



**LEICA M10-R**  
Panduan

## PENDAHULUAN

Pelanggan yang terhormat, kami harap Anda sangat puas dan sukses dalam mengambil foto menggunakan Leica M10-R yang baru. Agar dapat menikmati performa optimal kamera sepenuhnya, baca panduan ini terlebih dulu. Semua informasi tentang Leica M10-R dapat ditemukan di [M10-R.leica-camera.com](http://M10-R.leica-camera.com).

Leica Camera AG

## ISI KEMASAN

Sebelum Anda menggunakan kamera, periksa apakah aksesoris yang disertakan telah lengkap.

- Leica M10-R
- Penutup bayonet bodi
- Baterai lithium-ion Leica BP-SCL5
- Pengisi daya Leica BC-SCL 5, termasuk kabel daya dan kabel pengisi daya di mobil
- Tali bahu
- Kantong bertali untuk baterai, pengisi daya, dan kabel
- Panduan ringkas
- Sertifikat pengujian
- Kartu registrasi

## KOMPONEN PENGGANTI/AKSESORI

Untuk detail mengenai komponen pengganti/jenis aksesoris terkini yang lengkap untuk kamera Anda, hubungi layanan pelanggan Leica atau kunjungi situs web Leica Camera AG:

[us.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment](https://us.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment)

Hanya aksesoris (baterai, pengisi daya, konektor daya, kabel daya, dll.) yang tercantum dan dijelaskan dalam panduan ini atau yang ditentukan dan dijelaskan oleh Leica Camera AG dapat digunakan bersama kamera ini. Gunakan aksesoris ini khusus untuk produk ini. Aksesoris asing dapat menyebabkan gangguan fungsi atau dapat menyebabkan kerusakan.

Sebelum menggunakan kamera Anda, bacalah bab "Pemberitahuan hukum", "Petunjuk keselamatan" dan "Catatan umum" untuk menghindari kerusakan pada produk dan untuk mencegah kemungkinan cedera dan risiko.

## PEMBERITAHUAN HUKUM

### PEMBERITAHUAN HUKUM

- Patuhi undang-undang hak cipta secara cermat. Gambar dan publikasi yang diambil dari media yang sudah ada, misalnya kaset, CD, atau materi lainnya yang telah dipublikasikan maupun disiarkan dapat melanggar undang-undang hak cipta. Ketentuan ini juga berlaku untuk seluruh perangkat lunak yang disertakan.

## CATATAN PENTING TENTANG PENGGUNAAN GPS

### Pembatasan penggunaan berdasarkan hukum

- Di negara atau wilayah tertentu, penggunaan GPS beserta teknologi yang terkait mungkin dibatasi.
- Karena itu, sebelum melakukan perjalanan luar negeri, Anda harus menanyakannya ke kedutaan negara yang akan dikunjungi atau agen perjalanan.
- Penggunaan GPS di Republik Rakyat Cina dan Kuba serta di dekat perbatasan negara tersebut (kecuali: Hong Kong dan Makau) dilarang berdasarkan hukum setempat.

Setiap pelanggaran akan ditindak oleh otoritas negara.

### Catatan tentang fungsi

- Penentuan posisi GPS memerlukan "jarak pandang bebas" ke minimum 3 satelit GPS (dari total 24 satelit dari mana saja di bumi hingga 9 yang tersedia). Karena itu sebaiknya pegang kamera dengan antena GPS mengarah secara vertikal ke atas.
- Pastikan antena GPS tidak terhalang tangan atau benda lainnya, terutama benda berbahan logam.

- Penerimaan sinyal yang sempurna dari satelit GPS tidak memungkinkan, misalnya, pada lokasi atau dalam situasi berikut. Dalam kasus tersebut, penentuan posisi sama sekali tidak terjadi atau terjadi namun tidak akurat.
  - dalam ruang tertutup
  - di bawah tanah
  - di bawah pohon
  - dalam kendaraan yang bergerak
  - di dekat bangunan tinggi atau di bukit yang curam
  - di dekat kabel listrik tegangan tinggi
  - dalam terowongan
  - dekat ponsel
  - dengan aksesoris yang terpasang diudukan lampu kilat, misalnya unit lampu kilat

Setelah menyimpan kamera dalam waktu lama, sebaiknya pilih tempat dengan "penerimaan sinyal" yang baik untuk melakukan pengaktifan awal fungsi GPS.

### Catatan tentang penggunaan yang aman

Radiasi elektromagnetik yang dihasilkan oleh sistem GPS dapat mempengaruhi instrumen dan alat pengukur. Karena itu, pastikan fungsi GPS dinonaktifkan sebelum pesawat lepas landas atau mendarat, di rumah sakit, atau di lokasi lainnya yang terdapat batasan transmisi nirkabel.

## PEMBERITAHUAN HUKUM

Tanggal produksi kamera dapat ditemukan pada stiker dalam Kartu Garansi atau pada kemasan.  
Bentuk penulisannya adalah tahun/bulan/hari.

Dalam menu kamera, Anda akan menemukan persetujuan spesifik per negara untuk perangkat ini.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Pilih **Regulatory Information**

**TANDA CE**

Simbol CE pada produk kami menunjukkan kepatuhan terhadap persyaratan dasar yang berlaku di Uni Eropa.

**PEMBUANGAN PERANGKAT LISTRIK DAN ELEKTRONIK**

(Berlaku untuk UE dan negara Eropa lainnya dengan sistem pengumpulan terpisah.)



Perangkat ini memiliki komponen listrik dan/atau elektronik, sehingga tidak boleh dibuang bersama limbah rumah tangga biasa! Sebagai gantinya, serahkan komponen tersebut ke tempat pembuangan khusus yang telah disiapkan oleh otoritas setempat. Hal ini tidak dipungut biaya. Jika perangkat berisi baterai yang dapat diganti, keluarkan terlebih dulu dan jika perlu, buang baterai tersebut dengan benar.

Untuk informasi lebih lanjut tentang pembuangan yang aman, hubungi pemerintah setempat, perusahaan pembuangan limbah, atau toko tempat Anda membeli perangkat tersebut.

## PETUNJUK PENTING TENTANG PENGGUNAAN WLAN/BLUETOOTH®

- Saat menggunakan perangkat atau sistem komputer yang memerlukan keamanan lebih andal dari yang disediakan oleh perangkat WLAN, pastikan bahwa, tindakan yang sesuai untuk keamanan dan perlindungan dari gangguan berbahaya untuk sistem yang digunakan telah ditetapkan.
- Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas segala kerusakan yang mungkin terjadi saat menggunakan kamera untuk tujuan selain untuk digunakan sebagai perangkat WLAN.
- Diasumsikan bahwa fungsi WLAN digunakan di negara-negara tempat penjualan kamera ini. Terdapat risiko bahwa kamera ini akan melanggar peraturan transmisi radio jika digunakan di negara selain negara tempat kamera ini didistribusikan. Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas pelanggaran tersebut.
- Perhatikan bahwa terdapat risiko bahaya yang dapat menghentikan data transmisi nirkabel yang dikirim dan diterima melalui pihak ketiga. Kami sangat menyarankan agar Anda mengaktifkan enkripsi dalam pengaturan jalur akses nirkabel untuk memastikan informasi aman.
- Jangan gunakan kamera di tempat yang mengandung medan magnet, listrik statis, atau berbagai gangguan, misalnya di dekat microwave. Jika tidak, transmisi nirkabel mungkin tidak dapat mencapai kamera.
- Saat menggunakan kamera di dekat perangkat seperti oven microwave atau telepon nirkabel yang menggunakan jalur frekuensi nirkabel 2,4 GHz, mungkin akan terjadi penurunan performa pada kedua perangkat.
- Jangan sambungkan ke jaringan nirkabel yang tidak diizinkan untuk digunakan.
- Bila fungsi WLAN diaktifkan, kamera akan secara otomatis mencari jaringan nirkabel. Jika demikian, beberapa perangkat

yang penggunaannya tidak diizinkan untuk Anda akan ditampilkan (SSID: akan mengacu ke nama jaringan WLAN). Jangan coba untuk menyambung ke jaringan tersebut, karena tindakan ini dapat tergolong sebagai akses tanpa izin.

- Sebaiknya nonaktifkan fungsi WLAN saat berada di dalam pesawat
- Untuk fungsi Leica FOTOS tertentu, baca petunjuk penting di halaman 116.

## PETUNJUK KESELAMATAN

### UMUM

- Jangan gunakan kamera di dekat perangkat dengan medan magnet dan medan elektrostatik atau elektromagnetik yang kuat (misalnya, oven induksi, oven microwave, TV, monitor komputer, konsol video game, ponsel, dan radio). Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
  - Medan magnet yang kuat, misalnya dari speaker atau motor listrik yang besar, dapat merusak data atau gambar yang tersimpan.
  - Jika kamera mengalami gangguan akibat pengaruh medan elektromagnetik, matikan kamera, keluarkan baterai beberapa saat dan masukkan kembali, lalu hidupkan ulang kamera.
  - Jangan gunakan kamera di dekat pemancar radio atau kabel bertegangan tinggi. Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
  - Simpan komponen kecil misalnya penutup dudukan aksesoris secara umum sebagai berikut:
    - jauh dari jangkauan anak-anak
    - di tempat yang aman dari kehilangan dan pencurian
  - Komponen elektronik modern bereaksi secara sensitif terhadap pelepasan daya elektrostatik. Karena seseorang yang misalnya berlari di atas karpet sintetis dapat dengan mudah menghasilkan daya lebih dari 10.000 volt, pelepasan muatan elektrostatik akan terjadi melalui sentuhan dengan kamera, terutama jika kamera berada di atas permukaan konduktif. Jika hanya menyentuh bodi kamera, pelepasan muatan ini sama sekali tidak berbahaya untuk peralatan elektronik. Untuk alasan keamanan, namun, jangan sentuh bagian luar kontak yang diarahkan secara eksternal, misalnya yang ada di hotshoe, terlepas dari sirkuit pengamanan internal tambahan.
- Pastikan sensor pendeteksi jenis lensa pada bayonet tidak kotor atau tergores. Pastikan juga tidak ada butiran pasir atau partikel serupa yang dapat menggores bayonet. Bersihkan komponen ini hanya saat kering (pada kamera sistem).
  - Untuk membersihkan bidang kontak, jangan gunakan kain serat optik halus (sintetis); namun gunakan kain katun atau linen. Jika sebelumnya Anda memegang pipa pemanas atau pipa air (bahan konduktif yang tersambung dengan "arde") dengan sengaja, maka muatan elektrostatik yang mungkin ada akan terlepas secara aman. Hindari kontaminasi dan oksidasi pada bidang kontak dengan menyimpan kamera di tempat kering serta memasang penutup lensa dan penutup dudukan lampu kilat dan penutup soket jendela bidik (pada kamera sistem).
  - Gunakan hanya aksesoris yang ditentukan untuk model ini untuk menghindari gangguan, arus pendek, atau sengatan listrik.
  - Jangan coba mengeluarkan komponen bodi (penutup). Perbaikan yang tepat hanya dapat dilakukan di pusat servis resmi.
  - Lindungi kamera dari kontak dengan cairan semprotan serangga dan zat kimia berbahaya lainnya. Bensin (pencuci), thinner, dan alkohol juga tidak boleh digunakan untuk pembersihan. Zat kimia dan cairan tertentu dapat merusak bodi atau lapisan permukaan kamera.
  - Karet dan plastik dapat mengeluarkan zat kimia berbahaya. Jangan biarkan zat tersebut mengenai kamera dalam waktu lama.
  - Pastikan pasir, debu, dan air tidak memasuki kamera, misalnya saat terjadi salju, hujan, atau saat berada di pantai. Hal ini terutama berlaku saat mengganti lensa (pada kamera sistem) dan saat memasukkan dan mengeluarkan kartu memori dan baterai. Pasir dan debu dapat merusak kamera, lensa, kartu memori, dan baterai. Kelembapan dapat menyebabkan kegagalan fungsi, bahkan kerusakan pada kamera dan kartu memori yang tidak dapat diperbaiki.

## LENSA

- Lensa berfungsi seperti kaca pembesar jika sinar matahari yang terang bersinar di bagian depan kamera. Karena itu, kamera harus dilindungi dari sinar matahari yang terik.
- Gunakan penutup lensa dan jaga agar kamera berada di tempat yang teduh atau sebaiknya dalam tas kamera untuk membantu mencegah kerusakan interior kamera.

## BATERAI

- Penggunaan baterai yang tidak sesuai dan jenis baterai yang tidak dimaksudkan untuk kamera ini dapat menimbulkan ledakan dalam kondisi tertentu.
- Jangan paparkan baterai ke sinar matahari, panas, lembap, atau basah dalam waktu lama. Selain itu, baterai tidak boleh disimpan dalam oven microwave atau wadah bertekanan tinggi. Terdapat risiko kebakaran atau ledakan!
- Baterai lembap atau basah tidak boleh diisi daya atau dimasukkan ke kamera!
- Katup pengaman pada baterai akan memastikan tekanan berlebih akibat penggunaan yang tidak sesuai berkurang dengan cara terkontrol. Baterai yang menggelembung harus segera dibuang. Terdapat risiko ledakan!
- Selalu pastikan bidang kontak baterai bersih dan bebas diakses. Meskipun baterai lithium-ion terlindungi dari hubungan arus pendek, baterai harus tetap dilindungi dari kontak dengan benda logam, seperti penjepit kertas atau perhiasan. Baterai yang terkena hubungan arus pendek dapat menjadi sangat panas dan mengakibatkan luka bakar parah.
- Jika baterai jatuh, periksa bodi dan kontakannya apakah ada kerusakan. Menggunakan baterai rusak dapat merusak kamera.
- Bila terdapat bau, perubahan warna dan bentuk, kelebihan panas, atau kebocoran cairan, baterai harus segera dilepas dari

kamera atau dari pengisi daya dan diganti. Jika ada kerusakan, penggunaan baterai selanjutnya akan memunculkan risiko panas berlebih, kebakaran, dan/atau ledakan!

- Jangan buang baterai ke dalam api karena dapat menimbulkan ledakan.
- Jika baterai mengeluarkan cairan atau bau terbakar, jauhkan baterai dari sumber panas. Cairan yang bocor dapat terbakar.
- Penggunaan pengisi daya yang tidak disetujui oleh Leica Camera AG dapat mengakibatkan kerusakan baterai, dan dalam kasus ekstrim mengakibatkan cedera parah atau membahayakan nyawa.
- Pastikan stopkontak utama yang digunakan mudah dijangkau.
- Baterai dan pengisi daya tidak boleh dibuka. Perbaikan hanya dapat dilakukan di kantor servis resmi.
- Pastikan baterai tidak dapat dijangkau oleh anak-anak. Jika baterai tertelan, baterai dapat menyebabkan mati lemas.

### PERTOLONGAN PERTAMA

- Jika terkena mata, cairan baterai dapat menimbulkan risiko kebutaan. Segera bilas mata secara menyeluruh menggunakan air bersih. Jangan gosok mata. Segera kunjungi dokter.
- Jika terkena kulit atau pakaian, cairan yang bocor dapat menimbulkan risiko cedera. Cuci area yang terkena cairan menggunakan air bersih.

## PENGISI DAYA

- Jika pengisi daya digunakan di dekat unit penerima gelombang radio, maka penerimaan radio dapat terganggu. Sediakan jarak minimum 1 m di antara kedua perangkat ini.
- Pengisi daya dapat mengeluarkan bunyi dengung saat digunakan, hal ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Putuskan pengisi daya dari stopkontak bila tidak digunakan karena meskipun baterai tidak dimasukkan, pengisi daya akan mengkonsumsi sejumlah sangat kecil daya.
- Jaga kebersihan kontak pengisi daya dan hindari hubungan arus pendek pada pengisi daya.
- Kabel pengisi daya di mobil yang disertakan hanya dapat dioperasikan dengan sistem listrik 12 V dan tidak boleh disambungkan selama pengisi daya tersambung ke sumber listrik.

## KARTU MEMORI

- Selama gambar disimpan ke kartu memori atau kartu memori dibaca, kartu memori tidak boleh dikeluarkan. Demikian juga, kamera tidak boleh dimatikan atau terkena guncangan selama waktu tersebut.
- Sewaktu LED status menyala sebagai indikasi bahwa memori kamera sedang diakses, jangan buka kompartemen dan jangan keluarkan kartu memori atau baterai. Jika tidak, data dalam kartu akan rusak dan dapat terjadi kegagalan fungsi pada kamera.
- Jangan jatuhkan dan jangan tekuk kartu memori karena dapat rusak dan data yang tersimpan dapat hilang.
- Jangan sentuh kontak di bagian belakang kartu memori, serta jaga agar tidak kotor, berdebu, dan lembap.
- Pastikan kartu memori jauh dari jangkauan anak-anak. Terdapat risiko bahaya tersedak jika kartu memori tertelan.

## SENSOR

- Radiasi kosmik dapat menyebabkan kerusakan pada piksel (misalnya, selama penerbangan).

## TALI BAHU

- Tali bahu biasanya terbuat dari bahan penahan beban khusus. Jauhkan tali bahu ini dari jangkauan anak-anak. Tali bahu ini bukan mainan dan berbahaya bagi anak karena risiko tercekik.
- Gunakan tali bahu hanya sesuai fungsinya sebagai tali pengangkat untuk kamera atau teropong. Penggunaan lain dapat menimbulkan bahaya cedera dan dapat mengakibatkan kerusakan pada tali bahu, dan oleh karenanya dilarang.
- Tali bahu ini tidak boleh dipasang pada kamera atau teropong selama aktivitas olahraga karena jika tali bahu dibiarkan menggantung, terdapat risiko yang tinggi (misalnya memanjat gunung dan jenis olahraga luar ruangan lainnya yang serupa, dll.).

## TRIPOD

- Saat menggunakan tripod, periksa stabilitasnya dan putar kamera dengan menggerakkan tripod dan bukan memutar kamera itu sendiri. Selain itu, saat menggunakan tripod, berhati-hatilah untuk tidak mengencangkan baut tripod secara berlebihan, menerapkan tenaga yang tidak perlu, atau sejenisnya. Hindari mengangkut kamera dengan tripod terpasang. Anda dapat mencederai diri sendiri atau orang lain atau merusak kamera.

## LAMPU KILAT

- Penggunaan unit lampu kilat yang tidak kompatibel dengan Leica M10-R pada kasus terburuk dapat menyebabkan kerusakan permanen pada kamera dan/atau unit lampu kilat.



## PETUNJUK UMUM

Untuk informasi lebih lanjut tentang langkah-langkah yang diperlukan untuk masalah yang muncul, baca "Perawatan/penyimpanan".

### KAMERA/LENSA

#### (pada kamera sistem)

- Catat nomor seri kamera Anda (digrafiir pada dasar bodi) dan lensa karena sangat penting dalam kasus kehilangan.
- Agar debu tidak masuk ke bagian dalam kamera, lensa atau penutup bayonet bodi harus selalu terpasang ke bodi kamera.
- Dengan alasan yang sama penggantian lensa harus terjadi dengan cepat dan bila memungkinkan di lingkungan yang bebas debu.
- Penutup bayonet bodi atau penutup lensa belakang tidak boleh disimpan dalam saku celana karena debu akan menempel dan dapat masuk ke kamera saat dipasang.

### MONITOR

- Jika kamera terpapar perbedaan suhu yang besar, maka kondensasi dapat terbentuk di monitor. Seka kamera dengan hati-hati menggunakan kain kering yang lembut.
- Jika kamera sangat dingin saat dihidupkan, layar monitor awalnya akan sedikit lebih gelap dari biasanya. Setelah lebih hangat, monitor akan kembali ke tingkat kecerahan normal.

### BATERAI

- Agar dapat diisi daya, baterai harus berada pada suhu antara 0 °C dan 30 °C (jika tidak, pengisi daya tidak dapat dihidupkan atau akan mati kembali).
- Daya baterai lithium-ion dapat diisi setiap saat, berapa pun tingkat dayanya saat ini. Jika daya baterai hanya habis sebagian saat pengisian daya dimulai, maka pengisian daya penuh akan lebih cepat.
- Secara default, baterai baru hanya terisi daya sebagian, jadi baterai harus diisi daya sepenuhnya sebelum digunakan pertama kali.
- Baterai yang baru akan mencapai kapasitas penuh maksimalnya untuk pertama kali setelah 2-3 kali pengisian daya dan akan mengalami pelepasan daya kembali karena pengoperasian kamera. Proses pengosongan daya harus diulang setelah sekitar 25 siklus pengoperasian.
- Baterai dan pengisi daya akan menjadi panas selama proses pengisian daya berlangsung. Kondisi ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Kedua LED berkedip cepat (> 2 Hz) setelah mulai mengisi daya, hal ini menunjukkan kesalahan pengisian daya (mis. waktu pengisian daya maksimum terlampaui, tegangan atau suhu melebihi rentang yang diizinkan, atau terjadi hubungan arus pendek). Dalam kasus ini, lepas pengisi daya dari stopkontak, lalu keluarkan baterai. Letakkan di tempat aman, bahwa kondisi suhu yang disebutkan di atas terpenuhi lalu mulai lagi pengisian daya. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer, kantor Leica di negara Anda, atau Leica Camera AG.
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang akan menghasilkan daya melalui reaksi kimia internal. Reaksi ini juga dipengaruhi

oleh suhu lingkungan dan kelembapan. Untuk memastikan masa pakai baterai yang optimal, jangan paparkan baterai pada suhu ekstrem tetap (tinggi atau rendah) (mis. di tempat parkir mobil pada musim panas atau dingin).

- Meskipun digunakan dalam kondisi optimal, setiap baterai memiliki masa pakai terbatas! Setelah ratusan siklus pengisian daya, waktu pengoperasian baterai akan tampak jauh lebih singkat.
- Baterai pakai ulang selanjutnya memasok daya ke baterai cadangan yang dipasang permanen dalam kamera, yang memastikan penyimpanan waktu dan tanggal selama beberapa pekan. Jika kapasitas baterai cadangan kosong, isi daya dengan memasukkan baterai utama yang telah terisi daya. Namun setelah daya kedua baterai habis, Anda harus mengatur ulang waktu dan tanggal.
- Jika kapasitas baterai berkurang atau baterai usang digunakan, akan muncul pesan peringatan berdasarkan penggunaan fungsi kamera dan fungsi tersebut mungkin terbatas atau dikunci sepenuhnya.
- Keluarkan baterai jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama. Sebelumnya, matikan kamera menggunakan tombol utama. Jika tidak, daya baterai mungkin akan habis setelah beberapa minggu, artinya tegangan akan menurun drastis karena meskipun dimatikan, kamera akan menghabiskan arus secara perlahan (untuk menyimpan pengaturan Anda).
- Berdasarkan masing-masing peraturan yang relevan, serahkan baterai yang rusak ke titik pengumpulan untuk memastikan daur ulang yang tepat.
- Tanggal produksi dapat ditemukan pada baterai itu sendiri. Bentuk penulisannya adalah bulan/tahun.

## KARTU MEMORI

- Jenis kartu SD/SDHC/SDXC yang ditawarkan terlalu banyak dibandingkan dengan semua jenis yang dapat diperoleh dan diuji oleh Leica Camera AG dalam hal kompatibilitas dan kualitas. Kerusakan pada kamera atau kartu biasanya diperkirakan tidak akan terjadi. Namun karena sebagian kartu yang khususnya dikenal dengan kartu No-Name tidak memenuhi standar SD/SDHC/SDXC, maka Leica Camera AG tidak dapat menjamin fungsinya.
- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.
- Biasanya kartu memori yang telah dimasukkan tidak perlu diformat (diinisialisasi). Namun kartu yang belum diformat atau yang telah diformat di perangkat lain (misalnya di komputer) harus diformat sebelum digunakan untuk pertama kalinya.
- Karena medan elektromagnetik, muatan elektrostatis, dan kerusakan pada kamera atau kartu dapat mengakibatkan kerusakan atau hilangnya data pada kartu memori, maka sebaiknya Anda mentransfer data tambahan dan menyimpannya di komputer.
- Kartu memori SD, SDHC, dan SDXC memiliki sakelar perlindungan penulisan, yang mencegah penyimpanan dan penghapusan tanpa disengaja. Sakelar terletak di sisi kartu yang tidak miring bagian bawah. Data diamankan jika posisinya berada pada tanda LOCK.
- Jika kartu memori diformat, semua data yang tersedia di dalamnya akan dihapus. Pemformatan tidak akan terhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.

## SENSOR

- Jika partikel debu atau kotoran menempel pada kaca penutup sensor, tergantung pada ukuran partikel, hal ini dapat terlihat melalui bintik-bintik gelap atau bercak pada gambar (pada kamera sistem). Untuk membersihkan sensor, Anda dapat mengirim kamera ke layanan pelanggan Leica Customer (lihat halaman 142). Namun, pembersihan ini bukan bagian dari cakupan jaminan dan oleh karena itu dikenakan biaya.

## DATA

- Semua data, termasuk data pribadi, dapat diubah atau dihapus akibat pengoperasian yang salah atau tidak disengaja, listrik statis, kecelakaan, gangguan fungsi, perbaikan, dan tindakan lainnya.
- Perhatikan bahwa Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas kerugian langsung atau kerugian konsekuensial yang diakibatkan dari perubahan atau penghapusan data dan informasi pribadi.

## PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan Leica M10-R lebih lanjut. Karena kamera digital memiliki berbagai fungsi yang dikontrol secara elektronik, maka perbaikan dan peningkatan fungsi dapat diinstal pada kamera di lain waktu. Untuk tujuan tersebut, Leica sesekali waktu memberikan pembaruan firmware. Pada dasarnya, kamera ini sudah dilengkapi dengan firmware terbaru dari pabrik, atau Anda juga dapat mengunduhnya dengan mudah dari situs web kami dan ditransfer ke kamera Anda. Jika Anda mendaftar sebagai pemilik di situs web Leica Camera, Anda dapat diberi tahu melalui buletin jika terdapat pembaruan firmware.

Informasi selengkapnya tentang pendaftaran dan pembaruan firmware untuk Leica M10-R Anda serta perubahan dan informasi tambahan pada panduan dapat Anda temukan di "Area pelanggan" pada: [club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

Sesekali waktu, Leica juga menjalankan pembaruan firmware untuk lensa. Anda sendiri dapat mengunduh firmware baru dari situs web kami dan mentransfernya ke lensa Anda. Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di halaman 115.

Untuk mengetahui apakah kamera dan lensa Anda dilengkapi dengan versi firmware terkini, Anda dapat melihatnya di item menu [Camera Information](#) (lihat halaman 115).

