht herk.]).

De camera vasthouden

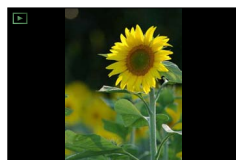
- Om te voorkomen dat de camera gaat trillen, houdt u deze met beide handen vast, houdt u uw armen strak langs uw lichaam terwijl u met uw voeten iets uit elkaar gaat staan.
- Raak de lens niet aan.
- Let bij het opnemen van filmbeelden op dat u de microfoon niet blokkeert.
- Blokkeer het AF-assistlampje of de flitser niet wanneer u dit gebruikt om een beeld op te nemen. Laat uw onderwerp niet van dichtbij in de flits of het lampje kijken.
- Zorg dat de camera niet beweegt op het moment dat u op de ontspanknop drukt.
- **We raden u aan de bijgeleverde schouderriem te gebruiken om te voorkomen dat u de camera laat vallen.**



De richtingsdetectiefunctie

Foto's die worden gemaakt terwijl de camera verticaal wordt gehouden, kunnen tijdens het afspelen automatisch staand worden weergegeven. (Alleen wanneer [Scherm roteren] is ingesteld op [ON].)

- De richtingsdetectiefunctie werkt mogelijk niet juist als er beelden worden opgenomen wanneer de camera omhoog of omlaag wordt gericht.
- Films kunnen niet staand worden weergegeven.



Beelden opnemen met de zoeker

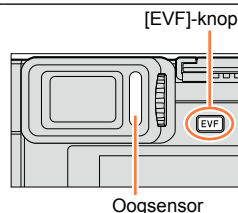
Wanneer u de zoeker gebruikt, kunt u de weergave van het onderwerp zelfs in een omgeving met veel licht bekijken.

Schakelen tussen het scherm en de zoeker

De [EVF]/Fn3-knop werkt op twee manieren: u kunt deze als [EVF]-knop of als functieknop gebruiken.

Vanaf het moment van aanschaf kunt u deze knop gebruiken als [EVF]-knop voor zoekerweergave.

- Raadpleeg voor details over de functieknop (→37).



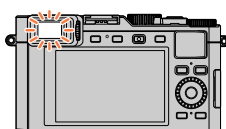
1 Druk op de [EVF]-knop

- Het scherm wordt geschakeld zoals hieronder weergegeven.

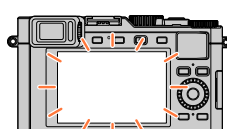
**Automatisch schakelen
tussen zoeker en scherm**



Zoekerweergave



Schermsweergave



Automatisch schakelen tussen zoeker en scherm

Voor automatisch schakelen tussen de zoeker en het scherm schakelt de oogsensor de weergave automatisch naar de zoeker wanneer uw oog of een object in de buurt komt van de zoeker.

- De oogsensor werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van de vorm van uw bril, de manier waarop u de camera vasthoudt en of het oculair en de omgeving aan sterk licht worden blootgesteld. Druk in dit geval op de [EVF]-knop om de weergave te schakelen.
- Tijdens het afspelen van een film of diashow schakelt de oogsensor de weergave niet automatisch naar de zoeker.
- De gevoeligheid van de oogsensor kan ingesteld worden met [Oogsensor] in het [Voorkeuze]-menu. (→55)

Beelden opnemen met de zoeker



De gevoeligheid van de oogsensor instellen of instellen dat de weergave tussen de zoeker en het scherm wordt geschakeld

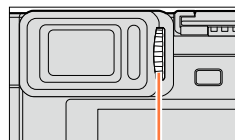
MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Oogsensor]

[Gevoeligheid]	Met deze instelling stelt u de gevoeligheid van de oogsensor in. [HIGH] / [LOW]
[EVF/Scherf]	Met deze instelling schakelt u de weergave tussen de zoeker en het scherm. [EVF/MON AUTO] (automatisch schakelen tussen zoeker en scherm)/ [EVF] (weergave via zoeker)/[MON] (weergave via scherm) • Nadat de weergave is geschakeld met de [EVF]-knop, wordt de instelling van [EVF/Scherf] ook gewijzigd.

Informatie over de diopterinstelling

Pas de diopter aan uw zicht aan, zodat u de zoeker duidelijk kunt zien.

Draai de diopterinstelling om deze aan te passen totdat u de lettertekens in de zoeker duidelijk kunt zien.



Diopterinstelling

Informatie over oogsensor-AF

Als de oogsensor geactiveerd wordt wanneer [Oogsensor AF] in het [Voorkeuze]-menu ingesteld is op [ON], past de camera automatisch de scherpstelling aan.

- Oogsensor-AF past de scherpstelling slechts een keer aan als u in de zoeker kijkt. Het past niet continu de scherpstelling aan terwijl u in de zoeker kijkt.

- Zelfs wanneer [Oogsensor AF] is ingesteld en de camera de scherpstelling automatisch aanpast, hoort u geen pieptoon.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- [Oogsensor AF] werkt mogelijk niet bij weinig licht.

Fotograferen

- Druk op de -knop (▼) om de aandrijfstand in te stellen op ([Enkel]).

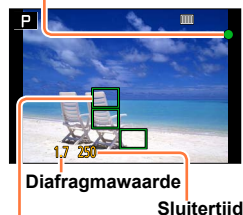
1 Selecteer de opnamemodus (→59)

2 Ontspanknop halverwege indrukken om scherp te stellen



- De diafragma waarde en de sluitertijd worden weergegeven. (Als de diafragma waarde en de sluitertijd in rood worden weergegeven en knipperen, hebt u niet de juiste belichting, tenzij u de flitser gebruikt.)
- Wanneer u een foto maakt op een donkere locatie, wordt weergegeven voor de scherpstelaanduiding en kan het langer duren dan gewoonlijk om scherp te stellen.
- Wanneer [AFS/AFF/AFC] in het [Opname]-menu is ingesteld op [AFF] of [AFC]
 - U hoort alleen de eerste keer als de camera scherpstelt een pieptoon terwijl u de ontspanknop half indrukt.
 - Wanneer de automatische scherpstelmodus is ingesteld op aangepast multi, zoals en , wordt het AF-gebied alleen de eerste keer weergegeven wanneer de camera scherp is gesteld terwijl u de ontspanknop half indrukt.

Scherpstelaanduiding
(Goed scherpgesteld: brandt
Niet goed scherpgesteld:
knippert)



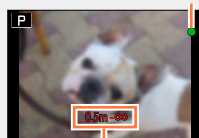
AF-gebied
(Goed scherpgesteld: groen)

3 Druk de ontspanknop volledig in om het beeld op te nemen



- De scherpstelaanduiding knippert en er klinkt een pieptoon wanneer niet goed is scherpgesteld. Gebruik het in rood weergegeven scherpstelbereik ter referentie. Ook al wordt de scherpstelaanduiding weergegeven, dan nog kan de camera niet altijd goed scherpstellen, als uw onderwerp buiten het scherpstelbereik valt.
- Het weergegeven AF-gebied kan groter zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden, zoals donkere locaties of zoomfactor.
- De kwaliteit van de beeldweergave kan slechter zijn tijdens de automatische scherpstelling.

Scherpstelaanduiding



Scherpstelbereik



- Onderwerpen/omgevingen waarbij scherpstellen een probleem kan zijn:
 - Snel bewegende of extreem lichte voorwerpen of voorwerpen zonder kleurcontrasten.
 - Foto's maken door een ruit of vlakbij voorwerpen die licht uitstralen.
 - In het donker, of als de camera erg beweegt.
 - Wanneer u te dicht bij het voorwerp staat of wanneer u een foto maakt waarop zowel veraf als dichtbij gelegen voorwerpen staan.



Foto's weergeven direct nadat u ze hebt gemaakt

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Auto review]

[Tijdsduur]	Hiermee stelt u de tijd in om de gemaakte foto's na het fotograferen weer te geven. [HOLD] : foto's weergeven totdat u de ontspanknop half indrukt [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]
[Prior. afspreekbewerking]	[ON] : tijdens [Auto review] kunt u het afspeelscherm schakelen of beelden verwijderen. [OFF] : tijdens [Auto review] kunt u dezelfde knoppen gebruiken als bij het maken van een foto.

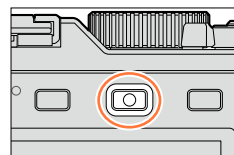
- Wanneer [Tijdsduur] is ingesteld op [HOLD], is [Prior. afspreekbewerking] vastgezet op [ON].

Films opnemen

Films, inclusief die zijn opgenomen in 4K-formaat, worden vastgelegd in MP4-formaat. U kunt tevens 4K-films in MP4 opnemen. (→191)
Het geluid wordt in stereo opgenomen.

1 Druk op de filmknop om bewegende beelden op te nemen

- Na indrukken laat u de filmknop onmiddellijk weer los.
- U kunt films opnemen die bij elke opnamemodus passen. (→59)
- Terwijl u films opneemt, knippert de opnamestatusindicator (rood).
- Als u ongeveer 1 minuut of langer geen bewerking uitvoert, wordt een deel van de informatie op het scherm uitgeschakeld. Druk op de [DISP]-knop als u de informatie weer wilt weergeven.
- Let bij het opnemen van filmbeelden op dat u de microfoons niet blokkeert.
- U kunt ook in- en uitzoomen als u films opneemt.
 - Het bedieningsgeluid van de zoomhendel of bedieningsknop kan in sommige gevallen worden opgenomen.
- Ook tijdens het filmen kunt u nog foto's nemen (→195)



Opnamestatusindicator



Verstreken opnameduur

Resterende opnameduur (ongeveer)

2 Druk nogmaals op de filmknop om te stoppen met filmen

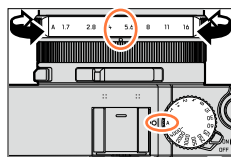
- Lees "Films opnemen" voor details. (→185)

De opnamemodus selecteren

De opnamemodus selecteren met de diafragmaring en de sluitertijdknop

1 Draai de diafragmaring en de sluitertijdknop

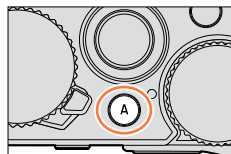
- Draai de diafragmaring en de sluitertijdknop langzaam totdat ze in een klikstand staan om de positie juist uit te lijnen. U kunt de diafragmaring instellen op [A] (Auto) of op diafragmawaarden tussen [1.7] en [16].



Selecteren van de [Snapshotmode]

1 Druk op de [A]-knop

- De [Snapshotmode] wordt ingesteld en het opnamemodus-pictogram verandert in [A]. Wanneer u nogmaals op de [A]-knop drukt, wordt de opnamefunctie omgeschakeld naar een die het mogelijk maakt om instellingen te maken met behulp van de diafragmaring en sluitertijdknop.
- Wanneer de [Snapshotmode] wordt geselecteerd, komt de opnamemodus die was ingesteld met de diafragmaring en de sluitertijdknop te vervallen.



A [Snapshotmode]-modus (→75)

De onderwerpen worden opgenomen met behulp van instellingen die automatisch gebruikt worden door het toestel.



P [Program AE]-modus (→81)

De onderwerpen worden opgenomen m.b.v. uw eigen instellingen.

A [Lensopeningspr.]-modus (→83)

De sluitertijd wordt automatisch bepaald volgens de openingswaarde die u ingesteld hebt.

S [Sluiterprioriteit]-modus (→84)

De openingswaarde wordt automatisch ingesteld volgens de sluitertijd die u ingesteld hebt.

M [Handm. belicht.]-modus (→86)

De belichting wordt aangepast aan de sluitertijd en de openingswaarde die u handmatig hebt ingesteld.

Een combinatie van instellingen registreren die gebruikt kunnen worden tijdens het opnemen (Voorkeursinstelling)

U kunt tot drie combinaties van uw favoriete menu-instellingen registreren. Als u [Voorkeursinst. gebr.] selecteert in het [Voorkeuze]-menu, kunt u snel schakelen naar de instellingen die u als voorkeursinstellingen geselecteerd hebt.

■ De voorkeursinstellingen registreren

- ① Stel uw voorkeursmenu-instellingen in zoals het [Opname]-menu, [Bewegend beeld]-menu en [Voorkeuze]-menu
- ② Stel het menu in

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Geh voorkeursinst.]

- ③ Selecteer met **▲ ▼** voorkeursinstellingen (C1-C3) voor registratie en druk op [MENU/SET]
 - Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- De volgende menuonderdelen worden niet als voorkeursinstellingen geregistreerd.

[Opname]-menu	[Set-up]-menu	[Afspelen]-menu
• Gegevens geregistreerd met [Gezicht herk.] • De instelling [Profiel instellen]	• Alle menu's	• [Scherm roteren] • [Foto's sorteren] • [Wissen bevestigen]

■ De voorkeursinstellingen gebruiken

- ① Stel het menu in

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Voorkeursinst. gebr.]

- ② Selecteer met **▲ ▼** de voorkeursinstelling
- ③ Druk op [MENU/SET]
 - De instellingen worden geschakeld naar de instellingen die u als voorkeursinstellingen geselecteerd hebt.



Voorkeursinstellingen oproepen met de functieknop

Als u de functieknop instelt op [Voorkeursinst. gebr.], kunt u snel naar uw voorkeursinstellingen schakelen door op de functieknop te drukken.

- ① Wijs [Voorkeursinst. gebr.] aan uw voorkeursfunctieknop toe met [Fn knopinstelling] in het [Voorkeuze]-menu (→37)
- ② Druk op de functieknop waaraan [Voorkeursinst. gebr.] is toegewezen. Selecteer met **◀▶** de voorkeursinstellingen en druk op [MENU/SET].



Bij wijziging van de menu-instellingen

Zelfs als de menu-instellingen tijdelijk worden veranderd terwijl een van de aangepaste instellingen is geselecteerd, blijven de huidig geregistreerde instellingen onveranderd. Als u de momenteel geregistreerde instellingen wilt wijzigen, overschrijft u de geregistreerde gegevens via [Geh voorkeursinst.] in het [Voorkeuze]-menu.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

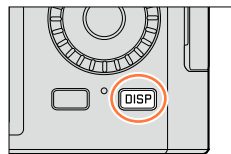
- In de [Snapshotmode]

De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm

U kunt de opnamegegevens (zoals pictogrammen voor diverse instellingen) en de waterpas ook uitschakelen (→66).

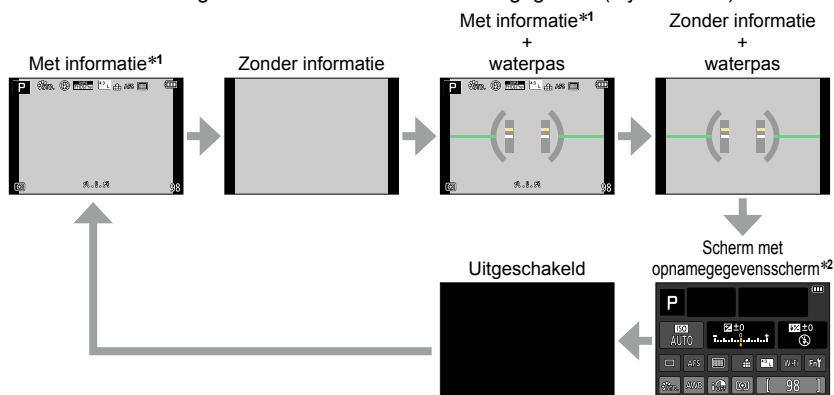
1 Druk op de [DISP]-knop om van scherm te wisselen

- U kunt met [Scherm disp. stijl] en [EVF disp. stijl] in het [Voorkeuze]-menu [] (Weergave-indeling stijl scherm) of [] (Weergave-indeling stijl zoeker) selecteren voor de weergave van het scherm en de zoeker.



■ [] Weergave-indeling stijl scherm

- Het scherm wordt geschakeld zoals hieronder weergegeven. (Bijvoorbeeld)



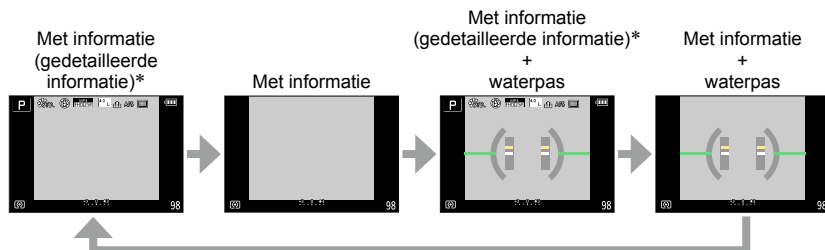
*1 Wanneer [Histogram] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], wordt er een histogram weergegeven. (→64) Wanneer [Lichtmeter] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], wordt de belichtingsmeter weergegeven. (→81)

*2 Dit scherm wordt alleen weergegeven wanneer [Scherm info stijl] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON]. (→65) Terwijl u de opnamegegevens op het scherm controleert, kunt u beelden opnemen via de zoeker.

De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm

■ [] Weergave-indeling stijl zoeker

- Het scherm wordt geschakeld zoals hieronder weergegeven. (Bijvoorbeeld)



*Wanneer [Histogram] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], wordt er een histogram weergegeven. (→64) Wanneer [Lichtmeter] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], wordt de belichtingsmeter weergegeven. (→81)

- Als u ongeveer 1 minuut of langer geen bewerking uitvoert, wordt een deel van de informatie op het scherm uitgeschakeld. Druk op de [DISP]-knop als u de informatie weer wilt weergeven.



De schermweergavemethode schakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Scherm disp. stijl]

[]: Weergave-indeling stijl zoeker

[]: Weergave-indeling stijl scherm



De zoekerweergavemethode schakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [EVF disp. stijl]

[]: Weergave-indeling stijl zoeker

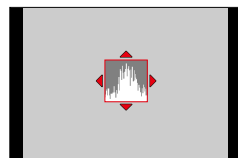
[]: Weergave-indeling stijl scherm

De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm

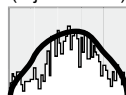
Histogramweergave in-/uitschakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Histogram] → [ON]/[OFF]

Stel met ▲ ▼ ◀ ▶ de positie in.



(Bijvoorbeeld)



Donker ← OK → Licht

Geeft de verdeling van de helderheid in het beeld weer – als de grafiek bijvoorbeeld een piek aan de rechterkant heeft, betekent dit dat er verschillende lichte gedeeltes op het beeld staan. Een piek in het midden wijst op optimale helderheid (juiste belichting). Dit kunt u gebruiken als vingerwijzing voor de belichtingscompensatie e.d.

- Wanneer het histogram niet hetzelfde is dat als van het opgenomen beeld onder de volgende omstandigheden, wordt het histogram in oranje weergegeven:
 - Wanneer het hulpmiddel voor de handmatige belichting andere instellingen aangeeft dan 0 EV in de [Handm. belicht.]-modus of tijdens belichtingscompensatie.
 - Wanneer de flitser flitst.
 - Wanneer de juiste belichting niet wordt verkregen of wanneer de helderheid van het scherm niet nauwkeurig kan worden weergegeven in een donkere locatie.
- Het histogram dat tijdens het opnemen wordt weergegeven, is alleen een referentie.
- Het histogram is anders dan de histogrammen die worden weergegeven in de beeldbewerkingssoftware op een computer.

De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm

**Weergave van de richtlijn in-/uitschakelen**

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Richtlijnen] → []/[X]/[]/[OFF]

- De richtlijn wordt niet weergegeven tijdens het opnemen van panoramafoto's.

Wanneer u [] selecteert, kunt u met ▲ ▼ ◀ ▶ de positie instellen.

**De opnamegegevens op het scherm in-/uitschakelen**

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Scherm info stijl] → [ON]/[OFF]

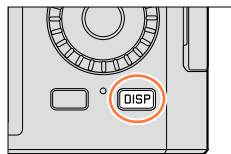
De weergavegegevens schakelen op het opnamescherm

Gebruik van de waterpas

Als u zeker wilt weten dat de camera niet schuin staat of kantelt, bijvoorbeeld als u een beeld van een landschap opneemt, gebruikt u de waterpasindicatie als referentie.

1 Druk op de [DISP]-knop om van scherm te wisselen

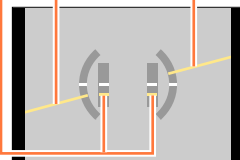
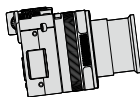
Druk op de knop om naar een ander scherm te gaan. Druk op de knop totdat de waterpas wordt weergegeven.

2 Camerahoek corrigeren**■ Gebruik van de waterpas**

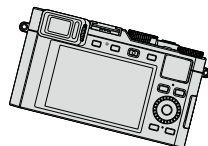
De gele lijn geeft de huidige hoek aan. Corrigeer de hoek van de camera zodat deze overeenkomt met de witte lijn.

Omhoog of omlaag kantelen

- In dit geval is deze omhoog gericht.

**Naar links of rechts kantelen**

- In dit geval is de rechterkant omlaag gezakt.



- Wanneer de camera zeer weinig of helemaal niet gekanteld is, wordt de waterpas groen.
- Wanneer foto's staand worden opgenomen, schakelt de waterpas automatisch naar een stand voor de staande richting.

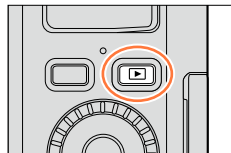
- Zelfs wanneer de hoek min of meer wordt gecorrigeerd, kan er een fout zijn van ± 1 graad.
- Wanneer [Niveaumeting] aan een functiekноп wordt toegewezen, kunt u de waterpas in- uitschakelen elke keer als u op de functiekноп drukt.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Wanneer de camera wordt bewogen, wordt de waterpas mogelijk niet goed weergegeven.
- De waterpas wordt mogelijk niet goed weergegeven of de richtingsdetectiefunctie (→53) werkt mogelijk niet correct als de foto's worden gemaakt als de camera recht omhoog of omlaag wijst.

Uw beelden bekijken

1 Druk op de [▶]-knop



2 Druk op ◀▶ of draai de bedieningsknop om het beeld te selecteren dat moet worden weergegeven

- Wanneer u op ◀▶ drukt en deze knop ingedrukt houdt, worden de beelden na elkaar weergegeven.
- De afspeelsnelheid van beelden verschilt, afhankelijk van de afspeelomstandigheden.



■ Afspelen beëindigen

Druk opnieuw op [▶] of op de filmknop of druk de ontspanknop half in. Het afspelen kan ook worden beëindigd door half indrukken van de ontspanknop.

- Wanneer de camera naar het afspeelscherm wordt geschakeld, wordt de lensbuis na ongeveer 15 seconden ingetrokken.

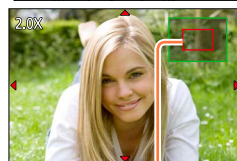
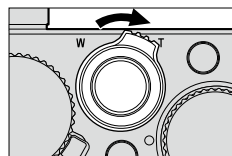
Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Deze camera voldoet aan de DCF-normen (Design rule for Camera File system) die zijn opgesteld door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) en aan het Exif (Exchangeable image file formaat). Bestanden die niet voldoen aan DCF kunnen niet worden afgespeeld.
- Het is niet altijd mogelijk beelden die met andere camera's gemaakt zijn, goed af te spelen op dit apparaat of de functies van dit apparaat voor die beelden te gebruiken.

Inzoomen en bekijken "zoom afspelen"

1 Beweeg de zoomhendel naar de T-zijde

- Telkens wanneer u de zoomhendel in de richting van de T-zijde beweegt, volgt een sterkere vergroting in vier stappen: 2x, 4x, 8x en 16x. (De weergegeven beeldkwaliteit wordt achtereenvolgens lager.)
- Uitzoomen → beweeg de zoomhendel naar de W-zijde.
- Zoompositie verplaatsen → Druk op ▲▼◀▶.



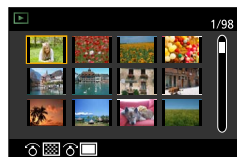
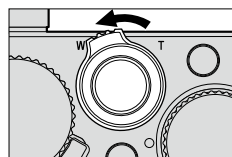
Huidige zoomstand

- Zoom afspelen kan niet worden gebruikt tijdens het afspelen van films, tijdens de automatisch schuivende weergave van panoramabeelden of tijdens continu afspelen.

Lijst van beelden bekijken "meerdere afspelen"

1 Beweeg de zoomhendel naar de W-zijde

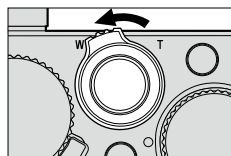
- Beweeg de zoomhendel naar de W-zijde en u kunt in de volgende volgorde van weergavemethode wisselen: scherm met 1 beeld (volledig scherm) → scherm met 12 beelden → scherm met 30 beelden → kalenderscherm. (Beweeg de hendel naar de T-zijde om terug te keren.)
- Wanneer u met de cursortoets een beeld selecteert en op [MENU/SET] drukt op het scherm met 12 of 30 beelden, wordt het geselecteerde beeld weergegeven op het scherm met 1 beeld (volledig scherm).
- Beelden kunnen ook worden geselecteerd met de bedieningsknop.



- Beelden gemarkeerd met [!] kunnen niet worden weergegeven.

Beelden bekijken volgens hun opnamedatum "Kalender afspelen"

- 1** Draai de zoomhendel naar de W-zijde (groothoek) om het kalenderscherm weer te geven



- 2** Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ de opnamedatum en druk op [MENU/SET]

Geselecteerde datum

- Beelden worden weergegeven op een scherm met 12 beelden.
- U kunt ook de datum selecteren met de bedieningsknop.



- U kunt de kalender weergeven vanaf januari 2000 tot en met december 2099.
- Alleen maanden waarin beelden zijn opgenomen, worden op het kalenderscherm weergegeven. Beelden die zijn opgenomen zonder dat de klok was ingesteld, worden weergegeven met de datum 1 januari 2014.
- Beelden met de bestemmingsinstelling [Wereldtijd] verschijnen in de kalenderweergave met de juiste datum voor de tijdzone van de bestemming.

Filmbeelden bekijken

Dit apparaat is ontworpen om films weer te geven in het MP4-formaat.

1 Selecteer een beeld met het filmpictogram ([) in de afspeelmodus en druk op **▲** om te beginnen met afspelen

- Nadat het afspelen begint, wordt de verstreken speeltijd weergegeven op het scherm.



Opnameduur voor films
 Voorbeeld:
 28 minuten en
 30 seconden: [28m30s]

Bewerkingen tijdens het afspelen van films

▲ : Pauzeren/afspelen

▼ : Stoppen

◀ : Snel terugspoelen (2 stappen*)/Beeld voor beeld terugspoelen (wanneer wordt gepauzeerd)

▶ : Snel vooruitspoelen (2 stappen*)/Beeld voor beeld vooruitspoelen (wanneer wordt gepauzeerd)

Bedieningsknop (linksom): Volume omlaag

Bedieningsknop (rechtsom): Volume omhoog

[MENU/SET]: Overnemen van foto's uit films (wanneer wordt gepauzeerd) (→200)

* Wanneer u weer op ◀▶ drukt, neemt de snelheid van het snel vooruit of achteruit afspelen toe.

- Als u op **▲** drukt tijdens snel vooruitspoelen of terugspoelen, wordt automatisch teruggekeerd naar de normale afspeelsnelheid.

- U kunt films op uw computer bekijken met de software die beschikbaar is na registratie van uw camera op de homepage van Leica Camera AG (→253).

- Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

Films die zijn opgenomen door het beeldeffect (Filter) in te stellen op [Miniatureffect], worden afgespeeld op ongeveer 10 x de snelheid.

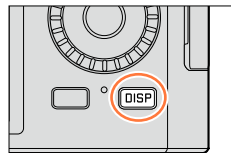
- Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Films die zijn opgenomen door het beeldeffect (Filter) in te stellen op [Miniatureffect], worden afgespeeld op ongeveer 8 x de snelheid.

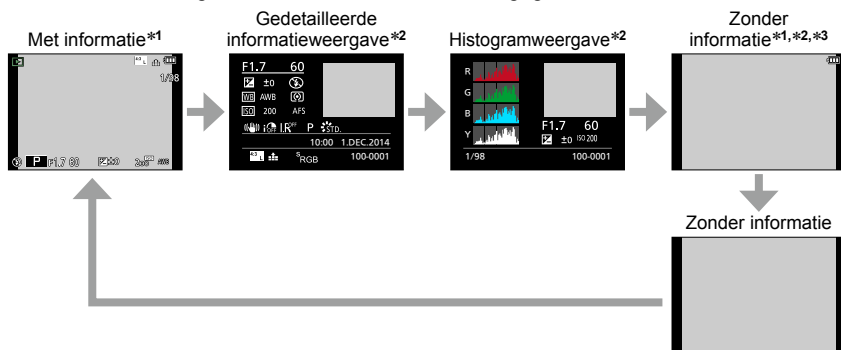
De weergavegegevens van het afspeelscherm schakelen

U kunt de weergave van beeldinformatie (bestandsnummer enzovoort) en opname-informatie (instellingen die voor opname enzovoort worden gebruikt) uitschakelen wanneer een beeld wordt afgespeeld.

1 Druk op de [DISP]-knop om van scherm te wisselen



- Het scherm wordt geschakeld zoals hieronder weergegeven.



*1 Als u ongeveer 1 minuut of langer geen bewerking uitvoert, wordt een deel van de informatie op het scherm uitgeschakeld. Druk op de [DISP]-knop als u de informatie weer wilt weergeven.

*2 Tijdens zoom afspelen, afspelen van films, automatisch schuivende weergave van panoramafoto's, continu afspelen of diashow: u kunt het scherm alleen in- of uitschakelen.

*3 Dit scherm wordt alleen weergegeven wanneer [Highlight] (→72) in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON].

- Een histogram van elke kleur, inclusief R (rood), G (groen), B (blauw) en Y (belichting) wordt tijdens het afspelen afzonderlijk weergegeven.
- Tijdens afspelen van meerdere foto's of afspelen van de kalender: u kunt het scherm niet wijzigen.



Weergave overbelichte gebieden in-/uitschakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Highlight] → [ON]/[OFF]

U kunt overbelichte gebieden (gebieden die te licht zijn en waar geen grijstinten zijn) laten flitsen op het scherm wanneer de functie [Auto review] is geactiveerd of tijdens het afspelen. Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.

- Om overbelichte gebieden te voorkomen, neemt u een beeld op door negatieve belichtingscompensatie in te stellen (→135) waarbij u de histogramweergave (→64) enzovoort als referentie gebruikt. (De rechthoek van het histogram laat het overbelichte gedeelte zien.)
- Deze functie wordt uitgeschakeld tijdens meerdere afspelen, kalender afspelen of zoom afspelen.

[ON]



[OFF]



Beelden verwijderen

Verwijderde beelden kunnen niet worden teruggehaald.

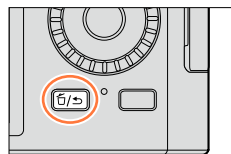
Beelden worden in de volgende gevallen niet verwijderd:

- Beveiligde beelden.
- Wanneer de kaartvergrendeling in de positie "LOCK" staat.
- Beelden die niet in de DCF-indeling staan. (→67)

- Schakel tijdens de verwijdering de camera niet uit.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij.

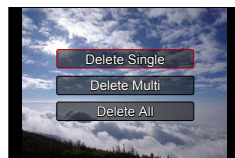
[Apart wissen]

1 Druk op de [C/△]-knop om het weergegeven beeld te verwijderen



2 Selecteer met ▲ [Apart wissen] en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]

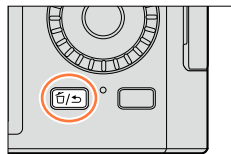


- U kunt [Ja] of [Nee] als standaardinstelling instellen op het scherm ter bevestiging van verwijdering wanneer u [Wissen bevestigen] uitvoert in het [Afspelen]-menu. [Nee] is geselecteerd op het moment van aanschaf. (→220)

Meerdere beelden wissen (tot 100 tegelijk)/Wissen van alle beelden

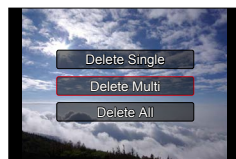
Een groep beelden (→198) wordt behandeld als 1 beeld. (Alle beelden uit de geselecteerde groep beelden worden verwijderd.)

1 Druk op de [G/→]-knop terwijl u een beeld weergeeft



2 Selecteer met ▲▼ [Multi wissen]/[Alles wissen] en druk op [MENU/SET]

- Onderdelen kunnen ook worden geselecteerd door de bedieningsknop te draaien.
- Wanneer [Alles wissen] is geselecteerd → Een bevestigingsscherm wordt weergegeven. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]
- U kunt [Alles wissen behalve Favoriet] in [Alles wissen] selecteren als er beelden zijn die zijn ingesteld als [Favorieten] (→216).



3 (Wanneer [Multi wissen] is geselecteerd) Selecteer met ▲▼◀▶ een beeld en druk op [MENU/SET]

- Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].
- Beelden kunnen ook worden geselecteerd met de bedieningsknop.



4 (Wanneer [Multi wissen] is geselecteerd) Selecteer met ◀ [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]
- Dit kan even duren, afhankelijk van het aantal beelden dat wordt verwijderd.

Foto's opnemen met automatische instellingen

[Snapshotmode]

Opnamemodus: [A]

Deze modus wordt aanbevolen voor diegenen die direct willen fotograferen. De camera optimaliseert de instellingen namelijk voor het onderwerp en de opnameomgeving.

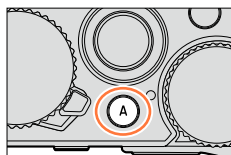
De camera optimaliseert de instellingen en de volgende functies worden automatisch geactiveerd.

- Automatische scènedetectie / tegenlichtcompensatie / [Gezicht/ogen detecteren] / Automatische witbalans / Knop intelligente ISO-gevoeligheid / [Rode-ogencorr] / [i.Zoom] / [i.resolutie] / [Stabilisatie] / [Int.dynamiek] / [Lang sl.n.red] / [Quick AF] / [AF ass. lamp]

1 Druk op de [A]-knop

De camera schakelt over naar de [Snapshotmode].

- Wanneer u nogmaals op de [A]-knop drukt, wordt de opnamemodus omgeschakeld naar de functie die is ingesteld met behulp van de diafragmaring en sluitertijdknop.



2 Richt de camera op het onderwerp

- Wanneer de camera de optimale scène identificeert, wordt het pictogram voor elke scène 2 seconden blauw en verandert dit vervolgens in de normale rode indicatie.
- Wanneer u op  drukt en de ontspanknop half indrukt, wordt Tracking AF geactiveerd. Voor meer informatie (→117).



De bedieningsmodus van de [A]-knop wijzigen

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[A schakelaar]**

[1x drukken]: Wanneer u op de [A]-knop drukt, schakelt de camera over naar de [Snapshotmode].

[Houdt ingedrukt]: Als u de [A]-knop indrukt en vasthoudt, schakelt de camera over naar de [Snapshotmode].

Foto's opnemen met automatische instellingen [Snapshotmode]

Automatische scène detectie**Bij het opnemen van beelden**

[i-Portret]	[i-Landschap]	[i-Macro]	[i-Nachtportret]*1
[i-Nachtl.schap]	[i-Nachttop. uit hand]*2	[i-Voedsel]	[i-Baby]*3
[i-Zonsonderg.]	Als de scène niet met een van de bovenstaande overeenkomt		

*1 Wanneer de flitser (bijgeleverd/optioneel) wordt gebruikt.

*2 Wanneer [iHandh. nachtop.] is ingesteld op [ON]. (→78)

*3 Wanneer kinderen (die met gezichtsherkenning in de camera zijn geregistreerd) onder 3 jaar worden herkend.

Bij het filmen

[i-Portret]	[i-Landschap]	[i-Zacht licht]	[i-Macro]
Als de scène niet met een van de bovenstaande overeenkomt			

- In [], [], en [] past de camera de scherpstelling aan op het oog dat zich het dichtst bij dit apparaat bevindt en wordt de belichting op het gezicht afgestemd. In de [Snapshotmode] kunt u het oog waarop moet worden scherpgesteld niet wijzigen. (**[Gezicht/ogen detecteren]**)
- Wanneer de camera [] als de optimale scène identificeert en als de camera vaststelt dat beweging wordt verminderd door gebruik van een statief of een andere methode, wordt een sluitertijd geselecteerd die langer is dan gewoonlijk. Nadat op de ontspanknop is gedrukt, mag u de camera tijdens het opnemen niet bewegen.
- Automatische scène detectie functioneert alleen als de scherpstelling op een onderwerp is vergrendeld tijdens Tracking AF.
- Wanneer [Gezicht herk.] is ingesteld op [ON] en als de camera een gezicht herkent dat identiek is aan een geregistreerd gezicht, wordt [R] in de rechterbovenhoek van de pictogrammen [], [] en [] weergegeven.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kunnen er verschillende scènefuncties worden gebruikt voor hetzelfde onderwerp.

**Tegenlichtcompensatie**

Tegenlichtcompensatie wordt automatisch geactiveerd in [Snapshotmode]. Tegenlicht is een situatie waarbij een onderwerp van achteren wordt belicht. Wanneer er sprake is van tegenlicht, lijkt het onderwerp donkerder en zal de camera dit automatisch proberen te corrigeren door de helderheid van de foto te verhogen.

Gebruik van de flitser (bijgeleverd/optioneel)

- 1** Schakel de camera uit
- 2** Verwijder de bescherming flitsschoen
- 3** Bevestig de flitser
- 4** Zet de camera en de flitser AAN

Voor meer informatie (→177, 261).

■ Flitser

Wanneer u de [ON/OFF]-schakelaar voor de flitser (bijgeleverd/optioneel) op [OFF] zet, wordt de flitser ingesteld op [⊗] (Flitser gedwongen UIT). Wanneer u de [ON/OFF]-schakelaar op [ON] zet, wordt de flitser ingesteld op [⚡A] (Auto).

Wanneer de flitser wordt ingeschakeld, stelt de camera automatisch in op [⚡A], [⚡⊗] (Auto/Rode-ogenreductie), [⚡⊗] of [⚡S], afhankelijk van het soort onderwerp en de helderheid.

- Wanneer [⚡⊗] of [⚡⊗] wordt weergegeven, wordt de functie [Rode-ogencorr] geactiveerd om automatisch rode ogen te ontdekken en de beeldgegevens te corrigeren.
- Wanneer [⚡⊗] of [⚡S] is geselecteerd, wordt de sluitertijd verkort.

Beschikbare menu's

U kunt alleen de volgende menu's instellen.

Menu	Onderdeel
[Opname]	[Fotoresolutie] / [Kwaliteit] / [AFS/AFF/AFC] / [Burstsnelh.] / [Zelfontspanner] / [iHandh. nachtop.] / [iHDR] / [Intervalopname] / [Stop-motionanimatie] / [Gezicht herk.]
[Bewegend beeld]	[Opn. kwaliteit]/[AFS/AFF/AFC]
[Voorkeuze]	[Stille modus]/[Richtlijnen]/[Rest-aanduiding]
[Set-up]	Alle menuonderdelen kunnen worden ingesteld. (→41)

Beelden opnemen met de camera in de hand ([iHandh. nachtop.])

Als er automatisch een nachtsce ne wordt herkend terwijl u de camera in de hand houdt, kan [iHandh. nachtop.] een foto met minder beweging en minder ruis opnemen zonder gebruik van een statief door een burst-reeks van beelden te combineren.

MENU →  **[Opname]** → **[iHandh. nachtop.]** → **[ON]/[OFF]**

- De kijkhoek wordt iets smaller.
- Er verschijnt een bericht op het scherm dat er meerdere beelden worden opgenomen. Nadat de ontspanknop is ingedrukt, mag u de camera niet bewegen tijdens de burst-opname.
- Wanneer de camera vast staat opgesteld op een statief of een andere manier, zal  niet herkend worden.
- De flitser wordt vastgezet op de instelling  (Flitser gedwongen UIT).



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Deze functie werkt niet voor foto's terwijl filmbeelden worden opgenomen.
- [iHandh. nachtop.] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])

Beelden tot één foto met een rijke gradatie combineren ([iHDR])

Als er bijvoorbeeld een groot contrast is tussen de achtergrond en het onderwerp, neemt [iHDR] meerdere foto's met verschillende belichting op en worden deze gecombineerd tot één foto met een rijke gradatie.

[iHDR] wordt indien nodig geactiveerd. Wanneer deze functie geactiveerd wordt, wordt [HDR] op het scherm weergegeven.

MENU →  **[Opname]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- De kijkhoek wordt iets smaller.
- Er verschijnt een bericht op het scherm dat er meerdere beelden worden opgenomen. Nadat de ontspanknop is ingedrukt, mag u de camera niet bewegen tijdens de burst-opname.
- Aangezien er een burst aan foto's wordt gecombineerd na het opnemen, kan het even duren voordat u opnieuw een foto kunt maken.
- Bij een samengesteld beeld na een burstopname kunnen er nabeelden verschijnen als het onderwerp bewoog.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Deze functie werkt niet voor foto's terwijl filmbeelden worden opgenomen.
- [iHDR] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Bij het gebruik van de flitser
 - Wanneer [Burstfunctie] wordt gebruikt
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])

Beelden opnemen nadat de diafragmawaarde en de sluitertijd ingesteld zijn

U kunt de belichting instellen met de instellingen van de diafragmaring en de sluitertijdknop.

In het menu [Opname] instellingen wijzigen en uw eigen opnameomgeving instellen.

U kunt ook beelden opnemen door beeldeffecten toe te passen. (→89)

Opnamemodus	Diafragmaring	Sluitertijdknop
P [Program AE]-modus (→81)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A [Lensopeningspr.]-modus (→83)	Uw voorkeursinstellingen* ¹	[A] (AUTO)
S [Sluiterprioriteit]-modus (→84)	[A] (AUTO)	Uw voorkeursinstellingen* ²
M [Handm. belicht.]-modus (→86)	Uw voorkeursinstellingen* ¹	Uw voorkeursinstellingen* ²

- In de [Lensopeningspr.]-modus, de [Sluiterprioriteit]-modus en de [Handm. belicht.]-modus wordt het effect van de diafragmawaarde en de sluitertijd die u ingesteld hebt, niet op het opnamescherm toegepast. Gebruik de [Voorvertoning]-modus om het effect op het opnamescherm te controleren. (→88)

De helderheid van het scherm kan afwijken van de feitelijk opgenomen beelden.

Controleer de helderheid van beelden op het afspeelscherm.

Bij het filmen kan er wel eens een snellere sluitertijd dan uw gekozen sluitertijd worden toegepast.

*¹ U kunt diafragmawaarden instellen tussen F1.7 en F16.

Sommige waarden kunt u niet selecteren, afhankelijk van de zoompositie.

*² U kunt de sluitertijd instellen tussen 1 seconde en 1/4000 seconde.

Draai in de volgende gevallen aan de bedieningsring of de bedieningsknop om de sluitertijd in te stellen.

- Kortere tijd dan 1/4000 seconde of langere sluitertijd dan 1 seconde
- Instelling sluitertijd in stappen van 1/3 EV

Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

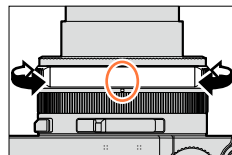
Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd automatisch ingesteld zijn ([Program AE]-modus)

Stand: P

Beelden opnemen met automatische diafragma waarden en sluitertijdinstellingen in overeenstemming met de helderheid van een onderwerp.

1 Draai de diafragma ring om [A] (AUTO) te selecteren

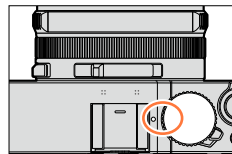
Instellen op de betreffende diafragma-klikstand.



2 Draai de sluitertijd knop om [A] (AUTO) te selecteren

De [Program AE]-modus wordt ingesteld en het pictogram van de opnamemodus verandert in [P].

Plaats de betreffende instelstand tegenover het indexpunt.



3 Druk de ontspanknop half in

- Als de diafragma waarde en de sluitertijd rood knipperen, hebt u niet de juiste belichting.



Indicatie Programme Shift

4 Draai terwijl de numerieke waarden in geel worden weergegeven (ongeveer 10 seconden), de bedieningsknop om de waarden te wijzigen met Programme Shift (→82)

- Om Programme Shift te annuleren, schakelt u de camera uit of draait u de bedieningsknop totdat de indicatie Programme Shift uitgaat.
- U corrigeert de belichting door met de belichtingscompensatieknop de compensatiewaarde aan te passen. (→135)

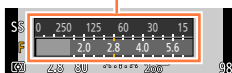


Weergave belichtingsmeter in-/uitschakelen

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Lichtmeter]** → **[ON]/[OFF]**

- Wanneer u deze functie instelt op [ON], wordt een belichtingsmeter weergegeven tijdens Programme Shift, de diafragma-instelling en de bediening van de sluitertijd.
- Een juiste belichting is niet mogelijk in het bereik dat met rood wordt aangeduid.
- Als de belichtingsmeter niet wordt weergegeven, drukt u op de [DISP]-knop om de weergave van het scherm te schakelen. (→62)
- De belichtingsmeter gaat uit als er ongeveer 4 seconden geen bewerking wordt uitgevoerd.

Belichtingsmeter

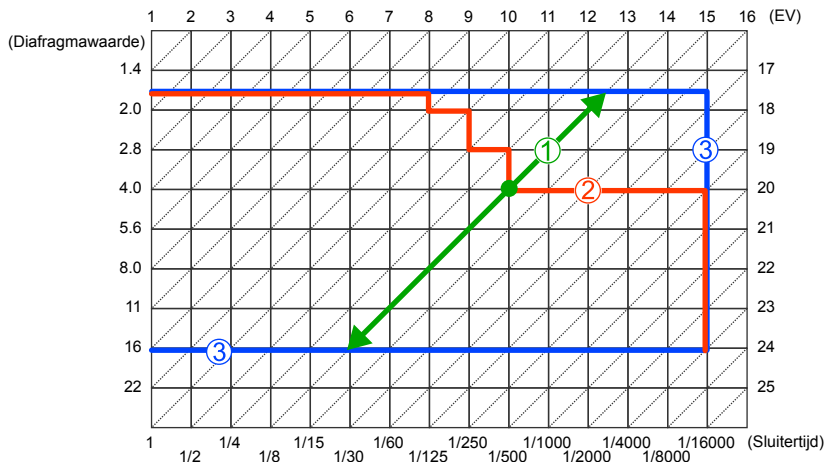


Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

Informatie over Programme Shift

De functie voor het behouden van dezelfde belichting (helderheid) terwijl u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde verandert, heet "Programme Shift". Met "Programme Shift" kunt u beelden opnemen door de sluitertijd en de diafragma waarde aan te passen, zelfs in de [Program AE]-modus.

<Voorbeeld van Programme Shift>



- ① Hoeveelheid Programme Shift
- ② Programme Shift-diagram
- ③ Limiet Programme Shift

- EV is een afkorting van "Exposure Value", een eenheid die de hoeveelheid belichting aangeeft. EV verandert wanneer de diafragma waarde of de sluitertijd wordt veranderd.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Programme Shift kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [Gevoeligheid] op [ISO] staat

Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

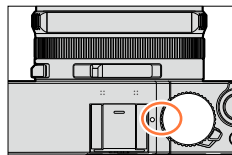
Beelden opnemen door de diafragma waarde in te stellen ([Lensopeningspr.]-modus)

Stand: **A**

Wanneer de diafragma waarde wordt verhoogd, wordt de scherptediepte groter, en is het beeld scherp van vlak voor de camera tot op de achtergrond. Wanneer de diafragma waarde wordt verlaagd, wordt de scherptediepte kleiner en kan de achtergrond wazig worden.

1 Draai de sluitertijd knop om [A] (AUTO) te selecteren

Plaats de betreffende instelstand tegenover het indexpunt.

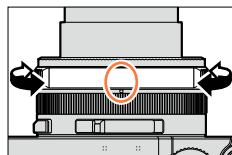


2 Draai de diafragma ring om de diafragma waarde te selecteren

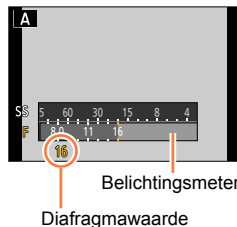
De [Lensopeningspr.]-modus wordt ingesteld en het pictogram van de opnamemodus verandert in [A].

Instellen op de gewenste diafragma-klikstand.

- U corrigeert de belichting door met de belichtingscompensatieknop de compensatiewaarde aan te passen. (→135)



Diafragma waarden die kunnen worden ingesteld*	Ingestelde sluitertijd (seconden)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (wanneer de mechanische sluitertijd wordt gebruikt) 1 - 1/16000 (wanneer de elektronische sluitertijd wordt gebruikt)



* Sommige waarden kunt u niet selecteren, afhankelijk van de zoompositie.

- Wanneer u de diafragma ring draait, wordt er een belichtingsmeter weergegeven. Als de juiste belichting niet wordt bereikt, worden de numerieke waarden van het diafragma in rood weergegeven.
- Als de juiste belichting niet wordt bereikt wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de numerieke waarden van het diafragma en de sluitertijd in knipperend rood weergegeven.

Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

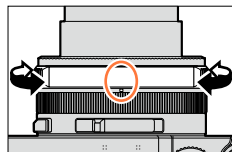
Beelden opnemen door de sluitertijd in te stellen ([Sluiterprioriteit]-modus)

Stand: **S**

Wanneer u de sluitertijd verlengt, kunt u beweging verminderen wanneer u een onderwerp opneemt. Wanneer u de sluitertijd verkort, wordt de beweging van het onderwerp weergegeven.

1 Draai de diaframing om [A] (AUTO) te selecteren

Instellen op de betreffende diafragma-klikstand.

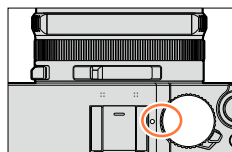


2 Draai de sluitertijdknop om de sluitertijd te selecteren

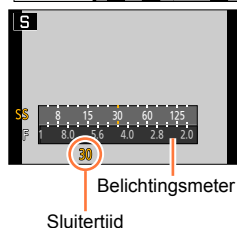
De [Sluiterprioriteit]-modus wordt ingesteld en het pictogram van de opnamemodus verandert in [S].

Plaats de gewenste waarde tegenover het indexpunt.

- U corrigeert de belichting door met de belichtingscompensatieknop de compensatiewaarde aan te passen. (→135)



Sluiter tijden die kunnen worden ingesteld (seconden)	Ingestelde diafragma waarde
60 - 1/4000 (wanneer de mechanische sluiters wordt gebruikt)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (wanneer de elektronische sluiters wordt gebruikt)	



■ Instelling van de sluitertijd op waarden die niet staan aangegeven op de sluitertijdknop

Draai de bedieningsring of bedieningsknop om de volgende sluitertijden in te stellen. Controleer de sluitertijd op het scherm.

Zie voor meer informatie over het instellen van de sluitermodus (→140).

- Kortere tijd dan 1/4000 seconde of langere sluitertijd dan 1 seconde
 - ① Draai de sluitertijdknop om [4000-] of [1+] te selecteren
 - ② Draai de bedieningsring of bedieningsknop om de sluitertijd te selecteren
- Sluiter tijdsinstelling in stappen van 1/3 EV

U kunt de sluitertijd in het bereik van $\pm 2/3$ stappen van de instelwaarde van de sluitertijdknop instellen.

