



LEICA **SUPER-VARIO-ELMAR-T** 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.

Technische Daten.



Abbildung 1:1

Objektiv	Leica Super-Vario-Elmar-T 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.
Bestell-Nr.	11 082
Verwendbare Kameras	Leica T
Bildwinkel (diagonal, horizontal, vertikal)	Bei 11 mm: ca. 103°, 93°, 70°, bei 23 mm: ca. 65°, 56°, 39°, entspricht ca. 17-35 mm Brennweite bei Kleinbild
Optischer Aufbau	Zahl der Linsen/Glieder: 14/11. Asphärische Flächen: 4. Lage der Eintrittspupille zum Bayonett bei unendlich: bei 11 mm: -70 mm, bei 23 mm: -59,7 mm.
Entfernungseinstellung	Einstellung/Funktionsweise: Elektronisch gesteuert. Betriebsart über Kamera-Menü wählbar: Automatisch (AF) oder manuell (M), bei AF jederzeit manuelles Eingreifen mit Einstellring möglich. Arbeitsbereich: 0,2 m bis unendlich. Kleinstes Objektfeld/größter Maßstab: bei 11 mm: ca. 230 x 153 mm/1:9,7, bei 23 mm: ca. 127 x 85 mm/1:5,4.
Blende	Einstellung/Funktionsweise: Elektronisch gesteuert, Einstellung über Drehrad der Kamera, auch Drittel-Werte einstellbar. Kleinster Wert: 16.
Bajonett	Schnellwechsel-Bajonett Leica T mit Kontaktleiste für Kamerasystem Leica T.
Filterfassung/ Gegenlichtblende	Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang), Innengewinde für E67-Filter, Filterfassung rotiert nicht.
Oberflächenausführung	Schwarz eloxiert.
Abmessungen und Gewicht	Länge bis Bajonettauflage: ca. 77/97 mm (ohne/mit Gegenlichtblende). Größter Durchmesser: ca. 73/86 mm (ohne/mit Gegenlichtblende). Gewicht: ca. 386/395 g (ohne/mit Gegenlichtblende).



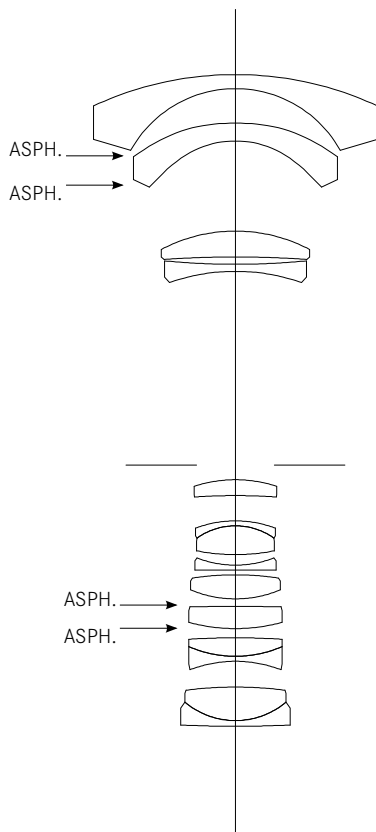
LEICA **SUPER-VARIO-ELMAR-T** 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.

