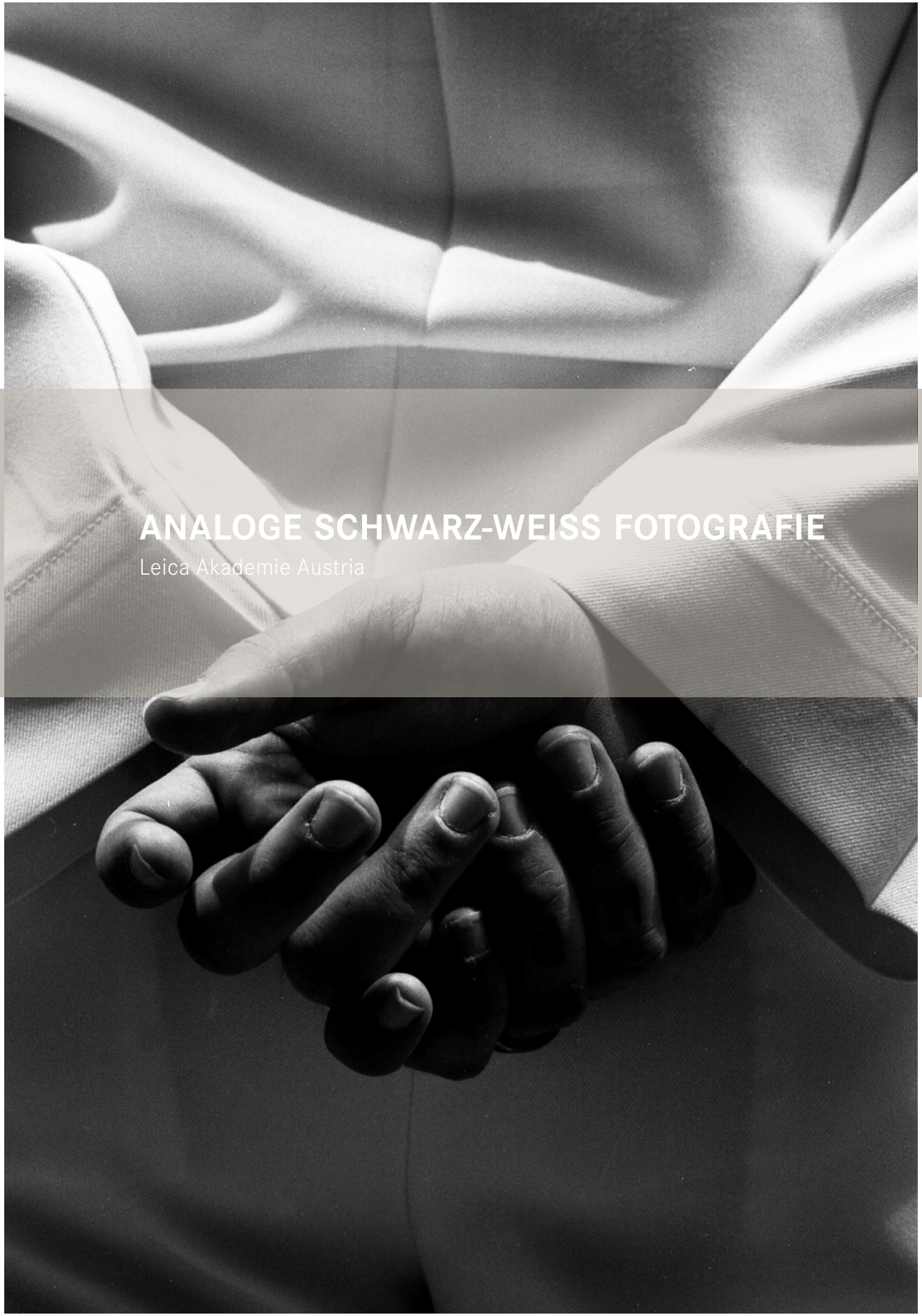


ANALOGE SCHWARZ-WEISS FOTOGRAFIE

Leica Akademie Austria

ANALOGE SCHWARZ-WEISS FOTOGRAFIE

Von der richtigen Belichtung zum entwickelten Foto.

Film's not dead! – Als Erfinder der 35 mm Filmkamera und letzter verbliebener Hersteller hochwertiger analoger Kleinbildkameras freut sich Leica diesen spannenden Workshop zum Thema analoger Schwarz-Weiß-Fotografie in Kooperation mit Supersense präsentieren zu dürfen. Egal, ob Sie bereits seit vielen Jahren auf Film fotografieren oder diesen Bereich der Fotografie erst kennenlernen wollen. Hier erfahren Sie alles über die analoge Fotografie: Angefangen bei den Eigenschaften des Films, über Tipps und Tricks in der Praxis, der Entwicklung von Negativen zuhause bis hin zur Belichtung auf Fotopapier in der Dunkelkammer.