Voorbeeld: De sluitertijd op 1/400 seconde instellen

- ① Draai de sluitertijdknop om [500] te selecteren
- ② Draai de bedieningsring of de bedieningsknop om [400] te selecteren

Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

- Wanneer u de sluitertijd knop draait, wordt er een belichtingsmeter weergegeven. Als de juiste belichting niet wordt bereikt, wordt de numerieke waarde van de sluitertijd in rood weergegeven.
- Als de juiste belichting niet wordt bereikt wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de numerieke waarden van het diafragma en de sluitertijd in knipperend rood weergegeven.
- Als u de opnamemodus naar de [Sluiterprioriteit]-modus schakelt wanneer [Gevoeligheid] is ingesteld op [ISO], verandert [Gevoeligheid] in [AUTO].
- We raden u aan een statief of de zelfontspanner te gebruiken bij een lange sluitertijd.

Beelden opnemen nadat de diafragma waarde en de sluitertijd ingesteld zijn

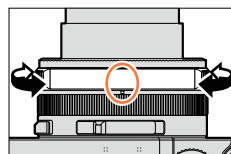
Beelden opnemen door de diafragma waarde en de sluitertijd in te stellen ([Handm. belicht.]-modus)

Stand: **[M]**

Bepaal de belichting door de diafragma waarde en de sluitertijd handmatig in te stellen. Het hulpmiddel voor handmatige belichting verschijnt op het onderste gedeelte van het scherm om de belichting aan te duiden.

1 Draai de diaframing om de diafragma waarde te selecteren

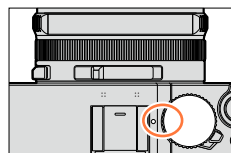
Instellen op de gewenste diafragma-klikstand.



2 Draai de sluitertijd knop om de sluitertijd te selecteren

De [Handm. belicht.]-modus wordt ingesteld en het pictogram van de opnamemodus verandert in [M].

Plaats de gewenste waarde tegenover het indexpunt.

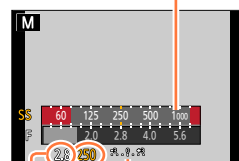


Belichtingsmeter

Diafragma waarden die kunnen worden ingesteld*1	Sluitertijden die kunnen worden ingesteld*2 (seconden)
F1.7 - F16	T (Time), 60 - 1/4000 (wanneer de mechanische sluitertijd wordt gebruikt) 1 - 1/16000 (wanneer de elektronische sluitertijd wordt gebruikt)

*1 Sommige waarden kunt u niet selecteren, afhankelijk van de zoompositie.

*2 Sommige sluitertijden kunt u mogelijk niet selecteren, afhankelijk van de diafragma waarde.



Hulpmiddel voor handmatige belichting

Sluitertijd

Diafragma waarde

■ Instelling van de sluitertijd op waarden die niet staan aangegeven op de sluitertijd knop

Draai de bedieningsring of bedieningsknop om de volgende sluitertijden in te stellen. Zie voor de instelprocedures (→84).

- Kortere tijd dan 1/4000 seconde of langere sluitertijd dan 1 seconde
- Instelling sluitertijd in stappen van 1/3 EV

- Als de juiste belichting niet wordt bereikt wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de numerieke waarden van het diafragma en de sluitertijd in knipperend rood weergegeven.
- Als u de opnamemodus naar de [Handm. belicht.]-modus schakelt wanneer [Gevoeligheid] is ingesteld op [ISO], verandert [Gevoeligheid] in [AUTO].
- We raden u aan een statief of de zelfontspanner te gebruiken bij een lange sluitertijd.

Beelden opnemen nadat de diafragmawaarde en de sluitertijd ingesteld zijn



Lichtbalans (schatting)

	Beelden worden met standaardhelderheid weergegeven (juiste belichting).
	Beelden worden helderder weergegeven. Gebruik voor de juiste belichting een kortere sluitertijd of verhoog de diafragmawaarde.
	Beelden worden donkerder weergegeven. Gebruik voor de juiste belichting een langere sluitertijd of verlaag de diafragmawaarde.

Informatie over T (time)

Wanneer u de sluitertijd instelt op T (time) en de ontspanknop helemaal indrukt, gaat de sluiters open. (Maximaal ongeveer 120 seconden)

Wanneer u opnieuw op de ontspanknop drukt, gaat de sluiters dicht. Gebruik deze functie wanneer u de sluiters lange tijd open wilt houden, bijvoorbeeld om opnamen van vuurwerk of nachtschènes te maken.

- Wanneer u beelden opneemt met de sluitertijd ingesteld op T (time), dient u een volledig opgeladen batterij te gebruiken (→20).
- Het hulpmiddel voor de handmatige belichting wordt niet weergegeven.
- Als u de sluitertijd instelt op T (time) wanneer [Gevoeligheid] is ingesteld op [AUTO], verandert [Gevoeligheid] in [200].
- U kunt deze functie niet gebruiken wanneer de elektronische sluiters wordt gebruikt.
- U kunt deze functie alleen gebruiken in de [Handm. belicht.]-modus.



- Wanneer u beelden opneemt met de sluitertijd ingesteld op T (time), raden wij u aan op afstand op te nemen met een statief of een smartphone als een ontspanknop op afstand (→225, 231) om beweging te voorkomen.
- Wanneer u beelden opneemt met de sluitertijd ingesteld op T (time), kunnen de beelden een hoog ruisniveau vertonen. Als u ruis wilt onderdrukken, raden we u aan beelden op te nemen door [Lang sl.n.red] in te stellen op [ON] in het [Opname]-menu. (→113)



Voorbeeld van de geselecteerde diafragmawaarde- en sluitertijdefecten op het opnamescherm in-/uitschakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → **[Constant preview] (M-modus)** → **[ON]/[OFF]**

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer de flitser wordt gebruikt.
- U kunt deze functie alleen gebruiken in de [Handm. belicht.]-modus.

Beelden opnemen nadat de diafragmawaarde en de sluitertijd ingesteld zijn

De effecten van de diafragmawaarde en de sluitertijd controleren ([Voorvertoning]-modus)

Opnamemodus: **A P A S M**

Met de [Voorvertoning]-modus kunt u de effecten van de geselecteerde diafragmawaarde en sluitertijd controleren.

- **Het effect van de geselecteerde diafragmawaarde controleren:** hiermee kunt u de scherptediepte (het scherpstelbereik) controleren door fysiek de diafragma-bladen van de lens te versmallen naar de diafragmawaarde die voor de daadwerkelijke opname wordt gebruikt.
- **Het effect van de geselecteerde sluitertijd controleren:** hiermee kunt u beweging in een scène controleren door het scherm weer te geven op de sluitertijd die voor de daadwerkelijke opname wordt gebruikt. Wanneer de sluitertijd wordt verlengd, wordt het scherm weergegeven alsof het beeld omlaag valt. Met deze functie kunt u het effect controleren wanneer u een beeld in een scène wilt vastleggen door de beweging te stoppen, bijvoorbeeld wanneer u een beeld van stromend water opneemt.

1 Wijs [Voorvertoning] aan de functieknop toe (→37)

- De volgende stap is een voorbeeld van het toewijzen van [Voorvertoning] aan de [Fn1]-knop.

2 Druk op de [Fn1]-knop om naar het bevestigingsscherm te schakelen

- Elke keer als u op de [Fn1]-knop drukt, wordt het scherm geschakeld.



Scherptedieptekenmerk

Opnameomstandigheden	Diafragmawaarde	Klein	Groot
	Brandpuntsafstand	Tele	Groothoek
	Afstand tot een onderwerp	Dichtbij	Veraf
Scherptediepte (Scherpstelbereik)		Ondiep (smal) Voorbeeld: Een foto maken door de achtergrond opzettelijk onscherp te maken	Diep (breed) Voorbeeld: Een foto maken door de scherpstelling aan te passen terwijl ook de achtergrond mee wordt gewogen

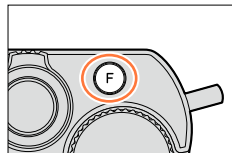
- U kunt zelfs als de [Voorvertoning]-modus geactiveerd is, een foto maken.
- Het bereik waarin u het effect van een geselecteerde sluitertijd kunt controleren, ligt tussen de 8 seconden en 1/16000 seconde.

Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt uw eigen instellingen selecteren uit diverse effecten en foto's maken terwijl u deze effecten op het scherm controleert. U kunt de gewenste effecten voor een beeld instellen door een voorbeeld te selecteren. U kunt beeldeffecten toevoegen terwijl u een panoramafoto maakt.

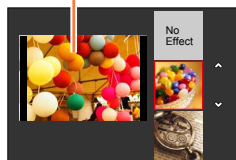
1 Druk op de [F]-knop



2 Druk op ▲ ▼ of draai de bedieningsknop om het beeldeffect (Filter) te selecteren

- U kunt kiezen uit 22 beeldeffecten (Filter). (→92 - 99)
- Het beeldeffect van het door u gekozen voorbeeld wordt toegepast op het beeld dat wordt getoond in de voorbeeldweergave.

Voorbeeldweergave



3 Druk op [MENU/SET]

De weergave van een beeld met een geselecteerd beeldeffect verschijnt op het scherm.

Voorbeeld: wanneer het beeldeffect ([Zonneschijn]) wordt geselecteerd in de [Program AE]-modus

- Ⓐ Beeldeffecten
(Dit wordt niet weergegeven wanneer [Geen effect] is geselecteerd.)
- Ⓑ Het beeldeffect aanpassen (→91)
(Dit wordt alleen weergegeven wanneer een beeldeffect wordt geselecteerd.)



Wijzigen van het beeldeffect (Filter)

Druk nogmaals op de [F]-knop en verricht weer de zelfde handelingen van stap 2 hierboven.

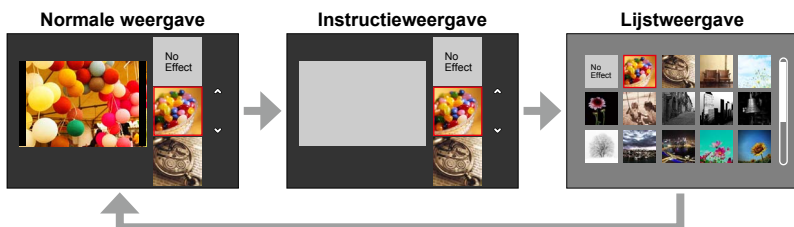
Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de opnamemodus wordt gewijzigd of de camera wordt uitgeschakeld.
- Als u geen foto-effecten wilt toevoegen, selecteert u [Geen effect].
- Wanneer u een beeldeffect instelt, worden de volgende instellingen vastgezet.
 - Witbalans: [AWB]
 - [Fotostijl]: [Standaard]
 - [Schaduw markeren]: [Standaard]
 - [Int.dynamiek]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
 - [Kleurruimte]: [sRGB]
- De flitser wordt ingesteld op [☺] (Flitser gedwongen UIT).
- De weergave van een beeld dat een afspiegeling is van een geselecteerd effect in het voorbeeld- of opnamescherm kan afwijken van de werkelijk opgenomen beelden.

De weergave van een selectiescherm schakelen voor het toepassen van beeldeffecten (Filter)

1 Druk op de [DISP]-knop om van weergave te wisselen

- Elke keer als u op de [DISP]-knop drukt, verandert het scherm voor de geselecteerde beeldeffecten.
- Wanneer u het scherm naar de instructieweergave schakelt, verschijnt er een beschrijving van de beeldeffecten.



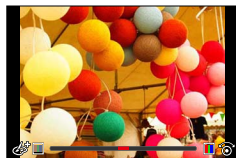
Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Beeldeffecten aan uw voorkeuren aanpassen

U kunt de instellingsomstandigheden (zoals de mate en kleur van een effect) van de beeldeffecten aan uw voorkeuren aanpassen.

1 Druk op ► om het instelscherm weer te geven**2 Draai de bedieningsknop om de instellingsomstandigheden van de beeldeffecten aan te passen**

- De instellingen die kunnen worden aangepast, verschillen afhankelijk van het geselecteerde beeldeffect. Raadpleeg "Onderdelen die kunnen worden ingesteld" voor het bijbehorende beeldeffect.
- Druk op [MENU/SET] om naar het opnamescherm terug te keren.
- Wanneer u beeldeffecten selecteert, verschijnt [↻] op het scherm.
- Als u de huidige instelling niet wilt wijzigen, selecteert u het middelpunt (standaard) in de balk voor het aanpassingsniveau.

**Twee foto's maken met en zonder beeldeffecten ([Gelijktijdig zond. filter])**

U kunt twee foto's tegelijk maken door één keer op de ontspanknop te drukken; één met en één zonder effecten.

MENU → [Opname] → [Gelijktijdig zond. filter]

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Wanneer [ON] is ingesteld, wordt er een foto gemaakt met de effecten toegepast en vervolgens een foto zonder de effecten.
- Voor een foto gemaakt zonder toegepaste effecten, worden dezelfde menu-instellingen gebruikt als wanneer de beeldeffecten (Filter) zijn toegepast. De volgende instellingen liggen vast.
 - Witbalans: [AWB] (U kunt geen verfijningen uitvoeren.)
 - [Int.dynamiek]: [OFF]
- Na het maken van de foto geeft [Auto review] alleen de foto weer waarop de effecten zijn toegepast.
- Als u deze functie instelt op [ON], Burst, Auto Bracket, Bracket voor beeldverhouding, Bracketinstelling voor witbalans, [Intervalopname], worden [Stop-motionanimatie] en het maken van panoramafoto's uitgeschakeld.
- Deze functie is uitgeschakeld tijdens het opnemen van films.

Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Expressief]

Versterkt kleuren en geeft opnamen een popart-effect.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwak uitgedrukte kleuren	◀→	Popkleuren
----------	--------------------------	----	------------

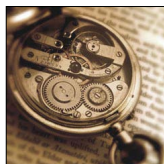


[Retro]

Vervaaft de foto voor een ouderwetse indruk.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Geel benadrukt	◀→	Rood benadrukt
-------	----------------	----	----------------



[Vroeger]

Dit effect voegt een heldere, zachte en nostalgische sfeer aan het beeld in zijn geheel toe.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	◀→	Hoog contrast
----------	---------------	----	---------------



[Overbelichting]

Dit effect geeft het beeld een heldere, luchtige en zachte uitstraling.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Roze benadrukt	◀→	Aquamarijn benadrukt
-------	----------------	----	----------------------

- Wanneer u een panoramafoto maakt in een scène met weinig licht, kunt u mogelijk de gewenste resultaten niet bereiken.



Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Donker]

Dit effect geeft het beeld een donkere, ontspannen uitstraling en verbetert heldere delen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Rood benadrukt	◀▶	Blauw benadrukt
-------	----------------	----	-----------------



[Sepia]

Dit effect veroorzaakt een sepiabeeld.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	◀▶	Hoog contrast
----------	---------------	----	---------------



[Zwart-wit]

Dit effect veroorzaakt een zwart-witbeeld.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Geel benadrukt	◀▶	Blauw benadrukt
----------	----------------	----	-----------------



[Dynamisch zwart/wit]

Dit effect verhoogt het contrast voor indrukwekkende zwart-witopnamen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	◀▶	Hoog contrast
----------	---------------	----	---------------



Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Ruw zwart-wit]

Dit effect veroorzaakt een zwart-witbeeld met een korrelachtig effect.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Zanderigheid	Minder zanderig	◀▶	Zanderiger
--------------	-----------------	----	------------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.



[Zacht zwart-wit]

Dit effect maakt het gehele beeld waziger om een zachter gevoel van een zwart-witbeeld te laten uitgaan.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Mate van defocus	Zwakke defocus	◀▶	Sterke defocus
------------------	----------------	----	----------------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.



[Expressieve indruk]

Geeft foto's een expressieve toon met sterkere contrasten.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwart-wit	◀▶	Popkleuren
----------	-----------	----	------------

- Bij het opnemen van een panoramabeeld kunnen de naden tussen de achtereenvolgens genomen, aan elkaar geplakte beelden wel eens zichtbaar zijn.



[Hoge dynamiek]

Dit effect levert optimale helderheid voor zowel donkere als heldere delen.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwart-wit	◀▶	Popkleuren
----------	-----------	----	------------



Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Kruisproces]

Geeft foto's een bezielend kleureffect.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Kleur	Groene toon/Blauwe toon/Gele toon/Rode toon
-------	---



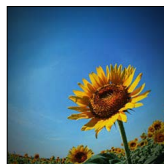
[Speelgoedcam.effect]

Dit effect vermindert de helderheid van omranding om de indruk te geven van een speelgoedcamera.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Kleur	Oranje benadrukt	◀▶	Blauw benadrukt
-------	------------------	----	-----------------



[Speelgoedcamera levendig]

Dit effect creëert een levendig en helder beeld, alsof het door een speelgoedcamera gemaakt is.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Zone met afgenomen helderheid aan de randen	Klein	◀▶	Groot
---	-------	----	-------



[Bleach bypass]

Dit effect geeft een groter contrast en minder verzadiging, voor de creatie van een kalm beeld.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Contrast	Laag contrast	◀▶	Hoog contrast
----------	---------------	----	---------------



Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Miniatureffect]

Dit effect vervaagt de buitenranden van de foto om de indruk te wekken van een kijkdoos.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwak uitgedrukte kleuren	◀▶	Popkleuren
----------	--------------------------	----	------------

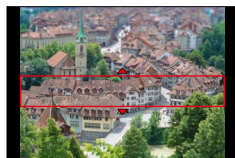


■ Instelling van het type defocus

Met [Miniatureffect] kunt u het onderwerp opzettelijk laten uitkomen door focus en defocus delen in te stellen.

U kunt de oriëntatie van de opname (defocus oriëntatie) en de positie en de afmetingen van het scherp gestelde deel instellen.

- ① Druk op de [Fn1]-knop
- ② Druk op ▲▼ of ◀▶ om het scherpstelgebied (kader) te verplaatsen
- ③ Draai de bedieningsknop om de grootte van het scherpstelgebied (kader) te selecteren
- ④ Druk op [MENU/SET]
 - Wanneer u op de [DISP]-knop drukt, wordt de oorspronkelijke instelling hersteld.



- Het beeld op de monitor wordt enigszins vertraagd weergegeven vergeleken met een normale opname.
- Er wordt geen geluid opgenomen voor films.
- **Met de cameramodellen 18 471 / 18 472**
Bij het opnemen van een film is de voltooide opname ongeveer 1/10de deel van de daadwerkelijk opgenomen tijd. (Als u 10 minuten film opneemt, is de uiteindelijke opnametijd van de film ongeveer 1 minuut.) De opnametijd die op de camera wordt weergegeven, is ongeveer 10 keer zo lang dan de werkelijke tijd die nodig is voor de opname. Wanneer de opnamemodus wordt gewijzigd, dient u de opnametijd te controleren.
- **Met de cameramodellen 18 470 / 18 473**
Bij het opnemen van een film is de voltooide opname ongeveer 1/8de deel van de daadwerkelijk opgenomen tijd. (Als u 8 minuten film opneemt, is de uiteindelijke opnametijd van de film ongeveer 1 minuut.) De opnametijd die op de camera wordt weergegeven, is ongeveer 8 keer zo lang dan de werkelijke tijd die nodig is voor de opname. Wanneer de opnamemodus wordt gewijzigd, dient u de opnametijd te controleren.
- Als u te vroeg stopt bij het opnemen van een film, kan het zijn dat de camera nog enige tijd doorgaat met opnemen. Houd de camera in positie totdat de opname wordt stopgezet.
- Als [MF] als scherpstelmodus geselecteerd is, verplaatst u het scherpstelgebied naar de positie waarin de scherpstelling is aangepast.

Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Zachte focus]

Dit effect vervaagt het algehele beeld om een zacht gevoel te geven.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Mate van onscherpte	Enigszins onscherp	◀→	Zeer onscherp
------------------------	--------------------	----	---------------

- Het beeld op de monitor wordt enigszins vertraagd weergegeven vergeleken met een normale opname.



[Fantasie]

Dit effect creëert een fantastisch beeld in een bleke kleurtint.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Levendigheid	Gedempte kleuren	◀→	Opvallende kleuren
--------------	------------------	----	--------------------



[Sterfilter]

Dit effect transformeert speldenprikjes licht in een stereffect.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenschermbereik te geven.)

Lengte van de lichtstralen	Lichtstralen zijn kort	◀→	Lichtstralen zijn lang
-------------------------------	------------------------	----	------------------------

- Het beeld op de monitor wordt enigszins vertraagd weergegeven vergeleken met een normale opname.



Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Kleuraccent]

Dit effect laat één geselecteerde kleur over om indruk te maken.

Items die ingesteld kunnen worden

(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Hoeveelheid behouden kleur	Er blijft een klein beetje kleur behouden	◀▶	Er blijft veel kleur behouden
-------------------------------	---	----	----------------------------------



■ Kleur selecteren

- ① Druk op de [Fn1]-knop
- ② Selecteer met ▲▼◀▶ de kleur die u wilt behouden en druk op [MENU/SET]
 - Wanneer u op de [DISP]-knop drukt, wordt de oorspronkelijke instelling hersteld.



- Bij sommige onderwerpen kan de geselecteerde kleur niet worden behouden.

Beelden opnemen met beeldeffecten (Filter)

Zie voor de instelprocedures voor beeldeffecten (Filter) (→89).

[Zonneschijn]

Dit effect creëert een lichtvergoten scène.

Items die ingesteld kunnen worden

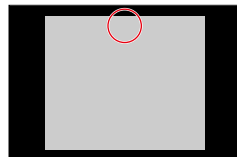
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Geelachtige kleuren/roodachtige kleuren/ blauwachtige kleuren/witachtige kleuren
-------	---



■ De lichtbron instellen

- ① Druk op de [Fn1]-knop
- ② Druk op ▲ ▼ ◀ ▶ om het midden van de lichtbron naar een andere positie te verplaatsen
 - U kunt het midden van de lichtbron naar de rand van het scherm verplaatsen.



Tips voor het plaatsen van het midden van de lichtbron

U kunt het midden van de lichtbron naar een punt buiten het beeld verplaatsen om een natuurlijkere afwerking te bereiken.

- ③ Draai de bedieningsknop om de grootte van de lichtbron aan te passen
 - U kunt uit vier formaten voor de lichtbron kiezen.
 - Wanneer u op de [DISP]-knop drukt, wordt de oorspronkelijke instelling hersteld.
 - ④ Druk op [MENU/SET]
- Het opnamescherf wordt weergegeven alsof het beeld omlaag valt met een lichte vertraging vergeleken met normale opnamen.

De beeldkwaliteit aanpassen met effecten [Fotostijl]

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt de kleuren en de beeldkwaliteit aanpassen op basis van het concept van het beeld dat u wilt maken.

MENU →  **[Opname]** → **[Fotostijl]**

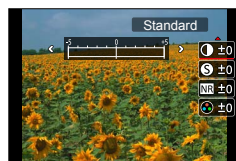
 STD.	[Standaard]	Standaardinstelling.
 VIVID	[Levendig]	Instelling met iets meer contrast en verzadiging.
 NAT	[Natuurlijk]	Instelling met iets minder contrast.
 MONO	[Zwart-wit]	Instelling die een beeld maakt met alleen monochrome grijs tinten, zoals zwart en wit.
 SCNY	[Landschap]	Instelling die een beeld maakt met levendige kleuren voor de blauwe lucht en voor het groen.
 PORT	[Portret]	Instelling die het uiterlijk van een gezonde huidskleur geeft.
 CUST	[Custom]	Instelling voor het gebruik van kleuren en beeldkwaliteit die van tevoren zijn geregistreerd.

- [Fotostijl] is vastgezet op [Standaard] wanneer het filter (beeldeffect) wordt ingesteld.
- Het menuonderdeel is standaard voor zowel het [Opname]- als het [Bewegend beeld]-menu. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

De beeldkwaliteit aanpassen met effecten [Fotostijl]

■ De beeldkwaliteit aanpassen

① Druk op ◀▶ om het type fotostijl te selecteren



② Druk op ▲▼ om een onderdeel te selecteren en druk op ◀▶ om het aan te passen

● [Contrast]	[+]	Verhoogt het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
	[-]	Vermindert het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
S [Scherpte]	[+]	Het beeld is zeer scherp.
	[-]	Het beeld is onscherp.
NR [Ruisreductie]	[+]	Versterkte geruisvermindering. De beeldresolutie kan een beetje minder worden.
	[-]	Minder geruisvermindering. U kunt opnamen met een betere resolutie maken.
● [Verzadiging]*1	[+]	De kleuren van het beeld zijn levendig.
	[-]	De kleuren van het beeld zijn natuurlijker.
● [Kleurtoon]*1	[+]	Voegt een blauwachtige toon toe.
	[-]	Voegt een geelachtige toon toe.
● [Filtereffect]*2	[Geel]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Zwak) De blauwe lucht kan helder opgenomen worden.
	[Oranje]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Medium) De blauwe lucht kan donkerder blauw opgenomen worden.
	[Rood]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Sterk) De blauwe lucht kan veel donkerder blauw opgenomen worden.
	[Groen]	De huid en lippen van mensen en groene bladeren verschijnen met natuurlijke tonen. Groene bladeren verschijnen helderder en groter.
	[Uit]	—

*1 [Kleurtoon] wordt alleen weergegeven wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd. Anders wordt [Verzadiging] weergegeven.

*2 [Filtereffect] wordt alleen weergegeven wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd.

• Wanneer de beeldkwaliteit wordt aangepast, wordt [+] in het pictogram weergegeven.

③ Druk op [MENU/SET]

■ U kunt de instelling voor de aangepaste beeldkwaliteit registreren onder [Custom]

① Voer de aanpassing van de beeldkwaliteit uit in stap ② van "De beeldkwaliteit aanpassen" en druk op de [DISP]-knop

• Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]

Lichte partijen en schaduwen aanpassen [Schaduw markeren]

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt de lichte partijen en schaduwen in een beeld aanpassen terwijl u de helderheid van deze gebieden op het scherm controleert.

1 Stel het menu in

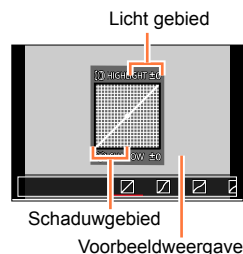
MENU → **[Opname]** → **[Schaduw markeren]**

2 Druk op ◀▶ om de optie te selecteren

☒ [(Standaard)]	Geen aanpassingen.
☒ [(Hoger contrast)]	U maakt de lichte partijen lichter en de schaduwpartijen donkerder.
☒ [(Lager contrast)]	U maakt de lichte partijen donkerder en de schaduwpartijen lichter.
☒ [(Schaduw lichter maken)]	U maakt de schaduwpartijen lichter.
/ / (Aangepast)	U kunt een aangepaste registratievorm instellen.

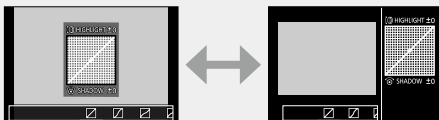
3 Draai de bedieningsring om de helderheid van de lichte gebieden aan te passen en draai de bedieningsknop om de helderheid van de donkere gebieden aan te passen

- Als u uw voorkeursinstellingen wilt registreren, drukt u op ▲ om het doelpictogram voor registratie te selecteren (Custom 1 ()), Custom 2 () en Custom 3 ()).



4 Druk op [MENU/SET]

- U kunt op de [DISP]-knop drukken op het scherm voor het aanpassen van de helderheid om de schermweergave te schakelen.



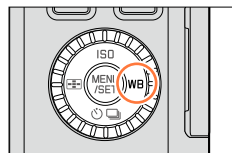
- De instellingen geregistreerd in , , of blijven behouden, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- De instellingen aangepast in , , , of worden naar de standaardinstellingen hersteld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Het menuonderdeel is standaard voor zowel het [Opname]- als het [Bewegend beeld]-menu. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

De witbalans aanpassen

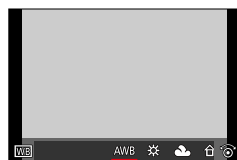
Opnamemodus: **A P A S M**

In zonlicht, onder kunstlicht of in andere soortgelijke omstandigheden waar de kleur wit een rood- of blauwzweem krijgt, kunt u met dit onderdeel de kleur van wit aanpassen die het dichtst bij de kleur is die het oog opmerkt in overeenstemming met de lichtbron.

1 Druk op de [WB]-knop (▶)



2 Draai de bedieningsknop om de witbalans te selecteren en druk op [MENU/SET]



[AWB]	Automatische aanpassing in overeenstemming met van de lichtbron.
[☀]	Aanpassing aan de kleur onder een heldere lucht.
[☁]	Aanpassing aan de kleur onder een bewolkte lucht.
[🏠]	Aanpassing aan de kleur in de schaduw.
[💡]	Aanpassing aan de kleur onder kunstlicht.
[WB]*	Aanpassing aan de kleur die optimaal is voor het opnemen van beelden met de flitser.
[1] / [2] / [3] / [4]	De handmatig ingestelde witbalanswaarde gebruiken.
[K]	De vooraf ingestelde kleurtemperatuurstelling gebruiken.

* De instelling [AWB] wordt toegepast bij het opnemen van films.



Onder tl-verlichting, ledlampen enzovoort kan de optimale witbalans variëren, afhankelijk van het soort verlichting, dus gebruik [AWB], [☀], [☁], [🏠] of [💡].

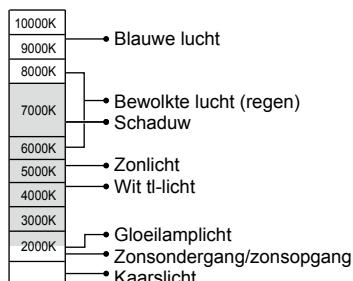
- De witbalans kan niet goed werken als u beelden opneemt met een flitser of het onderwerp opgenomen wordt buiten het effectieve flitsbereik (→178).
- De instelling [Witbalans] wordt vast ingesteld op [AWB] in de volgende gevallen:
 - Wanneer het beeldeffect (Filter) is ingesteld

De witbalans aanpassen

■ Automatische witbalans

Wanneer u de [AWB] (automatische witbalans) instelt, wordt de kleurbalans automatisch aangepast aan de gebruikte lichtbron. Als de scène echter te helder of te donker is of als er andere extreme omstandigheden zijn, kunnen de beelden wel eens een rode of blauwe zweem vertonen. De witbalans kan niet altijd goed werken als er een diversiteit aan lichtbronnen is. Stel in dat geval de [Witbalans] in op andere instellingen dan [AWB] om de kleur aan te passen.

 : [AWB]-instelbereik:

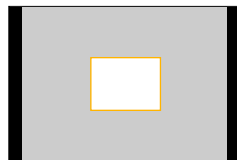


K=kleurtemperatuur in graden Kelvin

De witbalans handmatig instellen

Neem een beeld op van een wit voorwerp onder de doellichtbron om de kleuren aan te passen.

- 1 Druk op de [WB]-knop (►)
- 2 Draai de bedieningsknop om , ,  of  te selecteren en druk op ▲
- 3 Richt de camera op een wit voorwerp, zoals een stuk papier, zorg dat dit binnen het kader in het midden van het scherm ligt en druk op [MENU/SET]



- Het is niet altijd mogelijk om de juiste witbalans in te stellen als onderwerpen te licht of te donker zijn. Pas in dit geval de helderheid aan en probeer de witbalans opnieuw in te stellen.

De witbalans aanpassen

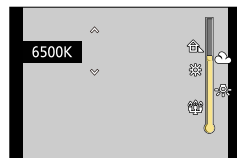
De witbalans instellen met kleurtemperatuur

U kunt de witbalans instellen met de kleurtemperatuur. Kleurtemperatuur is een numerieke waarde die uitdrukking geeft aan de kleur van licht (eenheid: K*). Een beeld wordt blauwachtig wanneer de kleurtemperatuurwaarde hoger is en roodachtig wanneer de temperatuurwaarde lager is.

* Kelvin

- 1 Druk op de [WB]-knop (▶)**
- 2 Draai de bedieningsknop om [K] te selecteren en druk op ▲**
- 3 Selecteer met ▲ ▼ de kleurtemperatuurwaarde en druk op [MENU/SET]**

- U kunt de kleurtemperatuur instellen van 2.500 K tot en met 10.000 K.

**Verfijningen van de witbalans uitvoeren**

U kunt elke instelling voor witbalans handmatig verfijnen als de kleuren niet naar verwachting zijn.

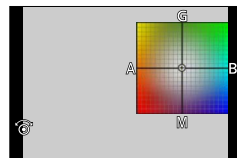
- 1 Selecteer de witbalans en druk op ▼**
- 2 Voer met ▲ ▼ ◀ ▶ verfijningen van de witbalans uit**

◀: A (oranje: oranjeachtige kleuren)

▶: B (blauw: blauwachtige kleuren)

▲: G (groen: groenachtige kleuren) ▼: M (magenta: roodachtige kleuren)

- Als u op de [DISP]-knop drukt, zet u de positie terug in het midden.



- 3 Druk op [MENU/SET]**

- Wanneer u verfijningen van de witbalans uitvoert in de richting van A (oranje) of B (blauw), zal de kleur van het witbalanspictogram dat op het scherm wordt weergegeven, veranderen in de kleur van de verfijning.
- Wanneer u verfijningen van de witbalans uitvoert in de richting van G (groen) of M (magenta), zal [+] (groen) of [-] (magenta) in het witbalanspictogram op het scherm worden weergegeven.
- De instellingen blijven toegepast wanneer u de flitser gebruikt.
- U kunt verfijningen van de witbalans onafhankelijk uitvoeren voor elke instelling voor witbalans.
- Wanneer u een nieuwe witbalanswaarde instelt door [A], [B], [G] of [M] te selecteren of de kleurtemperatuur verandert door [K] te selecteren, wordt het verfijningsniveau van de witbalans teruggezet op de standaardinstelling (middelpunt).

De witbalans aanpassen

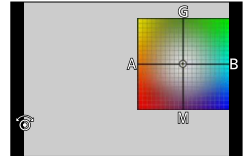
Bracketopnamen met gebruik van witbalans

Bracketinstellingen worden uitgevoerd op basis van de verfijningswaarden voor witbalans, en drie beelden met verschillende kleuren worden automatisch opgenomen wanneer u een keer op de ontspanknop drukt.

1 Voer verfijningen van de witbalans uit in stap 2 van "Verfijningen van de witbalans uitvoeren" en draai de bedieningsknop om de Bracketinstelling uit te voeren

De bedieningsknop naar rechts draaien: Horizontaal ([A] naar [B])

De bedieningsknop naar links draaien: Verticaal ([G] naar [M])



2 Druk op [MENU/SET]

- Wanneer de bracket voor witbalans is ingesteld, verschijnt [BKT] op het pictogram voor witbalans.
- Wanneer de camera wordt uitgeschakeld (inclusief [Slaapsmodus]), wordt de Bracketinstelling voor witbalans geannuleerd.
- Het sluitergeluid klinkt slechts een keer.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- De bracket voor witbalans functioneert in de volgende gevallen niet:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
 - Wanneer de instelling [Kwaliteit] op [RAW:11], [RAW:12] of [RAW] is ingesteld
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt

Beeldkwaliteit en fotoresolutie instellen

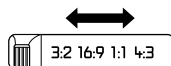
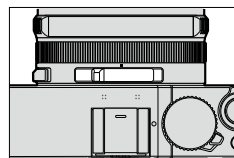
De beeldverhouding van de foto's wijzigen

Opnamemodus: **A** **P** **A** **S** **M**

U kunt gemakkelijk de beeldverhouding van foto's wijzigen met de keuzeschakelaar voor beeldverhouding.

1 Keuzeschakelaar voor beeldverhouding schakelen

[4:3]	Beeldverhouding van een 4:3-tv
[1:1]	Beeldverhouding van een vierkant beeld
[16:9]	Beeldverhouding van HD-tv enz.
[3:2]	Beeldverhouding van standaardfilmcamera's



- Bij het afdrukken kunnen er randen worden afgesneden. Controleer dit vooraf. (→292)



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Tijdens het opnemen van panoramafoto's

Beeldkwaliteit en fotoresolutie instellen

Fotoresolutie instellen

Opnamemodus: **A P A S M**

Hoe hoger het aantal pixels, hoe fijner de details van de beelden, zelfs als ze op groot papierformaat worden afgedrukt.

MENU →  **[Opname]** → **[Fotoresolutie]**

Beeldverhouding	4:3	1:1	16:9	3:2
[Fotoresolutie]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

- Wanneer [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH], is [Fotoresolutie] vastgezet op [S].



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Tijdens het opnemen van panoramafoto's

De compressieratio van beelden instellen ([Kwaliteit])

Opnamemodus: **A P A S M**

Deze functie stelt u in staat het bestandsformaat te selecteren, bijv. JPEG en/of RAW, en in het geval van JPEG tevens de compressieverhouding. [RAW] is bij uitstek geschikt om naderhand de beeldgegevens uitgebreid te bewerken met daarvoor geschikte software zoals Adobe® Photoshop® Lightroom®.

MENU →  **[Opname]** → **[Kwaliteit]**

Instellingen	Bestandsindeling	Beschrijving
	JPEG	Geeft voorrang aan beeldkwaliteit en slaat beelden op in de bestandsindeling JPEG.
		Slaat beelden op in de bestandsindeling JPEG met standaardbeeldkwaliteit. Deze instelling is nuttig wanneer u het aantal op te nemen beelden wilt verhogen zonder het aantal pixels te wijzigen.
	RAW + JPEG	Slaat beelden op in de bestandsindeling JPEG en in de bestandsindeling RAW.*1
		
[RAW]	RAW	Slaat beelden op in de bestandsindeling RAW.*2

*1 Als u een RAW-bestand van de camera verwijdert, wordt het bijbehorende JPEG-bestand ook verwijderd.

*2 De fotoresolutie wordt vastgezet op het maximale aantal opneembare pixels voor de beeldverhouding van elk beeld. ([L])



RAW-bestand

In de bestandsindeling RAW worden gegevens opgeslagen zonder dat er beelden worden verwerkt door de camera. Deze indeling geeft een hogere beeldkwaliteit dan de JPEG-indeling, maar de hoeveelheid gegevens is groter.

Als u RAW-beelden wilt afspelen of bewerken, moet u dit apparaat of speciale software gebruiken. U kunt RAW-beelden geavanceerd bewerken, zoals correctie van de witbalans van beelden die eerder zijn opgenomen en de beelden opslaan in bestandsindelingen die op een pc kunnen worden weergegeven.

- U kunt RAW-beelden ontwikkelen met [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu.
(→205)



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- De volgende effecten kunnen niet worden gebruikt op RAW-beelden.
 - [Snapshotmode]
 - Beeldeffecten (Filter)
 - Witbalans^{*1}
 - [Fotostijl]^{*1} / [Schaduw markeren]^{*1} / [Int.dynamiek]^{*1} / [Rode-ogencorr]^{*2} / [L.resolutie]^{*1} / [Kleurruimte]^{*1} ([Opname]-menu)
 - U kunt deze niet instellen op [RAW] of [RAW] in het volgende geval:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
- ^{*1} Wanneer u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu gebruikt, worden de aanpassingen uitgevoerd op basis van de instellingen die tijdens het opnemen zijn gebruikt. Daarom kunt u JPEG-beelden opslaan door de instellingen te gebruiken die tijdens het opnemen zijn toegepast.
- ^{*2} Als [Rode-ogencorr] tijdens het opnemen is geactiveerd, kunt u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu gebruiken om JPEG-beelden op te slaan waarin rode ogen zijn gedetecteerd en gecorrigeerd.

De beeldcorrectiefuncties effectief gebruiken

Contrast en belichting corrigeren ([Int.dynamiek])

Opnamemodus: **A P A S M**

Past bij groot contrast tussen achtergrond en onderwerp automatisch het contrast en de belichting aan voor meer levensechte kleuren.

MENU →  **[Opname]** → **[Int.dynamiek]**

Instellingen: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Wanneer **[AUTO]** is ingesteld, kunt u automatisch de sterkte van de effecten instellen op basis van de opnameomstandigheden.
- Het menuonderdeel is standaard voor zowel het **[Opname]**- als het **[Bewegend beeld]**-menu. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Compensatie-effecten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de omstandigheden.
- De **[Int.dynamiek]** functioneert in de volgende gevallen niet:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Als **[HDR]** op **[ON]** staat

De indruk van hoge resolutie versterken ([I.resolutie])

Opnamemodus: **A P A S M**

Met de intelligente resolutietechnologie van de camera kunt u foto's maken met scherpere contouren en een hogere resolutie.

MENU →  **[Opname]** → **[I.resolutie]**

Instellingen: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Wanneer **[EXTENDED]** is ingesteld, kunt u natuurlijkere beelden opnemen met de indruk van hoge resolutie.
- De instelling **[EXTENDED]** verandert automatisch in de instelling **[LOW]** wanneer films worden opgenomen.
- Het menuonderdeel is standaard voor zowel het **[Opname]**- als het **[Bewegend beeld]**-menu. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

De beeldcorrectiefuncties effectief gebruiken

Foto's met verschillende belichting combineren ([HDR])**Opnamemodus:** **A P A S M**

De camera kan 3 foto's die zijn gemaakt met een verschillende belichting, combineren tot één goed belichte foto met een rijke gradatie. De afzonderlijke beelden die worden gebruikt om het HDR-beeld te maken, worden niet opgeslagen. U kunt het verlies aan gradaties in lichte en donkere gebieden beperken wanneer bijvoorbeeld het contrast tussen de achtergrond en het onderwerp groot is.

Een gecombineerde HDR-foto wordt in JPEG-indeling opgeslagen.

MENU →  **[Opname]** → **[HDR]**

[ON]	Maakt een gecombineerde HDR-foto.	
[OFF]	Maakt geen gecombineerde HDR-foto.	
[SET]	[Dynamisch bereik]	[AUTO]: hiermee worden beelden opgenomen nadat automatisch het instelbereik van de belichting is ingesteld op basis van het contrast van een onderwerp. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: hiermee worden beelden opgenomen op basis van het instelbereik van de ingestelde belichting.
	[Auto uitlijnen]	[ON]: hiermee wordt de verplaatsing van beelden als gevolg van beweging enzovoort automatisch aangepast. Gebruik deze instelling om met de camera in de hand beelden op te nemen. [OFF]: de verplaatsing van beelden wordt niet aangepast. Gebruik deze instelling als u een statief gebruikt.

■ Wat is HDR?

HDR staat voor High Dynamic Range en verwijst naar een techniek voor het uitdrukken van een breed contrastbereik.

- Nadat de ontspanknop is ingedrukt, mag u de camera niet bewegen tijdens de burst-opname.
- Aangezien er een hele Burst aan foto's wordt gecombineerd na het opnemen, kan het even duren voordat u opnieuw een foto kunt maken.
- Een onderwerp dat tijdens het opnemen in beweging was, kan als nabeeld worden opgenomen.
- Wanneer [Auto uitlijnen] is ingesteld op [ON], wordt de kijkhoek iets smaller.
- Wanneer u beelden opneemt met een flitser, wordt de flitsmodus vastgezet op  (Flitser gedwongen UIT).

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Deze functie werkt niet voor foto's terwijl filmbeelden worden opgenomen.
- [HDR] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Wanneer de instelling [Kwaliteit] op [RAW.1], [RAW.2] of [RAW] is ingesteld
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])

De beeldcorrectiefuncties effectief gebruiken

De ruis van een lange belichting onderdrukken ([Lang sl.n.red])**Opnamemodus:** **A P A S M**

De camera kan automatisch de ruis wegnemen die ontstaat bij het opnemen van beelden met een langere sluitertijd (bijvoorbeeld om nachtschènes op te nemen) om scherpe beelden op te nemen.

MENU →  **[Opname]** → **[Lang sl.n.red]****Instellingen:** **[ON]/[OFF]**

- Terwijl de camera de ruis wegneemt, wordt [Lange sluitertijd ruisreductie lopend] even lang weergegeven als de sluitertijd die voor de signaalverwerkingstijd is geselecteerd.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- De [Lang sl.n.red] functioneert in de volgende gevallen niet.
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Tijdens het opnemen van films
 - Wanneer [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH]
 - Wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt

De kleurruimte instellen**Opnamemodus:** **A P A S M**

U kunt de methode voor het reproduceren van de kleuren instellen om de opgenomen beelden op de juiste manier weer te geven op de schermen van een pc of printer enzovoort.

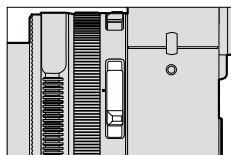
MENU →  **[Opname]** → **[Kleurruimte]**

[sRGB]	Hiermee stelt u de kleurruimte sRGB in. Deze instelling wordt veel gebruikt voor apparaten zoals pc's.
[AdobeRGB]	Hiermee stelt u de kleurruimte AdobeRGB in. De kleurruimte AdobeRGB heeft een breder kleurenweergavebereik dan de kleurruimte sRGB. Daarom wordt de kleurruimte AdobeRGB voornamelijk gebruikt voor zakelijke toepassingen zoals commercieel drukwerk.

- Selecteer [sRGB] als u niet deskundig bent op het gebied van de kleurruimte AdobeRGB.
- Tijdens het opnemen van films wordt de instelling vastgezet op [sRGB].

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

- 1** Zet de keuzeschakelaar voor scherpstelling op [AF] of [AF $\frac{1}{2}$]



De automatische scherpstelling wordt geactiveerd.



Zet gelijk met de indicator.

Selecteer de scherpstellingsfunctie (AFS, AFF, AFC)

Opnamemodus: [A] [P] [A] [S] [M]

Stel de scherpstelbediening in die moet worden uitgevoerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

MENU → [Opname] → [AFS/AFF/AFC]

Keuzeschakelaar voor scherpstelling	Instellingen	De beweging van het onderwerp en de scène (aanbevolen)	Beschrijving
AF* AF $\frac{1}{2}$ *	[AFS]	Onderwerp staat stil (landschap, verjaardagsfoto enz.)	"AFS" is een afkorting van "Auto Focus Single". De scherpstelling wordt automatisch ingesteld wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. De scherpstelling wordt vastgezet terwijl de knop half ingedrukt is.
	[AFF]	Onvoorspelbare bewegingen (kinderen, huisdieren enz.)	"AFF" is een afkorting van "Auto Focus Flexible". In deze modus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop half ingedrukt is, wordt de scherpstelling automatisch gecorrigeerd op basis van de beweging.
	[AFC]	Onderwerp beweegt (sport, trainen enz.)	"AFC" is een afkorting van "Auto Focus Continuus". In deze modus wordt, terwijl de ontspanknop half ingedrukt is, continu scherpgesteld op basis van de beweging van het onderwerp. Wanneer het onderwerp beweegt, wordt scherpgesteld door de positie van het onderwerp op het moment van opname te voorspellen.
MF	—	—	Het scherpstellen wordt handmatig uitgevoerd. (→128)

* In [Snapshotmode] wordt de instelling vast ingesteld op AF Macro, zelfs als u de keuzeschakelaar voor scherpstelling naar [AF] of [AF $\frac{1}{2}$] (AF Macro) schakelt.

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

**Bij het opnemen met [AFF], [AFC]**

- Het scherpsstellen kan enige tijd vergen wanneer de zoom plotseling wordt omgezet van de maximale groothoekstand (W) naar de maximale telestand (T) of als u plotseling dichterbij uw onderwerp komt.
- Druk opnieuw de ontspanknop half in wanneer u moeilijk op het onderwerp kunt scherpsstellen.
- Terwijl de ontspanknop half ingedrukt is, kunt u trillingen op het scherm zien.

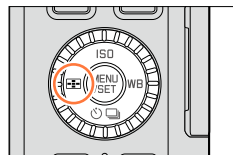
- Als het licht op een onderwerp onvoldoende is wanneer u [AFF] of [AFC] gebruikt, stelt de camera op dezelfde manier scherp als bij [AFS]. In dit geval wordt de indicatie op het scherm geel [AFS].

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

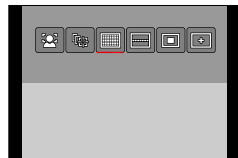
- De camera past de scherpstelling aan met [AFS] in het volgende geval:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's

[AF mode] schakelenOpnamemodus: **A P A S M**

Hiermee schakelt u de scherpstelmodus in die geschikt is voor de posities en het aantal te selecteren onderwerpen.

1 Druk op de [AF-ON]-knop (◀)**2 Druk op ◀▶ om de automatische scherpstelmodus te selecteren en druk op [MENU/SET]**

- Als u op ▼ drukt wanneer [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] of [AF-ON] geselecteerd is, verschijnt het instelscherm voor het AF-gebied. Zie voor details over bediening van het instelscherm voor het AF-gebied (→121).



- De automatische scherpstelmodus staat vast ingesteld op [AF-ON] (scherpsstellen op 1 punt) in het volgende geval:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Miniatureffect])

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- Er kan niet worden ingesteld op [AF-ON] (precisiescherpsstellen) in het onderstaande geval:
 - Wanneer [AFS/AFF/AFC] (→114) is ingesteld op [AFF] of [AFC]

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

Beelden opnemen van mensen van voren (👤) (gezichts-/oogdetectie)

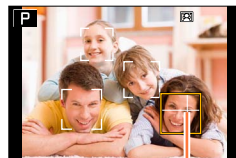
De camera detecteert automatisch de gezichten en ogen van personen. De camera past de scherpstelling aan het oog aan dat zich het dichtst bij de camera bevindt en past de belichting aan het gezicht aan (wanneer [Meetfunctie] is ingesteld op [📷] (multimeting)).

- De camera kan maximaal 15 gezichten detecteren. De camera kan alleen de ogen detecteren van gezichten waarop wordt scherpgesteld.

Wanneer de camera een gezicht herkent, worden het AF-gebied en het oog waarop wordt scherpgesteld, weergegeven.

Geel: als u de ontspanknop half indrukt, wordt het kader groen als de camera is scherpgesteld.

Wit: verschijnt bij detectie van meerdere gezichten. Andere gezichten die op dezelfde afstand zijn als de gezichten in het gele AF-gebied, worden ook scherp vastgelegd.



Oog waarop wordt scherpgesteld

- **U kunt de positie en de grootte van het AF-gebied en het oog waarop wordt scherpgesteld, wijzigen.** (→121)
- Als [Meetfunctie] is ingesteld op [📷] (multimeting) wanneer [👤] (gezichts-/oogdetectie) is geselecteerd, past de camera de belichting aan op basis van het gezicht van een van de personen op de foto. (→139)

 Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Als de omstandigheden de herkenning van gezichten bemoeilijken, zoals wanneer de beweging van het onderwerp te snel is, schakelt de instelling voor de AF-modus over naar [📷] (Scherpstellen op 49 punten).

