



LEICA SL-SYSTEM

Technische Daten.



Kamera	LEICA SL (Typ 601) Kamera-Typ: Spiegellose Vollformat System-Kamera	Bestell-Nr. 10 850
Firmware-Stand	3.0	
Objektive		
Objektivanschluss	Leica L-Bajonett	
Sensor		
Typ	CMOS-Sensor, Größe 24 x 36 mm (Vollformat)	
Auflösung	Vollformat (24 MP): 6000 x 4000 Pixel, APS-C (10 MP): 3936 x 2624 Pixel	
Filter	Ohne Tiefpassfilter, mit IR-Filter	
ISO-Empfindlichkeit	ISO 50 bis ISO 50000	
Sensorreinigung	Ja	
Prozessor		
Typ	Leica Maestro II Serie	
Puffergröße	2 GB: DNG: 33 Bilder; JPEG und DNG: 30 Bilder	
Bild		
Dateiformat	JPEG, DNG	
Farbtiefe	14 bit (DNG), 8 bit (JPEG)	
JPEG-Farbraum	Adobe RGB, ECI RGB, sRGB	
Video		
Dateiformat	MP4, MOV	
Auflösung	4K (4096 x 2160) @ 24 Bilder/s; 4K (3840 x 2160) @ 24, 25, 30 Bilder/s; 1080 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 und 120 Bilder/s; 720 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 und 120 Bilder/s	
Bitrate	8 bit (während der Aufnahme); 10 bit (HDMI nur Ausgabe)	
Farbtiefe	4:2:2/10 bit (HDMI Ausgabe), 4:2:0/8 bit (Aufnahme auf SD-Karte)	
Video-Gamma	L-Log wählbar	
Audio	Manuell/Auto; Stereomikrofon, 48 kHz, 16 bit; Filter zur Windunterdrückung	
Optionale Audio-Anschlüsse	Audio-In (3,5 mm), Audio-Out (3,5 mm), für Nutzung des Audio-Adapter AA-SCL4	
Videolänge	Max. 29 min, max. Dateigröße: 4 GB	

EVF	
Auflösung	SXAG 4,4 Millionen Bildpunkte
Größe	0,66"
Austrittspupille	20 mm
Sichtfeld	37 °
Vergrößerung	x 0,80 (bei einem 50-mm-Objektiv, Fokus unendlich, -1 Dioptrie)
Rahmenabdeckung	100 %
Dioptrien-Korrektur	- 4 bis +2
Augensensor	Ja
Live-View	Betriebsart: Video- und Foto-Live-View getrennt; Bildrate: bis zu 60 Bilder/s; Belichtungssimulation und Blenden-vorschau möglich, einblendbare Optionen: Fokus-Peaking, Histogramm, Clipping/Zebra, Wasserwaage, Gitterlinien (3 x 3, 6 x 4), Hilfslinien Aspect Ratio (1,33:1; 1,66:1; 1,78:1; 1,85:1; 2,35:1; 2,4:1), Hilfslinien Safe Area (80 %; 90 %; 92,5 %; 95 %)
SD Speicherkarten	UHS-1: Alle UHS-1 Karten; UHS-2: Empfohlene Karten*: SANDISK EXTREME PRO UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB); LEXAR PROFESSIONAL 1000x UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) (256 GB), PROFESSIONAL 2000x UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB); TOSHIBA EXCERIA PRO CLASS1 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB), EXCERIA PRO CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB); TRANSCEND ULTIMATE UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB) * Leica nimmt fortlaufend Kompatibilität-Tests der neuesten auf dem Markt erhältlichen Kartenversionen vor. Trotzdem kann Leica aufgrund von Änderungen in der Produktion und Software der SD-Karten keine 100%ige Kompatibilität der Karten garantieren.
Fokussierung	
Typ	Kontrast-Autofokus
Schärfereinstellung	AF-S (Schärfe-Priorität), AF-C (Auslöse-Priorität), MF, Touch-AF
AF-Modus	Statisch, dynamisch (Verfolgung), Auto (Gesichtserkennung)
AF-Feld-Größe	1 Punkt, Feld, Zone (9 Felder)
AF-Schritte	1, 5, 37 oder 49 Felder; 529 Punkt-Positionen
AF-Hilfslicht	Eingebaut
Belichtungssteuerung	
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A), Blendenautomatik (S) und manuelle Einstellung (M)
Belichtungs-Messmethoden	Mittenbetonte, Mehrfeld- oder Spot-Messung
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3 oder 1/2 EV-Stufen
Belichtungsreihen	3/5 Bilder in 1/2/3 Blendenschritten zusätzlich als JPEG-HDR
Weißabgleich	Auto, Tageslicht 5200 K, bewölkt 6000 K, Schatten 7000 K, Glühlampenbeleuchtung 3200 K, Halogen-Metall-dampflampen (HMI) 5600 K, Leuchtstofflampen mit warmer Lichtfarbe 4000 K, Leuchtstofflampen mit kühler Lichtfarbe 4500 K, Blitz 5400 K, Graukarte, manuelle Farbtemperatur 2000 K bis 11500 K
Verschluss	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Betriebsarten	Einfach, Serienbilder (S) mit geringer Geschwindigkeit (4 Bilder/s), Serienbilder (M) mit mittlerer Geschwindigkeit (7 Bilder/s), Serienbilder (F) mit hoher Geschwindigkeit (11 Bilder/s ohne AF/AE/WB Nachführung), Selbstauslöser 2 s, Selbstauslöser 12 s, Intervall, Belichtungsreihe, Langzeitbelichtung bis 30 min
Verschlusszeit	1/8000 s bis 60 s, im Bulb-Modus bis zu 30 min; 1 Sekunde bis 1/16000 s mit elektronischem Verschluss
Blitz	
Anschluss	Blitzsynchronanschluss, Anschluss über Blitzschuh mit Synchronisation und TTL-Modus
X-Synchronisation	1/250 s
Wi-Fi	Erfüllt Norm IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz)
GPS	Eingebaut, automatische Datums- und Zeiteinstellung, Genauigkeit < 1°

