



LEICA SL3-P

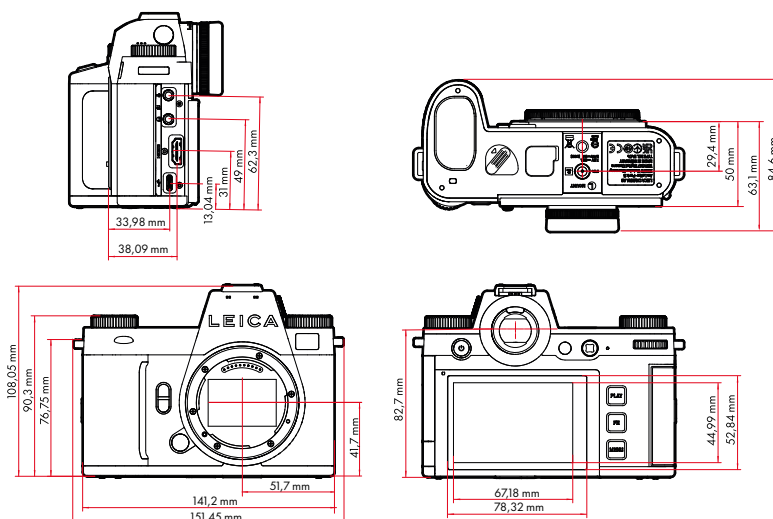
Dane techniczne.



Opis	Leica SL3-P																																								
Rodzaj aparatu	Bezlusterkowy, pełnoklatkowy aparat systemowy																																								
Nr. modelu	3403																																								
Nr. zamówienia	10664 (EU), 10665 (JP), 10666 (ROW)																																								
Pamięć operacyjna	8 GB																																								
Bufor	Liczba zdjęć, które można tymczasowo zapisać w aparacie, zależy od częstotliwości robienia zdjęć i formatu zdjęć (wartość przybliżona) <table border="1"><thead><tr><th>Zapis seryjny</th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>2 fps, 14 bit, AF</td><td>1000</td><td>275</td><td>1000</td></tr><tr><td>5 fps, 14 bit, AF</td><td>180</td><td>95</td><td>195</td></tr><tr><td>7 fps, 14 bit, AF</td><td>125</td><td>85</td><td>130</td></tr><tr><td>15 fps, 14 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr><tr><td>15 fps, 12 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr><tr><td>25 fps, 12 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr><tr><td>25 fps, 14 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr><tr><td>30 fps, 12 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr><tr><td>40 fps, 12 bit, AF</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr></tbody></table>	Zapis seryjny	DNG	DNG + JPG	JPG	2 fps, 14 bit, AF	1000	275	1000	5 fps, 14 bit, AF	180	95	195	7 fps, 14 bit, AF	125	85	130	15 fps, 14 bit, AF	70	70	70	15 fps, 12 bit, AF	70	70	70	25 fps, 12 bit, AF	70	70	70	25 fps, 14 bit, AF	70	70	70	30 fps, 12 bit, AF	70	70	70	40 fps, 12 bit, AF	70	70	70
Zapis seryjny	DNG	DNG + JPG	JPG																																						
2 fps, 14 bit, AF	1000	275	1000																																						
5 fps, 14 bit, AF	180	95	195																																						
7 fps, 14 bit, AF	125	85	130																																						
15 fps, 14 bit, AF	70	70	70																																						
15 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 fps, 14 bit, AF	70	70	70																																						
30 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
40 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
Nośnik pamięci	UHS-II (zalecane), UHS-I, karta SD/SDHC/SDXC + karta CFexpress typu B (zalecane)																																								
Tworzywo	Całkowicie metalowa obudowa wykonana z magnezu i aluminium, osłona z imitacji skóry, zabezpieczona przed wodą zgodnie z normą IEC 60529 (stopień ochrony IP54)																																								
Podłączenie obiektywu	Bagnet Leica L z listwą kontaktową do komunikacji między obiektywem a aparatem																																								
Warunki eksploatacji	-10 °C do +40 °C																																								
Złącza	Stopka akcesoriów ISO z dodatkowymi stykami sterującymi, gniazdo synchronizacji/złącze kodu czasowego, gniazdo HDMI 2.1 typu A, USB-C USB3.1 Gen2, wyjście audio 3,5 mm/wejście audio 3,5 mm, interfejs komunikacyjny w pokrywie podstawy uchwytu wielofunkcyjnego																																								
Gwint statywu	Stal nierdzewna 1/4 DIN 4503 (1/4") w podstawie																																								