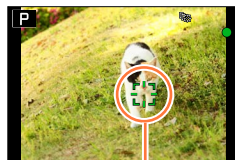
Beelden opnemen met automatische scherpstelling

Automatisch koppelen van de scherpstelling aan een bewegend onderwerp**1 Plaats het Tracking AF-kader over uw onderwerp en druk de ontspanknop half in**

Wanneer uw onderwerp herkend wordt, verandert het Tracking AF-kader van wit in geel en dan wordt uw onderwerp steeds scherp in beeld gehouden.

Als de AF-vergrendeling mislukt, blijft er een tijdje lang een rood kader knipperen en dooft dan. Probeer u de vergrendeling dan opnieuw.

- Tracking AF opheffen → Druk op [MENU/SET].
- Scherpstelbereik: hetzelfde als bij macro-opnamen [AF]
- In de [Snapshotmode] worden bij elke druk op < de Tracking AF en de Gezichtsdetectie omgeschakeld.



Tracking AF kader

- Wanneer u [Meetfunctie] instelt op [(M)] (multimeting), past de camera de belichting op basis van een gekoppeld onderwerp aan. (→139)
- Onder bepaalde opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp klein of donker is, kan [Tracking AF] niet goed werken. Wanneer [Tracking AF] niet werkt, wordt er scherpgesteld op [1 punt] (scherpstellen op 1 punt).

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- [Tracking AF] kan in het volgende geval niet worden gebruikt:
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
- In de volgende gevallen voert [Tracking AF] de bewerking uit van [1 punt] (scherpstellen op 1 punt).
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Sepia], [Zwart-wit], [Dynamisch zwart/wit], [Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Zachte focus], [Sterfilter], [Zonneschijn])
 - [Zwart-wit] in [Fotostijl]

Onderwerp niet gecentreerd in beeld [49 punten] (scherpstellen op 49 punten) / enz. (aangepast multi)**[49 punten] (Scherpstellen op 49 punten)**

Stelt scherp op het onderwerp in het brede gebied (scherpstellen op 49 punten) op het opnamescherm.



- U kunt het scherpstelgebied selecteren. (→121)

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

[] enz. (aangepast multi)

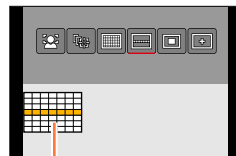
U kunt de voorkeursvorm van een AF-gebied instellen door 49 punten in het AF-gebied te selecteren, op basis van het onderwerp.

1 Druk op de []-knop (◀)**2 Selecteer een pictogram voor aangepast multi ([] enz.) en druk op ▲**

- Wanneer u op ▼ drukt, verschijnt het instelscherm voor het AF-gebied.

3 Selecteer met ◀▶ de instelling

- De momenteel ingestelde vorm van een AF-gebied wordt linksonder op het scherm weergegeven.



Huidige vorm AF-gebied

 ([Horizontaal patroon])	Horizontale lijn Ideale vorm voor verschuiven enz.	
 ([Verticaal patroon])	Verticale lijn Ideale vorm voor het opnemen van gebouwen enz.	
 ([Aangepast])	Aangepaste vorm	
 ([Aangepast])	U kunt een aangepaste registratievorm instellen.	

4 Druk op ▼

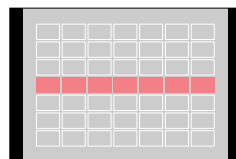
- Het instelscherm voor AF-gebied verschijnt.

5 Selecteer het AF-gebied

- Het geselecteerde AF-gebied wordt in geel weergegeven en het ongeselecteerde gebied in wit.

Wanneer u []/[] selecteert

Wanneer [] is geselecteerd, kunt u de grootte en positie van het gebied in verticale richting instellen en wanneer [] is geselecteerd, kunt u de grootte en positie van het gebied in horizontale richting instellen.



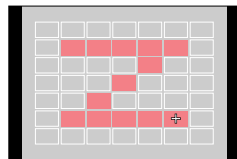
Knoppen bedienen	Beschrijving
▲ ▼ ◀ ▶	Positie wordt verplaatst
Bedieningsknop	Hiermee verandert u de grootte (maximaal drie regels)
[DISP]-knop	De oorspronkelijke instellingen worden hersteld

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

Wanneer u [FREE]/[C1]/[C2]/[C3] selecteert

Selecteer met ▲▼◀▶ het AF-gebied en druk op [MENU/SET] om het in te stellen (te herhalen)

- Als u opnieuw op [MENU/SET] drukt, wordt de instelling geannuleerd.
- Druk op de [DISP]-knop om alle instellingen te annuleren.

**6 Druk op de [Fn2]-knop****■ Het ingestelde AF-gebied registreren in [C1], [C2] en [C3] (Aangepast)**

- ① Druk op ▲ op het scherm bij stap 3 op (→118)
- ② Selecteer met ▲▼ het doelpictogram voor registratie en druk op [MENU/SET]
 - Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- De instellingen geregistreerd in [C1], [C2] of [C3] blijven behouden, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- De instellingen aangepast in [C1], [C2] of [C3] worden naar de standaardinstellingen hersteld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Als u op de cursortoets drukt wanneer [Direct focuspunt] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], verschijnt het instelscherm voor AF-gebied.

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

Vastgestelde positie voor scherpstelling**[■] (scherpstellen op 1 punt)/[+] (precisiescherpstellen)****[■] (Scherpstellen op 1 punt)**

Er wordt scherpgesteld op het AF-gebied in het midden van het beeld. (Aanbevolen wanneer de scherpstelling moeilijk is of wanneer deze moet worden gebaseerd op een specifiek detail dat zich niet in het midden bevindt)

- U kunt de positie en de grootte van het AF-gebied wijzigen. (→121)

**De scherpstelling vergrendelen**

Volg onderstaande stappen als het onderwerp dat u wilt opnemen, zich niet in het midden bevindt. (Alleen wanneer [AFS/AFF/AFC] is ingesteld op [AFS])

1 Stel scherp op het onderwerp

Leg het AF-gebied gelijk met het onderwerp



Half ingedrukt houden



Volledig indrukken

Scherpstelaanduiding

(Goed scherpgesteld: brandt
Niet goed scherpgesteld: knippert)

**AF-gebied**

(Goed scherpgesteld: groen
Niet goed scherpgesteld: rood)

**2 Keer terug naar de gewenste compositie****[+] (Precisiescherpstellen)**

Hiermee kunt u nauwkeuriger scherpstellen op een kleiner punt dan met [■] (scherpstellen op 1 punt).

- U kunt de scherpstelpositie met het vergrote scherm instellen. (→122)
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, verschijnt een grotere weergave van de scherpstelpositie.
- U kunt de time-out voor de vergrote weergave instellen met [Spot AF tijd] in het [Voorkeuze]-menu. (→122)
- Als [■] (precisiescherpstellen) is geselecteerd tijdens het opnemen van films, wordt de instelling gewijzigd in [■] (scherpstellen op 1 punt).

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- Er kan niet worden ingesteld op [■] (precisiescherpstellen) in de onderstaande gevallen.
 - Wanneer [AFS/AFF/AFC] (→114) is ingesteld op [AFF] of [AFC]

De positie en de grootte van het AF-gebied wijzigen

■ Wanneer u [⦿]/[□] selecteert

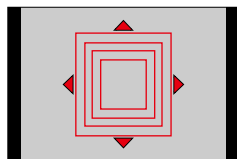
U kunt de positie en de grootte van het AF-gebied wijzigen.

- ① Selecteer [⦿] of [□] en druk op ▼
 - Het instelscherm voor AF-gebied verschijnt.
- ② AF-gebied wijzigen

De positie van het AF-gebied verplaatsen: Druk op ▲▼◀▶

Grootte van het AF-gebied wijzigen: Draai aan de bedieningsknop

 - Als u het AF-gebied instelt op een oog in het gele kader wanneer [⦿] is geselecteerd, wordt het oog dat voor scherpsstellen wordt gebruikt, gewijzigd.
 - AF-gebied in oorspronkelijke staat (positie) terugzetten
→ Druk op de [DISP]-knop.
- ③ Druk op [MENU/SET]

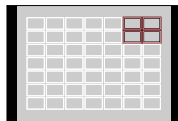
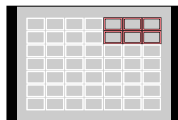
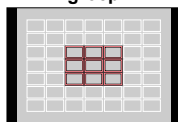


■ Wanneer u [■] selecteert

U kunt de scherpstelling instellen door een groep AF-gebieden te selecteren. Het AF-gebied, dat met 49 punten wordt geconfigureerd, wordt in groepen verdeeld die elk uit 9 punten bestaan (6 of 4 punten voor de groepen die zich aan de randen van het scherm bevinden).

- ① Selecteer [■] en druk op ▼
 - Het instelscherm voor AF-gebied verschijnt.
- ② Druk op ▲▼◀▶ om een groep AF-gebieden te selecteren
- ③ Druk op [MENU/SET]
 - Alleen de [+] indicaties (middelpunten van de geselecteerde groep) blijven op het scherm staan.
 - Als u de instellingen van het kader met AF-gebieden wilt annuleren, drukt u op [MENU/SET].

Voorbeelden van groep



Beelden opnemen met automatische scherpstelling

■ Wanneer u **[+]** selecteert

- U kunt het scherm vergroten om de scherpstelpositie nauwkeuriger in te stellen.
- U kunt de scherpstelpositie niet instellen aan de randen van het scherm.

- ① Selecteer **[+]** en druk op ▼
- ② Stel met ▲▼◀▶ de scherpstelpositie in en druk op **[MENU/SET]**
 - Het vergrote hulpscherm voor het instellen van de scherpstelpositie verschijnt.
- ③ Verplaats **[+]** naar de scherpstelpositie met ▲▼◀▶
 - Indrukken van de **[DISP]**-knop brengt de scherpstelpositie terug naar het midden van het hulpscherm.



De weergave van het hulpscherm wijzigen

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Spot AF weergave]**

[FULL]: het hulpscherm wordt op basis van het volledige scherm vergroot.



[PIP]: het hulpscherm wordt op een deel van het scherm vergroot.



- Wanneer **[PIP]** is geselecteerd, wordt het scherm ongeveer 3 tot 6 keer vergroot of verkleind. Wanneer **[FULL]** is geselecteerd, wordt het scherm ongeveer 3 tot 10 keer vergroot of verkleind. Vergroot of verklein het scherm met vergrotingsfactoren van x 1 stappen met de bedieningsknop.

De time-out voor het vergrote scherm instellen

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Spot AF tijd]** →

[LONG] (ongeveer 1,5 seconde) / **[MID]** (ongeveer 1,0 seconde) /

[SHORT] (ongeveer 0,5 seconde)

- Als u de ontspanknop loslaat, wordt het vergrote scherm uitgeschakeld, zelfs vóór de schermtime-out.

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

**Gebruik van de cursortoets om het AF-gebied te verplaatsen in-/uitschakelen****MENU** → **/C** [Voorkeuze] → [Direct focuspunt] → [ON]/[OFF]

Wanneer [], [] of [] is geselecteerd, kunt u het AF-gebied verplaatsen en wanneer [] is geselecteerd, kunt u de vergrote positie verplaatsen.

- Wanneer [Voorkeur multi] zoals [] is geselecteerd, wordt het instelscherm voor het AF-gebied weergegeven.
- Met het Quick-menu (→34) kunt u functies instellen die aan de cursortoets worden toegewezen, zoals [Aandrijfstand], [Witbalans] en [Gevoeligheid].

- Wanneer u [Meetfunctie] (→139) instelt op [] (scherpstellen op spot), beweegt het meetdoel mee met het AF-gebied. Wanneer het AF-gebied naar de randen van het scherm wordt verplaatst, kan de meting door de omliggende helderheid worden beïnvloed.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- [Direct focuspunt] staat vast ingesteld op [OFF] in het volgende geval:
 - Wanneer het beeldeffect (Filter) is ingesteld
- De positie en de grootte van het AF-gebied kunnen niet worden gewijzigd in het digitale zoombereik.

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

Uw voorkeursscherpstelmethode instellen

In het menu [Voorkeuze] kunt u de scherpstelmethode in detail instellen.

**De scherpstelling in-/uitschakelen wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt**

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Sluiter-focus] → [ON]/[OFF]

**Het ontspannen van de sluiter in-/uitschakelen wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt**

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Ontsp. knop half indr.] → [ON]/[OFF]

**Scherpstellen met de [AF/AE]-knop**

U kunt op een onderwerp scherpstellen met de [AF/AE]-knop in plaats van de ontspanknop.

1 Stel het [Voorkeuze]-menu in

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Sluiter-focus] → [OFF]

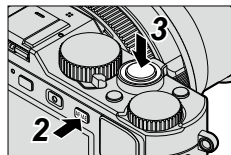
MENU → **/C** [Voorkeuze] → [AF/AE vergrend.] → [AF-ON]

2 Druk op de [AF/AE]-knop

De camera stelt scherp op een onderwerp.

3 Druk op de ontspanknop en maak een foto

- De camera maakt de foto door de belichting aan te passen.

**Aanpassing van scherpstelling vooraf in-/uitschakelen**

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Quick AF] → [ON]/[OFF]

De scherpstelling wordt automatisch aangepast wanneer de cameraonscherpte gering is, ook wanneer u de ontspanknop niet indrukt. (Verbruikt meer stroom van de batterij)

- Druk de ontspanknop halverwege in als het moeilijk is een goede scherpstelling te verkrijgen.
- [Quick AF] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - In de [Voorvertoning]-modus
 - Bij weinig licht

Beelden opnemen met automatische scherpstelling

 AF-assistlampje in-/uitschakelen**MENU** →  **[Voorkeuze]** → **[AF ass. lamp]** → **[ON]/[OFF]**

Het AF-assistlampje gaat branden wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt wanneer het te donker is om goed scherp te kunnen stellen. (Er wordt een groot AF-gebied weergegeven op basis van de opnameomstandigheden.)

- Het AF-assistlampje heeft een effectieve reikwijdte van 1,5m.
- Het AF-assistlampje is effectief voor een onderwerp in het midden van het scherm. Gebruik het lampje door een onderwerp in het midden van het scherm te plaatsen.
- Als u het AF-assistlampje niet wilt laten inschakelen wanneer u een foto maakt op een donkere locatie (bijvoorbeeld van een dier in het donker), stelt u deze functie in op [OFF]. Wanneer het AF-assistlampje ingesteld wordt op [OFF], is het lastig om goed scherp te stellen.
- De instelling wordt in de volgende gevallen vast ingesteld op [OFF]:
 - Als [Stille modus] op [ON] staat

 Opname in-/uitschakelen wanneer een onderwerp onscherp is**MENU** →  **[Voorkeuze]** → **[Prio. focus/ontspan]**

[FOCUS]: opname wordt uitgeschakeld, tenzij goed wordt scherpgesteld.

[RELEASE]: opname wordt uitgevoerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt om voorrang te geven aan de timing van het ontspannen van de sluiters om gemiste kansen te voorkomen.

- Merk op dat een beeld onscherp kan zijn wanneer [RELEASE] is ingesteld, zelfs wanneer de scherpstellingsfunctie is ingesteld op [AFS], [AFF] of [AFC].
- Deze functie is uitgeschakeld tijdens het opnemen van films.

 Handmatige scherpstelling na AF in-/uitschakelen**MENU** →  **[Voorkeuze]** → **[AF+MF]** → **[ON]/[OFF]**

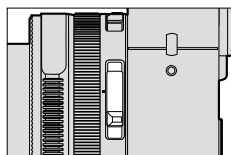
U kunt de scherpstelling handmatig verrichten tijdens de AF-vergrendeling (het half indrukken van de ontspanknop wanneer [AFS/AFF/AFC] is ingesteld op [AFS] of het instellen van de AF-vergrendeling met de [AF/AE]-knop).

Close-upfoto's maken (macro-opnamen)

Opnamemodus: **A P A S M**

Wanneer u het onderwerp van dichtbij beeldvullend wilt opnemen, kunt u door instellen op **[AF]** (AF Macro) onderwerpen dichterbij benaderen dan bij het normale scherpstelbereik (tot op 3cm in de max. groothoekstand).

1 Zet de keuzeschakelaar voor scherpstelling op **[AF]**



Hiermee kunt u scherpstellen op een onderwerp van dichtbij.
(Automatische scherpstelfuncties.)



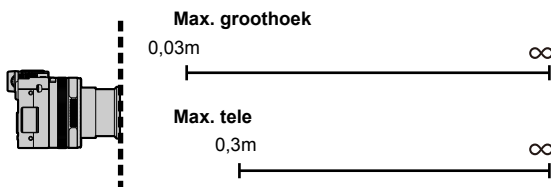
Zet gelijk met de indicator.

Scherpstelbereik

Wanneer het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kan er niet goed op worden scherpgesteld.

Kortste opnameafstand

De kortste opnameafstand is de afstand van de voorkant van de lens tot het onderwerp. Deze afstand verandert geleidelijk, afhankelijk van de zoomstand.



Wanneer de keuzeschakelaar voor scherpstelling is ingesteld op **[AF]** (AF Macro).

Keuzeschakelaar voor scherpstelling	Zoom	
	Max. groothoek	Max. tele
[AF]	50cm	50cm
[AF] (AF Macro)	3cm	30cm
[MF] (→128)	3cm	30cm

Scherpstelbereik



- Het scherpstelbereik wordt weergegeven wanneer u de zoom gebruikt enzovoort.

Close-upfoto's maken (macro-opnamen)

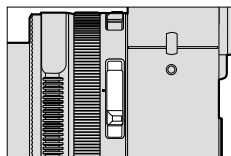
- In de [Snapshotmode] wordt de kortste scherpstelafstand gelijk aan die voor de [Af ∞], ongeacht de stand van de keuzeschakelaar voor scherpstelling.
- Het kan even duren totdat onderwerpen op grote afstand scherp worden.
- Het verdient aanbeveling een statief en de [Zelfontspanner] te gebruiken. Ook raden we u aan te fotograferen zonder de flitser wanneer u een onderwerp dicht bij de camera opneemt.
- Als u de camera beweegt nadat er is scherpgesteld, kunnen uw beelden onscherp zijn wanneer uw onderwerp erg dicht bij de camera is, aangezien de scherptediepte en dus het scherpstelbereik bijzonder gering is.
- Langs de randen van het beeld kan de resolutie minder zijn.

Beelden opnemen met handmatige scherpstelling

Opnamemodus: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Handmatige scherpstelling is handig wanneer u de scherpstelling wilt vergrendelen om beelden op te nemen of wanneer het moeilijk is de scherpstelling aan te passen met automatische scherpstelling.

1 Zet de keuzeschakelaar voor scherpstelling op [MF]



Stel handmatig scherp op een onderwerp.

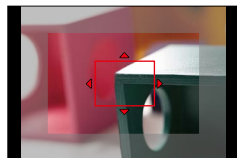


Zet gelijk met de indicator.

2 Druk op de [MF/AF] -knop (◀)

3 Druk op ▲ ▼ ◀ ▶ om het gebied te selecteren dat vergroot moet worden en druk op [MENU/SET]

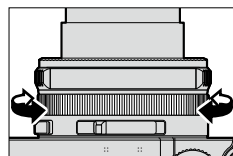
- Het scherm verandert in het hulpscherm en er verschijnt een vergrote weergave. (MF Assist) (→131)
- Wanneer u op de [DISP]-knop drukt, wordt het te vergroten gebied teruggesteld naar het midden.



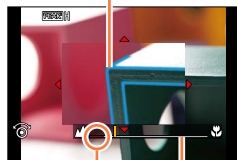
4 Pas de scherpstelling aan door de bedieningsring te draaien

De bedieningsring naar rechts draaien:
Scherpstellen op een onderwerp dichtbij
De bedieningsring naar links draaien:
Scherpstellen op een onderwerp veraf

- Kleur wordt toegevoegd aan de gedeelten van het beeld die scherp zijn. (Peaking) (→130)
- U kunt de richting van de aanpassing van de scherpstelling naar de korte afstand of naar de lange afstand bevestigen. (MF Guide) (→129)



MF Assist
(vergroot scherm)
Peaking



MF Guide
Indicator voor ∞ (oneindig)

- Pas na het gebruik van de zoom de scherpstelling aan.
- Pas na het annuleren van [Slaapsmodus] altijd de scherpstelling aan.

Beelden opnemen met handmatige scherpstelling

**Weergave van MF Guide in-/uitschakelen**

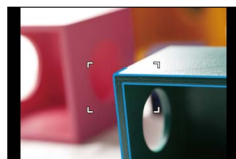
MENU →  **[Voorkeuze]** → **[MF-gids]** → **[ON]/[OFF]**

**Snel de scherpstelling aanpassen met automatisch scherpstellen**

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[AF/AE vergrend.]** → **[AF-ON]**

Als u op de [AF/AE]-knop drukt in de handmatige scherpstelling, wordt de automatische scherpstelling geactiveerd.

- De automatische scherpstelling wordt in het midden van het kader geactiveerd.
- Wanneer de automatische scherpstelling geactiveerd wordt op het MF Assist-scherm, past de camera de scherpstelling in het midden van het MF Assist-scherm aan.



Beelden opnemen met handmatige scherpstelling

**[Peaking] in-/uitschakelen om kleur toe te voegen aan de gedeelten van het beeld die scherp zijn****MENU** → **/C** **[Voorkeuze]** → **[Peaking]**

- [Peaking]-functies tijdens handmatig scherpstellen of wanneer u de scherpstelling handmatig aanpast bij gebruik van [AF+MF].

[ON]	Kleur wordt toegevoegd aan de gedeelten van het beeld die scherp zijn.		
[OFF]	De delen van het beeld die scherp zijn, worden niet weergegeven.		
[SET]	[Niveau detecteren]	Het detectieniveau voor de scherpe gedeelten wordt ingesteld. Wanneer [HIGH] wordt ingesteld, worden er minder gedeelten gemarkeerd, zodat u nauwkeuriger kunt scherpstellen. Instellingen: [HIGH]/[LOW] • De instelling van het detectieniveau is niet van invloed op het scherpstelbereik.	
	[Kleur weergeven]	Hiermee stelt u de markeerkleur in die gebruikt wordt voor [Peaking]. Instellingen De beschikbare kleurinstellingen verschillen, afhankelijk van de instelling van [Niveau detecteren]. Als u de instelling [Niveau detecteren] verandert, verandert u ook de instelling [Kleur weergeven] als volgt.	
	[Niveau detecteren]	[HIGH]	↔ [LOW]
	[Kleur weergeven]	 (lichtblauw)  (geel)  (groen)	↔

- Wanneer [Peaking] is ingesteld op [ON], [**PEAK**] ([Niveau detecteren]: [HIGH]) of [**PEAK**] ([Niveau detecteren]: [LOW]) wordt weergegeven.
- Wanneer [Fn knopinstelling] (→37) in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [Peaking], kunt u de instelling in de volgende volgorde schakelen elke keer als u op de toegewezen functieknoop drukt: [ON] ([Niveau detecteren]: [LOW]) → [ON] ([Niveau detecteren]: [HIGH]) → [OFF].
- Aangezien delen met scherpe contouren op het scherm gemarkeerd worden als scherpe gedeelten, kunnen de gemarkeerde gedeelten variëren, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- De kleur die voor de markering gebruikt wordt, is niet van invloed op de opgenomen beelden.

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- [Peaking] functioneert in het volgende geval niet:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Ruw zwart-wit])

Beelden opnemen met handmatige scherpstelling

MF Assist**■ MF Assist weergeven**

- Draai de bedieningsring om MF Assist weer te geven.
- U kunt MF Assist ook weergeven door op  te drukken om het instelscherm weer te geven, op de cursortoets te drukken om de positie in te stellen die vergroot moet worden en vervolgens op [MENU/SET] te drukken.
- Wanneer u de volgende bewerking uitvoert, wordt de positie die vergroot moet worden, teruggezet naar het midden.
 - Wanneer u op de [DISP]-knop op het scherm drukt dat gebruikt wordt voor instelling van de positie die vergroot moet worden.
- Als u op de cursortoets drukt wanneer [Direct focuspunt] in het [Voorkeuze]-menu is ingesteld op [ON], verschijnt het instelscherm voor de vergrote positie.

■ MF Assist sluiten

- Druk de ontspanknop half in om MF Assist te sluiten.
- U kunt MF Assist ook sluiten door op [MENU/SET] te drukken.
- Wanneer u MF Assist weergeeft door aan de bedieningsring te draaien, wordt MF Assist ongeveer 10 seconden nadat u de bewerking voltooid hebt, automatisch beëindigd.

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- MF Assist wordt uitgeschakeld in het digitale zoombereik of bij het opnemen van films.

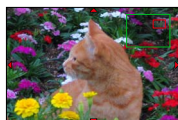
**De weergavemethode van MF Assist instellen****MENU** →  **[Voorkeuze]** → **[MF assist]**

	Draai de bedieningsring of druk op de  -knop () om de positie te vergroten.
	Draai de bedieningsring om de positie te vergroten.
	Druk op de  -knop () om de positie te vergroten.
[OFF]	De bedieningsring of  -knop () kan niet worden gebruikt om de positie te vergroten.

Beelden opnemen met handmatige scherpstelling

 De weergave van MF Assist wijzigen**MENU** → **/C [Voorkeuze]** → **[MF assist weergave]**

[FULL]: het hulpschermbild wordt op basis van het volledige scherm vergroot.



[PIP]: het hulpschermbild wordt op een deel van het scherm vergroot.



- Wanneer [PIP] is geselecteerd, wordt het scherm ongeveer 3 tot 6 keer vergroot of verkleind. Wanneer [FULL] is geselecteerd, wordt het scherm ongeveer 3 tot 10 keer vergroot of verkleind. Vergroot of verklein het scherm met vergrotingsfactoren van x 1 stappen met de bedieningsknop.

Beelden opnemen door de belichting en/of scherpstelling te vergrendelen

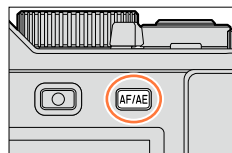
Opnamemodus: **A P A S M**

De AF/AE-vergrendelingsfunctie is bijvoorbeeld handig wanneer het onderwerp te veel contrast heeft en u geen juiste belichting kunt krijgen (AE-vergrendeling) of wanneer u een foto wilt maken met een compositie waarbij het onderwerp buiten het AF-gebied ligt (AF-vergrendeling).

1 Richt de camera op het onderwerp

2 Vergrendel de scherpstelling en/of belichting terwijl u de [AF/AE]-knop indrukt en ingedrukt houdt

- Wanneer u de [AF/AE]-knop loslaat, wordt de vergrendeling van de scherpstelling en/of de belichting opgeheven.
- Op het moment van aanschaf is alleen de belichting vergrendeld.



3 Terwijl u de [AF/AE]-knop indrukt en ingedrukt houdt, beweegt u de camera om de compositie te maken van het beeld dat u wilt opnemen en drukt u de ontspanknop volledig in

- Wanneer [AE LOCK] ingesteld is, drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen en drukt u deze vervolgens helemaal in.

AEL :
De scherpstelling wordt vergrendeld
(AF-vergrendeling)



De functie van de [AF/AE]-knop instellen

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[AF/AE vergrend.]**

[AE LOCK]	Alleen de belichting wordt vergrendeld. • [AEL], diafragma waarde en sluitertijd worden weergegeven wanneer de juiste belichting wordt bereikt.
[AF LOCK]	Alleen de scherpstelling wordt vergrendeld. • [AFL], scherpstelling, diafragma waarde en sluitertijd worden weergegeven wanneer het onderwerp scherp wordt.
[AF/AE LOCK]	De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld. • [AFL], [AEL], scherpstelling, diafragma waarde en sluitertijd worden weergegeven wanneer het onderwerp scherp is en de juiste belichting wordt bereikt.
[AF-ON]	De automatische scherpstelling wordt geactiveerd.



De vergrendeling wel/niet in stand houden wanneer de [AF/AE]-knop wordt losgelaten

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[AE-vergr.-vast]** → **[ON]/[OFF]**

Beelden opnemen door de belichting en/of scherpstelling te vergrendelen

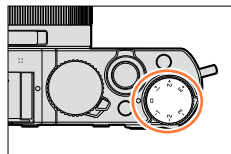
- De AF-vergrendeling is alleen effectief in het volgende geval:
 - [Handm. belicht.]-modus
- Tijdens handmatige scherpstelling kan alleen de AE-vergrendeling gebruikt worden.
- Alleen de AF-vergrendeling is ingeschakeld wanneer u films opneemt. Wanneer u de AF-vergrendeling opheft terwijl u films opneemt, kunt u de AF-vergrendeling niet opnieuw uitvoeren.
- U kunt opnieuw op het onderwerp scherpstellen door de ontspanknop half in te drukken, zelfs wanneer AE is vergrendeld.
- Programme Shift kan zelfs worden ingesteld wanneer AE is vergrendeld.
- De vergrendeling wordt geannuleerd wanneer een zoombewerking wordt uitgevoerd nadat de belichting en/of de scherpstelling is vergrendeld. Voer de vergrendeling opnieuw uit.

Foto's opnemen met belichtingscompensatie

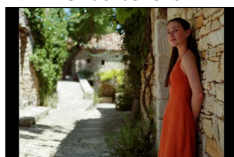
Opnamemodus: **A** **P** **A** **S** **M**

Gebruik deze functie om de belichting op het belangrijke gedeelte van het onderwerp aan te passen in geval van grote verschillen in helderheid binnen het kader.

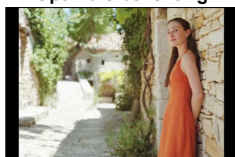
1 Draai de belichtingscompensatieknop om de compensatiewaarde te selecteren



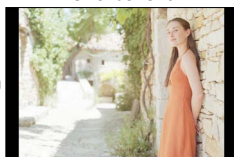
Onderbelicht



Optimale belichting



Overbelicht



Pas de belichting aan in de [+] -richting

Pas de belichting aan in de [-] -richting

- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen in het bereik tussen -3 EV en +3 EV.

- Afhankelijk van de helderheid is dit in sommige gevallen niet mogelijk.
- Wanneer [Auto. belichtingscomp.] van [Flitser] in het [Opname]-menu is ingesteld op [ON], wordt het flitsvermogen ook automatisch aangepast, gebaseerd op de belichtingscompensatiewaarde. (→184)

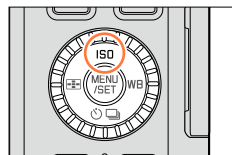
De ISO-gevoeligheid instellen

Opnamemodus: **A P A S M**

Stel de ISO-gevoeligheid (lichtgevoeligheid) handmatig in.

We raden hogere instellingen aan om scherpe foto's te maken op donkere locaties.

1 Druk op de [ISO]-knop (▲)



2 Draai de bedieningsknop om de ISO-gevoeligheid te selecteren en druk op [MENU/SET]



AUTO	ISO-gevoeligheid wordt automatisch ingesteld in een bereik tot 3200* ¹ , afhankelijk van de helderheid van een onderwerp.
ISO (Intelligente ISO)	ISO-gevoeligheid wordt automatisch ingesteld in een bereik tot 3200* ¹ , afhankelijk van de beweging en de helderheid van een onderwerp.
100*²/200/400/800/1600/ 3200/6400/12500/25000	ISO-gevoeligheid wordt vastgezet op de geselecteerde instelling. • Wanneer [ISO verhoging] is ingesteld op [1/3EV], kunnen meer instellingen voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd. (→138)

*¹ Wanneer [ISO-limiet] (→137) in het [Opname]-menu is ingesteld op een andere waarde dan [OFF], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld in het bereik tot de [ISO-limiet]-instelwaarde.

*² Alleen wanneer [Uitgebreide ISO] gelijk is aan [ON].



Instelinstructies

Gevoeligheid	[200]	↔	[25000]
Locatie (aanbevolen)	Licht (buiten)		Donker
Sluiter tijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog
Onscherp onderwerp	Hoog		Laag

De ISO-gevoeligheid instellen

- Wanneer [Hoge dynamiek] is geselecteerd als het beeldeffect (Filter), wordt [Gevoeligheid] vastgelegd op [AUTO].
- Wanneer een ander foto-effect (Filter) dan [Hoge dynamiek] is geselecteerd of wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld, kan de ISO-gevoeligheid worden ingesteld in een bereik tot [3200].
- Voor meer informatie over het beschikbare gebruikte flitsbereik wanneer de [Gevoeligheid] is ingesteld op [AUTO], zie (→178).
- Kan [ISO] in de volgende gevallen niet selecteren:
 - [Sluiterprioriteit]-modus
 - [Handm. belicht.]-modus
- Wanneer [Direct focuspunt] (→123) is ingesteld op [ON], functioneert de cursortoets als een bewerking voor verplaatsing van het AF-gebied. Stel in dat geval in het Quick-menu (→34) de ISO-gevoeligheid in.
- U kunt bij het filmen de volgende instellingen gebruiken:
[AUTO], [200] - [6400]

De bovengrens voor ISO-gevoeligheid instellen

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt de bovengrens voor ISO-gevoeligheid instellen wanneer [Gevoeligheid] is ingesteld op [AUTO] of [ISO].

MENU →  **[Opname]** → **[ISO-limiet]**

Instellingen: [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12500] / [25000] / [OFF]



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Tijdens het opnemen van films

De ISO-gevoeligheid instellen

De incrementele waarde voor ISO-gevoeligheid instellen**Opnamemodus:** **A P A S M**

U kunt de instelling wijzigen om de ISO-gevoeligheid te vergroten met 1 EV of 1/3 EV.

MENU →  **[Opname]** → **[ISO verhoging]**

[1/3EV]	[L.100]* / [L.125]* / [L.160]* / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12500] / [16000] / [20000] / [25000]
[1 EV]	[L.100]* / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12500] / [25000]

* Alleen wanneer [Uitgebreide ISO] gelijk is aan [ON].

- Wanneer deze instelling is gewijzigd van [1/3EV] in [1 EV], kan de instelling voor [Gevoeligheid] worden gewijzigd. (De dichtstbijzijnde mogelijke ISO-gevoeligheid die voor [1 EV] kan worden ingesteld, wordt gebruikt.)

De instelling voor ISO-gevoeligheid verhogen**Opnamemodus:** **A P A S M**

U kunt de numerieke waarden verhogen die voor ISO-gevoeligheid kunnen worden ingesteld.

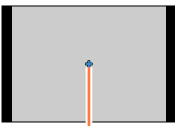
MENU →  **[Opname]** → **[Uitgebreide ISO]****Instellingen:** **[ON]/[OFF]**

Instelling van de meetmodus

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt de meetmethode voor het meten van de helderheid wijzigen.

MENU →  **[Opname]** → **[Meetfunctie]**

[Meetfunctie]	Meetpositie voor helderheid	Omstandigheden
 (Meerdere punten)	Hele scherm	Normaal gebruik (voor evenwichtige beelden)
 (Zwaartepunt in het midden)	Midden en omgeving	Onderwerp in het midden
 (Eén punt)	Middelpunt bij de [+] (het punt voor de spotmeting)  Spotmetingsdoel	Groot verschil in helderheid tussen onderwerp en achtergrond (bijvoorbeeld iemand in de spotlights op toneel, achtergrondlicht)

- Het menuonderdeel is standaard voor zowel het [Opname]- als het [Bewegend beeld]-menu. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

Sluiterstype instellen

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt beelden opnemen met twee typen sluitersmodi: de mechanische sluiters en de elektronische sluiters.

	Mechanische sluiters	Elektronische sluiters
Beschrijving	De belichting wordt elektronisch gestart en beëindigd met de mechanische sluiters.	De belichting wordt elektronisch gestart en beëindigd.
Flitser	○	—
Sluiterstijp (seconden)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Sluitergeluid	Mechanisch sluitersgeluid*2 + Elektronisch sluitersgeluid*3	Elektronisch sluitersgeluid*3

*1 U kunt de ISO-gevoeligheid instellen in een bereik tot [ISO 3200]. Wanneer de ISO-gevoeligheid hoger is dan [ISO 3200], zal de sluitersstijp sneller zijn dan 1 seconde.

*2 U kunt het mechanische sluitersgeluid niet uitschakelen.

*3 Met [Shutter vol.] kunt u het volume van het elektronische sluitersgeluid aanpassen. (→43)

1 Stel het menu in

MENU →  **[Opname]** → **[Sluiterstijp]**

[AUTO]	De sluitersmodus schakelt automatisch op basis van de opnameomstandigheden en de sluitersstijp. • De mechanische sluitersmodus heeft een hogere prioriteit dan de elektronische sluitersmodus, omdat de mechanische sluiters minder functiegerelateerde beperkingen heeft tijdens het opnemen met een flitser enzovoort.
[MSHTR]	Alleen de mechanische sluitersmodus wordt voor het opnemen van beelden gebruikt.
[ESHTR]	Alleen de elektronische sluitersmodus wordt voor het opnemen van beelden gebruikt.

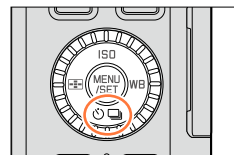
- Wanneer [,] op het scherm wordt weergegeven, wordt er een beeld opgenomen met de elektronische sluiters.
- Wanneer [Burstsnelh.] op [SH] is ingesteld, wordt er een beeld opgenomen met de elektronische sluiters.
- Wanneer [Stille modus] op [ON] is ingesteld, wordt er een beeld opgenomen met de elektronische sluiters.
- Als u een beeld opneemt van een bewegend onderwerp met de elektronische sluiters, kan het onderwerp in sommige gevallen scheef zijn.
- Wanneer u een beeld opneemt onder tl- of ledverlichtingsarmaturen met de elektronische sluiters, kan het opgenomen beeld horizontale strepen vertonen. Als u een langere sluitersstijp gebruikt, kunnen de horizontale strepen verminderd worden. (→84)
- Besteed speciale aandacht aan de privacy, portretrechten enzovoort van een onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. Gebruik de functie op eigen risico.

Een aandrijfstand selecteren

Opnamemodus: **A P A S M**

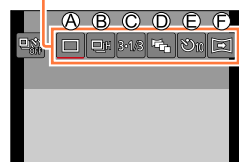
U kunt schakelen tussen de bewerkingen die worden uitgevoerd wanneer u op de ontspanknop drukt.

1 Druk op de -knop (▼)



2 Druk op ◀▶ om de aandrijfstand te selecteren en druk op [MENU/SET]

Aandrijfstand



Ⓐ [Enkel]	Wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt slechts één beeld opgenomen.
Ⓑ [Burstfunctie] (→142)	Er wordt een opeenvolgende serie foto's gemaakt terwijl de ontspanknop is ingedrukt.
Ⓒ [Auto bracket]* (→145)	Elke keer als er op de ontspanknop wordt gedrukt, worden de foto's met andere belichtingsinstellingen gemaakt op basis van het belichtingscompensatiebereik.
Ⓓ [Asp. bracket]* (→147)	Wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, worden er automatisch 4 foto's met 4 verschillende beeldverhoudingen gemaakt.
Ⓔ [Zelf ontsp.] (→148)	Wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt opgenomen nadat de ingestelde tijd is verstreken.
Ⓕ [Panorama-opname]* (→150)	De foto's worden achtereenvolgens opgenomen terwijl u op de ontspanknop drukt en de camera horizontaal of verticaal beweegt en de foto's worden vervolgens tot één panoramafoto gecombineerd.

* Kan niet worden ingesteld met [Snapshotmode].

- Om de aandrijfstand te annuleren, selecteert u ([Enkel]) of ([Off]). Het opnemen wordt naar "enkel" geschakeld.
- Wanneer u op ▲ drukt, kunt u de instellingen van de verschillende aandrijfstanden wijzigen. Houd er echter rekening mee dat u de instellingen voor [Enkel] en [Asp. bracket] niet kunt wijzigen.

Burst-functie

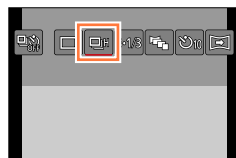
Opnamemodus: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Er wordt een opeenvolgende serie foto's gemaakt terwijl de ontspanknop is ingedrukt.

- Foto's die gemaakt zijn terwijl de [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH], worden samen als één burstgroep opgenomen (→198).

1 Druk op de [ON/OFF]-knop (▼)

2 Druk op ◀▶ om het burstpictogram ([H] enz.) te selecteren en druk op ▲



3 Druk op ◀▶ om de burstsnelheid te selecteren en druk op [MENU/SET]



		[SH] (superhoge snelheid)*1	[H] (hoge snelheid)	[M] (gemiddelde snelheid)	[L] (lage snelheid)
Snelheid (beelden/ sec.)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF] / [AFC]	—	6,5	6,5	2
Live View tijdens burstopname		Geen	Geen	Beschikbaar	Beschikbaar
Aantal beelden*2	Met RAW- bestanden	—	20*3	20*3	20*3
	Zonder RAW- bestanden	60	Afhankelijk van de capaciteit van de kaart*3		

*1 De elektronische sluiters wordt geactiveerd.

*2 Het aantal foto's met de burstfunctie wordt beperkt door de omstandigheden waaronder u de foto maakt en het type en/of de status van de gebruikte kaart.

*3 Er kunnen beelden worden opgenomen totdat de kaart vol is. Halverwege de opname zal de burstsnelheid echter afnemen. Het exacte moment waarop de burstsnelheid afneemt, is afhankelijk van de instellingen van de beeldverhouding, fotoresolutie en kwaliteit en het gebruikte kaarttype.

- De burstsnelheid kan afnemen afhankelijk van de volgende instellingen:
 - [Fotoresolutie] (→108), [Kwaliteit] (→109), Gevoeligheid (→136), Scherpstelmodus (→114), [Prio. focus/ontspan] (→125)
- De burstsnelheid kan ook worden ingesteld met [Burstsnelh.] in het [Opname]-menu.
- Zie voor informatie over RAW-bestanden (→109).

4 Op het onderwerp scherpstellen en een foto maken

- Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om de burstmodus te activeren.



■ Burst annuleren

Selecteer in stap 2 [□] ([Enkel]) of [□_{OFF}].



Scherpstellen in burstmodus

Scherpstellen verschilt afhankelijk van de scherpstelmodus (→114) en de instelling van [Prio. focus/ontspan] (→125) in het [Voorkeuze]-menu.

Scherpstelmodus	[Prio. focus/ontspan]	Scherpstelling
[AFS]	[FOCUS]	Bij de eerste foto
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normale scherpstelling*2
	[RELEASE]	Voorspelde scherpstelling*3
[MF]	—	Scherpgesteld met handmatige scherpstelling

*1 Scherpstelling wordt vastgezet in de eerste foto wanneer donkere onderwerpen worden opgenomen of de burstsnelheid is ingesteld op [SH].

*2 Aangezien de camera een burst foto's maakt terwijl de scherpstelling wordt aangepast, kan de burstsnelheid afnemen.

*3 De camera voorspelt de scherpstelling binnen een mogelijk bereik door hogere prioriteit te geven aan de burstsnelheid.

- Wanneer de burstsnelheid staat ingesteld op [H] kan er bij het maken van een groot aantal burstfoto's de burstsnelheid tijdens het opnemen van de beelden wel eens minder worden.
- Wanneer de burstsnelheid is ingesteld op [SH] of [H] (de scherpstelmodus is ingesteld op [AFS] of [MF]), zijn de belichting en witbalans vastgezet op die van de eerste foto. Wanneer de burstsnelheid is ingesteld op [H] (de scherpstelmodus is ingesteld op [AFF] of [AFC]), [M] of [L], worden de belichting en witbalans apart aangepast voor elke foto.
- De burstsnelheid kan afnemen als de sluitertijd (beelden/sec.) langer wordt in een donkere omgeving.
- Bij herhaalde opnamen kan dit tussen de opnamen door even duren, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.
- **De opslag van foto's die zijn gemaakt met de Burst-functie kan enige tijd vergen. Als u doorgaat met opnemen tijdens het opslaan, kan het aantal burstbeelden dat kan worden vastgelegd bij een burstopname worden beperkt. Een kaart met een hoge snelheid wordt aanbevolen wanneer u opneemt met de burstfunctie.**

Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- De burstmodus wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Miniatureffect], [Zachte focus], [Sterfilter], [Zonneschijn])
 - Wanneer de bracket voor witbalans wordt ingesteld
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
 - Tijdens opnemen met de flitser
 - Tijdens de T (tijd) opname
 - Tijdens opnemen met [iHandh. nachtop.]
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]
- [SH] in de burstmodus kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW , [RAW ] of [RAW]
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt

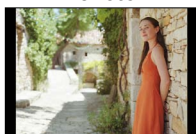
Opnamen maken met gebruik van Auto Bracket

Opnamemodus: **A P A S M**

Elke keer als er op de ontspanknop wordt gedrukt, worden maximaal 7 foto's gemaakt met andere belichtingsinstellingen op basis van het belichtingscompensatiebereik.

Voorbeeld van opnamen met Auto Bracket wanneer [Stap] is ingesteld op [3•1/3] en [Serie] is ingesteld op [0/-/+]

1e foto



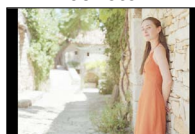
±0 EV

2e foto



-1/3 EV

3e foto



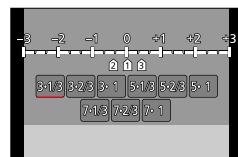
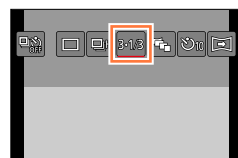
+1/3 EV

- 1** Druk op de **[]-knop (▼)**
- 2** Druk op **◀▶** om het Auto Bracket-pictogram ([3•1/3] enz.) te selecteren en druk op **▲**
- 3** Druk op **◀▶** om het compensatiebereik te selecteren en druk op **[MENU/SET]**
- 4** Op het onderwerp scherpfstellen en een foto maken

- Als u op de ontspanknop drukt en deze ingedrukt houdt, kunt u een burst foto's maken.
- Het display van Auto Bracket knippert totdat alle burstbeelden die u hebt ingesteld zijn opgenomen.
- De camera begint opnieuw met opnemen vanaf de eerste foto als u de instellingen van Auto Bracket wijzigt of de camera uitschakelt voordat alle burstfoto's zijn opgenomen die u hebt ingesteld.

■ [Auto bracket] annuleren

Selecteer in stap **2** **[]** ([Enkel]) of **[]**.



Opnamen maken met gebruik van Auto Bracket

■ De instelling enkel/burst, het compensatiebereik en de opnamevolgorde van Auto Bracket wijzigen

① Stel het menu in

MENU →  [Opname] → [Auto bracket]

② Druk op ▲ ▼ om [Enkel/Burst instellen], [Stap] of [Serie] te selecteren en druk op [MENU/SET]

③ Druk op ▲ ▼ om de instelling te selecteren en druk op [MENU/SET]

[Enkel/Burst instellen]		(enkel)	[Stap]	3·1/3	(3 foto's)	[Serie]	0/-/+
		(burst)		3·2/3	(3 foto's)		-/0/+
				3·1	(3 foto's)		
				5·1/3	(5 foto's)		
				5·2/3	(5 foto's)		
				5·1	(5 foto's)		
				7·1/3	(7 foto's)		
				7·2/3	(7 foto's)		
				7·1	(7 foto's)		

- U kunt één foto tegelijk maken wanneer  is ingesteld.
- U kunt een burst foto's maken tot aan het aantal foto's dat u hebt ingesteld wanneer  is ingesteld.
- Sluit het menu nadat u instellingen hebt gewijzigd.

- Wanneer u foto's maakt met Auto Bracket nadat u de belichtingscompensatie hebt uitgevoerd, worden er foto's gemaakt met de gecorrigeerde belichtingswaarde als referentie.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- [Auto bracket] is uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Miniatureffect], [Zachte focus], [Sterfilter], [Zonneschijn])
 - Wanneer de bracket voor witbalans wordt ingesteld
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
 - Tijdens opnemen met de flitser
 - Tijdens de T (tijd) opname
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])
 - Wanneer [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]

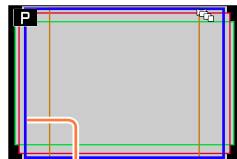
Automatisch de beeldverhouding wijzigen terwijl u beelden opneemt [Asp. bracket]

Opnamemodus: **A P A S M**

Wanneer u één keer op de ontspanknop drukt, maakt de camera automatisch vier foto's met vier typen beeldverhoudingen (4:3, 3:2, 16:9 en 1:1). (Het sluitergeluid klinkt slechts een keer.)

1 Druk op de [☺] [📺]-knop (▼)

2 Druk op ◀▶ om het pictogram Bracket voor beeldverhouding ([📐]) te selecteren en druk op [MENU/SET]



Het bereik dat voor elke beeldverhouding kan worden opgenomen, wordt weergegeven.

3 Op het onderwerp scherpstellen en een foto maken

■ Bracket voor beeldverhouding annuleren

Selecteer in stap **2** [□] ([Enkel]) of [📐 OFF].

- Als [Fotoresolutie] op [S] staat, wordt de instelling automatisch gewijzigd in [M].
- Dezelfde instellingen voor sluitertijd, diafragma waarde, scherpstelling, [Belichting], [Witbalans] en [Gevoeligheid] worden voor alle vier de foto's gebruikt.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- [Asp. bracket] is uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Speelgoedcam. effect], [Speelgoedcamera levendig], [Miniatureffect], [Zachte focus], [Sterfilter], [Zonneschijn])
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
 - Tijdens de T (tijd) opname
 - Wanneer de bracket voor witbalans wordt ingesteld
 - Wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW 📐], [RAW 📐] of [RAW]
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]

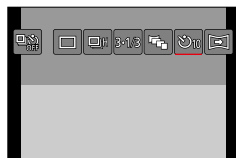
Foto's maken met de zelfontspanner

Opnamemodus: **[A] [P] [A] [S] [M]**

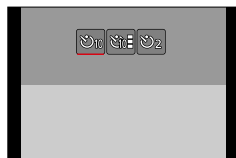
We raden u aan een statief te gebruiken. Deze optie is ook effectief om bewegingen te voorkomen wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, door de zelfontspanner in te stellen op 2 seconden.

1 Druk op de -knop (▼)

2 Druk op   om het zelfontspannerpictogram () enzovoort) te selecteren en druk op 



3 Druk op   om de instelling voor de zelfontspanner te selecteren en druk op [MENU/SET]

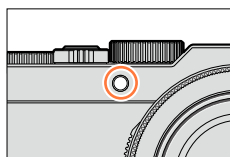
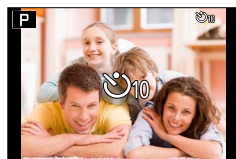


	De sluiters wordt na 10 seconden geactiveerd.
	De sluiters wordt na 10 seconden geactiveerd en er worden drie foto's gemaakt op intervallen van ongeveer 2 seconden.
	De sluiters wordt na 2 seconden geactiveerd.

- U kunt de tijd voor de zelfontspanner ook instellen met [Zelfontspanner] in het [Opname]-menu.

4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk deze vervolgens volledig in om te beginnen met opnemen

- De scherpstelling en belichting worden vastgezet wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt.
- Nadat de indicator voor zelfontspanner knippert, begint de opname.



■ Zelfontspanner annuleren

Selecteer in stap 2  ([Enkel]) of .

- U kunt de zelfontspanner annuleren door de camera uit te schakelen. (Wanneer [Zelf ontp. auto uit] (→50) is ingesteld op [ON].)