TECHNISCHE ZEICHNUNG

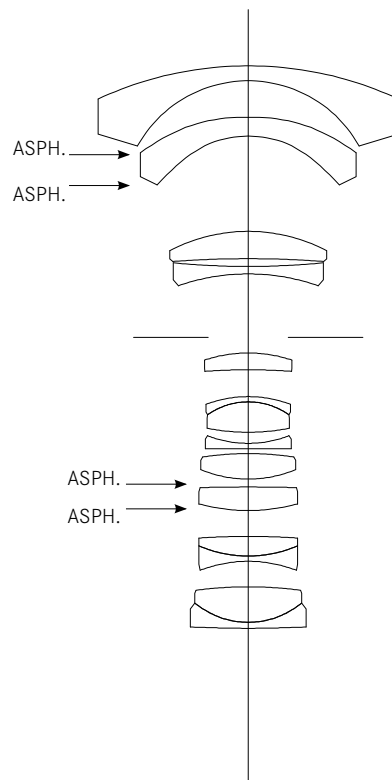


Abbildung 1:1

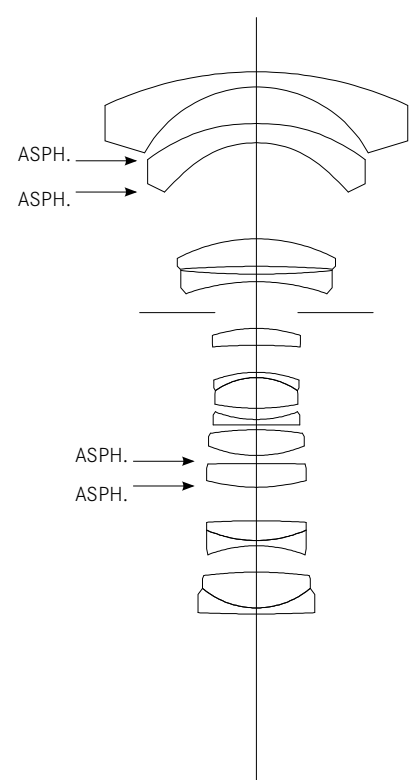
LINSENSCHNITT
11 mm Brennweite



LINSENSCHNITT
19 mm Brennweite



LINSENSCHNITT
23 mm Brennweite

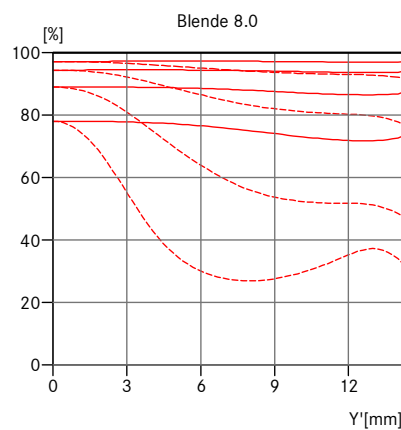
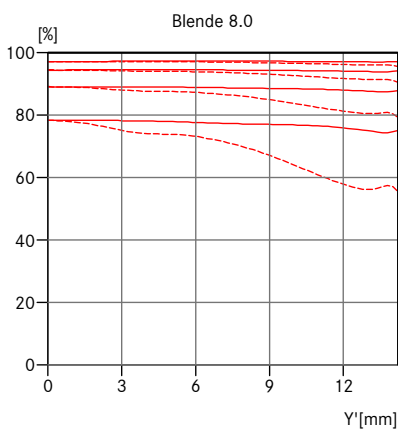
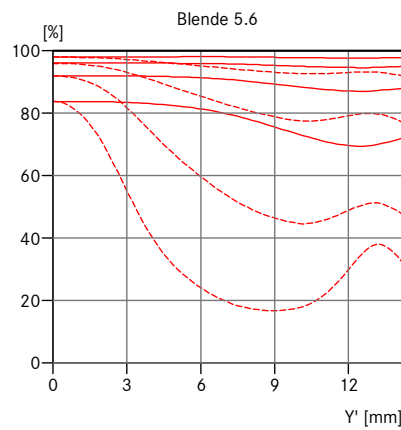
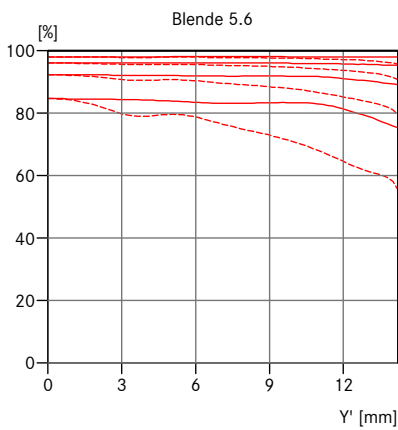
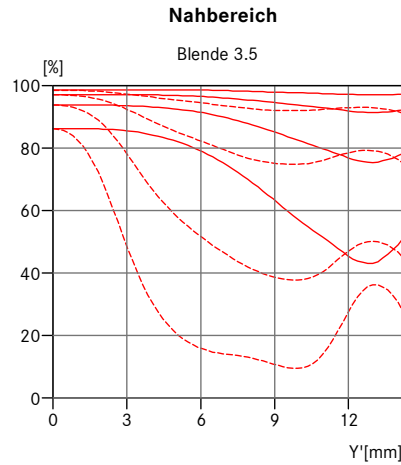
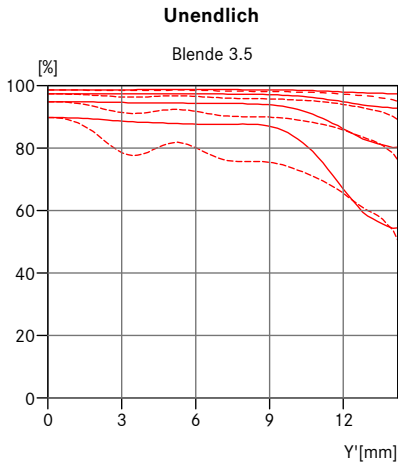




LEICA SUPER-VARIO-ELMAR-T 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.

