



# LEICA SL3-P

Dados técnicos.



## Designação **Leica SL3-P**

Tipo de câmara Câmera de sistema mirrorless full-frame

N.º de tipo 3403

N.º de encomenda 10664 (EU), 10665 (JP), 10666 (ROW)

Memória RAM 8 GB

Memória cache O número de imagens, que podem ser armazenadas temporariamente na câmara, depende da taxa de fotografias e do formato da imagem (indicação aproximada)

Disparo contínuo	DNG	DNG + JPG	JPG
2 fps, 14 bit, AF	1000	275	1000
5 fps, 14 bit, AF	180	95	195
7 fps, 14 bit, AF	125	85	130
15 fps, 14 bit, AF	70	70	70
15 fps, 12 bit, AF	70	70	70
25 fps, 12 bit, AF	70	70	70
25 fps, 14 bit, AF	70	70	70
30 fps, 12 bit, AF	70	70	70
40 fps, 12 bit, AF	70	70	70

Os valores correspondem ao cartão CFe tipo B com Leica Content Credentials = Desligado

Dispositivo de armazenamento UHS-II (recomendado), UHS-I, cartão SD/SDHC/SDXC + cartão CFexpress tipo B (recomendado)

Material Corpo totalmente metálico: magnésio e alumínio, revestimento em pele sintética, protegido contra salpicos de água de acordo com a norma IEC 60529 (classe de proteção IP54)

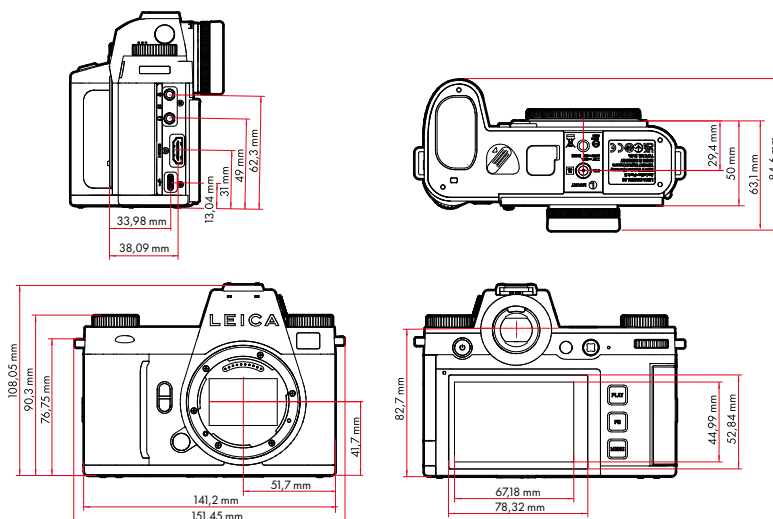
Montagem da lente Baioneta Leica L com tira de contactos para comunicação entre a objetiva e a câmara

Condições de funcionamento -10 °C a +40 °C

Interfaces Sapata para acessórios ISO com contactos de controlo adicionais, tomada de sincronização/ligação Timecode, entrada HDMI 2.1 tipo A, USB-C USB3.1 Gen2, saída áudio 3,5 mm/entrada áudio 3,5 mm, interface de comunicação na tampa do fundo para o punho multifuncional

Encaixe do tripé A 1/4 DIN 4503 (1/4") de aço inoxidável no fundo

Dimensões



Peso Aprox. 768 g (sem bateria, cartões de memória e tampa da baioneta da câmara)



# LEICA SL3-P

## Sensor

Tamanho do sensor	Sensor CMOS, 45,8 MP/44,9 MP (total/efetivo)
Estabilização da imagem	Estabilização da imagem de 5 eixos com até 5 de níveis de abertura
Filtro	Filtro de cor RGB, filtro UV/IR, sem filtro passa-baixo
Processador	Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formatos do ficheiro      Fotografia: DNG™ (dados brutos), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)  
Vídeo:

MP4	H.265	AAC	48 kHz/16 bit
	H.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	H.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	H.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW	não aplicável	LPCM	48 kHz/24 bit

Resolução da fotografia

35 mm	JPG		DNG	
L	8144 x 5424	44,2 MP	8144 x 5424	44,2 MP
	6336 x 4208	26,7 MP	6336 x 4218	26,7 MP
APS-C	JPG		DNG	
	L	5360 x 3568	19,1 MP	5360 x 3568
S	4160 x 2768	11,5 MP	4168 x 2776	11,5 MP
Multi-Shot	JPG		DNG	
	L	16288 x 10848	176,7 MP	16288 x 10848
M	11504 x 7664	88,2 MP	-	-

