



Leistungsbeweise Leica Noctilux-M 50 f/1.2 ASPH.

Die folgenden Bilder beschreiben die Vorteile des Leica Noctilux-M 50 f/1.2 ASPH. im Detail.



Noctilux Bokeh

Besonders bei Aufnahmen mit offener Blende zeichnet sich ein weiches, unverkennbares Bokeh ab. Achten Sie auf den soften Übergang zwischen der vorderen Person zum Hintergrund.

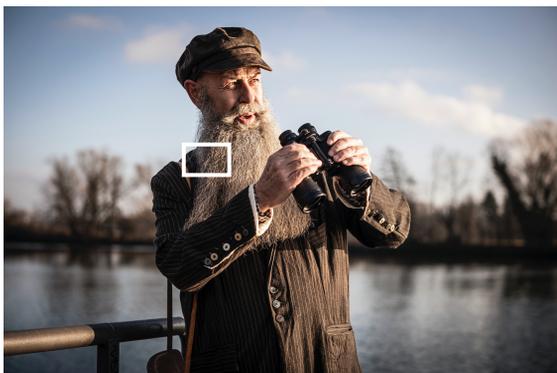
Leica M10-R | f 1.2 | 1/350s | ISO 2000

Einzigartiger Look

Das Noctilux erzeugt einen ganz speziellen Look. Dieser zeichnet sich durch seine einzigartigen Farben und den weichen Charakter des Fotos aus.

Achten Sie auf die harmonische Abstimmung der Farbtöne in Kombination mit Vignette und Bokeh.

Leica M10-R | f 2 | 1/250s | ISO 640



Schärfe Eindruck

Durch leichtes Ablenden erhalten Sie scharfe Bildergebnisse. Somit ist das Noctilux nicht nur für

Motive bei Offenblende nutzbar,

sondern auch für Ihre täglichen Anwendungen.

Betrachten Sie die Detailschärfe im Bart.

Leica M10-R | f 2.8 | 1/1500s | ISO 100

Künstlerische Vignette

Durch die Vignette des Noctilux entsteht eine künstlerische Wirkung die das Bild einzurahmen scheint.

Beachten Sie den Übergang von der Bildmitte bis zur Vignette, die dem Bild einen ganz speziellen Charakter verleiht.

Leica M10-Monochrom | f 1.2 | 1/1000s | ISO 160





Leistungsbeweise Leica Noctilux-M 50 f/1.2 ASPH.

Die folgenden Bilder beschreiben die Vorteile des Leica Noctilux-M 50 f/1.2 ASPH. im Detail.



Künstlerische Vignette

Durch die Vignette des Noctilux entsteht eine anmutige, künstlerische Wirkung. Die Vignette kann als Stilmittel helfen die Bildaussage zu unterstützen. In diesem Fall den Charakter einer alten Mühle.
Leica M10-R | f 1.2 | 1/60s | ISO 3200

Offene Blende

Der Schärfentiefenbereich bei offener Blende ist so klein, dass eine einzigartige Bildwirkung entsteht. Achten Sie auf das mittlere Rohr im Fenster um die geringe Schärfentiefe zu demonstrieren, die nur mit einem Objektiv wie dem Leica Noctilux möglich ist.
Leica M10-Monochrom | f 1.2 | 1/350s | ISO 320



Einzigartiger Look

Mit dem Noctilux entsteht ein spezieller Look durch die Vignette, Farben und Schärfe bei offener Blende. Somit ist es möglich diese Bildwirkung ohne den Einsatz von Filtern oder digitaler Nachbearbeitung direkt in der Kamera zu erzeugen.
Leica M10-R | f 2.8 | 1/60s | ISO 100

Offene Blende

Der Schärfentiefenbereich bei offener Blende ist so klein, dass eine unvergleichbare Bildwirkung entsteht. Achten Sie besonders auf die Mitte des Bildes. Hier ist nur der kleine Bereich des Blattes scharf, der Rest geht in die Unschärfe über.
Leica SL2 | f 1.2 | 1/160s | ISO 100

