



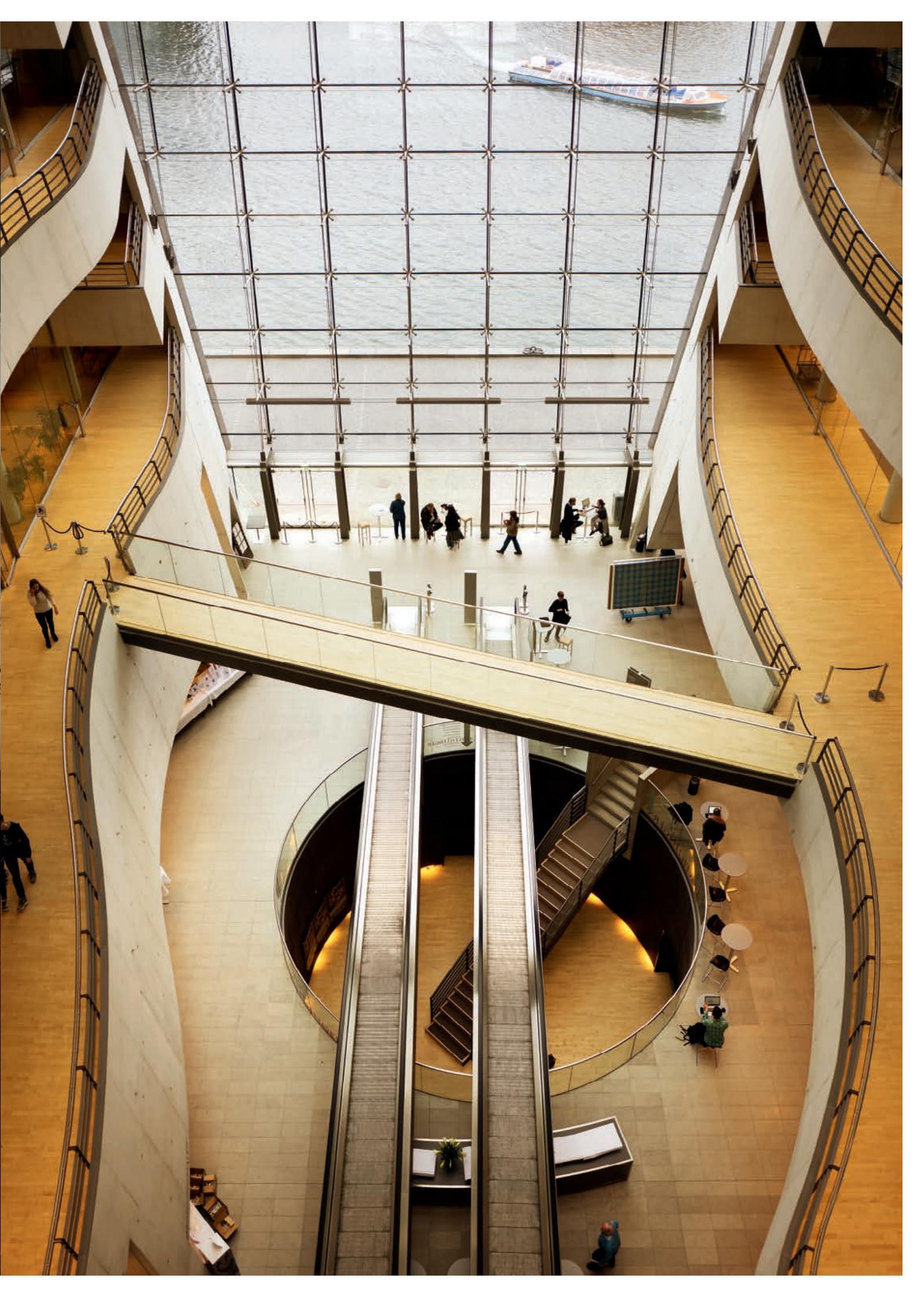
LEICA Q





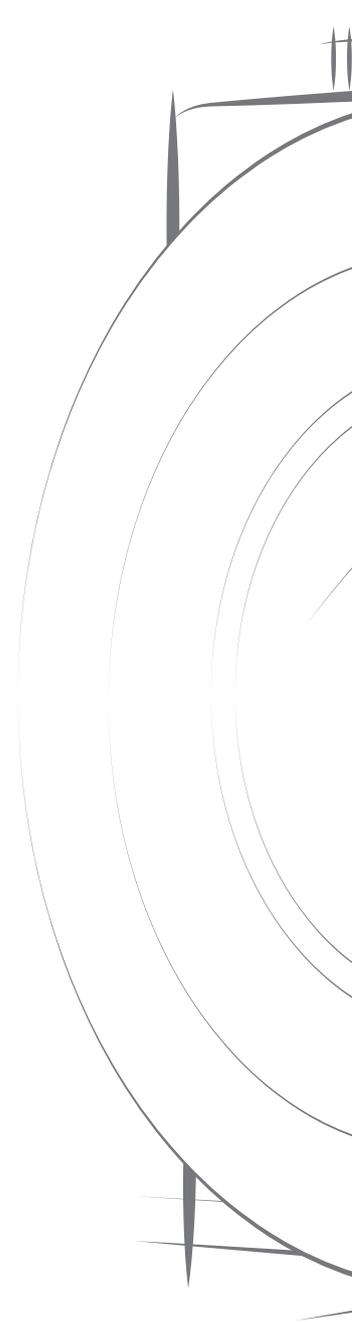
COPENHAGEN

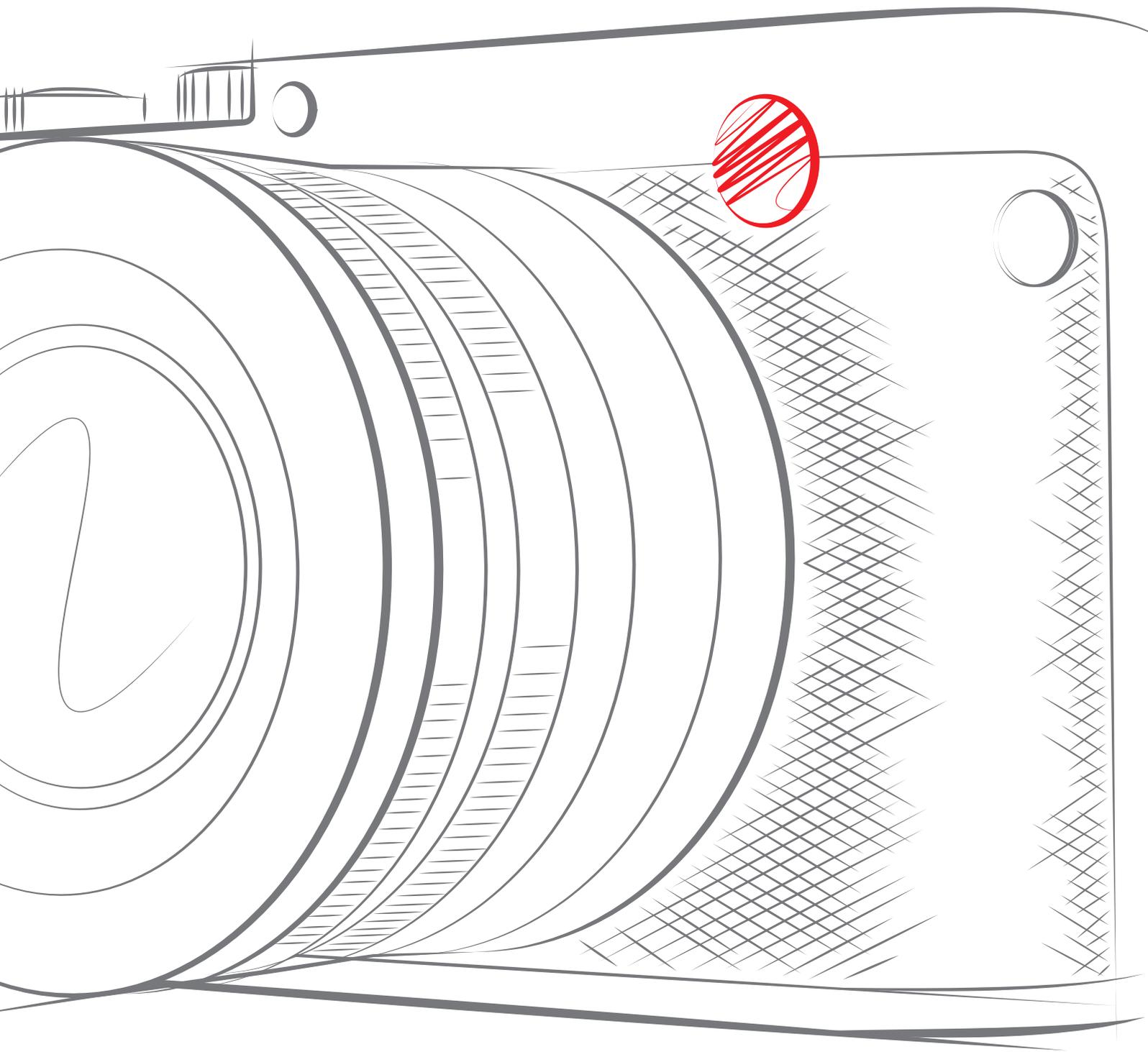




# LEICA. DAS WESENTLICHE.

技術の限界に挑み、写真撮影の本質を追求する。これが、100年以上前にオスカー・バルナックが「ウル・ライカ」を開発して以来、ライカが貫いてきたコンセプトです。このコンセプトに基づき、高度な技能を有するライカの専門技術者たちは、「世界最高の画質を」という期待に応えるために、ライカ製品の設計・製造に情熱を注いでいます。そしてこの企業哲学を礎に、優れた製造技術と先見性を備えたチャレンジ精神から、数々の革新的な製品を世に送り出し、写真の歴史に新たな一章を加えてきました。