## GARANSI

Selain hak garansi Anda berdasarkan undang-undang dari pihak penjual, Anda juga akan menerima garansi produk untuk produk Leica ini dari Leica Camera AG yang berlaku sejak tanggal pembelian di dealer Leica resmi. Hingga saat ini, ketentuan garansi disertakan bersama kemasan produk. Sebagai layanan baru, ketentuan garansi sekarang tersedia secara online. Hal ini memiliki keuntungan, yaitu Anda memiliki akses ke ketentuan garansi yang berlaku untuk produk Anda kapan saja. Perhatikan bahwa hal ini hanya berlaku untuk produk yang tidak dikirimkan dengan ketentuan jaminan yang disertakan. Untuk produk dengan ketentuan garansi yang disertakan, secara khusus hal tersebut terus berlaku. Untuk informasi lebih lanjut tentang cakupan garansi, perlindungan garansi, dan batasan, temukan di: [warranty.leica-camera.com](http://warranty.leica-camera.com)

## DAFTAR ISI

PENDAHULUAN .....	2	PENGUNAAN LENS A LEICA R .....	39
ISI KEMASAN .....	2	MENONAKTIFKAN PENDETEKS IAN JENIS LENS A .....	39
KOMPONEN PENGGANTI/AKSESORI .....	3	<b>KOMPENSASI DIOPTRI .....</b>	<b>40</b>
PEMBERITAHUAN HUKUM .....	4	<b>PENGOPERAS IAN KAMERA .....</b>	<b>42</b>
PETUNJUK KESELAMATAN .....	8	<b>KONTROL PENGOPERAS IAN .....</b>	<b>42</b>
PETUNJUK UMUM .....	12	TOMBOL UTAMA .....	42
GARANSI .....	15	TOMBOL RANA .....	43
DAFTAR ISI .....	16	RODA PENGATUR KECEPATAN RANA .....	44
NAMA KOMPONEN .....	20	RODA PENGATUR ISO .....	44
TAMPILAN .....	24	RODA IBU JARI .....	45
JENDELA BIDIK .....	24	TOMBOL FOKUS .....	45
MONITOR .....	25	TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH .....	45
SAAT MENGAMBIL GAMBAR .....	25	TOMBOL LV/TOMBOL PLAY/TOMBOL MENU .....	46
PADA PENINJAUAN .....	25	MONITOR .....	46
PERSIAPAN .....	28	<b>KONTROL MENU .....</b>	<b>48</b>
MEMASANG TALI BAHU .....	28	KONTROL PENGOPERAS IAN .....	48
MENYIAPKAN PENGISI DAYA .....	28	AREA MENU .....	48
MENGISI DAYA BATERAI .....	29	MENU FAVORIT .....	48
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN BATERAI .....	30	MENU UTAMA .....	49
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI .....	31	SUBMENU .....	49
LENS A .....	33	NAVIGAS I MENU .....	50
LENS A YANG DAPAT DIGUNAKAN .....	33	SUBMENU .....	51
LENS A YANG DAPAT DIGUNAKAN SECARA TERBATAS .....	34	MENGOPERAS IAN KEYBOARD/KEYPAD .....	51
LENS A YANG TIDAK DAPAT DIGUNAKAN .....	34	MENU SKALA .....	52
MENG GANTI LENS A .....	35	MENU TANGGAL/WAKTU .....	53
PENDETEKS IAN JENIS LENS A .....	38	MENU KOMBINAS I .....	53
MENG GUNAKAN LENS A LEICA M <u>DENGAN</u> PENGKODEAN 6-BIT .....	38	<b>AKSES CEPAT .....</b>	<b>54</b>
MENG GUNAKAN LENS A LEICA M <u>TANPA</u> PENGKODEAN 6-BIT .....	38	MENU FAVORIT .....	54
		MENGELOLA MENU FAVORIT .....	54
		MELALUI LAYAR STATUS .....	55
		AKSES LANGSUNG .....	55
		<b>PENGATURAN DASAR KAMERA .....</b>	<b>56</b>
		<b>BAHASA MENU .....</b>	<b>56</b>
		<b>TANGGAL/WAKTU .....</b>	<b>56</b>

TANGGAL .....	56	METODE PEMOTONGAN GAMBAR.....	68
WAKTU .....	56	DALAM MODE LIVE VIEW .....	69
WAKTU OTOMATIS MELALUI GPS.....	56	FOCUS PEAKING.....	69
ZONA WAKTU.....	57	PERBESARAN.....	70
WAKTU MUSIM PANAS.....	57	MEMBUKA FUNGSI BANTUAN.....	70
MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA).....	57	<b>SENSITIVITAS ISO.....</b>	<b>72</b>
LED STATUS .....	58	NILAI ISO TETAP.....	72
PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK .....	58	PENGATURAN OTOMATIS .....	73
KECERAHAN.....	59	MEMBATASI RENTANG PENGATURAN .....	73
PENGUKUR JARAK .....	59	<b>KESEIMBANGAN PUTIH .....</b>	<b>74</b>
MONITOR .....	59	KONTROL OTOMATIS/PENGATURAN TETAP.....	74
<b>LEICA VISOFLEX (EVF) .....</b>	<b>59</b>	PENGATURAN MANUAL MELALUI PENGUKURAN.....	75
KECERAHAN.....	59	PENGATURAN SUHU WARNA SECARA LANGSUNG.....	76
PENGUNAAN MONITOR/EVF.....	60	<b>PENCAHAYAAN .....</b>	<b>76</b>
MODE PENINJAUAN/KONTROL MENU .....	60	METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN .....	76
LIVE VIEW (MODE PENGAMBILAN GAMBAR).....	60	PENGUKURAN SPOT .....	76
PRATINJAU.....	60	PENGUKURAN TITIK BERAT TENGAH .....	76
<b>PENGATURAN DASAR GAMBAR.....</b>	<b>62</b>	PENGUKURAN MULTI-BIDANG .....	76
<b>FORMAT FILE .....</b>	<b>62</b>	<b>MODE PENCAHAYAAN .....</b>	<b>77</b>
<b>PENGATURAN JPG .....</b>	<b>62</b>	MODE PRIORITAS APERTUR - A.....	78
RESOLUSI.....	62	PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M.....	79
<b>PROPERTI GAMBAR .....</b>	<b>63</b>	PENCAHAYAAN LAMA (B) .....	80
SATURASI WARNA .....	63	<b>KONTROL PENCAHAYAAN .....</b>	<b>81</b>
PENGAMBILAN GAMBAR HITAM PUTIH.....	63	PRATINJAU PENCAHAYAAN .....	81
<b>MODE PENGAMBILAN GAMBAR.....</b>	<b>64</b>	PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN.....	82
<b>RANGKAIAN GAMBAR .....</b>	<b>64</b>	KOMPENSASI PENCAHAYAAN .....	83
<b>JENIS GAMBAR.....</b>	<b>65</b>	<b>MODE PENGAMBILAN GAMBAR.....</b>	<b>84</b>
SAAT MENGGUNAKAN PENGUKUR JARAK .....	65	PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN .....	84
AREA PENGAMBILAN GAMBAR (GARIS BINGKAI) .....	65	PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL.....	85
<b>MODE LIVE VIEW .....</b>	<b>67</b>	MENETAPKAN JUMLAH PENGAMBILAN GAMBAR.....	85
<b>PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN) .....</b>	<b>68</b>	MENETAPKAN INTERVAL DI ANTARA BEBERAPA PENGAMBILAN GAMBAR.....	85
PADA PENGUKUR JARAK .....	68	<b>RANGKAIAN PENCAHAYAAN .....</b>	<b>86</b>
METODE GABUNGAN GAMBAR (GAMBAR GANDA) .....	68	<b>TIMER OTOMATIS.....</b>	<b>87</b>
		<b>TAMPILAN INFO.....</b>	<b>88</b>
		<b>TAMPILAN INFO DALAM MODE PENGAMBILAN GAMBAR.....</b>	<b>88</b>

TAMPILAN BANTU.....	89	MEMBUAT FOLDER BARU.....	115
CLIPPING.....	89	MENGATUR ULANG PENOMORAN GAMBAR.....	115
PENGUKUR KERATAAN.....	90	MENGIDENTIFIKASI INFORMASI COPYRIGHT.....	116
KISI.....	91	MEREKAM LOKASI PENGAMBILAN GAMBAR MENGGUNAKAN GPS.....	116
HISTOGRAM.....	91	MEMFORMAT KARTU MEMORI.....	117
<b>FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT.....</b>	<b>92</b>	<b>TRANSFER DATA.....</b>	<b>118</b>
UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN.....	92	<b>MENGGUNAKAN DATA MENTAH (DNG).....</b>	<b>118</b>
PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL).....	93	<b>MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK.....</b>	<b>118</b>
HSS (HIGH SPEED SYNC.).....	94	<b>PEMBAHARUAN FIRMWARE.....</b>	<b>119</b>
KONTROL LAMPU KILAT.....	95	MEMPERBARUI KAMERA FIRMWARE.....	119
TITIK WAKTU SINKRONISASI.....	95	<b>LEICA FOTOS.....</b>	<b>120</b>
JANGKAUAN LAMPU KILAT.....	96	<b>SAMBUNGAN.....</b>	<b>120</b>
KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT.....	96	MEMBATALKAN SAMBUNGAN.....	121
TAMPILAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT PADA JENDELA BIDIK.....	98	<b>REMOTE CONTROL KAMERA.....</b>	<b>121</b>
<b>MODE PENINJAUAN.....</b>	<b>100</b>	<b>PERAWATAN/PENYIMPANAN.....</b>	<b>122</b>
<b>ELEMEN PENGOPERASIAN DALAM MODE PENINJAUAN.....</b>	<b>100</b>	<b>SENSOR.....</b>	<b>124</b>
<b>MEMULAI/KELUAR DARI MODE PENINJAUAN.....</b>	<b>101</b>	PENDETEKSAN DEBU.....	124
<b>MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR.....</b>	<b>101</b>	PEMBERSIHAN SENSOR.....	124
<b>TAMPILAN INFO DALAM MODE PENINJAUAN.....</b>	<b>102</b>	<b>TANYA JAWAB.....</b>	<b>126</b>
<b>PERBESARAN POTONGAN GAMBAR.....</b>	<b>103</b>	<b>IKHTISAR MENU.....</b>	<b>132</b>
<b>MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN.....</b>	<b>104</b>	<b>INDEKS.....</b>	<b>136</b>
<b>MENANDAI/MENILAI GAMBAR.....</b>	<b>106</b>	<b>DATA TEKNIS.....</b>	<b>140</b>
<b>MENGHAPUS GAMBAR.....</b>	<b>107</b>	<b>LAYANAN PELANGGAN LEICA.....</b>	<b>144</b>
MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR.....	108	<b>AKADEMI LEICA.....</b>	<b>144</b>
MENGHAPUS SEMUA GAMBAR.....	109		
MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI.....	110		
<b>PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR.....</b>	<b>111</b>		
<b>FUNGSI LAINNYA.....</b>	<b>112</b>		
<b>PROFIL PENGGUNA.....</b>	<b>112</b>		
<b>PENGELOLAAN DATA.....</b>	<b>114</b>		
STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI.....	114		
MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR.....	115		

**Arti dari berbagai kategori informasi di dalam panduan ini**

**Catatan**

Informasi tambahan

**Penting**

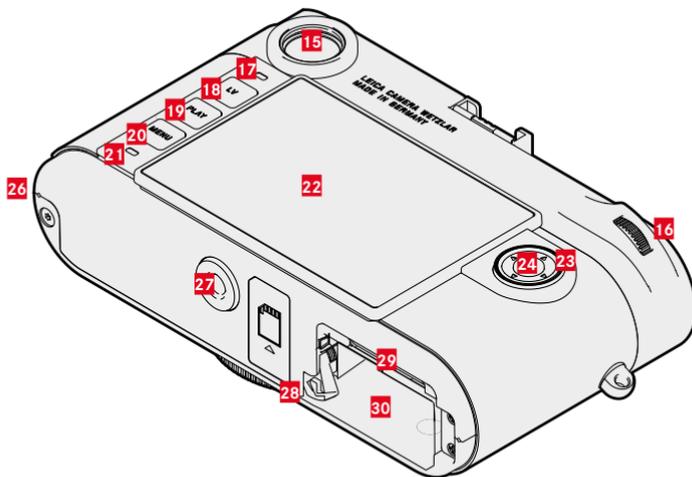
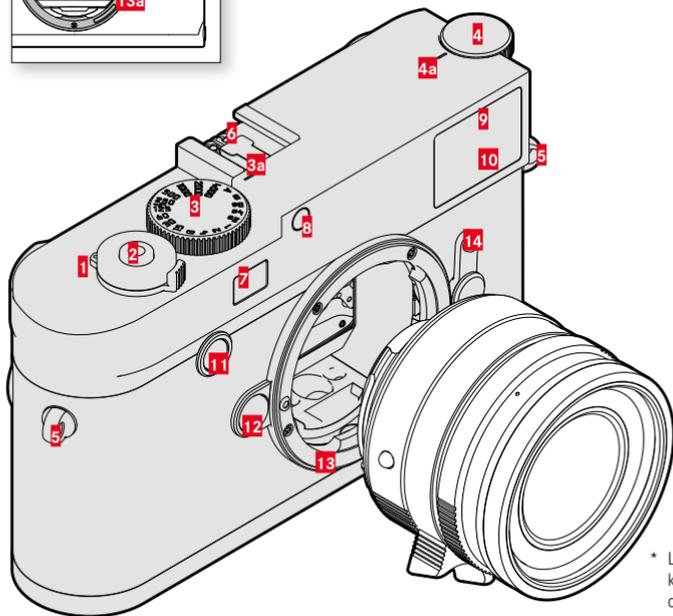
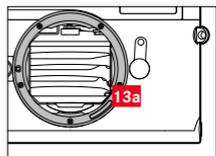
Ketidakpatuhan dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera, aksesori, atau gambar

**Perhatian**

Kelalaian dapat mengakibatkan cedera

## NAMA KOMPONEN

## LEICA M 10-R

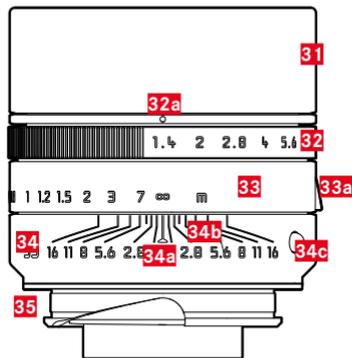


\* Lensa Leica M yang dilengkapi attachment jendela bidik akan menutupi sensor kecerahan. Informasi tentang cara kerja menggunakan perlengkapan tersebut dan lensa lainnya dapat dilihat pada bagian "Tampilan (jendela bidik)", dan "Lensa Leica M".

- 1 Tombol utama
- 2 Tombol rana
- 3 Roda pengatur kecepatan rana
- a Indeks untuk roda pengatur kecepatan rana
- 4 Roda pengatur ISO
- a Indeks untuk roda pengatur ISO
- 5 Mata kait
- 6 Dudukan aksesoris
- 7 Jendela pengukur jarak
- 8 Sensor kecerahan\*
- 9 LED timer otomatis
- 10 Jendela bidik
- 11 Tombol fokus
- 12 Tombol pelepas lensa
- 13 Bayonet Leica M
- a Pengkodean 6-bit  
(Sensor untuk pendeteksian jenis lensa)
- 14 Pemilih bingkai gambar
- 15 Lensa mata jendela bidik
- 16 Roda ibu jari
- 17 Sensor kecerahan untuk monitor
- 18 Tombol **LV**
- 19 Tombol **PLAY**
- 20 Tombol **MENU**
- 21 LED status
- 22 Monitor
- 23 Tombol pilihan
- 24 Tombol tengah

- 25 Gagang pengunci untuk penutup bawah
- 26 Titik kait penutup bawah
- 27 Ulir tripod A ¼, DIN 4503 (¼")
- 28 Penggeser pelepas baterai
- 29 Slot kartu memori
- 30 Tempat baterai

## LENSA\*



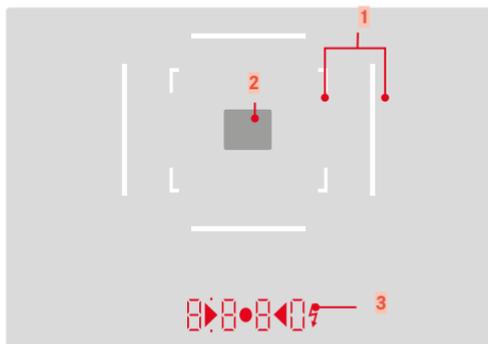
- 31 Tudung lensa
- 32 Rincin pengatur apertur dengan skala
  - a Indeks untuk nilai apertur
- 33 Ring pengatur jarak
  - a Pegangan jari
- 34 Ring tetap
  - a Indeks untuk pengaturan jarak
  - b Skala kedalaman bidang
  - c Tombol indeks untuk mengganti lensa
- 35 Pengkodean 6-bit

\* Tidak tersedia dalam isi kemasan. Gambar hanya merupakan contoh. Informasi teknis dapat berbeda tergantung peralatan.



## TAMPILAN

## JENDELA BIDIK



- 1 Garis bingkai (contoh 50 mm + 75 mm)  
 2 Bidang pengukuran untuk pengaturan jarak

## 3 Tampilan digital

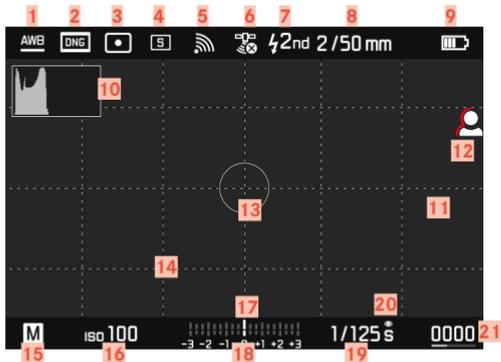
- a. **8 8 8 0:**
- Kecepatan rana yang ditentukan secara otomatis dalam mode prioritas apertur **A**, atau penghitungan mundur kecepatan rana yang lebih lambat dari 1 detik
  - Peringatan kisaran pengaturan tidak tercapai atau telah terlampaui dalam mode prioritas apertur **A**
  - Nilai kompensasi pencahayaan (secara singkat selama pengaturan, atau sekitar 0,5 detik saat mengaktifkan pengukuran pencahayaan dengan menekan singkat tombol rana)
  - Menunjukkan bahwa memori cadangan penuh (untuk sementara)
  - Pesan: kartu memori tidak ada (**Sd**)
  - Pesan: kartu memori penuh (**Full**)
- b. **•** (atas):
- Menunjukkan (bila menyala) bahwa nilai pengukuran yang disimpan akan digunakan
- c. **•** (bawah):
- Menunjukkan (berkedip) bahwa kompensasi pencahayaan digunakan
- d. **▶ • ◀**
- pada pengaturan pencahayaan manual: Secara bersamaan digunakan sebagai keseimbangan cahaya untuk kompensasi pencahayaan. LED segitiga memberikan arah putaran ring pengaturan apertur dan roda pengatur kecepatan rana untuk menyesuaikan pencahayaan.
  - Peringatan nilai di bawah kisaran pengukuran
- e. **⚡** Simbol lampu kilat:
- Status siap lampu kilat
  - Detail tentang pencahayaan lampu kilat sebelum dan sesudah pengambilan gambar

# MONITOR

## SAAT MENGAMBIL GAMBAR

Semua tampilan/nilai mengacu pada pengaturan saat ini

Dalam mode Live View

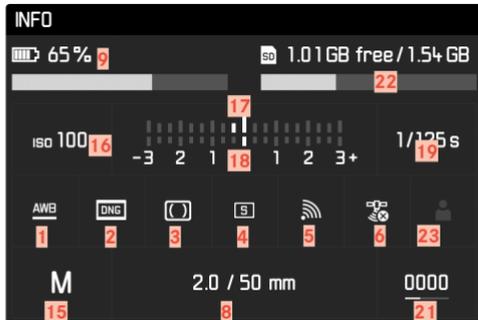


## PADA PENINJAUAN

Semua tampilan/nilai mengacu pada pengaturan saat ini



Saat menggunakan pengukur jarak



- 1 Mode keseimbangan putih (tidak untuk model monokrom)
- 2 Format file/tingkat kompresi/resolusi
- 3 Metode pengukuran pencahayaan
- 4 Mode pengambilan gambar (Drive Mode)
- 5 WLAN/Leica FOTOS
- 6 GPS
- 7 Titik waktu sinkronisasi lampu kilat
- 8 Informasi lensa
- 9 Kapasitas baterai
- 10 Histogram
- 11 Tanda clipping bagian subjek yang kekurangan pencahayaan (biru) atau kelebihan pencahayaan (merah)
- 12 Focus Peaking (tanda tepi yang diatur tajam dalam subjek)
- 13 Bidang pengukuran pencahayaan (hanya untuk metode pengukuran pencahayaan Spot)
- 14 Kisi (2 jenis yang dapat dipilih)
- 15 Mode pencahayaan
- 16 Sensitivitas ISO
- 17 Keseimbangan cahaya
- 18 Skala kompensasi pencahayaan
- 19 Kecepatan rana
- 20 Pratinjau pencahayaan
- 21 Jumlah pengambilan gambar yang tersisa termasuk indikator tren dalam bentuk grafik batang
- 22 Kapasitas sisa kartu memori yang dimasukkan
- 23 Profil pengguna
- 24 Nama file
- 25 Simbol untuk gambar yang ditandai
- 26  Tampilan ukuran dan posisi potongan gambar (hanya dapat terlihat dalam perbesaran potongan gambar)
- 27 Nomor file gambar yang ditampilkan

## INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA MONITOR

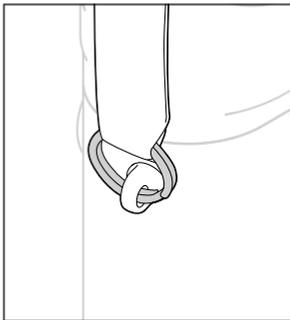
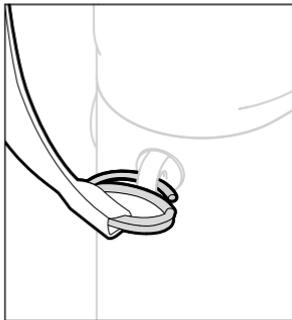
Status pengisian daya baterai ditampilkan di layar status dan pada baris atas.



Indikator	Status pengisian daya
	sekitar 80 - 100 %
	sekitar 65 - 80 %
	sekitar 45 - 65 %
	sekitar 25 - 45 %
	sekitar 10 - 25 %
	sekitar 0 - 10 % Penggantian atau pengisian daya baterai diperlukan

## PERSIAPAN

### MEMASANG TALI BAHU

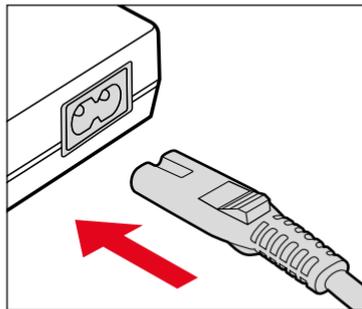


#### Perhatian

- Setelah memasang tali bahu, pastikan bahwa pengait dipasang dengan benar untuk mencegah kamera jatuh.

### MENYIAPKAN PENGISI DAYA

Sambungkan pengisi daya ke stopkontak menggunakan kabel daya yang sesuai dengan konektor daya lokal.



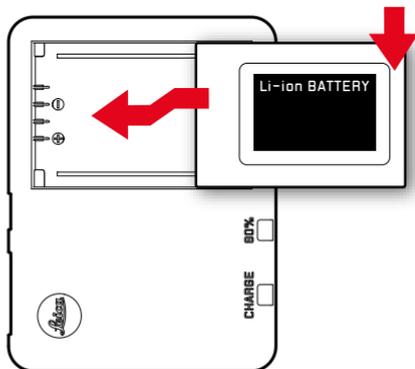
#### Catatan

- Pengisi daya akan diatur secara otomatis sesuai tegangan jaringan masing-masing.

## MENGISI DAYA BATERAI

Kamera ditenagai oleh baterai ion litium sesuai kebutuhan daya yang diperlukan.

## MEMASUKKAN BATERAI KE DALAM PENGISI DAYA

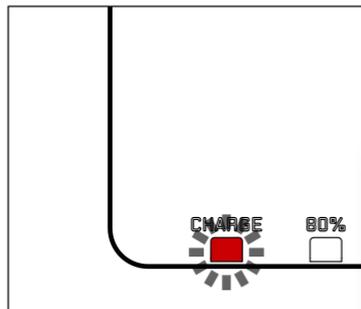


- ▶ Masukkan baterai dengan celah menghadap ke bawah ke dalam pengisi daya hingga kontaknya saling bersentuhan
- ▶ Tekan baterai ke bawah hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya
- ▶ Pastikan baterai sepenuhnya dimasukkan ke pengisi daya

## MELEPAS BATERAI DARI PENGISI DAYA

- ▶ Miringkan baterai ke atas dan lepaskan

## INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA PENGISI DAYA



Proses pengisian daya yang benar ditunjukkan dengan LED status.

Indikator	Status pengisian daya	Durasi pengisian daya*
CHARGE berkedip hijau	daya diisi ulang	
80% menyala oranye	80 %	Sekitar 2 jam
CHARGE menyala hijau permanen	100 %	Sekitar 3½ jam

Perangkat pengisi daya harus diputus dari jaringan setelah pengisian daya selesai. Tidak ada risiko kelebihan pengisian daya.

\* (mulai dari kondisi kosong)

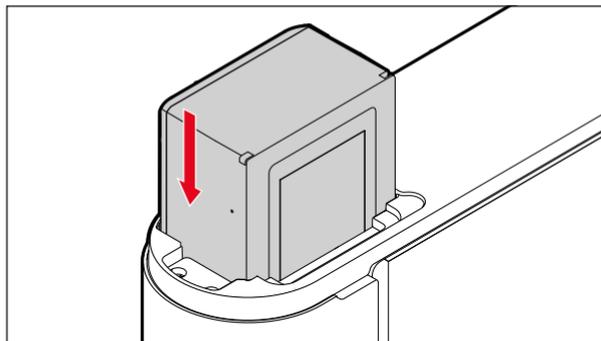
## MEMASUKKAN/MENGELUARKAN BATERAI

- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 42)
- ▶ Buka penutup bawah dan tutup kembali sesudahnya (lihat halaman 32)

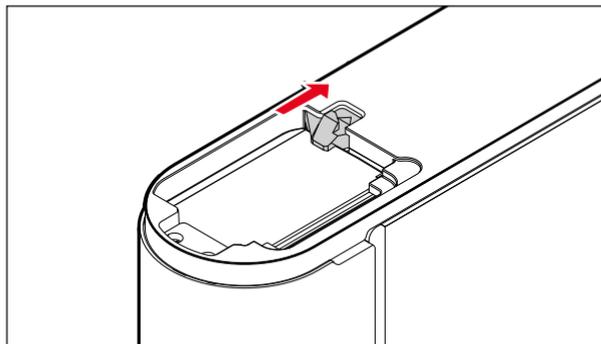
### Penting

- Mengeluarkan baterai saat kamera aktif dapat menyebabkan terhapusnya setiap pengaturan yang dibuat dan merusak kartu memori.
- Pastikan penutup bawah ditutup kembali sebelum mengoperasikan kamera.

## MASUKKAN



## KELUARKAN



## MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI

Kamera menyimpan gambar dalam kartu SD (Secure Digital), atau SDHC (Secure Digital High Capacity), maupun SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).

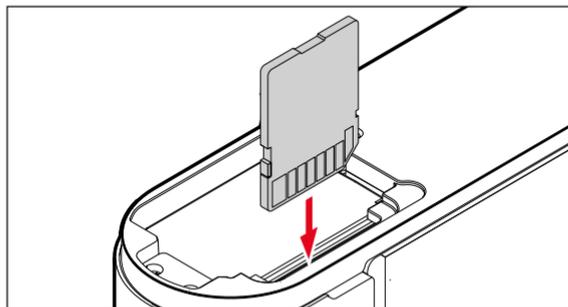
### Catatan

- Kartu memori SD/SDHC/SDXC tersedia dari berbagai macam pemasok dan dengan kapasitas serta kecepatan menulis/membaca yang berbeda. Khususnya kartu memori dengan kapasitas dan kecepatan menulis/membaca yang tinggi memungkinkan perekaman serta peninjauan dengan cepat.
- Tergantung pada kapasitasnya, kartu memori ini tidak didukung atau perlu diformat sebelum digunakan pertama kali dalam kamera (lihat halaman 113). Dalam hal ini, pesan yang sesuai muncul di kamera. Untuk informasi tentang kartu yang didukung, lihat bagian "Data teknis".
- Jika kartu memori tidak dapat digunakan, periksa arah pemasangannya.
- Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di halaman 10 dan halaman 13.
- Jika Anda melepas penutup bawah atau mengeluarkan kartu memori dalam keadaan kamera menyala atau jika Anda menghidupkan kamera tanpa penutup bawah terpasang, di monitor akan muncul pesan peringatan yang sesuai:
  - Bottom cover removed
  - No card available

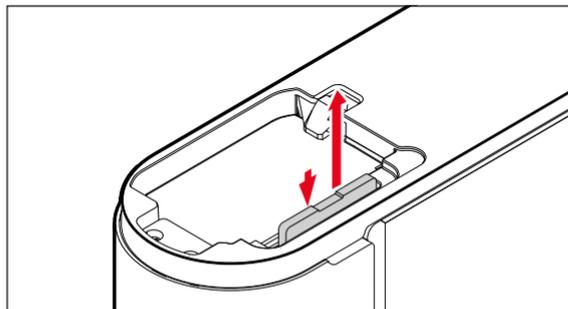
Slot kartu memori terletak tepat di sebelah tempat baterai.

- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 42)
- ▶ Buka penutup bawah dan tutup kembali sesudahnya (lihat halaman 32)

### MASUKKAN

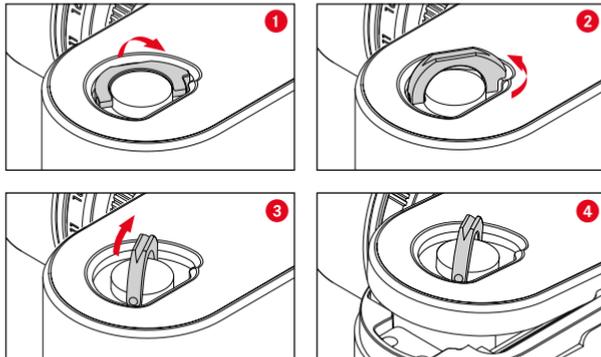


### KELUARKAN



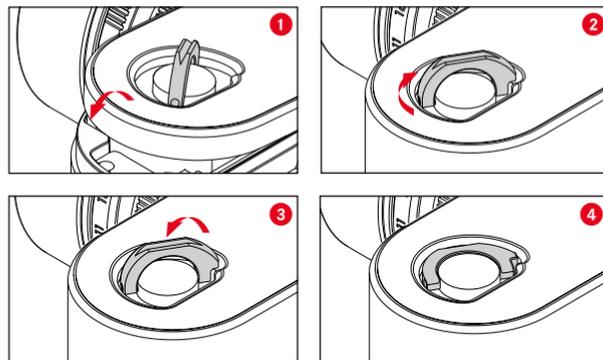
## MEMBUKA/MENUTUP PENUTUP BAWAH

### MEMBUKA



- ▶ Tegakkan gagang pengunci
- ▶ Putar gagang pengunci berlawanan arah jarum jam
- ▶ Lepaskan penutup bawah

### MENUTUP



- ▶ Pasang penutup bawah
- ▶ Putar gagang pengunci searah jarum jam
- ▶ Pasang gagang pengunci
- ▶ Pastikan penutup bawah telah terpasang dan ditutup dengan benar

## LENSA

### LENSA YANG DAPAT DIGUNAKAN

#### LENSA LEICA M

Sebagian besar lensa Leica M dapat digunakan, terlepas dari perlengkapan lensa (dengan atau tanpa pengkodean 6-bit pada bayonet). Meskipun dengan menggunakan lensa Leica M tanpa pengkodean, umumnya kamera akan memberi Anda gambar yang bagus. Umumnya untuk juga mendapatkan kualitas gambar yang optimal, disarankan untuk memasukkan jenis lensa secara manual (lihat halaman 38).

Detail tentang beberapa pengecualian dan batasan, dapat Anda pelajari di bagian berikut.

#### Catatan

- Layanan pelanggan Leica dapat meretrofit berbagai lensa Leica M dengan pengkodean 6-bit.
- Lensa Leica M dilengkapi dengan kurva kontrol yang mentransmisikan informasi jarak ke kamera secara mekanis dan memungkinkan fokus manual dengan pengukur jarak kamera Leica M. Saat menggunakan pengukur jarak bersamaan dengan lensa cepat ( $\geq 1,4$ ), perhatikan kondisi berikut:
  - Mekanisme fokus setiap kamera dan setiap lensa disesuaikan di pabrik Leica Camera AG di Wetzlar secara individual dengan presisi tinggi. Dalam hal ini, toleransi yang sangat ketat dipertahankan, sehingga memungkinkan praktik fotografi presisi yang fokus pada setiap kombinasi kamera/lensa.

- Jika lensa cepat ( $\geq 1,4$ ) digunakan pada apertur penuh, toleransi total (tambahan) kamera dan lensa mungkin menghasilkan kesalahan pengaturan karena kedalaman bidang yang terkadang sangat rendah dan ketidakakuratan selama pemfokusan dengan pengukur jarak. Oleh karena itu, tidak diperlukan pertimbangan penting dalam kasus ini, bahwa kombinasi kamera/lensa tertentu menunjukkan penyimpangan yang sistematis.
- Dalam praktik fotografi, penyimpangan umum posisi fokus ke arah tertentu harus diamati. Sebaiknya periksakan lensa dan kamera ke layanan pelanggan Leica. Di sini, sekali lagi pastikan bahwa kedua produk disesuaikan dalam total toleransi yang diizinkan. Namun, perlu dipahami bahwa 100% penyesuaian posisi fokus tidak dapat direalisasikan untuk semua pasangan kamera dan lensa.

#### LENSA LEICA R (DENGAN ADAPTER)

Selain lensa Leica M, lensa Leica R juga dapat digunakan dengan menggunakan Adapter R Leica M yang tersedia sebagai aksesori. Untuk informasi yang mendetail tentang aksesori ini dapat ditemukan di situs web Leica Camera AG: [us.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment](https://www.us.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment)

## LENSA YANG DAPAT DIGUNAKAN SECARA TERBATAS

### DAPAT DIGUNAKAN, NAMUN MEMILIKI RISIKO KERUSAKAN PADA KAMERA ATAU LENS A

- Lensa dengan tabung yang dapat ditarik hanya dapat digunakan dengan tabung lensa yang dikeluarkan, yaitu tabung lensa tidak boleh ditarik jika terpasang pada kamera. Hal ini tidak berlaku untuk Makro-Elmar-M 90 f/4 saat ini, yang tabung lensanya sendiri berada dalam kondisi dimasukkan ke dalam kamera, sehingga dapat digunakan tanpa terbatas.
- Saat menggunakan lensa yang lebih berat pada kamera yang dipasang di tripod, misalnya lensa Noctilux 50 f/0.95 atau Leica R dengan adapter: pastikan bahwa kemiringan kepala tripod tidak dapat berubah sendiri, terutama jika Anda tidak memegang kamera. Jika tidak, kepala tripod yang tiba-tiba miring atau membentur batas bawah dapat merusak bayonet kamera. Untuk alasan yang sama, lensa yang dilengkapi dengan tepat harus selalu digunakan dengan sambungan tripod masing-masing.

