



**LEICA Q2**

**LEICA Q2 MONOCHROM**

## LEICA Q2 **FAMILIE**

Ihr Leben ist voller Momente, die es wert sind, festgehalten zu werden. Die Kameras der Leica Q2 Familie verwirklichen Ihre fotografischen Ansprüche und verwandeln die entscheidenden Augenblicke Ihres Lebens in bleibende Erinnerungen.

Lichtstark, schnell und intuitiv zu bedienen, verleihen Ihnen die Leica Q2 Kameras die kreative Freiheit, die den Unterschied macht. Lassen Sie sich von der Synthese aus Design und Technik auf höchstem Niveau begeistern. Und erleben Sie das, was Leica Kameras seit mehr als 100 Jahren auszeichnet: die Konzentration auf das Wesentliche. Selbstverständlich „Made in Germany“.

| Leica Q2



| Leica Q2 Monochrom



# LEICA Q2 **FAMILIE**

Gemeinsame Werte.



## **MADE IN GERMANY**

Mit ihrem Design „Made in Germany“ folgt die Leica Q2 auch äußerlich der Maxime der Reduzierung auf das Wesentliche. Die verwendeten Materialien garantieren maximale Langlebigkeit: Die Deckkappe wird aus massiven Aluminiumblöcken gefräst, das Gehäuse wird aus Magnesium gefertigt, alle Beschriftungen und Markierungen an Einstellrädern werden lasergraviert. Die Daumenstütze auf der Rückseite der Kamera und die griffige Beleuchtung belegen beispielhaft, dass Form und Funktion bei Leica immer eine Synthese bilden.

## **AUTOFOKUS UND PROZESSOR**

Der Autofokus stellt in 0,15 Sekunden präzise scharf und ist damit einer der Schnellsten seiner Klasse. Auch bei der Serienbildgeschwindigkeit überzeugt der weiterentwickelte Prozessor aus der Maestro-Familie: mit 10 Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung von 47,3 MP verpassen Sie nie wieder die ganz besonderen Momente Ihres Lebens.

## **STAUB- UND SPRITZ- WASSERSCHUTZ (NACH IP52 STANDARD)**

Die Leica Q2 ist die einzige Kamera ihrer Klasse, die mit einem IP52 Staub- und Spritzwasserschutz ausgestattet ist. Damit trotzt sie auch widrigen Bedingungen. So können sie sich beim Fotografieren auf das konzentrieren, was wirklich zählt: das perfekte Bild.



#### OBJEKTIV

Das Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH. ist das lichtstärkste Objektiv seiner Klasse. Die große Anfangsöffnung von 1:1.7 erlaubt das Spiel mit Schärfe und Unschärfe und garantiert selbst in schwierigen Lichtsituationen eine herausragende Abbildungsleistung. Der einfache Wechsel zum Makromodus mit einer Naheinstellungsgrenze von 17 Zentimetern erfolgt direkt am Objektiv und ermöglicht Bilder von herausragender Qualität in allen Lichtsituationen und Distanzen. Zusätzlich wird die Wahl zwischen automatischer und manueller Fokussierung durch eine praktische Arretierung vereinfacht.

---

#### OLED-SUCHER

Der hochauflösende OLED-Sucher weist eine Auflösung von 3,68 Megapixeln auf. Die hohe Auflösung gibt Ihnen jederzeit die volle Kontrolle über Ihr Motiv und führt zudem zu einer deutlich besseren Bildtiefe und erhöhtem Kontrast: Im Sucher der Leica Q2 wird die Helligkeit jedes einzelnen Bildpunkts angepasst – im Gegensatz zur LCD-Technologie, bei der nur ganze Bildbereiche verdunkelt werden können. Trotz der hohen Auflösung bleibt der Stromverbrauch niedrig. Der Sucher wird aktiviert, sobald die Kamera am Auge ist und zeigt das Motiv jederzeit zuverlässig und ohne wahrnehmbaren Zeitversatz an. Zusätzlich bewahrt das neu entwickelte Dioptrienausgleichsrad auf der Rückseite der Kamera den Fotografen vor versehentlicher Bedienung. Die nochmals verbesserte Sucheroptik sorgt für eine bessere Übersicht, erhöhten Kontrast, höhere Farbtiefe und mehr Details.