MTF-DIAGRAMME

11 mm Brennweite



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

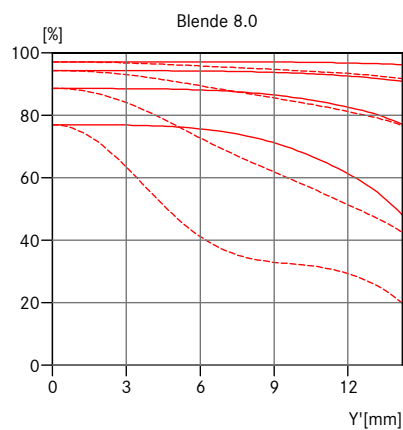
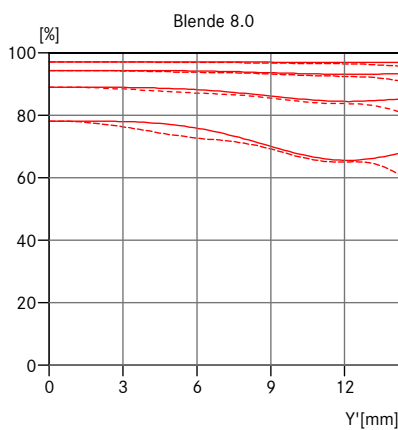
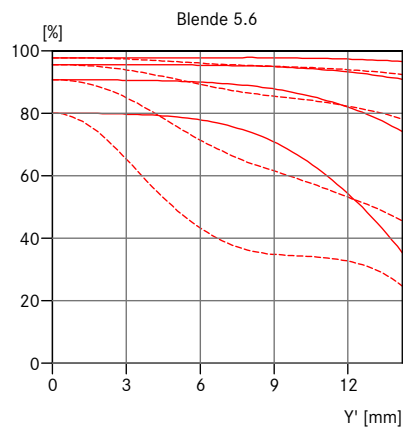
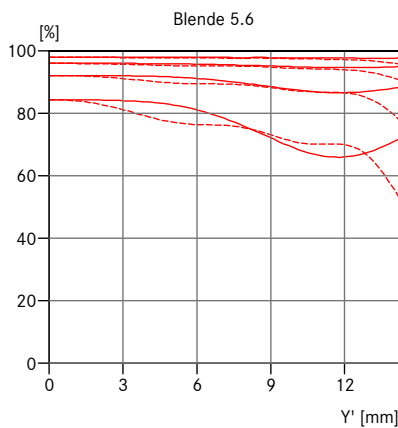
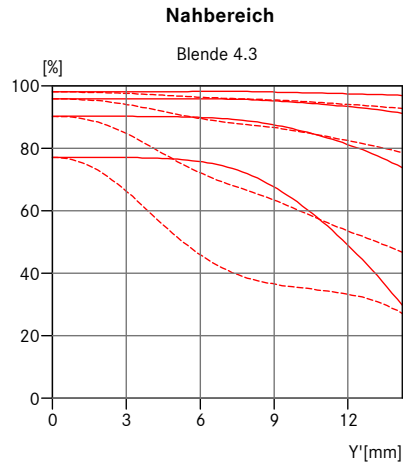
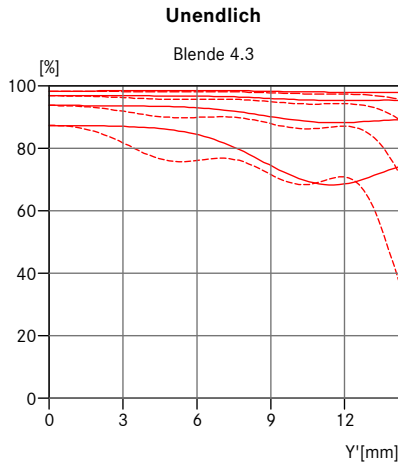
Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5.6 und 8.0 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und den Nahbereich angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.



