



SISTEMA LEICA SL

Dati tecnici.



Tipo fotocamera	LEICA SL (Typ 601)	Codice 10 850
	Tipo di fotocamera: Fotocamera a sistema mirrorless di pieno formato	
Stato del firmware	3.0	
Obiettivi		
Attacco	Baionetta Leica L	
Sensore		
Tipo	Sensore CMOS Dimensioni 24 × 36 mm (Pieno formato)	
Risoluzione	Pieno formato (24 MP): 6000 x 4000 Pixel, APS-C (10 MP): 3936 x 2624 Pixel	
Filtro	Filtro IR, senza filtro passa-basso	
ISO	ISO 50-ISO 50000	
Pulizia sensore	Presente	
Processore		
Tipo	Leica della famiglia Maestro II	
RAM interna	2 GB: 33 DNG o 30 JPEG e DNG	
Immagine		
Formato dati immagine	JPEG, DNG	
Profondità colore	14 bit (DNG), 8 bit (JPEG)	
Spazio colore JPEG	Adobe RGB, ECI RGB, sRGB	
Filmati		
Formato file	MP4, MOV	
Risoluzione	4K (4096 x 2160) a 24 fps; 4K (3840 x 2160) a 24, 25 e 30 fps; 1080 a 24, 25, 30, 50, 60, 100 e 120 fps; 720 a 24, 25, 30, 50, 60, 100 e 120 fps	
Bitrate	8 bit (registrazione); 10 bit (HDMI senza registrazione)	
Profondità colore	4:2:2/10 bit (solo HDMI); 4:2:0/8 bit (registrazione su scheda SD)	
Video	L-Log selezionabile	
Audio	Manuale/Automatico; Microfono stereo, 48 kHz, 16 bit; Eliminazione vento	
Audio esterno tramite Adattatore audio	Ingresso audio (presa per spinotto 3,5 mm), Uscita audio (presa per spinotto 3,5 mm), con Adattatore audio AA-SCL4	
Lunghezza filmato	Durata massima: 29 min; Dimensioni massime: 4 GB	

Mirino elettronico	
Risoluzione	SXAG, 4,4 milioni di punti
Dimensioni	0,66"
Estrazione pupillare	20 mm
Campo di visione	37°
Ingrandimento	x 0,80 (con obiettivo 50 mm a infinito, -1 diottrie)
Copertura fotogramma	100 %
Correzione diottrica	Da -4 a +2
Sensore occhio	Sì
Live View	Modi operativi: Live View Video e Foto separati; Frame rate: fino a 60 fps; Simulazione dell'esposizione e profondità di campo disponibili, Informazioni opzionali: Focus Peaking, Istogramma, Clipping/Zebra, Livella, Griglia sovrapposta (3 x 3, 6 x 4), Proporzioni (1,33:1; 1,66:1; 1,78:1; 1,85:1; 2,35:1; 2,4:1), Area sicura (80%; 90%; 92,5%; 95%)
Schede di memoria SD	<p>UHS-1: Tutte le schede SD UHS-1;</p> <p>UHS-2: Schede consigliate*:</p> <p>SANDISK EXTREME PRO UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB);</p> <p>LEXAR PROFESSIONAL 1000x UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) (256 GB), PROFESSIONAL 2000x UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB);</p> <p>TOSHIBA EXCERIA PRO CLASS1 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB), EXCERIA PRO CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB);</p> <p>TRANSCEND ULTIMATE UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB)</p> <p>*Leica esegue regolarmente verifiche di compatibilità per le schede di recente introduzione sul mercato. Tuttavia, a causa delle variazioni nella produzione e nel software delle schede SD, Leica non può garantire la compatibilità al 100% delle schede consigliate.</p>
Messa a fuoco	
Tipo	AF a contrasto
Modi fuoco	AF-S (priorità fuoco), AF-C (priorità scatto), MF, Touch-AF
Modi AF	Statico, Dinamico (inseguimento), Auto (rilevamento volto)
Area AF	Punto, Campo, Zona (9 Campi)
Passi AF	1, 5, 37 o 49 Campi; 529 posizioni spot
Illuminatore AF	Incorporato
Esposizione	
Modi esposizione	Programma (P), Priorità tempo di posa (A), Priorità diaframma (S) e Manuale (M)
Modi misurazione esposizione	Ponderata al centro, Multizonale, Spot
Compensazione esposizione	±3 EV in passi di 1/3 o 1/2 EV
Bracketing esposizione	3/5 immagini in passi di 1/2/3 diaframmi; JPEG-HDR diretto addizionale
Bilanciamento bianco	Auto preimpostato, Luce diurna 5200 K, Nuvoloso 6000 K, Ombra 7000 K, Tungsteno 3200 K, HMI 5600 K, Fluorescente caldo 4000 K, Fluorescente freddo 4500 K, Flash 5400 K, Grigio medio, Temperatura colore manuale da 2000 K a 11500 K
Otturatore	
Tipo	Tipo sul piano focale, con scorrimento verticale e controllo elettronico.
Modi scatto	Singolo, Continuo lento S (4 fps), Continuo medio M (7 fps), Continuo veloce F (11 fotogrammi / sec. senza AF/AE/WB), Autoscatto 2 s, Autoscatto 12 s, Intervallo, Bracketing esposizione, Esposizioni a tempo fino a 30 min
Tempi di posa	Da 1/8000 s a 60 s, Esposizioni a tempo fino a 30 min, Frame rate massimo 11 fps; Da 1 secondo a 1/16000 s usando il modo otturatore elettronico
Flash	
Interfaccia	Presa X standard, Slitta a contatto caldo con contatti Sincro e Modo TTL
Sincronizzazione X	1/250 s
Wi-Fi	Incorporato, IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz)
GPS	Incorporato, Data e ora automatiche, Sensibilità < 1°