---

#### 4K-VIDEOFUNKTION

Mit der Videofunktion in Kombination mit dem herausragenden Leica Summilux Objektiv gelangen mit der Leica Q2 außergewöhnliche Videos. Ein eigenes Übersichtsmenü für die Videofunktion erfüllt selbst professionelle Ansprüche. Für brillante und gestochen scharfe Filmaufnahmen bietet die Leica Q2 einen 4K- und einen Cine4K-Modus mit Bildraten von 30 und 24 Bildern pro Sekunde. Alternativ können Videos auch im Full-HD-Format mit 120, 60, 30 oder 24 Bildern pro Sekunde aufgezeichnet werden.

# LEICA Q2

Akzeptieren Sie nichts außer Perfektion.





Leica Q2, Abbildung 1:1.

## DESIGN

Reduktion auf das Wesentliche bei voller Ausschöpfung aller Möglichkeiten: Die Leica Q2 folgt konsequent dem Anspruch, höchste Qualität mit Funktionalität zu verbinden. So kommen nur hochwertige Materialien zum Einsatz die maximale Langlebigkeit garantieren. Das Gehäuse der Leica Q2 ist komplett aus Magnesium gefertigt.

## SENSOR

Die Leica Q2 ist mit einem 47,3-Megapixel-Vollformatsensor ausgestattet, der sowohl detailreiche Bilder bis ISO 50.000 als auch 4K-Videos in brillanter Qualität aufzeichnet. Das lichtstärkste Objektiv seiner Klasse in Kombination mit der hohen Auflösung des Sensors erweitert die Flexibilität bei der Bildgestaltung: Dank des integrierten, digitalen Zooms können Sie den Bildausschnitt entsprechend Brennweiten von 28, 35, 50 oder 75 Millimeter wählen.

# LEICA Q2 MONOCHROM

Die Seele der Fotografie entdecken.





Leica Q2, Abbildung 1:1.

## DESIGN

Das edle Design unterstreicht den individuellen Charakter der Leica Q2 Monochrom. Kein roter Punkt zieht die Blicke auf sich und selbst die Gravuren der Kamera sind in zurückhaltendem Grau und Weiß ausgelegt. Als Lack wird ein ebenso robustes wie unauffälliges, mattes Schwarz verwendet.

## SENSOR

Die Leica Q2 Monochrom erzeugt brillante Bilderergebnisse mit überragender Schärfe. Dafür sorgt der neue Monochromsensor, der exklusiv für diese Kamera entwickelt wurde. Anders als herkömmliche Sensoren benötigt der Monochromsensor keine Farbfilter für die einzelnen Pixel, sodass die Interpolation zur Errechnung der Helligkeitswerte entfällt. Die Auflösung von 47,3 Megapixeln ist außerdem hoch genug, um auch Bildausschnitte für die Gestaltung der Aufnahmen zu nutzen. Fotografen profitieren außerdem von einer deutlich gesteigerten Dynamik und äußerst geringem Bildrauschen selbst bei hohen Empfindlichkeiten von bis zu ISO 100.000.

# LEICA Q2 FAMILIE ZUBEHÖR

Durchdacht bis ins Detail.

| 01



| 02



| 04



| 05



| 06



| 03



| 07



| 08



| 09



| 10



| 12



| 11



# LEICA Q2 FAMILIE ZUBEHÖR

Durchdacht bis ins Detail.



| 13



| 14



| 15

| 16



| 17



| 18

### 01 HANDGRIFF UND FINGERLOOP

- 19540 | Leica Q2 Handgriff
- 19629 | Leica Q2 Monochrom Handgriff
- 14646 | Finger loop, Größe S
- 14647 | Finger loop, Größe M
- 14648 | Finger loop, Größe L

### 02 LEICA Q2 DAUMENSTÜTZE 19543

### 03 FILTER Q2 MONOCHROM

- 13072 | Filter orange, E49
- 13073 | Filter gelb, E49
- 13074 | Filter grün, E49

