



LEICA **SUMMILUX-SL** 1:1.4/50 ASPH.

Технические характеристики.

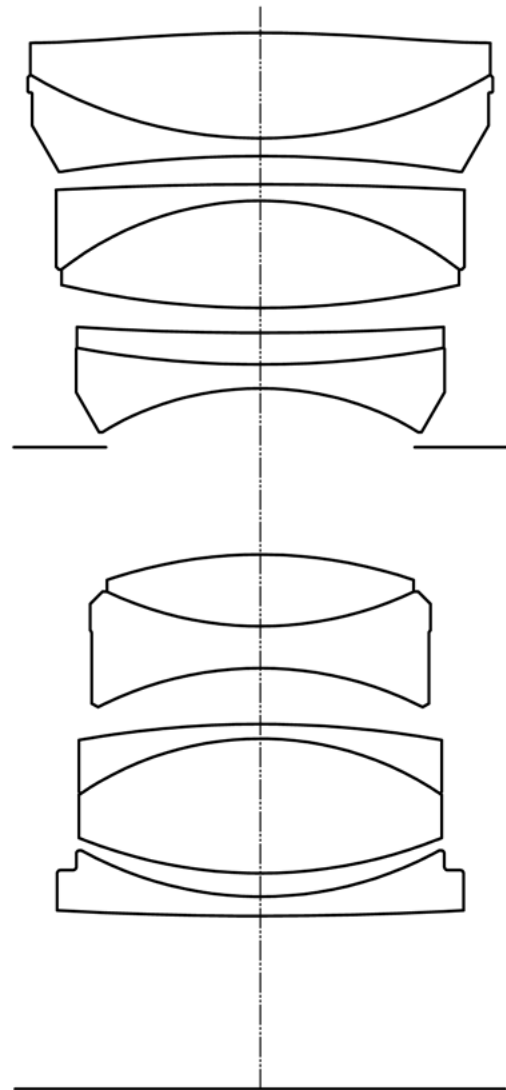
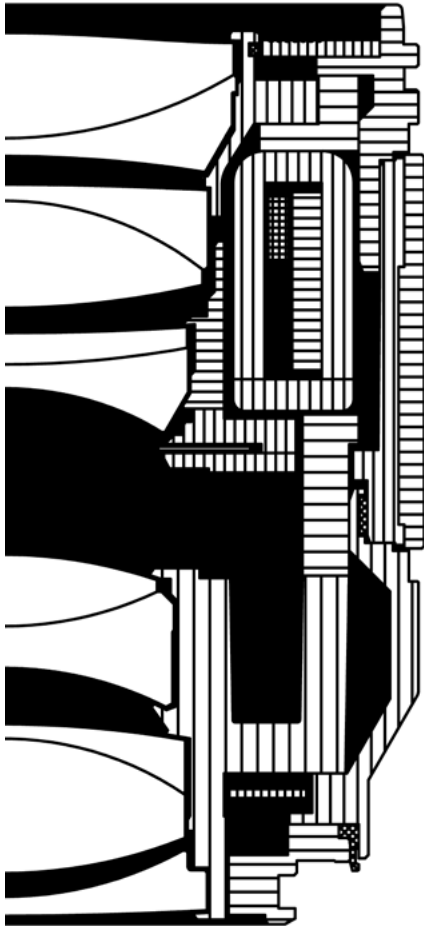


Объектив	Leica Summilux-SL 1:1.4/50 ASPH.
Номер для заказа	
Чёрное анодированное покрытие	11195
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/вертикально)	
Снимок малого формата (24 x 36 мм)	46,4°/39,2°/26,7°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	11/6
Количество асферических поверхностей	2
Положение входного зрачка перед байонетом	42,7 мм
Рабочий диапазон	От 0,50 м до ∞
Фокусировка	
Настройка	Автоматически (автофокусировка) или вручную, режимы настраиваются на камере
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 274 x 183 мм
Наибольший масштаб	1:7,6
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Электронно управляемая диафрагма, с настройками на камере, также с возможностью настройки половинных или третьей части значений
Наименьший размер диафрагмы	16
Количество лепестков	11
Привод автофокусировки	Высокоточный привод Voice-Coil для быстрых, тихих движений автофокуса
Прошивка	Прошивка объектива обновляется через камеру
Покрытие	Гидрофобное покрытие Aqua Dura® на наружных линзах
Материал	Цельнометаллический корпус из алюминия, анодированный чёрным, защищён от брызг и пыли
Байонет	Байонет Leica L с контактной колодкой
Резьба для фильтра	E67
Светозащитная бленда	Внешний байонет для светозащитной бленды (в комплекте поставки)
Размеры	
Длина	Около 75,5 мм/116,3 мм (без/со светозащитной блендой)
Диаметр	Около 74 мм/82 мм (без/со светозащитной блендой)
Масса	Около 584 г/637 г (без/со светозащитной блендой)



LEICA **SUMMILUX-SL** 1:1.4/50 ASPH.