### DAPAT DIGUNAKAN, TETAPI PEMFOKUSAN YANG AKUR A TERBATAS

Dengan menggunakan pengukur jarak pada kamera, pemfokusan yang akurat dengan lensa 135 mm dan aperture terbuka tidak dapat dijamin karena kedalaman bidang yang sangat rendah, terlepas dari presisi kamera. Oleh karena, sebaiknya lakukan Stop Down minimal 2 tingkat. Di sisi lain, mode Live View dan berbagai macam bantuan pengaturan memungkinkan penggunaan lensa ini dengan bebas.

### DAPAT DIGUNAKAN, NAMUN PENGUKURAN PENCAHAYAAN HANYA DAPAT DILAKUKAN DALAM MODE LIVE VIEW

- Super-Angulon-M 21 f/4
- Super-Angulon-M 21 f/3.4
- Elmarit-M 28 f/2.8 (dengan no. seri di bawah 2 314 921)

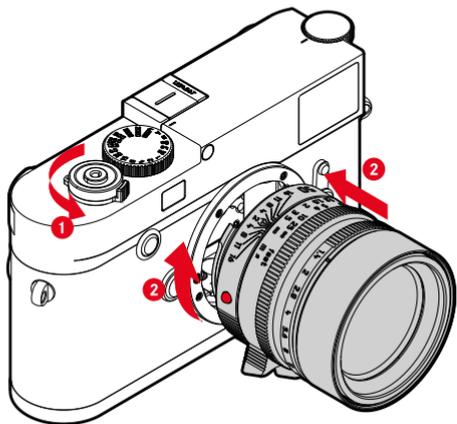
### LENSA YANG TIDAK DAPAT DIGUNAKAN

- Hologon 15 f/8
- Summicron 50 f/2 dengan pengaturan jarak dekat,
- Elmar 90 f/4 dengan tabung lensa yang dapat dimasukkan (periode produksi 1954-1968)
- Beberapa produk Summilux-M 35 f/1.4 (tidak asferis, periode produksi 1961-1995, dibuat di Kanada) tidak dapat dipasang pada kamera ini, atau tidak dapat fokus hingga tanpa batas. Layanan pelanggan Leica dapat memodifikasi lensa ini, sehingga dapat digunakan pada kamera ini.

## MENGGANTI LENS

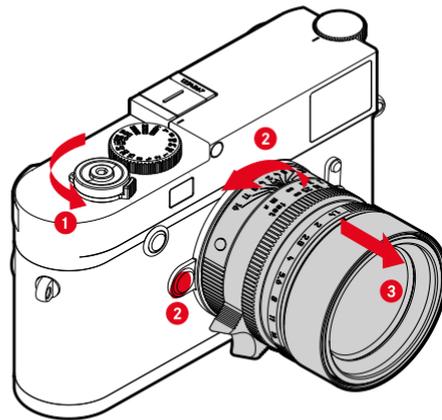
### LENSA LEICA M

#### PASANG



- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 42)
- ▶ Pegang lensa pada ring tetap
- ▶ Tombol indeks lensa terletak di sisi berlawanan dengan tombol pelepas pada bodi kamera
- ▶ Pasang lensa pada posisi ini dengan lurus
- ▶ Putar lensa searah jarum jam hingga terdengar bunyi klik

#### LEPAS



- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Pegang lensa pada ring tetap
- ▶ Tekan tombol pelepas pada bodi kamera ke bawah
- ▶ Putar lensa melawan jarum jam hingga tombol indeks menghadap tombol pelepas
- ▶ Lepaskan lensa dengan lurus

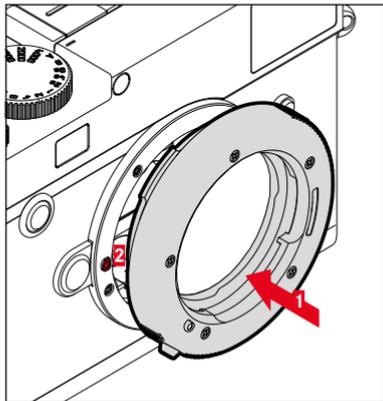
#### Penting

- Agar debu tidak masuk ke bagian dalam kamera, lensa atau penutup bayonet bodi harus selalu terpasang ke bodi kamera.
- Dengan alasan yang sama penggantian lensa harus terjadi dengan cepat dan bila memungkinkan di lingkungan yang bebas debu.

## LENSA LAINNYA (misalnya lensa Leica R)

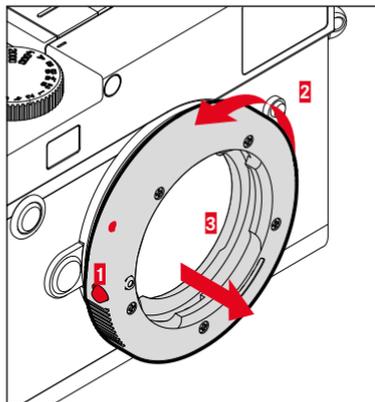
Lensa lainnya dapat digunakan dengan adapter untuk bayonet M (misalnya adapter R Leica L).

### PASANG ADAPTER

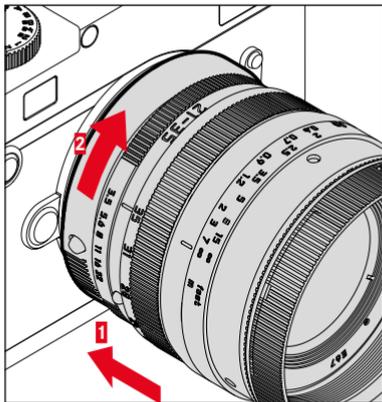


- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 42)
- ▶ Titik indeks adapter terletak di sisi berlawanan dengan titik indeks pada bodi kamera
- ▶ Pasang adapter pada posisi ini dengan lurus
- ▶ Putar adapter searah jarum jam hingga terdengar bunyi klik.
- ▶ Segera pasang lensa

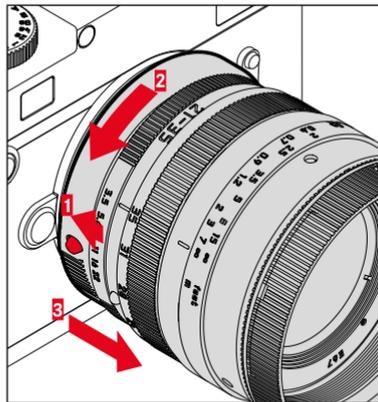
### LEPAS ADAPTER



- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Lepaskan lensa
- ▶ Tekan tombol pelepas pada bodi kamera ke bawah
- ▶ Putar adapter berlawanan arah jarum jam hingga titik indeksnya menghadap tombol pelepas
- ▶ Lepaskan adapter dengan lurus

**MEMASANG LENS A PADA ADAPTER**

- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Pegang lensa pada ring tetap
- ▶ Titik indeks lensa terletak di sisi berlawanan dengan titik indeks pada adapter
- ▶ Pasang lensa pada posisi ini dengan lurus
- ▶ Putar lensa searah jarum jam hingga terdengar bunyi klik

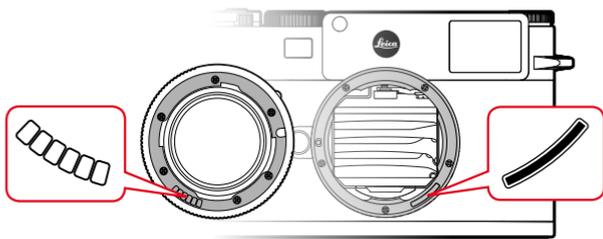
**MELEPASKAN LENS A DARI ADAPTER**

- ▶ Pastikan kamera dimatikan
- ▶ Pegang lensa pada ring tetap
- ▶ Tekan terus elemen pelepas pada adapter
- ▶ Putar lensa berlawanan arah jarum jam hingga titik indeksnya menghadap elemen pelepas
- ▶ Lepaskan lensa dengan lurus

## PENDETEKSIAN JENIS LENS A

Pengkodean 6-bit dalam bayonet lensa Leica M terkini memungkinkan kamera mengenali jenis lensa yang dipasang.

- Informasi ini akan menarik optimalisasi data gambar. Dengan demikian peredupan tepi yang terlihat jelas, misalnya saat menggunakan lensa sudut lebar dan bukaan apertur yang besar, akan dikompensasi dalam setiap data gambar.
- Selain itu, informasi yang diberikan oleh pengkodean 6-bit, ditulis dalam data Exif gambar. Saat menampilkan data gambar yang diperbesar, jarak fokus lensa juga ditampilkan.
- Kamera juga menulis nilai apertur kira-kira yang dihitung oleh sistem pengukuran pencahayaan ke dalam data Exif gambar. Hal ini terlepas dari apakah lensa yang berkode atau tidak berkode atau lensa non-Leica M dipasang dengan adapter atau tidak dan juga terlepas dari apakah jenis lensa telah dimasukkan dalam menu atau tidak.



## MENGGUNAKAN LENS A LEICA M

### DENGAN PENGKODEAN 6-BIT

Jika lensa Leica M digunakan dengan pengkodean 6-bit, kamera dapat secara otomatis menetapkan jenis lensa yang sesuai. Oleh karena itu, pengaturan manual tidak diperlukan. Ketika memasang lensa Leica M yang berkode, kamera secara otomatis beralih ke **Auto**, terlepas dari pengaturan sebelumnya.

## MENGGUNAKAN LENS A LEICA M

### TANPA PENGKODEAN 6-BIT

Saat menggunakan lensa Leica M tanpa pengkodean 6-bit, jenis lensa harus dimasukkan secara manual.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Lens Detection**
- ▶ Pilih **Manual M**
- ▶ Pilih lensa yang dipasang dari daftar
  - Lensa tercantum dengan jarak titik fokus, apertur, dan nomor item.

## Catatan

- Nomor item digrafir pada berbagai lensa di sisi yang berlawanan dari skala kedalaman bidang.
- Daftar ini juga menampilkan lensa yang tersedia tanpa pengkodean (sekitar sebelum Juni 2006). Lensa dengan tanggal peluncuran baru tersedia dengan pengkodean dan dengan demikian akan terdeteksi secara otomatis.
- Dalam penggunaan Leica Tri-Elmar-M 16-18-21 f/4 ASPH, jarak titik fokus yang diatur tidak ditransfer ke bodi kamera, sehingga juga tidak dicantumkan dalam set data Exif gambar. Anda dapat memasukkan jarak fokus yang diinginkan secara manual.
- Sebaliknya, Leica Tri-Elmar-M 28-35-50 f/4 ASPH memiliki transfer mekanis jarak titik fokus yang telah diatur pada kamera yang diperlukan untuk menampilkan garis bingkai pada jendela bidik. Pentransferan tersebut dipindai dari sistem elektronik kamera dan digunakan untuk koreksi khusus jarak titik fokus. Karena kurangnya ruang dalam menu, hanya satu nomor item (11 625) yang tercantum. Tentunya juga dapat digunakan varian yang berbeda antara (11 890 dan 11 894), serta pengaturan yang ditetapkan pada menu juga berlaku dalam hal ini.

## PENGUNAAN LENSA LEICA R

Saat menggunakan lensa Leica R dengan adapter M Leica R, jenis lensa juga harus dimasukkan secara manual. Jika menggunakan lensa Leica R, kamera akan beralih secara otomatis ke **Manual R**, terlepas dari pengaturan sebelumnya. Lensa harus dipilih dari daftar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Lens Detection**
- ▶ Pilih **Manual R**
- ▶ Pilih lensa yang dipasang dari daftar

## MENONAKTIFKAN PENDETEKSIAN JENIS LENSA

Pendeteksian jenis lensa juga dapat dinonaktifkan sepenuhnya. Hal ini berguna jika koreksi otomatis gambar (DNG dan JPG) tidak dilakukan, misalnya untuk mempertahankan properti gambar standar dari lensa.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Lens Detection**
- ▶ Pilih **Off**

## Catatan

- Jika pendeteksian jenis lensa dinonaktifkan, tidak ada informasi lensa yang dicatat dalam data Exif (Exchangeable Image File Format) untuk gambar.

## KOMPENSASI DIOPTRI

Agar pemakai kacamata juga dapat menggunakan produk ini tanpa alat bantu melihat, kompensasi dioptri untuk gangguan penglihatan tersedia hingga  $\pm 3$  dioptri.

Pengukur jarak dilengkapi dengan lensa koreksi Leica yang tersedia secara terpisah.

[en.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment/Viewfinder-Accessories/Correction-lenses-M](http://en.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment/Viewfinder-Accessories/Correction-lenses-M)

- ▶ Pasang lensa koreksi langsung ke lensa mata jendela bidik
- ▶ Kencangkan searah jarum jam

### Catatan

- Perhatikan informasi di situs web Leica mengenai pemilihan lensa koreksi yang benar.
- Perhatikan bahwa jendela bidik Leica M10-R diatur ke  $-0,5$  dioptri secara default. Jadi, jika seseorang mengenakan kacamata dengan 1 dioptri, diperlukan lensa koreksi dengan  $+1,5$  dioptri.



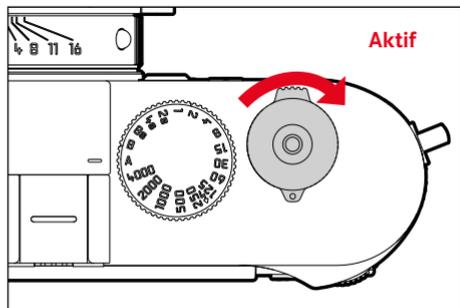
## PENGOPERASIAN KAMERA

### KONTROL PENGOPERASIAN

#### TOMBOL UTAMA

Kamera akan diaktifkan dan dinonaktifkan dengan tombol utama.

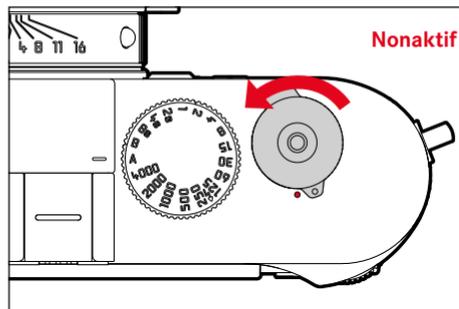
#### HIDUPKAN KAMERA



#### Catatan

- Kesiapan pengoperasian akan tercapai sekitar 1 detik setelah pengaktifan.
- Setelah diaktifkan, LED akan menyala sebentar dan tampilan pada jendela bidik akan muncul.

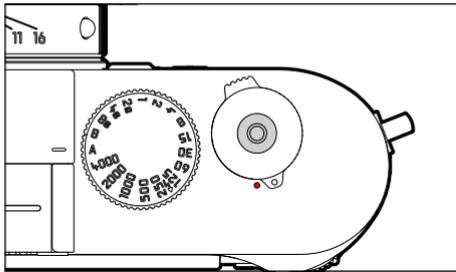
#### MATIKAN KAMERA



#### Catatan

- Dengan fungsi **Auto Power Saving** (lihat halaman 57), kamera dapat mati secara otomatis, jika tidak ada pengoperasian yang dilakukan dalam waktu yang ditentukan. Jika fungsi ini diatur ke **Off** dan kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama, sebaiknya selalu matikan kamera melalui tombol utama agar tidak terjadi pengaktifan yang tidak disengaja dan menghabiskan daya baterai.

## TOMBOL RANA



Tombol rana berfungsi dalam dua stop.

1. **Menekan singkat** (=menekan ke bawah hingga titik tekan ke-1)
  - Mengaktifkan sistem elektronik kamera dan tampilan
  - Penyimpanan nilai pengukuran (pengukuran dan penyimpanan)
    - menyimpan nilai pengukuran pencahayaan dalam mode prioritas apertur, yaitu kecepatan rana yang ditentukan kamera
  - Memulai kembali waktu tunda timer otomatis yang sedang berjalan
  - Kamera akan kembali ke mode pengambilan gambar
    - dari mode peninjauan
    - dari kontrol menu
    - dari mode siaga

## 2. Tekan sepenuhnya

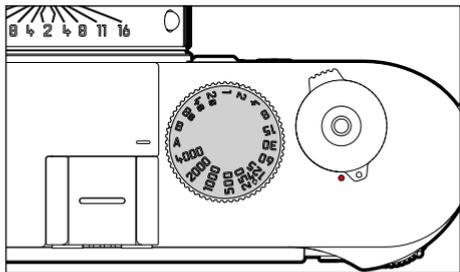
- Ambil gambar
  - Data ditransfer lebih lanjut ke kartu memori.
- Memulai waktu tunda timer otomatis yang dipilih sebelumnya
- Memulai pengambilan gambar rangkaian atau interval

### Catatan

- Untuk menghindari pengaburan dan tidak bergetar, tombol rana harus ditekan dengan melakukan klik perlahan rana kamera.
- Tombol rana akan tetap terkunci:
  - jika kartu memori yang digunakan dan/atau memori cadangan internal (untuk sementara) penuh.
  - jika baterai telah mencapai batas performanya (kapasitas, suhu, umur)
  - jika kartu memori bersifat hanya baca atau rusak
  - jika sensor terlalu panas

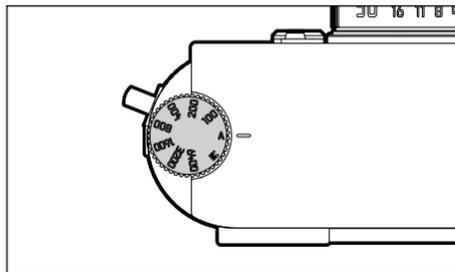
## RODA PENGATUR KECEPATAN RANA

Roda pengatur kecepatan rana tidak memiliki penghenti, yaitu dapat diputar dari posisi dan arah mana pun. Hal tersebut mengunci posisi dan nilai tengah yang ditempatkan bersama. Selain posisi dudukan, posisi tengah tidak boleh digunakan. Untuk detail lebih lanjut tentang pengaturan pencahayaan yang benar, baca bagian "Pencahayaan" (lihat halaman 74).

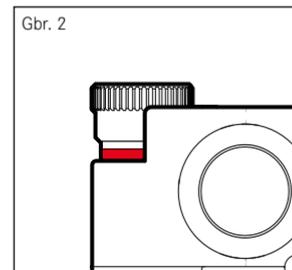
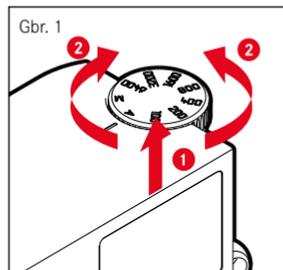


- **A**: Mode prioritas apertur (Sistem kontrol kecepatan rana otomatis)
- **4000 - 8s**: Kecepatan rana tetap 1/4000 detik hingga 8 detik (dengan nilai perantara, berhenti dalam tingkatan 1/2)
- **B**: Pencahayaan lama (B)
- **⚡**: Waktu sinkronisasi sesingkat mungkin (1/180 detik) untuk mode lampu kilat

## RODA PENGATUR ISO

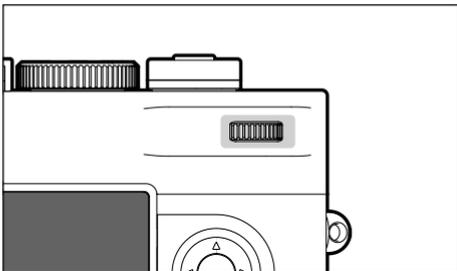


- **A**: kontrol otomatis sensitivitas ISO
- **100 - 6400**: nilai ISO tetap
- **M**: kontrol manual sensitivitas ISO



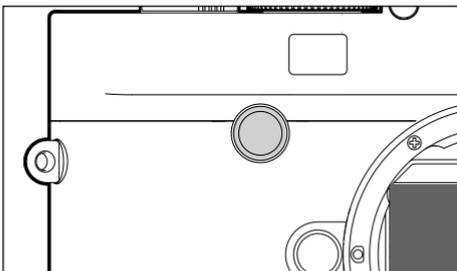
- ▶ Dorong roda pengatur ISO ke atas hingga terkunci pada tempatnya dan garis merah (Gbr. 2) terlihat
- ▶ Atur nilai yang diinginkan dengan memutar
- ▶ Tekan roda pengatur ISO ke bawah

## RODA IBU JARI



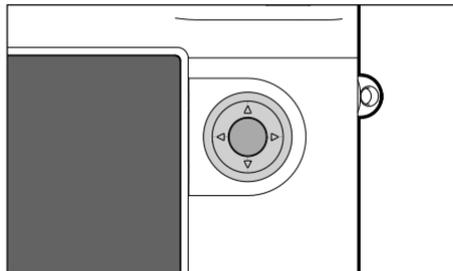
- Menavigasi dalam menu
- Mengatur nilai kompensasi pencahayaan
- Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati
- Mengatur item menu/fungsi yang dipilih
- Menggulir dalam memori gambar

## TOMBOL FOKUS



- Mengaktifkan bantuan fokus

## TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH



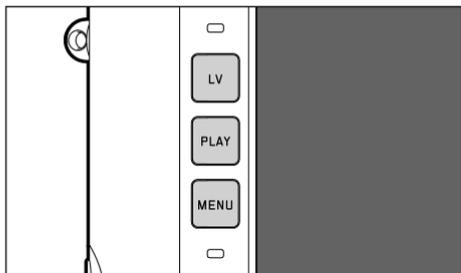
### TOMBOL PILIHAN

- Menavigasi dalam menu
- Mengatur item menu/fungsi yang dipilih
- Menggulir dalam memori gambar

### TOMBOL TENGAH

- Membuka tampilan informasi
- Menerapkan pengaturan menu
- Menampilkan pengaturan/data saat pengambilan gambar
- Menampilkan tanggal pengambilan gambar selama peninjauan

## TOMBOL LV/TOMBOL PLAY/TOMBOL MENU



### TOMBOL LV

- Mengaktifkan dan menonaktifkan mode Live View

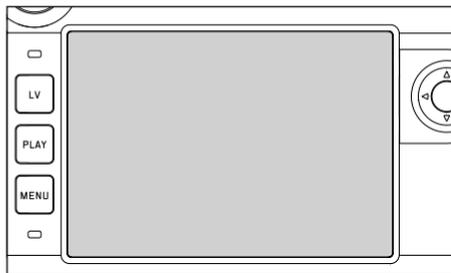
### TOMBOL PLAY

- Mengaktifkan dan menonaktifkan mode peninjauan (peninjauan kontinu)
- Kembali ke tampilan layar penuh

### TOMBOL MENU

- Membuka menu **Favorites** atau **Main Menu**
- Membuka menu peninjauan
- Keluar dari menu (submenu) yang ditampilkan saat ini

## MONITOR



- Menampilkan pengaturan saat ini yang paling penting
- Akses cepat ke beberapa menu
- Kontrol sentuh

KONTROL SENTUH*		dalam mode pengambilan gambar (mode LV)	dalam mode peninjauan
	sentuh singkat	Memindahkan bidang pengukuran	Memilih gambar Menampilkan atau menyembunyikan tampilan info
	sentuh dua kali	Mengaktifkan bantuan fokus	Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati
	geser	Memindahkan potongan gambar yang diperbesar	Menggulir dalam memori gambar Memindahkan potongan gambar yang diperbesar
	geser horizontal (keseluruhan panjang)		
	geser vertikal (keseluruhan panjang)		
	sentuh terus		
	satukan/pisahkan		Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati
	geser dan tahan/ tahan dan geser		

\* Cukup sentuhan ringan, jangan menekan.

## KONTROL MENU

Area menu: **MAIN MENU** dan menu **FAVORITES**

**MAIN MENU:**

- berisi semua item menu

**FAVORITES:**

- daftar yang Anda buat masing-masing (untuk mengelola daftar ini, lihat halaman 54)

## KONTROL PENGOPERASIAN

Elemen berikut digunakan untuk kontrol menu.



**18** Tombol **LV**

**19** Tombol **PLAY**

**20** Tombol **MENU**

**16** Roda ibu jari

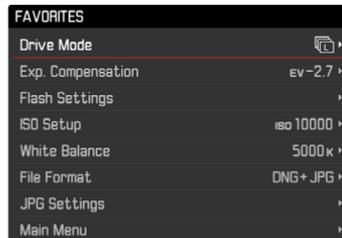
**23** Tombol pilihan

**24** Tombol tengah

## AREA MENU

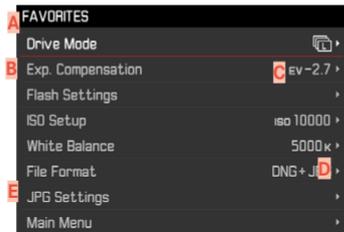
### MENU FAVORIT

Menu favorit menyediakan akses cepat ke item menu yang paling sering digunakan. Hal ini terdiri dari hingga 15 item menu. Alokasi item menu dilakukan secara individual (lihat halaman 54).



## MENU UTAMA

Menu utama menyediakan akses ke semua pengaturan. Sebagian besar tersusun dalam submenu.



**A** Area menu: `Main Menu`/`Favorites`

**B** Nama item menu

**C** Pengaturan item menu

**D** Petunjuk tentang submenu

**E** Panel gulir: Posisi sebenarnya di daftar menu

### Catatan

- Beberapa item menu hanya dapat dibuka berdasarkan persyaratan tertentu. Sebagai petunjuk adalah font yang diwarnai abu-abu dalam baris yang sesuai.

## SUBMENU

Ada beberapa jenis submenu. Untuk pengoperasian masing-masing, lihat halaman berikut.



**F** Item menu saat ini

**G** Item submenu

**H** Petunjuk tentang submenu lainnya

**I** Panel gulir



### Catatan

- Dalam kasus tertentu, terdapat juga skala untuk pengaturan nilai atau pilihan fungsi yang dapat dipilih.

## NAVIGASI MENU

### MENAMPILKAN "HALAMAN AWAL" (MASUK KE KONTROL MENU)

jika tidak ada item menu yang ditetapkan pada menu Favorit:

- ▶ Tekan 1x tombol **MENU**
  - **MAIN MENU** muncul.

jika setidaknya satu item menu ditetapkan ke menu Favorit:

- ▶ Tekan 1x tombol **MENU**
  - Menu **FAVORITES** akan muncul.

**Untuk beralih dari **FAVORITES** ke **MAIN MENU****

- ▶ Pilih **Main Menu** (item menu terakhir dalam menu Favorit) atau
  - jika menu Favorit terdiri dari satu halaman:
- ▶ Tekan 1x lagi tombol **MENU**
  - jika menu Favorit terdiri dari 2 halaman:
- ▶ Tekan 2x lagi tombol **MENU**

**Untuk beralih dari **MAIN MENU** ke **FAVORITES****

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri

### Catatan

- **MAIN MENU** dan **FAVORITES** hanya dapat diakses dari mode pengambilan gambar.

## NAVIGASI HALAMAN DEMI HALAMAN

Untuk menggulir maju

- ▶ Tekan tombol **MENU**
  - Setelah halaman 4, akan dimulai kembali dari halaman 1 menu utama.

## NAVIGASI BARIS DEMI BARIS

(Memilih fungsi/pilihan fungsi)

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah atau
- ▶ Putar roda ibu jari  
(ke kanan = ke bawah, ke kiri= ke atas)
  - Setelah item menu terakhir di masing-masing arah, tampilan secara otomatis menuju ke halaman berikutnya/sebelumnya. Area menu saat ini (**FAVORITES**, **MAIN MENU**) tidak akan ditinggalkan.

## MENAMPILKAN SUBMENU

- ▶ Tekan tombol tengah atau
- ▶ Tekan tombol pilihan kanan

## MENGFIRMASI PILIHAN

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Gambar monitor beralih kembali ke item menu aktif. Bagian kanan dalam baris menu yang sesuai menampilkan pilihan fungsi yang diatur.

### Catatan

- Saat memilih **On** atau **Off**, tidak diperlukan konfirmasi. Hal tersebut disimpan secara otomatis.

## KEMBALI SATU LANGKAH

(kembali ke item menu tingkat atas)

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri
    - Opsi ini hanya tersedia untuk submenu berbentuk daftar.
- atau
- ▶ Tekan 1x tombol **MENU**

## KELUAR DARI MENU

Anda dapat keluar dari menu dan submenu dengan/tanpa menerapkan pengaturan yang dibuat di dalamnya.

ke mode pengambilan gambar

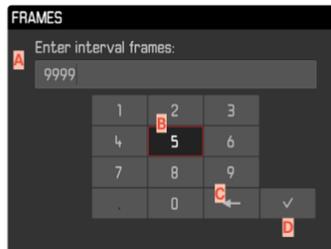
- ▶ Tekan singkat tombol rana

ke mode peninjauan

- ▶ Tekan tombol **PLAY**

## SUBMENU

### MENGOPERASIKAN KEYBOARD/KEYPAD



- A** Baris input
- B** Mengoperasikan keyboard/keypad
- C** Tombol "Hapus" (menghapus karakter terakhir)
- D** Tombol "konfirmasi" (mengonfirmasi setiap nilai dan pengaturan yang telah selesai)
- E** Tombol shift (beralih antara huruf besar dan huruf kecil)
- F** Mengubah jenis karakter

**MEMILIH TOMBOL (KARAKTER/TOMBOL FUNGSI)**Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan
  - Tombol yang saat ini aktif akan disorot.

atau

- ▶ Putar roda ibu jari
  - Tombol yang saat ini aktif akan disorot.
  - Ketika akhir baris/awal baris tercapai, akan beralih ke baris berikutnya/sebelumnya.
- ▶ Tekan tombol tengah

Melalui kontrol sentuh

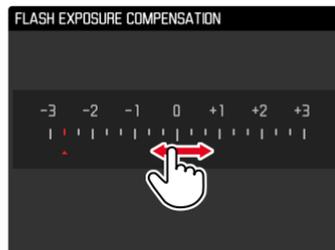
- ▶ Pilih langsung tombol yang diinginkan

**MENYIMPAN**

- ▶ Pilih tombol **D**

**MEMBATALKAN**

- ▶ Tekan tombol **MENU**

**MENU SKALA**Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan
- atau
- ▶ Putar roda ibu jari

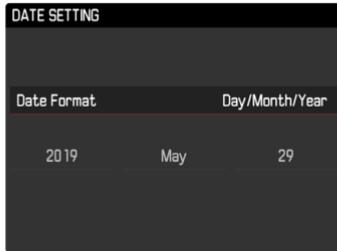
Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih langsung atau geser pengaturan yang diinginkan

**Catatan**

- Pengaturan yang baru saja diaktifkan di bagian tengah ditandai warna merah.

## MENU TANGGAL/WAKTU



Untuk membuka bidang pengaturan berikutnya

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau

- ▶ Tekan tombol tengah

Untuk mengatur nilai

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah atau
- ▶ Putar roda ibu jari

Untuk menyimpan dan kembali ke item menu tingkat atas

- ▶ Tekan tombol tengah pada bidang pengaturan terakhir

## MENU KOMBINASI



Item menu individual diatur melalui bilah pengaturan di area bawah tampilan.