そして、このライカブランドの伝統をさらに発展させたのが、35mmフルサイズセンサーと高品質なレンズを搭載した「ライカQ」です。





# LEICA Q

## 伝統を継承する パイオニア

人生は、「残したい」と思うような瞬間の連続だと言えるかもしれません。「ライカQ」は、写真撮影への情熱を満たし、日常の貴重な瞬間を思い出の1枚として残してくれる理想的なカメラです。フルサイズセンサーと高性能な明るいレンズを搭載し、直感的かつ簡単に操作できるため、創造力を自由に発揮しながら優れた描写を実現できます。洗練されたデザインと高度なテクノロジーを見事に融合したライカQには、本質を追求した“Made in Germany”のカメラという、100年以上にわたって受け継がれているライカの独自性がしっかりと息づいています。





LEICA

MILUX 1:1.7/28 ASPH



28  
1.7  
0.7  
1.5  
0.4  
0.3

LEICA Q

鮮やかな描写



ライカQ 原寸大 カラーはブラックアルマイト

## レンズ

幅広い撮影が楽しめるレンズ「ライカ ズミルックス f1.7/28mm ASPH.」を搭載し、被写界深度をコントロールしてクリエイティブな作画が可能です。定常光での撮影でも美しい描写を実現し、28mmという焦点距離により自然な遠近感で撮影できるので、ストリート写真や建築写真、風景写真などに最適です。さらに、操作性の良いマニュアルフォーカス／オートフォーカス（ロック可）機能や、簡単な操作で被写体に17cmまで近づいて撮影できるマクロモードを備えており、あらゆるシーンで活躍します。