### 04 AKKU BP-SCL 4 16062

### 05 LADEGERÄT BC-SCL 4 16065

### 06 PREMIUM HYBRID GLAS, GRÖSSE 2 19623

### 07 BLITZ SF 40 14624

### 08 BLITZ FERNSTEUERUNG SF C1 14626

### 09 BLITZ SF 60 14625

### 10 ROPESTRAPS BY COOPH

Wechselnde Designs - weitere Informationen unter [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

### 11 NEOPRENTASCHE, SCHWARZ 14867

### 12 HOLSTER Q2, LEDER, SCHWARZ 19577

### 13 ETTAS BAG

- 19626 | ETTAS Bag, rot-schwarz
- 19627 | ETTAS Bag, khaki-schwarz

### 14 ETTAS POUCH

- 19576 | ETTAS Pouch, Canvas, grau
- 19574 | ETTAS Pouch, Canvas, midnight blue
- 19575 | ETTAS Pouch, Canvas, rot

### 15 ONA BAG „THE BOWERY“

- 14905 | ONA BAG „The Bowery“, Canvas, grau
- 14903 | ONA BAG „The Bowery“, Canvas, schwarz

### 16 ONA BAG „THE BRIXTON“

- 14913 | ONA BAG „The Brixton“, Canvas, schwarz

### 17 PROTEKTOR, LEDER

- 19567 | Leica Q2 Protektor, Leder, braun
- 19566 | Leica Q2 Protektor, Leder, schwarz
- 19568 | Leica Q2 Protektor, Leder, rot
- 19569 | Leica Q2 Protektor, Leder, pink
- 19578 | Leica Q2 Protektor, Leder, light blue
- 19579 | Leica Q2 Tragriemen, Leder, light blue
- 19570 | Leica Q2 Tragriemen, Leder, schwarz
- 19571 | Leica Q2 Tragriemen, Leder, braun
- 19572 | Leica Q2 Tragriemen, Leder, rot
- 19573 | Leica Q2 Tragriemen, Leder, pink

### 18 HANDSCHLAUFE

- 19563 | Handschlaufe, Leder, schwarz
- 19565 | Handschlaufe, Leder, rot
- 19564 | Handschlaufe, Leder, braun

