



LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/66

Data Teknis

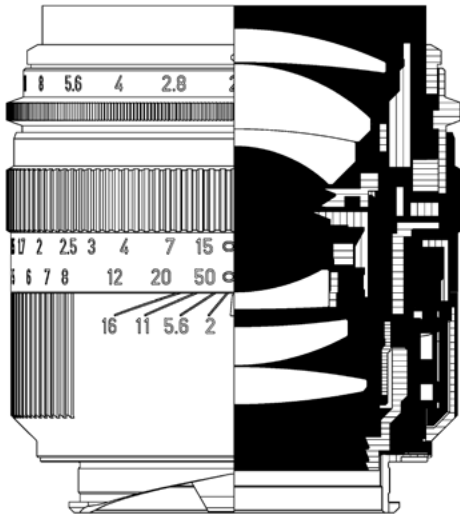


Lensa	Leica Summicron-M 1:2/66
Nomor pemesanan	11099
Sudut pandang (diagonal/horizontal/vertikal) Bingkai penuh (24 × 36 mm)	36,3°/30,5°/20,6°
Sistem lensa Jumlah lensa/rakitan Posisi entrance pupil di depan bayonet Rentang fokus	6/5 31,40 mm 1 m hingga tidak terbatas
Pengaturan jarak Skala Bidang objek terkecil Skala terbesar	Skala gabungan dalam meter (m)/kaki (ft) Bingkai penuh: 321 × 481 mm 1:13.4
Diafragma Pengaturan/fungsi Apertur terkecil Jumlah bilah diafragma	Diafragma klik-berhenti dengan pengaturan kunci kenaikan setengah 16 9
Bayonet	Bayonet Leica M
Pengenalan objek	Mulai dari firmware kamera versi 2.6.3, dapat dipilih secara manual dalam daftar lensa M
Ulir filter	E49
Tudung lensa	Dengan ulir
Dimensi Panjang Diameter	Sekitar 60,1 mm Sekitar 60 mm
Berat	Sekitar 456 g



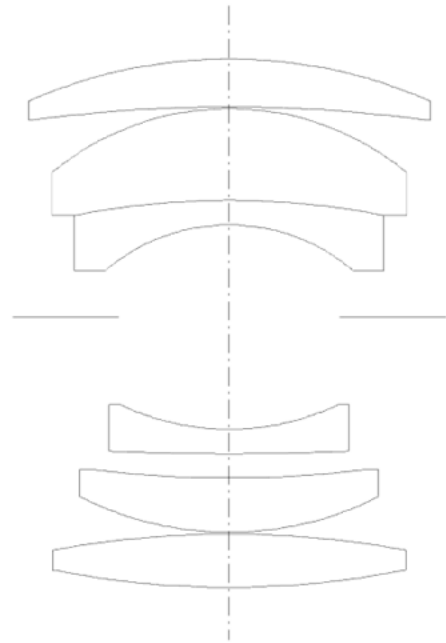
LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/66

GAMBARAN TEKNIS



Gambar 1:1

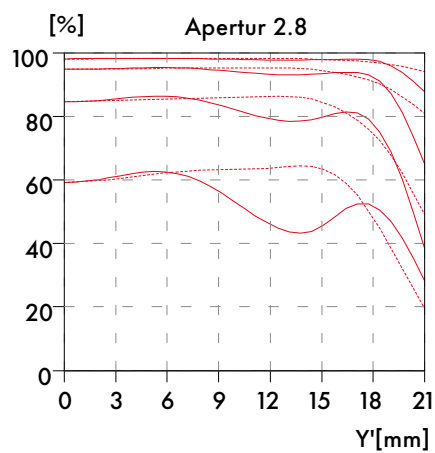
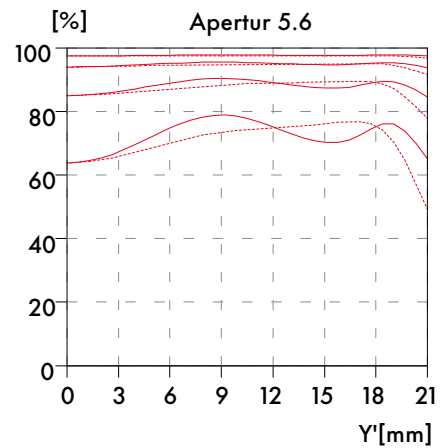
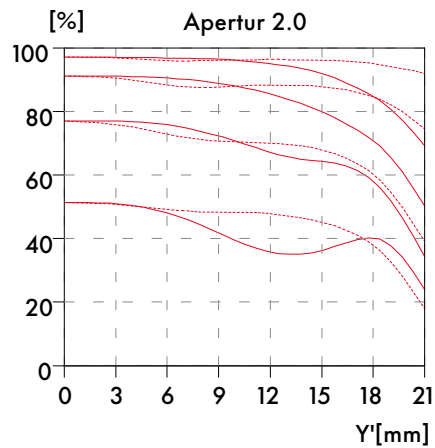
PENAMPANG LINTANG KAMERA