Foto's maken met de zelfontspanner

- Als u een foto maakt met een flitser wanneer [⚡] is ingesteld, is in sommige gevallen het flitsniveau niet stabiel.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Er kan niet worden ingesteld op [⚡] in de onderstaande gevallen:
 - Wanneer de bracket voor witbalans wordt ingesteld
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Tijdens de T (tijd) opname
- De zelfontspanner is uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Tijdens het opnemen van films
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt (alleen beschikbaar bij de instelling [Automatische opname])

Panoramafoto's maken

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt eenvoudig een panoramafoto opnemen door de camera in de richting te schuiven waarin u de opname wilt maken en automatisch de burst te combineren van de beelden die u in die periode hebt opgenomen.

- 1 Druk op de [☺] [📷]-knop (▼)**
- 2 Druk op ◀▶ om het panoramapictogram ([📷], enz.) te selecteren en druk op ▲**
- 3 Druk op ◀▶ om de opnamerichting te selecteren en druk op [MENU/SET]**

 Links → rechts	Er wordt een horizontale richtlijn weergegeven.
 Rechts → links	
 Beneden → boven	Er wordt een verticale richtlijn weergegeven.
 Boven → beneden	

- U kunt de opnamerichting ook selecteren met behulp van [Panoramarijting] in het menu [Opname].



Een foto-effect toepassen (Filter)

- ① Druk op de [F]-knop om een foto-effect te selecteren (→89)

Ⓐ Opnamerichting

Ⓑ Beeldeffecten

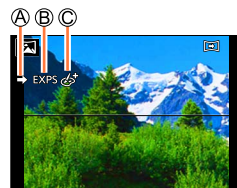
(Dit wordt niet weergegeven wanneer [Geen effect] is geselecteerd.)

Ⓒ Het foto-effect aanpassen

(Dit wordt alleen weergegeven wanneer er een foto-effect wordt geselecteerd.)

- U kunt de foto-effecten ook instellen door aan de bedieningsring te draaien.
- [Speelgoedcam.effect], [Speelgoedcamera levendig], [Miniatuureffect] en [Zonneschijn] zijn niet beschikbaar.
- Wanneer u panoramafoto's maakt, worden de volgende effecten niet toegepast op het opnamescherm.
 - [Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Zachte focus], [Sterfilter]

- ② Druk op [MENU/SET]



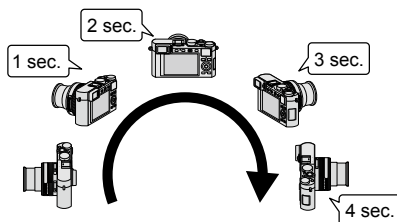
- 4 Ontspanknop halverwege indrukken om scherp te stellen**

5 Druk de ontspanknop volledig in en verschuif de camera in een kleine cirkelbeweging in de opnamerichting om te beginnen met opnemen

Foto's maken van links naar rechts



Opnamerichting en voortgangsstatus (bij benadering)



- Verschuif de camera op een constante snelheid.
- U kunt mogelijk geen foto's maken als u de camera te snel of te langzaam beweegt.

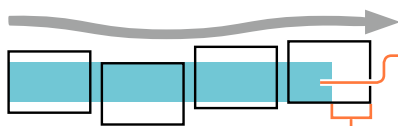
6 Druk de ontspanknop opnieuw volledig in om de opname te beëindigen

- U kunt ook stoppen met opnemen door de camera niet meer te laten verschuiven terwijl u foto's maakt.
- De opname kan ook worden beëindigd door de camera naar het einde van de richtlijn te bewegen.



Tips

- Verschuif de camera zo stabiel mogelijk in de opnamerichting.



Als de camera te veel beweegt, kunnen de foto's mogelijk niet worden gemaakt, of hebt u uiteindelijk een smalle (kleine) panoramafoto.

Verschuif de camera naar een punt iets vóór het punt dat u wilt opnemen.
(Het laatste beeldje wordt echter niet tot het einde opgenomen.)

■ Panoramafoto's afspelen

U kunt panoramafoto's vergroten door de zoomhendel op dezelfde manier te bedienen als bij andere foto's. Als u panoramafoto's op dezelfde manier afspeelt als een film, bladert u tijdens het afspelen automatisch door de panoramafoto's. (→70)

- Anders dan bij het afspelen van films kunt u niet snel vooruit of snel achteruit spoelen tijdens het automatisch bladeren door de panoramafoto's. (U kunt beeld voor beeld vooruit of achteruit spoelen terwijl het automatisch bladeren wordt gepauzeerd.)

■ Annuleren

Selecteer in stap **2**  ([Enkel]) of  (Off).

- De zoom wordt vast ingesteld op de uiterste W-stand.
- De [Stabilisatie] werkt niet wanneer die staat ingesteld op  (Normaal).
- Aangezien de diafragma waarde en de sluitertijd automatisch worden ingesteld tijdens het maken van een panoramafoto, worden instellingen die worden verricht via de diafragma ring of de sluitertijd knop, uitgeschakeld.
- De scherpstelling, belichting en witbalans worden allemaal vast ingesteld op optimale waarden voor de eerste foto.

Als de scherpstelling of helderheid van volgende foto's die worden gemaakt als deel van de panoramafoto, aanzienlijk afwijken van die van de eerste foto, is de scherpstelling en helderheid van de gehele panoramafoto (als alle foto's aan elkaar zijn geplakt) mogelijk niet overal gelijk.

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld, wordt [Witbalans] vast ingesteld op [AWB].
- Aangezien er meerdere foto's aan elkaar worden geplakt om een panoramafoto te maken, kunnen bepaalde onderwerpen vervormd zijn of kan de naad tussen de na elkaar genomen, aan elkaar geplakte beelden, zichtbaar zijn.
- Bij een panoramafoto varieert het aantal opnamepixels per horizontale en verticale lijn, afhankelijk van de opnamerichting en het aantal aan elkaar geplakte foto's.
Het maximumaantal opnamepixels is als volgt:
 - Liggend fotograferen: ongeveer 8176×1920
 - Staand fotograferen: ongeveer 2560×7680
- [Sluiter type] wordt vastgezet op [AUTO].



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- U kunt geen panoramabeeld opnemen in de volgende gevallen.
 - Wanneer de bracket voor witbalans wordt ingesteld
 - Wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op ,  of  [RAW]
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Tijdens de T (tijd) opname
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] gebruikt wordt
 - Wanneer [Stille modus] is ingesteld
 - Wanneer de [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]
 - Als [4K-FOTO] op [ON] staat
- Panoramafoto's kunnen niet worden gemaakt of foto's kunnen mogelijk niet goed worden opgenomen wanneer u foto's maakt van de volgende onderwerpen of wanneer u foto's maakt in de volgende opnameomstandigheden:
 - Onderwerpen die een continu monotoon oppervlak of patroon hebben (lucht, strand enzovoort)
 - Bewegende onderwerpen (persoon, huisdier, voertuig, golven of bloemen die bewegen in de wind enzovoort)
 - Onderwerpen met snel veranderende kleuren of patronen (zoals een beeld dat op een display verschijnt)
 - Donkere locaties
 - Locaties met een knipperende lichtbron (tl-buis, kaarslicht enzovoort)

Automatisch beelden opnemen op vaste intervallen

[Intervalopname]

Opnamemodus: **A P A S M**

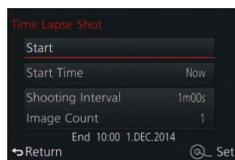
U kunt gegevens zoals de begintijd van de opname en de tijdvertraging om automatisch foto's te maken vooraf instellen. Deze instelling is handig voor het opnemen van beelden op constante intervallen voor landschapscènes, observatie van de geleidelijke veranderingen in dieren/planten en andere toepassingen. De beelden worden als één groepsbeeld opgenomen. (→198) Wanneer [Intervalvideo] in het [Afspelen]-menu wordt gebruikt, kunt u een film maken. (→212)

- Stel de datum en tijd van tevoren in. (→29)

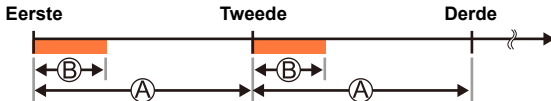
1 Stel het menu in

MENU → **📷** [Opname] → [Intervalopname]

2 Druk op **▲ ▼** om het onderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET]



[Starttijd]	[Nu]	De opname wordt gestart door de ontspanknop helemaal in te drukken.
	[Begintijd instellen]	Stel de tijd in om te beginnen met de opnamen. U kunt elke tijd instellen tot 23 uur en 59 minuten van tevoren. Druk op ◀▶ om het onderdeel (uur en/of minuten) te selecteren en op ▲ ▼ om de begintijd in te stellen, en druk vervolgens op [MENU/SET]
[Opname-interval] / [Aantal beelden]	U kunt het opname-interval en het aantal beelden instellen. ◀▶ : Selecteer het onderdeel (minuten/seconden/aantal beelden) ▲ ▼ : Instelling [MENU/SET] : Instellen	
	• U kunt het interval van 1 seconde tot en met 99 minuten en 59 seconden in intervallen van 1 seconde instellen. • U kunt het aantal op te nemen beelden van 1 tot en met 9.999 beelden instellen. • Gebruik een instelling voor interval A die langer is dan de belichtingstijd (sluiter tijd) B. (Afbeelding hieronder) Als de instelling van het interval A korter is dan de belichtingstijd (sluiter tijd) B (bijvoorbeeld bij nachtopnamen), kan de opname overslaan.	



3 Druk op **▲ ▼** om [Start] te selecteren en druk op [MENU/SET]

Automatisch beelden opnemen op vaste intervallen [Intervalopname]

4 Druk de ontspanknop volledig in

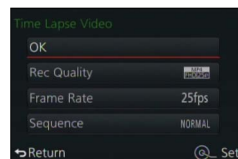
- De opname begint automatisch.
- Tijdens stand-by tussen de opnamen gaat de camera automatisch uit wanneer er een vooraf ingesteld interval geen bediening wordt verricht. De [Intervalopname]-opname zal zelfs doorgaan als de camera uitgeschakeld wordt. De camera wordt dan automatisch ingeschakeld op de begintijd van de opname. Als u de camera handmatig wilt inschakelen, drukt u de ontspanknop half in.
- Wanneer u op de [Fn2]-knop drukt terwijl de camera ingeschakeld is, verschijnt het scherm voor selectie van pauze of einde. Voer de bewerking uit op basis van de instructies op het scherm. Wanneer u op de [Fn2]-knop drukt terwijl de camera in de pauzestand staat, verschijnt het scherm voor selectie van opnieuw opstarten of einde. U kunt de bewerking ook vanuit de pauzestand opnieuw opstarten door de ontspanknop volledig in te drukken.
- Wanneer een bevestigingsscherm wordt weergegeven dat vraagt of u verder wilt gaan met het aanmaken van een film, selecteert u [Ja].

5 Selecteer de filmaanmaakmethode

[Opn. kwaliteit]	Stelt de beeldkwaliteit van de film in. • Met de cameramodellen 18 471 / 18 472: [4K/30p] / [4K/24p] / [FHD/60p] / [FHD/30p] / [HD/30p] / [VGA/30p] • Met de cameramodellen 18 470 / 18 473: [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Beeldfrequentie]	Stel het aantal frames per seconde in. Wanneer u een hoger aantal instelt, kunt u een meer naadloze stop-motion-animatie maken. • Met de cameramodellen 18 471 / 18 472: [60fps]*1 / [30fps] / [15fps] / [10fps] / [7.5fps] / [6fps] / [3fps] / [1fps] • Met de cameramodellen 18 470 / 18 473: [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *1 Alleen beschikbaar bij de instelling [FHD/60p] *2 Alleen beschikbaar bij de instelling [FHD/50p] • U kunt het aantal frames per seconde instellen op [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] of [1fps] wanneer de [Opn. kwaliteit] staat ingesteld op [4K/24p].
[Serie]	[NORMAL]: de foto's worden in de opnamevolgorde geplakt. [REVERSE]: de foto's worden in de omgekeerde opnamevolgorde geplakt.

6 Selecteer met ▲ ▼ [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- U kunt ook een film aanmaken met behulp van [Intervalvideo] in het menu [Afspelen]. (→212)



Automatisch beelden opnemen op vaste intervallen [Intervalopname]

- Deze functie is niet bedoeld voor toepassingsspecifieke systemen (bewakingscamera's).
- **Als u niet bij de camera blijft tijdens [Intervalopname]-opnamen, zorg dan dat de camera niet gestolen wordt.**
- **Ga voorzichtig te werk wanneer u lange tijd [Intervalopname]-opnamen maakt in koude gebieden of in een omgeving met een lage temperatuur of een hoge temperatuur/hoge vochtigheidsgraad, want een dergelijke toepassing zou storingen kunnen veroorzaken.**
- De camera kan onder sommige opnameomstandigheden mogelijk niet opnemen met het vooraf ingestelde interval en het aantal beelden dat moet worden opgenomen.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij.
- [Intervalopname] is gepauzeerd in de volgende gevallen:
 - Wanneer de batterij leegraakt
 - Wanneer de camera uitgeschakeld wordt
 Als dit gebeurt tijdens [Intervalopname]-opnamen, kunt u de bewerking opnieuw opstarten door de batterij of kaart te vervangen in de pauzestand en de [ON/OFF]-schakelaar van de camera op [ON] te zetten. (Houd er echter rekening mee dat de beelden die zijn opgenomen nadat de bewerking opnieuw is opgestart, als een ander groepsbeeld worden opgeslagen.) Wanneer u de batterij of kaart vervangt, zet u de [ON/OFF]-schakelaar van de camera op [OFF].
- Sluit tijdens [Intervalopname]-opnamen de AV-kabel, HDMI-microkabel of de USB-kabel (bijgeleverd) niet aan.
- Wanneer u de beeldkwaliteit selecteert voor een beeldverhouding die afwijkt van het oorspronkelijke beeld, wordt het beeld met een zwarte band aan de boven-/onderkant of de linker-/rechterkant van een stop-motion-animatie weergegeven.
- De maximale tijdsduur voor een intervalvideo is 29 minuten, de maximale bestandsgrootte 4GB.
- Wanneer een stop-motion-animatie korter is dan 2 seconden, wordt "2s" weergegeven als opnameduur voor de film (→70).
- Wanneer het aantal opgenomen beelden één is, wordt dit niet als groepsbeeld opgeslagen.

 Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- [Intervalopname] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt
 - Wanneer de [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]

Stop-motion-animatie maken [Stop-motionanimatie]

Opnamemodus: **[A] [P] [A] [S] [M]**

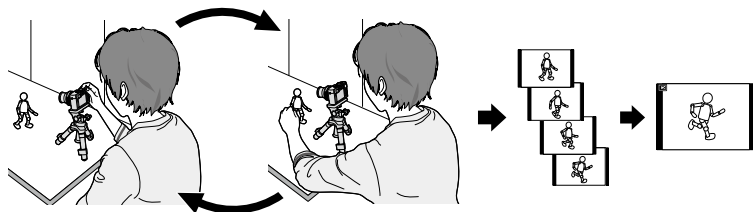
U kunt foto's aan elkaar plakken om een stop-motion-animatie te maken.

- **Stel de datum en tijd van tevoren in.** (→29)
- Foto's die zijn vastgelegd door deze beeld voor beeld op te nemen, worden in één groepsbeeld gegroepeerd. (→198)



Voordat u stop-motion-animatie maakt

Wanneer u met [Stop-motionanimatie] foto's maakt door een onderwerp zoals een pop stukje bij beetje te bewegen en deze foto's vervolgens aan elkaar plakt, kunt u een stop-motion-animatie maken alsof het onderwerp beweegt.



- **Met de cameramodellen 18 471 / 18 472**

Met dit toestel kunnen van 1 tot 60 frames per seconde film opgenomen worden.

- **Met de cameramodellen 18 470 / 18 473**

Met dit toestel kunnen van 1 tot 50 frames per seconde film opgenomen worden.

- Om het onderwerp soepel te laten bewegen, moet u de beweging met zo veel mogelijk frames opnemen en een hoger aantal frames per seconde (beeldsnelheid) instellen wanneer u een stop-motion-animatie maakt.

1 Stel het menu in

MENU → **[Opname]** → **[Stop-motionanimatie]**

Stop-motion-animatie maken [Stop-motionanimatie]

2 Druk op ▲ ▼ om de opnamemethode te selecteren en druk op [MENU/SET]

[Automatische opname]	[ON]	Automatisch foto's maken op een vast opname-interval. Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, start de opname.
	[OFF]	Hiermee worden handmatig beelden opgenomen, één beeldje tegelijk.
[Opname-interval]	(Alleen beschikbaar wanneer [Automatische opname] is ingesteld op [ON]) Stel het interval in dat gebruikt is voor [Automatische opname]. U kunt het interval instellen van 1 seconde tot 60 seconden in intervallen van 1 seconde. Druk op ◀▶ om het interval (seconden) te selecteren, druk op ▲ ▼ om de geselecteerde tijd in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET]	

3 Druk op ▲ ▼ om [Start] te selecteren en druk op [MENU/SET]**4 Druk op ▲ ▼ om [Nieuw] te selecteren en druk op [MENU/SET]****5 Druk de ontspanknop volledig in**

- U kunt maximaal 9.999 frames opnemen.

6 Verplaats het onderwerp om de compositie te bepalen

- Herhaal het maken van foto's op dezelfde manier.
- Wanneer u de camera tijdens de opname uitschakelt, verschijnt er een bericht om opnieuw met opnemen te beginnen wanneer u de camera inschakelt. Om te beginnen met opnemen vanaf de volgende foto, selecteert u [Ja].

**Effectief stop-motion-animatie maken**

- Maximaal twee opgenomen beelden worden op het opnamescherm weergegeven. Controleer dit scherm als richtlijn om de hoeveelheid vereiste beweging vast te stellen.
- U kunt op [▶] drukken om de opgenomen beelden te controleren. Druk op de [◀/↶]-knop om onnodige beelden te verwijderen. Om terug te keren naar het opnamescherm, drukt u opnieuw op [▶].

Stop-motion-animatie maken [Stop-motionanimatie]

7 Druk op [MENU/SET] om te stoppen met opnemen. Selecteer vervolgens [Stop-motionanimatie] in het [Opname]-menu en druk vervolgens op opnieuw op [MENU/SET]

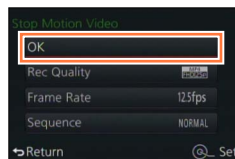
- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Het wordt beëindigd wanneer [Ja] wordt geselecteerd.
- Vervolgens wordt er een bevestigingsscherm voor het maken van een film weergegeven, dus selecteer dan [Ja].

8 Selecteer een methode om een stop-motion-animatie te maken

[Opn. kwaliteit]	Stelt de beeldkwaliteit van de film in. • Met de cameramodellen 18 471 / 18 472: [4K/30p] / [4K/24p] / [FHD/60p] / [FHD/30p] / [HD/30p] / [VGA/30p] • Met de cameramodellen 18 470 / 18 473: [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Beeldfrequentie]	Stel het aantal frames per seconde in. Wanneer u een hoger aantal instelt, kunt u een meer naadloze stop-motion-animatie maken. • Met de cameramodellen 18 471 / 18 472: [60fps]^{*1} / [30fps] / [15fps] / [10fps] / [7.5fps] / [6fps] / [3fps] / [1fps] • Met de cameramodellen 18 470 / 18 473: [50fps]^{*2} / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] ^{*1} Alleen wanneer [FHD/60p] is ingesteld ^{*2} Alleen wanneer [FHD/50p] is ingesteld • U kunt het aantal frames per seconde instellen op [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] of [1fps] wanneer de [Opn. kwaliteit] staat ingesteld op [4K/24p].
[Serie]	[NORMAL]: de foto's worden in de opnamevolgorde geplakt. [REVERSE]: de foto's worden in de omgekeerde opnamevolgorde geplakt.

9 Druk op ▲ ▼ om [Uitvoer.] te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- U kunt ook stop-motion-animatie maken met [Stop-motionvideo] in het [Afspelen]-menu. (→212)



■ Beelden toevoegen aan een al opgenomen stop-motion-animatiegroep

Wanneer u [Aanvullend] selecteert in stap 4, worden groepsbeelden weergegeven die zijn opgenomen met [Stop-motionanimatie]. Selecteer een groepsbeeld en druk op [MENU/SET]. Selecteer vervolgens [Ja] op het bevestigingsscherm.

Stop-motion-animatie maken [Stop-motionanimatie]

- [Automatische opname] wordt mogelijk niet uitgevoerd volgens het vooraf ingestelde interval, omdat het opnemen onder bepaalde opnameomstandigheden langer duurt, zoals wanneer foto's met flitser worden gemaakt.
- Wanneer u de beeldkwaliteit selecteert voor een beeldverhouding die afwijkt van het oorspronkelijke beeld, wordt het beeld met een zwarte band aan de boven-/onderkant of de linker-/rechterkant van een stop-motion-animatie weergegeven.
- Wanneer u de beeldkwaliteit selecteert voor een andere beeldverhouding dan het oorspronkelijke beeld, worden korrelige beelden geproduceerd in een stop-motion-animatie.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij.
- De maximale tijdsduur voor een stop-motion-animatievideo is 29 minuten, de maximale bestandsgrootte 4GB.
- Wanneer een stop-motion-animatie korter is dan 2 seconden, wordt "2s" weergegeven als opnameduur voor de film (→70).
- Wanneer slechts één foto wordt gemaakt, wordt deze niet als groepsbeeld opgeslagen. U kunt niet slechts één gemaakte foto selecteren met [Aanvullend].



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- [Stop-motionanimatie] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer de [Gelijktijdig zond. filter] is ingesteld op [ON]

Meerdere belichtingen uitvoeren voor één beeld

[Multi-belicht.]

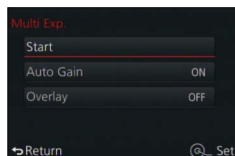
Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt een effect maken dat identiek is aan het maximaal vier keer belichten van één beeld.

1 Stel het menu in

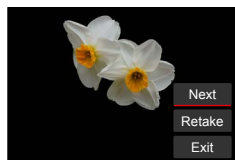
MENU → **[Opname]** → **[Multi-belicht.]**

2 Druk op **▲ ▼** om **[Start]** te selecteren en druk op **[MENU/SET]**



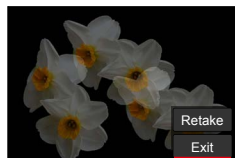
3 Kies uw compositie en neem het eerste beeld op

- Nadat u het eerste beeld hebt opgenomen, drukt u de ontspanknop half in om naar de volgende opname te gaan.
- Druk op **▲ ▼** om het onderdeel te selecteren en druk dan op **[MENU/SET]**. U kunt dan de volgende handelingen verrichten.
 - [Volg.]: Ga door naar de volgende opname.
 - [Nieuw]: het resultaat van de laatste opname verwijderen en nog een beeld opnemen.
 - [Exit]: meervoudige belichting afsluiten en het opgenomen beeld opslaan.



4 Neem het tweede, derde en vierde beeld op

- Wanneer u op de **[Fn1]**-knop drukt bij het opnemen van beelden, worden de opgenomen beelden opgeslagen en wordt de meervoudige belichting afgesloten.



5 Druk op **▼** om **[Exit]** te selecteren en druk op **[MENU/SET]**

- U kunt de bewerking ook beëindigen door de ontspanknop half in te drukken.

Meerdere belichtingen uitvoeren voor één beeld [Multi-belicht.]

■ **Instelling van de automatische versterkingscompensatie**

Selecteer [Auto gain] op het scherm in stap **2** (→160).

- **[ON]:** voegt diverse beelden tot één beeld samen door automatisch de helderheid aan te passen in overeenstemming met het aantal opgenomen beelden.
- **[OFF]** voegt diverse beelden tot één beeld samen door de belichtingsresultaten van alle beelden gewoonweg te laten overlappen zoals ze zijn. Voer de belichtingscompensatie uit op basis van de vereisten van een onderwerp.

■ **De beelden op het RAW-beeld op een kaart over elkaar leggen**

Stel [Overlappen] in op [ON] op het scherm in stap **2** (→160). Na [Start] worden de beelden op een kaart weergegeven. Selecteer de RAW-beelden en druk op [MENU/SET] om door te gaan met opnemen.

- U kunt [Overlappen] alleen uitvoeren op RAW-beelden die met deze camera zijn opgenomen.

- De beelden worden pas in het geheugen opgeslagen nadat de meervoudige belichting is voltooid.
- Informatie voor het laatst opgenomen beeld wordt als opnamegegevens gebruikt van beelden die met meervoudige belichting zijn gemaakt.
- Terwijl de [Multi-belicht.]-opname wordt uitgevoerd, kunt u geen onderdelen instellen die in grijs op het menuscherm worden weergegeven.

■ **Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- [Multi-belicht.] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt

De pieptonen en de flitser tegelijkertijd uitschakelen

[Stille modus]

Opnamemodus: **A P A S M**

Deze modus is nuttig wanneer u beelden opneemt in een rustige omgeving of op openbare locaties of wanneer u beelden opneemt van een onderwerp zoals een baby of dier.

1 Stel het menu in

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Stille modus]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Deze modus dempt pieptonen, stelt de flitser in op [Gedwongen uit] en schakelt het AF-assistlampje uit. De instellingen voor de volgende functies staan vast:
 - [Sluitertype]: [ESHTR]
 - [Flitserfunctie]: [] (Flitser gedwongen UIT)
 - [AF ass. lamp]: [OFF]
 - [Beep volume]: [] (Uit)
 - [Shutter vol.]: [] (Uit)

- Zelfs wanneer deze modus is ingesteld op [ON], zullen de volgende lampjes/indicatoren branden of knipperen.
 - Indicator voor zelfontspanner
 - Wi-Fi-verbindingslampje
- De bedieningsgeluiden van deze camera, zoals het geluid van de lensopening, worden niet gedempt.
- **Besteed speciale aandacht aan de privacy, portretrechten enzovoort van een onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. Gebruik de functie op eigen risico.**

Opnemen met de gezichtsherkenningsfunctie

[Gezicht herk.]

Opnamemodus: **A P A S M**

De gezichtsherkenningsfunctie herkent een gezicht dat identiek is aan een geregistreerd gezicht en past de scherpstelling en belichting voor het gezicht automatisch met een hogere prioriteit aan. Zelfs als een persoon op wie u scherp wilt stellen, zich achterin of in een hoek bevindt op een groepsfoto, zal de camera de persoon automatisch herkennen en het gezicht van deze persoon duidelijk opnemen.

1 Stel het menu in

MENU → **Opname** → **[Gezicht herk.]**

Instellingen: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

De oorspronkelijke instelling voor [Gezicht herk.] is [OFF].

Wanneer u beelden met gezichten registreert, verandert de instelling automatisch in [ON].

■ Hoe de gezichtsherkenningsfunctie werkt

Tijdens het opnemen

- De camera herkent een geregistreerd gezicht en past de scherpstelling en belichting daaraan aan.
- Wanneer geregistreerde gezichten waarvoor namen zijn ingesteld, worden herkend, worden de namen weergegeven (maximaal 3 personen).



Tijdens het afspelen

- De naam en de leeftijd worden weergegeven (als de informatie is geregistreerd).
- De namen die zijn ingesteld voor de herkende gezichten, worden weergegeven (maximaal 3 personen).
- Alleen beelden van de geselecteerde geregistreerde personen worden afgespeeld ([Categor. afsp.]).

● [Gezicht herk.] functioneert alleen wanneer de automatische scherpstelmodus is ingesteld op **[P]**.

- Alleen de eerste foto van de burstopname bevat gezichtsherkenningsinformatie.
- De naam van de persoon die in het eerste beeld is herkend, wordt weergegeven in het geval van groepsfoto's.
- Bij gezichtsherkenning wordt naar gezichten gezocht die lijken op de gezichten die zijn geregistreerd, maar er is geen garantie dat deze gezichten altijd worden herkend. In sommige gevallen herkent de camera zelfs geregistreerde personen niet of onjuist, afhankelijk van de uitdrukking van de personen of de omgeving.
- Zelfs als er gezichtsherkenningsinformatie is geregistreerd, worden beelden die zijn opgenomen wanneer de naam [OFF] is, niet gesorteerd voor gezichtsherkenning in [Categor. afsp.].
- Zelfs als de gezichtsherkenningsinformatie is gewijzigd, wordt de gezichtsherkenningsinformatie voor eerder gemaakte foto's niet gewijzigd.** Als er bijvoorbeeld een naam wordt gewijzigd, worden foto's die zijn gemaakt voor de wijziging, niet gesorteerd voor gezichtsherkenning in [Categor. afsp.].
- Als u naamgegevens wilt wijzigen voor beelden die al zijn opgenomen, dient u dit te doen met [REPLACE] (→219) in [Gez.herk. bew.].

Opnemen met de gezichtsherkenningsfunctie [Gezicht herk.]

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- [Gezicht herk.] kan in de volgende gevallen niet worden ingesteld:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Miniatuureffect])
 - Tijdens het opnemen van films
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt

Gezichtsfoto's registreren

Er kunnen gezichtsfoto's van maximaal 6 personen worden geregistreerd, samen met informatie als de naam en de geboortedatum.

■ Opnametips voor het registreren van gezichtsfoto's

- Zorg dat de persoon zijn ogen open en zijn mond dicht heeft; laat de persoon rechtstreeks in de camera kijken en zorg dat de contouren van het gezicht, de ogen en de wenkbrauwen niet door haren zijn bedekt.
- Zorg dat er geen zware schaduwen op het gezicht vallen. (Tijdens de registratie wordt de flitser niet gebruikt.)

Goed voorbeeld voor het registreren van een gezicht

**■ Als de camera tijdens het opnemen problemen lijkt te hebben met gezichtsherkenning**

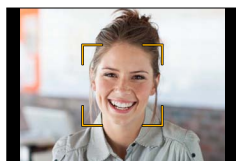
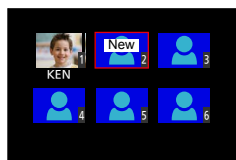
- Registreer extra beelden van het gezicht van dezelfde persoon, binnen en buiten of met verschillende uitdrukkingen of vanuit verschillende hoeken.
- Registreer extra beelden op de plaats waar u de opnamen maakt.
- Als een geregistreerd persoon niet langer wordt herkend, dient u die persoon opnieuw te registreren.

1 Druk op ▲ ▼ om [MEMORY] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]**2 Druk op ▲ ▼ ◀ ▶ om [Nieuw] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]**

- Als er al 6 personen zijn geregistreerd, dient u eerst een geregistreerde persoon te verwijderen. (→165)

3 Zorg dat het kader om het gezicht ligt en maak de opname

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- Gezichten van andere onderwerpen dan personen (bijvoorbeeld huisdieren) kunnen niet worden geregistreerd.
- Wanneer u op ▶ drukt, verschijnt er een uitleg.



Opnemen met de gezichtsherkenningsfunctie [Gezicht herk.]

4 Druk op ▲ ▼ om het aan te passen onderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET]

[Naam]	① Druk op ▼ om [SET] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] ② Voer de naam in (zie "Tekst invoeren": (→52))
[Leeftijd]	Stel de geboortedatum in. ① Druk op ▼ om [SET] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] ② Gebruik ◀▶ om het jaar, de maand en de dag te kiezen, leg deze vast met ▲▼ en druk op [MENU/SET]
[Beeld toev.]	U kunt maximaal 3 gezichtsfoto's van de persoon registreren. ① Selecteer met ◀▶ de optie [Toev.] en druk op [MENU/SET] - Als er slechts één foto geregistreerd is, kunt u de handeling met de cursortoets overslaan. Druk dan enkel op [MENU/SET] om nog een gezichtsfoto te registreren. - Wanneer u een geregistreerde gezichtsfoto selecteert met de cursortoets, verschijnt er een scherm om het verwijderen ervan te bevestigen. Selecteer [Ja] om de foto van het gezicht te verwijderen. (Als er slechts één foto geregistreerd is, kan deze niet worden verwijderd.) ② Neem het beeld op (stap 3 (→164))

Informatie over geregistreerde personen bewerken of verwijderen

Informatie over geregistreerde gezichten kan worden bewerkt of verwijderd.

1 Druk op ▼ om [MEMORY] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

2 Selecteer met ▲ ▼ ◀▶ het beeld van de persoon dat u wilt bewerken of verwijderen en druk op [MENU/SET]

3 Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

[Info bew.]	Hier kunt u de naam of andere geregistreerde informatie bewerken. (Stap 4 hierboven)
[Prioriteit]	Hier kunt u een prioriteitsvolgorde instellen voor scherpstelling en belichting. ① Selecteer met ▲ ▼ ◀▶ de registratievolgorde en druk op [MENU/SET]
[Wissen]	Hiermee kunt u informatie en gezichtsfoto's van geregistreerde personen verwijderen. Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

Het profiel instellen voor een baby of huisdier om in een beeld op te nemen

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt een naam of geboortedatum van een baby of huisdier instellen voordat u een beeld opneemt zodat de naam of leeftijd in maanden/jaar in het beeld wordt vermeld.

■ De naam en de leeftijd in maanden/jaren instellen

① Stel het menu in

MENU → **[Opname]** → **[Profiel instellen]**

Instellingen: [¹] ([Baby1]) / [²] ([Baby2]) / [] ([Huisdier]) / [OFF] / [SET]

② Druk op **▲ ▼** om [SET] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

③ Selecteer met **▲ ▼** [Baby1], [Baby2] of [Huisdier] en druk vervolgens op [MENU/SET]

④ Selecteer met **▲ ▼** [Leeftijd] of [Naam] en druk vervolgens op [MENU/SET]

⑤ Druk op **▲ ▼** om [SET] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]

Leeftijd: Stel de geboortedatum in met **▲ ▼ ◀ ▶** en druk op [MENU/SET]

Naam: (Zie "Tekst invoeren": (→52))

⑥ Druk op **▼** om [Exit] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om te voltooien



■ De weergave van de naam en de leeftijd in maanden/jaren annuleren

Selecteer [OFF] in stap ①.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- U kunt de naam of leeftijd in maanden/jaren niet vastleggen in foto's die zijn gemaakt terwijl u films opneemt ([] filmprioriteiten) (→195).

Het relevante scherm weergeven voor specifieke opnameomstandigheden

Het gebied controleren waar overbelichting kan plaatsvinden ([Zebrapatroon])

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt het gebied in een beeld controleren dat lichter is dan een bepaalde helderheid, wat tot overbelichting zou kunnen leiden, door een dergelijk gebied met een zebrapatroon weer te geven. U kunt ook de helderheid aanpassen die door het zebrapatroon moet worden vertegenwoordigd.

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Zebrapatroon]

[ZEBRA1]	Een gebied lichter dan een bepaalde helderheid wordt met een naar rechts hellend zebrapatroon weergegeven.	
[ZEBRA2]	Een gebied lichter dan een bepaalde helderheid wordt met een naar links hellend zebrapatroon weergegeven.	
[OFF]	—	
[SET]	Hiermee stelt u de helderheid in die voor elk zebrapatroon moet worden weergegeven. [Zebra 1] / [Zebra 2] 1 Selecteer met ▲ ▼ de helderheid en druk vervolgens op [MENU/SET] Het helderheidsbereik dat u kunt selecteren, loopt van [50%] tot [105%]. De instelling [OFF] is beschikbaar voor [Zebra 2]. Wanneer [100%] of [105%] wordt geselecteerd, worden alleen de overbelichte gedeelten met het zebrapatroon weergegeven. Wanneer een lagere numerieke waarde wordt ingesteld, neemt het helderheidsbereik dat door elk zebrapatroon moet worden weergegeven, toe.	

Het relevante scherm weergeven voor specifieke opnameomstandigheden

- Als er sprake is van overbelichting, raden we aan beelden op te nemen met een lagere belichtingswaarde (→135), waarbij u het histogram (→64) als richtlijn gebruikt.
- Het weergegeven zebrapatroon wordt niet opgenomen.
- Wanneer u [Zebrapatroon] instelt op [Fn knopinstelling] (→37) in het [Voorkeuze]-menu, zal elke keer als u op de toegewezen functieknop drukt, de instelling in de volgende volgorde geschakeld worden: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra UIT]. Wanneer [ZEBRA2] is ingesteld op [OFF], kunt u de instelling snel in de volgende volgorde schakelen: [Zebra 1] → [Zebra UIT].

Een monochrome weergave voor het opnamescherm instellen ([Zwart-wit Live View])

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt het opnamescherm in zwart-wit weergeven. Deze functie is nuttig wanneer een zwart-witscherm het gemakkelijker maakt scherp te stellen in de handmatige scherpstelmodus.

MENU → **/C [Voorkeuze]** → **[Zwart-wit Live View]**

Instellingen: **[ON]/[OFF]**

- Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.

Beweging corrigeren

Opnamemodus: **A P A S M**

Neemt automatisch beweging waar en corrigeert die.

1 Stel het menu in

MENU → **[Opname]** → **[Stabilisatie]**

2 Selecteer met **▲ ▼** het onderdeel en druk op **[MENU/SET]**

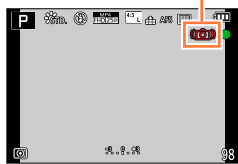
 (Normaal)	Hiermee corrigeert u verticale en horizontale beweging.
 (Pannen)	Hiermee corrigeert u verticale beweging. Deze instelling is ideaal voor verschuiven (techniek van het opnemen van een onderwerp door de camerabeweging af te stemmen op de beweging van een onderwerp dat in een specifieke richting beweegt).
[OFF]	[Stabilisatie] werkt niet.



Beweging voorkomen

Als er een waarschuwing over beweging verschijnt, gebruikt u **[Stabilisatie]**, een statief of **[Zelfontspanner]**. In sommige gevallen kan beweging worden verminderd door een hogere instelling te gebruiken voor **[Gevoeligheid]**.

Bewegingswaarschuwing



Beweging corrigeren

- Wanneer u een statief gebruikt, raden we u aan [Stabilisatie] in te stellen op [OFF].
- Als u wilt verschuiven door [>] te selecteren, raden we u aan te fotograferen via de zoeker.
- Omstandigheden waarbij de beeldstabilisatiefunctie niet goed werkt:
 - In geval van veel beweging
 - Bij een hoge zoomvergroting (ook in het digitale zoombereik)
 - Bij het opnemen van beelden terwijl u een bewegend voorwerp volgt
 - Wanneer de sluitertijd langer wordt om beelden op te nemen binnenshuis of op donkere plaatsen
- Het verschuivingseffect door [>] te selecteren, wordt in de volgende gevallen niet volledig bereikt:
 - Heldere zomerdagen of andere lichte locaties
 - Wanneer de sluitertijd korter is dan 1/100 seconde
 - Wanneer de beweging van een onderwerp traag is en de snelheid waarmee de camera wordt bewogen, te traag is (dan wordt geen mooie vervaging van de achtergrond bereikt)
 - Wanneer de camera de beweging van een onderwerp niet goed volgt

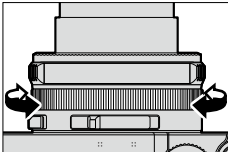
**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- [Stabilisatie] kan niet worden gebruikt door [>] (Normaal) te selecteren tijdens het opnemen van panoramabeelden.

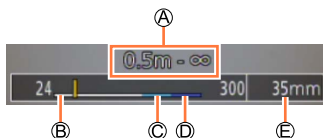
Zoom gebruiken

Opnamemodus: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

U kunt bepalen hoe veel er van een onderwerp moet worden vastgelegd/hoe groot een onderwerp moet worden weergegeven door de relevante brandpuntsafstand te kiezen, dat wil zeggen door te zoomen.

Zoomhendel	Bedieningsring
① Zoomhendel verplaatsen 	① Draai de bedieningsring*  * U kunt een zoombewerking uitvoeren door de instelling [Zoom] aan de bedieningsring toe te wijzen. (→40)
T-zijde: tele, het onderwerp vergroten W-zijde: groothoek, groter gebied fotograferen	Rechtsom: tele, het onderwerp vergroten Linksom: groothoek, groter gebied fotograferen

De afbeelding is een voorbeeld van het gebruik van de optische zoom, [i.Zoom] en [Dig. zoom] in de modus [Program AE].



Ⓐ Scherpstelbereik

Ⓒ i.Zoombereik

Ⓔ Huidige zoompositie (brandpuntsafstanden hetzelfde als die van een filmcamera van 35 mm)

Ⓑ Optisch zoombereik

Ⓓ Digitaal zoombereik

- Raak de lensbuis tijdens het zoomen niet aan.
- Stel scherp nadat u de zoominstelling hebt aangepast.
- De zoomfactor en de zoombalk die op het scherm worden weergegeven, tonen slechts een schatting.
- U hoort wellicht een ratelend geluid en voelt de camera trillen als u de zoomhendel gebruikt, maar dit is normaal.

Zoomtypes en gebruik

De zoomfactor verandert wanneer de fotoresolutie wordt gewijzigd.



De vergrotings- of zoomfactoren, zoals regelmatig genoemd in deze instructies en in de diverse instellingen hieronder, zijn gebaseerd op die voor de kortste brandpuntsafstand / maximale groothoekstand, die is vastgesteld als 1x.

Optische zoom

U kunt inzoomen zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert.

Maximale vergroting: 3,1x



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Tijdens het opnemen van panoramafoto's

Extra optische zoom

Deze functie werkt wanneer fotoresoluties met **[EX]** zijn geselecteerd in **[Fotoresolutie]** (→108). Met extra optische zoom kunt u inzoomen met een hogere zoomfactor dan optische zoom zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert.

Maximale vergroting: 6,2x

(Inclusief de optische zoomfactor. Deze maximale zoomfactor varieert afhankelijk van de fotoresolutie.)



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Speelgoedcam.effect], [Speelgoedcamera levendig])
- Tijdens het opnemen van panoramafoto's
- Wanneer [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH]
- Als [HDR] op [ON] staat
- Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
- Als [iHandh. nachtop.] op [ON] staat
- Als [iHDR] op [ON] staat
- Wanneer de instelling [Kwaliteit] op [RAW:1], [RAW:2] of [RAW] is ingesteld
- Tijdens het opnemen van films

Zoom gebruiken

Om de zoomfactor nog verder te verhogen, kunt u de volgende zoomfuncties in combinatie gebruiken.

[i.Zoom]

Opnamemodus: **A P A S M**

Met de intelligente resolutietechnologie van de camera kunt u de zoomfactor verhogen naar 2 x de oorspronkelijke zoomfactor waarbij de beeldkwaliteit maar beperkt verslechtert.

MENU →  **[Opname]** → **[i.Zoom]** → **[ON]/[OFF]**

MENU →  **[Bewegend beeld]** → **[i.Zoom]** → **[ON]/[OFF]**

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Expressieve indruk], [Speelgoedcam.effect], [Speelgoedcamera levendig])
- Tijdens het opnemen van panoramafoto's
- Wanneer [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH]
- Als [HDR] op [ON] staat
- Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
- Als [iHandh. nachtop.] op [ON] staat
- Als [iHDR] op [ON] staat
- Wanneer de instelling [Kwaliteit] op [RAW , [RAW ] of [RAW] is ingesteld

[Dig. zoom]**Opnamemodus:** **A P A S M**

4 x verder inzoomen dan met de optische/extra optische zoom. Let erop dat bij de digitale zoom door vergroting de beeldkwaliteit verslechtert.

MENU →  **[Opname]** → **[Dig. zoom]** → **[ON]/[OFF]****MENU** →  **[Bewegend beeld]** → **[Dig. zoom]** → **[ON]/[OFF]**

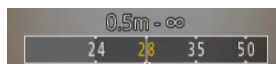
- Wanneer [Dig. zoom] tegelijkertijd met [i.Zoom] wordt gebruikt, kunt u de zoomfactor slechts tot 2 x verhogen.
- Wanneer u [Dig. zoom] gebruikt, raden we u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken (→148) voor het opnemen van beelden.
- Het AF-gebied wordt grotendeels in het midden van het digitale zoombereik weergegeven.

 Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Expressieve indruk], [Speelgoedcam.effect], [Speelgoedcamera levendig], [Miniatuureffect])
- Tijdens het opnemen van panoramafoto's
- Wanneer [Burstsnelh.] is ingesteld op [SH]
- Als [HDR] op [ON] staat
- Wanneer [Multi-belicht.] is ingesteld
- Wanneer de instelling [Kwaliteit] op [RAW ], [RAW ] of [RAW] is ingesteld

[Stapsg. zoom]Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt de zoombediening zo instellen dat de kijkhoek (beeldhoek) gemakkelijk zichtbaar is voor de brandpuntsafstand van een reguliere lens met vaste brandpuntsafstand (als bij een filmcamera van 35 mm).

1 Draai de bedieningsring (→39)

Huidige zoomstand
(Brandpuntsafstanden hetzelfde als die van een filmcamera van 35 mm)

■ De zoomhendel gebruiken voor [Stapsg. zoom]

U kunt de zoomhendel gebruiken voor [Stapsg. zoom] door [Zoomschakelaar] in te stellen op [Stapsg. zoom] in het [Voorkeuze]-menu.

- De brandpuntsafstandswaarden zijn uitsluitend ter referentie.

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- Tijdens het opnemen van films

Zoom gebruiken



De zoombewerkingsinstellingen wijzigen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Zoomschakelaar]

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Bedieningsring]

Q Zoom	De zoom werkt normaal.
Q Stapsgewijze zoom	Elke keer als wordt gezoomd, stopt de zoom bij de positie voor een van de vooraf ingestelde brandpuntsafstanden.



De zoompositie behouden als de camera uitgeschakeld wordt

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Zoom hervatten] → [ON]/[OFF]

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

Opnamemodus: **A P A S M**

Wanneer de flitser (bijgeleverd) is aangebracht, kunt u alle flitsfuncties (de [MANUAL] instelling, enz.) gebruiken die met dit apparaat beschikbaar zijn. (Onthoud echter dat deze flitser niet als draadloze flitser kan worden gebruikt.) In dit gedeelte wordt beschreven hoe u een beeld kunt opnemen met gebruikmaking van de flitser (bijgeleverd).

- Voor meer informatie over het opnemen van een beeld met gebruikmaking van een externe flitser (optioneel), raadpleegt u (→261).

Met de flitser kunt u beelden op donkere locaties opnemen of het volledige contrast van een beeld aanpassen door een onderwerp met een lichte achtergrond te belichten.

De flitser bevestigen

De bescherming flitsschoen is al op de flitsschoen bevestigd op het moment van aanschaf.

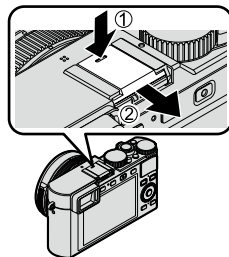
Bevestig de flitser aan de flitsschoen nadat u de bescherming flitsschoen verwijderd hebt.

De bescherming flitsschoen verwijderen

- Zorg dat de [ON/OFF]-schakelaar van de camera op [OFF] is ingesteld.

1 Verwijder de bescherming flitsschoen door deze in de richting van pijl ② te trekken terwijl u deze indrukt in de richting aangeduid met pijl ①

- Bevestig de bescherming flitsschoen altijd wanneer de flitsschoen niet in gebruik is.
- Bewaar de bescherming flitsschoen op een veilige plaats nadat u deze hebt verwijderd, zodat u deze niet kwijtraakt.

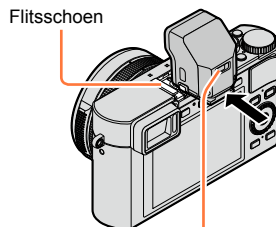


De flitser bevestigen

1 Schakel de flitser uit

2 Steek de flitser stevig op de flitsschoen van dit apparaat tot hij vastklikt

- Zet de [ON/OFF]-schakelaar van de camera in de stand [ON] en schakel de flitser in wanneer u een beeld gaat opnemen.



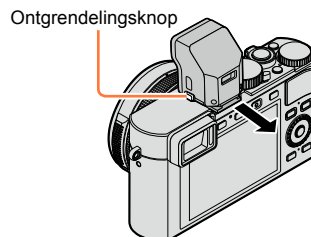
[ON/OFF]-schakelaar van de flitser

- Houd de bescherming flitsschoen buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.
- Draag de camera niet aan de flitser wanneer de flitser op de camera is bevestigd.

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

■ De flitser verwijderen

- ① Schakel de camera en de flitser uit
- ② Houd de ontgrendelingsknop ingedrukt en trek de flitser in de richting van de pijl om de flitser eraf te halen
 - Ontkoppel de flitser altijd langzaam en zorgvuldig.
 - Bevestig de bescherming flitsschoen op de flitsschoen van de camera.
 - Bewaar de verwijderde flitser in het bijbehorende zachte tasje.

**Informatie over [Gedwongen uit] ([🔒])**

[🔒] (Flitser gedwongen UIT) verschijnt op het opnamescherm en de flitser flitst niet in de volgende gevallen.

- Wanneer de [ON/OFF]-schakelaar van de flitser op [OFF] staat, ook al is de flitser aangebracht
- Wanneer de flitser niet voor het opnemen van beelden kan worden gebruikt, bijvoorbeeld bij het opnemen van films

■ Het beschikbare flitsbereik wanneer de instelling [Gevoeligheid] [AUTO] is

Randen van foto's kunnen iets donkerder worden als de flitser wordt gebruikt op korte afstanden zonder dat de zoom wordt gebruikt (vlakbij de maximale instelling voor W - groothoek). U kunt dit oplossen door enigszins in te zoomen.

Max. groothoek	Max. tele
Ongeveer 60cm - 14,1m*	Ongeveer 30cm - 8,5m*

*Wanneer [ISO-limiet] is ingesteld op [OFF].

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

**Effectief gebruik van de flitser**

Een beeld opnemen met de flitser als het onderwerp te dicht bij is, kan tot overbelichting leiden. Wanneer u [Highlight] in het [Voorkeuze]-menu instelt op [ON], knipperen de overbelichte gebieden zwart-wit tijdens [Auto review] of tijdens het afspelen. In dat geval raden wij u aan het beeld opnieuw op te nemen, bijvoorbeeld na het instellen van een lager flitsniveau met [Flitser instel.] (→184).

- Let op dat u het flitsvenster niet met uw vingers bedekt en kijk niet van dichtbij in de flitser. Gebruik de flitser niet vlakbij kwetsbare onderwerpen (de hitte/fel licht van de flitser kan het onderwerp beschadigen).
- Het opladen van de flitser kan even duren als de batterij bijna leeg is, of als de flitser enkele keren achter elkaar wordt gebruikt. Wanneer de flitser wordt opgeladen, knippert het flitserpictogram rood en kunt u geen beeld opnemen, zelfs niet wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.
- De instelling van de flitser wordt in de volgende gevallen vast ingesteld op [🔒] (Flitser gedwongen UIT):
 - Tijdens het opnemen van films
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt
 - Als [HDR] op [ON] staat
 - Als [Stille modus] op [ON] staat

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

De flitsmodus wijzigen (handmatig flitsen)

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt selecteren of het flitsniveau automatisch of handmatig wordt ingesteld.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Flitser functie]**

2 Selecteer met **▲ ▼** het onderdeel en druk op **[MENU/SET]**

[TTL]	De camera stelt het flitsniveau automatisch in.
[MANUAL]	U kunt de flitsverhouding handmatig instellen. Met [TTL] kunt u het beeld zoals bedoeld opnemen, zelfs bij donkere scènes waar het flitsniveau meestal hoger is.