# LEICA Q2 | Q2 MONOCHROM

## Technische Daten

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Kamera                              | <b>LEICA Q2</b><br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>  |
| Bestell-Nr.                         | <b>LEICA Q2</b>   19 050 (EU/US/JP), 19 051 (ROW)<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   19 055 (EU/US/JP), 19 056 (ROW)  |
| Kameratyp                           | Digitale Kleinbild-Kompaktkamera, Festbrennweite  |
| Aufnahmeformat/<br>Seitenverhältnis | 24 x 36 mm<br>3:2   |
| Objektiv                            | Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 Linsen in 9 Gruppen, davon 3 asphärische Linsen   |
| Digitalzoom                         | 28 mm, 35 mm, 50 mm, 75 mm  |
| Bildstabilisierung                  | Optisches Ausgleichssystem für Foto- und Video-Aufnahmen  |
| Blendenbereich                      | 1,7 bis 16 in 1/3 EV-Stufen   |
| Bildsensor/Auflösung                | <b>LEICA Q</b>   Vollformat CMOS-Sensor, 50,4/47,3 Mio. Pixel (total/effektiv)<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   Schwarzweiß-CMOS-Sensor im Vollformat, 50,4/47,3 Mio. Pixel (total/effektiv), ohne Farb- und Tiefpassfilter   |
| Dynamikumfang                       | <b>LEICA Q2</b>   11 Stufen bei ISO 200<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   13 Stufen bei ISO 200  |
| Bittiefe                            | 14 Bit  |
| Foto-Aufnahmeformat                 | Wählbar: DNG, DNG + JPEG, JPEG  |
| DNG-/JPEG-Auflösung                 | JPEG:<br>Zoom 28 mm: 47 Megapixel (8368x5584 Pixel), 24 Megapixel (6000x4000 Pixel), 12 Megapixel (4271x2848 Pixel)<br>Zoom 35 mm: 30 Megapixel (6704x4472 Pixel), 15 Megapixel (4800x3200 Pixel), 8 Megapixel (3424x2288 Pixel)<br>Zoom 50 mm: 15 Megapixel (4688x3128 Pixel), 8 Megapixel (3360x2240 Pixel), 4 Megapixel (2400x1600 Pixel)<br>Zoom 75 mm: 7 Megapixel (3136x2096 Pixel), 3 Megapixel (2240x1496 Pixel), 2 Megapixel (1600x1072 Pixel)<br>DNG:<br>46,7 Megapixel (8368x5584 Pixel) |
| Video-Aufnahmen                     | MP4 (C4K / 4K / Full-HD)<br>MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit,AAC)   |
| Video-Auflösung/<br>Bildfolgerate   | 4K: 30 oder 24 B/s<br>C4K: 24 B/s<br>Full-HD: 24, 30, 60 oder 120 B/s   |
| Ton-Aufnahmeformat                  | AAC   |
| Mikrofon                            | Stereo  |
| Lautsprecher                        | Mono  |
| Speichermedien                      | SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten. Empfehlung: UHS-II-Speicherkarten  |
| ISO Bereich                         | <b>LEICA Q2</b>   ISO 50 - ISO 50.000<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   ISO 100 - ISO 100.000  |
| JPEG-Einstellung                    | <b>LEICA Q2</b>   Standard, Lebendig, Natürlich, Monochrom, Monochrom Hochkontrast, alle mit weiteren Einstellungen für Kontrast, Sättigung und Schärfe in 5 Stufen<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   Kontrast, Schärfe (in jeweils 5 Stufen)<br>Tönung: Sepia, Blau, Selen (in jeweils 2 Stufen: schwach / stark) / OFF   |
| Scharfeinstellung<br>Arbeitsbereich | 30 cm bis ∞, bei Makro-Einstellung ab 17 cm   |
| Einstellung                         | Automatische (Autofokus) oder manuelle Entfernungseinstellung.<br>Bei manueller Einstellung wahlweise Lupenfunktion und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Einstellhilfen verfügbar   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Autofokus-System               | Auf Grundlage von Kontrastmessung  |
| Autofokus-Betriebsarten        | AFS (Auslösung nur bei erfolgreicher Scharfstellung), AFC (Auslösung jederzeit möglich), AF-Einstellung speicherbar  |
| Autofokus-Messmethoden         | <b>LEICA Q2</b>   1-Feld (225 Felder) / Mehr-Feld / Gesichtserkennung / Motiv-Verfolgung<br><b>LEICA Q2 MONOCHROM</b>   1-Feld (225 Felder) / Mehr-Feld / Gesichtserkennung  |
| Belichtungs-Betriebsarten      | Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendenaautomatik und manuelle Einstellung   |
| Belichtungs-Messmethoden       | Mehrfeld, mittenbetont, Spot   |
| Belichtungskorrektur           | ±3 EV in 1/3 EV-Stufen   |
| Automatische Belichtungsreihen | 3 oder 5 Aufnahmen in Abstufungen bis 3 EV, einstellbar in 1/3 EV-Stufen   |
| Verschlusstyp                  | Wahlweise mechanisch, elektronisch oder hybrid   |
| Verschlusszeiten               | 60 s bis 1/2000 s mit mechanischem Verschluss, 1 s bis 1/40000 s mit elektronischem Verschluss, in 1/3 Stufen, Blitz-Synchronisation bis 1/500 s, Linear-Blitzen mit allen kürzeren Verschlusszeiten als 1/500 s möglich (mit HSS-fähigen, SCA 3002-Standard-Blitzgeräten) |
| Serienaufnahmen                | Wahlweise 10/5/3 B/s (H/M/L)   |
| Selbstausröser                 | Vorlaufzeit wahlweise 2 s oder 12 s  |
| OLED-Sucher                    | Auflösung: 1280 x 960 Pixel mal 3 Farben (=3,68 Millionen Bildpunkte)<br>Bildfeld: ca. 100 %, Seitenverhältnis: 4:3, Augenabstand: 21 mm<br>Einstellbar -4 - +3 Dioptrien, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor                        |
| Monitor                        | 3"-TFT-LCD-Monitor mit ca. 1.040.000 Bildpunkten, Berührungsteuerung möglich   |
| WLAN                           | Erfüllt Norm IEEE 802.11b/g/n (Standard-WLAN-Protokoll), Kanal 1-11, Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/ WPA2™, Zugriffsmethode: Infrastrukturbetrieb   |
| Bluetooth                      | Bluetooth LE   |
| Stromversorgung                | Leica BP-SCL4 Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung: 7.2V Kapazität: 1860mAh  |
| Ladegerät                      | Nennspannung 8,4 V; Kapazität mind. 1860 mAh; Ladezeit: ca. 180 Minuten; Akku-Ladegerät: 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A mit Adaptern  |
| Shots / Battery charge         | Ca. 350 (nach CIPA-Standard)   |
| Gehäuse                        | Aus leichter und robuster Magnesiumkonstruktion  |
| Objektiv-Filtergewinde         | E49  |
| Stativgewinde                  | A 1/4 DIN 4503 (1/4")  |
| Maße (B x H x T)               | Ca. 130 x 80 x 91,9 mm   |
| Gewicht                        | Ca. 734 g / 652 g (mit / ohne Akku)  |
| Lieferumfang                   | Kameragehäuse, Tragriemen, Gegenlichtblende, Objektivdeckel, Zubehörschuh-Abdeckung, Akku, Ladegerät, Netzkabel (EU, US, lokales Netzkabel)  |
| Software                       | Leica FOTOS App  |