Untuk memilih masing-masing item

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah

Untuk mengatur masing-masing item

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda ibu jari

Untuk menerapkan pengaturan

- ▶ Tekan tombol tengah

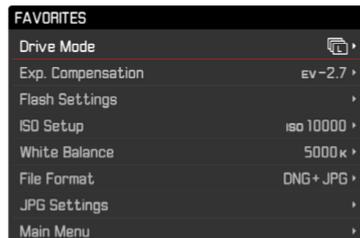
Untuk kembali ke item menu tingkat atas

- ▶ Tekan tombol **MENU**

## AKSES CEPAT

### MENU FAVORIT

Anda dapat menetapkan item menu yang paling sering digunakan secara individual (hingga 15 item menu) dan mengaksesnya dengan sangat cepat dan mudah. Fungsi yang tersedia tercantum dalam daftar di halaman 128.



## MENGELOLA MENU FAVORIT

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Edit Favorites**
- ▶ Pilih item menu yang diinginkan

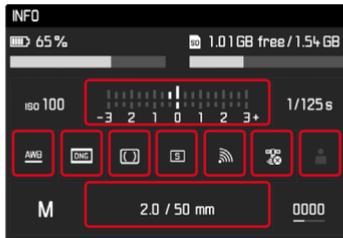


- ▶ Pilih **On/Off**
  - Pesan peringatan akan muncul jika menu favorit sudah berisi maksimal 15 item menu.

### Catatan

- Jika Anda memilih **Off** untuk semua item menu, menu Favorit akan dihapus sama sekali.

## MELALUI LAYAR STATUS



Selain ikhtisar tentang pengaturan paling penting, layar status juga memungkinkan akses cepat ke fungsi menu yang dipilih.

### Untuk membuka layar status

- ▶ Tekan tombol tengah

### Untuk membuka fungsi menu

- ▶ Sentuh bidang dengan fungsi yang diinginkan secara langsung

### Untuk kembali ke layar status

- ▶ Tekan tombol **MENU**

### Untuk kembali ke mode pengambilan gambar

- ▶ Tekan singkat tombol rana

### Catatan

- Layar status tidak tersedia dalam mode LV.

## AKSES LANGSUNG

Untuk pengoperasian sangat cepat melalui akses langsung, Anda dapat menetapkan fungsi menu ke roda ibu jari, baik **Exposure Compensation** maupun **LV Zoom**. Pengaturan tidak memiliki pengaruh pada fungsi dengan bantuan pemfokusan aktif.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Customize Wheel**
- ▶ Pilih **Exposure Compensation / LV Zoom** atau **Off**

## PENGATURAN DASAR KAMERA

Untuk navigasi dalam menu dan input, lihat bab "Kontrol menu" (lihat halaman 48).

- Saat kamera baru dihidupkan, setelah diatur ulang ke pengaturan pabrik (lihat halaman 118), atau setelah pembaruan firmware, secara otomatis akan muncul item menu **Language** dan **Date & Time** untuk diatur.

### BAHASA MENU

Pengaturan pabrik: Inggris

Bahasa menu alternatif: Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Rusia, Jepang, Korea, atau Tionghoa Tradisional maupun Modern

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Language**
- ▶ Pilih bahasa yang diinginkan
  - Kecuali untuk beberapa pengecualian, bahasa seluruh informasi diubah.

## TANGGAL/WAKTU

### TANGGAL

Terdapat 3 variasi untuk urutan tampilan yang ada.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Date Setting**
- ▶ Pilih format tampilan tanggal yang diinginkan (**Day/Month/Year**, **Month/Day/Year**, **Year/Month/Day**)
- ▶ Atur tanggal

### WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Time Setting**
- ▶ Pilih format tampilan yang diinginkan (**12 Hours**, **24 Hours**)
- ▶ Mengatur waktu  
(Selain itu, dalam kasus format 12 jam, pilih **am** atau **pm**)

### WAKTU OTOMATIS MELALUI GPS

- ▶ Dalam menu utama, pilih **GPS**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Auto GPS Time**
- ▶ Pilih **On**

## ZONA WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Time Zone**
- ▶ Pilih zona yang diinginkan/lokasi saat ini

## WAKTU MUSIM PANAS

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Daylight Saving Time**
- ▶ Pilih **On/Off**

### Catatan

- **Auto GPS Time** hanya tersedia dengan Leica Visoflex terpasang (tersedia sebagai aksesori) dan GPS dalam kondisi **On**. Jika tidak, item menu akan berwarna abu-abu dan tidak dapat diatur.
- **Time Zone** dan **Daylight Saving Time** hanya tersedia fungsi GPS dinonaktifkan.

## MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA)

Jika fungsi ini diaktifkan, kamera akan beralih ke mode siaga hemat energi untuk memperpanjang masa pakai baterai.

Pengaturan pabrik: **2 minutes**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto Power Saving**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**2 minutes**, **5 minutes**, **10 minutes**, **Off**)

### Catatan

- Meskipun dalam mode siaga, kamera dapat diaktifkan kembali kapan saja dengan menekan tombol rana atau dengan mematikan, lalu menghidupkannya kembali dengan tombol utama.

## LED STATUS

Dalam pengaturan pabrik, LED status memberikan umpan balik terkait sejumlah proses dalam kamera (mis. saat menyimpan atau saat memperbesar/memperkecil dan menghapus gambar). Fungsi ini dapat dinonaktifkan untuk sebagian besar proses (kecuali mengaktifkan dan menonaktifkan kamera).

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **LED**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**Enable**, **Disable**)

## PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK

Kamera ini memiliki monitor berwarna LCD berukuran 3" yang dilindungi oleh penutup kaca Gorilla® yang sangat keras dan sangat antigores.

Pada mode pengambilan gambar dengan fungsi tampilan langsung (Live View) menunjukkan bahwa dari sensor lensa dapat mendeteksi gambar. Pada mode peninjauan digunakan untuk menampilkan gambar pada kartu memori. Dalam kedua kasus tersebut, tersedia keseluruhan bingkai gambar, data yang dipilih, dan informasi. Saat menggunakan pengukur jarak, dengan menekan tombol tengah Anda dapat membuka layar status yang menampilkan satu baris pengaturan (lihat halaman 55).

Fungsi berikut dapat diatur dan digunakan secara individual:

- Kecerahan
- Tampilan informasi

## KECERAHAN

### PENGUKUR JARAK

Kecerahan pengukur jarak secara otomatis disesuaikan oleh sensor kecerahan.

#### Catatan

- Kontrol otomatis ini tidak tersedia untuk lensa Leica M dengan attachment jendela bidik karena attachment ini akan menutupi sensor kecerahan yang mengirimkan informasi yang diperlukan untuk pengoperasiannya. Jika demikian, bingkai dan tampilan akan selalu menjaga kecerahan konstan.

### MONITOR

Kecerahan dapat disesuaikan untuk visibilitas optimal dalam berbagai kondisi pencahayaan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Brightness**
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan atau **Auto**

## LEICA VISOFLEX (EVF)

Leica M10-R dapat dipasang dengan jendela bidik elektronik (Electronic View Finder, EVF) melalui dudukan aksesoris. Leica Visoflex yang tersedia sebagai aksesoris opsional menawarkan fungsi berikut:

- Fungsi panning untuk mengambil foto dengan nyaman dari berbagai sudut
- Menerapkan berbagai fungsi monitor
- Mentransfer informasi GPS ke kamera (lihat halaman 56 dan 116)
- Kompensasi dioptri

Pengaturan yang dijelaskan di bawah ini hanya berpengaruh dengan Leica Visoflex terpasang.

[en.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment/Viewfinder-Accessories/Visoflex](https://en.leica-camera.com/Photography/Leica-M/Technical-Equipment/Viewfinder-Accessories/Visoflex)

### KECERAHAN

Kecerahan di EVF diatur secara independen dari kecerahan yang dipilih untuk monitor.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **EVF Brightness**
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan atau **Auto**

## PENGUNAAN MONITOR/EVF

Saat menggunakan jendela bidik elektronik, jendela bidik elektronik ini dapat menerapkan berbagai fungsi monitor. Tampilannya akan tetap sama, baik di monitor maupun di jendela bidik elektronik.

Tampilan di EVF dan monitor dapat diatur agar digunakan untuk situasi yang sesuai. Jika memilih **Auto**, tampilan akan beralih secara otomatis melalui sensor mata pada Visoflex. Pengaturan dilakukan secara terpisah untuk mode pratinjau, peninjauan, dan LV.

### Catatan

- Jika monitor harus tetap mati (mis. di lingkungan yang gelap), pilih **EVF**.

## MODE PENINJAUAN/KONTROL MENU

Pengaturan pabrik: **Auto**

Menentukan tampilan mana yang harus digunakan untuk mode peninjauan dan untuk menampilkan menu.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **EVF/Display Control**
- ▶ Pilih **Play Screen Target**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Auto**, **EVF**, **Display**)

## LIVE VIEW (MODE PENGAMBILAN GAMBAR)

Pengaturan pabrik: **Auto**

Menentukan tampilan mana yang harus digunakan untuk mode Live View.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **EVF/Display Control**
- ▶ Pilih **LV Screen Target**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Auto**, **EVF**, **Display**)

### Catatan

- Untuk informasi tentang **LV disabled**, lihat halaman 67.

## PRATINJAU

Pengaturan pabrik: **Auto**

Menentukan tampilan mana yang harus digunakan untuk pratinjau gambar terakhir (**Auto Review**).

- ▶ Dalam menu utama, pilih **EVF/Display Control**
- ▶ Pilih **Auto Review Screen Target**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Auto**, **EVF**, **Display**)



## PENGATURAN DASAR GAMBAR

### FORMAT FILE

Tersedia format JPG **JPG** dan format data mentah standar **DNG** (digital negative). Keduanya dapat digunakan secara individu atau bersama-sama.

Pengaturan pabrik: **DNG**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **File Format**
- ▶ Pilih format yang diinginkan (**DNG**, **DNG+JPG**, **JPG**)

#### Catatan

- Format DNG ("digital negative") standar digunakan untuk menyimpan data mentah gambar.
- Jika data gambar disimpan sebagai **DNG** dan **JPG** secara bersamaan, untuk format **JPG** akan digunakan pengaturan resolusi yang ada.
- Terlepas dari pengaturan **JPG**, format **DNG** selalu menggunakan resolusi tertinggi.
- Jumlah gambar tersisa yang ditampilkan pada monitor tidak selalu berubah setelah pengambilan gambar. Hal tersebut tergantung pada subjek; struktur yang sangat halus menghasilkan jumlah data yang lebih tinggi dan permukaan seragam yang lebih rendah.

## PENGATURAN JPG

Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan di bagian ini hanya berpengaruh untuk pengambilan gambar dalam format **JPG**.

### RESOLUSI

Jika format **JPG** dipilih, gambar dengan 3 resolusi yang berbeda (jumlah piksel) dapat diambil. Yang tersedia adalah **L-JPG**, **M-JPG** dan **S-JPG**. Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

Pengaturan pabrik: **L-JPG**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **JPG Resolution**
- ▶ Pilih resolusi yang diinginkan (**L-JPG (4.0MP)**, **M-JPG (20 MP)**, **S-JPG (6 MP)**)

## PROPERTI GAMBAR

Salah satu keunggulan fotografi digital adalah kemudahan dalam mengubah properti gambar tertentu yang utama. Anda dapat menyesuaikan kontras, ketajaman, dan rona sebelum pengambilan gambar.

### KONTRAS

Kontras, yakni perbedaan antara bagian terang dan gelap pada gambar, yang menentukan apakah gambar memiliki efek lebih "datar" atau "tajam". Dengan demikian, kontras dapat dipengaruhi oleh peningkatan atau pengurangan perbedaan ini, artinya area yang lebih terang dan lebih gelap dipengaruhi oleh reproduksi yang lebih terang atau lebih gelap.

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Contrast**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan (**Low**, **Standard**, **High**)

### KETAJAMAN

Pada gilirannya, efek gambar dalam fokus akan sangat ditentukan oleh ketajaman tepi, yakni seberapa kecilnya area transisi antara terang dan gelap pada tepi dalam gambar. Kesan ketajaman juga dapat diubah dengan memperbesar atau memperkecil area ini.

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Sharpness**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan (**Low**, **Standard**, **High**)

## SATURASI WARNA

Dalam gambar berwarna, saturasi warna akan menentukan apakah warna gambar akan lebih "pucat" dan seperti pastel atau "terang" dan berwarna. Meskipun kondisi cahaya dan cuaca (berkabut/ cerah) sudah sesuai dengan persyaratan pengambilan gambar, Anda masih dapat mengubah reproduksinya di sini.

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Saturation**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan (**Low**, **Standard**, **High**)

## PENGAMBILAN GAMBAR HITAM PUTIH

Untuk mengambil gambar dalam format JPG, Anda dapat memilih apakah ingin ditetapkan dalam warna atau hitam-putih.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Monochrome**
- ▶ Pilih **On/Off**

### Catatan

- Jika menggunakan **Monochrome**, **Saturation** tidak tersedia dan oleh karenanya berwarna abu-abu.

## MODE PENGAMBILAN GAMBAR

### RANGKAIAN GAMBAR

Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan di bawah ini pada dasarnya merujuk pada pengambilan gambar tunggal. Selain pengambilan gambar tunggal, Leica M10-R menawarkan berbagai mode lainnya. Petunjuk tentang pengoperasian dan opsi pengaturannya dapat ditemukan di bagian yang relevan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Tentukan pilihan fungsi yang diinginkan

Mode	Pilihan pengukuran / jenis
Pengambilan gambar tunggal	<b>Single</b>
Pengambilan gambar rangkaian (lihat halaman 84).	Kecepatan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Continuous Low Speed</b></li> <li>- <b>Continuous High Speed</b></li> </ul>
Timer otomatis (lihat halaman 87).	Waktu tunda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Self Timer 2 s</b></li> <li>- <b>Self Timer 12 s</b></li> </ul>
Pengambilan gambar interval (lihat halaman 85).	<b>Frames</b> Interval di antara pengambilan gambar ( <b>Interval Time</b> )
Rangkaian pencahayaan (lihat halaman 86).	<b>Frames</b> (3 atau 5) <b>F-Stops</b> <b>Exp. Compensation</b>

## JENIS GAMBAR

### SAAT MENGGUNAKAN PENGUKUR JARAK

#### AREA PENGAMBILAN GAMBAR (GARIS BINGKAI)

Garis bingkai jendela bidik kamera ini tidak hanya memiliki kualitas tinggi, jendela bidik besar, cemerlang, dan terang, tetapi juga dengan lensa yang sangat tepat untuk digabungkan dengan pengukur jarak (rangefinder). Koping secara otomatis terhadap semua Leica M lensa objek dengan jarak fokus 16 mm hingga 135 mm ketika memasukkan dalam kamera. Jendela bidik tersebut menunjukkan faktor perbesaran dari 0,73x.

Garis bingkai dihubungkan dengan pengaturan jarak, sehingga paralaks, yaitu offset antara sumbu lensa dan sumbu jendela bidik, diseimbangkan secara otomatis. Untuk jarak kurang dari 2 m, sensor mendeteksi agak lebih sedikit dari yang ditampilkan oleh tepi dalam garis bingkai, dan agak lebih banyak pada jarak yang lebih jauh (lihat grafik berikut). Penyimpangan kecil yang dalam praktiknya jarang menentukan ini terjadi karena prinsip kerja: Garis bingkai kamera jendela bidik harus ditetapkan pada sudut gambar dari setiap jarak titik fokus lensa. Namun sudut gambar nominal dapat sedikit berubah pada saat fokus karena penarikan yang berubah, yaitu akibat jarak sistem optik dari tingkat sensor. Jika jarak yang ditetapkan lebih pendek dari tidak terbatas (dan lebih besar sesuai dengan ekstensi), sudut sebenarnya juga lebih kecil, dan lensa mendeteksi lebih sedikit subjek. Selain itu, perbedaan sudut gambar dengan jarak fokus lebih panjang karena terjadi perpindahan yang cenderung menjadi lebih besar.



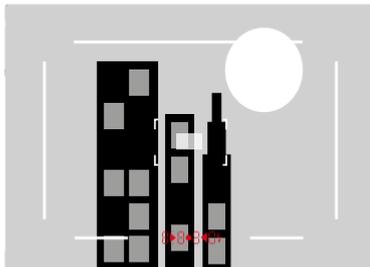
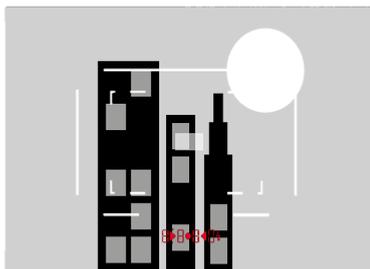
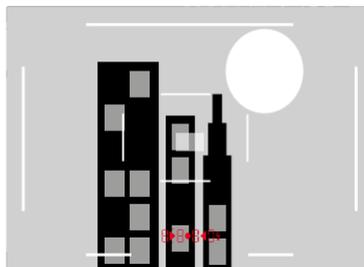
Semua posisi pengambilan gambar dan garis bingkai pada jarak 50 mm

<b>A</b>	Garis bingkai
<b>B</b>	Bidang gambar sebenarnya
Pengaturan 0,7 m:	Sensor mendeteksi sekitar bagian tepi lebih sedikit
Pengaturan 2 m:	Sensor mendeteksi tepat di tepi dalam garis bingkai pada bidang gambar yang ditampilkan
Pengaturan tidak terbatas	Sensor mendeteksi bagian tepi sekitar 1, atau 4 (vertikal, atau horizontal).

#### Catatan

- Ketika sistem elektronik kamera diaktifkan, bingkai yang diterangi LED putih muncul bersama dengan LED pengukur pencahayaan di tepi bawah gambar jendela bidik.
- Di tengah bidang jendela bidik terdapat bidang pengukuran jarak persegi, yang lebih terang dibandingkan bidang gambar. Untuk detail lebih lanjut tentang pengukuran jarak dan pencahayaan, lihat bagian yang sesuai.

Jika lensa dengan jarak titik fokus 28 (Elmarit mulai dari nomor seri 2 411 001), 35, 50, 75, 90, dan 135 mm digunakan, garis bingkai yang terkait akan menyala secara otomatis dalam kombinasi 35 mm + 135 mm, 50 mm + 75 mm, atau 28 mm + 90 mm.

**35 mm + 135 mm****50 mm + 75 mm****28 mm + 90 mm**

## MENAMPILKAN AREA PENGAMBILAN GAMBAR/JARAK TITIK FOKUS ALTERNATIF

Tergantung pada lensa yang terpasang, garis bingkai dapat ditampilkan. Dengan demikian, jarak titik fokus yang sesuai dapat disimulasikan. Hal ini membantu dalam memilih lensa yang cocok untuk area pengambilan gambar yang diinginkan.

- ▶ Dorong pemilih bidang gambar ke arah lensa
  - Pemilih bidang gambar secara otomatis berbalik saat Anda melepaskannya.

## MODE LIVE VIEW

Mode Live View memungkinkan subjek diamati di monitor selama pengambilan gambar sebagaimana tampilan aslinya menurut lensa yang dipasang.

## MENGAKTIFKAN/MENONAKTIFKAN MODE LIVE VIEW

- ▶ Tekan tombol **LV**

## MENONAKTIFKAN MODE LIVE VIEW SECARA PERMANEN

Mode Live View dapat dinonaktifkan secara permanen. Penekanan tombol **LV** tidak lagi memiliki pengaruh.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **EVF/Display Control**
- ▶ Pilih **LV Screen Target**
- ▶ Pilih **LV disabled**

## Catatan

- Mode Live View didasarkan pada sensor yang mendeteksi gambar. Oleh karena itu, kamera harus mengontrol rana. Operasi ini dapat terdengar dan pemicuan rana akan sedikit tertunda.
- Terutama setelah menggunakan mode Live View dalam waktu yang lama, kamera akan menjadi hangat. Secara bersamaan, konsumsi daya akan meningkat.
- Perpindahan arus menyebabkan banyaknya fluktuasi kecerahan sumber cahaya, yang tidak terlihat oleh mata. Karena sensitivitas dan frekuensi pembacaan sensor gambar dapat menyebabkan getaran pada gambar monitor Live View. Pengambilan gambar tidak terpengaruh. Efek tersebut dapat dihindari dengan memilih kecepatan rana yang lebih lambat.

## PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN)

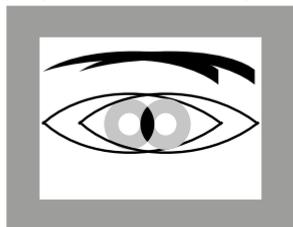
Ada berbagai fungsi bantu yang tersedia untuk pemfokusan, tergantung pada apakah Anda menggunakan pengukur jarak atau mode Live View.

### PADA PENGUKUR JARAK

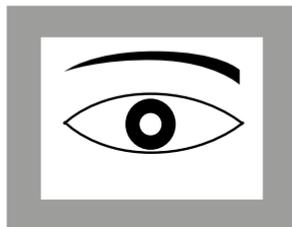
Dengan pengukur jarak, kamera ini sangat tepat untuk dioperasikan karena pengukuran dasar yang sangat efektif. Ketajaman dapat diatur pada metode campuran gambar atau metode pemotongan gambar.

### METODE GABUNGAN GAMBAR (GAMBAR GANDA)

Untuk potret, Anda misalnya menargetkan mata menggunakan dengan bidang pengukuran pada pengukur jarak dan terus memutar ring pengatur jarak lensa hingga kontur pada bidang pengukuran mencapai kongruen.



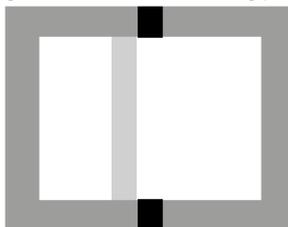
ke luar dari fokus



dalam fokus

## METODE PEMOTONGAN GAMBAR

Untuk pengambilan gambar arsitektur, Anda misalnya menargetkan tepi vertikal atau garis vertikal yang terdefinisi dengan baik menggunakan bidang pengukuran pada pengukur jarak dan terus memutar ring pengatur jarak pada lensa hingga kontur tepi atau garis berada di batas bidang pengukuran tanpa offset.



ke luar dari fokus



dalam fokus

### Catatan

- Pengukuran jarak yang sangat akurat sangat berguna khususnya dengan menggunakan lensa sudut lebar dengan kedalaman bidang yang relatif besar.
- Dalam kedua metode tersebut, bidang pengukuran pada pengukur jarak terlihat sebagai persegi terang yang tajam dengan batas. Posisi bidang pengukuran tidak dapat diubah; posisinya selalu di tengah jendela bidik.

## DALAM MODE LIVE VIEW (DENGAN FUNGSI BANTUAN)

Pada mode Live View, Anda dapat menjalankan pengaturan ketajaman dengan bantuan gambar monitor. Hal tersebut menunjukkan subjek yang sangat tajam seperti yang terlihat melalui lensa, tergantung pada pengaturan jarak dan pengaturan aperture.

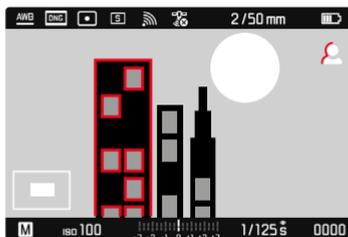
Dua fungsi bantu tersedia untuk memudahkan pengaturan atau untuk meningkatkan akurasi pengaturan:

- Memperbesar (pertama-tama) bagian tengah gambar monitor (perbesar)
- Menandai bagian subjek yang lebih tajam pada gambar monitor (Focus Peaking)

Dalam pemfokusan, fungsi ini dapat secara otomatis diaktifkan atau dibuka kembali secara independen.

### FOCUS PEAKING

Dalam fungsi bantuan ini, tepi bagian-bagian subjek yang diatur dengan fokus akan disorot dalam warna. Warna penanda bisa diatur.

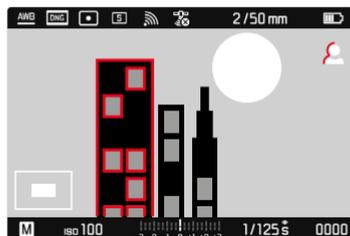


- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Focus Peaking**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **Red**, **Blue**, **Green**, **White**)
- ▶ Tentukan potongan gambar
- ▶ Putar ring pengatur jarak lensa, sehingga bagian subjek yang diinginkan ditandai.
  - Semua bagian subjek, dengan jarak yang diatur, ditandai dalam garis dengan pilihan warna.

### Catatan

- Identifikasi bagian objek yang ditampilkan tajam didasarkan pada kontras objek, yaitu perbedaan terang-gelap. Akibatnya, bagian subjek dengan kontras tinggi dapat ditandai dengan keliru meskipun diatur secara tidak fokus.
- Khususnya untuk penggunaan lensa sudut lebar dengan aperture kecil (kedalaman bidang yang besar) akan mengurangi akurasi tampilan.

## PERBESARAN



Semakin besar detail subjek yang ditampilkan, anda dapat menilai ketajamannya dengan lebih baik dan dapat fokus dengan lebih akurat.

Saat menggunakan pengukuran spot, posisi potongan gambar ditentukan oleh posisi bidang pengukuran. Dalam metode pengukuran pencahayaan lainnya, posisi ini ditunjukkan oleh tanda bidik. Keduanya dapat dipindahkan ke posisi yang diinginkan sebelumnya menggunakan kontrol sentuh atau tombol pilihan. Faktor perbesaran dapat diubah dengan roda ibu jari dalam dua tingkat.

Posisi dan tingkat perbesaran yang digunakan terakhir dipertahankan saat fungsi dibuka kembali nanti.

### Untuk menyesuaikan tingkat perbesaran

- ▶ Putar roda ibu jari

### Untuk mengubah lokasi potongan gambar

- ▶ Dengan menggesernya, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

## MEMBUKA FUNGSI BANTUAN

Posisi dan tingkat perbesaran potongan gambar yang ditampilkan ditunjukkan pada gambar di kiri bawah. Potongan gambar juga dapat ditampilkan tanpa pembesaran. Setiap kali fungsi bantuan dibuka, tingkat perbesaran yang terakhir diatur akan digunakan. Jika Focus Peaking aktif,  muncul di sisi kanan gambar dengan warna yang digunakan. Jika Focus Peaking tidak aktif, secara sesuai akan muncul .

Fungsi bantuan dapat dibuka atau disembunyikan kapan saja terlepas dari pengaturan jarak.

### Untuk membuka fungsi bantuan

- ▶ Tekan tombol fokus
- ▶ Sentuh dua kali monitor pada titik yang diinginkan

### Untuk mengakhiri fungsi bantuan

Fungsi bantuan yang dibuka secara manual tetap aktif sampai diakhiri.

- ▶ Tekan tombol fokus
- ▶ Sentuh dua kali monitor pada titik mana pun
- ▶ Tekan singkat tombol rana

## DENGAN RING PENGATUR JARAK

Fungsi bantuan dapat dibuka secara otomatis selama pemfokusan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Focus Aid**
- ▶ Pilih **Automatic**

### Untuk membuka fungsi bantuan

- ▶ Putar ring pengatur jarak

### Untuk menghindari pengaktifan otomatis

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Focus Aid**
- ▶ Pilih **Manual**

### Catatan

- Sekitar 5 detik setelah putaran terakhir roda pengatur jarak, fungsi bantuan diakhiri. Hal ini tidak berlaku jika perbesaran telah diubah.

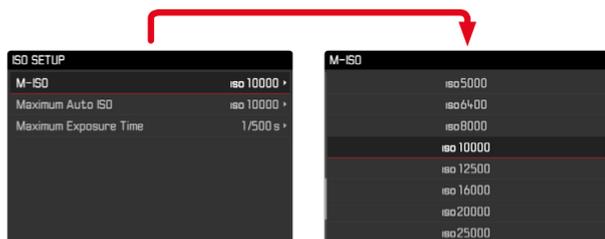
## DENGAN RODA IBU JARI

Fungsi bantuan juga bisa dibuka menggunakan roda ibu jari.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Customize Wheel**
- ▶ Pilih **LV Zoom**
- ▶ Putar roda ibu jari ke kanan
  - Fungsi bantuan diaktifkan.

## SENSITIVITAS ISO

Pengaturan ISO memiliki keseluruhan kisaran ISO 100 – ISO 50000 sehingga memungkinkan penyesuaian untuk setiap situasi. Pengaturan pencahayaan manual menghasilkan lebih banyak peluang untuk menggunakan kombinasi kecepatan rana-apertur yang diinginkan. Dalam pengaturan otomatis, menetapkan prioritas, misalnya untuk alasan komposisi gambar dapat dilakukan.



Tersedia nilai yang digrafir pada roda pengatur ISO yang berhenti serta posisinya:

- **M**: untuk nilai perantara serta nilai yang lebih tinggi
- **A**: untuk pengaturan otomatis, nilai ISO 100 hingga 50000 digunakan

## NILAI ISO TETAP

### NILAI YANG DIGRAFIR PADA RODA PENGATUR ISO

- ▶ Atur roda pengatur ISO ke nilai yang diinginkan (100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)

### SEMUA NILAI YANG TERSEDIA

Nilai ISO 100 hingga ISO 50000 dapat dipilih dalam 28 tingkat. Pengaturan pabrik: **ISO 100**

- ▶ Atur roda pengatur ISO ke **M**
- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO Setup**
- ▶ Pilih **M-ISO**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

### Catatan

- Khususnya pada nilai ISO tinggi dan pemrosesan gambar berikutnya, terutama pada bidang subjek yang lebih besar dan terang secara merata, noise serta strip vertikal dan horizontal dapat terlihat.

## PENGATURAN OTOMATIS

Sensitivitas disesuaikan secara otomatis dengan kecerahan eksternal atau kombinasi kecepatan rana-apertur tertentu. Bersama dengan prioritas apertur, fungsi ini memperluas rentang kontrol pencahayaan otomatis.

- ▶ Atur roda pengatur ISO ke **A**

atau

- ▶ Atur roda pengatur ISO ke **M**
- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO Setup**
- ▶ Pilih **M-ISO**
- ▶ Pilih **ISO Auto**

## MEMBATASI RENTANG PENGATURAN

Nilai ISO maksimum dapat diatur untuk membatasi rentang pengaturan otomatis (**Maximum Auto ISO**). Selain itu, waktu pencahayaan maksimum juga dapat diatur. Oleh karena itu, tersedia tiga pengaturan terkait fokus (**1/f**, **1/(2f)**, **1/(4f)**<sup>1</sup>) serta kecepatan rana paling lambat yang tetap **1/2s** dan **1/500s**.

Pengaturan terkait jarak fokus kamera hanya beralih ke sensitivitas yang lebih tinggi jika karena kecerahan rendah, kecepatan rana akan turun di bawah ambang batas masing-masing, misalnya dengan lensa 50 mm dengan waktu lebih dari 1/60 detik pada **1/f** atau 1/125 detik pada **1/(2f)**, atau 1/250 detik pada **1/(4f)**. Untuk fotografi dengan cahaya lampu kilat, pengaturan terpisah dapat dilakukan.