Wartości odpowiadają karcie CFe typu B z opcją Leica Content Credentials = Off

Wymiary



Waga Ok. 768 g (bez akumulatora, kart pamięci i osłony obiektywu)



LEICA SL3-P

Czujnik

Rozmiar czujnika Czujnik CMOS, 45,8 MP/44,9 MP (całkowity/efektywny)

Stabilizacja obrazu 5-osiowa stabilizacja obrazu do 5 stopni przystony

Filtry Filtr kolorowy RGB, filtr UV/IR, brak filtra dolnoprzepustowego

Procesor Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formaty plików Zdjęcie: DNG™ (dane pierwotne), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Film:

MP4	H.265	AAC	48 kHz/16 bit
	H.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	H.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	H.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW	nie dotyczy	LPCM	48 kHz/24 bit

Rozdzielczość zdjęć

35 mm	JPG		DNG	
L	8144 x 5424	44,2 MP	8144 x 5424	44,2 MP
S	6336 x 4208	26,7 MP	6336 x 4218	26,7 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	5360 x 3568	19,1 MP	5360 x 3568	19,1 MP
S	4160 x 2768	11,5 MP	4168 x 2776	11,5 MP
Multi-Shot	JPG		DNG	
L	16288 x 10848	176,7 MP	16288 x 10848	176,7 MP
M	11504 x 7664	88,2 MP	-	-

Głębokość kolorów DNG™: 14 bitów (12 bitów również możliwe w zależności od trybu zdjęć seryjnych), JPG: 8 bitów

Przestrzeń barw (zdjęcie) sRGB

Rozmiar pliku DNG™: ok. 60 MB (L-DNG), w zależności od rozdzielczości i zawartości obrazu, JPG: ok. 21 MB (L-JPG), w zależności od rozdzielczości i zawartości obrazu
Film: maks. długość w zależności od temperatury otoczenia i dostępnej przestrzeni do przechowywania

Tryby fotografowania Tryb zdjęć: P-A-S-M; Tryb filmów: P-A-S-M; Tryb filmowy: M

Rozdzielczość filmu

	Rozdzielczość	Format obrazu
8K OG	8064 x 5376 (MOV)	3:2
	8128 x 5418 (RAW)	3:2
C8K	8128 x 4288 (MOV)	17:9
	8128 x 4302 (RAW)	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
7,2K OG	7200 x 4800	3:2
7,2K	7232 x 4820	3:2
6,4K OG	6432 x 4288	3:2
C6K	5760 x 3040	17:9
6K	5888 x 3312 (H.265)	16:9
4,8K	4752 x 3568	4:3
4,7K	4736 x 3552	4:3
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9
2K (Proxy)	2048 x 1080	17:9
1,9K (Proxy)	1920 x 1440	4:3
	1920 x 1280	3:2
Full HD (Proxy)	1920 x 1080	16:9

Liczba klatek filmu na sekundę /
szybkość transmisji Patrz „Leica SL3-P Video Specification”

Bitrate 8 bit/10 bit dla nagrań na kartach SD i CFe, 10 bit dla wyjścia HDMI

Przestrzeń barw (film) /
Video Gamma Rec. 709, Rec. 2020 (L-Log & HLG)
Więcej informacji można znaleźć w „L-Log Reference Manual” do pobrania na stronie internetowej Leica



LEICA SL3-P

Czas nagrywania wideo (bez ograniczeń czasowych*) Czas nagrywania zależy od pojemności pamięci i temperatury czujnika (*typowy czas nagrywania w temperaturze 25°C: 8K/30 kl./s ok. 20 min, 6K/30 kl./s ok. 25 min, 4K/30 kl./s ok. 30 min)