# LEICA FOTOS

Nahtlos, sofort und überall.



Revolutionieren Sie Ihren mobilen Workflow mit Leica FOTOS. Dank nahtloser Integration von Adobe® Photoshop® Lightroom® direkt in die App können Sie Bilder ab sofort schneller und komfortabler bearbeiten als je zuvor.

Leica FOTOS unterstützt eine Vielzahl mobiler Endgeräte inklusive iPad und ermöglicht es Ihnen, Ihre Kamera fernzusteuern und Bilder komfortabel in unterschiedlichen Formaten zu übertragen – egal wann, egal wo.

## LEICA ACCOUNT

Melden Sie sich bei Leica FOTOS mit Ihrem Leica Konto an, um mit der Community in Kontakt zu bleiben.

## GEMACHT FÜR DAS IPAD

Leica FOTOS für iPad ist für iPadOS gemacht. Die App unterstützt auch Splitview und Drag & Drop.

## ADOBE LIGHTROOM

Dank nahtloser Integration von Adobe® Photoshop® Lightroom® direkt in die App können Sie Bilder schnell und komfortabel bearbeiten.

Mehr Informationen auf:

**[fotosapp.leica-camera.com](https://fotosapp.leica-camera.com)**

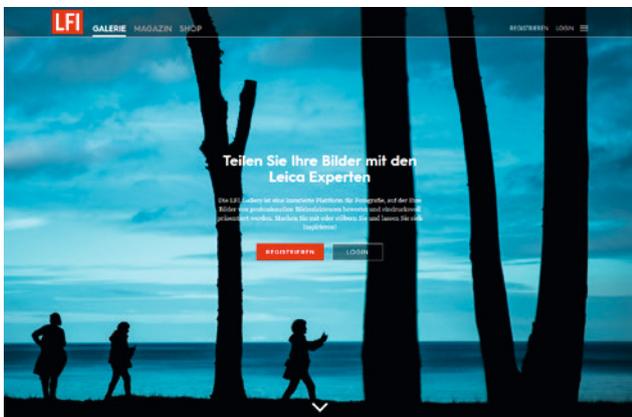
## IHR LEICA ACCOUNT

Ob die Registrierung Ihrer Produkte, der Zugang zum Adobe Creative Cloud Foto-Abo oder die Verwaltung Ihrer Leica News – Ihr Leica Account bietet Ihnen viele praktische Vorteile, die Sie nicht verpassen sollten. Melden Sie sich jetzt an und verwalten Sie Ihre persönlichen Daten und Präferenzen nach Ihren individuellen Wünschen.