## MEMBATASI NILAI ISO

Semua nilai dari ISO 125 tersedia.

Pengaturan pabrik: **1600**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO Setup**
- ▶ Pilih **Maximum Auto ISO**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

## MEMBATASI KECEPATAN RANA

Pengaturan pabrik: **1/f**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO Setup**
- ▶ Pilih **Maximum Exposure Time**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
(**1/f**, **1/(2f)**, **1/(4f)**, **1/500 s**, **1/250 s**, **1/125 s**, **1/60 s**, **1/30 s**, **1/15 s**, **1/8 s**, **1/4 s**, **1/2 s**)

## MEMBATASI KECEPATAN RANA (LAMPU KILAT)

Pengaturan pabrik: **1/f**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Max. Flash Sync. Time**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
(**1/f**, **1/(2f)**, **1/(4f)**, **1/125 s**, **1/60 s**, **1/30 s**, **1/15 s**, **1/8 s**, **1/4 s**, **1/2 s**)

<sup>1</sup> Fungsi ini mengharuskan penggunaan lensa yang dikodekan, atau pengaturan jenis lensa yang digunakan dalam menu.

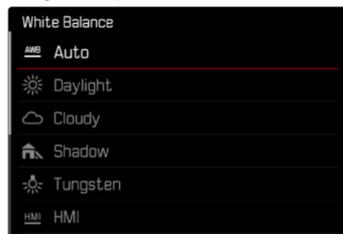
## KESEIMBANGAN PUTIH

Pada fotografi digital, keseimbangan putih memastikan reproduksi warna yang netral pada setiap cahaya. Hal ini karena sebelumnya kamera telah ditentukan untuk membuat warna terang tertentu sebagai warna putih.

Untuk itu, empat opsi tersedia:

- kontrol otomatis
- pengaturan awal permanen
- pengaturan manual melalui pengukuran
- pengaturan suhu warna secara langsung

Pengaturan pabrik: **Auto**



## KONTROL OTOMATIS/PENGATURAN TETAP

- **Auto**: untuk kontrol otomatis yang memberikan hasil alami di sebagian besar situasi
- Enam preset tetap yang berbeda untuk sumber cahaya paling umum:

 Daylight	untuk pengambilan gambar di luar ruangan di bawah sinar matahari
 Cloudy	untuk pengambilan gambar di luar ruangan saat langit berawan
 Shadow	untuk pengambilan gambar di luar ruangan dengan subjek utama dalam bayangan
 Tungsten	untuk pengambilan gambar dalam ruangan dengan cahaya (dominan) lampu pijar
 HMI	untuk pengambilan gambar dengan cahaya (dominan) dari lampu HID
 Fluorescent Warm	untuk pengambilan gambar dengan cahaya (dominan) dari lampu fluoresen dengan warna cahaya yang lebih hangat
 Fluorescent Cool	untuk pengambilan gambar dengan cahaya (dominan) dari tabung lampu fluoresen dengan warna cahaya yang lebih dingin
 Flash	untuk pengambilan gambar dengan unit lampu kilat

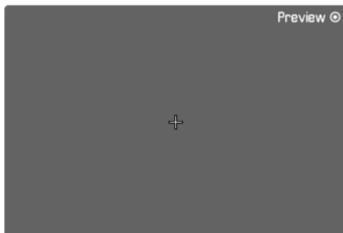
- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

## PENGATURAN MANUAL MELALUI PENGUKURAN



Opsi pengukuran ini hanya menangkap nuansa warna yang sesuai untuk bidang pengukuran dan menghitung nilai abu-abu.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Pilih 
  - Pada monitor akan muncul pesan **Please take a picture for setting the white balance.**
- ▶ Ambil gambar
  - Pastikan terdapat area (referensi) warna putih atau abu-abu netral pada bidang gambar.
  - Pada monitor ditampilkan:
    - Gambar berdasarkan keseimbangan putih otomatis
    - Tanda bidik di tengah gambar



Untuk menggeser bidang pengukuran

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

Untuk melakukan pengukuran

- ▶ Sejajarkan bidang pengukuran dengan area abu-abu putih atau netral
- ▶ Tekan tombol tengah
  - Pratinjau akan ditampilkan. Reproduksi warna gambar akan disesuaikan.
    - Jika reproduksi warna dihasilkan sesuai keinginan
      - ▶ Tekan tombol tengah lagi
        - Pengaturan akan disimpan.
    - Jika reproduksi warna dihasilkan tidak sesuai keinginan
      - ▶ Lakukan pengukuran kembali pada titik lain

Untuk membuat gambar baru untuk keseimbangan putih

- ▶ Tekan tombol **MENU**

Untuk membatalkan pengukuran

- ▶ Tekan singkat tombol rana

**Catatan**

- Nilai yang ditetapkan dengan cara ini tetap disimpan (yaitu akan digunakan untuk semua gambar berikutnya) hingga pengukuran baru dilakukan atau pengaturan keseimbangan putih lainnya dipilih.

## PENGATURAN SUHU WARNA SECARA LANGSUNG

Nilai antara 2000 hingga 13100 K (Kelvin) dapat langsung diatur. Hal ini memberikan jangkauan luas, yang mencakup sebagian besar suhu warna yang dapat muncul pada praktiknya dan di dalam rentangnya, reproduksi warna dapat disesuaikan secara sangat mendetail dengan warna cahaya yang ada dan/atau preferensi pribadi.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **White Balance**
- ▶ Pilih **Color Temperature**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

## PENCAHAYAAN

Kesiapan pengukur pencahayaan ditunjukkan dengan tampilan yang menyala terus pada jendela bidik atau monitor:

- Pada prioritas apertur dengan menampilkan kecepatan rana
- dengan pengaturan manual jendela bidik melalui salah satu dari kedua LED segitiga, jika perlu bersama LED bundar di tengah, pada monitor selama keseimbangan cahaya muncul.

Jika roda pengatur kecepatan rana berada di **B**, maka pengukur pencahayaan akan dinonaktifkan.

## METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN

Metode yang dapat dipilih adalah pengukuran spot, pengukuran titik berat tengah, dan pengukuran multi-bidang.

### PENGUKURAN SPOT –

Bagian ini khususnya akan mendeteksi dan menilai bagian yang lebih kecil dari area yang ditampilkan melalui lingkaran pada tengah gambar monitor.

### PENGUKURAN TITIK BERAT TENGAH –

Metode ini mempertimbangkan keseluruhan bidang gambar. Namun bagian subjek yang diambil secara terpusat menentukan pencahayaan yang sangat tinggi dibandingkan pengukuran nilai pencahayaan bagian tepi.

### PENGUKURAN MULTI-BIDANG –

Metode pengukuran ini berhubungan dengan pencatatan beberapa nilai pengukuran. Berdasarkan algoritme situasi dan nilai cahaya yang ditetapkan, untuk peninjauan yang sesuai dengan subjek utama.

## SAAT MENGGUNAKAN PENGUKUR JARAK

Pengukuran titik berat tengah kuat.

Untuk tujuan ini, cahaya yang dipantulkan dari cahaya bilah rana akan diukur dan dideteksi oleh fotodiode. Jika kisaran pengukuran dari pengukur pencahayaan terlampaui dengan pengaturan manual dan intensitas cahaya yang sangat rendah, maka LED segitiga sebelah kiri (▶) akan berkedip pada jendela bidik sebagai indikator peringatan, dan demikian juga LED segitiga sebelah kanan (◀) jika intensitas cahaya terlalu tinggi. Jika pencahayaan yang tepat dengan kecepatan rana yang tersedia dalam mode prioritas aperture tidak memungkinkan, indikator kecepatan rana akan berkedip sebagai peringatan. Masing-masing indikator ini akan berkedip jika kecepatan rana yang diperlukan berada di bawah kecepatan rana yang paling cepat atau berada di atas kecepatan rana yang paling lambat. Karena pengukuran pencahayaan dilakukan dengan aperture kerja, kondisi ini juga dapat muncul dengan meredupkan lensa.

## DALAM MODE LIVE VIEW

Metode yang dapat dipilih adalah pengukuran spot, pengukuran titik berat tengah, dan pengukuran multi-bidang. Dalam kasus ini, pengukuran dilakukan melalui sensor pengambilan gambar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exp Metering**
- ▶ Pilih metode pengukuran yang diinginkan (**Spot**, **Center-Weighted**, **Multi-Field**)
  - Metode pengukuran yang diatur ditampilkan dalam mode Live View pada bagian atas gambar monitor bila menggunakan jendela bidik di layar status (lihat halaman 55).

Dengan pengukuran spot, bidang pengukuran dapat dipindahkan:

- ▶ Sentuh monitor pada titik yang diinginkan atau
- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

## MODE PENCAHAYAAN

Kamera memiliki dua mode pencahayaan: prioritas aperture atau pengaturan manual. Setiap subjek, situasi, dan kemiringan masing-masing dapat dipilih di antara kedua pilihan.

### Catatan

- Dengan penggunaan sensitivitas yang lebih tinggi, noise gambar akan terlihat terutama di area yang seragam dan gelap. Untuk mengurangi fenomena yang mengganggu ini, kamera ini akan melakukan "pengambilan gambar hitam" kedua (dengan rana tertutup) secara otomatis setelah pengambilan gambar dengan kecepatan rana yang lebih lambat dan nilai ISO yang tinggi. Noise yang diukur selama pengambilan gambar paralel ini kemudian "ditarik" secara komputasi dari set data pengambilan gambar sebenarnya. Dengan demikian, sebagai petunjuk akan muncul pesan **Noise reduction** bersama data waktu yang sesuai. Penggandaan waktu "pencahayaan" ini harus dipertimbangkan dalam pencahayaan lama. Kamera tidak dinonaktifkan sementara.
- Untuk kecepatan rana yang lambat lebih dari 2 detik, waktu pencahayaan yang tersisa pada tampilan akan dihitung mundur dalam hitungan detik setelah memicu rana.

## MEMILIH MODE

- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke **A** (prioritas aperture) atau pilih kecepatan rana yang diinginkan (pengaturan manual = **M**)

## MODE PRIORITAS APERTUR - A

Prioritas apertur akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan apertur yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas rana sangat sesuai untuk pengambilan gambar, yakni kedalaman bidang menjadi unsur utama komposisi gambar. Dengan menggunakan nilai apertur yang kecil, Anda dapat mengurangi area kedalaman bidang, misalnya untuk "menonjolkan" wajah yang digambarkan tajam pada potret di depan latar belakang yang tidak penting maupun mengganggu. Sebaliknya dengan nilai apertur yang lebih besar, Anda dapat meningkatkan area kedalaman bidang untuk menampilkan secara tajam latar depan hingga latar belakang dalam gambar lanskap.

- ▶ Pilih mode **A** (lihat halaman 77)
- ▶ Atur nilai apertur yang diinginkan
  - Kecepatan rana yang diatur secara otomatis ditampilkan.
- ▶ Ambil gambar

## Catatan

- Kecepatan rana yang dihitung akan ditampilkan untuk ikhtisar yang lebih baik dalam setengah tahap.
- Untuk kecepatan rana yang lambat lebih dari 2 detik, waktu pencahayaan yang tersisa pada jendela bidik akan dihitung mundur dalam hitungan detik setelah memicu rana. Waktu pencahayaan sebenarnya yang ditentukan dan dikontrol secara kontinu mungkin berbeda dari yang ditampilkan setengah tingkat: bila misalnya sebelum melepas rana,  $\frac{1}{16}$  (sebagai angka terdekat) terlihat pada layar, maka waktu pencahayaan yang telah ditetapkan akan lebih lama, namun penghitungan mundur setelah pengambilan gambar juga dapat dimulai dengan  $\frac{1}{16}$ .
- Pada kondisi pencahayaan yang ekstrim, dengan pertimbangan terhadap semua parameter, pengukuran pencahayaan dapat menghasilkan kecepatan rana yang berada di luar kisaran kerja, yaitu nilai kecerahan yang akan memerlukan pencahayaan yang lebih singkat dari 1/4000 detik atau lebih lama dari 4 menit. Dalam kasus tersebut, jika masih menggunakan nilai minimum atau maksimum kecepatan rana, maka nilai tersebut akan berkedip sebagai peringatan pada jendela bidik.

## PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M

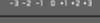
Pengaturan manual kecepatan rana dan apertur membantu:

- untuk mencapai efek gambar khusus, yang hanya dapat dicapai dengan pencahayaan yang sangat spesifik
- untuk memastikan pencahayaan yang benar-benar identik untuk beberapa pengambilan gambar dengan potongan gambar yang berbeda-beda
- ▶ Atur kecepatan rana dan apertur yang diinginkan
  - Roda pengatur kecepatan rana harus terkunci pada tanda kecepatan rana yang digrafir atau salah satu dari nilai perantara.
- ▶ Ambil gambar

## INDIKATOR PADA JENDELA BIDIK

	Kekurangan pencahayaan minimum satu tingkat apertur
	Kekurangan pencahayaan 1/2 tingkat apertur
	Kekurangan pencahayaan
	Kelebihan pencahayaan 1/2 tingkat apertur
	Kelebihan pencahayaan minimum satu tingkat apertur

## INDIKATOR PADA MONITOR

	Kekurangan pencahayaan
	Kekurangan pencahayaan atau kelebihan pencahayaan sesuai tingkat yang ditampilkan
	Kekurangan pencahayaan atau kelebihan pencahayaan sebesar lebih dari 3 EV (Exposure Value = nilai pencahayaan)

## PENCAHAYAAN LAMA (B)

### FUNGSI B

Dengan pengaturan **B**, rana akan tetap terbuka selama tombol rana terus ditekan (hingga maksimum 16 menit; tergantung pada pengaturan ISO).

### FUNGSI T

Jika fungsi **B** digunakan bersama dengan timer otomatis (lihat halaman 87), tombol rana tidak boleh ditekan terus. Rana tetap terbuka sampai tombol rana kembali ditekan singkat (sesuai dengan fungsi **T**). Dengan demikian, sebagian besar getaran yang timbul saat menekan tombol rana dan saat pengambilan gambar yang lama dapat dihindari.

## KECEPATAN RANA TETAP

Fungsi ini juga dapat diterapkan untuk mengatur kecepatan rana yang lebih lama dari 8 detik:



- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke **B**
- ▶ Tekan tombol fokus sekitar 1 detik
  - Dalam monitor ditampilkan submenu dengan kecepatan rana atau . Kecepatan rana yang tersedia ditandai dengan warna putih (berbeda-beda tergantung pada sensitivitas ISO), abu-abu tidak tersedia.
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
- ▶ Tekan singkat tombol rana
  - Pengaturan diterapkan dan submenu menghilang.
  - Pengaturan juga dapat diterapkan dengan tombol lain (kecuali tombol pilihan).
- ▶ Ambil gambar

## Catatan

- Pengukur pencahayaan akan tetap nonaktif pada semua kondisi. Namun setelah pengambilan gambar, indikator angka digital pada jendela bidik akan menghitung waktu pencahayaan yang berjalan dalam detik sebagai panduan.
- Waktu pencahayaan yang lama dapat mengakibatkan noise gambar yang tinggi. Untuk mengurangi fenomena yang mengganggu ini, kamera ini akan melakukan "pengambilan gambar hitam" kedua (dengan rana tertutup) secara otomatis setelah pengambilan gambar dengan kecepatan rana yang lebih lambat dan nilai ISO yang tinggi. Noise yang diukur selama pengambilan gambar paralel ini kemudian "ditarik" secara komputasi dari set data pengambilan gambar sebenarnya. Dengan demikian, sebagai petunjuk akan muncul pesan **Noise reduction** bersama data waktu yang sesuai. Penggantian waktu "pencahayaan" ini harus dipertimbangkan dalam pencahayaan lama. Kamera tidak dinonaktifkan sementara.



## KONTROL PENCAHAYAAN

### PRATINJAU PENCAHAYAAN

Fungsi ini memungkinkan penilaian efek gambar yang muncul dengan menggunakan pengaturan cahaya.

Hal ini dapat dilakukan dengan dua cara.

- **Release half pressed**  
Selama tombol rana ditekan, kecerahan gambar monitor akan menunjukkan efek dari pengaturan pencahayaan yang dipilih. Hal ini ditunjukkan dengan . Waktu tersisa yang ditunjukkan oleh indikator di Live View sesuai dengan pengaturan pencahayaan yang optimal.
- **Permanent**  
Kecerahan gambar monitor sesuai dengan setiap pengaturan pencahayaan. Hal ini ditunjukkan dengan .

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Exposure Simulation**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

### Catatan

- Terlepas dari pengaturan yang dijelaskan di atas, kecerahan gambar monitor dapat berbeda dari pengambilan gambar sebenarnya, tergantung pada kondisi pencahayaan yang ada.

## PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN

Sering kali karena alasan artistik, bagian penting subjek harus disusun di luar bagian tengah gambar, dan terkadang bagian penting subjek ini terang atau gelap di atas rata-rata. Pengukuran titik berat tengah dan pengukuran spot pada dasarnya mendeteksi bagian pada tengah gambar dan dikalibrasikan ke nilai skala abu-abu rata-rata. Dalam kasus tersebut, penyimpanan nilai pengukuran dapat mengukur subjek utama terlebih dulu dan setiap pengaturan dipertahankan selama jangka waktu tertentu hingga potongan gambar akhir ditentukan.

- ▶ Arahkan ke bagian penting subjek (dalam pengukuran spot dengan bidang pengukuran) atau sebagai gantinya, detail lainnya yang memiliki kecerahan rata-rata.
- ▶ Tekan singkat tombol rana
  - Pengukuran dan penyimpanan akan dilakukan.
  - Asalkan titik tekanan ditekan, titik merah kecil akan menyala di atas baris angka di jendela bidik sebagai konfirmasi dan informasi waktu tidak akan berubah dengan berubahnya kondisi kecerahan.
  - Ketika masih menekan tombol rana, geser kamera ke bagian gambar terakhir.
- ▶ Ambil gambar

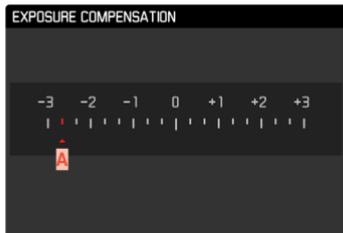
## Catatan

- Penyimpanan nilai pengukuran bersama dengan pengukuran beberapa bidang tidak dapat digunakan, karena pencatatan yang diarahkan dalam satu subjek tidak dapat dilakukan.
- Mengubah pengaturan celah diafragma untuk penyimpanan nilai pengukuran tidak memerlukan penyesuaian kecepatan rana, karena akan menyebabkan kesalahan pencahayaan.

## KOMPENSASI PENCAHAYAAN

Pengukur pencahayaan dikalibrasi ke nilai abu-abu rata-rata yang kecerahannya sesuai dengan subjek normal, yaitu subjek fotografi rata-rata. Detail subjek yang sesuai tidak memenuhi persyaratan ini, maka dapat dibuat untuk kompensasi pencahayaan yang tepat. Terutama untuk beberapa pengambilan gambar berturut-turut, misalnya jika karena alasan tertentu, pencahayaan yang tepat atau luas diinginkan untuk suatu rangkaian pengambilan gambar, maka kompensasi pencahayaan memiliki fungsi yang sangat bermanfaat: kompensasi pencahayaan diatur sekali, dan berbeda dengan penyimpanan nilai pengukuran, kompensasi pencahayaan akan berlaku hingga diatur ulang.

Kompensasi pencahayaan dapat diatur dalam kisaran  $\pm 3$  EV pada tingkat EV 1/3 (EV: Exposure Value = nilai pencahayaan)



**A** Nilai kompensasi yang diatur (tanda pada 0 = nonaktif)

### Melalui kontrol roda ibu jari

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Customize Wheel**
- ▶ Pilih **Exposure Compensation**
- ▶ Atur nilai yang diinginkan dengan roda ibu jari

### Melalui kontrol menu

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Compensation**
  - Pada monitor ditampilkan skala sebagai submenu.
- ▶ Tetapkan nilai yang diinginkan pada skala

### Catatan

- Untuk kompensasi yang diatur, tergantung pada nilai yang diberikan di awal: nilai kompensasi ini akan tetap efektif, hingga diatur ulang secara manual ke **0**, yaitu jika kamera dihidupkan atau dimatikan kembali. Nilai kompensasi dapat diatur ulang melalui kontrol menu serta dengan roda ibu jari.
- Dalam kasus **A**, nilai kompensasi ditampilkan di jendela bidik, misalnya **1.0** (tampilan sementara sebagai ganti kecepatan rana). Setelah itu, nilai kompensasi ditunjukkan dalam bentuk kecepatan rana yang berubah dan titik bawah yang berkedip atau sebagai nilai selama sekitar 0,5 detik saat tampilan diaktifkan.
- Kompensasi pencahayaan yang diatur ditampilkan dengan tanda pada skala kompensasi pencahayaan di baris bawah.

## MODE PENGAMBILAN GAMBAR

### PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN

Berdasarkan pengaturan pabrik, kamera diatur ke pengambilan gambar tunggal (**Single**). Rangkaian pengambilan gambar juga dapat dibuat, misalnya untuk mengambil gambar urutan gerakan dalam beberapa tahap.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**Continuous Low Speed**, **Continuous High Speed**)

Setelah pengaturan, pengambilan gambar rangkaian akan dilakukan selama tombol rana sepenuhnya ditekan (dan kapasitas kartu memori mencukupi).

### Catatan

- Sebaiknya nonaktifkan mode peninjauan pratinjau (**Auto Review**) saat menggunakan fungsi ini.
- Frekuensi pengambilan gambar yang dilakukan mengikuti pengaturan default (**ISO 200**, format JPG **L-JPG**). Dengan pengaturan lain atau berdasarkan pada konten gambar, pengaturan **White Balance** dan kartu memori yang digunakan dapat mengurangi frekuensi dan jumlah.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode peninjauan pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.
- Pengambilan gambar rangkaian dengan **Continuous High Speed** dibuat dengan frekuensi sebesar 4,5B/s fps, dengan menggunakan asumsi kecepatan rana 1/60 detik dan lebih singkat.
- Pengambilan gambar berurutan tidak dapat dilakukan saat menggunakan lampu kilat. Jika fungsi lampu kilat diaktifkan, hanya satu gambar yang akan diambil.
- Pengambilan gambar rangkaian tidak memungkinkan kombinasi dengan timer otomatis.
- Memori buffer kamera hanya memungkinkan jumlah gambar terbatas untuk diambil dalam rangkaian pada frekuensi yang dipilih. Bila kapasitas buffer mencapai batas, frekuensi akan berkurang.

## PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL

Dengan kamera ini, Anda dapat mengambil gambar urutan gerakan selama jangka waktu yang lebih lama secara otomatis dalam bentuk pengambilan gambar interval. Di sini Anda menentukan interval di antara beberapa pengambilan gambar dan jumlah pengambilan gambar.

Pengaturan pencahayaan dan pemfokusan sama seperti pada pengambilan gambar biasa, namun kondisi pencahayaan yang dapat berubah selama pengambilan rangkaian gambar harus diperhitungkan.

### MENETAPKAN JUMLAH PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Interval**
- ▶ Pilih **Frames**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

### MENETAPKAN INTERVAL DI ANTARA BEBERAPA PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Interval**
- ▶ Pilih **Interval Time**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

#### Untuk memulai

- ▶ Tekan tombol rana
  - Sudut kanan atas gambar menunjukkan waktu yang tersisa hingga pengambilan gambar berikutnya dilakukan beserta nomor gambar yang sudah diambil.

#### Untuk membatalkan rangkaian pengambilan gambar yang sedang berjalan

- ▶ Tekan tombol **MENU**

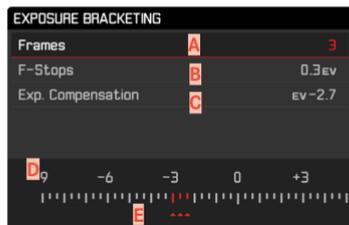
#### Catatan

- Pengambilan gambar interval selama periode waktu yang lama di tempat yang dingin atau di tempat dengan suhu dan kelembapan tinggi dapat menyebabkan gangguan fungsi.
- Pengambilan gambar interval dihentikan atau dibatalkan dalam situasi berikut:
  - daya baterai habis
  - kamera dimatikan

Oleh karena itu, sebaiknya pastikan baterai terisi daya secara memadai. Jika daya berkurang hingga di bawah kapasitas baterai kritis, pesan peringatan yang sesuai akan muncul.
- Fungsi interval tetap aktif setelah rangkaian selesai dan setelah kamera dimatikan dan dihidupkan hingga jenis pengambilan gambar lainnya (Drive Mode) diatur.
- Fungsi interval tidak berarti bahwa kamera cocok digunakan sebagai perangkat pemantauan.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode peninjauan pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.
- Terutama dengan interval atau rangkaian pengambilan gambar yang lebih lama, sebaiknya nonaktifkan mode Live View.

## RANGKAIAN PENCAHAYAAN

Banyak subjek menarik yang sangat kontras dan menunjukkan area yang sangat terang dan juga area yang sangat gelap. Efek gambar mungkin berbeda-beda, tergantung pada bagian pencahayaan yang Anda sesuaikan. Dalam kasus tersebut, beberapa alternatif dapat dibuat dengan pencahayaan yang bertahap dan kecepatan rana yang berbeda-beda menggunakan mode prioritas apertur dengan rangkaian pencahayaan otomatis. Dalam penyambungan, Anda dapat memilih pengambilan gambar yang sesuai untuk penggunaan selanjutnya, atau menggunakan perangkat lunak pengeditan gambar yang sesuai untuk menghasilkan gambar dari penyambungan tersebut, terutama dengan rentang kontras yang sangat tinggi (HDR).



- A** Jumlah pengambilan gambar
- B** Perbedaan pencahayaan di antara gambar
- C** Pengaturan kompensasi pencahayaan
- D** Skala nilai cahaya
- E** Nilai pencahayaan gambar yang ditunjukkan dengan warna merah.

(jika dalam waktu yang sama kompensasi pencahayaan diatur, skala digeser sebesar nilai yang sesuai.)

Jumlah pengambilan gambar dapat dipilih (3 atau 5 pengambilan gambar). Perbedaan pencahayaan di antara gambar yang dapat diatur di bagian **F-Stops** adalah hingga 3 EV.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Exposure Bracketing**
- ▶ Dalam submenu, di bagian **Frames**, pilih jumlah pengambilan gambar yang diinginkan
- ▶ Dalam submenu di bagian **F-Stops**, pilih tahapan pencahayaan yang diinginkan
- ▶ Di submenu, di bagian **Exposure Compensation**, pilih nilai kompensasi pencahayaan yang diinginkan
  - Nilai pencahayaan yang ditandai mengubah posisi menurut pengaturan masing-masing. Jika dilakukan kompensasi pencahayaan, skala juga akan bergeser.
  - Nilai kompensasi eksposur yang dipilih tergantung pada keseluruhan rangkaian pengambilan gambar.
- ▶ Ambil gambar

## Catatan

- Jika rangkaian pencahayaan diatur, ini akan ditampilkan pada monitor dengan .
- Berikut adalah urutan pengambilan gambar: pencahayaan yang benar / kekurangan pencahayaan / kelebihan pencahayaan.
- Tergantung pada kombinasi kecepatan rana/apertur yang tersedia, rentang pengoperasian rangkaian pencahayaan otomatis mungkin terbatas.
- Untuk kontrol otomatis sensitivitas ISO, sensitivitas yang ditetapkan oleh kamera secara otomatis untuk pengambilan gambar tanpa koreksi juga digunakan untuk semua pengambilan gambar lainnya, yaitu nilai ISO selama satu rangkaian tidak akan berubah. Hal ini dapat menyebabkan kecepatan rana paling lambat yang ditentukan dalam **Maximum Exposure Time** terlampaui.
- Tergantung pada kecepatan rana awal, rentang kerja rangkaian pencahayaan otomatis dapat terbatas. Terlepas dari kondisi di atas, jumlah pengambilan gambar yang ditetapkan akan selalu terpenuhi. Sebagai akibatnya, beberapa pengambilan gambar dari suatu rangkaian dapat memiliki pencahayaan yang sama.
- Fungsi tetap aktif hingga fungsi lain dipilih dalam submenu **Drive Mode**. Jika tidak ada fungsi lain yang dipilih, rangkaian pencahayaan selanjutnya dibuat setiap kali Anda menekan tombol rana.

## TIMER OTOMATIS

Timer otomatis memungkinkan pengambilan gambar dengan penundaan yang telah dipilih sebelumnya. Dalam kasus seperti ini, sebaiknya pasang kamera dengan kuat pada tripod.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Self Timer 2 s**/**Self Timer 12 s**
- ▶ Ambil gambar
  - Penghitungan mundur sisa waktu hingga pemicuan rana akan ditampilkan di monitor. LED timer otomatis yang berkedip pada bagian depan kamera menunjukkan waktu tunda yang berjalan.
  - Waktu tunda timer otomatis yang berlangsung dapat dibatalkan setiap saat dengan menekan tombol **MENU** atau diulang dengan menekan singkat tombol rana.

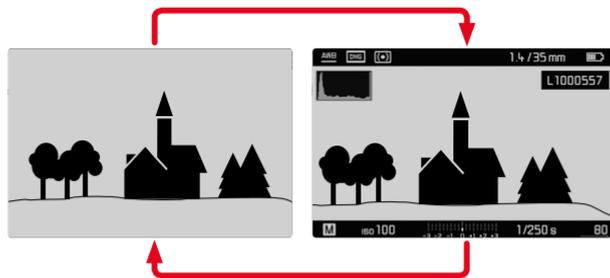
## Catatan

- Dalam mode timer otomatis, pengaturan pencahayaan baru dilakukan tepat sebelum pengambilan gambar.
- Fungsi tetap aktif hingga fungsi lain dipilih dalam submenu **Drive Mode**.

## TAMPILAN INFO

### TAMPILAN INFO DALAM MODE PENGAMBILAN GAMBAR

Dalam mode Live View, monitor dapat digunakan untuk menampilkan baris pengaturan. Berbagai informasi ditampilkan di bagian atas dan/ atau bagian bawah.



- ▶ Tekan tombol tengah
  - Tampilan beralih antara visualisasi dengan dan tanpa tampilan informasi.

Untuk secara singkat menampilkan atau menyembunyikan informasi

Tergantung pada situasi awal, tampilan berubah secara sesuai jika tombol rana ditekan sedikit dan ditahan.

- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan

Situasi awal	Tampilan sementara
Visualisasi dengan tampilan (baris atas dan baris bawah)	Baris atas dan baris bawah disembunyikan
Visualisasi tanpa tampilan	Baris bawah ditampilkan (Informasi pencahayaan)

Selain informasi default pada baris atas dan bawah, Anda dapat memilih baris tampilan lainnya untuk menyesuaikan gambar monitor dengan kebutuhan Anda.