Erstmalig wird es auch die Möglichkeit geben ausgewählte Kameras und Objektive von unseren Kollegen der Leica Camera Classics auszuleihen. Es bedarf also nicht unbedingt einer eigenen analogen Kamera, um bei diesem Workshop in den Genuss der analogen Fotografie zu kommen. In der Theorie-Einheit am Samstag betrachten wir die Möglichkeiten, die uns Film bietet und welche Kameratypen uns dabei zur Verfügung stehen. Wir sehen uns die Funktionen der mitgebrachten oder geliehenen Kameras und das korrekte Einlegen des Films an. Welche Arten von Film gibt es überhaupt und wie belichtet man ihn richtig? Wir zeigen, wie man zuhause seine Filme ohne großen Aufwand entwickelt. Auch die Möglichkeit Filmnegative bei der Entwicklung zu pushen oder zu pullen wird aufgezeigt.

Der praktische Teil dreht sich um die Umsetzung der zuvor erlernten Theorie. Wie verwendet man einen Belichtungsmesser richtig? Worauf muss man bei analoger Fotografie und im Speziellen bei Schwarz-Weiß-Fotografie achten? Und wie kann man Szenen so aufnehmen, wie man sie sich zuvor verbildlicht hat. Das sind unter anderem Themen, auf die während unseres Fotospaziergangs durch die Wiener Innenstadt, eingegangen werden.

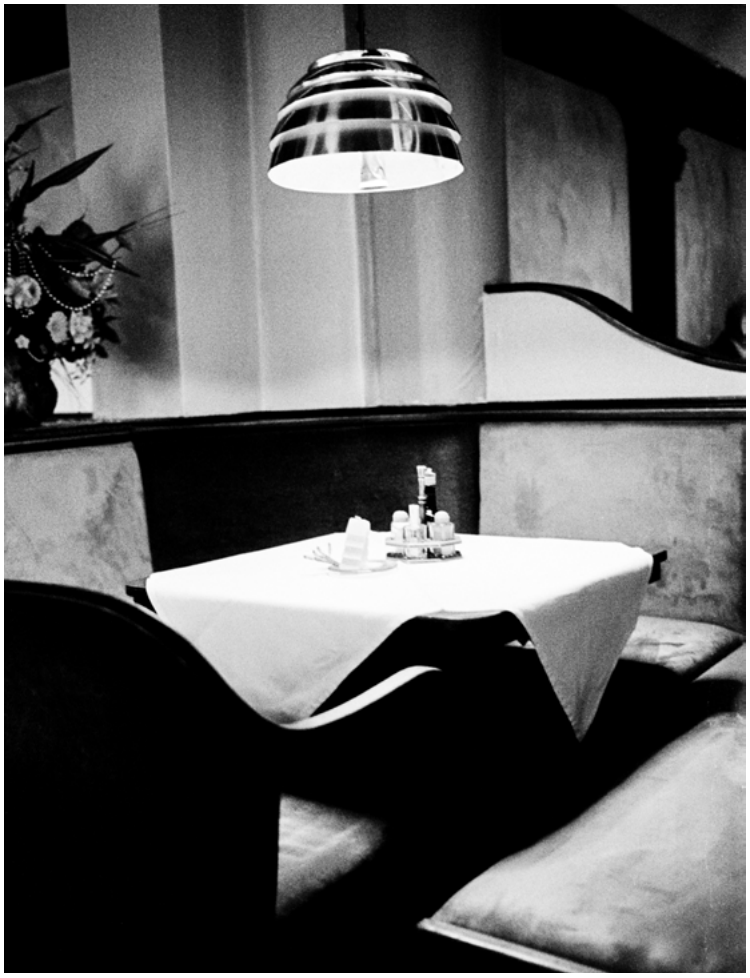
FOTOS: © RENÉ BÖHMER, SUPERSENSE, LEICA

Zurück in der Leica Galerie werden wir die entstandenen Aufnahmen im Dunkelsack in die Entwicklerdosen aufspulen und anschließend entwickeln und fixieren. Dann kommt der spannende Moment, in dem sich zeigen wird, ob wirklich alles geklappt hat!

Am Sonntag begeben wir uns in die Dunkelkammer von Supersense und werden dort bei schummrig-schönem Rotlicht die schwarz-weiß Aufnahmen vom Vortag auf Fotopapier bannen. Wie funktioniert ein Vergrößerer? Welches Fotopapier ist das Richtige? Wie ermittelt man die richtige Belichtungszeit zum Vergrößern? Was ist Abwedeln und Nachbelichten? Und warum ausgerechnet rotes Licht? Das sind alles Fragen, auf die Sie Antworten finden werden.

Am Ende des Tages kann dann jeder die Besten seiner Aufnahmen ausbelichtet auf Fotopapier mit nach Hause nehmen.

LEISTUNGEN	analoge Kamera und/oder Optik leihweise & versichert für die Dauer der Veranstaltung Mittagsimbiss, Kaffee und Getränke 2 SW-Film Kodak Tri-X 400 Vergrößerungen auf Fotopapier Leica Akademie Mappe, Zertifikat min. Teilnehmer: 3 | max. Teilnehmer: 6
MITZUBRINGEN	ev. eigene analoge Kamera ev. Entwicklerdose, Dunkelsack
REFERENTEN	René Böhmer Christian Chladek (Leica Akademie Austria)
TERMIN	04.06.2022 | 10:00–17:30 Uhr | Leica Store Wien 05.06.2022 | 10:00–17:30 Uhr | Supersense
ANMELDESCHLUSS	13.05.2022
BUCHUNGSCODE	AT220604-1
WORKSHOPGEBÜHR	€ 550,- p.P.