LEICA SUMMICRON-M 1:2/66

DIAGRAM MTF



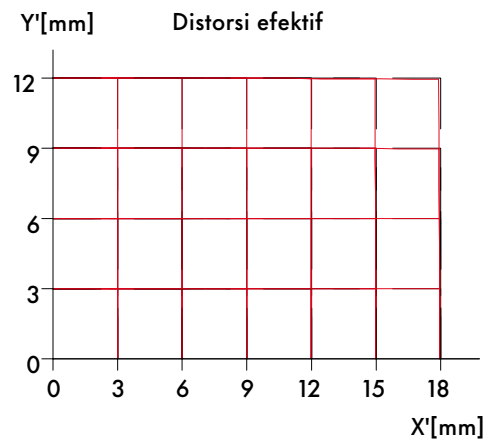
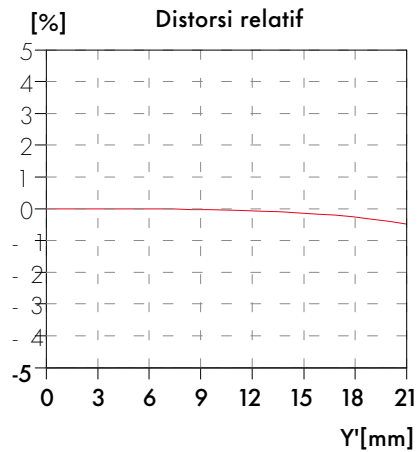
LENGKUNG MTF

Dalam setiap kasus, MTF ditampilkan untuk apertur maksimum serta 2.8 dan 5.6 untuk jarak fokus panjang (tak terhingga). Kontras diplot dalam persentase untuk 5, 10, 20, dan 40 lp/mm di atas ketinggian format untuk struktur tangensial (garis putus-putus) dan sagital (garis kontinu) untuk cahaya putih. Plot 5 dan 10 lp/mm memberikan kesan kontras untuk struktur objek yang lebih kasar, sedangkan plot 20 dan 40 lp/mm mendokumentasikan kemampuan resolusi untuk struktur objek yang halus dan paling halus.

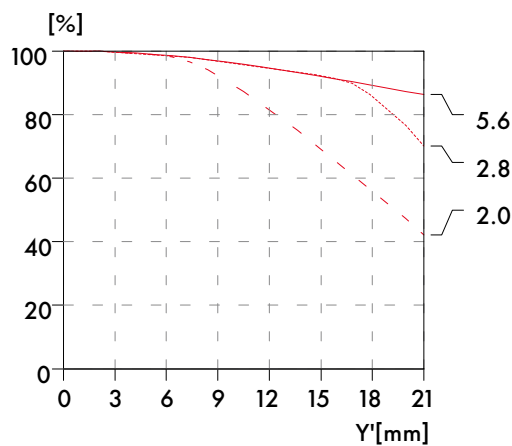


LEICA SUMMICRON-M 1:2/66

DISTORSI



VINYET



— Struktur sagital
- - - Struktur tangensial

DISTORSI

Distorsi adalah penyimpangan tinggi gambar aktual dari tinggi gambar ideal, sehingga tinggi gambar ideal dihitung berdasarkan tinggi objek dan skala reproduksi. Distorsi relatif menunjukkan persentase penyimpangan tinggi gambar aktual terhadap tinggi gambar ideal. Tinggi gambar 21,6 mm adalah jarak radial antara salah satu sudut bidang gambar dan bagian tengah bidang gambar (format gambar 24 mm × 36 mm). Grafik distorsi efektif menggambarkan garis sebenarnya serta kelengkungan garis horizontal dan vertikal pada bidang gambar.

VINYET

Vinyet adalah penurunan kecerahan gambar (iradiansi) secara terus-menerus ke arah tepi gambar (kompensasi bayangan, penggelapan sudut gambar). Grafik menunjukkan penurunan kecerahan dalam persen pada tinggi gambar. 100% berarti tidak ada vinyet.