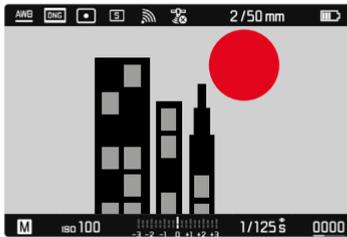
Fungsi bantuan berikut ini dapat ditampilkan dan disembunyikan dengan tampilan info:

- Clipping (lihat halaman 89)
- Pengukur kerataan (lihat halaman 90).
- Histogram (lihat halaman 91)

## TAMPILAN BANTU

### CLIPPING

Tampilan clipping menunjukkan area gambar yang terang atau gelap tanpa gambar (area terang berkedip merah, area gelap berkedip biru). Untuk menyesuaikan tampilan tersebut dengan kondisi tertentu atau ide komposisi Anda, Anda dapat mengatur ambang batas, yaitu pada tingkat kelebihan/kekurangan pencahayaan mana tampilan tersebut akan muncul. Tampilan clipping memberikan kontrol yang sangat mudah dan akurat dan, jika perlu, memungkinkan penyesuaian pengatur pencahayaan.

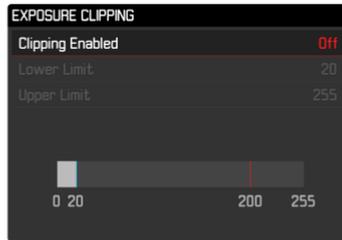


- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Exposure Clipping**
- ▶ Pilih **Clipping Enabled**
- ▶ Pilih **On/Off**
  - Jika fungsi ini dinonaktifkan, dua baris lainnya tidak tersedia (=abu-abu).
- ▶ Untuk mengaktifkan tampilan info, lihat halaman 88.
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Tampilan clipping akan muncul.

### MENETAPKAN NILAI BATAS

Untuk menyesuaikan tampilan tersebut dengan kondisi tertentu atau ide komposisi Anda, Anda dapat mengatur ambang batas untuk tampilan tersebut, yaitu pada tingkat kelebihan pencahayaan mana tampilan tersebut akan muncul.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Exposure Clipping**



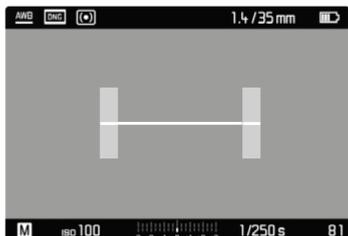
- ▶ Pilih **Lower Limit**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan (**0** hingga **20**)
- ▶ Pilih **Upper Limit**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan (**200** hingga **255**)

### Catatan

- Tampilan clipping akan selalu berkaitan dengan detail bagian gambar yang ditampilkan.

## PENGUKUR KERATAAN

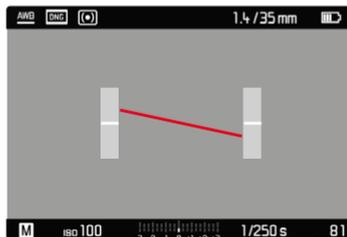
Sensor terpadu memungkinkan kamera menunjukkan orientasinya. Indikator ini dapat membantu mengarahkan kamera dengan tepat di sumbu longitudinal dan transversal untuk subjek kritis, misalnya pengambilan gambar arsitektur menggunakan tripod.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Level Gauge**
- ▶ Pilih **On/Off**
  
- ▶ Untuk mengaktifkan tampilan info, lihat halaman 88.

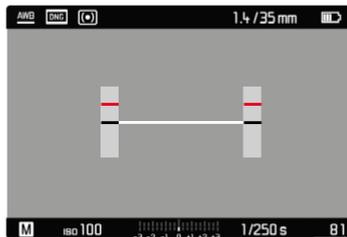
Pada gambar monitor, garis panjang di bagian tengah gambar digunakan untuk sumbu transversal.

- pada posisi nol = hijau
- pada posisi miring = merah



Untuk sumbu longitudinal, dua garis pendek dalam panel abu-abu di sebelah kiri dan kanan bagian tengah gambar menunjukkan posisi nol.

- pada posisi nol = hijau
- pada posisi miring = merah

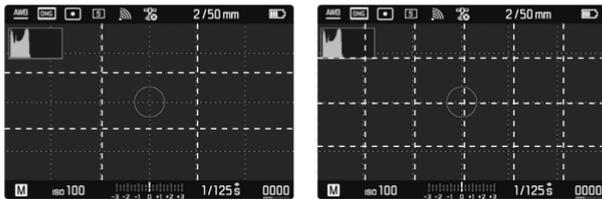


### Catatan

- Saat mengambil gambar dalam orientasi potret, kamera otomatis menyesuaikan orientasi pengukur kerataan secara sesuai.

## KISI

Kisi membagi bidang gambar ke dalam beberapa bidang. Hal tersebut memungkinkan berbagai hal, misalnya komposisi gambar dan orientasi kamera yang tepat. Anda dapat memilih partisi kisi agar sesuai dengan subjek.



Tersedia dua tampilan kisi. Kisi tersebut digunakan untuk membagi bidang gambar dalam 3 x 3 atau dalam 6 x 4.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Grids**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **3x3 Fields**, **6x4 Fields**)

## HISTOGRAM

Histogram menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Histogram akan ditampilkan sebagai sumbu horizontal sesuai nilai nada warna dari hitam (kiri) kemudian abu-abu hingga putih (kanan). Sumbu vertikal akan sesuai dengan jumlah piksel pada setiap tingkat kecerahan.

Bentuk visualisasi ini akan membantu penilaian pengaturan pencahayaan secara cepat dan mudah.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Histogram**
- ▶ Pilih **On/Off**

- ▶ Untuk mengaktifkan tampilan info, lihat halaman 88.

Histogram ditampilkan bergantung pada pengaturan pratinjau pencahayaan (**Exposure Simulation**). Untuk pengaturan, lihat halaman 81.

Pengaturan	Tampilan histogram
<b>Exposure Simulation</b>	
<b>Release half pressed</b>	Selama tombol rana ditekan sedikit dan ditahan.
<b>Permanent</b>	Permanen

### Catatan

- Histogram selalu didasarkan pada kecerahan yang ditampilkan, dan tergantung pada pengaturan yang digunakan, pencahayaan akhir mungkin tidak ditunjukkan.
- Dalam mode pengambilan gambar, histogram dianggap sebagai "indikator tren".
- Saat melihat gambar, histogram mungkin sedikit berbeda dengan yang ditampilkan saat mengambil gambar.
- Histogram hanya tersedia dalam tampilan layar penuh.

## FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT

Kamera menentukan daya lampu kilat yang diperlukan dengan memicu satu atau beberapa cahaya kilat pengukur sebelum pengambilan gambar yang sebenarnya. Segera setelahnya, selama pencahayaan, lampu kilat utama akan dipicu. Semua faktor yang mempengaruhi pencahayaan (seperti filter, pengaturan aperture, jarak ke subjek utama, lembar reflektif, dst.) secara otomatis akan diperhitungkan.

### UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN

Seluruh rentang fungsi yang dijelaskan dalam panduan ini, termasuk pengukuran lampu kilat TTL, hanya tersedia dengan unit lampu kilat sistem Leica seperti SF 40. Unit lampu kilat lainnya yang memiliki hanya satu kontak tengah positif dapat dengan aman dipicu melalui Leica M10-R, tetapi tidak dapat dikontrol. Saat menggunakan unit lampu kilat lain, pengoperasian yang tepat tidak dapat dijamin.

### Catatan

- Jika unit lampu kilat yang tidak dirancang khusus untuk kamera digunakan dan oleh karena itu tidak mengalihkan keseimbangan putih kamera secara otomatis, pengaturan  $\frac{1}{2}$ WB lampu kilat harus digunakan.

### Penting

- Penggunaan unit lampu kilat yang tidak kompatibel dengan Leica M10-R pada kasus terburuk dapat menyebabkan kerusakan permanen pada kamera dan/atau unit lampu kilat.

## MEMASANG UNIT LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Geser kaki unit lampu kilat seluruhnya ke dalam dudukan aksesoris dan, jika ada, gunakan mur kunci untuk menguncinya agar tidak lepas.
  - Tindakan ini penting karena perubahan posisi dudukan aksesoris dapat mengganggu kontak yang diperlukan, sehingga menyebabkan kesalahan fungsi.

## MELEPAS LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Melepas lampu kilat

### Catatan

- Pastikan penutup dudukan aksesoris selalu dipasang jika tidak ada aksesoris yang digunakan (misalnya unit lampu kilat).

## PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL)

Mode lampu kilat otomatis penuh yang dikontrol kamera tersedia di kamera ini dengan lampu kilat yang kompatibel dengan sistem (lihat halaman 92) dan tersedia pada dua mode pencahayaan, yaitu prioritas apertur dan pengaturan manual.

Selain itu, kamera dengan prioritas apertur dan pengaturan manual dapat menggunakan teknik lampu kilat lainnya yang kreatif dan menarik, misalnya sinkronisasi pemicuan lampu kilat dan lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih lambat dari waktu sinkronisasi maksimal.

Kamera juga akan mentransfer sensitivitas yang diatur ke unit lampu kilat. Unit lampu kilat dapat secara otomatis melacak data jangkauan, asalkan unit lampu kilat tersebut dilengkapi dengan tampilan yang sesuai, dan asalkan apertur yang dipilih pada lensa juga dimasukkan pada unit lampu kilat. Pengaturan sensitivitas ISO pada unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem tidak dapat dipengaruhi dari unit lampu kilat, karena pengaturannya telah ditransfer dari kamera.

**PENGATURAN PADA UNIT LAMPU KILAT**

Mode	
<b>TTL</b>	Kontrol otomatis melalui kamera
<b>A</b>	SF 40, SF 60: Kontrol otomatis melalui kamera, tidak ada kompensasi pencahayaan lampu kilat SF 58, SF 64: Kontrol melalui unit lampu kilat dengan sensor pencahayaan bawaan
<b>M</b>	Pencahayaan lampu kilat harus ditetapkan dengan mengatur tingkat daya yang sesuai dengan nilai apertur dan jarak yang ditetapkan pada kamera.

**Catatan**

- Unit lampu kilat harus diatur ke mode **TTL** agar dapat dikontrol secara otomatis oleh kamera.
- Bila diatur ke **A**, objek yang terang di atas atau di bawah rata-rata mungkin tidak dapat diterangi secara optimal.
- Untuk detail tentang pengoperasian lampu kilat, unit lampu kilat lainnya yang tidak ditetapkan secara khusus untuk kamera ini, serta berbagai mode unit lampu kilat, lihat panduan masing-masing.

**HSS (HIGH SPEED SYNC.)****Pengaktifan lampu kilat otomatis dengan kecepatan rana cepat**

Mode lampu kilat HSS otomatis penuh yang dikontrol kamera tersedia di Leica M10-R dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem (lihat halaman 92), dengan semua kecepatan rana dan dalam semua mode pencahayaan kamera. Mode tersebut diaktifkan oleh kamera secara otomatis bila kecepatan rana yang dipilih atau yang dihitung lebih cepat daripada waktu sinkronisasi 1/180 s.

**Catatan**

- Jangkauan lampu kilat HSS lebih rendah secara signifikan daripada lampu kilat TTL.

## KONTROL LAMPU KILAT

Hal yang dijelaskan dalam bagian berikut hanya mengacu pada pengaturan dan fungsi yang tersedia dengan kamera dan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem.

## TITIK WAKTU SINKRONISASI

Pencahayaan pengambilan gambar dilakukan dengan dua sumber cahaya:

- cahaya yang ada
- cahaya lampu kilat

Bagian subjek yang secara khusus atau terutama diterangi oleh cahaya lampu kilat hampir selalu direproduksi secara tajam dengan pengaturan ketajaman yang benar dikarenakan pulsa cahaya yang sangat cepat. Sebaliknya, semua bagian subjek lainnya akan ditampilkan dalam gambar yang sama dengan ketajaman yang berbeda-beda dan diterangi secara memadai oleh cahaya yang ada atau menggunakan cahaya sendiri. Apakah bagian subjek ini direproduksi secara tajam atau "buram", serta tingkat "pemburaman", akan ditentukan melalui dua faktor yang saling mempengaruhi:

- tingkat kecepatan rana
- kecepatan gerakan bagian subjek atau kamera selama pengambilan gambar

Semakin lambat kecepatan rana atau semakin cepat gerakan, maka semakin jelas perbedaan kedua gambar superimpose tersebut.

Titik waktu yang biasa untuk pemucuan lampu kilat adalah di awal pencahayaan (**Start of Exp**) dan tepat setelahnya, tirai rana pertama telah membuka jendela gambar sepenuhnya. Hal ini bahkan dapat mengakibatkan kontradiksi yang terlihat seperti pada gambar kendaraan yang disusul oleh jejak cahayanya sendiri. Selain itu, kamera ini memungkinkan sinkronisasi dengan akhir pencahayaan (**End of Exp**) tepat sebelum tirai rana kedua mulai menutup jendela gambar. Dalam hal ini, gambar yang tajam mencerminkan akhir gerakan yang diambil. Teknik lampu kilat ini memberikan kesan gerakan dan dinamika yang alami dalam foto. Fungsi tersedia dengan semua pengaturan kamera dan unit lampu kilat.

Pengaturan pabrik: **Start of Exp**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Flash Sync. Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Start of Exp**, **End of Exp**)

## Catatan

- Jangan gunakan kabel sinkronisasi yang lebih panjang dari 3 m / 10 kaki.
- Pada lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih rendah, jarak terdapat perbedaan gambar di antara kedua waktu pemucuan atau perbedaan gambar hanya terdapat dalam gerakan sangat cepat.

## JANGKAUAN LAMPU KILAT

Rentang lampu kilat yang efektif tergantung pada nilai apertur dan sensitivitas yang diatur secara manual atau dikontrol dari kamera. Untuk pencahayaan lampu kilat yang memadai, objek utama harus berada dalam rentang lampu kilat masing-masing. Dengan pengaturan tetap ke kecepatan rana yang secepat mungkin untuk mode lampu kilat, (waktu sinkronisasi), dalam beberapa situasi akan mengakibatkan kekurangan pencahayaan yang tidak perlu pada semua bagian subjek yang tidak diberi cahaya dari lampu kilat dengan benar.

Kamera ini memungkinkan Anda menyesuaikan kecepatan rana yang digunakan dalam kondisi masing-masing subjek atau ide komposisi gambar Anda dalam mode lampu kilat melalui kombinasi dengan prioritas apertur.

Pengaturan pabrik:  $1/1$

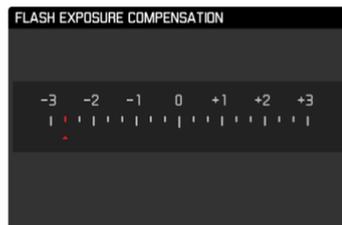
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Max. Flash Sync. Time**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
( $1/1$ ,  $1/2f$ ,  $1/4f$ ,  $1/125$  s,  $1/60$  s,  $1/30$  s,  $1/15$  s,  $1/8$  s,  $1/4$  s,  $1/2$  s)

## KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT

Dengan fungsi ini, pencahayaan lampu kilat dapat dikurangi atau ditambah, apa pun kondisi pencahayaan yang ada, misalnya untuk mencerahkan wajah seseorang di latar depan saat pengambilan gambar di luar ruangan pada malam hari, sementara kondisi cahaya harus dipertahankan.

Pengaturan pabrik:  $0$  EV

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Flash Exposure Compensation**
  - Submenu menampilkan skala dengan tanda pengaturan berwarna merah. Jika skala berada pada nilai  $0$ , ini menunjukkan bahwa fungsi dinonaktifkan.
- ▶ Tetapkan nilai yang diinginkan pada skala



## Catatan

- Untuk kompensasi yang diatur, tergantung pada nilai yang diberikan di awal: nilai kompensasi ini akan tetap efektif, hingga diatur ulang secara manual ke **0**, yaitu jika kamera dihidupkan atau dimatikan kembali.
- **Flash Exposure Compensation** tidak tersedia bila unit lampu kilat yang terpasang memiliki fitur pengaturan kompensasi, misalnya Leica SF 58.
- Nilai kompensasi yang telah dimasukkan pada kamera tidak berlaku, begitu nilai kompensasi dimasukkan pada lampu kilat yang sesuai dan terpasang, misalnya Leica SF 60.
- Item menu **Flash Exposure Compensation** hanya ditujukan untuk penggunaan dengan unit lampu kilat yang kompensasinya tidak dapat disesuaikan oleh pengguna (misalnya Leica SF 26).
- Cahaya lampu kilat lebih terang yang dipilih menggunakan kompensasi positif memerlukan daya lampu kilat lebih besar. Oleh karena itu, kompensasi pencahayaan lampu kilat kurang lebih memengaruhi jangkauan lampu kilat: Kompensasi positif menurunkan jangkauan, sedangkan kompensasi negatif meningkatkan jangkauan.
- Kompensasi pencahayaan yang diatur pada kamera hanya mempengaruhi pengukuran cahaya yang ada. Dalam mode lampu kilat, jika Anda secara bersamaan ingin mengoreksi pengukuran cahaya lampu kilat TTL, maka Anda harus mengaturnya terlebih dulu pada unit lampu kilat. (Pengecualian: dengan Leica SF 26, kompensasi harus diatur di kamera melalui kontrol menu.)

## MENGAMBIL FOTO DENGAN LAMPU KILAT

- ▶ Aktifkan unit lampu kilat
- ▶ Atur mode yang sesuai pada unit lampu kilat untuk kontrol angka pemandu (misalnya, TTL atau GNC = Guide Number Control)
- ▶ Hidupkan kamera
- ▶ Tetapkan mode pencahayaan yang diinginkan atau kecepatan rana dan/atau apertur
  - Dalam hal ini, penting untuk memperhatikan waktu sinkronisasi lampu kilat yang paling singkat karena menentukan apakah lampu kilat pengambilan gambar "normal" atau lampu kilat HSS yang dipicu.
- ▶ Sebelum setiap pengambilan gambar menggunakan lampu kilat, tekan singkat tombol rana untuk mengaktifkan pengukuran pencahayaan
  - Jika langkah ini gagal karena tombol rana ditekan sepenuhnya dengan terlalu cepat dalam satu gerakan, maka unit lampu kilat mungkin tidak akan dipicu.

## Catatan

- Unit lampu kilat harus siap beroperasi. Jika tidak, mungkin akan terjadi kesalahan pencahayaan dan pesan kesalahan ditampilkan di kamera.
- Sistem lampu studio mungkin memiliki durasi penyalan yang sangat lama. Karena itu, penggunaannya mungkin akan efektif, jika memilih kecepatan rana yang lebih lambat dari 1/180 detik. Hal yang sama juga berlaku untuk tombol rana lampu kilat yang dikontrol radio dengan "kilat eksternal" karena transmisi radio dapat menimbulkan penundaan.
- Pengambilan gambar berurutan dan rangkaian pencahayaan otomatis dengan lampu kilat tidak dapat dilakukan.
- Untuk mencegah gambar kabur saat menggunakan kecepatan rana lebih lambat, sebaiknya gunakan tripod. Atau, sensitivitas yang lebih tinggi dapat dipilih.

## TAMPILAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT PADA JENDELA BIDIK (dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem)

Pada tampilan jendela bidik Leica M10-R, simbol kilat berfungsi untuk memberikan umpan balik dan menampilkan berbagai status operasi yang berbeda.

⚡ tidak muncul (meskipun unit lampu kilat diaktifkan dan siap beroperasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit lampu kilat tidak dapat dipicu.</li> <li>• Unit lampu kilat harus ditetapkan ke mode yang benar atau sambungkan unit lampu kilat yang kompatibel dengan HSS</li> </ul>
⚡ <u>berkedip</u> sebelum pengambilan gambar (2 Hz)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit lampu kilat belum siap beroperasi</li> </ul>
⚡ <u>menyala</u> sebelum pengambilan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit lampu kilat siap beroperasi</li> </ul>
⚡ <u>menyala</u> terus setelah ambil gambar*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Status siap lampu kilat akan terus tersedia.</li> </ul>
⚡ <u>berkedip</u> cepat setelah ambil gambar (4 Hz)*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto dengan lampu kilat yang berhasil</li> <li>• Kesiapan lampu kilat belum dikembalikan</li> </ul>
⚡ padam setelah ambil gambar*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daya lampu kilat tidak memadai</li> </ul>

\*hanya dengan mode lampu kilat TTL



## MODE PENINJAUAN

Ada dua fungsi peninjauan independen:

- tampilan sesaat langsung setelah pengambilan gambar (pratinjau)
- mode peninjauan normal untuk menampilkan dan mengelola gambar yang disimpan selama waktu yang diinginkan.

### Catatan

- Gambar tidak secara otomatis dirotasi dalam mode peninjauan agar selalu menggunakan seluruh permukaan monitor untuk tampilan.
- File yang tidak diambil menggunakan kamera ini mungkin juga tidak akan dapat diputar menggunakan kamera ini.
- Dalam beberapa kasus, tampilan monitor tidak memiliki kualitas seperti biasa, atau tampilan monitor tetap hitam dan hanya menampilkan nama file.
- Dari mode peninjauan, Anda dapat beralih ke mode pengambilan gambar setiap saat dengan menekan tombol rana.

## ELEMEN PENGOPERASIAN DALAM MODE PENINJAUAN



**18** Tombol **LV**

**19** Tombol **PLAY**

**20** Tombol **MENU**

**16** Roda ibu jari

**23** Tombol pilihan

**24** Tombol tengah

## MEMULAI/KELUAR DARI MODE PENINJAUAN

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
  - Monitor menampilkan gambar terakhir yang diambil.
  - Jika tidak ada file gambar pada kartu memori yang dimasukkan, pesan akan muncul `No media file to display`.
  - Bergantung pada tampilan saat ini, tombol **PLAY** memiliki fungsi yang berbeda-beda:

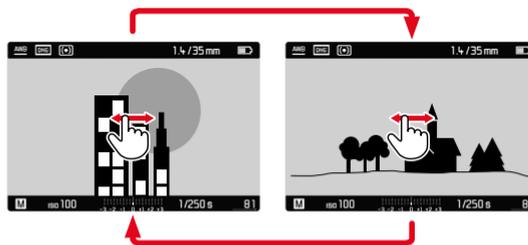
Situasi awal	Setelah menekan tombol PLAY
Peninjauan layar penuh untuk gambar	Mode pengambilan gambar
Peninjauan potongan gambar yang diperbesar/beberapa gambar kecil	Peninjauan layar penuh untuk gambar

## MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR

Gambar disusun dalam barisan horizontal imajiner. Jika salah satu ujung rangkaian gambar tercapai saat menggulir, layar akan melompat ke ujung lainnya. Dengan demikian, semua gambar dapat dicapai di kedua arah.

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Geser ke kiri/kanan



Melalui kontrol tombol

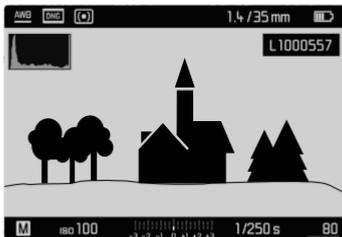
- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan

## TAMPILAN INFO DALAM MODE PENINJAUAN

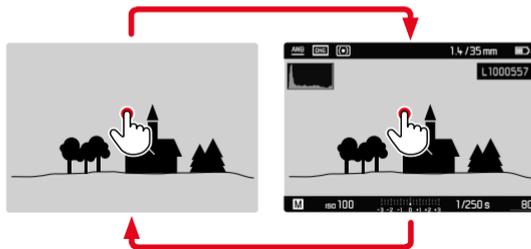
Untuk melihat gambar tanpa gangguan, pengambilan gambar dalam pengaturan pabrik akan muncul tanpa informasi pada bagian atas dan bagian bawah.



Tampilan yang ditetapkan dapat dibuka kapan saja. Asalkan **Histogram** dan **Clipping** diaktifkan, tampilan untuk keduanya juga muncul.



Melalui kontrol sentuh



- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun

Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol tengah

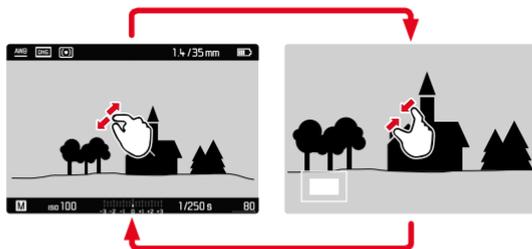
### Catatan

- Tampilan histogram dan clipping selalu mengacu pada bagian gambar yang saat ini ditampilkan.

## PERBESARAN POTONGAN GAMBAR

Untuk penilaian yang lebih tepat, potongan gambar yang dipilih secara bebas dari pengambilan gambar dapat dibuka dalam tampilan yang diperbesar. Perbesaran dilakukan dengan roda ibu jari dalam empat tingkat dengan kontrol sentuh secara kontinu.

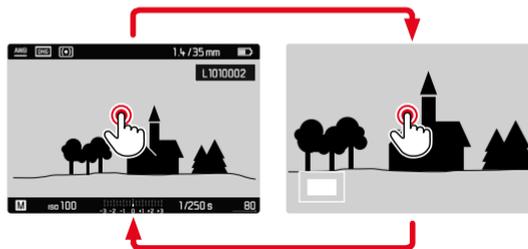
Melalui kontrol sentuh



- ▶ Satukan/pisahkan
  - Gambar akan diperkecil/diperbesar pada titik yang sesuai.



- ▶ Dengan menggesernya, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kiri bawah menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.



- ▶ Sentuh dua kali
  - Beralih antara perbesaran maksimum pada titik yang disentuh dan tampilan layar penuh normal.

Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari  
(ke kanan: tambah perbesaran, ke kiri: kurangi perbesaran)
- ▶ Dengan tombol pilihan, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kiri bawah menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.

Dalam gambar yang diperbesar, Anda juga dapat beralih ke gambar lainnya, yang akan ditampilkan langsung dalam perbesaran yang sama.

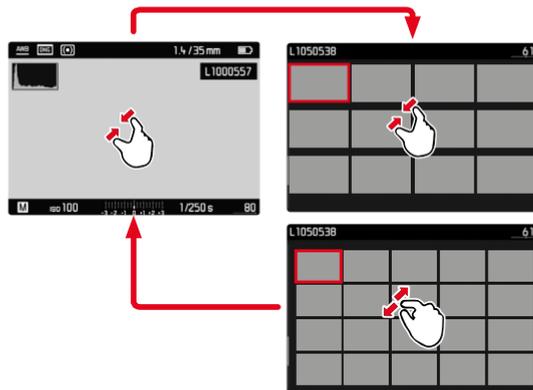
- ▶ Tekan terus tombol **PLAY**, lalu tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan  
atau
- ▶ Tekan terus tombol **PLAY**, lalu putar roda ibu jari

**Catatan**

- Gambar yang telah dibuat menggunakan jenis kamera lainnya mungkin tidak dapat diperbesar.

**MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN**

Untuk gambaran umum yang lebih baik atau untuk dapat menemukan gambar yang dicari dengan lebih mudah, beberapa gambar yang lebih kecil dapat ditampilkan secara bersamaan dalam tampilan ikhtisar. Tersedia tampilan ikhtisar dengan 12 dan 20 gambar.

**TAMPILAN IKHTISAR**Melalui kontrol sentuh

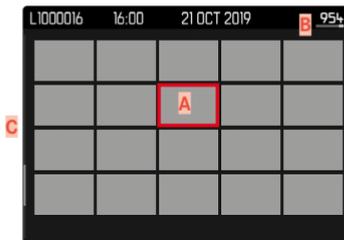
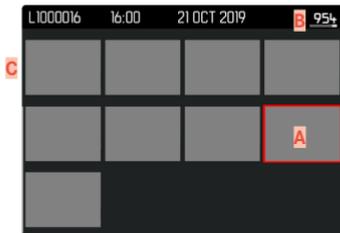
- ▶ Satuan
  - Tampilan berubah dari 12 gambar ke 20 gambar.

**Untuk melihat gambar lainnya**

- ▶ Geser ke atas/bawah

## Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri
  - Dua belas gambar ditampilkan secara bersamaan. Dengan memutar lebih lanjut, 20 gambar dapat dilihat secara bersamaan.



- A** Gambar yang dipilih saat ini
- B** Nomor gambar yang dipilih saat ini
- C** Panel gulir

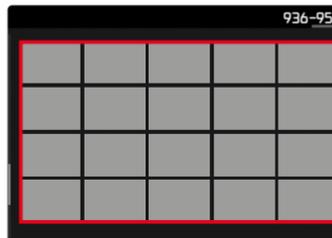
Gambar saat ini ditunjukkan oleh bingkai merah dan dapat dipilih untuk diamati.

### Untuk menavigasi di antara beberapa gambar

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan

## MENAMPILKAN 20 GAMBAR "BLOK DEMI BLOK"

Dalam tampilan ini, Anda dapat dengan cepat menggulir "blok demi blok".

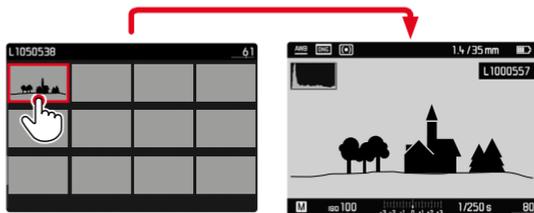


- ▶ Perkecil gambar hingga seluruh bidang ditandai dengan bingkai merah
- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan atau
- ▶ Geser ke atas/bawah

## UNTUK KEMBALI KE TAMPILAN LAYAR PENUH

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pisahkan atau
- ▶ Sentuh singkat gambar yang diinginkan



Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari ke kanan atau
- ▶ Tekan tombol **PLAY**/tombol tengah

## MENANDAI/MENILAI GAMBAR

Anda dapat menandai setiap gambar sebagai favorit untuk membantu Anda menemukannya dengan lebih cepat atau untuk memudahkan penghapusan beberapa gambar nanti.

### Catatan

- Gambar lainnya juga dapat dipilih saat menu peninjauan dibuka.
- Menu peninjauan dapat ditutup lagi kapan saja dengan tombol **MENU**.

### MENANDAI GAMBAR

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas
  - Gambar ditandai dengan **★**.

atau

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Pilih **Rate**
  - Gambar ditandai dengan **★**.



## BATAL MENANDAI GAMBAR SATU PER SATU

- ▶ Tekan tombol pilihan ke bawah
  - Tanda  akan hilang.

atau

- ▶ Tekan tombol **MENU**



- ▶ Pilih **Unrate**

## BATAL MENANDAI SEMUA GAMBAR

- ▶ Tekan tombol **MENU**



- ▶ Pilih **Unrate ALL**
  - Selama proses, LED berkedip.

## MENGHAPUS GAMBAR

Untuk penghapusan gambar, terdapat berbagai pilihan:

- menghapus masing-masing gambar
- menghapus semua gambar yang tidak ditandai/tidak dinilai
- menghapus semua gambar



### Penting

- Setelah dihapus, gambar tidak bisa ditampilkan lagi.

### Catatan

- Gambar lainnya juga dapat dipilih saat menu peninjauan dibuka.
- Menu peninjauan dapat ditutup lagi kapan saja dengan tombol **MENU**.

## MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR

- ▶ Tekan tombol **MENU**



- ▶ Dalam menu peninjauan, pilih **Delete Single**
  - Layar penghapusan akan muncul.