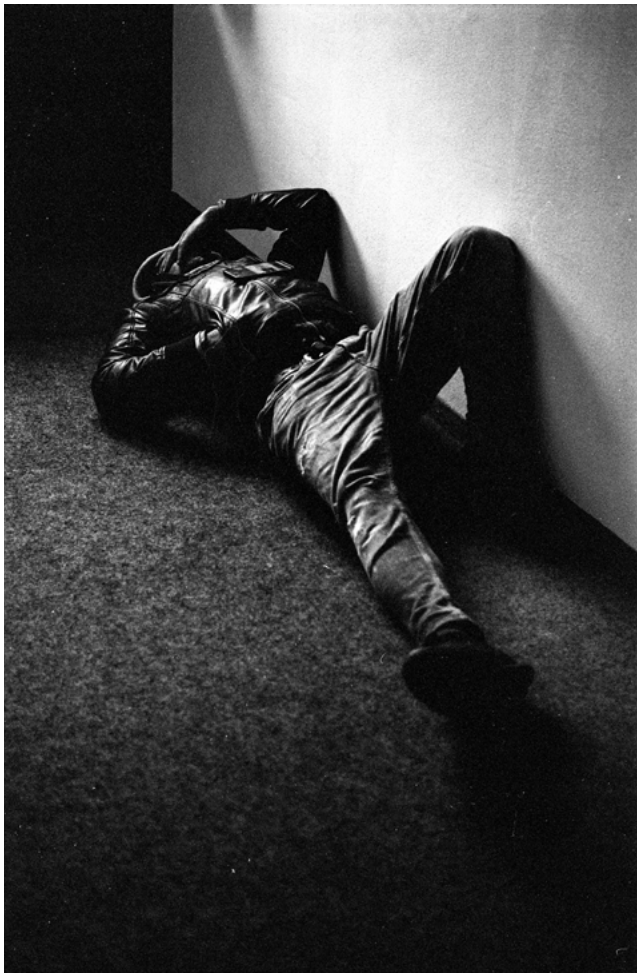
PROGRAMM

SAMSTAG, 04.06.2022 — BELICHTUNG AUF FILM

10:00	Treffpunkt Leica Store Wien | Seilergasse 14, 1010 Wien Begrüßung der Teilnehmer
10:10	Theoretischer Teil analoge Fotografie
11:30	Die Kamera und ihre Funktionen kennenlernen
12:15	Mittagspause
12:45	Fotopraxis in der Wiener Innenstadt
15:15	Kaffeepause in der Leica Galerie
15:30	Entwicklung und Fixierung der belichteten Filme
17:30	Abschluss und Verabschiedung

SONNTAG, 05.06.2022 — BELICHTUNG AUF PAPIER

10:00	Treffpunkt Supersense | Praterstraße 49, 1020 Wien Begrüßung der Teilnehmer
10:15	Analyse der gemachten Aufnahmen am Leuchttisch
11:00	Theoretischer Teil Vergrößerung in der Dunkelkammer
12:15	Mittagspause im Dogenhof
12:45	Praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer
15:00	Kaffeepause im Dogenhof
15:15	Praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer
17:30	Abschluss und Verabschiedung



Leica CLASSIC

SUPERSENSE

RB

Leica Camera Classics

ist spezialisiert auf Vintage Kameras und stellt in Wien in der Westbahnstraße 40 ca. 1.500 Geräte aus. Dort befindet sich zudem das größte Ersatzteillager für historische Leica Kameras weltweit. Aufgrund dieses einzigartigen Bestands können die Techniker historische Leicas nach höchsten Ansprüchen prüfen und bei Bedarf restaurieren, bevor diese auktioniert oder verkauft werden.

Supersense

ist ein einzigartiger, völlig analoger Concept Store und eine Manufaktur gelegen in einem außergewöhnlichen venezianischen Palazzo im Herzen von Wien. Dort wird eine kleine Auswahl der vielleicht analogsten Produkte der Welt produziert und ein sorgfältig ausgewähltes Portfolio exklusiver analoger Schätze ausgewählter Partner präsentiert.

René Böhmer

ist Analog-Fotograf aus der Steiermark. Die vergangenen Jahren seines fotografischen Schaffens hat er ausschließlich der analogen Fotografie gewidmet. Heute ist er hauptberuflich Künstler und verkauft seine Bilder international in Galerien und an private Kunden. Seine fotografische Richtung bezeichnet er als Dokumentar/Street/Kunst.

Änderungen und Anpassungen vorbehalten.

Leica Camera Austria GmbH | Leica Akademie Austria | Seiilergasse 14 | 1010 WIEN | ÖSTERREICH
Telefon +43(0)1-2367487-10 | Akademie.AT@leica-camera.com | akademie.leica-camera.at