- Wanneer [MANUAL] is geselecteerd, wordt de flitsverhouding (bijvoorbeeld [1/1]) weergegeven met het flitspictogram op het scherm.

De flitsverhouding instellen (wanneer [MANUAL] is geselecteerd)

① Stel het menu in

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Handmatige flitserinstel.]**

② Druk op **◀ ▶** om een onderdeel te selecteren en druk op **[MENU/SET]**

- U kunt de flitsverhouding instellen van [1/1] (flitsen op volledig vermogen) tot [1/64] in stappen van 1/3.

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

Flitsmodus wijzigen

Opnamemodus: **A P A S M**

Stel de flitser in overeenstemming met de opname in.

1 Stel het menu in

MENU → **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Flitserfunctie]**

2 Druk op ▲ ▼ om het onderdeel te selecteren en druk op **[MENU/SET]**

: [Flitser altijd aan]	Fotografeer altijd met de flitser. • Ideaal voor het maken van tegenlichtopnamen of wanneer een onderwerp zich onder fel licht bevindt, zoals een tl-buis.
: [Gdw. aan/rode-og]*	
: [Langz. sync.] : [Lngz. sync./rode-og]*	Hiermee neemt u lichtere beelden op, zoals van onderwerpen in een nachtlandschap door de sluitertijd te verkorten wanneer u flitst. • Ideaal voor het opnemen van beelden van personen in een nachtlandschap.
: [Gedwongen uit]	Altijd beelden opnemen zonder gebruik van de flitser, onder alle lichtomstandigheden. • Ideaal voor het filmen of fotograferen op plaatsen waar het gebruik van een flitser verboden is.

* Dit is alleen beschikbaar wanneer de **[Flitser functie]** staat ingesteld op **[TTL]** (→180).**Er wordt twee keer geflitst. Beweeg niet tot na de tweede flits. Het interval tussen de flitsen varieert, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.**

- Het effect van de rode-ogenreductie varieert, afhankelijk van het onderwerp, en wordt beïnvloed door factoren zoals afstand tot het onderwerp en of het onderwerp tijdens de voorflits naar de camera kijkt enzovoort. In sommige gevallen is het effect van de rode-ogenreductie verwaarloosbaar.

■ Rode-ogenreductie

Opnamemodus: **A P A S M**

Rode ogen worden automatisch gedetecteerd en de fotogegevens worden gecorrigeerd wanneer de foto wordt gemaakt met flitser en rode-ogenreductie (,).

MENU → **[Opname]** → **[Rode-ogencorr]**Instellingen: **[ON]/[OFF]**

- Wanneer deze functie is ingesteld op **[ON]**, verandert het flitserpictogram in /.

**Niet beschikbaar in het volgende geval:**

- Afhankelijk van de omstandigheden kan de rode-ogencorrectie niet altijd effectief zijn.

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

■ Sluiterijd voor elke flitsmodus

Flitsmodus	Sluiterijd (seconden)
	1/60*1 - 1/4000

Flitsmodus	Sluiterijd (seconden)
	1 - 1/16000
	120*2 - 1/16000

*1 De sluitertijd is ingesteld op 60 seconden in de [Sluiterprioriteit]-modus en op T (time) in de [Handm. belicht.]-modus.

*2 De sluitertijd is ingesteld op T (time) in de [Handm. belicht.]-modus.

- In de [Snapshotmode] verandert de sluitertijd afhankelijk van de geïdentificeerde scène.

■ Flitserinstellingen voor elke opnamemodus (Wanneer de flitser (bijgeleverd) is aangebracht) (○: beschikbaar, –: niet beschikbaar)

Opnamemodus					
A [Snapshotmode]-modus	–*	–*	–*	–*	○
P [Program AE]-modus	○	○	○	○	○
A [Lensopeningspr.]-modus	○	○	○	○	○
S [Sluiterprioriteit]-modus	○	○	–	–	○
M [Handm. belicht.]-modus	○	○	–	–	○

*U kunt geen flitsinstellingen maken via het menu [Opname]. Stel in op [A], [S A], [S eye A] of [S eye lock A]

- Flitsinstellingen kunnen veranderen als u een andere opnamemodus kiest.
- De flitsinstellingen worden bewaard, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

De 2e gordijnsynchronisatie instellen**Opnamemodus:** **A P A S M**

De 2e gordijnsynchronisatie is een opnamemethode waarbij de flitser afgaat vlak vóór de sluiters ontspanning wanneer u een beeld opneemt van een bewegend onderwerp (zoals een rijdende auto) met gebruikmaking van de flitser en met een lange sluitertijd.

1 Stel het menu in
MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Flits-synchro]**
2 Druk op ▲ ▼ om de instelling te selecteren en druk op [MENU/SET]

[1ST]	De 1e gordijnsynchronisatie is de normale opnamemethode met gebruikmaking van de flitser.	
[2ND]	De lichtbron wordt achter het onderwerp vastgelegd en dit levert een levendige en kleurrijke foto op.	

- Stel deze normaal in op [1ST].
- Als u deze instelt op [2ND], wordt [2nd] weergegeven in het flitserpictogram op het scherm.
- De [Flits-synchro] instelling wordt toegepast, ook als er een andere externe flitser dan de bijgeleverde flitser wordt gebruikt. (→261)
- Wanneer een korte sluitertijd wordt ingesteld, wordt het [Flits-synchro]-effect mogelijk niet voldoende bereikt.
- Wanneer [2ND] is ingesteld, kunt u de flitserinstelling niet op [] of [] zetten.

Beelden opnemen met de (bijgeleverde) flitser

Het flitsniveau aanpassen

Opnamemodus: **A P A S M**

Stel het flitsniveau af wanneer een beeld dat is opgenomen met gebruikmaking van de flitser te licht of te donker is.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Flitser instel.]**

2 Druk op **◀▶** om het flitsniveau in te stellen en druk op **[MENU/SET]**

Instellingen: -3 EV tot +3 EV (eenheid: 1/3 EV)

Wanneer u de intensiteit van de flitser niet wilt aanpassen, selecteert u ± 0 EV.

- Wanneer de intensiteit van de flitser wordt aangepast, wordt **[+]** of **[-]** weergegeven op het pictogram van de flitser.
- De **[Flitser instel.]**-instelling werkt ook als er een andere externe flitser dan de bijgeleverde flitser wordt gebruikt. (→261)

Het flitsniveau met de camera synchroniseren tijdens belichtingscompensatie

Opnamemodus: **A P A S M**

Het flitsniveau wordt automatisch afgesteld overeenkomstig de belichtingscompensatiewaarde.

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]** → **[Auto. belichtingscomp.]**

Instellingen: [ON] / [OFF]

- Informatie over belichtingscompensatie (→135)
- De **[Auto. belichtingscomp.]**-instelling werkt ook als er een andere externe flitser dan de bijgeleverde flitser wordt gebruikt. (→261)

Films opnemen

Films, inclusief die zijn opgenomen in 4K-formaat, worden vastgelegd in MP4-formaat. (→191)

Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Instelling van formaat en beeldsnelheid

Opnamemodus: **[A] [P] [A] [S] [M]**

1 Stel het menu in

[MENU] →  **[Bewegend beeld]** → **[Opn. kwaliteit]**

2 Selecteer met **▲ ▼** het onderdeel en druk op **[MENU/SET]**

Onderdeel	Fotoresolutie	Opnamesnelheid in frames	Bitwaarde
[4K/100M/30p]*1 [4K/100M/25p]*2	3840×2160	30p*1/25p*2	Ongeveer 100Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	Ongeveer 100Mbps
[FHD/28M/60p]*1 [FHD/28M/50p]*2	1920×1080	60p*1/50p*2	Ongeveer 28Mbps
[FHD/20M/30p]*1 [FHD/20M/25p]*2	1920×1080	30p*1/25p*2	Ongeveer 20Mbps
[HD/10M/30p]*1 [HD/10M/25p]*2	1280×720	30p*1/25p*2	Ongeveer 10Mbps
[VGA/4M/30p]*1 [VGA/4M/25p]*2	640×480	30p*1/25p*2	Ongeveer 4Mbps

*1 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*2 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

• Wat is bitwaarde

Bitwaarde is de hoeveelheid gegevens voor een specifieke periode. De kwaliteit wordt beter wanneer de waarde hoger wordt. Dit apparaat gebruikt de opnamemethode "VBR". "VBR" is een afkorting van "Variable Bit Rate" (variabele bitwaarde). De bitwaarde (de hoeveelheid gegevens voor een specifieke periode) wordt automatisch gewijzigd, afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Daarom wordt de opnametijd verkort wanneer er een onderwerp wordt opgenomen dat snel beweegt.

■ Compatibiliteit van de opgenomen films

Films die zijn opgenomen in [MP4] kunnen bij het afspelen wel eens een slechte beeld- of geluidskwaliteit vertonen of soms kan de weergave helemaal niet lukken, ook bij afspelen met apparatuur die geschikt is voor dit formaat. Ook kan de opnamegegevens dan niet goed worden weergegeven. Gebruik in dit geval dit apparaat.

- Met de cameramodellen 18 471 / 18 472
Voor meer informatie over films die zijn opgenomen met [4K/100M/30p] of [4K/100M/24p] in het [MP4]-formaat, raadpleegt u "Genieten van films in 4K" (→248).
- Met de cameramodellen 18 470 / 18 473
Voor meer informatie over films die zijn opgenomen met [4K/100M/25p] of [4K/100M/24p] in het [MP4]-formaat, raadpleegt u "Genieten van films in 4K" (→248).

Scherpstellen terwijl u films opneemt ([Continu AF])

Opnamemodus: **A P A S M**

Scherpstellen verschilt afhankelijk van de scherpstelmodus (→114) en de instelling van [Continu AF] in het [Bewegend beeld]-menu.

[Focus]	[Continu AF]	Instelling
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	De scherpstelling continu automatisch laten aanpassen tijdens het opnemen van films. (→114)
	[OFF]	Scherpstelling vastzetten aan het begin van het filmen.
[MF]	[ON] / [OFF]	Hiermee kunt u handmatig scherpstellen. (→128)

- Wanneer de scherpstelmodus is ingesteld op [AFS], [AFF] of [AFC], stelt de camera opnieuw scherp als de ontspanknop half ingedrukt wordt tijdens het opnemen van films.
- Wanneer de automatische scherpstelling geactiveerd wordt terwijl u films opneemt, kan onder sommige omstandigheden het bedieningsgeluid van het scherpstellen worden opgenomen. Als u dit geluid wilt onderdrukken, raden we u aan beelden op te nemen na [Continu AF] in te stellen op [OFF] in het [Bewegend beeld]-menu.
- Wanneer u in- en uitzoomt tijdens het opnemen van films, kan het even duren om scherp te stellen.

Films opnemen

Opnamemodus: **A P A S M**

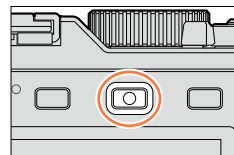
U kunt bij filmopnamen ook handmatig de diafragma waarde en de sluitertijd instellen. (→80)

De camera stelt automatisch de diafragma waarde en sluitertijd in en identificeert de optimale scène voor het opnemen van films in [Snapshotmode]. (→76)

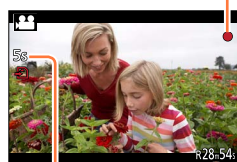
1 Filmknop indrukken om te gaan filmen

- Na indrukken laat u de filmknop onmiddellijk weer los.
- Terwijl u films opneemt, knippert de opnamestatusindicator (rood).
- Als u ongeveer 1 minuut of langer geen bewerking uitvoert, wordt een deel van de informatie op het scherm uitgeschakeld. Druk op de [DISP]-knop als u de informatie weer wilt weergeven. Deze bewerking vindt plaats om inbranden van het scherm te voorkomen. Dit is geen storing.
- Let bij het opnemen van filmbeelden op dat u de microfoons niet blokkeert.
- U kunt ook in- en uitzoomen als u films opneemt.
 - De bedieningsgeluiden van de zoomhendel of bedieningsring kunnen in sommige gevallen worden opgenomen.
- Ook tijdens het filmen kunt u nog foto's nemen (→195)

2 Druk nogmaals op de filmknop om te stoppen met filmen



Opnamestatusindicator



Verstreken opnameduur

Resterende opnameduur (ongeveer)



Omtrent de diafragmawaarde en de sluitertijd voor het filmen

● Diafragmawaarde

- Om films op te nemen waarbij zowel het onderwerp als de achtergrond scherp zijn, stelt u de diafragmawaarde op een hogere waarde in. Om films op te nemen met een onscherpe achtergrond, stelt u een lagere waarde in.

● Sluitertijd

- Als u een scherpe film wilt opnemen van een snel bewegend onderwerp, stelt u een kortere sluitertijd in. Als u een film wilt opnemen met een slepend effect voor de bewegingen van een onderwerp, stelt u een langere sluitertijd in.
- Wanneer u een kortere sluitertijd instelt, kan de schermruis toenemen als gevolg van een hogere gevoeligheid.
- Wanneer u een onderwerp onder tl- of ledverlichting e.d. opneemt, kunnen de kleuren en de helderheid van het scherm veranderen of kunnen er horizontale strepen op het scherm verschijnen. In dat geval raden we u aan om de sluitertijd handmatig in te stellen op 1/60 seconde of 1/100 seconde.



Bedieningsgeluid aan het einde van de opname

Aangezien films worden opgenomen totdat op de filmknop gedrukt wordt om de opname te stoppen, kan het niveau van de bedieningsgeluiden in het beeld hoger zijn. We raden u aan de volgende methode te gebruiken om dit geluid te onderdrukken.

- Splits het einde van een film met [Splits video] (→211) in het [Afspelen]-menu. In sommige gevallen kunnen films niet gesplitst worden op een positie vlak bij het eind van de film. U voorkomt dit probleem door 3 seconden extra op te nemen.



De filmknop in-/uitschakelen

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Videotoets] → [ON]/[OFF]

- Deze functie voorkomt onjuiste bediening van de knop.



De kijkhoekinstelling schakelen die gebruikt wordt voor het maken van foto's en het opnemen van films

MENU → **/C** [Voorkeuze] → [Opn.gebied] →  (foto) /  (film)

- Als de beeldverhouding verschilt voor foto's en films, verandert de kijkhoek wanneer u een film gaat opnemen.
Wanneer u [Opn.gebied] instelt op [, wordt de kijkhoekinstelling weergegeven die voor het opnemen van films wordt gebruikt.
- [Opn.gebied] dient als een richtlijn geïnterpreteerd te worden.

- Als de omgevingstemperatuur hoog is of er sprake is van een continue filmopname, wordt [>] weergegeven en wordt de opname mogelijk halverwege stopgezet om de camera te beschermen.
- Als de extra optische zoom wordt gebruikt voordat u op de filmknop drukt, worden deze instellingen gewist en wordt het opnamegebied aanzienlijk gewijzigd.
- Als u bewerkingen uitvoert zoals zoomen, knoppen of wieltjes gebruikt terwijl u een film opneemt, kan bedieningsgeluid worden opgenomen.
- Tijdens het filmen zal de zoomsnelheid trager zijn dan normaal.
- De beschikbare opnametijd die op het scherm wordt weergegeven, neemt mogelijk niet regelmatig af.
- Afhankelijk van het type kaart kan de kaarttoegangsindicatie kort verschijnen na het opnemen van een film. Dit is geen storing.
- Als u te snel stopt met het opnemen van films wanneer u het Filter (foto-effect) [Miniatuureffect] hebt ingesteld, kan de camera een bepaalde tijd doorgaan met opnemen. Houd de camera in positie totdat de opname wordt stopgezet.
- [ISO-limiet] is uitgeschakeld tijdens het opnemen van films.
- Zelfs als u [Stabilisatie] instelt op [>] (Pannen) wanneer u films opneemt, is deze vast ingesteld op [>] (Normaal).
- Het is aanbevolen om voor het opnemen van films een volledig opgeladen batterij te gebruiken.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Het is niet mogelijk films op te nemen in de volgende gevallen:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's
 - Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld op ([Ruw zwart-wit], [Zacht zwart-wit], [Miniatuureffect]*, [Zachte focus], [Sterfilter], [Zonneschijn])
 - * Alleen tijdens het opnemen van films met een [Opn. kwaliteit] van [4K]
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt

Films opnemen van 4K

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt films van 4K op hoge resolutie opnemen door [Opn. kwaliteit] op [4K] in te stellen.

- Gebruik voor het opnemen van films van 4K een kaart van UHS-snelheidsklasse 3. (→25)
- Wanneer u films van 4K opneemt, wordt de kijkhoek smaller dan bij films van andere formaten.

■ Films opnemen van 4K

- ① Selecteer de opnamemodus (→59)
- ② Stel [Opn. kwaliteit] in het menu [Bewegend beeld] in op [4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]*2 of [4K/100M/24p] (→185)
- ③ Filmknop indrukken om te gaan filmen
- ④ Druk nogmaals op de filmknop om te stoppen met filmen

*1 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*2 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Vastleggen van een foto met hoge resolutie uit een 4K-film [4K-FOTO]

U kunt een foto maken met een resolutie van ongeveer 8 megapixels uit een 4K-film die is opgenomen met de instelling [4K-FOTO]. U kunt een foto maken die een enkele moment vastlegt op soortgelijke manier als bij hoge-snelheid burst-opnamen. Deze functie is niet beschikbaar in [Snapshotmode].

Films opnemen van 4K

- Gebruik voor het opnemen van films van 4K een kaart van UHS-snelheidsklasse 3. (→25)

1 Stel het menu in

MENU → **[Bewegend beeld]** → **[4K-FOTO]**



2 Druk op om [ON] te selecteren en druk op **[MENU/SET]**

Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

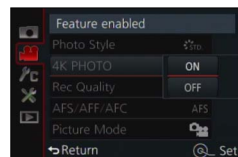
- De juiste filmmodus voor het vastleggen van een foto uit een 4K-film wordt geselecteerd en de film kan worden opgenomen met fotobeeldkwaliteit.
- Aangezien de camera een hogere prioriteit geeft aan de scherpstelling van een foto uit een 4K-film, kan de scherpstelbeweging tijdens het filmen wel eens waarneembaar zijn.

De camera zal automatisch de volgende instellingen maken.

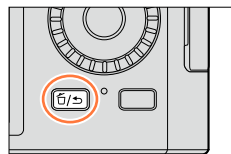
Menu	Onderdeel
[Opn. kwaliteit]	[4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]*2

*1 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*2 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473



3 Druk op de -knop om het opnamescherm weer te geven

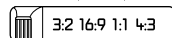
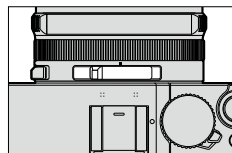


4 Draai aan de diafragmaring en de sluitertijdknop om de opnamemodus in te stellen

- Wij raden u aan om de modus [Sluiterprioriteit] te kiezen en de sluitertijd in te stellen op 1/1000 seconde of hoger, om bewegingsonscherpte van uw onderwerp te voorkomen. Om een onderwerp dat snel beweegt op te nemen, stelt u de sluitertijd in op 1/2000 seconde of sneller.

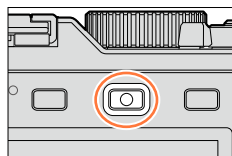
5 Bedien de keuzeschakelaar voor de beeldverhouding om de beeldverhouding voor een film in te stellen

- De beeldverhouding van een foto die u overneemt uit een 4K-film is gelijk aan de beeldverhouding van de film.



6 Filmknop indrukken om te gaan filmen

- Wanneer u films van 4K opneemt, wordt de kijkhoek smaller dan bij films van andere formaten.



Instellen van een markering

- Wanneer u tijdens het filmen op de [Fn2]-knop drukt, kunt u een markering in de filmbeelden aanbrengen.
- Wanneer u daarna foto's overneemt uit de film, kunt u snel naar de gemarkeerde plaats gaan om een foto over te nemen.
- U kunt in een enkele film tot 40 markeringen aanbrengen.

7 Druk nogmaals op de filmknop om te stoppen met filmen

- U kunt ook beginnen of stoppen met filmen door de ontspanknop in te drukken.

Foto's nemen van een film

1 Geef het beeld weer dat u als foto wilt vastleggen door op **▲** te drukken om een film tijdens het afspelen op de camera te pauzeren

- U kunt door indrukken van **◀▶** de enkel-frame bewegingen vooruit/terugwaarts uitvoeren.
- Wanneer u op de [Fn2]-knop en dan op **◀▶** drukt, kunt u snel naar een plaats gaan waar u tijdens het filmen een markering had aangebracht. (U kunt ditzelfde ook doen tijdens het afspelen van de filmbeelden.)

Als u nogmaals op de [Fn2]-knop drukt, kunt u door indrukken van **◀▶** de enkel-frame bewegingen vooruit/terugwaarts uitvoeren.



2 Druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]
- **[RECALL]** wordt weergegeven voor een vastgelegde foto.

- Als u een foto wilt vastleggen uit een film terwijl de camera is aangesloten op een tv met de HDMI-microkabel, stelt u [HDTV Link] van [TV-verbinding] in het [Set-up]-menu in op [OFF].

Foto's maken terwijl u een film opneemt

Opnamemodus: **A P A S M**

U kunt tussen het filmen door gewoon foto's opnemen. (Gelijktijdig opnemen)

1 Druk tijdens het filmen de ontspanknop volledig in

- Wanneer u een foto maakt, wordt het pictogram voor het gelijktijdig opnemen van foto's/films weergegeven.



De film- of fotoprioriteit instellen

Opnamemodus: **A P A S M**

Met [Foto/film] in het [Bewegend beeld]-menu kunt u de opnamemethode van een foto instellen die gemaakt moet worden terwijl u een film opneemt.

 (filmprioriteiten)	• Een foto maken met [Fotoresolutie] [S] (2M). De beeldkwaliteit kan anders zijn dan [S] (2M) van standaardfoto's. • Alleen foto's in JPEG-indeling worden gemaakt wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW.], [RAW.] of [RAW]. ([Kwaliteit] wordt gebruikt bij de instelling [.] wanneer [RAW] is ingesteld.) • U kunt maximaal 30 foto's maken tijdens het opnemen van een film. • Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld op [Miniatureffect], kan een foto worden gemaakt met een lichte vertraging ten opzichte van het moment waarop u de ontspanknop volledig indrukt.
 (Fotoprioriteiten)	• Een foto wordt gemaakt met de [Fotoresolutie] en de [Kwaliteit] die u hebt ingesteld. • Terwijl er een foto wordt gemaakt, wordt het scherm zwart. Tijdens deze periode wordt de foto gemaakt in de film en wordt het geluid gedempt. • U kunt maximaal 4 foto's maken tijdens het opnemen van een film.

- De beeldverhouding van een foto wordt vastgezet op [16:9].



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Het is niet mogelijk foto's te maken in de volgende gevallen:
 - Wanneer [Opn. kwaliteit] is ingesteld op [4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]*2, [4K/100M/24p] of [VGA/4M/30p]*1/[VGA/4M/25p]*2

*1 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*2 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Gebruik van het [Bewegend beeld]-menu

Zie voor de instelprocedures voor het [Bewegend beeld]-menu (→31).

- De menuonderdelen [Fotostijl], [AFS/AFF/AFC], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [I.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] komen voor in zowel het [Opname]-menu als het [Bewegend beeld]-menu.

Als een instelling in het ene menu wordt gewijzigd, wordt de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch gewijzigd.

- Het [Bewegend beeld]-menu wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
 - Tijdens het opnemen van panoramafoto's

[4K-FOTO]

- Voor meer informatie (→192).

[Opn. kwaliteit]

- Voor meer informatie (→185).

[Foto/film]

- Voor meer informatie (→195).

[Continu AF]

- Voor meer informatie (→186).

Gebruik van het [Bewegend beeld]-menu

Zie voor de instelprocedures voor het [Bewegend beeld]-menu (→31).

[Micr. weerg.]

Opnamemodus: **A** **P** **A** **S** **M**

U kunt instellen of u het microfoonniveau wel of niet op het opnamescherm wilt weergeven.

Instellingen: [ON]/[OFF]



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld op ([Miniatureffect])

[Micr. instellen]

Opnamemodus: **A** **P** **A** **S** **M**

U kunt het geluidsinvoerniveau in 4 stappen aanpassen.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Miniatureffect])

[Windreductie]

Opnamemodus: **A** **P** **A** **S** **M**

Als u het ruisen van de wind hoort tijdens een geluidsopname, kunt u met [Windreductie] het ruisen van de wind effectief reduceren.

Instellingen: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Als [Windreductie] is ingesteld, kan de geluidskwaliteit afwijken van die van normale opnamen.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld ([Miniatureffect])

Het groepsbeeld bekijken

U kunt achtereenvolgens meerdere beelden in een groep afspelen of groepsbeelden een voor een afspelen.

- [▲🖼️]: achtereenvolgens opgenomen beelden groeperen door [Burstsnelh.] in te stellen op [SH] (→142)
- [▲🕒]: opgenomen beelden groeperen met [Intervalopname] (→153)
- [▲📄]: opgenomen beelden groeperen met [Stop-motionanimatie] (→156)



- U kunt beelden in groepen verwijderen of bewerken. (Als u bijvoorbeeld een van de beelden in een groep verwijdert, worden alle beelden in die groep verwijderd.)

Groepsbeelden achtereenvolgens afspelen

1 Selecteer een beeld met het groepsbeeldpictogram ([▲🖼️], [▲🕒] of [▲📄]) en druk op ▲

- Wanneer u groepsbeelden een voor een afspeelt, worden de optie-instellingen weergegeven.
 [Vanaf eerste foto]: de groepsbeelden achtereenvolgens afspelen vanaf het eerste beeld in een groep.
 [Vanaf huidige foto]: de groepsbeelden achtereenvolgens afspelen vanaf het beeld dat momenteel wordt afgespeeld.

■ Bewerkingen tijdens continu afspelen

▲	Continu afspelen/pauzeren	▼	Stoppen
◀	Snel terugspoelen	▶	Snel vooruitspoelen
	Terugkeren naar het vorige beeld (gepauzeerd)		Schuiven naar het volgende beeld (gepauzeerd)

Groepsbeelden een voor een afspelen

1 Selecteer een beeld met het groepsbeeldpictogram ([▲📄], [▲📷] of [▲👤]) en druk op ▼

2 Schuif met ◀▶ door de beelden

- Als u nogmaals op ▼ drukt, verschijnt weer het normale afspeelscherm.
- U kunt dezelfde bewerkingen voor foto's in een groep gebruiken als voor het normaal afspelen van foto's. (Meerdere afspelen, zoom afspelen, beelden verwijderen enz.)



- Beelden worden niet gegroepeerd als ze opgenomen worden zonder [Klokinst.] in te stellen.
- Burstfoto's die zijn gemaakt op een ander toestel, kunnen niet altijd worden herkend als groepsbeelden.

Overnemen van foto's uit films

Een scène uit een film opslaan als een foto.

- Raadpleeg (→192) voor de methode voor het vastleggen van een foto uit een 4K film die is opgenomen door [4K-FOTO] in te stellen op [ON].

1 Geef het beeld weer dat u als foto wilt vastleggen door op ▲ te drukken om een film tijdens het afspelen op de camera te pauzeren

- Wanneer u in de pauzestand op ◀▶ drukt, kunt u snel vooruit/achteruit spelen.



2 Druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET]
- De foto wordt opgeslagen met een beeldverhouding van [16:9] en een [Kwaliteit] van [..]. De fotoresolutie verschilt, afhankelijk van de film die wordt afgespeeld.
 - Voor films opgenomen in [Opn. kwaliteit] met [4K]: [M] (8M)
 - Voor films opgenomen in [Opn. kwaliteit] met [FHD], [HD]: [S] (2M)

- De beeldkwaliteit wordt iets minder, afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instelling van de oorspronkelijke film.
- Wanneer een foto die vastgelegd is vanuit een film, wordt afgespeeld, wordt [23] weergegeven.
- Als u een foto wilt vastleggen uit een film terwijl de camera is aangesloten op een tv met de HDMI-microkabel, stelt u [HDTV Link] van [TV-verbinding] in het [Set-up]-menu in op [OFF].



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- U kunt geen foto vastleggen uit de volgende films.
 - Films opgenomen in het MP4-formaat met de instelling [VGA/4M/30p]^{*1}[VGA/4M/25p]^{*2}

^{*1} Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

^{*2} Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Gebruik van het [Afspelen]-menu

U kunt opgenomen beelden beveiligen, het formaat aanpassen, afdrukinstellingen en andere instellingen voor de opgenomen beelden opgeven.

- Voor de instelprocedures van het menu. (→31)

[Diashow]

Beelden automatisch op volgorde afspelen. Aanbevolen voor het bekijken van uw beelden op een tv-scherm.

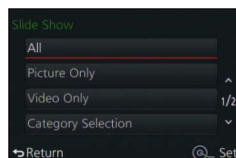
1 Stel het menu in

[MENU] → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Diashow]**

2 Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

- Wanneer u [Categorieselectie] selecteert, selecteert u met ▲ ▼◀▶ een categorie en drukt u op [MENU/SET]. Zie voor informatie over de categorie (→203).

3 Selecteer met ▲ [Start] en druk op [MENU/SET]



■ Bediening tijdens de diashow

▲	Pauzeren/afspelen	▼	Stoppen
◀	Vorige	▶	Volgende
Bedieningsknop (linksom)	Volume omlaag	Bedieningsknop (rechtsom)	Volume omhoog

Gebruik van het [Afspelen]-menu

■ Instellingen zoals muziek of weergavetijd wijzigen

Selecteer [Effect] of [Set-up] en druk vervolgens op [MENU/SET].

[Effect]		[AUTO]/[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]
[Set-up]	[Duur]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
	[Herhalen]	[ON] / [OFF]
	[Geluid]	[OFF]: Er wordt geen muziek of filmgeluid afgespeeld. [AUTO]: Bij foto's wordt er muziek afgespeeld en bij films wordt het filmgeluid weergegeven. [Muziek]: Er wordt effectmuziek afgespeeld. [Audio]: Er wordt geluid afgespeeld van films.

- Wanneer er [URBAN] is geselecteerd, kan het beeld in zwart/wit verschijnen als schermffect.
- [AUTO] kan alleen worden gebruikt wanneer [Categorieselectie] is geselecteerd. De beelden worden afgespeeld met de aanbevolen effecten voor elke categorie.
- Wanneer u een diashow afspeelt door [Alleen bew. beeld] of [Categorieselectie] op ,  of , in te stellen, wordt [Effect] vastgezet op [OFF].
- Wanneer u een diashow afspeelt voor een groepsbeeld, en zelfs als [Effect] is ingesteld, worden de effecten uitgeschakeld.
- Wanneer panoramafoto's, films of groepsbeelden worden afgespeeld, wordt de instelling [Duur] uitgeschakeld.
- [Duur] kan alleen worden ingesteld wanneer [Effect] is ingesteld op [OFF].
- Een deel van [Effect] kan niet worden gebruikt wanneer u beelden op televisie weergeeft met een HDMI-microkabel of wanneer u beelden weergeeft die in de staande positie zijn opgenomen.
- U kunt geen muzikeffecten toevoegen.

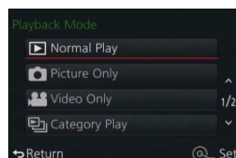
Gebruik van het [Afspelen]-menu

[Afspeelfunctie]

Opgenomen beelden kunnen worden weergegeven op diverse manieren.

1 Stel het menu in

[MENU] → [Afspelen] → [Afspeelfunctie]

2 Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

Wanneer u [Categor. afsp.] selecteert in stap 2 hierboven

3 Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ de categorie en druk op [MENU/SET]

- De beschikbare categorieën zijn als volgt.

	[Gezicht herk.]*
	[i-Portret], [i-Nachtportret], [i-Baby] in de automatische scènedetectie
	[i-Landschap], [i-Zonsonderg.] in de automatische scènedetectie
	[i-Nachtportret], [i-Nachtl. schap], [i-Nachtop. uit hand] in de automatische scènedetectie
	[i-Voedsel] in de automatische scènedetectie
	[Reisdatum]
	Een burst foto's opgenomen door [Burstsnelh.] in te stellen op [SH]
	[Intervalopname], [Intervalvideo]
	[Stop-motionanimatie], [Stop-motionvideo]

* Selecteer met ▲ ▼ ◀ ▶ een persoon die moet worden afgespeeld en druk op [MENU/SET].
Gezichtsherkenning wordt op alle beelden in de groep toegepast.

- [Afspeelfunctie] verandert automatisch in [Normaal afsp.] wanneer de camera wordt ingeschakeld of wanneer van het stand-byscherm voor opname naar het afspeelscherm wordt geschakeld.
- De categorie voor het opnemen van films is anders dan de categorie foto's die in sommige opnamemodi wordt gebruikt. Daarom worden de beelden mogelijk niet afgespeeld.

[Locatie vermelden]

Nadat u plaatsinformatie (breedtegraad en lengtegraad) die verkregen is met uw smartphone/tablet naar dit apparaat hebt verzonden, kunt u deze informatie met dit apparaat op de beelden schrijven.

Vorbereiding

Plaatsinformatie naar dit apparaat verzenden vanaf uw smartphone/tablet. (→234)

- U moet "Leica Image Shuttle" op uw smartphone/tablet installeren. (→225)

1 Stel het menu in

MENU →  **[Afspelen]** → **[Locatie vermelden]** → **[Locatiegegevens toevo.]**

2 Selecteer met **▲ ▼** een periode om plaatsinformatie te schrijven en druk vervolgens op **[MENU/SET]**

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- [GPS] verschijnt bij beelden waarop plaatsinformatie is vastgelegd.

■ Plaatsinformatie schrijven afbreken

① Druk op **[MENU/SET]** terwijl de plaatsinformatie wordt geschreven

- [○] wordt weergegeven voor de periode van de afbrekbewerking.

Als deze opnieuw wordt geselecteerd terwijl [○] wordt weergegeven, wordt het schrijven van plaatsinformatie hervat vanaf het punt waar deze was gestopt.

■ Ontvangen plaatsinformatie verwijderen

① Selecteer met **▲ ▼** de optie [Locatiegeg. wissen] en druk op **[MENU/SET]**

② Selecteer met **▲ ▼** een periode om plaatsinformatie te verwijderen en druk vervolgens op **[MENU/SET]**

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- Plaatsinformatie kan alleen worden geschreven op beelden die met dit apparaat zijn opgenomen.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Plaatsinformatie wordt mogelijk niet geschreven als er onvoldoende vrije ruimte op de kaart is.
- De plaatsinformatie wordt niet geschreven op beelden die zijn opgenomen nadat u de plaatsinformatie hebt verzonden (→234).
- De plaatsinformatie kan niet naar beelden worden geschreven die zijn opgenomen zonder [Klokinst.] in te stellen.



De plaatsinformatie schrijven met een smartphone/tablet

Wanneer u uw smartphone/tablet als afstandsbediening voor dit apparaat gebruikt, kunt u de plaatsinformatie op beelden schrijven met de smartphone/tablet. (→235)

[RAW-verwerking]

Met de camera kunt u foto's ontwikkelen die in de bestandsindeling RAW zijn opgenomen. De gemaakte foto's worden in JPEG-indeling opgeslagen. U kunt de foto's ontwikkelen terwijl u de effecten op het scherm bevestigt.

1 Stel het menu in

MENU → **[Afspelen]** → **[RAW-verwerking]**

2 Druk op ◀▶ om het RAW-bestand te selecteren en druk op [MENU/SET]

3 Druk op ▲▼ om de optie te selecteren

- De volgende onderdelen kunnen worden ingesteld. De instellingen die tijdens het opnemen worden gebruikt, worden op het moment van instelling toegepast.



[Witbalans]	U kunt de witbalans selecteren om aanpassingen te verrichten. Wanneer u een onderdeel selecteert met [OK] , kunt u de foto's ontwikkelen met dezelfde instellingen die voor het opnemen toegepast zijn.
[Belichtingscomp.]	U kunt belichtingscompensatie uitvoeren in het bereik van -1 EV tot +1 EV.
[Fotostijl]	U kunt de [Fotostijl]-effecten selecteren ([Standaard], [Levendig], [Natuurlijk], [Zwart-wit], [Landschap] of [Portret]).
[Int.dynamiek]	U kunt de [Int.dynamiek]-instellingen selecteren ([HIGH], [STANDARD], [LOW] of [OFF]).
[Contrast]	U kunt het contrast aanpassen.
[Markeren]	U kunt de helderheid van een licht gebied aanpassen.
[Schaduw]	U kunt de helderheid van een schaduwgebied aanpassen.
[Verzadiging] / [Kleurtoon]	U kunt de verzadiging aanpassen. (U kunt de kleur aanpassen wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd voor [Fotostijl].)
[Filtereffect]	U kunt een filtereffect selecteren. (Alleen wanneer [Zwart-wit] is geselecteerd voor [Fotostijl])
[Ruisreductie]	U kunt ruisonderdrukking instellen.
[I.resolutie]	U kunt de [I.resolutie]-instellingen ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] of [OFF]) selecteren.
[Scherpte]	U kunt de indruk van resolutie aanpassen.
[Set-up]	U kunt de volgende instellingen verrichten. [Aanpassingen herstellen]: U kunt de instellingen herstellen naar de instellingen die tijdens het opnemen zijn gebruikt. [Kleurruimte]: U kunt [Kleurruimte] selecteren uit ofwel [sRGB] ofwel [Adobe RGB]. [Fotoresolutie]: U kunt de fotoresolutie selecteren ([L], [M] of [S]) van een JPEG-bestand wanneer u foto's opslaat.

Gebruik van het [Afspelen]-menu

4 Druk op [MENU/SET] om in te stellen

- De instelmethode variëren per onderdeel. Zie "Onderdelen instellen" voor details.

5 Druk op [MENU/SET]

- Het scherm in stap 3 verschijnt weer. Wanneer u nog een onderdeel wilt instellen, herhaalt u stap 3 tot en met 5.

6 Druk op ▲ ▼ om [Start verwerking] te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

■ Onderdelen instellen

Wanneer u een onderdeel selecteert, verschijnt het instelscherm.

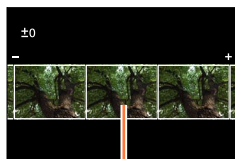
	Gebruikt om aanpassingen te verrichten
Bedieningsknop	
	Gebruikt om het instelscherm voor kleurtemperatuur weer te geven (→105) (Alleen wanneer [Witbalans] is ingesteld op [K])
	Gebruikt om het scherm voor verfijning van witbalans weer te geven (→105) (Alleen wanneer [Witbalans] is ingesteld)
[DISP]	Gebruikt om het vergelijkingsscherm weer te geven
[MENU/SET]	Gebruikt om een instelling die u zojuist hebt verricht, definitief te maken en terug te keren naar het onderdeelselectiescherm



- Als u [Ruisreductie], [I.resolutie], of [Scherpte] hebt geselecteerd, wordt het vergelijkingsscherm niet weergegeven.
- Beelden kunnen vergroot worden met de zoomhendel.

De volgende bewerkingsmethoden zijn beschikbaar om aanpassingen te verrichten op het vergelijkingsscherm.

	Gebruikt om aanpassingen te verrichten
Bedieningsknop	
[DISP]	Gebruikt om terug te keren naar het instelscherm
[MENU/SET]	Gebruikt om een instelling die u zojuist hebt verricht, definitief te maken en terug te keren naar het onderdeelselectiescherm



Huidige instelling

Wanneer [Set-up] wordt geselecteerd

Wanneer u een onderdeel selecteert, wordt het scherm voor de selectie van [Aanpassingen herstellen], [Kleurruimte] of [Fotoresolutie] weergegeven.

① Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

- Wanneer [Aanpassingen herstellen] is geselecteerd, wordt een bevestigingsscherm weergegeven. Wanneer u [Ja] selecteert, verschijnt het onderdeelselectiescherm weer.

② Selecteer met ▲ ▼ de instelling en druk op [MENU/SET]

- Het bereik dat kan worden ingesteld bij het gebruik van belichtingscompensatie, verschilt van het bereik dat tijdens het opnemen wordt gebruikt.
- De instelling [Witbalans] van foto's opgenomen met [Multi-belicht.] wordt vastgezet op de instelling die tijdens het opnemen wordt gebruikt.
- Als [Rode-ogencorr.] tijdens het opnemen is geactiveerd, kunt u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu gebruiken om JPEG-beelden op te slaan waarin rode ogen zijn gedetecteerd en gecorrigeerd.
- U kunt geen RAW-verwerking uitvoeren op meerdere foto's tegelijk.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Wanneer een AV-kabel of een HDMI-microkabel is aangesloten, is [RAW-verwerking] uitgeschakeld.
- U kunt RAW-verwerking alleen uitvoeren op beelden die met dit apparaat zijn opgenomen. [RAW-verwerking] kan niet worden gebruikt voor beelden die op andere apparaten zijn opgenomen of voor beelden die in andere indelingen dan RAW zijn opgenomen.

Gebruik van het [Afspelen]-menu

[Titel bew.]

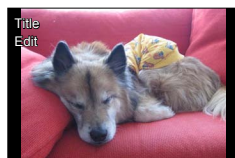
U kunt lettertekens (opmerkingen) op een opgenomen beeld invoeren.

1 Stel het menu in

[MENU] →  **[Afspelen]** → **[Titel bew.]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een foto**[Enkel]**

- ① Selecteer met   een foto en druk op [MENU/SET]

**[Multi] (tot 100 beelden)**

- ① Selecteer met    een foto en druk op [MENU/SET]

- Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].
- Uitvoeren → Selecteer met  [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET].

 Instelling [Titel bew.]



 [Titel bew.] al ingesteld

3 Voer lettertekens in (Tekst invoeren (→52))

- Om een titel te wissen, verwijdt u alle letters ervan in het tekstinvoerscherm.

- Gebruik voor het afdrukken van tekst [Tekst afdr.].

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Films
- Foto's gemaakt met de [Kwaliteit]-instelling [RAW , [RAW ] of [RAW]

Gebruik van het [Afspelen]-menu

[Tekst afdr.]

U kunt de opnamedatum en -tijd, namen, de reisbestemming, reisdatums enzovoort op de gemaakte foto's afdrukken.

1 Stel het menu in

[MENU] → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Tekst afdr.]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een foto**[Enkel]**

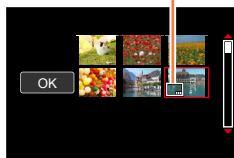
- ① Selecteer met **[◀▶]** een foto en druk op **[MENU/SET]**

**[Multi] (tot 100 beelden)**

- ① Selecteer met **[▲▼◀▶]** een foto en druk op **[MENU/SET]**

☐ Instelling [Tekst afdr.]
☒ [Tekst afdr.] al ingesteld

- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.
- Uitvoeren → Selecteer met **[◀]** [Uitvoer.] en druk op **[MENU/SET]**.

**3 Selecteer met **[▲▼]** [Inst.] en druk op **[MENU/SET]******4 Selecteer met **[▲▼]** het onderdeel en druk op **[MENU/SET]** (→210)****5 Selecteer met **[▲▼]** de instelling en druk op **[MENU/SET]** (→210)****6 Druk op de **[↶/↷]**-knop****7 Selecteer met **[▲▼]** [Uitvoer.] en druk op **[MENU/SET]****

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

Gebruik van het [Afspelen]-menu

■ Onderdelen die kunnen worden afgedrukt

[Opnamedatum]	[ZON.TIJD]: Opnamedatum afdrukken [MET TIJD]: Opnamedatum en -tijd afdrukken
[Naam]	 : De naam die staat geregistreerd in de gezichtsherkenning, wordt afgedrukt  : de naam die staat geregistreerd in [Profiel instellen] wordt afgedrukt
[Locatie]	Afdrukken van de locatie die is geregistreerd via het menu [Set-up], in [Reisdatum]
[Reisdatum]	Hiermee drukt u het aantal dagen af dat verstreken is sinds de reisdatum die in het menu [Set-up] onder [Reisdatum] is ingesteld
[Titel]	De tekst die staat geregistreerd onder [Titel bew.] wordt afgedrukt

- Onderdelen die op [OFF] zijn gezet, worden niet afgedrukt.

- **Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrুকinstellingen bij foto's met datumafdruk. (De datumafdruk kan overlappen.)**
- Tekens kunnen op sommige printers worden afgesneden.
- Als u tekst op de foto's in een groep afdrukt, worden die foto's als nieuwe foto's opgeslagen.
- Tekst is moeilijk leesbaar als deze op foto's wordt afgedrukt van 0.3M of minder.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Films
- Foto's gemaakt met de [Kwaliteit]-instelling [RAW]
- Panoramabeelden
- Foto's waarop al andere teksten zijn afgedrukt
- Foto's die zijn gemaakt zonder de klok in te stellen

[Splits video]

Een enkele film kan gesplitst worden in 2 delen. Dit is handig wanneer u alleen de beste scènes wilt bewaren, of als u overbodige scènes wilt verwijderen om meer ruimte te maken op uw kaart, zoals op reis.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Afspelen]** → **[Splits video]**

2 Selecteer met ◀▶ een film om te splitsen en druk op [MENU/SET]

3 Druk op ▲ op het punt waar u een film wilt opsplitsen om deze te pauzeren

- Als u op ◀▶ drukt terwijl de film gepauzeerd is, kunt u de splitsposities nauwkeuriger instellen in een film.
- Als u opnieuw op ▲ drukt, wordt de film afgespeeld vanaf de laatste positie voordat de pauze werd geactiveerd.

4 Druk op ▼

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET].
- **De oorspronkelijke film die is gesplitst, blijft niet bestaan.**
(Het enige dat overblijft, zijn de 2 films die het resultaat zijn van de splitsing.)



- Tijdens het splitsen mag u de camera niet uitschakelen of de kaart of batterij verwijderen. Als u dat wel doet, kunnen de filmbeelden worden gewist.
- Als u een film opgenomen in het MP4-formaat splitst wanneer de beeldweergavevolgorde is ingesteld op [FILE NAME], wordt de volgorde van de beelden gewijzigd. Het verdient aanbeveling de weergavevolgorde in te stellen op [DATE/TIME] of om deze weer te geven met [Kalender].



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Films kunnen niet gesplitst worden op een positie vlak bij het begin of eind van de film.
- Films met een korte opnametijd kunnen niet worden gesplitst.

[Intervalvideo]

U kunt een film maken op basis van de beelden in een groep die is opgenomen met [Intervalopname]. De film die u gemaakt hebt, wordt opgeslagen in de MP4-indeling.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Afspelen]** → **[Intervalvideo]**

2 Selecteer met ◀▶ de met [Intervalopname] opgenomen beeldgroep en druk op [MENU/SET]

3 Maak een film nadat een productiemethode is geselecteerd

- De procedure is hetzelfde als die gebruikt wordt voor het maken van een film na het opnemen van beelden met [Intervalopname]. Raadpleeg voor meer informatie stap 5 en daarop volgende stappen (→154).

Voor meer informatie over de film die u maakte, raadpleegt u (→155).

[Stop-motionvideo]

U kunt een film maken op basis van de beelden in een groep die is opgenomen met [Stop-motionanimatie]. De film die u gemaakt hebt, wordt opgeslagen in de MP4-indeling.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Afspelen]** → **[Stop-motionvideo]**

2 Selecteer met ◀▶ een stop-motion-animatiegroep en druk op [MENU/SET]

3 Maak een film nadat een productiemethode is geselecteerd

- De procedure is hetzelfde als die gebruikt wordt voor het maken van een film na het opnemen van beelden met [Stop-motionanimatie]. Raadpleeg voor meer informatie stap 8 en daarop volgende stappen (→158).

Voor meer informatie over de film die u maakte, raadpleegt u (→159).

[Nw. rs.]

De fotoresolutie kan worden verkleind als u foto's als e-mailbijlage wilt meesturen, wilt gebruiken op uw website, enzovoort.

1 Stel het menu in

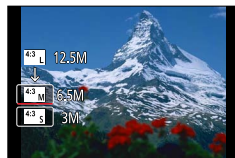
[MENU] → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Nw. rs.]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een foto en een fotoresolutie**[Enkel]**

- ① Selecteer met **◀▶** een foto en druk op **[MENU/SET]**
- ② Selecteer met **▲▼** een formaat en druk op **[MENU/SET]**
 - Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin **[Ja]** kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

[Multi] (tot 100 beelden)

- ① Selecteer met **▲▼** een formaat en druk op **[MENU/SET]**
 - ② Selecteer met **▲▼◀▶** een foto en druk op **[MENU/SET]**
 - Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin **[Ja]** kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.
 - Uitvoeren → Selecteer met **◀** **[Uitvoer.]** en druk op **[MENU/SET]**.



Instelling nieuwe resolutie

- Na het wijzigen van de resolutie is de beeldkwaliteit minder.

**Niet beschikbaar in de volgende gevallen:**

- Foto's die op het kleinste opnamepixelniveau zijn opgenomen, kunnen niet verder worden verkleind.
- De resolutie kan niet worden gewijzigd van de volgende beelden:
 - Films
 - Foto's gemaakt met de **[Kwaliteit]-instelling [RAW]**
 - Panoramabeelden
 - Groepsbeelden
 - Foto's waarop al andere teksten zijn afgedrukt

[Bijsnijden]

In deze modus kunt u uw foto's bijsnijden, bijvoorbeeld om de compositie te verbeteren of om ongewenste gedeelten van het onderwerp te verwijderen.

1 Stel het menu in

MENU →  **[Afspelen]** → **[Bijsnijden]**

2 Selecteer met ◀▶ een foto en druk op [MENU/SET]

3 Selecteer het gebied dat u wilt wegsnijden en druk dan op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.



- Voer de bijsnijding uit voor elk beeld in de groep. (U kunt beelden in groepen niet bewerken.)
- Als u een beeld in de groep bijsnijdt, wordt het als een nieuw beeld opgeslagen.
- De oorspronkelijke gegevens voor gezichtsherkenning worden niet gekopieerd wanneer u de foto's bijsnijdt.
- Na het bijsnijden neemt de beeldkwaliteit af.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Films
- Foto's gemaakt met de [Kwaliteit]-instelling [RAW]
- Panoramabeelden
- Foto's waarop andere teksten al zijn afgedrukt

[Roteren]/[Scherm roteren]

U kunt een foto die staand is opgenomen, automatisch weergegeven door deze te maken terwijl u de camera verticaal houdt, of het beeld handmatig in stappen van 90 graden draaien.

[Roteren] Een beeld handmatig draaien

- U kunt [Roteren] niet selecteren wanneer [Scherm roteren] is ingesteld op [OFF].