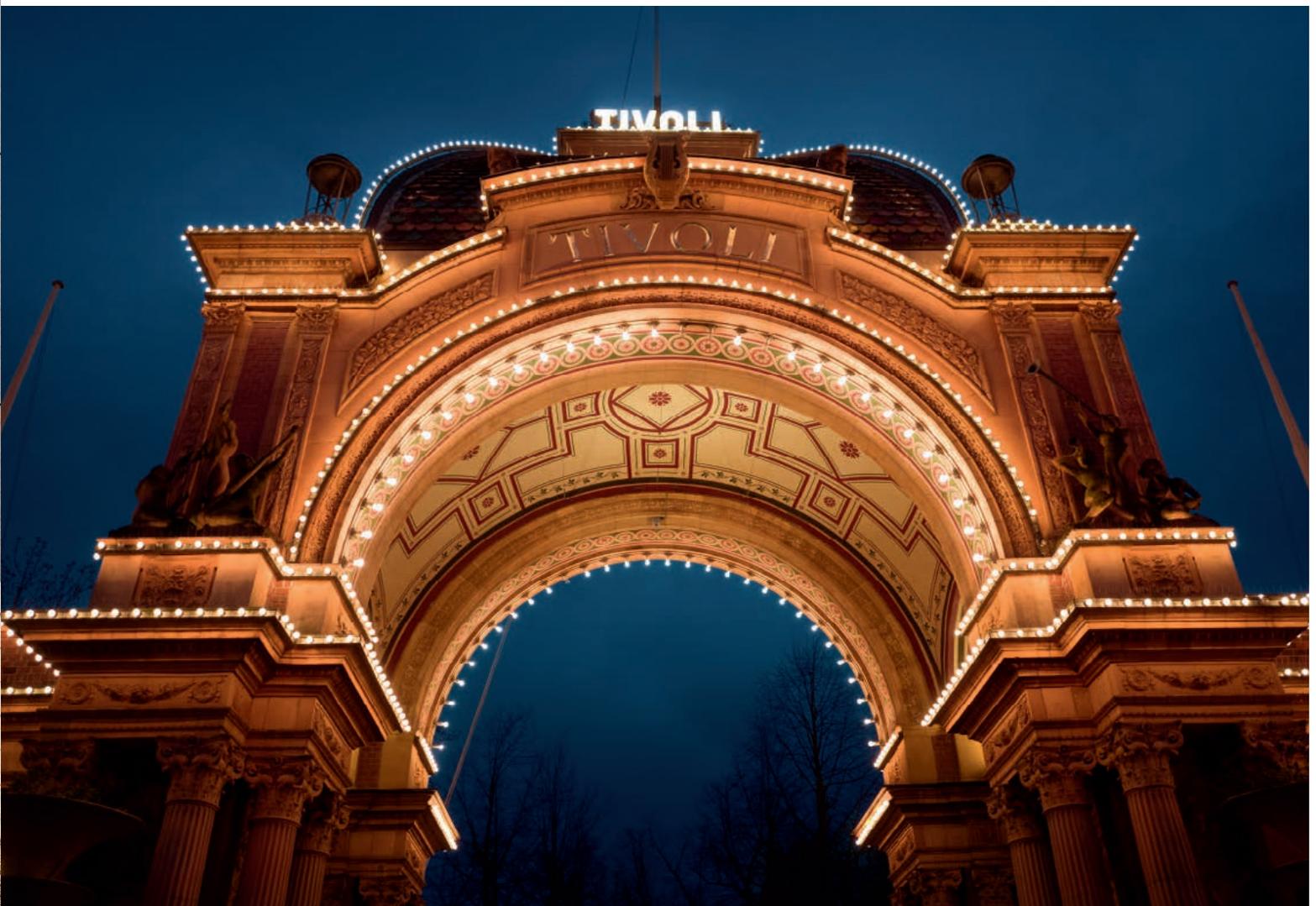


ライカQ 原寸大

## 撮像素子

レンズの性能に合わせて特別に設計した、2400万画素の35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載しています。通常の撮影はもちろん、高感度撮影でもノイズを極限まで抑えながらディテールまで豊かに描き出す、卓越した描写を実現しています。ISO感度は最高50000まで設定できます。





# LEICA Q

優れた速写性



ライカQ 原寸大 カラーはブラックアルマイト

## イメージプロセッサ

ライカQは、フルサイズセンサーを搭載したコンパクトカメラとしては、クラス最速のオートフォーカス機能を実現しています。瞬時に正確にピントを合わせることが可能なので決定的な瞬間を逃しません。また、新しい「LEICA MAESTRO（ライカ・マエストロ）II」をベースにしたイメージプロセッサにより、撮像素子がとらえた情報を超高速で処理して最大記録画素で最高10コマ/秒の連写性能を実現しています。



ライカQ 原寸大

#### ビューファインダー

高精細でレスポンスが早い368万ドットの電子ビューファインダーを搭載し、瞬時にかつ確実に被写体の構図を決めることができます。また、アイセンサーを装備しているため、ファインダーをのぞくと自動的にファインダー表示に切り換ります。

#### オートフォーカス

クラス最速のオートフォーカス機能を実現し、瞬時に正確にピントを合わせることが可能なので決定的な瞬間を逃しません。

# LEICA Q

直感的な操作性



ボタン操作ひとつで簡単に撮影される範囲を変更できるフレームセレクト機能を搭載。

## フレームセクター

クリエイティブな描写の可能性を広げるフレームセレクト機能を搭載しています。これは、最大記録画素数で撮影できる28mmの焦点距離に加えて、ボタン操作ひとつで35mmまたは50mmの焦点距離の撮影範囲を示すブライトフレームを液晶モニター上にデジタル表示することが可能です。ブライトフレームは、ライカMシステムなどのレンジファインダーカメラでの撮影と同様に、撮影範囲の外側の様子まで液晶モニター上で確認することができるので、周囲の状況の変化に素早く対応できます。なお、35mmまたは50mmの焦点距離で撮影した画像はJPEG形式でのみ記録され、DNG形式では28mmでの撮影画像が記録されます。