- ▶ Tekan tombol tengah
  - Selama proses penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu.
  - Setelah itu, muncul gambar berikutnya. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, akan muncul pesan **No media file to display**

Untuk membatalkan penghapusan dan kembali ke mode peninjauan normal

- ▶ Tekan tombol **PLAY**

### Catatan

- Bahkan saat layar Hapus aktif, fungsi "gulir" dan "perbesar" selalu tersedia.

## MENGHAPUS SEMUA GAMBAR

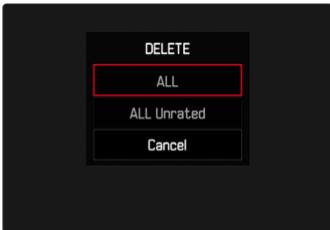
- ▶ Tekan tombol **MENU**



- ▶ Dalam menu peninjauan, pilih **Delete Multi**



- ▶ Pilih **ALL**



- Pertanyaan **Really delete all?** muncul.



- ▶ Pilih **Yes**

### Catatan

- Selama proses penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu. Setelah penghapusan berhasil, muncul pesan **No media file to display**.

## MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI

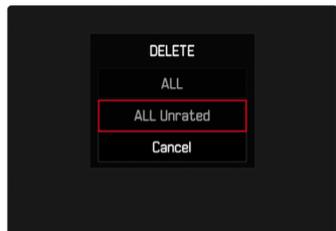
- ▶ Tekan tombol **MENU**



- ▶ Dalam menu peninjauan, pilih **Delete Multi**



- ▶ Pilih **ALL Unrated**



- Pertanyaan **Really delete all unrated?** muncul.



- ▶ Pilih **Yes**

- Selama proses penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu.
- Setelah itu, muncul gambar berikutnya yang ditandai. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, akan muncul pesan **No media file to display**.

## PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR

Gambar dapat secara otomatis ditampilkan segera setelah pengambilan gambar, misalnya, untuk dengan cepat dan mudah mengontrol keberhasilan pengambilan gambar. Durasi tampilan otomatis dapat diatur.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto Review**
- ▶ Pilih fungsi atau durasi yang diinginkan dalam submenu (**Off**, **1s**, **3s**, **5s**, **Permanent**)

**Permanent**: Gambar terakhir akan ditampilkan hingga peninjauan otomatis dihentikan dengan menekan singkat tombol rana.

### Catatan

- Selama durasi pratinjau, berbagai elemen pengoperasian akan beralih ke mode peninjauan normal dan menjalankan fungsinya di sana. Setelah itu, kamera tetap dalam mode peninjauan hingga dihentikan.
- Penandaan dan penghapusan hanya dimungkinkan dalam mode peninjauan normal dan tidak selama peninjauan otomatis.
- Saat memfoto dengan fungsi pengambilan gambar rangkaian atau pengambilan gambar interval, akan ditampilkan terlebih dulu gambar terakhir dalam rangkaian atau gambar terakhir yang sudah tersimpan pada kartu selama proses penyimpanan masih berjalan.
- Jika durasi tampilan ditetapkan (**1s**, **3s**, **5s**), peninjauan otomatis dapat dihentikan segera dengan menekan singkat tombol rana.

## FUNGSI LAINNYA

### PROFIL PENGGUNA

Dengan menggunakan kamera ini, kombinasi semua pengaturan menu apa pun dapat terus disimpan, misalnya, agar pengaturan tersebut dapat diterapkan kembali setiap saat untuk situasi/subjek yang selalu muncul dengan cepat dan mudah. Total enam slot memori tersedia untuk kombinasi ini, serta pengaturan default pabrik yang dapat digunakan setiap saat dan tidak dapat diubah (*Standard Profile*). Anda dapat bebas memilih nama profil yang disimpan.

Profil yang telah ditetapkan pada kamera dapat ditransfer ke kartu memori, misalnya untuk digunakan di kamera lainnya. Profil yang disimpan di kartu juga dapat ditransfer ke kamera.

## MENYIMPAN PENGATURAN SAAT INI SEBAGAI PROFIL PENGGUNA

### MEMBUAT PROFIL

Menyimpan pengaturan/membuat profil

- ▶ Atur fungsi yang diinginkan dalam kontrol menu secara individual
- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profiles**
- ▶ Pilih **Save as User Profile**
- ▶ Pilih ruang penyimpanan yang diinginkan
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

### Catatan

- Profil yang ada akan ditimpa dengan pengaturan saat ini.
- Penghapusan ruang memori hanya dimungkinkan dengan fungsi **Reset Camera** yang dijelaskan di bagian "Mengatur ulang kamera ke pengaturan pabrik" (lihat halaman 118).

### MENGUBAH NAMA PROFIL

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profiles**
- ▶ Pilih **Rename User Profile**
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
- ▶ Masukkan nama yang diinginkan dalam submenu keyboard terkait dan konfirmasikan (lihat halaman 51)
  - Panjang nama profil harus antara 3 dan 5 karakter.

## MENGGUNAKAN/MENGAKTIFKAN PROFIL

Pengaturan pabrik: **Standard Profile**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profiles**
- ▶ Pilih **Load Profile**
  - Daftar dengan nama profil akan muncul.
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
  - Profil yang dipilih ditandai dengan **active**.

### Catatan

- Jika pengaturan profil yang digunakan saat ini diubah, maka profil ini akan muncul dalam daftar menu  awal dan bukan nama profil yang digunakan sebelumnya.

## MENGEKSPOR PROFIL KE KARTU MEMORI/ MENGIMPOR PROFIL DARI KARTU MEMORI

- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profiles**
- ▶ Pilih **Export to Card**, atau **Import from Card**
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

### Catatan

- Saat mengimpor dan mengekspor, pada dasarnya semua slot profil akan ditransfer dari dan ke kartu, termasuk profil yang kosong. Akibatnya, saat mengimpor profil, semua slot profil yang sudah ada di kamera akan ditimpa. Impor atau ekspor profil individual tidak memungkinkan.
- Saat mengekspor, kumpulan profil yang ada pada kartu memori akan diganti tanpa meminta konfirmasi Anda.

## PENGELOLAAN DATA

### STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI

#### STRUKTUR FOLDER

File (= gambar) pada kartu memori disimpan dalam folder yang dibuat secara otomatis. Tiga digit pertama menunjukkan nomor folder (angka), dan lima digit terakhir menunjukkan nama folder (huruf). Folder pertama memperoleh nama "100LEICA", yang kedua "101LEICA". Sebagai nomor folder, nomor berikutnya yang kosong akan dibuat, dengan maksimal 999 folder.

#### STRUKTUR FILE

Nama file dalam folder ini terdiri dari sebelas digit. Berdasarkan pabrik pengaturan, file pertama bernama "L1000001.XXX", yang kedua bernama "L1000002.XXX" dst... Huruf inisial dapat dipilih, dan huruf "L" dari pengaturan pabrik adalah singkatan untuk merek kamera. Tiga digit pertama sama dengan nomor folder saat ini. Empat digit berikut menunjukkan nomor file secara berurutan. Setelah mencapai nomor file 9999, folder baru akan secara otomatis dibuat di mana penomoran file dimulai lagi dari 0001. Tiga digit terakhir setelah titik menunjukkan format file (DNG atau JPG).

#### Catatan

- Saat menggunakan kartu memori yang belum diformat dengan kamera ini, nomor file akan diatur ulang ke 0001. Jika pada kartu memori yang digunakan sudah ada file dengan nomor yang lebih tinggi, maka penomoran akan diteruskan dari nomor tersebut secara sesuai.
- Jika nomor folder dan nomor gambar masing-masing sudah mencapai 999 dan 9999, maka pesan peringatan yang sesuai akan ditampilkan dalam monitor dan keseluruhan penomoran harus diatur ulang.
- Jika Anda ingin mengatur ulang nomor folder ke 100, format kartu memori, lalu masukkan segera setelah nomor gambar.

## MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Image Numbering**
- ▶ Pilih **Change Filename**
  - Submenu keyboard akan muncul.
  - Baris input berisi nama file lengkap. Empat karakter yang ditandai dengan warna putih dari grup pertama dapat diubah.
- ▶ Hapus empat karakter yang ditandai
- ▶ Masukkan nama yang diinginkan (lihat halaman 51)
- ▶ Konfirmasikan

### Catatan

- Perubahan nama file berlaku untuk semua pengambilan gambar berikutnya atau hingga diubah kembali nanti. Nomor urut (grup 4-digit kedua) tidak diubah karena hal ini; namun, nomor tersebut dapat diatur ulang dengan membuat folder baru.
- Huruf kecil tidak tersedia.

## MEMBUAT FOLDER BARU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Image Numbering**
- ▶ Pilih **New Folder**
  - Submenu keyboard akan muncul.
  - Baris input berisi nama folder lengkap. Lima karakter yang ditandai dengan warna putih dapat diubah.
- ▶ Hapus lima karakter yang ditandai
- ▶ Masukkan nama yang diinginkan
- ▶ Konfirmasikan
  - Layar pertanyaan akan ditampilkan. Di sana, Anda dapat menentukan apakah nomor file di folder baru harus dimulai lagi dari 0001 (**Yes**) atau diteruskan (**No**).

### Catatan

- Perubahan nama folder berlaku untuk semua folder berikutnya atau hingga diubah kembali nanti.
- Setelah mengatur ulang semua pengaturan individual, nama folder "XXXLEICA" digunakan lagi.
- Huruf kecil tidak tersedia.

## MENGATUR ULANG PENOMORAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Image Numbering**
- ▶ Pilih **Reset Image Numbering**
  - Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- ▶ Pilih **Yes/No**

### Catatan

- Bagian nama dari folder baru yang dibuat dengan **Reset** tetap tidak berubah dari yang sebelumnya; penomoran file dimulai lagi dari 0001.

## MENGIDENTIFIKASI INFORMASI COPYRIGHT

Kamera ini memungkinkan Anda menandai file gambar dengan memasukkan teks atau karakter lainnya.

Untuk setiap pengambilan gambar, Anda dapat memberikan informasi masing-masing hingga 20 karakter dalam 2 judul.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Pilih **Copyright Information**
- ▶ Aktifkan fungsi **Copyright (On)**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Information/Artist**
  - Submenu keyboard akan muncul.
- ▶ Masukkan informasi yang diinginkan (lihat halaman 51)
- ▶ Konfirmasikan

## MEREKAM LOKASI PENGAMBILAN GAMBAR MENGUNAKAN GPS (HANYA JIKA TERSAMBUNG DENGAN LEICA VISOFLEX)

GPS (Sistem Pemosisian Global) memungkinkan penentuan posisi saat ini untuk unit penerima di seluruh dunia. Fungsi ini hanya tersedia jika Leica Visoflex terpasang. Kamera kemudian secara terus-menerus menerima data posisi saat ini (lintang dan bujur, ketinggian di atas permukaan laut) dan menulis data tersebut ke data Exif untuk gambar.

Sebelum mengaktifkan fungsi ini, baca "Petunjuk penting tentang penggunaan GPS" secara cermat (lihat halaman 4).

- ▶ Dalam menu utama, pilih **GPS**
- ▶ Pilih **On/Off**
  - Dalam monitor, simbol "Satelit" menunjukkan setiap status:
    -  Penentuan posisi terakhir hingga maksimum 6 menit yang lalu
    -  Posisi terakhir ditentukan maksimum 24 jam lalu
    -  Tidak ada posisi data yang tersedia

## MEMFORMAT KARTU MEMORI

Jika kartu memori yang sudah terpasang, biasanya tidak perlu memformatnya. Namun sebelum digunakan untuk pertama kalinya, kartu yang belum diformat harus diformat. Sebaiknya format kartu memori sesekali karena beberapa data sisa (informasi terkait gambar) mungkin menggunakan kapasitas memori.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Format Cards**
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

## Catatan

- Jangan matikan kamera selama prosesnya berlangsung.
- Jika kartu memori diformat, semua data yang tersedia di dalamnya akan dihapus. Pemformatan tidak akan terhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.
- Oleh karena itu, semua gambar harus secara teratur ditransfer ke penyimpanan massal yang aman, misalnya hard disk komputer.
- Dengan pemformatan yang mudah, data yang ada pada kartu akan hilang namun masih dapat dikembalikan. Hanya direktori-nya yang akan dihapus, berarti file yang ada tidak lagi dapat diakses secara langsung. Dengan perangkat lunak yang tepat, data dapat dipulihkan lagi. Hanya data yang ditimpa dengan penyimpanan data baru yang benar-benar dihapus secara permanen.
- Jika kartu memori diformat di perangkat lain, misalnya, komputer, maka Anda harus memformat ulang kartu memori tersebut dalam kamera.
- Jika kartu memori tidak dapat diformat/ditimpa, Anda harus meminta saran ke dealer Anda atau layanan pelanggan Leica (lihat halaman 142).

## TRANSFER DATA

Data dapat dengan mudah ditransfer ke perangkat seluler dengan Leica FOTOS (lihat halaman 116). Atau, transfer dapat dilakukan melalui pembaca kartu.

### Catatan

- Untuk transfer file yang lebih besar, sebaiknya gunakan pembaca kartu.

## MENGGUNAKAN DATA MENTAH (DNG)

Jika ingin mengedit format DNG, Anda memerlukan perangkat lunak yang sesuai, misalnya pengkonversi data mentah profesional, yakni Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengkonversi data mentah yang tersimpan dalam kualitas tertinggi. Selain itu, fungsi ini menawarkan algoritme yang dioptimalkan untuk kualitas untuk pemrosesan warna digital, yang pada saat yang sama memungkinkan resolusi gambar yang luar biasa tanpa noise. Selama pengeditan, Anda memiliki pilihan untuk menyesuaikan parameter seperti gradasi, ketajaman, dsb., sehingga kualitas gambar terbaik dapat diperoleh.

Dengan membeli kamera ini, Anda akan menerima keanggotaan terbatas waktu untuk langganan foto Adobe Creative Cloud. Untuk menggunakannya, kamera harus terdaftar di:

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengatur ulang semua pengaturan menu individual yang dibuat ke setiap pengaturan pabrik secara sekaligus. Profil pengguna, pengaturan WLAN, serta penomoran gambar dapat dikecualikan secara terpisah dari pengaturan ulang tersebut.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Reset Camera**
  - Pertanyaan **Reset camera to basic settings?** muncul.
- ▶ Konfirmasikan pemulihan pengaturan dasar (**Yes**)/tolak (**No**)
  - Jika memilih **No**, pengaturan ulang dibatalkan dan tampilan kembali ke menu utama. Jika Anda mengonfirmasi dengan **Yes**, beberapa pertanyaan lanjutan akan diberikan untuk pengaturan opsional yang akan disimpan.
- ▶ Konfirmasikan apakah akan mempertahankan profil pengguna (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan apakah akan mempertahankan pengaturan WLAN (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan apakah akan mempertahankan penomoran gambar (**Yes**)/tolak (**No**)
  - Kamera akan diatur ulang.

### Catatan

- Setelah pengaturan ulang, tanggal & waktu serta bahasa harus diatur kembali. Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- Pengaturan ulang penomoran gambar dapat dilakukan secara terpisah di item menu **Image Numbering** (lihat halaman 115).

## PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan kamera Anda secara lebih lanjut. Karena banyak fungsi kamera yang sepenuhnya dikontrol perangkat lunak, peningkatan dan penyempurnaan keseluruhan fungsi dapat diinstal ke kamera Anda. Untuk tujuan ini, Leica terkadang menawarkan pembaruan firmware yang dapat Anda unduh dari situs web kami. Jika kamera telah didaftarkan, Leica akan memberitahukan pembaruan terkini kepada Anda.

### Untuk mengetahui versi firmware yang diinstal:

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
  - Di samping item menu **Camera Firmware**, versi firmware saat ini ditampilkan.

Informasi lebih lanjut tentang pendaftaran, pembaruan firmware, atau unduhannya untuk kamera Anda dan, jika perlu, perubahan dan penambahan pada penjelasan panduan ini dapat ditemukan di "Area Pelanggan" di: [club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## MEMPERBARUI KAMERA FIRMWARE

- ▶ Unduh firmware terbaru
- ▶ Simpan ke kartu memori
- ▶ Masukkan kartu memori ke kamera
- ▶ Hidupkan kamera
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Pilih **Camera Firmware**
  - Item menu hanya tersedia jika file firmware saat ini tersedia pada kartu memori yang digunakan.
  - Pertanyaan dengan informasi tentang pembaruan muncul.
- ▶ Periksa informasi versi
- ▶ Pilih **Yes**
  - Pembaruan dimulai secara otomatis.
  - Setelah berhasil diselesaikan, pesan yang sesuai akan muncul dan kamera diaktifkan ulang.

### Catatan

- Jangan mematikan kamera sebelum menyelesaikan pembaruan.
- Jika baterai tidak terisi penuh, pesan peringatan **Battery low** akan muncul. Dalam hal ini, isi baterai terlebih dahulu dan ulangi prosedur yang dijelaskan di atas.

## LEICA FOTOS

Kamera dapat dikontrol dari jauh menggunakan smartphone/ tablet. Untuk itu, aplikasi "Leica FOTOS" harus diinstal terlebih dulu di perangkat seluler.

- ▶ Pindai kode QR berikut dengan perangkat seluler



atau

- ▶ Instal aplikasi tersebut di Apple App Store™/Google Play Store™

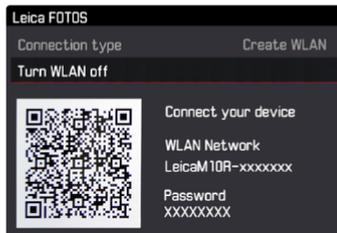
## SAMBUNGAN

### MENYAMBUNGAN DENGAN PERANGKAT SELULER PERTAMA KALI

Sambungan dilakukan melalui WLAN. Pertama kali Anda tersambung ke perangkat seluler, Anda harus memasang kamera dengan perangkat seluler.

#### DI KAMERA

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
  - Kamera secara otomatis diaktifkan dengan menyediakan jaringan WLAN. Proses ini dapat berlangsung selama beberapa menit.
- ▶ Tunggu hingga kode QR muncul di monitor



## PADA PERANGKAT SELULER

- ▶ Aktifkan Leica FOTOS
- ▶ Pilih model kamera
- ▶ Pindai kode QR
  - Kamera ditambahkan ke daftar perangkat yang dikenal.
- ▶ Ikuti petunjuk di Leica FOTOS
  - Jika sambungan berhasil dibuat, pada monitor muncul ikon yang sesuai.

### Catatan

- Proses perpasangan dapat berlangsung beberapa menit.
- Perpasangan harus dilakukan hanya sekali untuk setiap perangkat seluler. Perangkat ditambahkan ke daftar perangkat yang dikenal.

## SAMBUNGAN DENGAN PERANGKAT YANG DIKENAL

### DI KAMERA

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Tunggu hingga kode QR muncul di monitor

## PADA PERANGKAT SELULER

- ▶ Aktifkan Leica FOTOS
- ▶ Pilih model kamera
- ▶ Konfirmasikan pertanyaan
  - Kamera secara otomatis tersambung ke perangkat seluler.

### Catatan

- Jika beberapa perangkat yang dikenal berada dalam jangkauan, kamera secara otomatis tersambung ke perangkat yang pertama kali merespons. Tidaklah memungkinkan untuk menetapkan perangkat seluler pilihan.
- Sebaiknya hapus perangkat yang jarang tersambung dari daftar perangkat yang dikenal untuk menghindari sambungan yang tidak diinginkan.
- Jika perangkat yang salah tersambung, sambungan harus diputuskan dan dibuat kembali.
- Jika aplikasi ditutup atau tidak digunakan dalam waktu lama, kamera akan secara otomatis menonaktifkan WLAN setelah beberapa menit. Namun, untuk mengoptimalkan masa pakai baterai, sebaiknya nonaktifkan WLAN secara manual.

## MEMBATALKAN SAMBUNGAN

Jika tidak perlu lagi tersambung ke perangkat seluler, sebaiknya Anda mengakhiri WLAN yang disediakan oleh kamera.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Pilih **Turn WLAN off**

## REMOTE CONTROL KAMERA

Remote control memungkinkan Anda mengambil foto, menyesuaikan pengaturan dengan pengambilan gambar, dan mentransfer data ke perangkat seluler Anda. Daftar fungsi yang tersedia serta petunjuk pengoperasian terdapat di Leica FOTOS.

## PERAWATAN/PENYIMPANAN

Jika Anda tidak menggunakan kamera dalam jangka waktu yang lama, sebaiknya:

- Matikan kamera
- Mengeluarkan kartu memori
- Lepaskan baterai (setelah sekitar 2 bulan, tanggal dan waktu yang dimasukkan akan hilang)

### BODI KAMERA

- Jagalah kebersihan perlengkapan Anda karena setiap kotoran adalah tempat berkembangnya mikroorganisme.
- Bersihkan kamera hanya menggunakan kain kering yang lembut. Kotoran yang lengket harus dibasahi terlebih dahulu dengan deterjen cair yang sangat encer, lalu dilap dengan kain yang kering.
- Jika percikan air garam mengenai kamera, basahi kain yang lembut dengan air keran, peras secara menyeluruh, lalu gunakan untuk menyeka kamera. Kemudian, seka kamera menggunakan kain kering.
- Untuk menghilangkan noda dan sidik jari, kamera harus dibersihkan menggunakan kain bersih yang bebas serat. Kotoran pada sudut bodi kamera yang sulit dijangkau dapat dihilangkan menggunakan sikat kecil. Namun, lapisan tipis rana tidak boleh tersentuh.
- Sebaiknya simpan kamera dalam wadah tertutup dan berbantalan agar kamera terhindar dari kerusakan dan terlindung dari debu.
- Simpan kamera di tempat yang kering dan memiliki ventilasi yang memadai dan terlindung dari suhu dan kelembapan tinggi. Bila kamera digunakan di lingkungan yang lembap, kamera harus bebas dari kelembapan sebelum disimpan.

- Untuk mencegah pertumbuhan jamur, jangan simpan kamera dalam tas berbahan kulit dalam waktu lama.
- Tas foto yang basah selama penggunaan harus dikosongkan untuk mencegah kerusakan pada peralatan Anda yang disebabkan oleh kelembapan dan timbulnya residu bahan penyamak kulit yang dilepaskan.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser kamera telah dilumasi. Jika kamera lama tidak digunakan, rana kamera harus dipicu beberapa kali setiap tiga bulan untuk mencegah perekatan pada titik pelumasan. Sebaiknya lakukan penyesuaian dan gunakan semua kontrol lainnya berulang kali.
- Selama penggunaan pada iklim tropis yang panas dan lembap, peralatan kamera harus sering dijemur di bawah sinar matahari dan terkena udara sebanyak mungkin untuk melindungi dari pertumbuhan jamur. Penyimpanan dalam wadah atau tas tertutup hanya disarankan jika bahan pengering seperti silica gel digunakan.

### LENSA

- Debu di lensa luar biasanya dapat dibersihkan menggunakan sikat lembut. Namun, jika ada kotoran yang lebih bandel, maka bagian lensa tersebut dapat dengan hati-hati dibersihkan menggunakan kain lembut yang sangat bersih dan bebas dari benda asing dalam gerakan melingkar dari dalam ke arah luar. Sebaiknya gunakan kain serat mikro untuk tujuan ini, yang tersedia di toko khusus kamera dan kacamata dan yang disimpan dalam wadah pelindung. Kain tersebut dapat dicuci pada suhu hingga 40 °C; jangan gunakan pelembut atau jangan setrika kain tersebut. Kain pembersih kacamata yang dibasahi dengan zat kimia tidak boleh digunakan karena dapat merusak kaca lensa.

- Gunakan filter UVA transparan untuk perlindungan lensa depan yang optimal dalam kondisi pengambilan gambar yang tidak mendukung (misalnya pasir, percikan air asin). Namun, harus diingat bahwa filter tersebut sebagaimana filter lainnya dapat menyebabkan pantulan yang tidak diinginkan dalam kondisi cahaya belakang dan kontras yang tinggi.
- Penutup lensa juga akan melindungi lensa dari hujan dan sidik jari yang tidak disengaja.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser lensa telah dilumasi. Jika lensa tidak digunakan untuk waktu yang lama, ring pengatur jarak dan ring pengatur diafragma harus digerakkan dari waktu ke waktu untuk mencegah perekatan titik pelumas.
- Hati-hati untuk tidak mengolesi bayonet dengan terlalu banyak gemuk, dan terutama hindari area pengkodean 6-bit). Jika tidak, sisa gemuk dapat masuk ke dalam celah dan mengumpulkan banyak kotoran. Akibatnya identifikasi dan juga fungsi kamera model M digital dapat sulit terbaca.

## JENDELA BIDIK/MONITOR

- Jika kelembapan kondensasi terbentuk pada atau di dalam kamera, Anda harus mematikannya selama 1 jam dan menyimpannya pada suhu kamar. Jika suhu ruangan dan kamera telah sesuai, kondensasi akan menghilang dengan sendirinya.

## BATERAI

- Baterai lithium-ion harus disimpan hanya dalam kondisi terisi daya sebagian, yakni tidak kosong atau terisi penuh. Status pengisian daya baterai dapat ditemukan di indikator yang sesuai di monitor. Untuk periode penyimpanan yang sangat lama, baterai harus diisi sekitar dua kali setahun selama sekitar 15 menit guna mencegah pengosongan total.

## KARTU MEMORI

- Demi keamanan, kartu memori harus selalu disimpan hanya dalam wadah antistatis yang disediakan.
- Jangan simpan kartu memori di tempat yang dapat terkena suhu tinggi, sinar matahari langsung, medan magnet, atau muatan listrik statis. Keluarkan kartu memori jika Anda tidak akan menggunakan kamera untuk waktu yang lama.
- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.

## SENSOR

### PENDETEKSIAN DEBU

Jika partikel debu atau kotoran menempel pada kaca penutup sensor, tergantung pada ukuran partikel, hal ini dapat terlihat melalui bintik-bintik gelap atau bercak pada gambar.

Anda dapat memeriksa fungsi **Dust Detection** untuk mengetahui banyaknya noda kotoran pada sensor. Ini lebih akurat daripada inspeksi visual dan dengan demikian, ini merupakan cara yang dapat diandalkan untuk menilai apakah pembersihan diperlukan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Sensor Cleaning**
- ▶ Pilih **Dust Detection**
  - Pesan berikut muncul:
 

**Please close the aperture to the largest value (16 or 22), and take a picture of a homogeneous surface (defocused)**
- ▶ Ambil gambar
  - Setelah beberapa saat, "gambar" dalam piksel partikel debu hitam akan ditampilkan pada monitor.

#### Catatan

- Jika pendeteksi debu tidak dimungkinkan, pesan akan muncul. Beberapa detik kemudian, tampilan berubah kembali. Gambar dapat diambil kembali.

## PEMBERSIHAN SENSOR

Untuk membersihkan sensor, Anda dapat mengirim kamera ke layanan pelanggan Leica Customer (lihat halaman 142). Namun, pembersihan ini bukan bagian dari cakupan jaminan dan oleh karena itu dikenakan biaya. Anda juga dapat membersihkan sendiri kamera menggunakan fungsi menu **Open Shutter**. Dengan fungsi ini, sensor akan dapat diakses dengan menahan rana tetap terbuka. Debu yang mudah melekat dapat dibersihkan dari kaca penutup sensor menggunakan pembersih, dan jika diperlukan menggunakan gas terionisasi, misalnya udara atau nitrogen. Sebaiknya gunakan bellows (bellows karet) tanpa menggunakan sikat untuk tujuan ini. Terutama, semprotan pembersih bertekanan rendah, misalnya "Tatenal Antidust Professional" juga dapat digunakan untuk tujuan penggunaan yang ditetapkan. Jika partikel debu tidak dapat dibersihkan dari sensor dengan cara yang telah dijelaskan, hubungi layanan pelanggan Leica.

#### Catatan

- Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh pengguna saat membersihkan sensor.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Sensor Cleaning**
- ▶ Pilih **Open Shutter**
  - Pesan **Inspect sensor?** akan muncul.
- ▶ Pilih **Yes/No**
  - Jika kapasitas baterai memadai misalnya minimum 60%, maka rana akan terbuka.
  - Jika daya baterai hampir habis, pesan peringatan **Battery too low for sensor cleaning** akan muncul pada layar untuk menunjukkan bahwa fungsi pembersihan sensor tidak tersedia, berarti **Yes** tidak dapat dipilih.
- ▶ Lakukan pembersihan
  - Pastikan Anda mengikuti petunjuk di bawah ini.
- ▶ Setelah melakukan pembersihan, matikan kamera
  - Pesan berikut muncul:  
**Please stop sensor cleaning immediately**
  - Demi keamanan, rana akan ditutup hanya setelah 10 detik.

## Penting

- Sebaik mungkin, pemeriksaan dan pembersihan sensor harus dilakukan di lingkungan bebas debu guna mencegah kontaminasi lebih lanjut.
- Jika kapasitas baterai kurang dari 40% sewaktu rana terbuka, pesan **Please stop sensor cleaning immediately** muncul pada monitor. Mematikan kamera akan menyebabkan rana tertutup kembali.
- Jika demikian, pastikan bahwa jendela rana bersih, misalnya tanpa ada objek apa pun yang menghalangi pergerakan rana atau kerusakan akan terjadi.
- Jangan tiup partikel debu dari kaca penutup sensor menggunakan mulut Anda. Bahkan tetesan kecil air liur dapat menyebabkan noda yang sulit untuk dihilangkan.
- Pembersih udara terkompresi dengan tekanan gas tinggi tidak boleh digunakan karena pembersih tersebut juga dapat menyebabkan kerusakan.
- Jangan sentuh permukaan sensor dengan benda keras selama pemeriksaan dan pembersihan.