1 Stel het menu in

[MENU] → [▶] [Afspelen] → [Roteren]

2 Selecteer met ◀▶ een beeld en druk op [MENU/SET]

- U kunt groepsbeelden niet draaien.

3 Selecteer met ▲▼ de draairichting en druk op [MENU/SET]

[▶]: een beeld 90 graden rechtsom draaien.

[◀]: een beeld 90 graden linksom draaien.



[Scherm roteren] Een beeld automatisch draaien om weer te geven

1 Stel het menu in

[MENU] → [▶] [Afspelen] → [Scherm roteren] → [ON]

- Wanneer deze functie ingesteld is op [OFF], wordt het beeld weergegeven zonder de richting te veranderen.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Wanneer u beelden op een pc afspelt, kunnen ze niet in de gedraaide richting worden weergegeven, tenzij het besturingssysteem of de software compatibel is met Exif. Exif is een bestandsindeling voor foto's die het mogelijk maakt opnamegegevens enzovoort toe te voegen. Deze is ontwikkeld door "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Een beeld wordt niet altijd automatisch gedraaid om dit staand weer te geven op het scherm voor meerdere afspelen, dat wordt weergegeven voor instellingen zoals [Multi wissen].

[Favorieten]

Door uw favoriete beelden te markeren met een ster [★], kunt u vlot alleen uw favoriete beelden afspelen of kunt u alle beelden behalve uw favorieten verwijderen.

1 Stel het menu in

MENU → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Favorieten]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een beeld

[Enkel]

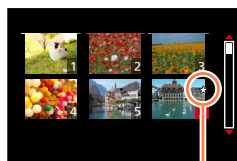
- ① Selecteer met **◀▶** een beeld en druk op **[MENU/SET]**
- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.



Favorietbeeldmarkering

[Multi] (tot 999 beelden)

- ① Selecteer met **▲▼◀▶** een beeld en druk op **[MENU/SET]**
- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.



Favorietbeeldmarkering

■ Alles ongedaan maken

In stap **1** selecteert u **[Favorieten]** → **[Annul]** → **[Ja]** en drukt u vervolgens op **[MENU/SET]**

- Wanneer u **[Favorieten]** instelt voor een beeld in een groep, wordt het aantal ingestelde beelden weergegeven met het pictogram **[Favorieten]** van het eerste beeld.
- Alleen wanneer **[Afspeelfunctie]** is ingesteld op **[Normaal afsp.]**, kunt u **[Annul]** selecteren.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Foto's gemaakt met de **[Kwaliteit]-instelling [RAW]**

[Print inst.]

Hier kunt u instellingen voor beeld/beeldnr./datum afdrukken maken, voor als u afdrukt met een DPOF-geschikte printer of bij een DPOF-geschikte fotozaak. (Vraag bij de fotozaak of ze DPOF kunnen afdrukken.)

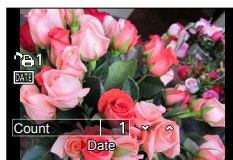
1 Stel het menu in

MENU → **[Afspelen]** → **[Print inst.]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een foto

[Enkel]

① Selecteer met een foto en druk op [MENU/SET]



[Multi]

① Selecteer met een foto en druk op [MENU/SET]



3 Stel met het aantal foto's in en druk op [MENU/SET]

(Herhaal stap 2 en 3 bij gebruik van [Multi] (tot 999 beelden))

- Instelling/opheffen datumafdruk → Druk op .

■ Alles ongedaan maken

In stap 1 selecteert u [Print inst.] → [Annul] → [Ja] en drukt u vervolgens op [MENU/SET]

- Wanneer u [Print inst.] uitgevoerd hebt voor beelden in een groep, worden afdrukinstellingen uitgevoerd voor het totale aantal beelden dat in die groep is ingesteld. Als het totale aantal beelden 1.000 of hoger is, wordt [999+] weergegeven.
- Wanneer u [Print inst.] uitvoert voor een beeld in een groep, worden het aantal ingestelde beelden en het totale aantal beelden weergegeven met het afdrukinstellingspictogram van het eerste beeld.
- U kunt geen datumafdruk instellen voor beelden waarop een [Tekst afdr.] is toegepast.
- Afhankelijk van uw type printer kunnen de printer-instellingen wel eens voorrang krijgen boven de camera-instellingen.
- Sommige DPOF-informatie (afdrukinstellingen) die zijn ingesteld op andere apparaten, kunnen niet worden gebruikt. Verwijder in dergelijke gevallen alle DPOF-informatie en stel deze vervolgens opnieuw in met deze camera.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Films
- Foto's gemaakt met de [Kwaliteit]-instelling [RAW]
- Niet te gebruiken voor bestanden die niet voldoen aan de DCF-norm.

[Beveiligen]

Beveiliging instellen om te voorkomen dat beelden worden gewist. Voorkomt dat belangrijke beelden worden gewist.

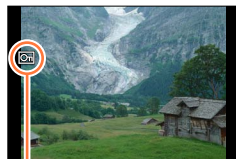
1 Stel het menu in

MENU → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Beveiligen]** → **[Enkel]** of **[Multi]**

2 Selecteer een beeld

[Enkel]

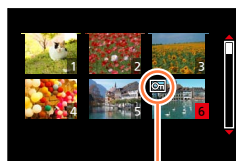
- ① Selecteer met **◀▶** een beeld en druk op **[MENU/SET]**
- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.



Beeld beveiligd

[Multi]

- ① Selecteer met **▲▼◀▶** een beeld en druk op **[MENU/SET]**
- Annuleren → Druk nogmaals op **[MENU/SET]**.



Beeld beveiligd

■ Alles ongedaan maken

In stap **1** selecteert u **[Beveiligen]** → **[Annul]** → **[Ja]** en drukt u vervolgens op **[MENU/SET]**



Wanneer u de schrijfbeveiligingsschakelaar op de kaart op de positie "LOCK" zet, wordt het beeld niet gewist.

- Het beeld wordt gewist tijdens het formatteren, zelfs als het beveiligd is.
- Kan mogelijk niet worden gebruikt wanneer u andere apparaten gebruikt.
- Wanneer u **[Beveiligen]** instelt voor een beeld in een groep, wordt het aantal ingestelde beelden weergegeven met het pictogram **[Beveiligen]** van het eerste beeld.

[Gez.herk. bew.]

De herkenningsinformatie voor beelden met een onjuiste gezichtsherkenning bewerken of verwijderen.

1 Stel het menu in

[MENU] → **[▶]** **[Afspelen]** → **[Gez.herk. bew.]** → **[REPLACE]** of **[DELETE]**

2 Selecteer met ◀▶ een beeld en druk op [MENU/SET]**3 Selecteer met ◀▶ een persoon en druk op [MENU/SET]**

- Als u [DELETE] wilt uitvoeren, gaat u naar stap 5.
- Mensen van wie de gezichtsherkenningsinformatie niet is geregistreerd, kunnen niet worden geselecteerd.

4 Selecteer met ▲▼◀▶ een andere, vervangende persoon en druk op [MENU/SET]**5 Selecteer met ◀▶ [Ja] en druk op [MENU/SET]**

- Wanneer de gezichtsherkenningsinformatie is verwijderd, kan deze niet worden teruggezet.
- Beelden waarvoor alle gezichtsherkenningsinformatie is verwijderd, worden niet gesorteerd in de gezichtsherkenning tijdens [Categor. afsp.] of [Categorieselectie].
- Bewerk de gezichtsherkenningsinformatie in groepen voor een groepsbeeld. (U kunt de informatie niet bewerken voor elk beeld in een groep.)
- U kunt alleen het eerste beeld in een groep bewerken.

Gebruik van het [Afspelen]-menu

[Foto's sorteren]

U kunt de weergavevolgorde instellen die voor het afspelen van beelden op dit apparaat wordt gebruikt.

1 Stel het menu in

[MENU] →  **[Afspelen]** → **[Foto's sorteren]**

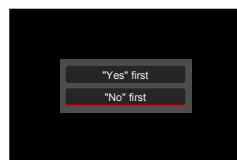
2 Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

[FILE NAME]	Hiermee geeft u beelden op volgorde van mapnaam of bestandsnaam weer. Met deze weergave-indeling kunt u de opslaglocatie van een beeld op een kaart gemakkelijker terugvinden.
[DATE/TIME]	Hiermee geeft u beelden weer op de datum en tijd waarop de beelden zijn opgenomen, in chronologische volgorde. Wanneer de beelden zijn opgenomen met verschillende camera's en op dezelfde kaart zijn opgeslagen, kunt u met deze weergave-indeling een specifiek beeld gemakkelijker vinden.

- Beelden worden mogelijk niet weergegeven overeenkomstig de [DATE/TIME] volgorde onmiddellijk nadat een kaart in dit apparaat is gestoken. Wacht in dat geval even totdat de beelden in de volgorde [DATE/TIME] worden weergegeven.

[Wissen bevestigen]

U kunt de ja/nee-opties die u wilt selecteren, eerst op het bevestigingsscherm instellen wanneer u een beeld wist en kiezen voor [Ja] of [Nee].

**1 Stel het menu in**

[MENU] →  **[Afspelen]** → **[Wissen bevestigen]**

2 Selecteer met ▲ ▼ het onderdeel en druk op [MENU/SET]

[Eerst "Ja"]	[Ja] is standaard geselecteerd om snel een beeld te kunnen verwijderen.
[Eerst "Nee"]	[Nee] is standaard geselecteerd. Met deze instelling voorkomt u dat u per ongeluk beelden wist.

Wi-Fi®-functie en NFC-functie

■ De camera als draadloos LAN-apparaat gebruiken

Wanneer u apparatuur of computersystemen gebruikt die een betrouwbaardere beveiliging nodig hebben dan draadloze LAN-apparatuur, dient u te zorgen dat de juiste maatregelen worden genomen voor veiligheidsontwerpen en defecten voor de gebruikte systemen. Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als het gevolg van het gebruik van de camera voor andere doeleinden dan als draadloos LAN-apparaat.

■ Gebruik van de Wi-Fi-functie van deze camera wordt verondersteld plaats te vinden in landen waar deze camera wordt verkocht

Het risico bestaat dat de camera de wetgeving met betrekking tot radiogolven overtreedt wanneer deze wordt gebruikt in andere landen dan de landen waar deze camera wordt verkocht en Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor overtredingen.

■ Het risico bestaat dat gegevens die via radiogolven worden verzonden en ontvangen, worden onderschept

Houd er rekening mee dat er een risico bestaat dat gegevens die via radiogolven worden verzonden en ontvangen, door derden worden onderschept. We raden u aan de versleuteling in te schakelen in de instellingen van uw draadloze toegangspunt om de beveiliging van uw informatie te garanderen.

■ Gebruik de camera niet op plaatsen met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals in de buurt van magnetrons. Radiogolven bereiken de camera dan mogelijk niet.

- Het gebruik van de camera in de buurt van apparaten zoals magnetrons of draadloze telefoons die gebruik maken van de radiofrequentieband van 2,4 GHz, kunnen tot een verslechtering van de prestaties in beide apparaten leiden.

■ Verbind het apparaat niet met een draadloos netwerk wanneer u geen toestemming hebt voor het gebruik ervan

Wanneer de camera de Wi-Fi-functie gebruikt, wordt automatisch naar draadloze netwerken gezocht. In dit geval kunnen er draadloze netwerken worden weergegeven die u niet mag gebruiken (SSID*). Probeer echter geen verbinding met het netwerk te maken, want dit kan worden gezien als onrechtmatige toegang.

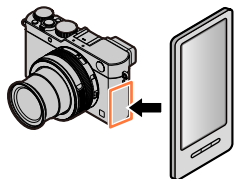
*Met SSID wordt de naam bedoeld die gebruikt wordt ter identificatie van een netwerk over een draadloze LAN-verbinding. Als de SSID tussen de twee apparaten overeenkomt, is verzending mogelijk.

■ Voordat u de camera gaat gebruiken

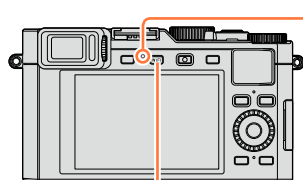
- Als u de Wi-Fi-functie op dit apparaat wilt gebruiken, hebt u een draadloos toegangspunt of een doelapparaat voorzien van de draadloze LAN-functie nodig.

■ De camera is compatibel met NFC

Met de NFC-functie (Near Field Communication) kunnen de camera en een smartphone/tablet gemakkelijk de informatie uitwisselen die nodig is voor het opzetten van een Wi-Fi-verbinding.



■ Het Wi-Fi-verbindingslampje



[WIFI]-knop

Wi-Fi-verbindingslampje

Brandt blauw: Wanneer de Wi-Fi-functie op "ON" staat
Blauw knipperend: Bij het verzenden van gegevens

■ Informatie over de [WIFI]-knop

De [WIFI]/[Fn2]-knop werkt op twee manieren: u kunt deze als [WIFI]-knop of als functieknop gebruiken.

Deze is ingesteld op [WIFI] op het moment van aanschaf.

Voor meer informatie over de functieknop (→37)

- Voordat een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, drukt u op de [WIFI]-knop om de volgende bewerkingen uit te voeren:
(U kunt hetzelfde menu ook weergeven door **MENU** → **X** [Set-up] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] te selecteren.)

[Nieuwe verbinding]
[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] (→244)
[Selecteer doelapparaat uit favorieten] (→244)

Wi-Fi®-functie en NFC-functie

- Als u op de [WIFI]-knop drukt tijdens een Wi-Fi-verbinding, wordt de volgende bewerking ingeschakeld.

[Verbinding beëindigen]	Hiermee verbreekt u de Wi-Fi-verbinding.
[Doelapparaat wijzigen]	Hiermee verbreekt u de Wi-Fi-verbinding en kunt u een andere Wi-Fi-verbinding selecteren.
[Instellingen wijzigen voor versturen]	Voor meer informatie (→246).
[Huidig apparaat in favorieten registreren]	Als u de huidige verbindingsoptie registreert, kunt u eenvoudig de volgende keer met dezelfde verbindingsoptie een verbinding maken.
[Netwerkadres]	Hiermee geeft u het MAC-adres en het IP-adres van dit apparaat weer (→247).

- **Verwijder nooit de geheugenkaart of batterij en ga nooit naar een gebied zonder ontvangst terwijl u beelden verzendt.**
- De camera kan niet worden gebruikt om een verbinding tot stand te brengen met een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Gebruik een apparaat dat compatibel is met IEEE802.11b, IEEE802.11g of IEEE802.11n wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt.
- We raden u aan een volledig opgeladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Wanneer de batterij-indicator rood knippert, wordt de verbinding met andere apparatuur niet altijd gestart of kan de verbinding worden verbroken. (Er wordt een bericht zoals [Communicatiefout] weergegeven.)
- Bij het verzenden van beelden op een mobiel netwerk, maakt u mogelijk hoge pakketcommunicatiekosten, afhankelijk van de details van uw contract.
- Mogelijk worden beelden niet volledig verzonden, afhankelijk van de staat van de radiogolven. Als de verbinding tijdens de verzending van beelden wordt verbroken, kunnen er beelden met ontbrekende gedeelten worden verzonden.
- Het beeld op de monitor kan een ogenblik vervormd raken als u met de service verbonden bent. Dit is echter niet van invloed op het verzonden beeld.

Wat u kunt doen met de Wi-Fi-functie

De camera bedienen door deze aan te sluiten op een smartphone (→225)

- Beelden opnemen via een smartphone (opnemen op afstand)
- Beelden in de camera op een smartphone/tablet afspelen
- Beelden in de camera op de smartphone/tablet opslaan
- Beelden in de camera naar sociale-netwerkdiensten verzenden
- De plaatsinformatie op beelden in de camera schrijven

Gemakkelijk verbinden, gemakkelijk beelden overbrengen

U kunt gemakkelijk de Wi-Fi-functies gebruiken door op de [WIFI]-knop te drukken en deze ingedrukt te houden, of met de NFC-functie.

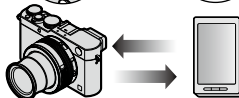
Indrukken
en ingedrukt
houden



Houd het apparaat
dicht bij de camera



of



- Hierna wordt in deze handleiding de term "smartphone" zowel voor smartphones als tablets gebruikt, tenzij een specifiek onderscheid wordt gemaakt.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

U kunt de camera op afstand bedienen met een smartphone.

De "Leica Image Shuttle" (hierna "Image Shuttle" genoemd) moet op uw smartphone geïnstalleerd zijn.

De app "Leica Image Shuttle" voor smartphone/tablet installeren

De "Leica Image Shuttle" is een applicatie geleverd door Leica Camera AG die uw smartphone in staat stelt de volgende functies van een Wi-Fi-compatibele compacte Leica digitale camera te verrichten.

- Beelden opnemen via een smartphone (opnemen op afstand) (→231)
- Beelden in de camera op een smartphone afspelen (→232)
- Beelden in de camera op de smartphone opslaan (→232)
- Beelden in de camera gemakkelijk overbrengen (→233)
- Beelden in de camera naar sociale-netwerkdiensten verzenden (→234)
- Plaatsinformatie aan beelden in de camera toevoegen vanaf een smartphone (→234)

	Voor Android™-apps	Voor iOS-apps
Ondersteunde besturingssystemen	Android 2.3.3 of later*1	iOS 6.0 of later (De iPhone 3GS wordt niet ondersteund.)
Installatieprocedure	① Maak met uw Android-apparaat verbinding met een netwerk ② Selecteer "Google Play™ Store"*2 ③ Voer in het zoekvak "Leica Image Shuttle" in ④ Selecteer "Leica Image Shuttle" en installeer de app • Het pictogram wordt aan het menu toegevoegd.  *2 In China is de "Google Play™ Store" niet beschikbaar. Om "Leica Image Shuttle" voor Android te downloaden, bezoekt u de onderstaande website: www.leica-camera.com	① Maak met uw iOS-apparaat verbinding met het netwerk ② Selecteer "App Store™" ③ Voer in het zoekvak "Leica Image Shuttle" in ④ Selecteer "Leica Image Shuttle" en installeer de app • Het pictogram wordt aan het menu toegevoegd. 

*1 Om dit apparaat te verbinden met [Wi-Fi Direct] is Android OS 4.0 of hoger vereist en moet het apparaat compatibel zijn met Wi-Fi Direct™.

- **Gebruik de nieuwste versie.**
- **Ondersteunde besturingssysteemversies per september 2014. De ondersteunde besturingssysteemversies zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.**
- **Sommige schermen en informatie die in dit document wordt geboden, kunnen afwijken, afhankelijk van het ondersteunde besturingssysteem en de versie van "Image Shuttle".**
- **De service kan niet altijd correct worden gebruikt, afhankelijk van het gebruikte type smartphone.**
- **Raadpleeg voor meer informatie over de bedieningsprocedure enzovoort [Help] in het menu van "Image Shuttle".**
- **Bij het downloaden van de app op een mobiel netwerk maakt u mogelijk hoge pakketcommunicatiekosten, afhankelijk van de details van uw contract.**

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

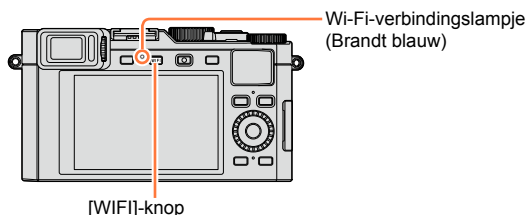
Verbinding maken met een smartphone

U kunt gemakkelijk een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen op de camera door op de [WIFI]-knop te drukken en deze ingedrukt te houden, of met de NFC-functie.

Vorbereiding

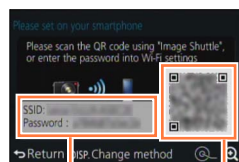
Installeer "Image Shuttle" van tevoren. (→225)

1 Druk op de [WIFI]-knop en houd deze ingedrukt



- De vereiste informatie (QR-code, SSID en wachtwoord) voor het maken van een rechtstreekse verbinding tussen uw smartphone en dit apparaat wordt weergegeven.
- Na de tweede keer, wordt het scherm voor de eerder gebruikte verbindingmethode weergegeven.
- Hetzelfde scherm kan worden weergegeven door als volgt onderdelen van het menu te selecteren.

WIFI → **[Nieuwe verbinding]** →
[Op afstand opnemen en weergeven]



SSID en wachtwoord

QR-code

- Wanneer u op [MENU/SET] op de camera drukt, wordt de QR-code vergroot weergegeven. Als u de code moeilijk kunt lezen, gebruikt u de vergrote weergave. (Als uw smartphone de QR-code niet kan lezen, zet u de camera uit de buurt van de smartphone of gebruikt u een andere verbindingmethode dan de QR-code.)
- Druk op de [DISP]-knop en selecteer de verbindingmethode om de verbindingmethode te wijzigen. (→229)

2 Bedien de smartphone

- Wanneer de verbinding tot stand gebracht is, worden live beelden die door de camera zijn vastgelegd, op uw smartphone weergegeven.
- (Na instelling kan het even duren voordat de verbinding tot stand gebracht is.)
- De verbindingmethode verschilt, afhankelijk van de gebruikte smartphone. (→227, 228)

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

■ Gebruik van een iOS-apparaat

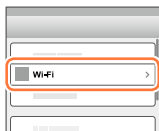
- Wanneer een QR-code wordt gelezen om te verbinden (Stap ① tot en met ⑤ zijn niet nodig wanneer u opnieuw verbinding wilt maken.)
- ① Start "Image Shuttle" (→225)
- ② Selecteer [QR-code] → [OK]
- ③ Lees de QR-code die op dit apparaat wordt weergegeven met "Image Shuttle" (Wanneer u op [MENU/SET] op de camera drukt, wordt de QR-code vergroot weergegeven.)
- ④ Installeer het "Image Shuttle"-profiel



Selecteer [Installeer]* en selecteer vervolgens [Installeer nu]* → [Gereed]*.

- Het bericht wordt in de webbrowser weergegeven.
- Als er een wachtwoordcode vereist is om de smartphone te ontgrendelen, moet u de wachtwoordcode invoeren.

- ⑤ Druk op de knop Home om de webbrowser te sluiten
- ⑥ Selecteer [Wi-Fi]* onder [Instellingen]* op de smartphone



- ⑦ Schakel [Wi-Fi]* in en selecteer de SSID die op dit apparaat wordt weergegeven



- ⑧ Ga terug naar het scherm Home en start "Image Shuttle" (→225)

*De weergave kan verschillen, afhankelijk van de ingestelde systeemtaal.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

- Wanneer u verbinding maakt met SSID en wachtwoord
 - ① Selecteer [Wi-Fi]* onder [Instellingen]* op de smartphone
 - ② Schakel [Wi-Fi]* in en selecteer de SSID die op dit apparaat wordt weergegeven
 - ③ Voer het wachtwoord in dat op dit apparaat wordt weergegeven (alleen wanneer u voor het eerst verbinding maakt)
 - ④ Ga terug naar het scherm Home en start "Image Shuttle" (→225)

*De weergegeven naam kan verschillen, afhankelijk van de ingestelde systeemtaal.

■ Gebruik van een Android-apparaat

- Wanneer een QR-code wordt gelezen om te verbinden
 - ① Start "Image Shuttle" (→225)
 - ② Selecteer [QR-code]
 - ③ Lees de QR-code die op dit apparaat wordt weergegeven met "Image Shuttle" (Wanneer u op [MENU/SET] op de camera drukt, wordt de QR-code vergroot weergegeven.)
- Wanneer u verbinding maakt met SSID en wachtwoord
 - ① Start "Image Shuttle" (→225)
 - ② Selecteer [Wi-Fi]
 - ③ Selecteer de SSID die op dit apparaat wordt weergegeven
 - ④ Voer het wachtwoord in dat op dit apparaat wordt weergegeven (alleen wanneer u voor het eerst verbinding maakt)
 - Als u het onderdeel voor weergave van het wachtwoord inschakelt, kunt u het wachtwoord tijdens het invoeren controleren.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

Verbindingsmethode wijzigen

Druk op de [DISP]-knop en selecteer de verbindingmethode om de verbindingmethode te wijzigen.

**■ Wanneer u verbinding maakt met [Via netwerk]****(Op de camera)**

- ① Selecteer [Via netwerk] en druk op [MENU/SET]
 - Verbind de camera met een draadloos toegangspunt door de verbindingmethode te volgen (→240).

(Op uw smartphone)

- ② Zet de Wi-Fi-functie op "ON"
- ③ Selecteer het draadloze toegangspunt dat u met de camera verbonden hebt en stel in
- ④ Start "Image Shuttle" (→225)

■ Wanneer u verbinding maakt met [Direct]**(Op de camera)**

- ① Selecteer [Direct] en druk op [MENU/SET]
 - Selecteer [Wi-Fi Direct] of [WPS-verbinding] en verbind de camera met de smartphone door de verbindingmethode te volgen (→243).

(Op uw smartphone)

- ② Start "Image Shuttle" (→225)

De verbinding verbreken

Verbreek na gebruik de verbinding met de smartphone.

(Op de camera)**1 Druk op de [WIFI]-knop**

(Op het stand-byscherm voor opname kunt u de verbinding ook sluiten door op **MENU** → **X** [Set-up] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Ja] te drukken.)

2 Selecteer [Verbinding beëindigen]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Selecteer [Ja] en druk op [MENU/SET].

(Op uw smartphone)**3 Sluit "Image Shuttle"****<Gebruik van een iOS-apparaat>**

Druk op het scherm van "Image Shuttle" op de knop Home op de smartphone om de app te sluiten

<Gebruik van een Android-apparaat>

Druk op het scherm van "Image Shuttle" twee keer op de knop Terug op de smartphone om de app te sluiten

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

Verbinding maken met een smartphone via de NFC-functie

Met de NFC-functie (Near Field Communication) kunnen de camera en een smartphone gemakkelijk de informatie uitwisselen die nodig is voor het opzetten van een Wi-Fi-verbinding.

Compatibele modellen:

Deze functie kan worden gebruikt met NFC-compatibele apparaten met Android (2.3.3 of hoger). (Niet beschikbaar op bepaalde modellen)

- Zie de gebruiksaanwijzing van uw NFC-compatibele smartphone voor meer informatie over bediening en instellingen van de smartphone.

Vorbereidingen

(Op de camera)

- Stel [NFC-bediening] in op [ON] (→247)

(Op uw smartphone)

- Controleer of uw smartphone een compatibel model is
- Zet de Wi-Fi-functie op "ON"
- Installeer "Image Shuttle" van tevoren (→225)

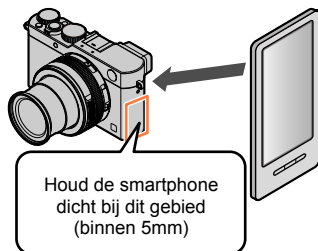
1 Start "Image Shuttle" op uw smartphone

2 Terwijl de aanduiding [] wordt weergegeven op het verbindingsscherm van de "Image Shuttle", houdt u de smartphone dicht bij de camera

3 Selecteer met ◀ [Ja] en druk op [MENU/SET]

4 Houd de smartphone opnieuw dicht bij dit gebied van het apparaat

- Wanneer de verbinding tot stand gebracht is, worden live beelden die door de camera zijn vastgelegd, op uw smartphone weergegeven.
- Het kan even duren voordat de verbinding voltooid is.
- Verbonden smartphones zijn geregistreerd op dit apparaat.
- Vanaf de volgende keer en verder kunt u een verbinding maken door stap 1 en 2 uit te voeren.



De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

- U kunt maximaal 20 smartphones registreren. Als het aantal geregistreerde smartphones hoger is dan 20, worden registraties verwijderd, te beginnen met de smartphone die het eerst is aangeraakt.
- Als u [Wi-Fi resetten] uitvoert, wordt de registratie van de smartphone verwijderd.
- Als de communicatieomgeving ongunstig is, is de NFC-functie mogelijk niet bruikbaar.
- Als de apparatuur niet direct reageert, past u de positie enigszins aan.
- Stoot niet hard met uw smartphone tegen dit apparaat.
- Zie de gebruiksaanwijzing van uw NFC-compatibele smartphone voor meer informatie over bediening en instellingen van de smartphone.
- Metalen voorwerpen tussen dit apparaat en de smartphone kunnen de communicatie belemmeren. Ook kunnen stickers enzovoort in de buurt van het NFC-gebied de prestaties van de communicatie beïnvloeden.



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- De NFC-functie kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - Wanneer de camera wordt uitgeschakeld (inclusief [Slaapsmodus])
 - Tijdens het opnemen van films
 - Tijdens het maken van foto's (tijdens het aftellen van de zelfontspanner)
 - Wanneer [Intervalopname] wordt gebruikt
 - Wanneer [Stop-motionanimatie] wordt gebruikt
 - Wanneer [Multi-belicht.] wordt gebruikt
 - Tijdens het afspelen van films, tijdens diashows, tijdens het afspelen van panoramabeelden en tijdens het continu afspelen van groepsbeelden (inclusief pauzes in al deze gevallen)
 - Tijdens de verzending van beelden via Wi-Fi
 - Wanneer het apparaat op een computer/printer aangesloten is
- U kunt foto's in RAW-formaat of films met [Opn. kwaliteit] van [4K] niet overbrengen.

Beelden opnemen via een smartphone (opnemen op afstand)

1 Maak verbinding met een smartphone (→226)

2 Selecteer in "Image Shuttle"

3 Beelden opnemen

- De opgenomen beelden worden in de camera opgeslagen.
- Wanneer de zoomfunctie wordt gebruikt, zou de camera kunnen kantelen wanneer de lensbuis uitsteekt. Zet de camera op zijn plaats vast met een statief of een andere methode.
- Sommige instellingen zijn niet beschikbaar.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

Beelden in de camera op een smartphone afspelen

1 Maak verbinding met een smartphone (→226)

2 Selecteer [] in "Image Shuttle"

- De beelden die door de camera zijn vastgelegd, worden op de smartphone weergegeven.
- U kunt een beeld dat wordt weergegeven, schakelen met het pictogram linksboven op het scherm. Selecteer [Leica Image Shuttle] om een beeld weer te geven dat op de camera is opgeslagen.
- Wanneer u het beeld aanraakt, wordt het op een groter formaat afgespeeld.



Beelden in de camera op de smartphone opslaan

1 Maak verbinding met een smartphone (→226)

2 Selecteer [] in "Image Shuttle"

3 Druk op het beeld en houd ingedrukt en sleep het om het op de smartphone op te slaan

- Het beeld wordt op de smartphone opgeslagen.
- Functies kunnen naar desgewenst boven, onder, links en rechts worden toegewezen.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- U kunt foto's in RAW-formaat of films met [Opn. kwaliteit] van [4K] niet opslaan.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

Beelden in de camera gemakkelijk overbrengen

U kunt een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met de NFC-functie en het beeld op de display eenvoudig via Wi-Fi overbrengen door de smartphone dicht bij de camera te houden. U kunt beelden overbrengen op het moment dat ze worden opgenomen, dus u kunt ze gemakkelijk overbrengen naar de smartphones van vrienden en familie.*

* "Image Shuttle" moet geïnstalleerd zijn om deze functie te gebruiken.

Vorbereidingen

(Op de camera)

- Stel [NFC-bediening] in op [ON] (→247)
- Stel [Touch sharing] in op [ON] (→247)

(Op uw smartphone)

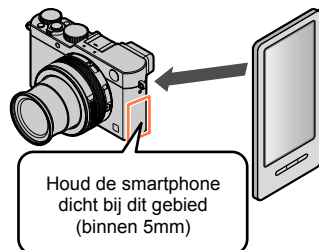
- Controleer of uw smartphone een compatibel model is
- Zet de Wi-Fi-functie op "ON"
- Installeer "Image Shuttle" van tevoren (→225)

1 Speel op de camera het beeld af dat u naar een smartphone wilt overbrengen

2 Start "Image Shuttle" op de smartphone waarnaar u het beeld overbrengt

3 Terwijl de aanduiding [] wordt weergegeven op het verbindingsscherm van de "Image Shuttle", houdt u de smartphone dicht bij de camera

- Het beeld wordt naar de smartphone overgebracht.
- Als u meerdere beelden overbrengt, herhaalt u stap **1** en **3**. (Meerdere beelden kunnen niet in één keer worden overgebracht.)
- Het kan enkele minuten duren om de beeldoverdracht te voltooien, afhankelijk van de gebruikte omgeving.

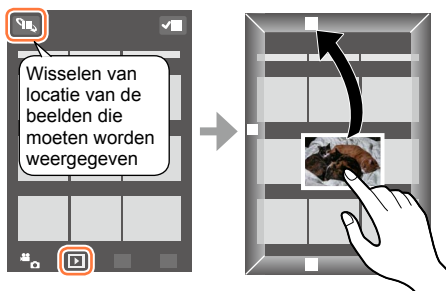


De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

Beelden in de camera naar sociale-netwerkdiensten verzenden

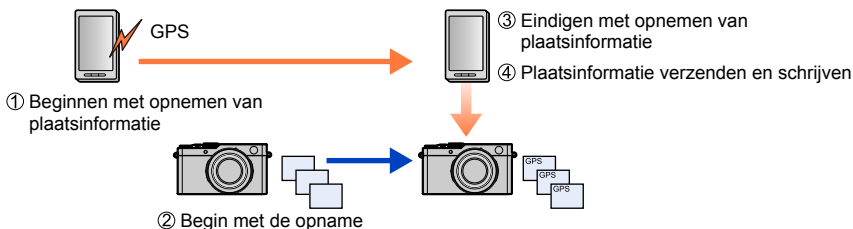
- 1 Maak verbinding met een smartphone (→226)
- 2 Selecteer [] in "Image Shuttle"
- 3 Druk op het beeld en houd ingedrukt en sleep het om het naar de sociale-netwerkdienst enzovoort te verzenden

- Het beeld wordt dan verzonden naar de sociale netwerkdienst.
- Functies kunnen naar desgewenst boven, onder, links en rechts worden toegewezen.



Plaatsinformatie aan beelden in de camera toevoegen vanaf een smartphone

U kunt de plaatsinformatie die door een smartphone is ontvangen, naar de camera sturen. Nadat de informatie is verzonden, kunt u deze op de beelden in de camera schrijven.



- Er kan plaatsinformatie worden geschreven die afwijkt van de informatie die tijdens het opnemen is ontvangen. Houd rekening met het volgende.
 - Stel [Home] van [Wereldtijd] op de camera in op uw woonplaats.
 - Wanneer een smartphone begint met het opnemen van de plaatsinformatie, mag u de instelling [Home] van [Wereldtijd] op de camera niet wijzigen.
- De plaatsinformatie kan niet naar beelden worden geschreven die zijn opgenomen zonder [Klokinst.] in te stellen.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

■ **Beginnen met opnemen van plaatsinformatie**

- ① Bedien de smartphone
 - ① Selecteer [📶]
 - ② Selecteer [Geogr. label.].
 - ③ Selecteer [▶]

■ **Eindigen met opnemen van plaatsinformatie**

- ① Bedien de smartphone
 - ① Selecteer [📶]
 - ② Selecteer [Geogr. label.].
 - ③ Selecteer [⏏]

■ **Plaatsinformatie verzenden en schrijven**

- ① Maak verbinding met een smartphone (→226)
- ② Bedien de smartphone
 - ① Selecteer [📶]
 - ② Selecteer [Geogr. label.].
 - ③ Selecteer [📧]



- Volg de berichten op het scherm om de bewerking uit te voeren.
- Plaatsinformatie wordt mogelijk niet geschreven als er onvoldoende vrije ruimte op de kaart is.
- U kunt ook met [Locatie vermelden] in het [Afspelen]-menu de verzonden plaatsinformatie op de beelden schrijven.

● **Let op:**

Besteed speciale aandacht aan de privacy, portretrechten enzovoort van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. Gebruik de functie op eigen risico.

- Op de smartphone kunt u het inleesinterval van plaatsinformatie instellen en de overdrachtsstatus van plaatsinformatie controleren. Lees de [Help] in het menu van "Image Shuttle" voor meer informatie.
- (Bij gebruik van "Image Shuttle" voor iOS)
Als u op de knop Home of Aan/Uit drukt op een smartphone terwijl plaatsinformatie wordt opgenomen, wordt het opnemen gestopt.

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

De camera bedienen om beelden naar een smartphone te verzenden

■ Verzendmethode en beelden die kunnen worden verzonden

	JPEG	RAW	MP4
[Afbeeldingen versturen tijdens opname] (→237)	○	—	—
[Afbeeldingen versturen van camera] (→238)	○	—	○*

*Met uitzondering van films opgenomen met een [Opn. kwaliteit] van [4K]

- Sommige beelden kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of verzonden, afhankelijk van het apparaat.
- Zie de gebruiksaanwijzing van het doelapparaat voor meer informatie over het afspelen van beelden.
- Zie voor meer informatie over verzendmethoden voor beelden. (→246)

Voorbereiding

Installeer "Image Shuttle" van tevoren. (→225)

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

[Afbeeldingen versturen tijdens opname]

1 Stel het menu in

WIFI → [Nieuwe verbinding] → [Afbeeldingen versturen tijdens opname]

2 Selecteer [Via netwerk] of [Direct] en druk op [MENU/SET]

■ Wanneer u verbinding maakt met [Via netwerk]

(Op de camera)

① Verbind de camera met een draadloos toegangspunt (→240)

(Op uw smartphone)

② Zet de Wi-Fi-functie op "ON"

③ Selecteer het draadloze toegangspunt dat u met de camera verbonden hebt en stel in

④ Start "Image Shuttle" (→225)

■ Wanneer u verbinding maakt met [Wi-Fi Direct] of [WPS-verbinding] in [Direct]

(Op de camera)

① Verbind de camera met een smartphone (→243)

(Op uw smartphone)

② Start "Image Shuttle" (→225)

■ Wanneer u verbinding maakt met [Handmatig. verbinden.] in [Direct]

Voer stap 2 uit (→226).

3 Selecteer het apparaat waarmee u een verbinding wilt maken

- Wanneer de verbinding gemaakt is, wordt het bevestigingsscherm voor het instellen van de verzending weergegeven. Controleer de instelling en druk op [MENU/SET]. Druk op de [DISP]-knop om de instelling voor verzending te wijzigen. (→246)

4 Maak foto's

- De foto's worden na opname automatisch verzonden.
- Druk op de [WIFI]-knop om de instelling te wijzigen of de verbinding te verbreken. U kunt de instellingen niet wijzigen terwijl u foto's verzendt. Wacht totdat het verzenden voltooid is.

(U kunt de verbinding ook verbreken door te drukken op **MENU** → ✕ [Set-up] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Ja].)

De camera bedienen door deze met een smartphone te verbinden

[Afbeeldingen versturen van camera]

1 Stel het menu in

WIFI → [Nieuwe verbinding] → [Afbeeldingen versturen van camera]

2 Selecteer [Via netwerk] of [Direct] en druk op [MENU/SET]

■ Wanneer u verbinding maakt met [Via netwerk]

(Op de camera)

① Verbind de camera met een draadloos toegangspunt (→240)

(Op uw smartphone)

② Zet de Wi-Fi-functie op "ON"

③ Selecteer het draadloze toegangspunt dat u met de camera verbonden hebt en stel in

④ Start "Image Shuttle" (→225)

■ Wanneer u verbinding maakt met [Wi-Fi Direct] of [WPS-verbinding] in [Direct]

(Op de camera)

① Verbind de camera met een smartphone (→243)

(Op uw smartphone)

② Start "Image Shuttle" (→225)

■ Wanneer u verbinding maakt met [Handmatig. verbinden.] in [Direct]

Voer stap 2 uit (→226).

3 Selecteer het apparaat waarmee u een verbinding wilt maken

- Wanneer de verbinding gemaakt is, wordt het bevestigingsscherm voor het instellen van de verzending weergegeven. Controleer de instelling en druk op [MENU/SET]. Druk op de [DISP]-knop om de instelling voor verzending te wijzigen. (→246)

4 Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren]

[Enkelvoudig select.]

① Selecteer het beeld

② Druk op [MENU/SET]

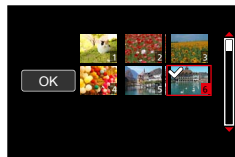
[Multi selecteren]

① Selecteer het beeld (herhaling)

- Als u het beeld opnieuw selecteert, wordt de instelling geannuleerd.

② Selecteer [Uitvoer.]

- Het aantal beelden dat kan worden verzonden via [Multi selecteren], is beperkt.



- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.
- Druk op de [DISP]-knop om de instelling voor verzending te wijzigen.
- Selecteer [Exit] om de verbinding te verbreken.

Informatie over verbindingen

Na selectie van de Wi-Fi functie selecteert u de aansluitmethode.

Als u op stap bent en uw draadloze toegangspunt niet kunt gebruiken of een tijdelijke verbinding hebt met apparatuur die u gewoonlijk niet gebruikt, of in een soortgelijke situatie verkeert, is het handig om een directe verbinding te maken.

Als u een verbinding maakt met dezelfde instellingen die u eerder gebruikt hebt, kunt u de Wi-Fi-functie snel gebruiken door te verbinden met [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten].

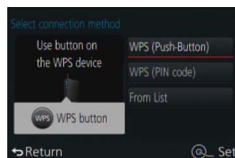


Verbindingsmethode	Beschrijving	
[Via netwerk]	Verbinding maken via een draadloos toegangspunt.	(→240)
[Direct]	Uw apparatuur maakt een rechtstreekse verbinding met de camera.	(→243)

[Via netwerk] Verbinding maken via een draadloos toegangspunt

Selecteer een verbindingsmethode met het draadloze toegangspunt.

- Met WPS wordt een functie bedoeld waarmee u gemakkelijk de instellingen kunt configureren die verband houden met de verbinding en de beveiliging van draadloze LAN-apparaten. Als u wilt controleren of het draadloze toegangspunt dat u gebruikt, compatibel is met WPS, raadpleegt u de handleiding van het draadloze toegangspunt.



Verbindingsmethode	Beschrijving
[WPS (knop)]	Hiermee kunt u een draadloos toegangspunt met een drukknop opslaan dat compatibel is met Wi-Fi Protected Setup™ met een WPS-merk. 1 Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat het naar de WPS-stand wordt geschakeld - Zie de instructiehandleiding van het draadloze toegangspunt voor details.
[WPS (PIN-code)]	Hiermee kunt u een draadloos toegangspunt met een PIN-code opslaan dat compatibel is met Wi-Fi Protected Setup met een WPS-merk. 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt 2 Voer de PIN-code die op het scherm van de camera wordt weergegeven, in het draadloze toegangspunt in 3 Druk op [MENU/SET] - Zie de instructiehandleiding van het draadloze toegangspunt voor details.
[Uit lijst]	Selecteer deze optie als u niet zeker weet of uw toegangspunt compatibel is met WPS of als u wilt zoeken naar een draadloos toegangspunt en daar een verbinding mee tot stand wilt brengen. Voor meer informatie (→241).

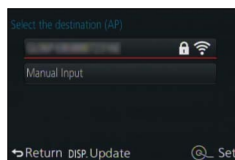
Als u niet weet of uw systeem compatibel is met WPS (verbinding via [Uit lijst])

Zoeken naar beschikbare draadloze toegangspunten.

- Bevestig de versleutelingscode van het geselecteerde draadloze toegangspunt als de netwerkverificatie versleuteld is.
- Wanneer u verbinding maakt met [Handmatige invoer], dient u de SSID, het type netwerkverificatie, het type versleuteling en de versleutelingscode van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt, te controleren.

1 Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat het naar de WPS-stand wordt geschakeld

- Als u op de [DISP]-knop drukt, wordt opnieuw naar een draadloos toegangspunt gezocht.
- Als er geen draadloos toegangspunt wordt gevonden, raadpleegt u "Wanneer u verbinding maakt met [Handmatige invoer]" (→242).



2 (Als de netwerkverificatie versleuteld is) Voer de versleutelingscode in

- Zie voor meer informatie over het invoeren van tekens "Tekst invoeren" (→52).

■ Wanneer u verbinding maakt met [Handmatige invoer]

- ① Op het scherm van stap **1** van "Als u niet weet of uw systeem compatibel is met WPS (verbinding via [Uit lijst])", selecteert u [Handmatige invoer] (→241)
- ② Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt en selecteer vervolgens [Inst.]
 - Zie voor meer informatie over het invoeren van tekens "Tekst invoeren" (→52).
- ③ Selecteer het netwerkverificatietype
 - Zie de handleiding van het draadloze toegangspunt voor informatie over netwerkverificatie.
- ④ Selecteer het versleutelingstype
 - Het type van de instellingen die gewijzigd kunnen worden, kan verschillen, afhankelijk van de details van de netwerkverificatie-instellingen.

Netwerkverificatietype	Versleutelingstypen die kunnen worden ingesteld
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Algemene sleutel]	[WEP]
[Open]	[Niet coderen] / [WEP]

(Wanneer een andere optie dan [Niet coderen] wordt geselecteerd)

- ⑤ Voer de versleutelingscode in

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de draadloze toegangspunten en instellingen wanneer u een draadloos toegangspunt opslaat.
- Als er geen verbinding kan worden gemaakt, zijn de radiogolven van het draadloze toegangspunt mogelijk te zwak. Zie "Weergave berichten" (→269) en "V&A Storingen verhelpen" (→280) voor meer informatie.
- De transmissiesnelheid kan afnemen of onbruikbaar zijn, afhankelijk van de omgeving waarin deze wordt gebruikt.

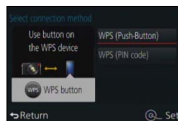
[Direct] Rechtstreeks verbinden

U kunt de verbindingmethode met uw apparatuur selecteren.

Selecteer een verbindingmethode waarmee uw apparatuur compatibel is.



Verbindingmethode	Beschrijving
[Wi-Fi Direct]*1	1 Stel het apparaat in op Wi-Fi Direct™ 2 Selecteer [Wi-Fi Direct] 3 Selecteer het apparaat waarmee u een verbinding wilt maken • Lees de gebruiksaanwijzing van uw apparaat voor meer informatie.
[WPS-verbinding]*2	[WPS (knop)] 1 Selecteer [WPS (knop)] 2 Stel het apparaat in op de WPS-modus • U kunt langer op een verbinding wachten door op dit apparaat op de [DISP]-knop te drukken.
	[WPS (PIN-code)] 1 Selecteer [WPS (PIN-code)] 2 Voer de PIN-code van het apparaat in dit apparaat in
[Handmatig verbinden.]	1 Voer de SSID en het wachtwoord in het apparaat in. De SSID en het wachtwoord worden weergegeven op het scherm voor het wachten op een verbinding van dit apparaat.



*1 Om dit apparaat te verbinden met [Wi-Fi Direct] is Android OS 4.0 of hoger vereist en moet het apparaat compatibel zijn met Wi-Fi Direct™.

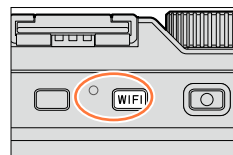
*2 Met WPS wordt een functie bedoeld waarmee u gemakkelijk de instellingen kunt configureren die verband houden met de verbinding en de beveiliging van draadloze LAN-apparaten.

Snel verbinden met dezelfde instellingen als eerder ([Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/ [Selecteer doelapparaat uit favorieten])

De camera houdt een historie bij van de momenten waarop u de Wi-Fi-functie gebruikt hebt. U kunt items in de historie in de favorieten registreren.

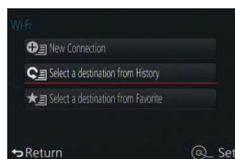
U kunt gemakkelijk een verbinding maken met dezelfde instellingen als u eerder gebruikt hebt door een verbinding te maken vanuit de historie of de favorieten.

1 Druk op de [WIFI]-knop

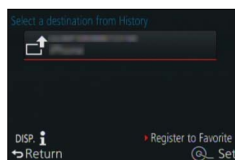


2 Selecteer [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten]

Onderdeel	Beschrijving
[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]	Snel verbinden met dezelfde instellingen als eerder.
[Selecteer doelapparaat uit favorieten]	Verbinden met instellingen die in de favorieten geregistreerd zijn.



3 Selecteer de gewenste verbindinginstelling



Onderdelen uit de historie als favorieten registreren

1 Druk op de [WIFI]-knop

2 Selecteer [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]

3 Selecteer het onderdeel dat u wilt registreren en druk op ►

4 Voer een registratienaam in

- Zie voor meer informatie over het invoeren van tekens "Tekst invoeren" (→52).
- U kunt maximaal 30 tekens invoeren. Een teken van twee bytes wordt als twee tekens behandeld.

Onderdelen bewerken die in favorieten geregistreerd zijn

- 1** Druk op de [WIFI]-knop
- 2** Selecteer [Selecteer doelapparaat uit favorieten]
- 3** Selecteer het favoriete onderdeel dat u wilt bewerken en druk op ►
- 4** Selecteer het onderdeel

Onderdeel	Beschrijving
[Verwijderen uit favorieten]	—
[Volgorde van favorieten wijzigen]	Selecteer de bestemming
[Geregistreerde naam wijzigen]	• Zie voor meer informatie over het invoeren van tekens "Tekst invoeren" (→52). • U kunt maximaal 30 tekens invoeren. Een teken van twee bytes wordt als twee tekens behandeld.



Vaak gebruikte instellingen voor Wi-Fi-verbindingen in de favorieten registreren en opslaan

- Het aantal instellingen dat in één keer in de historie kan worden opgeslagen, is beperkt. We raden aan vaak gebruikte instellingen voor Wi-Fi-verbindingen in de favorieten te registreren en op te slaan. (→244)



Verbindingsdetails controleren in de historie of de favorieten

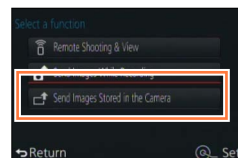
- Wanneer u onderdelen selecteert uit de historie of de favorieten, kunt u verbindingdetails bekijken door op de [DISP]-knop te drukken.

- Als u [Wi-Fi resetten] uitvoert, wordt geregistreerde inhoud in de historie en favorieten gewist.

Instellingen voor het verzenden van beelden

Wanneer u beelden verzendt, selecteert u eerst [Nieuwe verbinding] en vervolgens de methode voor het verzenden van beelden.

Nadat u de verbinding tot stand hebt gebracht, kunt u ook de instellingen voor verzending wijzigen, zoals het formaat van beelden die u wilt verzenden.



[Afbeeldingen versturen tijdens opname]

Elke keer als u een beeld opneemt, kan het beeld automatisch naar een opgegeven apparaat worden verzonden.

- [Wi-Fi] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl is verbonden via [Afbeeldingen versturen tijdens opname] en [Wi-Fi] wordt weergegeven terwijl bestanden worden verzonden.
- Als u de camera uitschakelt voordat het verzenden voltooid is of de Wi-Fi-verbinding verbreekt, of in soortgelijke situaties, worden niet-verzonden beelden niet opnieuw verzonden.
- U kunt bestanden mogelijk niet verwijderen of het [Afspelen]-menu gebruiken tijdens het verzenden.



Niet beschikbaar in het volgende geval:

- Films kunnen niet worden verzonden.

[Afbeeldingen versturen van camera]

U kunt opgenomen beelden selecteren en verzenden.