Wizjer/Ekran

Wizjer (EVF)	Rozdzielczość: 5 760 000 pikseli (punktów), 60 fps lub 120 fps, powiększenie: 0,76x przy proporcjach 3:2 / 0,78x przy proporcjach 4:3, pokrycie obrazu: 100 %, pozycja źrenicy wyjściowej: 21 mm, regulacja od -4 dpt do +2 dpt, z czujnikiem oka do automatycznego przełączania między wizjerem a ekranem, opóźnienie czasowe 0,005 s
Ekran	3,2" (podświetlenie LED) z powłoką zapobiegającą powstawaniu odcisków palców i zadrapań, 2 332 800 pikseli (punktów), format 3:2, wyświetlacz dotykowy
Górny wyświetlacz	1,28" monochromatyczny LCD o wysokim współczynniku odbicia i transfleksji, 128 × 128 pikseli, kąt widzenia 120°, powłoka zapobiegająca pozostawianiu odcisków palców

Migawka

Typ migawki	Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa
Czas otwarcia migawki	Migawka mechaniczna: od 30 min do 1/8000 s, funkcja migawki elektronicznej: wideo: -1/10000 s (stopnie EV = 1/2 i 1/3), Zdjęcie 14 bitów: -1/8000 s, zdjęcie 12 bitów: -1/16000 s, synchronizacja błysku: do 1/200 s
Spust migawki	Dwustopniowy (1. stopień: aktywacja elektroniki aparatu włącznie z autofokusem i pomiarem ekspozycji; 2. stopień: wyzwolenie)
Samowyzwalacz	Czas opóźnienia: 2 s, 6 s, 12 s lub 30 s
Tryb nagrywania	Single , Continuous Shooting , Interval Shooting , Exposure Bracketing , Multi-Shot Zapis seryjny:

Ustawienia	Typ migawki	Tryb autofokusa podczas fotografowania seryjnego
2 fps, 14 bit, AF	Mechaniczna lub elektr. migawka	AFc, nawet jeśli wybrano AFs lub Intelligent AF
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 14 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Migawka elektroniczna	
15 fps, 14 bit, AF		
25 fps, 12 bit, AF		
25 fps, 14 bit, AF		
30 fps, 12 bit, AF		
40 fps, 12 bit, AF		

Ustawianie ostrości

Tryb ustawiania ostrości	Automatycznie lub ręcznie Przy ustawieniu ręcznym: jako pomoc w ustawianiu ostrości dostępna jest opcjonalna funkcja lupy (Magnification) oraz oznaczenia krawędzi (Focus Peaking)
System autofokusa	Hybrydowy AF poprzez połączenie pomiaru kontrastu, mapy głębi i pomiaru porównania faz z punktami pomiaru AF w czujniku.
Tryby pracy funkcji autofokus	Intelligent AF (automatyczne ustawianie ostrości, gdy tylko coś zmieni się w scenie), AFs , AFc , możliwość zapisania ustawień AF, opcjonalnie Touch AF
Metody pomiaru funkcji autofokus	Field / Spot (z możliwością przesuwania i skalowania), Zone / Multi-Field (z możliwością przesuwania i skalowania), Tracking
Autofokus-Detektion	Human (Eye/Face/Body) , Human (Eye/Face) , Animal (Body) , Animal (Eye/Body) , Car , Car (Parts)
Pola pomiarowe funkcji autofokus	AF z detekcją kontrastu: 315 / AF z detekcją fazy: 819

Ekspozycja

Pomiar ekspozycji	TTL (pomiar ekspozycji przez obiektyw)
Metody pomiaru ekspozycji	Spot , Center-weighted , Highlight-weighted , Multi-field
Tryby ekspozycji	Automatyka programowa (P), automatyka z preselekcją przysłony (A): ręczne ustawianie przysłony, automatyka z preselekcją czasu (S): ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki, ręcznie (M): ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony
Kompensacja ekspozycji	±3 EV w krokach po 1/3 EV lub 1/2 EV



LEICA SL3-P

Automatyczny bracketing ekspozycji 3 lub 5 zdjęć, gradacja pomiędzy zdjęciami do 3 EV, w krokach po 1/3 EV, opcjonalna dodatkowa kompensacja ekspozycji: do ± 3 EV

Zakres czułości ISO

	Zdjęcie	Film	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
Ręcznie	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000