## TANYA JAWAB

Masalah	Penyebab yang mungkin/harus diperiksa	Rekomendasi solusi
<b>Masalah dengan baterai</b>		
Daya baterai cepat habis	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda) dan masukkan ke kamera tepat sebelum pengambilan gambar
	Baterai terlalu panas	Biarkan baterai menjadi dingin
	Kecerahan monitor atau EVF diatur sangat tinggi	Kurangi kecerahan
	Mode hemat energi tidak aktif	Aktifkan <a href="#">Auto Power Saving</a>
	Sambungan WLAN dalam waktu lama	Nonaktifkan WLAN jika tidak digunakan
	Monitor digunakan dalam waktu lama (mis. mode Live View)	Nonaktifkan fungsi
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya Masukkan baterai
	Pratinjau gambar yang diambil ( <a href="#">Auto Review</a> ) aktif	Nonaktifkan fungsi
Proses pengisian daya tidak dimulai	Arah baterai atau sambungan pengisi daya salah	Periksa arah dan sambungan
Proses pengisian daya membutuhkan waktu yang lama	Baterai terlalu dingin atau panas	Isi daya baterai pada suhu kamar
Lampu indikator pengisian daya menyala, tetapi baterai tidak diisi daya	Kontak baterai kotor	Bersihkan kontak dengan kain kering yang lembut
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya Masukkan baterai
<b>Masalah pada kamera</b>		
Kamera mati tiba-tiba	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera tidak dapat dihidupkan	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda)
	Baterai dimasukkan dengan salah	Periksa arah
	Penutup bawah dipasang dengan salah	Periksa arah dan pengunci
Kamera langsung mati kembali setelah dihidupkan	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera tidak mendeteksi kartu memori	Kartu memori tidak kompatibel atau rusak	Ganti kartu memori
	Kartu memori tidak diformat dengan benar	Format kartu memori dalam kamera
<b>Menu dan tampilan</b>		
Jendela bidik elektronik tampak gelap	Kecerahan EVF diatur terlalu rendah	Atur kecerahan EVF
Tampilan tidak diatur dalam bahasa pilihan	-	Dalam menu <a href="#">Language</a> , pilih opsi <a href="#">English</a>

Layar monitor terlalu gelap atau terang/sulit terbaca	Kecerahan tidak diatur dengan benar	Atur kecerahan monitor
	Sudut pandang terlalu kecil	Lihat ke monitor secara tegak lurus sebisa mungkin
	Sensor kecerahan tertutupi	Pastikan sensor kecerahan tidak tertutupi
Menu <b>Favorites</b> tidak muncul	Menu favorit tidak berisi entri	Tambahkan setidaknya satu fungsi
Live View berhenti tiba-tiba atau tidak dapat dijalankan	Kamera sangat panas karena suhu lingkungan yang tinggi, mode Live View yang lebih lama, pengambilan gambar film yang lebih lama, atau pengambilan gambar rangkaian	Biarkan menjadi dingin
Kecerahan dalam mode Live View tidak sesuai dengan kecerahan gambar	Pengaturan kecerahan monitor tidak memengaruhi pengambilan gambar	Jika perlu, sesuaikan pengaturan kecerahan
	Simulasi pencahayaan tidak aktif	Aktifkan fungsi ini
Setelah pengambilan gambar, jumlah gambar yang tersisa tidak berkurang.	Gambar membutuhkan sedikit ruang penyimpanan	Hal ini bukan gangguan fungsi, jumlah gambar yang tersisa ditentukan menurut perkiraan
<b>Pengambilan gambar</b>		
Rana kamera tidak terpicu/tombol rana nonaktif/ pengambilan gambar tidak dapat dilakukan	Kartu memori penuh	Ganti kartu memori
	Kartu memori tidak diformat	Format kembali kartu memori (Perhatian: data akan hilang!)
	Kartu memori dilindungi dari penulisan.	Nonaktifkan perlindungan penulisan pada kartu memori (gunakan tuas kecil pada bagian samping kartu memori)
	Terdapat kotoran pada kontak kartu memori	Bersihkan kontak dengan kain katun atau linen yang lembut
	Kartu memori rusak	Ganti kartu memori
	Sensor terlalu panas	Biarkan kamera menjadi dingin
	Kamera telah dimatikan secara otomatis ( <b>Auto Power Saving</b> )	Hidupkan kembali kamera Jika perlu, nonaktifkan penonaktifan otomatis
	Data gambar ditransfer ke kartu memori dan memori cadangan penuh.	Tunggu
	Fungsi pengurangan noise berfungsi (mis. setelah pengambilan gambar malam hari dengan waktu pencahayaan yang lama)	Tunggu atau nonaktifkan pengurangan noise
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Kamera memproses gambar	Tunggu
	Penomoran gambar habis	Lihat bagian "Pengelolaan data"

Monitor/jendela bidik menampilkan noise gambar ketika tombol rana ditekan hingga titik tekan pertama	Penguatan ditingkatkan untuk membantu komposisi gambar saat subjek memiliki pencahayaan yang rendah dan bukaan apertur diperkecil	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh
Monitor/jendela bidik mati setelah beberapa saat	Pengaturan hemat energi aktif	Jika perlu, ubah pengaturan
Tampilan mati setelah pengambilan gambar/monitor menjadi gelap setelah pengambilan gambar	Lampu kilat diisi daya setelah pengambilan gambar dan monitor mati selama waktu tersebut	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya
Lampu kilat tidak terpicu	Lampu kilat tidak dapat digunakan dengan pengaturan saat ini	Perhatikan daftar pengaturan yang kompatibel dengan fungsi lampu kilat
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Tombol rana ditekan saat lampu kilat masih diisi daya	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya sepenuhnya
	Mode rangkaian pencahayaan otomatis atau pengambilan gambar rangkaian aktif	Sesuaikan pengaturan
Lampu kilat tidak sepenuhnya menerangi subjek	Subjek berada di luar jangkauan lampu kilat	Bawa subjek ke dalam jangkauan lampu kilat
	Cahaya lampu kilat terhalang	Pastikan lampu kilat tidak terhalang oleh jari atau benda
Pengambilan gambar kontinu tidak dapat dilakukan	Kamera mengalami panas berlebih dan fitur sementara dinonaktifkan untuk perlindungan Anda	Biarkan kamera menjadi dingin
Gambar pada monitor muncul dengan noise	Fungsi penguatan cahaya pada monitor berfungsi di lingkungan yang gelap	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh
Penyimpanan gambar membutuhkan waktu yang sangat lama	Pengurangan noise untuk pencahayaan lama diaktifkan	Nonaktifkan fungsi
	Kartu memori yang lambat dimasukkan	Gunakan kartu memori yang sesuai
Jendela bidik elektronik tampak gelap	Peralihan antara EVF dan LCD tidak diatur dengan benar	Pilih pengaturan yang cocok
<b>Peninjauan dan pengelolaan gambar</b>		
Gambar yang dipilih tidak dapat dihapus	Sebagian gambar yang dipilih dilindungi dari penulisan	Hapus perlindungan penulisan (dengan perangkat yang file-nya awalnya dilindungi dari penulisan)
Penomoran file tidak dimulai dari 1	Gambar sudah ada di kartu memori	Lihat bagian "Pengelolaan data"
Pengaturan waktu dan tanggal salah atau hilang	Kamera tidak digunakan dalam waktu lama (terutama jika baterai telah dilepas)	Masukkan baterai yang terisi daya dan lakukan pengaturan kembali
Stempel waktu dan tanggal pada foto salah	Waktu diatur dengan salah	Atur waktu dengan benar Perhatian: jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama/disimpan dengan baterai kosong, pengaturan waktu akan hilang
Stempel waktu dan tanggal pada foto tidak diinginkan	Pengaturan tidak diterapkan	Tidak dapat dihapus setelahnya Jika perlu, nonaktifkan fungsi

Informasi lensa tidak ditampilkan	Lens Detection dinonaktifkan	Sesuaikan pengaturan
	Lensa yang terpasang tidak memiliki kode	Hubungi layanan pelanggan Leica
Gambar rusak atau hilang	Kartu memori dikeluarkan saat indikator kesiapan berkedip	Jangan keluarkan kartu saat indikator kesiapan berkedip. Isi daya baterai.
	Pemformatan kartu salah atau rusak	Format kembali kartu memori (perhatian: data akan hilang!)
Gambar terakhir tidak ditampilkan di monitor	Pratinjau tidak aktif	Aktifkan <a href="#">Auto Review</a>
<b>Kualitas gambar</b>		
Gambar terlalu terang	Sensor cahaya terhalang saat pengambilan gambar	Saat pengambilan gambar, pastikan sensor cahaya tidak terhalang
Noise gambar	Waktu pencahayaan lama (>1 detik)	Aktifkan fungsi pengurangan noise untuk pencahayaan lama
	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Bintik putih bundar, mirip dengan gelembung sabun	Pengambilan gambar dengan lampu kilat di lingkungan yang sangat gelap: pantulan dari partikel debu	Matikan lampu kilat
Gambar buram	Lensa kotor	Bersihkan lensa
	Kamera bergerak selama pengambilan gambar	Gunakan lampu kilat
		Pasang kamera di atas tripod
		Gunakan kecepatan rana yang lebih cepat
Bagian subjek yang diinginkan tidak kongruen di jendela bidik optik	Perhatikan cakupan subjek yang tepat di pengukur jarak	
Gambar memiliki pencahayaan berlebih	Lampu kilat aktif di lingkungan yang terang	Ubah mode lampu kilat
	Sumber cahaya yang kuat dalam gambar	Hindari sumber cahaya yang kuat dalam gambar
	Cahaya latar (cahaya latar setengah) masuk ke dalam lensa (bahkan dari sumber cahaya di luar area pengambilan gambar)	Gunakan tudung lensa atau ubah subjek
	Waktu pencahayaan yang terlalu lama dipilih	Pilih kecepatan rana yang lebih cepat atau atur roda pengatur kecepatan rana ke <b>A</b>
Gambar kasar atau noise gambar	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Warna dan kecerahan terdistorsi	Pengambilan gambar dengan sumber pencahayaan buatan atau kecerahan ekstrim	Coba kecepatan rana yang lebih singkat
Tidak ada gambar yang ditampilkan	Kartu memori tidak ada	Masukkan kartu memori.
	Gambar telah dibuat dengan kamera lain	Transfer gambar ke perangkat lain untuk ditampilkan
	Ini adalah file video	Putar dengan perangkat lain

Gambar tidak dapat ditampilkan	Nama file untuk gambar telah diubah dengan komputer	Gunakan perangkat lunak yang sesuai untuk mentransfer gambar dari komputer ke kamera
<b>Smartphone/WLAN</b>		
Sambungan WLAN dibatalkan	Kamera dimatikan saat mengalami panas berlebih (fungsi perlindungan)	Biarkan kamera menjadi dingin
Pairing dengan perangkat seluler tidak memungkinkan	Perangkat seluler sudah memiliki pairing dengan kamera	Pada perangkat seluler, hapus pendaftaran kamera yang disimpan dalam pengaturan Bluetooth dan ulangi pairing
Sambungan dengan perangkat seluler/transfer gambar tidak berfungsi	Perangkat seluler terlalu jauh	Kurangi jarak
	Gangguan yang disebabkan oleh perangkat lain di sekitarnya, misalnya ponsel atau oven microwave	Jauhkan dari sumber gangguan
	Gangguan dari beberapa perangkat seluler di lingkungan	Sambungkan kembali/jauhkan perangkat seluler lain
	Perangkat seluler sudah tersambung ke perangkat lain	Periksa sambungan
Kamera tidak muncul pada layar konfigurasi WLAN perangkat seluler	Perangkat seluler tidak mendeteksi kamera	Nonaktifkan dan aktifkan fungsi WLAN pada perangkat seluler



## IKHTISAR MENU

Menu utama	Submenu ke-1	Pengaturan pabrik FAVORITES	Dapat digunakan untuk FAVORITES	Halaman
Halaman menu 1				
Lens Detection			●	38
Drive Mode		●	●	64
	Interval			85
	Exposure Bracketing			86
Exp. Metering			●	77
Exp. Compensation		●	●	83
Flash Settings		●	●	
	Flash Sync. Mode			95
	Max. Flash Sync. Time			96
	Flash Exposure Compensation			96
ISO Setup		●	●	
	M-ISO		●	72
	Maximum Auto ISO			73
	Maximum Exposure Time			73
White Balance		●	●	74
File Format		●	●	62

		Pengaturan pabrik FAVORITES	Dapat digunakan untuk FAVORITES	Halaman
Halaman menu 2				
JPG Settings		●	●	
	JPG Resolution		●	63
	Contrast			63
	Sharpness			63
	Saturation			63
	Monochrome			63
Auto Review			●	111
Capture Assistants			●	
	Focus Peaking			69
	Histogram			91
	Exposure Clipping			89
	Grids			91
	Exposure Simulation			81
	Focus Aid			71
	Level Gauge			90
EVF/Display Control			●	
	Play Screen Target			60
	LV Screen Target			60
	Auto Review Screen Target			60

		Pengaturan pabrik FAVORITES	Dapat digunakan untuk FAVORITES	Halaman
User Profiles			●	
	Load Profile		●	113
	Save as User Profile			112
	Rename User Profile			112
	Export to Card			113
	Import from Card			113
Customize Control			●	
	Edit Favorites			54
	Customize Wheel			55
	LED			58
Display Brightness			●	59
EVF Brightness			●	59
Halaman menu 3				
Auto Power Saving			●	57
Leica FOTOS		●	●	120
GPS <sup>1</sup>			●	116
Date & Time			●	
	Auto GPS Time <sup>1</sup>			56
	Time Zone			57
	Daylight Saving Time			57
	Date Setting			56
	Time Setting			56

		Pengaturan pabrik FAVORITES	Dapat digunakan untuk FAVORITES	Halaman
Language			●	56
Reset Camera			●	118
Format SD			●	117
Image Numbering			●	
	New Folder			115
	Change Filename			115
	Reset Image Numbering			115
Halaman menu 4				
Sensor Cleaning			●	
	Open Shutter			124
	Dust Detection			124
Camera Information			●	
	Camera Firmware			119
	Regulatory Information			5
	Copyright Information			116

<sup>1</sup> Item menu ini hanya tersedia dengan jendela bidik Leica Visoflex terpasang (tersedia sebagai aksesori).

## INDEKS

<b>A</b>	
Adapter.....	36
AE-L.....	82
Akademi Leica .....	146
Akses cepat .....	54
Akses langsung.....	55
Aksesori.....	3
Ambil gambar.....	43
Apertur .....	77
Aplikasi .....	120
A (prioritas apertur).....	78
Auto ISO .....	44, 73
<b>B</b>	
Bagian, ikhtisar .....	20
Bahasa.....	56
Bahasa menu .....	56
Baterai, kapasitas.....	27
Baterai, memasukan/mengeluarkan .....	30
Baterai, petunjuk.....	9, 12, 123
Bidang gambar .....	65
<b>C</b>	
Clipping .....	89, 102
<b>D</b>	
Data mentah.....	118
Data teknis .....	142
Display, pengaturan.....	58
DNG .....	62, 118
<b>E</b>	
EVF.....	60
<b>F</b>	
Favorit .....	133, 134, 135
Favorit, gambar.....	106
Favorit, menu.....	48, 54
Firmware .....	14, 119
Focus Peaking.....	69
Fokus.....	68
Folder .....	114
Format file .....	62
Fungsi B.....	80
Fungsi bantuan .....	69
Fungsi T.....	80
<b>G</b>	
Gambar, menandai.....	106
Gambar, menghapus .....	107
Gambar, menilai .....	106
Garansi .....	15
GPS .....	4, 56
Gray Card .....	75
<b>H</b>	
Hak cipta .....	116
HDR.....	86
Hemat daya .....	57
Histogram.....	91
Horizon.....	90
HSS .....	94

<b>I</b>			
Informasi kamera .....	119	Lampu kilat, kompensasi pencahayaan .....	96
Isi kemasan .....	2	Lampu kilat, kontrol .....	95
<b>J</b>		Lampu kilat, pengaturan .....	94
Jendela bidik .....	24	Lampu kilat, pengukuran pencahayaan .....	93
JPG .....	62	Lampu kilat, sinkronisasi .....	95
<b>K</b>		Lampu kilat, waktu pemucuan .....	95
Kaca pembesar .....	70	Language .....	56
Kamera, mengatur ulang .....	118	Layanan pelanggan Leica .....	146
Kartu memori .....	10, 13, 31, 117, 123	Layar menu .....	48
Kecerahan, monitor .....	59	Layar status .....	55
Kecerahan, pengukur jarak .....	59	LED status .....	58
Keseimbangan cahaya .....	79	Leica FOTOS .....	7, 120
Keseimbangan putih .....	74	Lensa .....	9, 33, 122
Ketajaman, properti gambar .....	63	Live View .....	67, 69, 77
Keyboard .....	51	<b>M</b>	
Keypad .....	51	Masalah .....	126
Kisi .....	91	Mematikan, kamera .....	42
Kombinasi kecepatan rana-apertur .....	77	Mematikan, otomatis .....	57
Kompensasi pencahayaan .....	83	Memformat, kartu memori .....	117
Kompensasi pencahayaan, lampu kilat .....	96	Menandai, gambar .....	106
Komponen pengganti .....	3	Mengatasi kesalahan .....	126
Kontak, Leica .....	146	Mengatur ulang, kamera .....	118
Kontras, properti gambar .....	63	Mengatur ulang, penomoran gambar .....	115
Kontrol menu .....	48	Menghapus, gambar .....	107
Kontrol sentuh .....	47	Menghapus, profil pengguna .....	112
<b>L</b>		Menghemat, energi .....	57
Lampu kilat .....	92	Menghidupkan, kamera .....	42
Lampu kilat, jangkauan .....	96	Mengisi daya baterai .....	29
		Menilai, gambar .....	106
		Menu utama .....	49
		Metode gabungan gambar .....	68
		Metode pemotongan gambar .....	68

Metode pengukuran jarak, pada pengukur jarak .....	68	Pencahayaannya, mode .....	77
Metode pengukuran, pencahayaan .....	76	Pengalihan, mode.....	101
Mode hemat .....	57	Pengambilan gambar hitam/putih .....	63
Mode hemat energi.....	57	Pengambilan gambar, interval.....	85
Mode, pencahayaan .....	77	Pengambilan gambar, rangkaian .....	84
Mode pengambilan gambar .....	64	Pengaturan dasar gambar .....	62
Mode peninjauan .....	100	Pengaturan dasar, kamera.....	56
Mode prioritas apertur .....	78	Pengaturan jarak.....	68
Mode siaga .....	57	Pengaturan JPG.....	62
Monitor.....	25, 46, 58, 60	Pengaturan, menyimpan.....	112
Monitor, pengaturan.....	58	Pengaturan pabrik.....	118
Monokrom .....	63	Pengaturan pencahayaan manual .....	79
M (Pengaturan pencahayaan manual) .....	79	Pengelolaan data .....	114
<b>N</b>		Pengisi daya.....	10, 28
Nama, file .....	114, 115	Pengoperasian individual.....	54
Nama, folder .....	114	Pengukuran multi-bidang, pencahayaan.....	76
Nama komponen.....	20	Pengukuran pencahayaan, lampu kilat .....	93
Navigasi, menu.....	50	Pengukuran spot, pencahayaan .....	76
Nilai ISO, terbesar .....	73	Pengukuran titik berat tengah.....	76
Nilai ISO tetap.....	44, 72	Pengukuran TTL .....	92, 93
Noise Reduction.....	80	Pengukur jarak.....	65, 77
<b>P</b>		Pengukur kerataan .....	90
Pembaruan, firmware .....	14, 119	Peninjauan, otomatis.....	111
Pemberitahuan hukum .....	4, 5	Penomoran gambar.....	114
Pembersihan sensor.....	124	Penyimpanan .....	122
Pembuangan .....	6	Penyimpanan nilai pengukuran .....	82
Pemfokusan .....	68	Perawatan.....	122
Pencahayaan .....	76	Perbaikan.....	146
Pencahayaan, lama .....	80	Perbesaran, fungsi bantuan .....	70
Pencahayaan, manual .....	79	Perbesaran, mode peninjauan .....	103
Pencahayaan, metode pengukuran .....	76	Petunjuk keselamatan .....	8
		Petunjuk, peraturan.....	5
		Petunjuk umum.....	12

Pratinjau .....	111
Pratinjau pencahayaan .....	81
Profil, pengguna .....	112
Properti gambar .....	63

**R**

Rangkaian gambar .....	64, 84, 85
Rangkaian pencahayaan .....	86
Rangkaian pengambilan gambar .....	84, 85, 86
Remote control .....	121
Resolusi .....	62
Roda ibu jari .....	45
Roda pengatur kecepatan rana .....	44

**S**

Sambungan, perangkat seluler .....	120
Saturasi warna, properti gambar .....	63
Selang waktu .....	85
Sensitivitas, ISO .....	44, 72
Sensor .....	10, 14, 124
Servis .....	146
Simulasi pencahayaan .....	81
Skala .....	52
Smartphone .....	120
Status pengisian daya, monitor .....	27
Status pengisian daya, pengisi daya .....	29
Struktur data .....	114
Struktur folder .....	114
Submenu .....	49
Suhu warna .....	76

**T**

Tali bahu .....	10, 28
Tampilan informasi .....	88
Tanggal .....	53, 56
Tanya jawab .....	126
Timer otomatis .....	87
Titik waktu sinkronisasi .....	95
Tombol fokus .....	45, 70
Tombol MENU .....	46
Tombol pilihan .....	45
Tombol PLAY .....	46
Tombol rana .....	43
Tombol tengah .....	45
Tombol utama .....	42
Transfer, data .....	118

**U**

Unit lampu kilat, kompatibel .....	92
------------------------------------	----

**W**

Waktu .....	53, 56
Waktu pemucuan, lampu kilat .....	95
Waktu pencahayaan, maksimum .....	80
Wi-Fi/WLAN .....	7

**Z**

Zona waktu .....	57
------------------	----

## DATA TEKNIS

### KAMERA

#### Nama

Leica M10-R

#### Tipe kamera

Kamera sistem jendela bidik pengukur jarak digital

#### Nomor model

6376

#### No. pemesanan

20 002 hitam berlapis krom/20 003 perak berlapis krom

#### Memori cadangan

2 GB/10 gambar secara berurutan

#### Media penyimpanan

Kartu SD hingga 2 GB/Kartu SDHC hingga 32 GB/Kartu SDXC hingga 512 GB

#### Material

Penutup atas dan penutup bawah: Terbuat dari kuningan, berlapis krom  
Kerangka depan dan belakang bodi: magnesium

#### Sambungan lensa

Bayonet Leica M dengan sensor tambahan untuk pengkodean 6-bit

#### Lensa yang dapat digunakan

Lensa M Leica, Lensa R Leica dapat digunakan dengan adapter

#### Kondisi pengoperasian

0 hingga +40°C

#### Antarmuka

Dudukan aksesoris ISO dengan kontak kontrol tambahan untuk unit lampu kilat Leica dan jendela bidik Leica Visoflex (tersedia sebagai aksesoris)

#### Ulir tripod

A 1/4 DIN 4503 (1/4") dari baja antikorosi di dasar

#### Dimensi (P x T x L)

139 x 38,5 x 80 mm

#### Berat

sekitar 675 g (dengan baterai)

### SENSOR

#### Ukuran sensor

Chip CMOS, permukaan aktif sekitar 24 x 36 mm

#### Prosesor

Leica Maestro II

#### Format file

DNG™ (data mentah, lossless dikompresi), JPG

#### Resolusi

DNG™: 7864 x 5200 piksel (40,89MP)

JPG: 7840 x 5184 piksel (40,64 MP), 5472 x 3648 piksel (20 MP),

2976 x 1984 piksel (6 MP)

#### Ukuran file

DNG™: 40-60 MB

JPG (40 MP): 10-20 MB (tergantung pada resolusi dan konten gambar)

#### Kedalaman warna

DNG™: 14 bit

JPG: 8 bit

#### Ruang warna

sRGB

## PENGUKUR JARAK/MONITOR

### Prinsip rancangan

Jendela bidik pengukur jarak garis bingkai yang besar dan bercahaya dengan kompensasi paralaks otomatis.

### Lensa mata

Dapat diatur hingga -0,5 dpt; tersedia lensa koreksi mulai dari -3 hingga +3 dpt

### Tampilan

Tampilan digital empat digit dengan titik di atas dan di bawah  
Pembatasan bidang gambar: melalui nyala lampu pada dua bingkai:  
35 mm + 135 mm, 28 mm + 90 mm, 50 mm + 75 mm (pengalihan otomatis saat memasang lensa)

### Kompensasi paralaks

Perbedaan horizontal dan vertikal antara jendela bidik dan lensa secara otomatis dikompensasi sesuai dengan setiap pengaturan jarak. Pencocokan gambar pada jendela bidik dan gambar sebenarnya. Ukuran garis bingkai sesuai dengan jarak:

- pada 2 m: tepat sesuai dengan ukuran sensor sekitar 23,9 x 35,8 mm
- pada tak terhingga: (tergantung jarak titik fokus) sekitar 7,3% (28 mm) hingga 18 % (135 mm)
- lebih pendek dari 2 m: kurang dari ukuran sensor

### Perbesaran

0,73 kali (untuk semua lensa)

### Pengukur jarak berbasis lebar

Pengukur jarak potongan dan paduan gambar akan ditetapkan di bagian tengah layar jendela bidik sebagai bidang terang.

### Basis pengukuran efektif

50,6 mm: 69,31 mm (basis pengukuran mekanis) x 0,73 kali (perbesaran jendela bidik)

### Monitor

LCD TFT 3", sekitar 1.036.800 piksel (dot), operasi sentuh dapat dilakukan

### RANA

#### Jenis rana

Rana bidang fokus metal dengan pergerakan vertikal

#### Kecepatan rana

Dengan prioritas apertur: (A) kontinu dari 16 menit hingga 1/4000 detik, dengan pengaturan manual: 8 detik hingga 1/4000 detik dalam setengah tingkat, dari 8 detik hingga 16 menit dalam seluruh tingkat, B: untuk pengambilan gambar waktu lama hingga maksimal 16 menit (dengan timer otomatis fungsi T, yaitu pemicuan rana ke-1 = rana terbuka, pemicuan rana ke-2 = rana tertutup), (1/180 detik): kecepatan rana tercepat untuk sinkronisasi lampu kilat, mode lampu kilat linear HSS dimungkinkan dengan semua kecepatan rana yang lebih cepat dari 1/180 detik (menggunakan unit lampu kilat sistem Leica yang kompatibel dengan HSS)

#### Tombol rana

Dua tahap, 1: Tingkat: Pengaktifan sistem elektronik kamera termasuk pengukuran pencahayaan dan penyimpanan nilai pengukuran (pada prioritas apertur), 2. Tingkat: Pelepasan rana)

#### Timer otomatis

Waktu tunda: 2 detik atau 12 detik

#### Drive Mode

##### Single

Continuous Low Speed sekitar 3 fps

Continuous High Speed sekitar 4,5 fps

##### Interval

##### Exposure Bracketing

## PENGATURAN JARAK

### Kisaran kerja

70 cm hingga tak terhingga

### Mode fokus

Manual (perbesaran dan Focus Peaking tersedia sebagai bantuan pemfokusan)

## PENCAHAYAAN

### Pengukuran pencahayaan

TTL (pengukuran pencahayaan melalui lensa), apertur kerja

### Prinsip/metode pengukuran

Saat mengukur cahaya yang dipantulkan dari bilah terang tirai rana ke-1 ke sel pengukur: titik berat tengah kuat; saat mengukur pada sensor: pengukuran spot, pengukuran titik berat tengah, pengukuran multi-bidang

### Mode pencahayaan

Prioritas apertur (A): sistem kontrol kecepatan rana otomatis pada preset apertur manual

Manual (M): pengaturan manual kecepatan rana dan apertur

### Kisaran pengukuran

Pada suhu ruangan dan kelembapan udara normal, sesuai dengan ISO 200 pada apertur 1,0 EV -1 hingga EV 19 pada apertur 32 LED segitiga kiri yang berkedip pada jendela bidik menunjukkan kisaran pengukuran tidak tercapai

### Kompensasi pencahayaan

± 3 EV dalam tingkat EV 1/3

### Rangkaian pencahayaan otomatis

3 atau 5 gambar, hingga ±3 EV, dalam tingkat EV 1/3

## Kisaran sensitivitas ISO

ISO Auto: ISO 100 hingga ISO 50000

Manual: ISO 100 hingga ISO 50000

## Keseimbangan putih

Otomatis (Auto), preset (Daylight, Cloudy, Shadow, Tungsten, HMI, Fluorescent Warm, Fluorescent Cool, Flash), ruang memori untuk pengukuran manual (Gray Card), pengaturan suhu warna manual

## KONTROL PENCAHAYAAN LAMPU KILAT

### Sambungan unit lampu kilat

Melalui dudukan aksesoris dengan kontak pusat dan kontak kontrol

### Sinkronisasi

Opsional pada tirai rana ke-1 atau ke-2

### Waktu sinkronisasi lampu kilat

⚡: 1/180 detik, kecepatan rana yang lebih lambat dapat digunakan, jika kecepatan sinkronisasi tidak tercapai: pengalihan otomatis ke mode lampu kilat linear TTL dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan HSS

### Pengukuran pencahayaan lampu kilat

Dengan pengukuran lampu kilat awal TTL titik berat tengah menggunakan unit lampu kilat Leica (SF 40, SF 64, SF 26), atau unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem menggunakan adapter M5 SCA3502

### Sel pengukur lampu kilat

2 dioda foto silikon dengan lensa konvergen di dasar kamera

### Kompensasi pencahayaan lampu kilat

±3 EV dalam tingkat EV 1/3

### Tampilan dalam mode lampu kilat (hanya di jendela bidik)

Dengan LED simbol kilat - kompensasi pencahayaan lampu kilat

## PERLENGKAPAN

### WLAN

Fungsi WLAN untuk tersambung dengan aplikasi "Leica FOTOS". Dapat diperoleh di Apple App Store™ atau di Google Play Store™. Mematuhi standar IEEE 802.11b/g/n (protokol WLAN standar), saluran 1-11, metode enkripsi: WPA™/WPA2™ yang kompatibel dengan WLAN, metode akses: operasional infrastruktur

### GPS

Hanya dengan jendela bidik Leica Visoflex terpasang (tersedia sebagai aksesori)

Dapat diaktifkan, tergantung pada undang-undang yang berlaku, tidak tersedia untuk semua negara. Data akan dituliskan ke header Exif pada file gambar

### Bahasa menu

Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Rusia, Jepang, Tionghoa Modern, Tionghoa Tradisional, Korea, Portugis

## DAYA LISTRIK

### Baterai (Leica BP-SCL5)

1 baterai ion litium, tegangan nominal 7,4 V; kapasitas 1100 mAh; arus/tegangan pengisian daya maksimum: arus DC 1000 mA, 7,4 V; kondisi pengoperasian (dalam kamera): 0 °C hingga +40 °C; produsen: PT. VARTA Microbattery, dibuat di Indonesia

### Pengisi daya (Leica BC-SCL5)

Input: Arus AC 100-240 V, 50/60 Hz, 300 mA, peralihan otomatis, atau arus DC 12 V, 1,3 A; output: arus DC nominal 7,4 V, 1000 mA / maksimum 8,25 V, 1100 mA; kondisi pengoperasian: +10 °C hingga +35 °C; produsen: Guandong PISEN Electronics Co. Ltd., dibuat di Tiongkok

## LAYANAN PELANGGAN LEICA

Untuk pemeliharaan peralatan Leica Anda serta saran untuk semua produk Leica dan pemesanannya, layanan pelanggan Leica Camera AG siap membantu Anda. Jika terjadi perbaikan atau kerusakan, Anda juga dapat menghubungi layanan pelanggan atau layanan perbaikan dari perwakilan Leica setempat Anda.

### **Leica Camera AG**

Layanan pelanggan Leica  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar  
Germany

**Telepon:** +49 6441 2080-189

**Faks:** +49 6441 2080-339

**E-Mail:** [customer.care@leica-camera.com](mailto:customer.care@leica-camera.com)

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## AKADEMI LEICA

Seluruh program seminar kami dengan banyak lokakarya menarik tentang subjek fotografi dapat ditemukan di:  
[en.leica-camera.com/Leica-Akademie](http://en.leica-camera.com/Leica-Akademie)