Intensidade de cor	DNG™: 14 bit (consoante o modo de disparo contínuo também possível 12 bit), JPG: 8 bit
Espectro de cor (foto)	sRGB
Tamanho do ficheiro	DNG™ aprox. 60 MB (L-DNG), em função da resolução e do conteúdo da imagem, JPG: aprox. 21 MB (L-JPG), em função da resolução e do conteúdo da imagem Vídeo: dependente do comprimento máx. da temperatura ambiente espaço de armazenamento existente
Modos de captação	Modo foto: P-A-S-M; modo de vídeo: P-A-S-M; modo Cine: M

Resolução de vídeo

	Resolução	Relação de aspeto
8K OG	8064 x 5376 (MOV)	3:2
	8128 x 5418 (RAW)	3:2
C8K	8128 x 4288 (MOV)	17:9
	8128 x 4302 (RAW)	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
7,2K OG	7200 x 4800	3:2
7,2K	7232 x 4820	3:2
6,4K OG	6432 x 4288	3:2
C6K	5760 x 3040	17:9
6K	5888 x 3312 (H.265)	16:9
4,8K	4752 x 3568	4:3
4,7K	4736 x 3552	4:3
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9
2K (Proxy)	2048 x 1080	17:9
1,9K (Proxy)	1920 x 1440	4:3
	1920 x 1280	3:2
Full HD (Proxy)	1920 x 1080	16:9

Taxa de fotograma de vídeo	Ver: "Especificações de vídeo da Leica SL3-P"
Taxa de bits	8 bits/10 bits em gravações no cartão SD e CFe, 10 bits na saída HDMI
Espectro de cor (vídeo) / Vídeo Gamma	Rec. 709, Rec. 2020 (L-Log & HLG) Encontrará mais informações no "Manual L-Log Reference" que poderá ser descarregado no site da Leica



# LEICA SL3-P

Tempo de gravação de vídeo (sem limite de tempo\*) Os tempos de gravação dependem da capacidade de armazenamento e do aquecimento do sensor (\*tempos de gravação típicos a 25 °C: 8K/30 fps aprox. 20 min, 6K/30 fps aprox. 25 min, 4K/30 fps aprox. 30 min)

## Visor/monitor

Visor (EVF)	Resolução: 5 760 000 pontos de imagem (Dots), 60 fps ou 120 fps, ampliação: 0,76 vezes com uma relação de aspeto de 3:2/0,78 vezes com uma relação de aspeto de 4:3, cobertura de imagem: 100 %, posição de saída da pupila: 21 mm, ajustável de -4 dpt até +2 dpt, com sensor ocular para comutação automática entre visor e ecrã, atraso temporal 0,005 s
Ecrã	3,2" (luz de fundo LED) com revestimento anti-impressão digital e anti-riscos, 2 332 800 pontos (Dots), Formato 3:2, ecrã tátil
Visor superior	LCD monocromático transreflexivo altamente refletor de 1,28", 128 x 128 píxeis, ângulo de visão 120°, revestimento anti-impressão digital

## Obturador

Tipo do obturador	Obturador de plano focal controlado eletronicamente
Velocidades de obturador	Obturador mecânico: 30 min a 1/8000 s, função de obturador elétrico: vídeo: - 1/10000 s (passos EV = 1/2 e 1/3), fotografia de 14 bits: - 1/8000 s, fotografia de 12 bits: - 1/16000 s, sincronização do flash: até 1/200 s
Botão de disparo	De dois níveis (1.º nível: ativação da eletrónica da câmara incluindo autofocagem medição da exposição; 2.º nível: disparo)
Disparador automático	Tempo de espera: 2 s, 6 s, 12 s ou 30 s

Modo de disparo Individual, Disparo contínuo, Disparo a intervalos, Variação da exposição, Multi-Shot  
Disparo contínuo:

Definição	Tipo do obturador	Modo de autofocagem em disparo contínuo
2 fps, 14 bit, AF	Obturador mecân. ou electrón.	AFc, também quando AFs ou AF inteligente está selecionado
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 14 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Obturador eletrônico	
15 fps, 14 bit, AF		
25 fps, 12 bit, AF		
25 fps, 14 bit, AF		
30 fps, 12 bit, AF		
40 fps, 12 bit, AF		

## Focagem

Modo de focagem	Automático ou manual Com definição manual: função de lupa opcional (Ampliação) e marcação de bordas (Focus peaking) disponíveis como assistente de focagem
Sistema de autofocagem	Híbrido AF através da combinação da medição de contraste, mapa de profundidade e medição comparativa de fases com pontos de medição AF no sensor.
Modos de autofocagem	AF inteligente (foca automaticamente de novo, assim que algo se altera na cena), AFs, AFc, definição AF armazenável, opcional Touch AF
Métodos de medição da autofocagem	Campo / Spot (deslizante e escalável), Zona / Multicampo (deslizante e escalável), Perseguição
Deteção AF	Humano (Olho/Rosto/Corpo), Humano (Olho/Rosto), Animal (Corpo), Animal (Olho/Corpo), Automóvel, Automóvel (peças)
Campo de medição autofocagem	AF de contraste: 315 / AF de deteção de fases: 819