## デザイン

ライカQのボディは、ライカの伝統に則った無駄をそぎ落として本質を追求したシンプルで上質なデザインに仕上がっています。“Made in Germany”の称号にふさわしく、耐久性の高い素材のみを採用し、トップカバーは無垢のアルミニウムから削り出し、ボディにはマグネシウム合金を採用しています。また、操作部の文字やシャッターダイヤルの数字はレーザーで刻印されています。背面にはサムレストを装備し、レザー外装には極小のダイヤモンドパターンを施すことでホールド性を高め、快適に操作できるように配慮しています。機能性とフォルムを両立した、ライカらしい仕上がりを継承しています。

タッチフォーカス



フォーカスピーキング



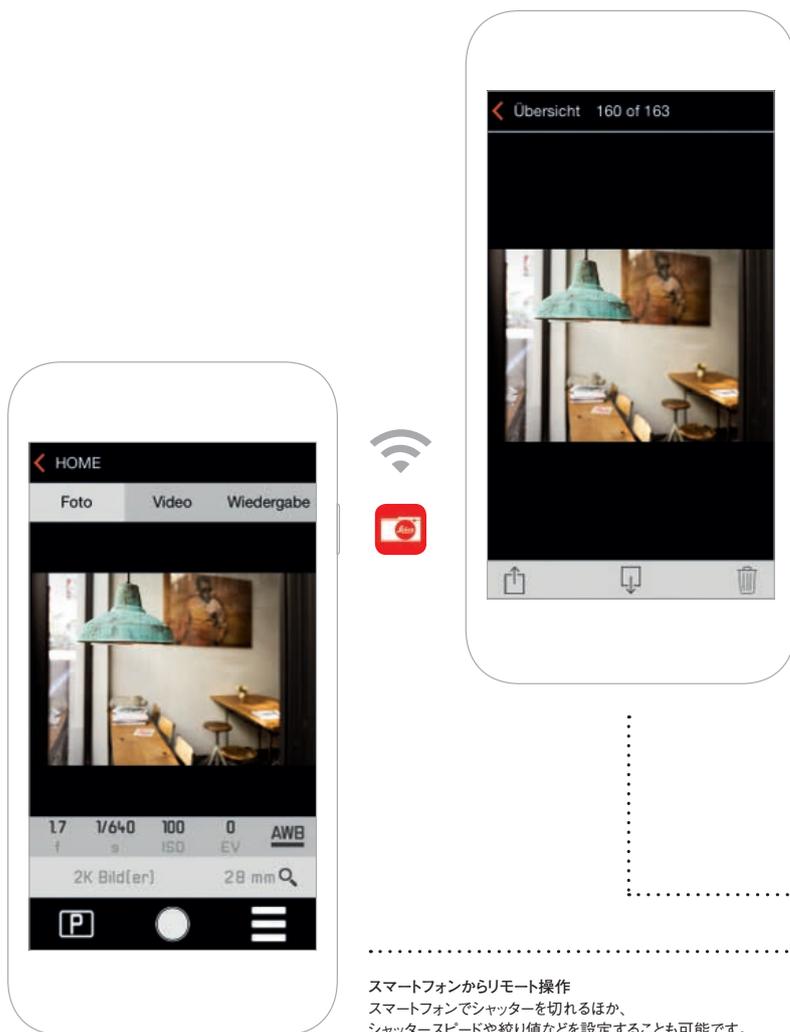
## 操作性

操作系のレイアウトは、人間工学に基づき、非常に使いやすくデザインされています。わかりやすいメニューは、撮影に必要な様々な設定や機能に素早くアクセスすることができます。オートフォーカス時には、十字キーでAFフレームを移動してピント合わせができるほか、液晶モニター上でピントを合わせたい場所をタッチしてAFフレームを移動することもできます。

また、ライブビューでのマニュアルフォーカスのピント合わせをサポートする2つの機能「フォーカスピーキング」と「自動拡大」を搭載し、「フォーカスピーキング」機能では、ピントが合っている被写体の輪郭を色づけて表示し、ピントの状態を一目で確認することができるほか、「自動拡大」機能では、画面の一部を最大6倍まで拡大して、細部のピント合わせを厳密に行うことができます。また、撮影の基本であるシャッタースピードや絞り値やピントなどの設定は、電源が入っていない状態でも、それぞれのダイヤルやリングで設定や確認が可能です。