Alimentazione	Batteria ricaricabile a ioni di litio, Voltaggio nominale 8,4 V, Capacità almeno 1860 mAh; Autonomia per carica (CIPA): circa 400 scatti; Tempo di carica: circa 180 min; Caricabatteria: 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A con adattatori
Touch Screen	Schermo touch da 2,95" retroilluminato a LED con trattamento anti-impronte e antigraffio; 1,04 Milioni di pixel; Formato 3:2; Angolo di visione: 170°; Colori: 16 Milioni; Copertura fotogramma: 100 %
Display superiore	LCD monocromatico da 1,28" alta riflettività; 128 x 128 punti; Angolo di visione 120°; Trattamento anti-impronte
Involucro	
Materiale	Alluminio fresato
Sigillatura da polvere/spruzzi	Presente
Interfacce	USB 3.0 Micro Tipo B; HDMI Tipo A; Adattatore connettore multiplo per uscita audio 3,5 mm/Ingresso audio 3,5 mm; Cavo di scatto a connettore multiplo; Slitta accessori ISO con contatto centrale e contatti di controllo per flash; Presa X standard; Interfaccia multifunzionale per impugnatura opzionale
Filettatura treppiede	A 1/4 DIN 4503 (1/4") con foro per pernino antirotazione
Dimensioni/Peso	147 x 104 x 39 mm (L x A x P)/circa 771/847 g (senza/con batteria)
Condizioni operative	Circa 0° - 40 °C, umidità massima 85 %
Contenuto della confezione	Leica SL (Typ 601), Tracolla professionale, Cordura (nera), Tappo corpo macchina SL, Batteria a ioni di litio BP-SCL4 (nera), Caricabatteria BC-SCL4, Cavo USB 3.0 da 3m, Istruzioni, Garanzia, Panno per pulizia ottiche
Software	Controllo a distanza (USB): Leica Image Shuttle SL; Controllo a distanza (Wi-Fi): App Leica SL (Android/iOS)

Specifiche per registrazione video LEICA SL

Mode sensore	Risoluzione di registrazione	Campina-mento colore	Compressi-one h.264	Registrazione interna		Registratore esterno tramite HDMI	
				Registrazione interna .mp4 8 bit (fps)	Registrazione interna .mov 8 bit (fps)	Solo registrazione esterna 10 bit (fps)	Registrazione interna ed esterna 8 bit (fps)
35 mm 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
Super 35 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	3840x2160p	4:2:0	IPB	24; 25; 30	24; 25; 30	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30	24; 25; 30
	4096x2160p	4:2:0	IPB	24	24	-	-
		4:2:2	-	-	-	24	24

Formato di registrazione video	Codec video	Audio
mp4	h.264	AAC, 256 kb/s, 16 bit, Stereo
mov	h.264	LPCM, 48 KHz, 16 bit, Stereo