LEICA SUPER-VARIO-ELMAR-T 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.

MTF-DIAGRAMME

19 mm Brennweite



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

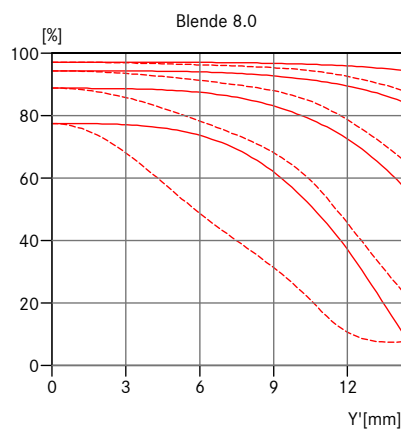
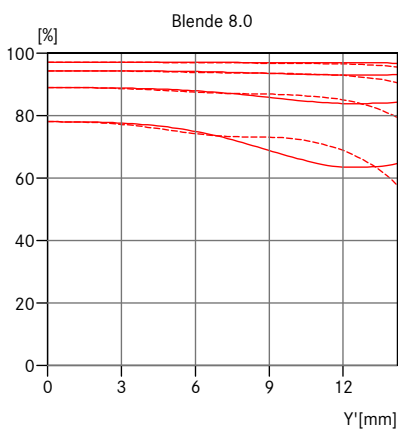
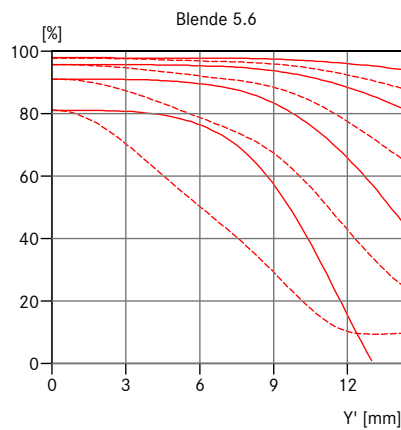
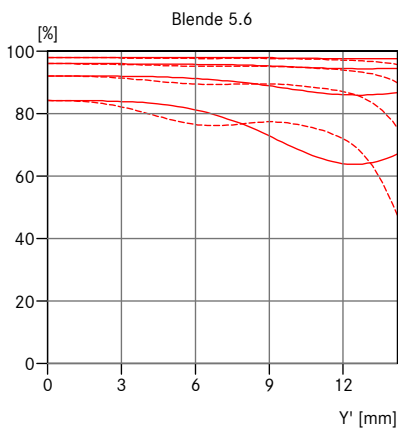
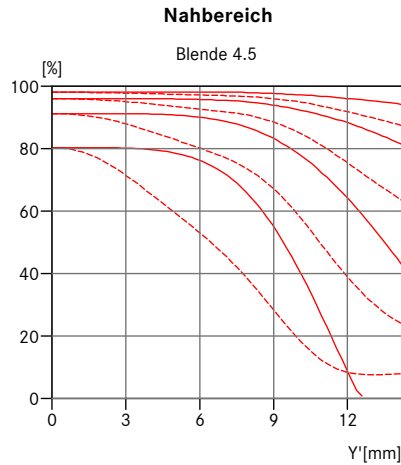
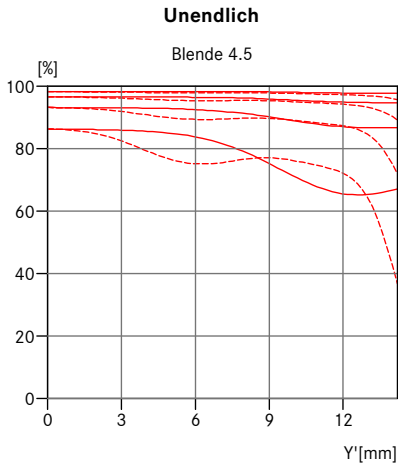
Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5.6 und 8.0 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und den Nahbereich angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.



LEICA SUPER-VARIO-ELMAR-T 1:3,5-4,5/11-23 mm ASPH.

MTF-DIAGRAMME

23 mm Brennweite



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5.6 und 8.0 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und den Nahbereich angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.