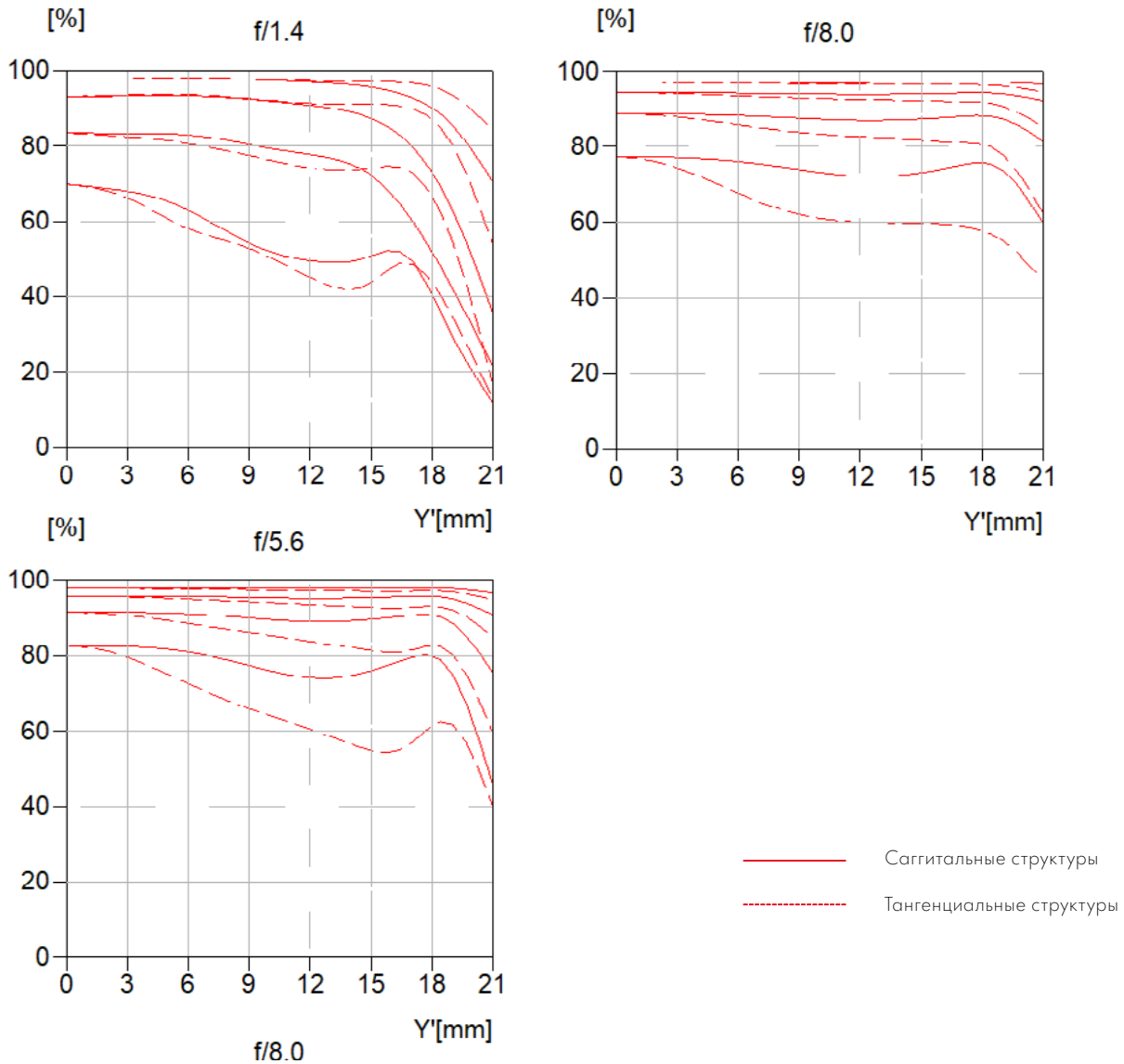
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA **SUMMILUX-SL** 1:1.4/50 ASPH.

ДИАГРАММЫ MTF



КРИВЫЕ MTF

График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 5,6 и 8 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и саггитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.