写真を手軽にシェア  
撮影した写真は簡単に  
SNSにアップしてシェアできます。

**Leica** FOTOPARK

スマートフォンからリモート操作  
スマートフォンでシャッターを切れるほか、  
シャッタースピードや絞り値などを設定することも可能です。

## Wi-Fi機能

ライカQはWi-Fi機能を搭載し、撮影した画像をスマートフォンやタブレット、パソコンにワイヤレスで転送して、メールやFacebook、Instagram、FlickrなどのSNSやLeica Fotoparkで簡単にシェアできます。また、アプリケーションを使ってスマートフォンやタブレットをWi-Fi接続し、スマートフォンやタブレットの画面を見ながら撮影したり、シャッタースピードや絞り値を設定するなど、リモート操作をすることができます。さらに、NFC（近距離無線通信）機能も搭載しているので、Wi-Fi接続の設定が素早く簡単に行えます。なお、ワイヤレス転送やリモート操作には、専用のアプリケーション（無償）が必要です。



#### 動画撮影

ライカQはフルハイビジョン動画撮影機能を搭載し、プロ水準のハイクオリティな動画撮影が楽しめます。フレームレートは、状況に合わせて30fpsまたは60fpsから選択でき、記録にはMP4形式を採用しています。また、ウインドカット（風音低減）機能も搭載しているので、高精細な映像にふさわしいクリアな音質で音声を録音できます。非常に明るく、美しいボケ味を表現することができるライカQのレンズの特長は、動画撮影でもその性能を発揮します。

#### Adobe® Photoshop® Lightroom®

デジタル画像処理のワークフローをサポートするプロ仕様のソフト「Adobe® Photoshop® Lightroom®」を付属しています。本ソフトは、デジタル写真の分野における総合的なソリューションで、撮影した画像のパソコンへの取り込みや整理、編集、SNSでのシェアなど、多くの機能を搭載しています。

「Adobe® Photoshop® Lightroom®」は、専用サイトからの無償ダウンロードにより提供されます。



# LEICA Q アクセサリ

ライカのカメラ専用アクセサリにも、無駄を削ぎ落として本当に必要な要素だけを残すというライカ独特のコンセプトが貫かれています。そしてどれもが、機能的なデザインと抜群の使いやすさを誇っています。また、厳しい品質基準を満たした定評のある上質な素材を用いて作り上げており、外観デザインも秀逸です。さらに、一生涯使える耐久性も兼ね備え、さまざまな状況で撮影をサポートします。専用アクセサリを活用することにより、写真撮影の幅が広がります。



# LEICA Q ACCESSORIES

ディテールまで考え抜かれたデザイン

| 01



| 02





#### 01 ライカQ用速写ケース レザー、ブラック

ライカQ専用の速写ケースです。あらゆる状況下でカメラをしっかり保護します。前面のフラップを開けるだけで素早く撮影できます。フラップにはSDメモリーカードを収納できるポケットが付いています。素材にはレザーを採用し、表面に精巧なエンボス加工を施しています。

#### 02 ライカQ用ホルスター レザー、ブラック

カメラを保護しながら持ち運ぶ必要なときには素早く取り出せる、ライカQ用のレザー製ホルスターです。特許取得のマルチアングルコネクターと丈夫なアジャスター付きのベルトにより、収納したカメラが常に垂直の状態になるように保てるので、薄手のTシャツから厚手のキルティングジャケットまで、どんな服装でもカメラが取り出しやすくなります。ハンドグリップを装着したままでも収納できます。リストストラップをカメラに装着して収納することをおすすめします。

#### 03 ライカQ用プロテクター レザー、ブラック

上質なレザー製のカメラプロテクターです。厳しい使用環境下でも操作部を覆うことなくカメラをしっかり保護するデザインが特長で、装着したままでも快適な操作が可能です。表面にはカメラ本体のレザー外装と同じ精巧なダイヤモンドパターンを施しており、統一感のあるデザインと優れたホールド性を両立しています。底面のフラップ部にはSDメモリーカードを収納できるポケットが付いています。フラップはマグネット式になっていますので、SDメモリーカードやバッテリーを素早く交換することができます。

