



# SYSTÈME LEICA SL

Données techniques.



<b>Appareil photo</b>	<b>LEICA SL</b> (type 601) Type d'appareil : Appareil photo plein format sans miroir	Référence 10 850
<b>Status firmware</b>	3.0	
<b>Objectifs</b>		
Raccordement de l'objectif	Baïonnette Leica L	
<b>Capteur</b>		
Type	Capteur CMOS, Taille 24 x 36 mm (plein format)	
Résolution	Plein format (24 MP) : 6000 x 4000 pixels, APS-C (10 MP) : 3936 x 2624 pixels	
Filtre	Sans filtre passe-bas, avec filtre IR	
Sensibilité ISO	ISO 50 à ISO 50000	
Nettoyage du capteur	Oui	
<b>Processeur</b>		
Type	Famille Leica Maestro II	
Mémoire tampon	2 Go : DNG : 33 images ; JPEG et DNG : 30 images	
<b>Image</b>		
Format fichier	JPEG, DNG	
Profondeur des couleurs	14 bits (DNG), 8 bits (JPEG)	
Spectre de couleurs JPEG	Adobe RGB, ECI RGB, sRGB	
<b>Vidéo</b>		
Format fichier	MP4, MOV	
Résolution	4K (4096 x 2160) @ 24 images/s ; 4K (3840 x 2160) @ 24, 25 et 30 images/s ; 1080 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 et 120 images/s ; 720 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 et 120 images/s	
Bits	8 bits (pendant l'enregistrement) ; 10 bits (HDMI édition uniquement)	
Profondeur colorimétrique	4:2:2/10 bits (HDMI édition) ; 4:2:0/8 bits (enregistrement sur carte SD)	
Gamma vidéo	L-Log sélectionnable	
Audio	Manuel/auto ; microphone stéréo, 48 kHz, 16 bits ; filtres antivent	
Raccordements audio en option	Audio-In (3,5 mm), Audio-Out (3,5 mm) avec adaptateur audio AA-SCL4	
Longueur vidéo	29 min max., taille max. fichier : 4 Go	

<b>EVF</b>	
Résolution	SXAG, 4,4 millions de points
Dimension	0,66"
Pupille de sortie	20 mm
Champ de vision	37°
Agrandissement	x 0,80 (pour un objectif de 50 mm, mise au point à l'infini, -1 dioptrie)
Recouvrement cadre	100 %
Correction dioptrie	- 4 à +2
Détecteur d'yeux	Oui
<b>Live-View</b>	Mode : visualisation en direct des vidéos et des photos séparée ; taux d'images : jusqu'à 60 images/s ; Simulation exposition et profondeur de champ disponible, options affichables : Focus Peaking, histogramme, écrêtage/zebra, niveau, grillage (3 x 3, 6 x 4), lignes d'aide Aspect Ratio (1,33:1 ; 1,66:1 ; 1,78:1 ; 1,85:1 ; 2,35:1 ; 2,4:1), lignes d'aide Safe Area (80% ; 90% ; 92,5% ; 95%)
<b>Cartes mémoire SD</b>	<p><b>UHS-1</b> : Toutes les cartes SD UHS-1 ;</p> <p><b>UHS-2</b> : Cartes recommandées* :</p> <p><b>SANDISK</b> EXTREME PRO UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) ;</p> <p><b>LEXAR</b> PROFESSIONAL 1000x UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) (256 GB), PROFESSIONAL 2000x UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB) ;</p> <p><b>TOSHIBA</b> EXCERIA PRO CLASS1 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB), EXCERIA PRO CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) ;</p> <p><b>TRANSCEND</b> ULTIMATE UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB)</p> <p>* Leica effectue des tests de compatibilité des dernières cartes disponibles sur le marché. Cependant, en raison de changements dans la production et le logiciel des cartes SD, Leica ne peut pas garantir une compatibilité à 100% des cartes recommandées.</p>
<b>Mise au point</b>	
Type	Autofocus à détection de contraste
Réglage de la netteté	AF-S (priorité à la netteté), AF-C (priorité au déclenchement), MF, AF tactile
Mode AF	Trépied, dynamique (poursuite), auto (détection de visage)
Taille champ AF	1 point, champ, zone (9 champs)
Paliers AF	1, 5, 37 ou 49 champs; 529 positions
Flash auxiliaire AF	Intégré
<b>Réglage de l'exposition</b>	
Modes d'exposition	Programmation automatique (P), automatisme avec priorité au diaphragme (A), automatisme avec priorité à la vitesse d'obturation (S) et réglage manuel (M)
Méthodes de mesure de l'exposition	Mesure centrée, mesure sélective
Correction d'exposition	±3 EV réglable par en 1/3 ou 1/2 paliers EV
Plages d'exposition	3/5 images en 1/2/3 paliers d'ouverture également en JPEG-HDR
<b>Balance des blancs</b>	Auto, lumière du jour 5200 K, nuageux 6000 K, ombre 7000 K, éclairage aux ampoules électriques 3200 K, lampes à halogénures métalliques (HMI) 5600 K, lampes fluorescentes chaudes 4000 K, lampes fluorescentes froides 4500 K, flash 5400 K, carte grise, réglage manuel de la température de couleur 2000 K à 11500 K
<b>Obturbateur</b>	
Type	Electroniquement contrôlé, déplacement vertical, type plan focal
Modes	Simple, photos en série à faible vitesse (4 images/s), photos en série à vitesse moyenne (7 images/s), photos en série à vitesse élevée (11 vues / sec. Sans AF/AE/WB), déclencheur à retardement 2 s, déclencheur à retardement 12 s, intervalle, séquences d'exposition, exposition longue jusqu'à 30 min
Vitesse d'obturation	1/8000 s à 60 s, au mode Bulb jusqu'à 30 min, taux d'images max. de 11 images/s; 1 seconde à 1/16000 s en utilisant l'obturateur électronique
<b>Flash</b>	
Raccordement	Raccordement synchro. flash, raccordement via support de flash avec synchronisation et mode TTL
Synchronisation X	1/250 s