- Details van het [Afspelen]-menu [Favorieten] of [Print inst.]-instellingen worden niet verzonden.

Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- U kunt sommige beelden die met een andere camera zijn gemaakt, mogelijk niet verzenden.
- U kunt beelden die zijn gewijzigd of bewerkt met een computer, mogelijk niet verzenden.

De instellingen voor het verzenden van beelden wijzigen

Nadat u de verbinding tot stand hebt gebracht, kunt u ook de instellingen voor verzending wijzigen, zoals het formaat van beelden die u wilt verzenden, door op de [DISP]-knop te drukken.

Onderdeel	Beschrijving
[Grootte]	Verander het formaat van het te verzenden beeld. [Origineel]/[Wijzig] • U kunt het beeldformaat bepalen voor [Wijzig] en kiezen uit [M], [S] of [VGA]. De beeldverhouding verandert niet.

[Wi-Fi setup]

Configureer de vereiste instellingen voor de Wi-Fi-functie.
[Wi-Fi setup] kan niet worden gewijzigd wanneer er een Wi-Fi-verbinding is.

1 Stel het menu in

MENU → **X** [Set-up] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi setup] → **Gewenste instelling**

Onderdeel	Beschrijving
[Toestelnaam] U kunt de naam van dit apparaat wijzigen.	① Druk op de [DISP]-knop ② Voer de gewenste apparaatnaam in • Zie voor meer informatie over het invoeren van tekst "Tekst invoeren" (→52). • U kunt maximaal 32 tekens invoeren.
[NFC-bediening] Stelt de NFC-functie in.	[ON]: de NFC-functie werkt. [OFF]
[Touch sharing] Stel de bewerking in die moet worden uitgevoerd wanneer een Wi-Fi-verbinding wordt gemaakt met de NFC-functie.	[ON]: wanneer een Wi-Fi-verbinding wordt gemaakt met de NFC-functie terwijl er één beeld wordt afgespeeld, wordt het beeld (1 beeld) overgebracht. [OFF]
[Wi-Fi-wachtwoord] Om onjuist gebruik of het gebruik van de Wi-Fi-functie door derden te voorkomen en opgeslagen persoonlijke gegevens te beschermen, verdient het aanbeveling de Wi-Fi-functie met een wachtwoord te beschermen.	Als u een wachtwoord instelt, wordt automatisch het wachtwoordinvoerscherm weergegeven wanneer de Wi-Fi-functie gebruikt wordt. [Instellen]: Voer een nummer van 4 cijfers als het wachtwoord in. Sluit het menu nadat u instellingen hebt gewijzigd. [Verwijderen]: Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Het wordt uitgevoerd wanneer [Ja] wordt geselecteerd. Sluit het menu af nadat het is uitgevoerd. • Zie voor meer informatie over het invoeren van tekens "Tekst invoeren" (→52). • Maak een kopie van het wachtwoord. Als u het wachtwoord vergeet, kunt u het opnieuw instellen met [Wi-Fi resetten] in het menu [Set-up]. Andere instellingen worden echter ook gereset.
[Netwerkadres] Hiermee geeft u het MAC-adres en het IP-adres van dit apparaat weer.	• Een "MAC-adres" is een uniek adres dat gebruikt wordt ter identificatie van netwerkapparatuur. • "IP-adres" verwijst naar een nummer dat een PC identificeert die met een netwerk verbonden is, zoals internet. Gewoonlijk worden thuisadressen automatisch toegewezen met de DHCP-functie, zoals een draadloos toegangspunt. (Voorbeeld: 192.168.0.87)
[Goedgekeurd reglement]* Toont de certificatiemededeling	Het identificatienummer van de technische compliantienorm wordt aangegeven.

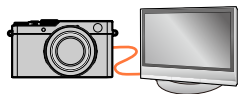
* Met het cameramodel 18 471

Genieten van films in 4K

Films in 4K bekijken

■ Beelden op tv bekijken

Wanneer u dit apparaat op een 4K-compatibele tv aansluit en een film afspeelt die is opgenomen met een [Opn. kwaliteit] van [4K], kunt u van 4K-filmbeelden met een hoge resolutie genieten. Hoewel de weergegeven resolutie lager is, kunt u filmbeelden in 4K ook afspelen door een verbinding te maken met een HD-tv en andere apparaten die 4K niet ondersteunen.

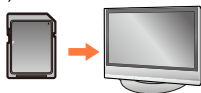


Vorbereiding

Wanneer films zijn opgenomen in [Opn. kwaliteit] met [4K], stelt u [HDMI-functie] (→48) in op [AUTO] of [4K].

① Sluit dit apparaat aan op een 4K-compatibele tv met een HDMI-microkabel en geef het afspeelscherm weer (→249)

- Wanneer de instelling [HDTV Link] op de camera op [ON] wordt gezet en de camera wordt aangesloten op een HDTV Link (HDMI)-compatibele televisie, schakelt de televisie automatisch naar het juiste signaal en wordt het afspeelscherm weergegeven (→251).
- U kunt ook filmbeelden afspelen door de kaart te plaatsen in een 4K-compatibele tv die is voorzien van een SD-kaartsleuf.
- Lees de gebruiksaanwijzing van de tv.



■ Films in 4K bekijken op het scherm van een pc

- U kunt alleen 4K-films afspelen en bewerken in een pc-omgeving voor zware toepassingen.



4K-films opslaan

■ 4K-films op uw pc opslaan

Foto's/filmbeelden zijn te kopiëren van de camera naar uw computer, door de apparaten op elkaar aan te sluiten. Raadpleeg voor meer informatie (→253).

Beelden op tv bekijken

U kunt beelden bekijken op uw tv-scherm door de camera aan te sluiten op uw tv met de HDMI-microkabel of AV-kabel.

- Geschikte, passende aansluitsnoeren zijn verkrijgbaar bij de specialist-fotohandel. Stel u er absoluut zeker van alleen aansluitsnoeren te gebruiken die geschikt zijn voor deze camera.

Vorbereiding

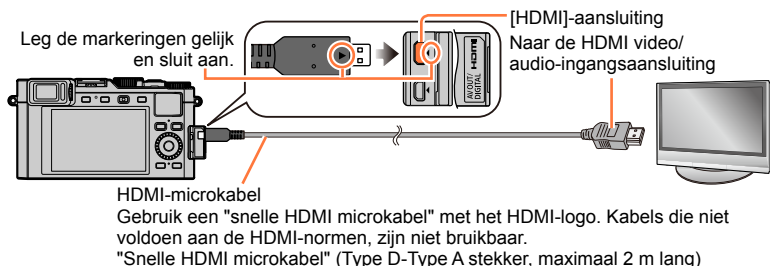
Zet de camera en de tv uit.

1 Sluit de camera aan op uw tv

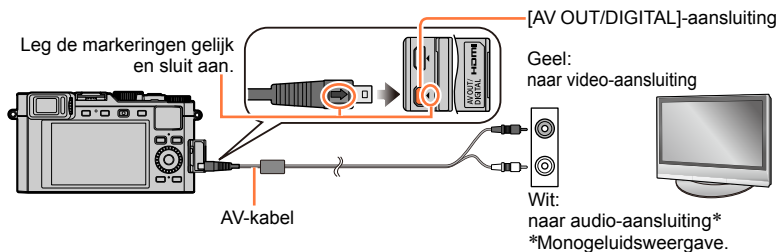
Controleer de richting van de stekker en steek deze recht in de camera. (Als de kabel in de verkeerde richting in de camera wordt gestoken, zou de stekker vervormd kunnen raken en een onjuiste werking kunnen veroorzaken). Sluit dit apparaat ook niet op de verkeerde aansluiting aan. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.

■ Aansluiting met een HDMI-microkabel

Met een HDMI-microkabel kunt u naar foto's en films kijken met een hoge resolutie.



■ Aansluiting met een AV-kabel



2 Zet de tv aan en schakel de tv-ingangsbron naar de juiste ingang

3 Schakel de camera in en druk op [▶]

■ Aansluiting met een HDMI-microkabel

- Controleer de [HDMI-functie]. (→48)
- Als u 24p-films wilt afspelen, stelt u [HDMI-functie] in op [AUTO]. Anders wordt het beeld niet op 24 frames per seconde weergegeven.
- Er kunnen balken langs de zijkanten of de boven- en onderrand van het scherm verschijnen, al naar gelang de ingestelde beeldverhouding.
- Kabels die niet voldoen aan de HDMI-normen zijn niet bruikbaar.
- Wanneer u een HDMI microkabel aansluit, worden de beelden niet op het scherm weergegeven.
- Het HDMI-uitgangssignaal wordt geannuleerd als er tegelijk een USB-kabel (bijgeleverd) is aangesloten.
- Wanneer de AV-kabel en de HDMI-microkabel tegelijkertijd zijn aangesloten, wordt er geen beeld verzonden via de AV-kabel.
- Onmiddellijk na het beginnen met afspelen of na pauzeren kunnen de beelden even vervormd zijn, bij bepaalde TV-toestellen.
- De geluidswaergave is in stereo.
- Lees de gebruiksaanwijzing van de tv.

■ Aansluiting met een AV-kabel

- Controleer de [TV-aspect]. (→47)
- Compatibele kabels zijn verkrijgbaar bij fotospeciaalzaken. Zorg dat u zeker weet dat u alleen kabels gebruikt die compatibel zijn met deze camera.
- U kunt beelden afspelen op tv's in andere landen (regio's) waar het systeem NTSC of PAL wordt gebruikt. U kunt de instelling [Video uit] vinden in [TV-verbinding] in het [Set-up]-menu. (Met de cameramodellen 18 470 / 18 473)
- Naar staand gedraaide beelden kunnen enigszins onscherp zijn.
- Verander de instellingen van de fotomodus op de tv als de beeldverhouding niet goed wordt weergegeven op een breedbeeld- of een HD-televisie.
- De zoekerveergave kan niet worden gebruikt.
- Lees de gebruiksaanwijzing van de tv.

**De opgenomen beelden kunnen op een tv met een SD-geheugenkaartsleuf worden afgespeeld**

- De juiste manier van afspelen (beeldverhouding) is afhankelijk van de tv die voor de waergave wordt gebruikt.
- De bestandsindeling van de films die kunnen worden afgespeeld, verschilt afhankelijk van het tv-model.
- U kunt panoramafoto's mogelijk niet afspelen. Ook kunt u panoramafoto's mogelijk niet afspelen met automatisch bladeren.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor kaarten die compatibel zijn met afspelen.

HDTV Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Wat is HDTV Link (HDMI)?

- HDTV Link is een functie voor het automatisch koppelen van deze camera aan HDTV Link-compatibele apparaten via een aansluiting met HDMI-microkabels voor een gemakkelijke bediening met de HDTV afstandsbediening. (Sommige functies zijn niet beschikbaar.)
- HDTV Link (HDMI) is een functie die is toegevoegd aan de industriewijde norm van HDMI-bedieningsfuncties, bekend als HDMI CEC (Consumer Electronics Control). De werking is niet gegarandeerd bij aansluiting op apparaten die niet geschikt zijn voor HDMI CEC. Lees de gebruiksaanwijzing van uw apparatuur om te zien of die geschikt is voor de HDTV Link (HDMI).

Voorbereiding

Stel [HDTV Link] in op [ON] (→49).

- 1 Sluit de camera aan op een HDTV Link (HDMI)-geschikte televisie met de HDMI-microkabel (→249)**
- 2 Schakel de camera in en druk op [▶]**
- 3 Bedien met de afstandsbediening van de tv**
 - Bedien onder raadpleging van de bedieningspictogrammen die op het scherm worden weergegeven.

■ Andere betrokken bedieningsfuncties

Het apparaat uitschakelen

- De camera kan ook wanneer u de tv uitschakelt met de afstandsbediening, tegelijkertijd uitgeschakeld worden.

Automatische ingangskeuze

- Deze functie schakelt automatisch het ingangskanaal van de tv over naar het camerascherm zodra u de camera inschakelt, mits ze op elkaar zijn aangesloten met een HDMI microkabel. De televisie kan ook worden ingeschakeld via de camera, vanuit stand-by (als "Power on link (Aan via Link)" op de televisie ingesteld is op "aan", mits de televisie deze functie heeft).
 - Als HDTV Link (HDMI) niet goed functioneert (→291)
- Gebruik een "snelle HDMI microkabel" met het HDMI-logo. Kabels die niet voldoen aan de HDMI-normen, zijn niet bruikbaar.
"Snelle HDMI microkabel" (Type D-Type A stekker, maximaal 2m lang)
Compatibele HDMI-microkabels zijn bij specialistische fotozaken verkrijgbaar. Zorg er absoluut voor dat u alleen kabels gebruikt die compatibel zijn met deze camera.
 - Als u niet weet of uw tv compatibel is met HDTV Link (HDMI), raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de tv.
 - Wanneer HDTV Link is geactiveerd, wordt de instelling [HDMI-functie] van dit apparaat automatisch herkend.
 - Wanneer de [HDTV Link] instelling op de camera op [ON] staat, zal de bediening met de toetsen op de camera zelf beperkt zijn.
 - Zorg dat het tv-toestel dat u aansluit is ingesteld voor het gebruik van de HDTV Link (HDMI) (zie voor nadere aanwijzingen de handleiding van uw televisietoestel).

Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer

Met kaartlezers (ingebouwd / extern)

- Sommige computers kunnen rechtstreeks van de kaart lezen die uit de camera genomen is terwijl andere het gebruik van een externe kaartlezer vereisen. Raadpleeg voor details de instructies van de respectievelijke apparaten.
- Als de gebruikte computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, kan een bericht verschijnen waarin u verzocht wordt om te formatteren (door te formatteren zullen de opgenomen beelden gewist worden, dus kies ervoor niet te formatteren.)
- Met een externe kaartlezer moet gecontroleerd worden of deze het gebruikte type kaart ondersteunt.

Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer

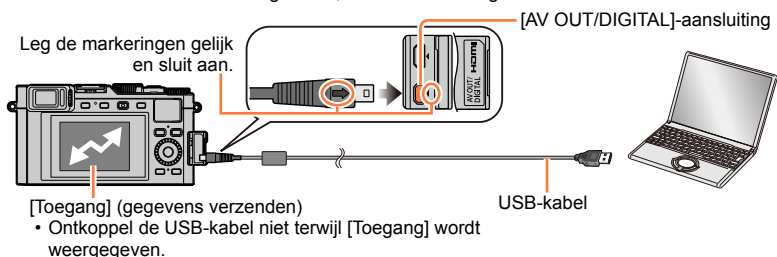
Kopiëren van foto's en filmbeelden

Vorbereidingen

- Zet de camera en de computer aan.

1 Sluit de camera aan op de computer

- Controleer de richting van de stekker en steek deze recht in de camera. (Als de kabel in de verkeerde richting in de camera wordt gestoken, zou de stekker vervormd kunnen raken en een onjuiste werking kunnen veroorzaken). Sluit dit apparaat ook niet op de verkeerde aansluiting aan. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.
- Gebruik geen andere kabels dan de bijgeleverde originele Leica USB-kabel. Wanneer u andere kabels dan de bovenstaande gebruikt, kan dit een storing veroorzaken.



2 Selecteer met ▲ ▼ [PC] en druk op [MENU/SET]

- Na instelling van [USB mode] op [PC] is het niet meer nodig de instelling telkens opnieuw te maken wanneer u de camera aansluit op uw computer.

3 Kopieer de beelden naar de computer met gebruik van de geïnstalleerde software

■ Voor PTP-modus

De camera kan worden aangesloten op uw computer, ook al staat [USB mode] (→47) ingesteld op [PictBridge(PTP)].

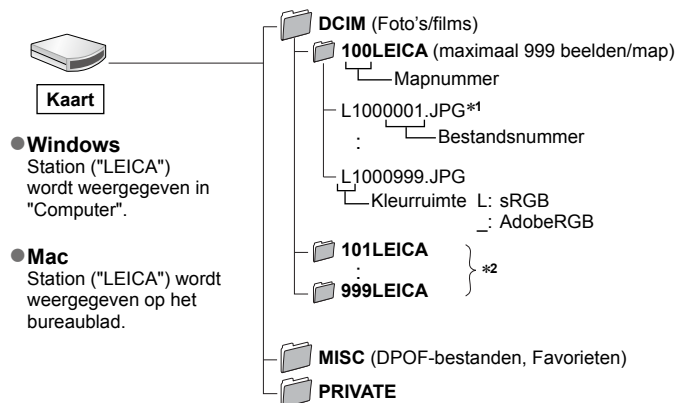
- Alleen de weergave van beelden is mogelijk.
- Als u in de PTP-modus geen verbinding met uw pc kunt maken, stelt u [USB mode] in op [PC] en maakt u opnieuw een verbinding.
- Beelden kunnen mogelijk niet worden geïmporteerd als er 1.000 of meer beelden op de kaart staan.
- Films of RAW-foto's kunnen niet worden gelezen.

Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer

■ Kopiëren naar uw computer zonder dat u "Adobe® Photoshop® Lightroom®" gebruikt

U kunt beelden op uw computer opslaan en gebruiken door mappen en bestanden naar aparte mappen op de computer te slepen.

- De kaart van dit apparaat bevat de volgende bestanden (mapstructuur).



*1 .JPG: foto's

.RWL: foto's die als RAW-bestand zijn opgenomen

.MP4: [MP4]-films

*2 In de volgende gevallen worden nieuwe mappen gemaakt:

- Wanneer er een foto met bestandsnummer 999 in de map staat.
- Bij gebruik van een kaart die al hetzelfde mapnummer bevat (bijvoorbeeld voor beelden die met een andere camera zijn genomen, e.d.).
- Bij opnemen na het verrichten van [Nr. resetten]. (→50)

- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdt.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij. Wanneer de batterij leegraakt tijdens de communicatie klinkt er een waarschuwingston. Annuleer onmiddellijk de communicatie via uw computer.
- Raadpleeg de handleiding bij de computer voor meer informatie.

Foto's en films in de recorder opslaan

Volg de geschikte methode voor uw apparatuur.

Kopiëren door de kaart in de recorder te plaatsen

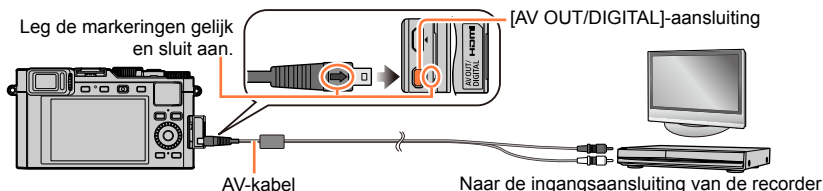
U kunt met compatibele apparatuur (bijvoorbeeld Blu-ray-recorders) beelden kopiëren met ondersteuning voor elke bestandsindeling.

Beelden voor afspelen kopiëren via de bijgeleverde AV-kabels

U kunt de beelden die op dit apparaat worden afgespeeld, overdragen of kopiëren naar een recorder, disk, videobanden of andere media in de standaardbeeldkwaliteit. Dit kan zeer nuttig zijn, want hiermee kunt u uw opnamen ook overnemen op apparatuur die niet geschikt is voor hoge-definitie beelden. Het geluid is in mono.

1 Sluit uw camera aan op uw video- of dvd-recorder

- Controleer de richting van de stekker en steek deze recht in de camera. (Als de kabel in de verkeerde richting in de camera wordt gestoken, zou de stekker vervormd kunnen raken en een onjuiste werking kunnen veroorzaken). Sluit dit apparaat ook niet op de verkeerde aansluiting aan. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.



2 Start het opnemen op uw video- of dvd-recorder

3 Start het afspelen op de camera

- Om te stoppen met opnemen (kopiëren), stopt u eerst het opnemen op uw recorder en dan stopt u de weergave op de camera.

- Gebruik altijd een echte Leica AV-kabel.
- Bij gebruik van een conventioneel tv-toestel met beeldverhouding 4:3 dient u altijd de [TV-aspect] instelling (→47) van de camera in te stellen op [4:3] voordat u gaat kopiëren. Films die worden gekopieerd met de [16:9] instelling zullen er verticaal uitgerekt uitzien bij weergave op een 4:3 tv-scherm.
- Zie voor nadere aanwijzingen voor het kopiëren en afspelen de gebruiksaanwijzing van uw recorder.

Afdrukken

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een PictBridge-compatibele printer om af te drukken.

- Sommige printers kunnen rechtstreeks vanaf de geheugenkaart van de camera afdrukken.

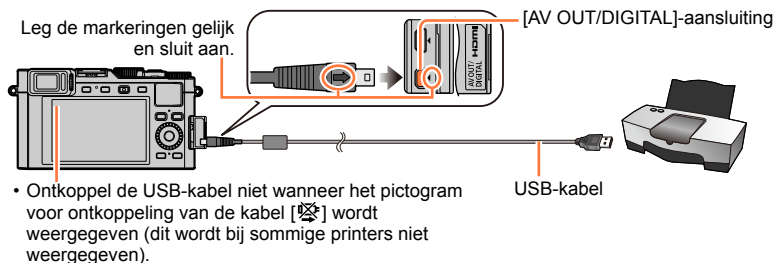
Zie de handleiding voor uw printer voor meer informatie.

Vorbereidingen

- Pas desgewenst de afdrukkwaliteit of andere instellingen op uw printer aan.
- Zet de camera en de printer aan.

1 Sluit de camera aan op de printer

- Controleer de richting van de stekker en steek deze recht in de camera. (Als de kabel in de verkeerde richting in de camera wordt gestoken, zou de stekker vervormd kunnen raken en een onjuiste werking kunnen veroorzaken). Sluit dit apparaat ook niet op de verkeerde aansluiting aan. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.
- Gebruik geen andere kabels dan de bijgeleverde originele Leica USB-kabel. Wanneer u andere kabels dan de bovenstaande gebruikt, kan dit een storing veroorzaken.



2 Selecteer met ▲ ▼ [PictBridge(PTP)] en druk op [MENU/SET]

3 Selecteer met ◀ ▶ een beeld en druk op [MENU/SET]

4 Selecteer met ▲ [Print start] en druk op [MENU/SET]

(Afdrukinstellingen (→260))

■ Annuleren van de afdruk

Druk op [MENU/SET].

Meerdere beelden afdrukken

Er worden meerdere beelden tegelijk afgedrukt.

1 Druk op **▲** om [Veelv. afdr.] te selecteren in stap 3 (→257)

2 Selecteer met **▲ ▼** het onderdeel en druk op [MENU/SET]

- **[Multi selecteren]:** ① Schuif tussen beelden met **▲ ▼ ◀ ▶**, selecteer beelden om af te drukken met [MENU/SET] (Druk nogmaals op [MENU/SET] om uw keuze te annuleren.)
② Selecteer met **◀** [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET]
- **[Alles selecteren]:** alle beelden afdrukken.
- **[Print inst.(DPOF)]:** beelden afdrukken die zijn geselecteerd in [Print inst.]. (→217)
- **[Favorieten]:** beelden afdrukken die zijn geselecteerd als [Favorieten]. (→216)

3 Selecteer met **▲** [Print start] en druk op [MENU/SET]

(Afdrukinstellingen (→260))

- Selecteer [Ja] als het bevestigingsscherm voor afdrukken wordt weergegeven.

- De groepsbeelden worden een voor een weergegeven in plaats van alle beelden tegelijk.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdt.
- Ontkoppel de USB-kabel na het afdrukken.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij. Wanneer de batterij leegraakt terwijl de verbinding is gemaakt, klinkt er een waarschuwingston. Annuleer het afdrukken en ontkoppel de USB-kabel.
- Een oranje "●" bij het afdrukken geeft een foutmelding aan.
- Het afdrukken kan in verschillende beelden worden opgesplitst wanneer u een groot aantal beelden afdrukt.
(De weergave van de resterende beelden kan afwijken van het aantal beelden dat voor afdrukken is ingesteld.)



Niet beschikbaar in de volgende gevallen:

- Films kunnen niet worden afgedrukt.
- Foto's die in een RAW-bestand zijn opgenomen, kunnen niet worden afgedrukt. (De foto's die tegelijkertijd met het RAW-bestand in de bestandsindeling JPEG zijn opgeslagen, kunnen worden afgedrukt.)

Afdrukken met datum en tekst

Tijd en datum kunnen zo worden ingesteld dat ze op het beeld worden afgedrukt wanneer u het beeld maakt door de functie [Tekst afdr.] in het menu [Afspelen] te activeren. (→209)

■ Datum afdrukken zonder [Tekst afdr.]

In winkels afdrukken:

Alleen de opnamedatum kan worden afgedrukt. Vraag de winkel de datum af te drukken.

- Door de instellingen van [Print inst.] (→217) van tevoren op de camera te maken, kunt u het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafdruk kiezen voordat u de kaart aan de fotozaak geeft.
- Controleer of de winkel 16:9 ondersteunt als u foto's in deze beeldverhouding wilt afdrukken.

Op de printer:

U kunt de opnamedatum afdrukken door op de camera [Print inst.] in te stellen of door [Print met dat.] (→260) in te stellen op [ON] als u de camera aansluit op een printer met datumafdrukfunctie.

Afdrukinstellingen maken op de camera

Tot de instelopties behoren het aantal afgedrukte foto's en hun formaat. Geef de instellingen op voordat u [Print start] selecteert.

1 Selecteer met **▲ ▼** het onderdeel en druk op [MENU/SET]

Onderdeel	Instellingen
[Print met dat.]	[ON] / [OFF]
[Aantal prints]	Hier stelt u het aantal beelden in (maximaal 999 beelden)
[Papierafmeting]	Wanneer [] is geselecteerd, krijgen de printerinstellingen voorrang.
[Lay-out pagina]	[] (printerinstellingen krijgen voorrang)/[] (1 foto, zonder rand)/[] (1 foto, met rand)/[] (2 foto's)/[] (4 foto's)

2 Selecteer met **▲ ▼** de instelling en druk op [MENU/SET]

- Wanneer u [Print met dat.] instelt op [ON], controleert u de datumafdrukinstellingen op de printer (de printerinstellingen kunnen voorrang krijgen).
- Om een beeld af te drukken, waarop tekst of een datum is afgedrukt, stelt u [Print met dat.] in op [OFF]. (De foto wordt afgedrukt met de datum er overheen.)
- Opties die niet compatibel zijn met de printer, worden mogelijk niet weergegeven.
- Als u op één afdruk [] "2 foto's" of [] "4 foto's" wilt afdrukken, stelt u het aantal afdrukken in op 2 of 4.
- Stel als u wilt afdrukken op papierformaten/indelingen die niet door deze camera worden ondersteund, de camera in op [] en voer de instellingen uit op de printer. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- Zelfs als u de instellingen van [Print inst.] volledig hebt ingesteld, worden datums mogelijk niet afgedrukt, afhankelijk van de gebruikte fotozaak of printer.

Externe flitser

Door gebruik van een flitser als de Leica CF22 (verkrijgbaar als accessoire →13) zult u een langer effectief flitsbereik verkrijgen dan met de bijgeleverde flitser.

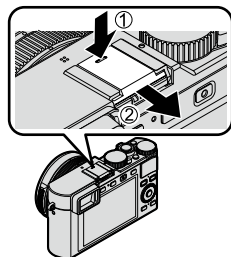
Vorbereiding

Zet de [ON/OFF]-schakelaar van de camera op [OFF].

De bescherming flitsschoen verwijderen

De bescherming flitsschoen is al op de flitsschoen bevestigd op het moment van aanschaf.

Verwijder de bescherming flitsschoen door deze in de richting van pijl ② te trekken terwijl u deze indrukt in de richting aangeduid met pijl ①



- Bevestig de bescherming flitsschoen altijd wanneer de flitsschoen niet in gebruik is.
- Bewaar de bescherming flitsschoen op een veilige plaats nadat u deze hebt verwijderd, zodat u deze niet kwijtraakt.

■ Gebruik van de flitser

- ① Bevestig de externe flitser aan de flitsschoen en zet de camera en de externe flitser vervolgens aan
- ② Stel het menu in

MENU → [Opname] → [Flitser]

- ③ Druk op ▲ ▼ om [Flitserfunctie] te selecteren en druk op [MENU/SET]
- ④ Druk op ▲ ▼ om het onderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET]
 - Terwijl de externe flitser is aangesloten, worden de volgende pictogrammen weergegeven.
 - ⚡: Externe flitser altijd AAN
 - ⚡S: Externe flitser traag synchro
 - ⚡ⓧ: Externe flitser altijd UIT

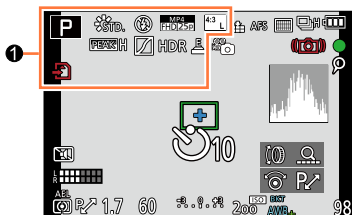
Wanneer u niet-merkspecifieke externe flitsers gebruikt

- U moet de belichting op de externe flitser instellen wanneer deze wordt gebruikt. Wanneer u een externe flitser in de automatische modus gebruikt, gebruikt u een externe flitser waarop u de diafragma waarde en de ISO-gevoeligheid in kunt stellen op dezelfde instellingen als op de camera.
 - Stel de camera in op de [Lensopeningspr.]-modus of de [Handm. belicht.]-modus en stel vervolgens dezelfde diafragma waarde en ISO-gevoeligheid in op de externe flitser. (De juiste belichting kan niet worden bereikt omdat de diafragma waarde verandert in de [Sluiterprioriteit]-modus. Het licht van de externe flitser kan niet naar behoren worden aangepast, omdat de diafragma waarde niet kan worden vastgezet in de [Program AE]-modus.)
- U kunt de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid zelfs op de camera instellen wanneer de externe flitser is bevestigd.
 - Sommige in de handel verkrijgbare externe flitsers hebben synchro-aansluitingen met hoogspanning of omgekeerde polariteit. Als dergelijke flitsers worden gebruikt, zouden ze een storing kunnen veroorzaken of de normale werking van de camera kunnen belemmeren.
 - Als u gebruik maakt van in de handel verkrijgbare externe flitsers (met communicatiefuncties) die niet compatibel zijn met dit apparaat, kunnen deze niet naar behoren werken of zelfs defect raken. Gebruik dergelijke flitsers niet.
 - Zelfs als de externe flitser uitgeschakeld is, kan de camera naar de modus van de externe flitser gaan wanneer de externe flitser is bevestigd. Als u de externe flitser niet gebruikt, dient u deze van de camera te ontkoppelen.
 - Ontkoppel de externe flitser wanneer u de camera draagt.
 - Houd zowel de camera als de externe flitser vast wanneer de externe flitser aan de camera is bevestigd. Als u alleen de externe flitser vasthoudt, zou deze los kunnen komen van de camera.
 - Als de witbalans is ingesteld op [1/200] wanneer de externe flitser wordt gebruikt, voert u verfijningen van de witbalans uit als de opnameresultaten niet bevredigend zijn. (→105)
 - Als u beelden opneemt dicht op het onderwerp in de groothoekstand wordt het licht van de flitser belemmerd door de lens en kan de onderkant van het scherm donker zijn.
 - Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de externe flitser voor meer informatie.

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker

- De volgende beelden zijn voorbeelden van wanneer het weergavescherm is ingesteld op [] (schermstijl) op het scherm.

Tijdens het opnemen



1	
	Opnamemodus (→59)
	Filmopnamemodus (→58)
	Filmopnamemodus wanneer [4K-FOTO] is ingesteld op [ON] (→192)
C1	Voorkeursinstelling (→60)
	Panoramafoto-opnamemodus (→150)
	[Fotostijl] (→100)
	Flitsmodus (→181, 261)
	Flitser (→183)
	Opname-indeling/ [Opn. kwaliteit] (→185)
	Beeldverhouding/ [Fotoresolutie] (→108)
	Kaart (alleen weergegeven tijdens het opnemen) (→25)
	Panoramarichting (→150)
EXPS	Soorten beelddefecten (Filter) (→89)
	Weergave voor aanpassing foto-effect (Filter) (→91)

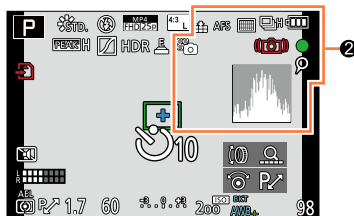
XXmXXs	Verstreken opnameduur* 1 (→187)
	Indicator voor gelijktijdig opnemen (→195)
EVF/ MON/AUTO	Automatisch schakelen tussen zoeker en scherm (→54)
PEAK H PEAK L	[Peaking] (→130)
	[Schaduw markeren] (→102)
HDR	[HDR] (→112)
	[Multi-belicht.] (→160)
	Elektronische sluitser (→140)

*1 [m] en [s] staan voor "minuten" en "seconden".

*2 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*3 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker

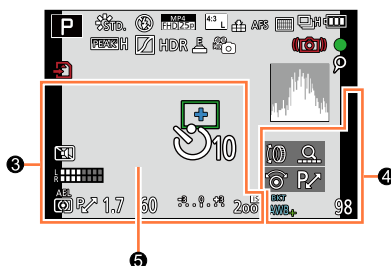


2

	RAW [Kwaliteit] (→109)
AFS AFF AFC MF	Scherpstelmodus (→114)
	AF-modus (→115)
	[Gezicht herk.] (→163)
AFL	AF-vergrendeling (→133)
	Burst (→142)
	[Auto bracket] (→145)
	[Asp. bracket] (→147)
	Zelfontspanner (→148)
	Panoramarichting (→150)
	Resterend batterijvermogen (→21)
	Fotomodus (fotoprioriteiten) (→195)
AF	Macro-opname (→126)
	Beeldstabilisatie (→169)
	Bewegingswaarschuwing (→169)

	Opnamestatus (knippert rood./) schepstelling (brandt groen.) (→56)
	Scherpstelling (bij weinig licht) (→56)
	Wi-Fi-verbindingsstatus
	[4K-FOTO]-markering (→193)
	[Intervalopname] (→153)
	[Stop-motionanimatie] (→156)
	Histogram (→64)

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker



3

Instellingen bestemming/Aantal verstreken reisdagen*2 (→42)

Naam*2 (→166)

Leeftijd in jaren/maanden*2 (→166)

Huidige datum/tijd*2

Wereldtijd*2: 🌐 (→41)

	AF-gebied (→56, 121)
	Spotmetingsdoel (→139)
	Zelfontspanner*3 (→148)
	[Stille modus] (→162)
	[Micr. weerg.] (→197)
	AEL AE-vergrendeling (→133)
	[Meetfunctie] (→139)
	Programme Shift (→81)
1.7	Diafragmawaarde (→56)
60	Sluittijd (→56)
	Belichtingscompensatiewaarde (→135)
	Hulpmiddel voor handmatige belichting (→87)
	ISO-gevoeligheid (→136)

4

	[Draaiknop gids] (→18)
	Bracketinstelling voor witbalans (→106)
	Verfijning voor witbalans (→105)
	Witbalans (→103)
98	Aantal op te nemen beelden*4 (→27)
R8m30s	Beschikbare opnameduur*1*4 (→28)

5

Belichtingsmeter (→81)

Zoom (→171, 175)

*1 [m] en [s] staan voor "minuten" en "seconden".

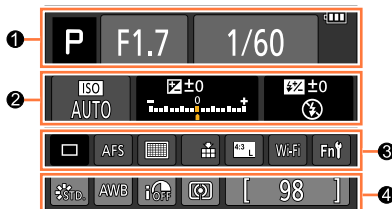
*2 Dit wordt ongeveer 5 seconden weergegeven wanneer de camera ingeschakeld wordt, na instelling van de klok en nadat van de afspeelmodus naar de opnamemodus is geschakeld.

*3 Dit wordt tijdens het aftellen weergegeven.

*4 Het is mogelijk om de weergave te schakelen tussen het aantal op te nemen beelden en de beschikbare opnametijd met de instelling [Rest-aanduiding] in het [Voorkeuze]-menu.

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker

■ Opnamegegevens op het scherm



1	P	Opnamemodus (→59)
	Programme Shift (→81)	
	Filmopnamemodus (→58)	
	Filmopnamemodus wanneer [4K-FOTO] is ingesteld op [ON] (→192)	
	C1	Voorkeursinstelling (→60)
	Panoramafoto-opnamemodus (→150)	
	F1.7	Diafragmawaarde (→56)
	1/60	Sluittijd (→56)
	TIME	T (tijd) opname (→87)
	Restierend batterijvermogen (→21)	
	Kaart (wordt alleen aangegeven tijdens het filmen) (→25)	

2	ISO-gevoeligheid (→136)	
	Belichtingscompensatiewaarde (→135)	
	Hulpmiddel voor handmatige belichting (→87)	
	Flitsmodus (→181, 261)	
	Flitser (→183)	

3	Enkel (→141)	
	Burst (→142)	
	[Auto bracket] (→145)	
	[Asp. bracket] (→147)	
	Zelfontspanner (→148)	
	Panoramarijting (→150)	
	Scherpstelmodus (→114)	
	AF-modus (→115)	
	[Kwaliteit] (→109)	
	Opname-indeling/ [Opn. kwaliteit] (→185)	
	Beeldverhouding/ [Fotoresolutie] (→108)	
	Wi-Fi	Wi-Fi (→222)
	Fn	Instelling functieknop (→37)

4	[Fotostijl] (→100)	
	Witbalans (→103)	
	[Int.dynamiek] (→111)	
	[Meetfunctie] (→139)	
	98	Aantal te maken foto's (→27)
	R8m30s	Beschikbare opnameduur ^{*1} (→28)

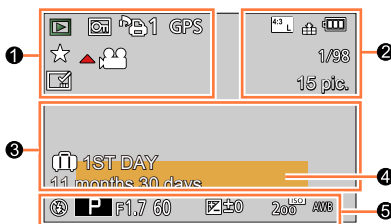
^{*1} [m] en [s] staan voor "minuten" en "seconden".

^{*2} Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

^{*3} Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker

Tijdens het afspelen



①

	Af speelmodus (→203)
	Beveiligd beeld (→218)
	Aantal afdrucken (→217)
	Met plaatsinformatie (→204)
	Favorieten (→216)
	Pictogram ter voorkoming ontkoppeling kabel (→257)
	Films afspelen (→70)
	Panoramafoto's afspelen (→152)
	Groep burstfoto's continu afspelen (→198)
	Groep foto's opgenomen met tijdsvertraging continu afspelen (→198)
	Stop-motion-animatiegroep continu afspelen (→198)
	Aanduiding af te drukken tekst (→209)
XXmXXs	Verstreken speelduur*1 (→70)

③

	Pictogram voor het inlezen van informatie (→272)
	Aantal verstreken reisdagen (→42)
	[Stille modus] (→162)
11 mnd. 30 dg.	Leeftijd in jaren/maanden (→166)

④

Naam*2 (→165, 166)
Plaats*2 (→42)
Titel*2 (→208)

⑤

Opnamegegevens

②

	Beeldverhouding/ [Fotoresolutie] (→108)
	Opname-indeling/ [Opn. kwaliteit] (→185)
	[Kwaliteit] (→109)
	Resterend batterijvermogen (→21)
1/98	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
15 foto	Aantal foto's in burst
XXmXXs	Filmpopnameduur*1 (→70)

*1 [m] en [s] staan voor "minuten" en "seconden".

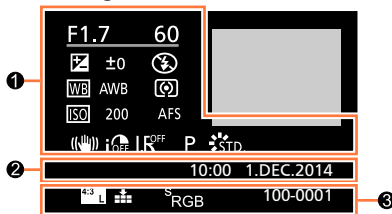
*2 De weergave vindt op de volgende prioriteitsvolgorde plaats: titel, reisbestemming, naam (baby's en huisdieren) en naam ([Gezicht herk.]).

*3 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*4 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Lijst met symbolen op het scherm/de zoeker

■ Gedetailleerde informatieweergave



①

Opnamegegevens

iOFF	[Int.dynamiek] (→111)
HDR ON	[HDR]*1 (→112)
LK OFF	[I.resolutie] (→111)
4K	4K film opgenomen door [4K-FOTO] in te stellen op [ON] of een foto vastgelegd uit die 4K film (→192)

②

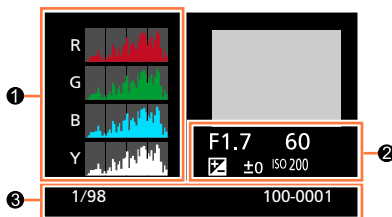
Opnamedatum/-tijd

Wereldtijd (→41)

③

4:3 L	Beeldverhouding/ [Fotoresolutie] (→108)
RAW	[Kwaliteit] (→109)
MP3 [FHD130] *2	Opname-indeling/ [Opn. kwaliteit] (→185)
MP4 [FHD125] *3	
S RGB	[Kleurruimte]*1 (→113)
100-0001	Map-/bestandsnummer (→255)

■ Histogramweergave



①

Histogram (→64)

②

Opnamegegevens

③

1/98	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
100-0001	Map-/bestandsnummer (→255)

*1 Dit wordt niet weergegeven voor films.

*2 Met de cameramodellen 18 471 / 18 472

*3 Met de cameramodellen 18 470 / 18 473

Weergave berichten

Hieronder wordt een uitleg gegeven van de belangrijkste berichten die op het scherm of de zoeker weergegeven worden en hoe u erop moet reageren.

■ Geheugenkaarten

[Storing geheugenkaart] [Kaart formateren ?]

- Het kaartformaat kan niet in deze camera worden gebruikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→26)

[Plaats SD-kaart opnieuw] [Andere kaart proberen a.u.b.]

- Geen toegang tot de kaart.
→ Plaats de kaart opnieuw in de camera.
- Probeer het met een andere kaart.

[Leesfout] / [Schrijffout] [Controleer de geheugenkaart]

- Gegevens kunnen niet worden gelezen.
→ Controleer of de kaart op de juiste manier in de camera is geplaatst (→24).
- Gegevens kunnen niet worden geschreven.
→ Schakel de camera uit en verwijder de kaart. Plaats de kaart terug in de camera en schakel de camera weer in.
- Kaart is mogelijk beschadigd.
→ Probeer het met een andere kaart.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Volgens de [Opn. kwaliteit] van een film verschilt de vereiste kaart. Gebruik de kaart van de aanbevolen snelheidsklasse. Zie voor meer informatie "Filmopnamen en snelheidsklasse" (→25).
→ Als het opnemen stopt bij gebruik van een kaart in de aanbevolen snelheidsklasse (→25), dan is de gegevensschrijfsnelheid verminderd. In dat geval raden we u aan van alle gegevens op de geheugenkaart een back-up te maken en die opnieuw te formatteren (→26).

[Storing geheugenkaart] [Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Niet compatibel met de camera. Gebruik een compatibele kaart.

[Kan niet opnemen wegens incompatibele gegevensindeling (NTSC/PAL) op kaart.]

- Formateer de kaart nadat u belangrijke gegevens op een pc enzovoort hebt opgeslagen. (→26)
→ Plaats een andere kaart.

■ Batterij

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een echte Leica batterij.
- De batterij wordt niet herkend, vanwege vuil op de aansluitingen.
→ Maak de batterijaansluitingen schoon.

■ Wi-Fi-functie

[Kan geen verbinding maken met draadloos toegangspunt] /

[Verbinding is mislukt] / [Kan bestemming niet vinden]

- Controleer het volgende met betrekking tot het draadloze toegangspunt.
 - De informatie voor het draadloze toegangspunt die op dit apparaat is ingesteld, is onjuist.
Controleer het verificatietype, het versleutelingstype en de versleutelingscode. (→242)
 - De stroom van het draadloze toegangspunt is niet ingeschakeld.
 - De instelling van het draadloze toegangspunt wordt niet ondersteund door dit apparaat.
- Controleer de netwerkinstelling van de bestemming.
- Radiogolven van andere apparaten kunnen de verbinding met een draadloos toegangspunt blokkeren.
 - Controleer andere apparaten die met het draadloze toegangspunt zijn verbonden en apparaten die de 2,4 GHz band gebruiken.

[Geen foto om te versturen]

- Dit wordt weergegeven wanneer er geen beeld is om te verzenden als gevolg van de beperking van de bestemming.
Controleer het bestandstype van het te verzenden beeld. (→236)

[Verbinding mislukt. Probeer het opnieuw over enkele minuten.] /

[Netwerkverbinding verbroken. Het overzetten is gestopt.]

- Radiogolven van het draadloze toegangspunt worden zwak.
 - Voer de verbinding dichterbij het draadloze toegangspunt uit.
- Er is geen antwoord van de server of de verwerkingstijd voor de communicatie is overschreden.
 - Probeer het later opnieuw.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt kan de verbinding automatisch verbroken worden nadat een specifieke tijd is verstreken.
 - Voer de verbinding opnieuw uit.

[De verbinding is mislukt]

- Controleer het volgende met betrekking tot de smartphones waarmee u een verbinding wilt maken.
 - De smartphone werkt niet.
→ Verander het toegangspunt om een verbinding mee te maken in de Wi-Fi-instellingen voor smartphone in deze camera.
 - Er is geen vrije opslagruimte op de smartphone.

[Sommige bestanden kunnen niet worden verstuurd vanwege een beperking op het doelapparaat.] /

[Het overzetten is voltooid. Sommige bestanden zijn niet verstuurd vanwege een beperking op het doelapparaat.]

- Controleer de bestandsindeling van het te verzenden beeld.
- Het verzenden van films kan mislukken als de bestanden te groot zijn. Splits de film met [Splits video]. (→211)

[Kan IP-adres niet verkrijgen. Stel de IP-adresinstelling van het draadloze toegangspunt in op DHCP.]

- Schakel de DHCP-instellingen van het IP-adres van de aangesloten draadloze toegangspunten uit.

[Kan geen verbinding maken met de server.]

- Als er een bericht wordt weergegeven waarin wordt gevraagd het broncertificaat bij te werken, ga hiermee dan akkoord.

■ Diversen

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden] [Deze foto kan niet gewist worden]

- Niet-DCF-beelden (→67) kunnen niet worden verwijderd.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→26)

[Kan op deze foto niet ingesteld worden]

- [Print inst.], [Titel bew.], [Tekst afdr.] en andere functies kunnen niet worden gebruikt voor beelden die niet aan de DCF-norm voldoen (→67).

[Aub camera uit- en inschakelen] [Systeemfout]

- De lens werkt niet goed.
→ Zet de camera weer aan. (Raadpleeg uw Leica-verkooppunt of het dichtstbijzijnde Leica Customer Care Center als het bericht opnieuw verschijnt.)

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Gebruikt aantal mapnummers heeft 999 bereikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera (→26). Het mapnummer wordt teruggezet op 100 wanneer u [Nr. resetten] (→50) uitvoert.

[Beeld wordt weergegeven voor 16:9 TV] [Beeld wordt weergegeven voor 4:3 TV]

- AV-kabel is aangesloten op de camera.
→ Bericht direct verwijderen → Druk op [MENU/SET].
→ Beeldverhouding wijzigen → Wijzig [TV-aspect] (→47).
- De (bijgeleverde) USB-kabel is alleen aangesloten op de camera.
→ Het bericht verdwijnt wanneer de kabel ook op een ander apparaat wordt aangesloten.

[Bewerking niet mogelijk omdat er informatie wordt verwerkt.]

- Als u het afspeelscherm weergeeft wanneer de camera veel beeldbestanden bevat, kan het pictogram voor het inlezen van informatie [] of [] lange tijd worden weergegeven. Terwijl een van deze pictogrammen wordt weergegeven, kunnen sommige van de [Afspelen]-menu's niet gebruikt worden.
→ Wanneer de camera uitgeschakeld is terwijl informatie wordt ingelezen, worden alleen de beelden waarvoor tot op dat moment informatie is ingelezen, als groep opgeslagen. Wanneer de camera weer wordt ingeschakeld, begint deze opnieuw informatie over de resterende beelden in de groep op te halen.

Menulijst

[Opname]

U kunt instellingen maken zoals voor de beeldresolutie en de flitser (bijgeleverd/optioneel).

- De menuonderdelen [Fotostijl], [AFS/AFF/AFC], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [I.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] zijn gemeenschappelijk voor zowel [Opname]- als [Bewegend beeld]-menu's. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

[Fotostijl]	U kunt de effecten kiezen al naar gelang het concept van het beeld dat u wilt creëren. Hiermee past u de kleuren van effecten en beeldkwaliteit aan.	→100
[Fotoresolutie]	Hiermee stelt u het aantal pixels in.	→108
[Kwaliteit]	Hiermee stelt u de compressieratio in voor het opslaan van beelden.	→109
[AFS/AFF/AFC]	Hiermee selecteert u hoe de scherpstelling wordt aangepast.	→114
[Meetfunctie]	Het type optische meting om de helderheid te meten, kan worden gewijzigd.	→139
[Burstsnelh.]	Hiermee stelt u de burstsnelheid in die voor burstopnamen moet worden gebruikt.	→142
[Auto bracket]	De instelling enkel/burst, het compensatiebereik en de opnamevolgorde van Auto Bracket instellen	→146
[Zelfontspanner]	Hiermee stelt u de tijd in voordat het opnemen begint wanneer u een beeld opneemt met de zelfontspanner.	→148
[Schaduw markeren]	U kunt de lichte partijen en schaduwen in een beeld aanpassen terwijl u de helderheid van deze gebieden op het scherm controleert.	→102
[Int.dynamiek]	Contrast en belichting corrigeren.	→111
[I.resolutie]	Hiermee maakt u foto's met scherpere contouren en wekt u de indruk van een hoge resolutie.	→111
[Gelijktijdig zond. filter]	Hiermee stelt u in of u beelden met filter en zonder filter tegelijkertijd op wilt nemen.	→91
[iHandh. nachtop.]	Hiermee voegt u nachtblandschapsbeelden die met high-speed burstopnamen zijn gemaakt, samen tot één beeld.	→78
[iHDR]	Als er bijvoorbeeld een groot contrast is tussen de achtergrond en het onderwerp, neemt [iHDR] meerdere foto's met verschillende belichting op en worden deze gecombineerd tot één foto met een rijke gradatie.	→79
[HDR]	De camera kan 3 foto's die zijn gemaakt met een verschillende belichting, combineren tot één goed belichte foto met een rijke gradatie.	→112
[Multi-belicht.]	U kunt een effect maken dat identiek is aan het maximaal vier keer belichten van één beeld.	→160

Menulijst

[Intervalopname]	U kunt de opnamestarttijd, opname-interval en het aantal op te nemen beelden vooraf instellen wanneer u een film met tijdvertraging automatisch opneemt van onderwerpen zoals dieren en planten.	→153
[Stop-motionanimatie]	U kunt foto's aan elkaar plakken om een stop-motion-animatie te maken.	→156
[Panoramarichting]	U kunt de te gebruiken opnamerichting instellen voor het opnemen van panoramabeelden.	→150
[Sluitertype]	U kunt beelden opnemen met twee typen sluitermodi: de mechanische sluiters en de elektronische sluiters.	→140
[Flitser]	Hiermee worden de flitsinstellingen uitgevoerd in overeenstemming met de opnameomstandigheden.	→181
[Rode-ogencorr]	Rode ogen worden automatisch gedetecteerd en de fotogegevens worden gecorrigeerd wanneer de foto wordt gemaakt met flitser.	→181
[ISO-limiet]	Hiermee stelt u de optimale ISO-gevoeligheid in met de geselecteerde waarde als de bovengrens voor ISO-gevoeligheid wanneer [Gevoeligheid] is ingesteld op [AUTO] of [ISO].	→137
[ISO-verhoging]	Hiermee verandert u de instellingen voor ISO-gevoeligheid elke 1/3 EV of 1 EV stap (pen).	→138
[Uitgebreide ISO]	U kunt de numerieke waarden verhogen die voor ISO-gevoeligheid kunnen worden ingesteld.	→138
[Lang sl.n.red]	Hiermee wordt de ruis weggenomen bij het opnemen van beelden met een langere sluitertijd.	→113
[i.Zoom]	Hiermee kunt u de zoomfactor verhogen terwijl u de verslechtering van de beeldkwaliteit onderdrukt.	→173
[Dig. zoom]	Hiermee verbetert u het tele-effect van uw beelden. Houd er rekening mee dat door vergroting de beeldkwaliteit verslechtert.	→174
[Kleurruimte]	U kunt de methode voor het reproduceren van de kleuren instellen om de opgenomen beelden op de juiste manier weer te geven op de schermen van een pc of printer enzovoort.	→113
[Stabilisatie]	Hiermee wordt beweging tijdens de opnamen automatisch gedetecteerd en gecorrigeerd.	→169
[Gezicht herk.]	Herkent een gezicht en past de scherpsstelling en belichting voor dit gezicht automatisch met een hogere prioriteit aan.	→163
[Profiel instellen]	U kunt een naam of geboortedatum van een baby of huisdier instellen voordat u een beeld opneemt zodat de naam of leeftijd in maanden/jaar in het beeld wordt vermeld.	→166

[Bewegend beeld]

U kunt instellingen maken, zoals de opnamekwaliteit, voor het filmen.