#### 04 デイバッグ レザー、ブラック

上質なカーフスキンレザーを使用したバッグで、ライカQに最適です。日帰りの撮影旅行に必要な機材を入れるのに最適なサイズです。カメラ本体のほか、タブレットやスマートフォン、財布、SDメモリーカードなどを、それぞれ専用のコンパートメントに収納できる構造になっています。

# LEICA Q ACCESSORIES

| 05



| 06



| 09



| 10





#### 05 システムケース コットンキャンバス、Lサイズ

カメラ本体とアクセサリをたっぷり収納できる大容量で、保護効果も高いシステムケースです。内部にはノートパソコン用の収納スペースもあります。中仕切りを取り外せばビジネスやデイリーユース用のバッグとしても使えます。素材には、汚れにくく耐久性に優れたコットンキャンバスを使用しています。

#### 06 システムケース レザー、ストーングレー、Sサイズ

スタイリッシュなデザインのクラシックなレザー製システムケースです。小ぶりなサイズながらも、撮影旅行に必要な機材をまとめて収納できます。内部はスムーズなマイクロペロア素材で、保護効果は抜群です。小型のタブレットを収納できるスペースもあります。魅力的なディテールが随所に見られるレトロなデザインは、いつでもどこにでも持ち出したいくなります。

#### 07 + 08 システムケース ナイロン、S/Mサイズ

アウトドアでの使用にふさわしいタフなシステムケースです。素材には、汚れにくく防水性も高い、丈夫なナイロンを使用しています。このナイロンは、オープンカーのソフトトップに採用されているものと同じ材質です。保護性能も高く、持ち運び時にカメラとアクセサリをしっかり保護します。落ち着いたデザインも魅力的です。

#### 09 キャリングストラップ / リストストラップ 保護用のタブ付き

ソフトで上質なカーフスキンレザーを使用した、ライカのロゴ入りキャリングストラップとリストストラップです。リングがカメラ本体に接触して傷つけないように、取り付け部には保護用のタブが付いています。カラーはブラックとコニャックの2種類です。カメラプロテクターや速写ケースとの併用はおすすめしません。

#### 10 キャリングストラップ / リストストラップ

カメラを快適に扱える、シックなデザインのキャリングストラップとリストストラップです。キャリングストラップのショルダー部にはパッドが付いています。天然なめしの皮革を素材に手作業でつくり上げ、自然な風合いに仕上げています。

# LEICA Q **EQUIPMENT**

さまざまな撮影に対応するために

01



04





#### 01 ハンドグリップ/フィンガーループ

片手で撮影したいときに便利なハンドグリップです。カメラ本体と同じ精巧なダイヤモンドパターンを施したレザー外装を採用しており、カメラをしっかり安定させてホールドできます。ホールド性をより高めるフィンガーループ（別売、サイズはS、M、Lの3種類）を取り付けることもできます。フィンガーループは素早く簡単に取り付け可能です。

#### 02 UVAフィルター（E49）

レンズにねじ込んで装着するUVaフィルターです。レンズをキズや汚れから保護する役目も果たします。

#### 03 液晶モニター保護フィルム

カメラの液晶モニターの画面をキズや汚れから効果的に守る、ドイツ製の保護フィルムです。画面のざらつきを抑える効果もあるため、明るい場所でもわずらわしい光の反射を防いで高コントラストかつクリアに表示します。フィルム2枚（予備1枚）、レンズ用クリーニングクロス、液晶モニター用クリーニングパッドがセットになっています。

#### 04 SF26 フラッシュユニット

手軽にフラッシュ撮影が楽しめる、コンパクトなフラッシュユニットです。控えめさを追求しつつスタイリッシュに仕上げたデザインも魅力です。発光部と装着したレンズとの距離を最大限に確保するように設計されているので、人物や動物の目が赤く写る赤目現象を軽減できます。ガイドナンバーは24（ISO100）で、望遠撮影用のディフューザー使用時は26になります。

# LEICA Q **EQUIPMENT**





#### 05 卓上三脚

きわめてコンパクトな卓上三脚です。汎用性が高く、撮影場所を問わず便利に使用できます。肩の上に乗せたり、壁や木を支えにしたりと、アイデア次第でさまざまな方法で使えます。脚は位置を調整しながら固定できます。

#### 06 ボールヘッド18

丈夫で使いやすい自由雲台です。真鍮、スチール、アルミニウムといった上質な素材を用いながらも軽量で、三脚を使った撮影を快適にアシストします。最大積載重量は7kgで、ライカのどのカメラにも合うデザインです。ラインアップは、2種類のサイズ（小・大）と2種類のカラー（ブラック・シルバー）の計4タイプです。重さは小が230gで、大が250gです。ドイツ製です。