<b>Wi-Fi</b>	Répond à la norme IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz)
<b>GPS</b>	Intégré, réglage automatique de la date et de l'heure, précision < 1°
<b>Alimentation</b>	Batterie lithium ion rechargeable, tension nominale 8,4 V, capacité min. 1860 mAh (selon norme CIPA) : env. 400 prises de vue. Temps de charge : env. 180 min ; chargeur batterie : 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A avec adaptateurs
<b>Écran</b>	Écran tactile LED 2,95" avec revêtement antirayures et saletés ; 1,04 millions de pixels ; ratio d'images 3:2 ; angle 170° ; reproduction des couleurs 16 millions ; recouvrement cadre 100 %
<b>Écran top</b>	LCD n/b 1,28" hautement réfléchissant ; 128 x 128 points ; angle de vue 120° ; revêtement antisalissures
<b>Boîtier</b>	
<b>Matériau</b>	Aluminium fraisé
<b>Protection contre la poussière et les projections d'eau</b>	Oui
<b>Raccordements</b>	Ports micro-USB (3.0 High Speed) ; HDMI type A ; fiche adaptateur multiple pour sortie Audio 3,5 mm, entrée audio 3,5 mm ; raccordement pour déclencheur souple ; griffe porte-accessoires ISO avec contacts centraux et de commande pour le branchement de flashes ; raccordement synchro. flash ; Interface multifonction pour poignée optionnelle
<b>Filetage trépied</b>	A 1/4 DIN 4503 (1/4") avec pas de vis de verrouillage anti-torsion
<b>Dimensions/poids</b>	147 x 104 x 39 mm (l x h x p)/env. 771/847 g (sans/avec batterie)
<b>Conditions de service</b>	Env. 0° - 40 °C, max. 85 % d'humidité de l'air
<b>Étendue de la livraison</b>	Leica SL (type 601), courroie professionnelle en Cordura (noir), Bouchon de boîtier SL, Batterie Lithium-Ion BP-SCL4 (noir), chargeur de batterie BC-SCL4, câble USB 3.0 de 3 m, mode d'emploi, carte de garantie, chiffonnette optique
<b>Logiciel</b>	Remote Control (USB) : Leica Image Shuttle SL ; Remote Control (Wi-Fi) : Appli Leica SL (Android / iOS)

## Caractéristiques enregistrement Vidéo LEICA SL

Format de capteur utilisé	Definition d'enregistrement	Enchantillonnage couleur	h.264 Methode de Compression (trames)	Enregistrement interne		Enregistrement externe par HDMI	
				Codec interne .mp4 8 bit (nb images/sec)	Codec interne .mov 8 bit (nb images/sec)	Seulement enregistrement externe 10 bit (nb images/sec)	Enregistrement interne et externe 8 bit (nb images/sec)
35 mm 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
Super 35 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	3840x2160p	4:2:0	IPB	24; 25; 30	24; 25; 30	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30	24; 25; 30
	4096x2160p	4:2:0	IPB	24	24	-	-
		4:2:2	-	-	-	24	24

Format d'enregistrement (conteneur)	Codec video	Audio
Mp4 (mpeg4)	h.264	AAC, 256 kb/s, 16 bit, Stereo
Mov (apple Quick Time)	h.264	LPCM, 48 KHz, 16 bit, Stereo