## PRODUKTREGISTRIERUNG

Mit der Registrierung Ihrer Produkte im Leica Account genießen Sie nicht nur einen praktischen Überblick, sondern erhalten außerdem alle Firmware-Updates, Anleitungen sowie viele nützliche Informationen mit nur wenigen Klicks.



## LFI ONLINE GALLERY

Die LFI.Gallery ist eine kuratierte Plattform für Fotografie, auf der Ihre Bilder von professionellen Bildredakteuren bewertet und eindrucksvoll präsentiert werden. Machen Sie mit und lassen Sie sich inspirieren!

<https://lfi-online.de/ceemes/de/galerie>



## NEWSLETTER REGISTRIERUNG

Verpassen Sie nie mehr die schönsten Momente mit Leica.

## FOLGEN SIE UNS



[facebook.com/LeicaCamera](https://facebook.com/LeicaCamera)



[twitter.com/leica\\_camera](https://twitter.com/leica_camera)



[vimeo.com/leicacamera](https://vimeo.com/leicacamera)



[youtube.com/mrleicacamera](https://youtube.com/mrleicacamera)



[pinterest.com/leicacamera](https://pinterest.com/leicacamera)



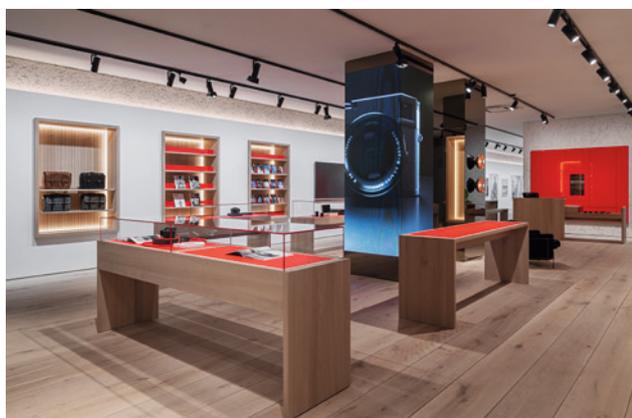
[instagram.com/leica\\_camera](https://instagram.com/leica_camera)

# DIE WELT VON **LEICA**

Philosophie der Marke.



Die Leica Camera AG ist ein international tätiger Premium-Hersteller von Kameras und Sportoptikprodukten. Der legendäre Ruf der Marke Leica gründet sich auf eine lange Tradition exzellenter Qualität in der Fertigung von Objektiven und anderen optischen Instrumenten. Heute erfüllen Leica Produkte in Verbindung mit innovativen Technologien nach wie vor einen gemeinsamen Auftrag: das bessere Bild, wo immer es um Wahrnehmung und Visualisierung geht. Innovative Produkte sind die treibende Kraft hinter der positiven Entwicklung, die das Unternehmen in den letzten Jahren genommen hat.



## **LEICA STORES**

Werden Sie Mitglied der Leica Familie

Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind echte Leica Experten und geben ihr Wissen gern weiter. Im Dialog mit Ihnen finden sie Lösungen und entwickeln Ideen weiter. Herzlich willkommen in der Leica Familie!



## **LEICA GALERIEN**

Der Faszination der Fotografie gewidmet

Die erste Leica Galerie wurde 1976 in Wetzlar gegründet und befindet sich mittlerweile im Hauptsitz der Leica Camera AG. Weitere Galerien folgten und heute sind Leica Galerien in vielen Teilen der Welt zu finden.



## LEICA AKADEMIE

Faszination Leica rund um den Globus

Lassen Sie sich von unseren renommierten Fotografinnen und Fotografen zu neuen Seh- und Sichtweisen inspirieren. Gestalten Sie gemeinsam mit ihnen Ihr perfektes Bild - ob in den Kreativ-Workshops oder auf unseren exklusiven Reisen. Sie möchten die Faszination der Leica Produkte kennenlernen. Herzlich willkommen in der Leica Akademie!



**DAS WESENTLICHE.**

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5 | 35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | [info@leica-camera.com](mailto:info@leica-camera.com) | [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)