Energieversorgung	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku; Nennspannung 8,4 V; Kapazität mind. 1860 mAh (nach CIPA-Standard): ca. 400 Aufnahmen; Ladezeit: ca. 180 min.; Akku-Ladegerät: 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A mit Adaptern
Monitor	2,95"-LED-Touchscreen mit Kratz- und Schmutzschutzbeschichtung; 1,04 Mio. Pixel; Seitenverhältnis 3:2; Blickwinkel 170°; Farbbildung 16 Mio.; Rahmenabdeckung 100 %
Top-Display	Hochreflektierender 1,28"-S/W-LCD; 128 x 128 Bildpunkte; Blickwinkel 120°; schmutzabweisende Beschichtung
Gehäuse	
Material	Gefrästes Aluminium
Staub- und Spritzwasserschutz	Ja
Anschlüsse	Micro-USB-Buchse (3.0 High Speed); HDMI Typ A; Mehrfach-Adapterstecker für Audio-Out 3,5 mm, Audio-In 3,5 mm; Anschluss für Drahtauslöser; ISO-Zubehörschuh mit Mitten- und Steuerungskontakten zum Anschluss von Blitzgeräten; Blitzsynchronanschluss; Multifunktionschnittstelle für optionalen Handgriff
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") mit Arretierungsloch gegen Verdrehen
Abmessungen/Gewicht	147 x 104 x 39 mm (B x H x T)/ca. 771/847 g (ohne/mit Akku)
Betriebsbedingungen	Ca. 0° - 40 °C, max. 85 % Luftfeuchtigkeit
Lieferumfang	Leica SL (Typ 601), Tragriemen-Professionell, Cordura, schwarz, Kameradeckel SL, Lithium Ionen Akku BP-SCL4 schwarz, Ladegerät BC-SCL4, USB 3.0 Kabel 3m, Bedienungsanleitung, Garantiekarte, Objektiv-/Monitor-Putztuch
Software	Remote Control (USB): Leica Image Shuttle SL; Remote Control (Wi-Fi): Leica SL-App (Android/iOS)

Technische Daten LEICA SL Videoaufnahme.

Sensor-modus	Aufnahme-auflösung	Farbunter-abtastung	H.264 Kompression	Interne Aufnahme		Externes Aufnahmegerät über HDMI	
				Interne Aufnahme .mp4 8 bit (B/s)	Interne Aufnahme .mov 8 bit (B/s)	Rein externe Aufnahme 10 bit (B/s)	Interne und externe Aufnahme 8 bit (B/s)
35 mm 16:9	1280 x 720 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920 x 1080 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
Super 35 16:9	1280 x 720 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920 x 1080 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	3840 x 2160 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30	24; 25; 30	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30	24; 25; 30
	4096 x 2160 p	4:2:0	IPB	24	24	-	-
		4:2:2	-	-	-	24	24

Videoaufnahmeformat	Videocodec	Audio
mp4	H.264	AAC, 256 kb/s, 16 bit, Stereo
mov	H.264	LPCM, 48 KHz, 16 bit, Stereo