#### 07 ボールヘッド24

ライカのラインアップの中ではコンパクトで実用性の高い自由雲台です。素材である真鍮の特殊な摩擦特性により、ボールをどの方向にもきわめてスムーズに動かすことが可能で、動きが鈍くなることはありません。コンパクトながらも最大積載重量は12kgです。ドイツ製です。

#### 08 ボールヘッド38

便利な機能を搭載した使い勝手のよい自由雲台です。パン（水平）またはチルト（垂直）のどちらか1方向だけに動きを制限できるパン・チルト機能を備え、特に動画撮影に便利です。また、水平方向に15°ごとに動くようにロックできるパノラマ機能も備え、角度を変えながら撮影し写真を合成すれば美しいパノラマ写真を作成できます。素材には真鍮を採用しており、ボールの動作はきわめてスムーズで、動きが鈍くなることはありません。最大積載重量は24kgです。ドイツ製です。

#### 09 トラベラー三脚

上質なカーボンファイバー製で、わずか1.2kgという軽量化を実現したトラベラー三脚です。コンパクトなサイズ、洗練されたデザイン、抜群の安定性も特長で、旅行時の携行にも最適です。支柱の中央部分を取り外せばローアングルの撮影も可能です。雲台取り付け用に、1/4インチおよび3/8インチのねじを装備しています。コーデュラ素材の専用バッグ（別売、ショルダーストラップ付）も用意しています。

## カメラ本体

コード 19000      ブラック

## ケース&バッグ

### 速写ケース

01 コード 19502      レザー、ブラック

### ライカQ用 ホルスター

02 コード 19503      レザー、ブラック

### ライカQ用 カメラプロテクター

03 コード 19501      レザー、ブラック

### デイバッグ

04 コード 19504      カーフスキン、ブラック

### システムケース

05 コード 18844      コットンキャンバス、グレー、Lサイズ

06 コード 18761      レザー、ストーングレー、Sサイズ

07 コード 18746      ナイロン、ブラック、Sサイズ

08 コード 18748      ナイロン、ブラック、Mサイズ

### キャリングストラップ

09 コード 18776      レザー、ブラック、保護用のタブ付き

09 コード 18777      レザー、コニャック、保護用のタブ付き

10 コード 18836      レザー、ダークブラウン

10 コード 18837      レザー、ブラウン

### リストストラップ

09 コード 18782      レザー、ブラック、保護用のタブ付き

09 コード 18783      レザー、コニャック、保護用のタブ付き

10 コード 18838      レザー、ダークブラウン

10 コード 18839      レザー、ブラウン

## アクセサリ

### ハンドグリップ

01 コード 19505      ブラック

### フィンガーループ

01 コード 14646      Sサイズ

01 コード 14647      Mサイズ

01 コード 14648      Lサイズ

### UVAフィルター

02 コード 13328      E49、ねじ込み式、ブラック

### 液晶モニター保護フィルム

03 コード 19506      液晶保護フィルム×2、レンズ用クリーニングクロス、液晶モニター用クリーニングパッド

### SF 26 フラッシュユニット

04 コード 14622      ブラック

### 三脚/自由雲台

05 コード 14100      卓上三脚

06 コード 14108      ボールヘッド18、小、シルバー

06 コード 14109      ボールヘッド18、小、ブラック

06 コード 14110      ボールヘッド18、大、シルバー

06 コード 14112      ボールヘッド18、大、ブラック

07 コード 14113      ボールヘッド24、ブラック

08 コード 14114      ボールヘッド38、ブラック

コード 14115      ボールヘッド24/38用カメラプレート(3枚)

09 コード 14101      トラベラー三脚、カーボンファイバー

09 コード 14116      トラベラー三脚用バッグ、コーデュラ

### スベアバッテリー BP-DC 12

コード 19500



A 1.7 2 2.8 4 5.6

1 1.2 1.5 2 3 6 ∞ feet  
0.3 0.4 0.5 0.7 1 2 ∞ AF m

28

16 11 8 4 4 8 11 16

MACRO

LEICA Q



ライカカメラジャパン株式会社 / 東京都千代田区有楽町1-7-1 /  
Tel 03-5221-9501 / Fax 03-5221-9502 / [www.leica-camera.co.jp](http://www.leica-camera.co.jp)