## Exposição

Medição da exposição	TTL (Medição da exposição através da objetiva)
Métodos de medição da exposição	Spot, Ponderada ao centro, Ponderada a zonas claras, Multi-campo



# LEICA SL3-P

Modos de exposição Programação automática (Modo P), Prioridade à abertura (Modo A): definição manual do diafragma, Prioridade ao obturador (Modo S): definição manual do velocidade de obturador, Manual (Modo M): definição manual do velocidade de obturador e diafragma

Compensação da exposição ±3 EV em 1/3 de níveis EV ou 1/2 de níveis EV

Bracketing da exposição automático 3 ou 5 captações, gradações entre captações até 3 EV, em níveis de 1/3 EV, opção compensação da exposição adicional: até ±3 EV

	Fotografia	Vídeo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
Manual	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000

	Fotografia	Vídeo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Low Basis ISO	ISO 50– ISO 360	ISO 50– ISO 360	ISO 200– ISO 720	ISO 400– ISO 1440	ISO 400– ISO 1440
High Basis ISO	ISO 400– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 800– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 100 000

Balanco de branco Automático (Auto), predefinições (Sol, Nublado, Sombras, Luz artificial, HMI, Fluorescente (quente), Fluorescente (frio), Flash), medição manual (Cartão cinzento (pipette), Cartão cinzento), definição manual da temperatura de cor (Temperatura de cor, 2000 K até 11500 K)

## Flash

Conexão da unidade de flash Sapata para acessórios

Tomada de sincronização de flash Para sincronização de flash (apenas para modo de fotografia)

Tempo de sincronização do flash ←: 1/200 s, velocidades de obturador mais lentas utilizáveis, se o tempo de sincronização não for atingido: com unidades de flash Leica compatíveis com HSS comutação automática para modo de flash linear TTL

Medição da exposição do Flash Por meio de medição pré-flash TTL ponderada ao centro com unidades de flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), ou unidades de flash compatíveis com o sistema, controlo remoto de flash SF C1

Compensação da exposição do flash SF 40: ±2 EV em 1/2 níveis EV  
SF 60: ±2 EV em 1/3 níveis EV

## Equipamento

Microfone Estéreo interno + conector jack macho estéreo de 3,5 mm para a entrada do microfone

Altifalante Mono interno + conector jack estéreo de 3,5 mm para saída de auscultadores

WLAN Para utilizar a função WLAN, é necessário o aplicativo "Leica FOTOS". Disponível na Apple App Store™ ou no Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Canal 1-11 (2412– 2462 MHz)	Modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–64 (5180–5320 MHz)	Ponto de acesso + modo cliente: IEEE802.11a/n/ac: canal 149–165 (5745–5825 MHz)
JP		Ponto de acesso + modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–48 (5180–5240 MHz)	Modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52–144 (5260–5720 MHz)
ROW			

Método de encriptação: compatível com WLAN WPA2™, WPA2™/WPA3™ e WPA3™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: canal 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Pode ser ativado através da app Leica FOTOS, não está disponível em todos os lugares devido à legislação específica do país. Os dados são escritos no cabeçalho Exif dos ficheiros de captura.

Idiomas do menu Inglês, alemão, francês, italiano, espanhol, português, russo, japonês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano



# LEICA SL3-P

## Fonte de alimentação

Bateria (Leica BP-SCL6)	Bateria de íões de lítio, tensão nominal 7,2 V (CC); capacidade 2200 mAh (mín.); 383 fotografias (segundo a norma CIPA, <b>Deteção AF = Desligada</b> ), 1431 fotografias (segundo a norma CIPA com ciclo de disparo ajustado*, condições de medição: SD UHS I, BP-SCL6, <b>Deteção AF = Desligado</b> ); fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabricada na China.  * <b>Ciclo 1:</b> ligar, 1.º disparo após 5 s, todos os 3 s uma captação, após 10 captações a câmara é desligada ( <b>Desligamento autom.</b> ) e é novamente ligada após um tempo de espera de 5 min. * <b>Ciclo 2:</b> ligar, 1.º disparo após 5 s, todos os 3 s uma captação, após 50 captações a câmara é desligada ( <b>Desligamento autom.</b> ) e é novamente ligada após um tempo de espera de 5 min. Estes ciclos são repetidos alternadamente até a bateria estar descarregada.
Fonte de alimentação USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponível como opção)	Entrada: corrente alternada AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, comutação automática; saída: tensão contínua DC 5 V/9 V, 3 A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado na China
Carregador duplo (Leica BC-SCL6) (disponível como opção)	Entrada: tensão contínua DC 5 V/3 A, 9 V/3 A, comutação automática; saída: tensão contínua DC 8,4 V, 850 mA/1000 mA; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado na China
Carregar por USB	Durante a operação: 9 V/3 A (mín. 27 W) Com a câmara desligada: 5 V/1500 mA (2,5 W ou superior)



QuickTime