- De menuonderdelen [Fotostijl], [AFS/AFF/AFC], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [I.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] zijn gemeenschappelijk voor zowel [Opname]- als [Bewegend beeld]-menu's. Als een instelling in één menu wordt gewijzigd, zal de instelling met dezelfde naam in het andere menu ook automatisch worden gewijzigd.

Zie voor meer informatie het bijbehorende onderdeel in het [Opname]-menu.

[4K-FOTO]	U kunt de filmmodus instellen voor het overnemen van een foto met hoge resolutie door een enkel beeld uit een 4K-film te selecteren.	→192
[Opn. kwaliteit]	Hiermee stelt u de beeldkwaliteit van de op te nemen film (formaat, beeldsnelheid enzovoort) in.	→185
[Foto/film]	Hiermee stelt u de opnamemethode in van foto's die gemaakt worden tijdens het opnemen van films.	→195
[Continu AF]	Hiermee past u continu de scherpstelling van een scherp onderwerp aan.	→186
[Micr. weerg.]	U kunt instellen of u het microfoonniveau wel of niet op het opnamescherm wilt weergeven.	→197
[Micr. instellen]	U kunt het geluidsinvoerniveau in 4 stappen aanpassen.	→197
[Windreductie]	Als u het ruisen van de wind hoort tijdens een geluidsoptname, kunt u met [Windreductie] het ruisen van de wind effectief reduceren.	→197

/c [Voorkeuze]

U kunt bewerkingen van dit apparaat, zoals de schermweergavemethode en functies van een knop afhankelijk van uw voorkeuren instellen. U kunt de gewijzigde instellingen ook registreren.

[Voorkeursinst. gebr.]	Hiermee roept u de geregistreerde instelling op met [Geh voorkeursinst.].	→60
[Geh voorkeursinst.]	Hiermee registreert u de huidige camera-instellingen als een aangepaste instelling.	→60
[Stille modus]	De pieptonen en de flitser tegelijkertijd uitschakelen.	→162
[AF/AE vergrend.]	Hiermee wordt de vergrendeling van de scherpstelling en/of belichting uitgevoerd die gebruikt worden voor AF/AE-vergrendeling.	→133
[AE-vergr.-vast]	Hiermee stelt u de werking van de [AF/AE]-knop in die gebruikt wordt voor opnamen door de scherpstelling en/of de belichting vast te zetten.	→133
[Sluiter-focus]	De scherpstelling automatisch aanpassen wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt.	→124
[Ontsp. knop half indr.]	Het ontspannen van de sluiter inschakelen wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt.	→124
[Quick AF]	Sneller scherpstellen inschakelen wanneer de ontspanknop ingedrukt wordt.	→124
[Oogsensor AF]	De scherpstelling automatisch aanpassen wanneer de oogsensor geactiveerd is.	→55
[Spot AF tijd]	De tijd instellen voor weergave van het vergrote scherm als de ontspanknop half ingedrukt wordt wanneer de automatische scherpstelmodus is ingesteld op [+] .	→122
[Spot AF weergave]	Hiermee stelt u in of het assist-scherm vergroot moet worden op een deel van het scherm of op het volledige scherm wanneer de automatische scherpstelmodus is ingesteld op [+] .	→122
[AF ass. lamp]	Het AF-assistlampje gaat branden wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt wanneer het te donker is om goed scherp te kunnen stellen.	→125
[Direct focuspunt]	Hiermee verplaatst u het AF-gebied of MF Assist met de cursortoets tijdens het opnemen.	→123 →131
[Prio. focus/ontspan]	Opname uitschakelen wanneer een onderwerp onscherp is.	→125
[AF+MF]	Hiermee kunt u handmatig de scherpstelling aanpassen nadat automatisch is scherpgesteld.	→125
[MF assist]	Hiermee stelt u de weergavemethode voor MF Assist (vergroot scherm) in.	→131
[MF assist weergave]	Hiermee stelt u in of het Assist-scherm (vergroot scherm) vergroot moet worden op een deel van het scherm of over het volledige scherm.	→132

Menulijst

[MF-gids]	Hiermee geeft u de MF Guide weer waarmee u de richting van de scherpstelling op het scherm kunt vaststellen wanneer de scherpstelling handmatig is aangepast.	→129
[Peaking]	Wanneer u handmatig scherpstelt, voegt deze functie automatisch kleur toe aan de gedeelten van het beeld die scherp zijn.	→130
[Histogram]	Hiermee stelt u in of het histogram moet worden weergegeven.	→64
[Richtlijnen]	Hiermee stelt u het patroon in van de richtlijnen die tijdens het opnemen moeten worden weergegeven.	→65
[Highlight]	Hiermee knippen overbelichte gebieden in zwart-wit tijdens [Auto review] of afspelen.	→72
[Zebrapatroon]	Het gebied waar overbelichting plaats kan vinden, wordt met zebrapatroon weergegeven.	→167
[Zwart-wit Live View]	U kunt het opnamescherm in zwart-wit weergeven.	→168
[Constant preview] (M-modus)	Hiermee kunt u de effecten van diafragma waarde en sluitertijd op het opnamescherm controleren wanneer de [Handm. belicht.] -modus is ingesteld.	→87
[Lichtmeter]	Hiermee stelt u in of de belichtingsmeter moet worden weergegeven.	→81
[Draaiknop gids]	Hiermee stelt u in of de bedieningsinstructies moeten worden weergegeven.	→18
[EVF disp. stijl]	De zoekerweergavemethode instellen.	→63
[Scherm disp. stijl]	De schermweergavemethode schakelen.	→62
[Scherm info stijl]	Het opnamegegevensscherm op het scherm in-/uitschakelen.	→65
[Opn.gebied]	De kijkhoekinstelling schakelen die gebruikt wordt voor het maken van foto's en het opnemen van films.	→189
[Rest-aanduiding]	De weergave schakelen tussen het aantal op te nemen beelden en de beschikbare opnameduur.	→28
[Auto review]	Hiermee stelt u de tijd in om de gemaakte foto's na het fotograferen weer te geven.	→57
[Fn knopinstelling]	U kunt veelgebruikte functies aan specifieke knoppen toewijzen.	→37
[Zoomschakelaar]	Schakelt tussen instellingen voor bediening van de zoomhendel.	→176
[Bedieningsring]	U kunt veelgebruikte functies aan de bedieningsring toewijzen.	→40
[Zoom hervatten]	De zoompositie behouden als de camera uitgeschakeld wordt.	→176
[Q.MENU]	Van methode wisselen voor het instellen van Quick-menuonderdelen.	→34
[A schakelaar]	Verandert de bedieningsmethode van de [A]-knop voor het overschakelen naar de [Snapshotmode].	→75
[Videotoets]	De filmknop in-/uitschakelen.	→189
[Oogsensor]	De gevoeligheid van de oogsensor instellen of instellen dat de weergave tussen de zoeker en het scherm wordt geschakeld.	→55

X [Set-up]

U kunt instellingen opgeven voor gebruiksgemak, bijvoorbeeld voor de klok en de pieptonen. U kunt ook aan de Wi-Fi-functie gerelateerde instellingen verrichten.

[Klokinst.]	De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen.	→29
[Wereldtijd]	Stel de plaatselijke tijd op uw reisbestemming in.	→41
[Reisdatum]	Als u uw reisschema instelt en beelden opneemt, wordt ingesteld op welke dag van de reis de foto is gemaakt.	→42
[Wi-Fi]	Configureer de vereiste instellingen voor de Wi-Fi-functie.	→247
[Toon]	Voor instellen van de waarschuwingstonen en de sluiterklikken.	→43
[Live View Modus]	Voor instellen van de weergavesnelheid en de beeldkwaliteit van het scherm ("live view" scherm) bij het opnemen van beelden.	→43
[Scherm] / [Zoeker]	Pas de helderheid en de kleur van het scherm of de zoeker aan.	→44
[Helderheid scherm]	U kunt de helderheid van het scherm instellen, afhankelijk van de lichtsterkte rondom de camera.	→45
[Slaapsmodus]	De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er een vastgestelde tijd lang geen bedieningshandeling wordt uitgevoerd.	→46
[USB mode]	Selecteer een communicatiemethode voor aansluiting van de camera op een computer of printer via een USB-kabel (bijgeleverd).	→47
[TV-verbinding]	Wijzig de instellingen die u wilt gebruiken wanneer de camera is aangesloten op een tv of ander apparaat.	→47
[Menu hervatten]	Sla de laatste gebruikte menupositie op.	→49
[Achtergrondkleur]	Hiermee stelt u de achtergrondkleur voor het menuscherm in.	→49
[Menu-informatie]	Uitleg van de menuonderdelen en instellingen wordt op het menuscherm weergegeven.	→49
[Taal]	Hiermee stelt u de schermtaal in.	→49
[Versie disp.]	Controleert de firmware-versie van de camera of de bijgeleverde flitser (wanneer de flitser is aangebracht).	→50
[Zelf ontp. auto uit]	Als het apparaat uitgeschakeld wordt, wordt de zelfontspanner geannuleerd.	→50
[Nr. resetten]	Nummers van fotobestanden resetten.	→50
[Resetten]	Terugkeren naar de standaardinstellingen.	→50
[Wi-Fi resetten]	Hiermee zet u de [Wi-Fi]-instellingen terug in de standaardinstellingen.	→51
[Formatteren]	Hiermee formatteert (initialiseert) u een geheugenkaart.	→26

▶ [Afspelen]

U kunt opgenomen beelden beveiligen, het formaat aanpassen, afdrukinstellingen en andere instellingen voor de opgenomen beelden opgeven.

[Diashow]	Beelden automatisch op volgorde afspelen.	→201
[Afspeelfunctie]	U kunt de beelden die worden weergegeven, met een reeks filters beperken, zoals categorieën of favoriete beelden.	→203
[Locatie vermelden]	Hiermee kunt u plaatsinformatie (lengtegraad/breedtegraad) die van de smartphone is verzonden, naar de beelden schrijven.	→204
[RAW-verwerking]	Met de camera kunt u foto's ontwikkelen die in de bestandsindeling RAW zijn opgenomen. De gemaakte foto's worden in JPEG-indeling opgeslagen.	→205
[Titel bew.]	Hiermee kunt u lettertekens (opmerkingen) op een opgenomen beeld invoeren.	→208
[Tekst afdr.]	U kunt de opnamedatum en -tijd, namen, de reisbestemming, reisdatums enzovoort op de gemaakte foto's afdrukken.	→209
[Splits video]	Een enkele film kan gesplitst worden in 2 delen.	→211
[Intervalvideo]	U kunt een film maken op basis van de beelden in een groep die is opgenomen met [Intervalopname].	→212
[Stop-motionvideo]	U kunt een film maken op basis van de beelden in een groep die is opgenomen met [Stop-motionanimatie].	→212
[Nw. rs.]	Hiermee kunt u de fotoresolutie verkleinen.	→213
[Bijsnijden]	Uw foto's vergroten en ongewenste gebieden wegsnijden.	→214
[Roteren]	Beelden handmatig 90° draaien.	→215
[Scherm roteren]	Staande foto's automatisch draaien.	→215
[Favorieten]	Hiermee kunt u een label aan een beeld toewijzen met een markering om dit als uw favoriete beeld in te stellen.	→216
[Print inst.]	Hiermee kunt u de beelden en het aantal beelden instellen om af te drukken.	→217
[Beveiligen]	Hiermee kunt u bescherming instellen om te voorkomen dat u beelden per ongeluk verwijdt.	→218
[Gez.herk. bew.]	De herkenninginformatie voor beelden met een onjuiste gezichtsherkenning bewerken of verwijderen.	→219
[Foto's sorteren]	U kunt de weergavevolgorde instellen die voor het afspelen van beelden op dit apparaat wordt gebruikt.	→220
[Wissen bevestigen]	U kunt de ja/nee-opties die u wilt selecteren, eerst op het bevestigingsscherm instellen wanneer u een beeld wist en kiezen voor [Ja] of [Nee].	→220

V&A Storingen verhelpen

① Controleer eerst de volgende onderdelen (→280 - 293).

Als het probleem zich blijft voordoen,

② Wanneer u [Resetten] uitvoert in het [Set-up]-menu, is het probleem mogelijk opgelost (→50). (Onthoud wel dat hierbij bijna alle instellingen, behalve bijvoorbeeld [Klokinst.] worden teruggesteld in de oorspronkelijke stand op het moment van aankoop.)

■ Batterij, spanning

De camera werkt niet, ook niet als deze is ingeschakeld.

- De batterij is niet goed geplaatst (→24), of moet worden opgeladen.

De camera wordt uitgeschakeld als deze is ingeschakeld.

- De batterij moet worden opgeladen.

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld.

- [Slaapsmodus] wordt geactiveerd. (→46)
- Als u de aansluiting maakt op een tv-toestel dat geschikt is voor HDTV Link (HDMI) via een HDMI-microkabel, dan wordt bij uitschakelen van de tv met de daarbij behorende afstandsbediening ook dit apparaat uitgeschakeld.
→ Als u geen gebruik wilt maken van de HDTV Link (HDMI), zet u de [HDTV Link] op [OFF]. (→49)

De batterij is snel leeg.

- De Wi-Fi-verbinding is al lange tijd ingeschakeld.
→ De batterij raakt sneller leeg bij een Wi-Fi-verbinding. Schakel de camera zo vaak mogelijk uit met [Slaapsmodus] (→46) of andere methoden.

■ Opnemen

Er kunnen geen beelden opgenomen worden.

- De kaart is vol.
→ Maak ruimte vrij door ongewenste beelden te verwijderen (→73).
- Wanneer een kaart met een grote capaciteit wordt gebruikt, kunt u mogelijk een tijdje geen beelden opnemen nadat u de camera hebt ingeschakeld.
- Niet goed scherpgesteld.
→ Wanneer [Prio. focus/ontspan] is ingesteld op [FOCUS], neemt de camera pas op nadat naar behoren is scherpgesteld. (→125)

Opgenomen beelden zien er wit uit.

- De lens is vuil (vingerafdrukken enzovoort).
→ Schakel de stroom in om de lensbuis uit te schuiven en reinig het lensoppervlak met een zachte, droge doek.
- De lens is beslagen (→12).

Opgenomen beelden zijn te licht/te donker.

- Corrigeer de belichting (→135).
- AE-vergrendeling (→133) is niet goed ingesteld.

Het zoomen stopt direct.

- Wanneer u de extra optische zoom gebruikt, stopt het zoomen tijdelijk. Dit is geen storing.

Er worden verscheidene beelden opgenomen, ook bij een enkele druk op de ontspanknop.

- De camera is ingesteld op het gebruik van [Auto bracket], Bracket voor witbalans, [Asp. bracket] of [Burstfunctie]. De zelfontspanner is ingesteld op [ON].
→ Wis de instelling. (→106, 141)

Kan geen bracketopname maken.

- Er is nog maar weinig opslagruimte over op de kaart.
→ Controleer de resterende opslagruimte op de kaart.

Er is niet goed scherpgesteld.

- Het onderwerp is buiten scherpstelbereik. (→126)
- Veroorzaakt door trillingen of beweging van het onderwerp. (→169)
- [Prio. focus/ontspan] is ingesteld op [RELEASE]. (→125)
- [Sluiter-focus] is ingesteld op [OFF]. (→124)
- AF-vergrendeling (→133) is niet goed ingesteld.

Opgenomen beelden zijn onscherp. De beeldstabilisatiefunctie werkt niet goed.

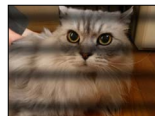
- De sluitertijd is langer in donkere locaties en de stabilisatiefunctie is daar minder effectief.
→ Houd de camera stevig met beide handen vast en houd de armen strak langs uw lichaam.
- Gebruik een statief en de zelfontspanner wanneer u een langere sluitertijd gebruikt (→148).

Opgenomen beelden zien er korrelig uit of er is storing zichtbaar.

- Probeer de volgende methoden.
 - Verlaag de [Gevoeligheid] (→136).
 - Maak foto's op locaties met meer licht.
 - Stel [Ruisreductie] van [Fotostijl] op een hogere instelling in of stel elk onderdeel behalve [Ruisreductie] op een lagere instelling in. (→101)
 - Stel [Lang sl.n.red] in op [ON]. (→113)
 - Verander de instellingen van [Fotoresolutie] (→108) en [Kwaliteit] (→109).
- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, wordt de beeldkwaliteit slechter als u verder inzoomt.

Er kunnen balken of flikkeringen verschijnen onder verlichting zoals tl- en LED-verlichtingsarmaturen. Het onderwerp lijkt vervormd.

- Dit is kenmerkend voor de MOS-sensors die in deze camera als lichtgevoelige sensors dienen. Dit is geen storing. Wanneer het onderwerp snel voor de lens passeert, zal het enigszins vervormd lijken.
- Als u foto's maakt met [ESHTR], kunnen de strepen afnemen door een langere sluitertijd in te stellen. (→84)

**De helderheid of kleuren van de opname zijn niet levensecht.**

- Wanneer u opnamen maakt onder een tl- of LED-lamp enzovoort, kunt u als u de sluitertijd verkort kleine veranderingen opmerken in helderheid en kleur. Deze zijn een gevolg van de kenmerken van de lichtbron en geven geen storing aan.
- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem lichte locaties of onder tl-verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enzovoort, kunnen de kleuren en de helderheid van het scherm veranderen of kunnen horizontale balken op het scherm verschijnen.

Tijdens het opnemen verschijnen er roodachtige horizontale strepen op het scherm.

- Dit is kenmerkend voor de MOS-sensoren die in deze camera als lichtgevoelige sensoren dienen. De strepen verschijnen als het onderwerp een erg fel lichtpunt heeft. Er kunnen in de omgeving wat onregelmatigheden optreden, maar dit duidt niet op onjuiste werking. Het wordt opgenomen in filmbelden, maar niet in foto's.
- Het is aanbevolen bij het opnemen van beelden op te letten dat er geen direct zonlicht of erg fel lamplicht op het scherm valt.

De filmopname stopt halverwege.

- De vereiste snelheidsklasse van een kaart varieert, afhankelijk van [Opn. kwaliteit] van een film. Gebruik de kaart van de aanbevolen snelheidsklasse. Zie voor meer informatie "Filmopnamen en snelheidsklasse" (→25).
- Als het opnemen stopt bij gebruik van een kaart in de aanbevolen snelheidsklasse, dan is de gegevensschrijfsnelheid verminderd. In dat geval raden we u aan van alle gegevens op de geheugenkaart een back-up te maken en die opnieuw te formatteren (→26).

V&A Storingen verhelpen

Het scherm wordt donker als u films opneemt.

- Terwijl films worden opgenomen, kan het scherm na verloop van tijd donker worden om het batterijverbruik te beperken. Dit is echter niet van invloed op de opgenomen film.

Het scherm wordt kort zwart of er wordt ruis opgenomen.

- Terwijl er films worden opgenomen, kan het scherm kort zwart worden of kan er ruis worden opgenomen als gevolg van statische elektriciteit of sterke elektromagnetische golven (radiozenders, hoogspanningsleidingen enzovoort) in sommige omgevingsomstandigheden.

Soms verloopt de scherpstelling met de automatische scherpstelmodus moeilijk tijdens het opnemen van 4K-filmbeelden.

- Dit kan zich voordoen bij het opnemen van een beeld met verminderde automatische scherpstelsnelheid, om de scherpstelling met hoge precisie te verrichten. Het duidt niet op storing in de werking.

Het opnemen van een panoramafoto stopt voordat deze klaar is.

- Als de schuifbeweging van de camera te traag is, wordt ervan uitgegaan dat de bewerking is afgebroken en wordt gestopt met opnemen.
- Als de schuifbeweging van de camera te veel trilt wanneer deze in de opnamerichting wordt bewogen, stopt de camera met opnemen.

Er kan niet vast op het onderwerp worden scherpgesteld. (De Tracking AF faalt)

- Als de kleur van het onderwerp vrijwel gelijk is aan die van de achtergrond, kan de Tracking AF niet altijd werken. Stel de AF-vergrendeling in op de kleuren die specifiek zijn voor het onderwerp.

Weinig of onhoorbaar bedieningsgeluid.

- De luidspreker wordt geblokkeerd.
- [Stille modus] is ingesteld op [ON] (→162).

■ Scherm/zoeker

Het scherm/de zoeker is uitgeschakeld, hoewel de camera ingeschakeld is.

- Wanneer een hand of voorwerp dicht bij de oogsensor komt, zou de schermweergavemodus geschakeld kunnen worden naar de zoekerweergavemodus zonder dat u het merkt. (→54)

Beelden worden niet op het scherm weergegeven.

- De zoekerweergavemodus is geactiveerd.
→ Druk op de [EVF]-knop om naar de schermweergave te gaan. (→54)
- Het scherm is uitgeschakeld.
→ Druk op de [DISP]-knop om de weergave-informatie in te schakelen. (→62)
- Wanneer u de camera op een tv aansluit met een HDMI-microkabel, wordt het beeld in de volgende gevallen niet op een scherm/zoeker weergegeven.
 - Tijdens het afspelen

De helderheid is instabiel.

- De diafragma waarde wordt ingesteld als de ontspanknop half is ingedrukt. (Niet van invloed op het opgenomen beeld.)
Dit verschijnsel kan zich ook voordoen wanneer de helderheid verandert omdat u de zoom bedient of de camera beweegt. Dit komt door de automatische diafragma regeling van de camera; het duidt niet op storing.

Het scherm flinkt binnenshuis.

- Het scherm kan enkele seconden flikkeren nadat het is ingeschakeld. Dit is een bewerking om flikkeringen te corrigeren die worden veroorzaakt door verlichting zoals tl-lampen, ledlampen enzovoort en is geen storing.

Het scherm is te licht/te donker.

- Controleer de instelling [Helderheid scherm]. (→45)
- Pas met [Scherm]/[Zoeker] de helderheid van het scherm aan. (→44)

Er verschijnen zwarte/blauwe/rode/groene punten of interferentie. Scherm ziet er vervormd uit als het wordt aangeraakt.

- Dit is geen fout, en het wordt ook niet opgenomen in de uiteindelijke beelden.

Er verschijnt ruis op het scherm/de zoeker.

- In donkere omgevingen kan er ruis verschijnen om de helderheid van het scherm/de zoeker te behouden.

Kan niet schakelen tussen het scherm en de zoeker wanneer u op de [EVF]-knop drukt.

- Wanneer de camera op een computer of printer is aangesloten, kunnen alleen beelden worden weergegeven op het scherm.

■ Flitser

Kan [Flitser] niet uitvoeren.

- Flitser (bijgeleverd/optioneel) is niet goed bevestigd.
→ Bevestig de flitser (bijgeleverd/optioneel) op de juiste manier op de camera. (→177, 261)
- Raadpleeg voor meer informatie over flitserinstellingen (→177 - 184, 261).

Geen flits.

De flitser is in de volgende situaties niet beschikbaar.

- Wanneer het foto-effect (Filter) is ingesteld
- Wanneer de camera is ingesteld op het gebruik van [Auto bracket], Bracket voor witbalans of [Asp. bracket]
- Wanneer [Burstfunctie] wordt gebruikt
- Tijdens het opnemen van panoramafoto's
- Als [HDR] op [ON] staat
- Wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt (→140)
→ Stel [Sluiterstype] in op [AUTO] of [MSHTR].
- Wanneer [Stille modus] is ingesteld op [ON] (→162)
→ Stel [Stille modus] in op [OFF].

Er wordt twee keer geflitst.

- (Behalve wanneer [Flitser functie] van [Flitser] is ingesteld op [MANUAL]) Wanneer de rode-ogenreductie (→181) is ingesteld, is het flitsinterval langer. Zorg dat het onderwerp niet beweegt totdat voor de tweede keer is geflitst.

■ Afspelen

Beelden zijn geroteerd.

- [Scherm roteren] wordt geactiveerd. (→215)

Kan geen beelden bekijken. Er zijn geen opgenomen beelden.

- Er is geen kaart in de camera geplaatst.
- Er is geen beeld op de kaart om af te spelen.
- Is de bestandsnaam van het beeld gewijzigd met een computer? In dat geval kan het beeld niet worden weergegeven met de camera.
- [Afspeelfunctie] is op een andere waarde ingesteld dan [Normaal afsp.].
→ Stel [Afspeelfunctie] in op [Normaal afsp.]. (→203)

Map-/bestandsnummer weergegeven als [-]. Beeld is zwart.

- Beeld bewerkt op computer of opgenomen met ander apparaat.
- Batterij direct verwijderd na het opnemen van het beeld, of beeld opgenomen met bijna lege batterij.
→ Gebruik [Formatteren] om te verwijderen (→26).

Onjuiste datum weergegeven bij zoeken in kalender.

- Beeld bewerkt op computer of opgenomen met ander apparaat.
- [Klokinst.] is onjuist (→29). (Onjuiste datum wordt weergegeven bij het zoeken in de kalender als beelden naar een computer en dan terug naar dit apparaat zijn gekopieerd, als de datum van de computer verschilt van die van de camera.)

In het beeld zijn witte ronde vlekken te zien die lijken op zeepbellen.

- Als u binnenshuis of in een donkere omgeving flitst, kunnen er in het beeld witte ronde vlekken verschijnen, die de weerskaatsing van het flitslicht op stofdeeltjes in de lucht zijn. Dit is normaal. Kenmerkend hiervoor is het feit dat het aantal ronde vlekken en hun positie in elk beeld anders zijn.



[Weergave thumbnail] verschijnt op het scherm.

- De beelden zijn mogelijk met een ander toestel opgenomen. Zo ja, dan worden ze mogelijk met een slechte beeldkwaliteit weergegeven.

Rode delen van beelden lijken zwart.

- Wanneer de digitale rode-ogencorrectie ([, [) is ingeschakeld en er een onderwerp wordt gefotografeerd met huidkleurige gebieden met daarbinnen rode gebieden, kunnen door de digitale rode-ogencorrectiefunctie de rode gebieden zwart worden.
→ Wij raden u aan om de flitser (bijgeleverd/optioneel) in te stellen op [] of de [Rode-ogencorr]
op [OFF] te zetten voor het opnemen. (→181)

Een ongebruikelijk geluid, zoals een klik- of zoemgeluid, wordt op een film opgenomen. Geluid wordt op lage volumes opgenomen.

- Wanneer u een film opneemt in een rustige omgeving, kan geluid als gevolg van de beweging van het diafragma en het scherpstelmechanisme op worden genomen in de film. Dit is geen storing. U kunt de werking van de scherpstelling tijdens het opnemen van films instellen op [OFF] met gebruik van [Continu AF] (→186).
- Als u bewerkingen uitvoert zoals zoomen, knoppen of wielletjes gebruikt terwijl u een film opneemt, kan bedieningsgeluid worden opgenomen.
- Als u de microfoon met uw vingers blokkeert terwijl u films opneemt, kan het geluid op een laag volume worden opgenomen of helemaal niet worden opgenomen. In dit geval kan de camera de geluiden van de bediening van de lens gemakkelijker oppakken.

Bedieningsgeluiden worden opgenomen op het eind van het opnemen van de film.

- Aangezien films worden opgenomen totdat op de filmknop gedrukt wordt om de opname te stoppen, kan het niveau van de bedieningsgeluiden in het beeld hoger zijn. We raden u aan de volgende methode te gebruiken om dit geluid te onderdrukken.
→ Splits het einde van een film met [Splits video] (→211) in het [Afspelen]-menu. In sommige gevallen kunnen films niet gesplitst worden op een positie vlak bij het eind van de film. U voorkomt dit probleem door 3 seconden extra op te nemen.

Afspeel- en bedieningsgeluiden zijn te zacht.

- De luidspreker wordt geblokkeerd. (→15)

Filmbeelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen met een andere camera niet worden weergegeven.

- Ook al is een apparaat compatibel met MP4, dan nog kan een film die is opgenomen met dit apparaat bij het afspelen wel eens een slechte beeld- of geluidskwaliteit vertonen of kan soms het afspelen helemaal niet lukken. Ook kunnen de opnamegegevens dan niet goed worden weergegeven.

■ Wi-Fi-functie

Er kan geen verbinding worden gemaakt met het draadloze LAN. De radiogolven worden onderbroken.

- Gebruik het apparaat binnen het communicatiebereik van het draadloze netwerk.
- Verbindingstypen en beveiligingsinstelmethode kunnen variëren, afhankelijk van het draadloze toegangspunt.
 - Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het draadloze toegangspunt.
- Wanneer de radiogolven onderbroken worden, kunt u de situatie verbeteren door de locatie te verplaatsen of de hoek van het draadloze toegangspunt te veranderen.
- Wanneer dit apparaat op een metalen tafel of plank wordt geplaatst, is het mogelijk dat de verbinding niet gemakkelijk tot stand wordt gebracht omdat de camera wordt beïnvloed door radiogolven. Gebruik de camera uit de buurt van metalen oppervlakken.
- U hebt mogelijk niet automatisch verbinding wanneer de netwerk-SSID van het draadloze toegangspunt op niet-uitzenden is ingesteld.
 - Stel de netwerk-SSID van het draadloze toegangspunt in op uitzenden.
- Is er een apparaat, zoals een magnetron, draadloze telefoon enzovoort dat de frequentieband van 2,4GHz gebruikt, in de omgeving?
 - Radiogolven kunnen onderbroken worden wanneer ze gelijktijdig worden gebruikt. Gebruik ze op voldoende afstand van het apparaat.
- Is het schakelbare draadloze toegangspunt van 5GHz/2,4GHz aangesloten op andere apparatuur via de 5GHz band?
 - Het gebruik van een draadloos toegangspunt dat tegelijkertijd 5GHz/2,4GHz kan gebruiken, wordt aanbevolen. Het kan niet tegelijkertijd met deze camera worden gebruikt als het niet compatibel is.
- Wanneer de batterij-indicator rood knippert, wordt de verbinding met andere apparatuur niet altijd gestart of kan de verbinding worden verbroken. (Er wordt een bericht zoals [Communicatiefout] weergegeven.)
- Voer [Wi-Fi resetten] uit in het [Set-up]-menu.

V&A Storingen verhelpen

Draadloos toegangspunt wordt niet weergegeven. Of er kan geen verbinding worden gemaakt.

- Controleer of het draadloze toegangspunt om verbinding mee te maken, actief is.
- De camera geeft mogelijk een draadloos toegangspunt niet weer of maakt er geen verbinding mee, afhankelijk van de kwaliteit van de radiogolven.
 - Voer de verbinding dichterbij het draadloze toegangspunt uit.
 - Verwijder de obstakels tussen dit apparaat en het draadloze toegangspunt.
 - Verander de richting van dit apparaat.
- Mogelijk wordt het zelfs niet weergegeven als de radiogolven bestaan, afhankelijk van de instelling van het draadloze toegangspunt.
 - Controleer de instellingen van het draadloze toegangspunt.
- Het draadloze toegangspunt wordt mogelijk niet gevonden, afhankelijk van de staat van de radiogolven.
 - Voer de [Handmatige invoer] uit. (→242)
- Is de netwerk-SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld op niet uitzenden?
 - Het wordt mogelijk niet waargenomen als het op niet uitzenden is ingesteld. Voer de netwerk-SSID in en stel deze in. (→241)
- De verbindingmethode verschilt afhankelijk van het draadloze toegangspunt.
 - Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het draadloze toegangspunt.

Het duurt elke keer lang om verbinding te maken met een smartphone.

- Het kan langer duren om een verbinding te maken, afhankelijk van de instelling voor de Wi-Fi-verbinding van de smartphone, maar dit is geen storing.

Dit apparaat wordt niet weergegeven in het Wi-Fi-instellingsscherm van de smartphone.

- Probeer de Wi-Fi-functie in/uit te schakelen in het Wi-Fi-instellingsscherm van de smartphone.

V&A Storingen verhelpen

Ik ben het wachtwoord voor Wi-Fi vergeten.

- Voer [Wi-Fi resetten] uit in het menu [Set-up]. (→51)
De informatie die u hebt ingesteld in de [Wi-Fi setup], wordt echter teruggezet op de beginwaarden.

Ik kan geen verbinding maken met de NFC-functie.

- De smartphone is niet compatibel met NFC.
Deze functie kan worden gebruikt met NFC-compatibele apparaten met Android (2.3.3 of hoger).
- Is de NFC-functie op de smartphone uitgeschakeld?
- De [NFC-bediening] op dit apparaat is ingesteld op [OFF]. (→247)
- De camera heeft problemen met het herkennen van sommige smartphonemodellen. Als de smartphone niet wordt herkend, verschuift u langzaam de smartphone terwijl deze naast de camera ligt.
- Als u de smartphone te kort bij de camera houdt, herkent de camera de smartphone mogelijk niet.
Houd de smartphone een tijdje bij de camera.

■ Tv, computer, printer

Geen beeld op de tv. Onscherp beeld of beeld niet in kleur.

- Niet goed aangesloten (→249).
- De ingang van de tv is niet op AUX gezet.
- Controleer de instelling [Video uit] (NTSC/PAL) op de camera. (→47)
(Met de cameramodellen 18 470 / 18 473)

De weergave op de tv en op de camera komen niet overeen.

- Beeldverhouding is mogelijk onjuist en op bepaalde tv's worden de randen van beelden afgesneden.

Filmbeelden kunnen niet op tv worden afgespeeld.

- Kaart is in tv geplaatst.
→ Sluit aan met een AV-kabel of een HDMI-microkabel en speel af met de camera (→249).

Beeld wordt niet op volledig tv-scherm weergegeven.

- Controleer de instellingen van [TV-aspect] (→47).

Er komt geen geluid uit de luidspreker van de camera.

- Wanneer de AV-kabel of de HDMI-microkabel op de camera is aangesloten, komt er geen geluid uit de camera.

De HDTV Link (HDMI) werkt niet.

- Is de HDMI-microkabel wel juist aangesloten? (→249)
→ Controleer of de HDMI-microkabel stevig is aangesloten.
- Is de [HDTV Link] instelling van de camera op [ON] gezet? (→49)
→ De ingangskeuze kan niet altijd automatisch worden omgeschakeld met de HDMI-aansluitingen van bepaalde tv-toestellen. In dit geval schakelt u de ingangskeuze over met de afstandsbediening van uw tv-toestel (zie voor nadere aanwijzingen de handleiding van uw televisie).
→ Controleer de HDTV Link (HDMI) instellingen op het aangesloten toestel.
→ Zet de camera uit en vervolgens weer aan.
→ Zet de "HDTV Link control (HDMI device control)" instelling op uw tv eenmaal uit en dan weer aan. (Raadpleeg voor nadere details de gebruiksaanwijzing van uw tv-toestel.)

Geen communicatie met de computer.

- Niet goed aangesloten (→254).
- Controleer of de computer de camera heeft herkend.
→ Stel [USB mode] in op [PC] (→47).
→ Zet de camera uit en vervolgens weer aan.

De computer herkent de kaart niet.

- Maak de USB-kabel los en sluit deze weer aan nadat de kaart is geplaatst.
- Als er twee of meer USB-poorten op één pc zitten, kunt u proberen de USB-kabel op een andere USB-poort aan te sluiten.

V&A Storingen verhelpen

De computer herkent de kaart niet. (Bij gebruik van een SDXC-geheugenkaart)

- Controleer of uw computer SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.
- Wanneer u de kaart plaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd de kaart te formatteren. Formateer de kaart niet.
- Als de indicator [Toegang] op het scherm niet uitgaat, schakelt u de camera uit voordat u de USB-kabel loskoppelt.

Kan niet afdrukken als de camera op de printer is aangesloten.

- Printer niet compatibel met PictBridge.
- Stel [USB mode] in op [PictBridge(PTP)] (→47, 257).

De randen van de foto's worden bij het afdrukken bijgetrimd.

- Hef instellingen voor bijsnijden of afdrukken zonder randen op de printer op voordat u gaat afdrukken. (Raadpleeg de handleiding bij de printer.)
- De beeldverhouding van beelden is anders dan die van het papier waarop wordt afgedrukt.
 - Controleer als u de foto's in een fotozaak laat afdrukken of formaten van 16:9 kunnen worden afgedrukt.

Kan panoramafoto's niet goed afdrukken.

- De beeldverhouding van panoramafoto's wijkt af van die van normale foto's en sommige panoramafoto's worden mogelijk niet correct afgedrukt.
 - Gebruik een printer die panoramafoto's ondersteunt. (Raadpleeg de handleiding bij de printer.)
 - Het is aan te raden het formaat van de foto naargelang het papier aan te passen met de beschikbare software (→253).

■ Diversen

Menu niet weergegeven in gewenste taal.

- Verander de instelling [Taal] (→49).

Camera rammelt als deze wordt geschud.

- Dit geluid wordt veroorzaakt door beweging van de lens en is geen storing.

De lens maakt een klikkend geluid.

- Wanneer de camera in of uit wordt geschakeld, de lens wordt bewogen of er een diafragmafunctie wordt uitgevoerd, kunt u dit geluid horen. Dit is geen storing.
- Wanneer de helderheid verandert na het zoomen of het bewegen van de camera, kan de lens geluid maken terwijl het diafragma wordt aangepast. Dit is geen storing.

Rood lampje gaat branden wanneer u de ontspanknop half indrukt op donkere locaties.

- [AF ass. lamp] is ingesteld op [ON] (→125).

AF-assistlampje brandt niet.

- [AF ass. lamp] is ingesteld op [OFF] (→125).
- Brandt niet op locaties met veel licht.

Een deel van een beeld knippert in zwart-wit.

- [Highlight] is ingesteld op [ON]. (→72)

De camera is heet.

- De camera kan bij gebruik een beetje warm worden, maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

De klok staat niet goed.

- De camera is lange tijd niet gebruikt.
→ Zet de klok terug (→30).
- Het instellen van de klok duurde nogal lang (en de klok loopt daardoor diezelfde tijdsspanne achter).

Bestandsnummers worden niet op volgorde opgenomen.

- Bestandsnummers worden opnieuw ingesteld wanneer er nieuwe mappen worden gemaakt (→50).
- Als u deze bewerking uitvoert nadat u een specifieke bewerking hebt uitgevoerd, kan het beeld opgeslagen worden in een map met een ander mapnummer dan het vorige mapnummer.

Bestandsnummers lopen achteruit.

- De batterij is verwijderd/geplaatst terwijl de camera aan was. (Nummers kunnen achteruit lopen als de bestands-/mapnummers niet goed worden opgenomen.)

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Tijdens gebruik

- De camera kan warm worden als deze lange tijd wordt gebruikt, maar dit is geen storing.
- **Houd dit apparaat zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).**
 - Wanneer u dit apparaat boven op of bij een tv gebruikt, kunnen de beelden en/of het geluid op dit apparaat vervormd raken door elektromagnetische straling.
 - Gebruik dit apparaat niet in de buurt van mobiele telefoons, want dit kan tot ruis leiden die stoort op de beelden en/of het geluid.
 - Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of beelden kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
 - Elektromagnetische straling kan een negatieve invloed hebben op dit apparaat en storen op de beelden en/of het geluid.
 - Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdt u de batterij. Plaats vervolgens de batterij weer in de camera en zet de camera aan.

Gebruik dit apparaat niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.

- Wanneer u dicht bij radiozenders of hoogspanningslijnen opneemt, kunnen de opgenomen beelden en/of geluiden negatief worden beïnvloed.
 - Verleng het bijgeleverde snoer en de bijgeleverde kabel niet.
 - Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).
 - Houd voorwerpen die magnetisch beïnvloed kunnen worden, niet dicht bij de luidspreker.
 - Gemagnetiseerde voorwerpen zoals bankpasjes, pasjes voor het openbaar vervoer of horloges, kunnen negatief worden beïnvloed door de magnetische invloed van de luidspreker.
 - Laat de camera en de batterij nooit achter in een auto die in de zon staat en leg het toestel ook niet op de motorkap.
- De batterij van de camera kan gaan lekken, oververhit raken, in brand vliegen of ontploffen als gevolg van de hoge temperatuur.

Onderhoud van uw camera

Als u uw camera wilt schoonmaken, verwijdt u de batterij en/of haalt u de stekker uit het stopcontact en veegt u de camera met een zachte, droge doek af.

- Verwijder hardnekkige vlekken met een goed uitgewrongen natte doek en wrijf de camera vervolgens na met een droge doek.
- Gebruik geen benzine, verfverdunder, alcohol of allesreiniger, want deze kunnen de behuizing en coating van de camera beschadigen.
- Lees bij gebruik van een chemisch behandelde doek de bijgeleverde instructies goed door.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt

- Schakel de camera uit voordat u de batterij en de kaart verwijderd. (Zorg dat de batterij is verwijderd om schade door diepontlading te voorkomen.)
- Laat de camera niet in aanraking komen met rubberen of plastic zakken.
- Bij bewaren in een lade en dergelijke altijd samen opbergen met een drogingsmiddel (silicagel). Bewaar batterijen op een koele (15°C tot en met 25°C), droge plaats (40% RH - 60% RH), zonder grote temperatuurschommelingen.
- Laad de batterij eens per jaar op en laat deze een keer volledig leeg lopen voordat u deze weer bewaart.

Geheugenkaarten

- Schade voorkomen aan kaarten en gegevens
 - Voorkom hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, elektromagnetische golven en statische elektriciteit.
 - Laat de camera niet buigen, vallen en stel deze niet bloot aan ernstige schokken.
 - Raak de aansluitingen op de achterzijde van de kaart niet aan en laat deze niet vuil of nat worden.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd of verloren raken als de camera defect raakt als gevolg van onjuiste behandeling. Leica Camera AG is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van verlies van opgenomen gegevens.
- Wanneer u geheugenkaarten verwijderd/inlevert
 - Wanneer u de functies "formatteren" of "verwijderen" op uw camera of computer gebruikt, worden alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd, maar worden de gegevens zelf niet volledig van de geheugenkaart verwijderd. Wanneer u uw geheugenkaarten verwijderd of inlevert, raden wij u aan deze te vernietigen of in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens volledig van de kaart te verwijderen. Ga verantwoordelijk om met de gegevens op geheugenkaarten.

Schermszoeker

- Druk niet hard op het scherm. Hierdoor kunt u ongelijkmatig beeld krijgen en kan het scherm beschadigd raken.
- In koude klimaten of in andere omstandigheden waarin de camera koud wordt, kan het scherm of de zoeker direct na het inschakelen van de camera iets donkerder zijn dan normaal. De normale helderheid keert terug wanneer de interne onderdelen zijn opgewarmd.

Het scherm en de zoeker zijn gemaakt met extreem hoge precisietechnologie. Er kunnen echter enkele donkere of heldere punten (rood, blauw of groen) op het scherm zichtbaar zijn. Dit is geen storing. De schermen van het scherm en de zoeker worden geregeld met extreem hoge precisie, maar sommige pixels kunnen inactief zijn. De spikkeltjes zullen niet worden geregistreerd op de beelden die worden opgeslagen op de geheugenkaart.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ionbatterij.

Deze batterij is gevoelig voor temperaturen en vochtigheid en dit wordt erger bij hoge of lage temperaturen.

- De benodigde oplaadtijd varieert, afhankelijk van de omstandigheden van het batterijgebruik. Het opladen duurt langer bij hoge of lage temperaturen en als de batterij al lang niet meer is gebruikt.
- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) bij de contactpunten van de stekker liggen.
Anders bestaat er kans op brand en/of elektrische schokken vanwege kortsluiting of de vrijkomende hitte.
- Al te vaak opladen van de batterij wordt niet aanbevolen.
(Erg vaak opladen van een batterij vermindert de maximale gebruiksduur en kan de batterij doen uitzetten.)
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.
- Bij het opladen:
 - Maak de batterijaansluitingen schoon met een droge doek.
 - Houd de camera op minimaal 1m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
- Gebruik geen beschadigde of ingedeukte batterij (vooral niet als de aansluitingen zijn beschadigd), bijvoorbeeld wanneer een batterij is gevallen (wat storingen kan veroorzaken).

Oplader

- Afhankelijk van de omgeving tijdens het opladen kan het oplaadlampje knipperen als gevolg van statische elektriciteit of elektromagnetische straling enzovoort. Dit heeft geen effect op het opladen.
- Houd de camera op minimaal 1m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
- De oplader kan een zoemend geluid voortbrengen als deze wordt gebruikt. Dit is geen storing.
- Haal na gebruik altijd de stekker uit het stopcontact. (Er wordt een klein beetje stroom verbruikt als u deze op het stopcontact aangesloten houdt.)
- Houd de aansluitpunten van de oplader en de batterij schoon. Reinig deze met een droge doek als ze vuil worden.

Lens

- De beelden kunnen enigszins wit lijken als de lens vuil is (vingerafdrukken enzovoort). Schakel de camera in, houd de uitgeschoven lensbuis met uw vingers vast en veeg het lensoppervlak voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Stel de lens niet bloot aan direct zonlicht.

Gebruik van een driepoot- of eenpootstatief

- Oefen niet te veel kracht uit en draai de schroeven niet aan als ze krom zijn. (Hierdoor kunnen de camera, het schroefgat of het label beschadigd raken.)
- Zorg ervoor dat het statief stabiel staat. (Lees de handleiding bij het statief.)
- U kunt mogelijk de kaart of de batterij niet verwijderen als u een driepoot- of eenpootstatief gebruikt.

Persoonlijke gegevens

Om uw persoonlijke gegevens te beschermen, raden wij u aan een Wi-Fi-wachtwoord in te stellen. (→247)

Als namen of geboortedatum zijn ingesteld in de [Profiel instellen]-modus of met de [Gezicht herk.]-functie, houdt er dan rekening mee dat de camera en de opgenomen beelden persoonlijke informatie bevatten.

● Aansprakelijkheid

- Gegevens met persoonlijke informatie zouden kunnen worden aangetast of verloren kunnen gaan door storingen, statische elektriciteit, ongelukjes, defecten, reparaties of andere voorvallen.

Leica Camera AG kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, direct of indirect, die voortvloeit uit aantasting of verlies van gegevens met persoonlijke informatie.

● Bij het verzoeken om reparatie of de overdracht/wegdoen van de camera

- Nadat u de persoonlijke informatie hebt genoteerd, dient u [Wi-Fi resetten]/[Verwijder account] uit te voeren om gegevens te verwijderen die persoonlijke informatie bevatten zoals de instellingen voor verbinding met het draadloze LAN die u in dit apparaat geregistreerd of ingesteld hebt. (→51)
- Ter bescherming van uw persoonlijke informatie verzoeken wij u de instellingen alle terug te stellen. (→50)
- Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
- Wanneer u de camera terugkrijgt na reparatie, kunnen instellingen zijn teruggezet op in de oorspronkelijke stand bij aankoop.
- Als de bovenstaande ingrepen niet uitgevoerd kunnen worden vanwege een storing in de camera, raadpleegt u uw leverancier of het dichtstbijzijnde Leica-klantenservicepunt.

● Zie voor inlevering/verwijdering van geheugenkaarten "Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert" in het vorige gedeelte. (→295)

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
Dolby en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Leica is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Microsystems IR GmbH.
- Summilux is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- Adobe® Photoshop® Lightroom® is een geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Pentium is een handelsmerk van Intel Corporation in de VS en/of andere landen.
- Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- iMovie, Mac en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- iPad, iPhone en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- App Store is een servicemerk van Apple Inc.
- Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Het Wi-Fi CERTIFIED™-logo is een keurmerk van Wi-Fi Alliance®.
- Het Wi-Fi Protected Setup™-identificatiemerk is een keurmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" en "Wi-Fi Direct®" zijn gedeponeerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" en "WPA2™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze gebruiksaanwijzing worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.



Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Dit product is gemachtigd onder de AVC-octrooimachtiging voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik voor een consument om (i) video-opnamen te coderen in overeenstemming met de AVC-normen ("AVC Video") en/of (ii) AVC Video-opnamen te decoderen die gecodeerd werden door een consument voor persoonlijke, niet-commerciële doeleinden en/of verkregen werden van een videoleverancier die gemachtigd is tot levering van AVC Video. Er is geen machtiging verleend of bedoeld voor enig ander gebruik. Aanvullende informatie is te verkrijgen van de MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

In dit product is de volgende software opgenomen:

- (1) de software die het eigendom is van derden en in licentie is gegeven aan Leica Camera AG, en/of,
- (2) open-source-software

De software die als (2) gecategoriseerd is, wordt gedistribueerd in de hoop dat deze nuttig is, maar ZONDER ENIGE GARANTIE, zelfs zonder de impliciete garantie van VERKOOPBAARHEID of GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

Raadpleeg de uitgebreide algemene voorwaarden van deze software door [MENU/SET] → [Set-up] → [Versie disp.] → [Software info] te selecteren.

Leica-onderhoudsdienstadressen

Leica Product Support

Technische vragen over het Leica programma worden schriftelijk, telefonisch of per e-mail beantwoord door de Leica Informations-Service:

Leica Camera AG

Product Support / Software Support

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Tel.: +49 (0) 6441-2080-111 /-108

Fax: +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Leica Customer Care

Voor het onderhoud van uw Leica-uitrusting alsmede in geval van schade kunt u gebruik maken van het Customer Care Center van Leica Camera AG of de reparatieservice van een nationale vertegenwoordiging van Leica (zie voor adressen de garantiekaart).

Leica Camera AG

Customer Care

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Tel.: +49 (0) 6441-2080-189

Fax: +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view