Podwójne ustawienia podstawowe ISO

	Zdjęcie	Film	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Low podstawowe ISO	ISO 50– ISO 360	ISO 50– ISO 360	ISO 200– ISO 720	ISO 400– ISO 1440	ISO 400– ISO 1440
High podstawowe ISO	ISO 400– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 800– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 100 000

Balans bieli Automatyczne (Auto), Ustawienia standardowe (Daylight, Cloudy, Shadow, Tungsten, HMI, Fluorescent (warm), Fluorescent (cool), Flash), pomiar ręczny (Gray Card (pipette), Gray Card), ręczna regulacja temperatury barwowej (Color Temperature, 2000 K bis 11500 K)

Lampa błyskowa

Przyłącze lampy błyskowej za pośrednictwem gorącej stopki

Złącze synchronizacji lampy błyskowej Synchronizacja lampy błyskowej (tylko w trybie robienia zdjęć)

Czas synchronizacji błysku \leftarrow : 1/200 s, można stosować dłuższe czasy otwarcia migawki, jeżeli czas jest dłuższy od czasu synchronizacji: z lampami błyskowymi Leica zgodnymi z HSS automatyczne przełączenie na tryb błysku liniowego TTL

Pomiar ekspozycji z lampą błyskową Użycie centralnie ważonego pomiaru TTL przed błyskiem z lampami błyskowymi Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) lub lampami systemowymi, pilotem zdalnego sterowania błyskiem SF C1

Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej SF 40: ± 2 EV w krokach po 1/2 EV
SF 60: ± 2 EV w krokach po 1/3 EV

Wyposażenie

Mikrofon Stereo wewnętrzne + wejście mikrofonu 3,5 mm jack stereo

Głośnik Mono wewnętrzny + wyjście słuchawkowe 3,5 mm jack stereo

WLAN Do korzystania z funkcji WLAN wymagana jest aplikacja „Leica FOTOS”. Dostępne w Apple App Store™ lub Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanał 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 52–144 (5260–5720 MHz)

Metoda szyfrowania: zgodna z WLAN WPA2™, WPA2™/WPA3™ i WPA3™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: kanał 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Może być aktywowany poprzez Leica FOTOS App, nie wszędzie dostępny ze względu na przepisy obowiązujące w danym kraju. Dane są zapisywane w nagłówku Exif plików nagrań.

Języki menu Angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, rosyjski, japoński, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański



LEICA SL3-P

Zasilanie

Akumulator
(Leica BP-SCL6)

Akumulator litowo-jonowy, napięcie znamionowe 7,2 V (DC); pojemność 2200 mAh (min.); 383 zdjęcia (zgodnie ze standardem CIPA, **AF-Detection** = **Off**), 1431 zdjęć (zgodnie ze standardem CIPA przy dostosowanym cyklu fotografowania*, warunki pomiaru: SD UHS I, BP-SCL6, **AF-Detection** = **Off**); producent: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., wyprodukowany w Chinach.

***Cykl 1:** Włączenie, pierwsze uruchomienie po 5 s, jedno zdjęcie co 3 s, po 10 zdjęciach aparat się wyłącza (**Auto Power Off**) i włącza ponownie po 5 min.

***Cykl 2:** Włączenie, pierwsze uruchomienie po 5 s, jedno zdjęcie co 3 s, po 50 zdjęciach aparat się wyłącza (**Auto Power Off**) i włącza ponownie po 5 min.

Cykle te są powtarzane naprzemiennie aż do rozładowania akumulatora.

Zasilacz sieciowy USB-C
(Leica ACA-SCL6)
(opcjonalnie dostępny)

Wejście: napięcie AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, przełączanie automatyczne; wyjście: napięcie DC 5 V/9 V, 3 A; producent: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., wyprodukowano w Chinach

Podwójna ładowarka
(Leica BC-SCL6)
(opcjonalnie dostępny)

Wejście: napięcie DC 5 V/3 A, 9 V/3 A, przełączanie automatyczne, wyjście: napięcie DC 8,4 V, 850 mA/1000 mA, producent: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., wyprodukowano w Chinach

Ładowanie przez złącze
USB

Podczas pracy: 9 V/3 A (min. 27 W)

Przy wyłączonym aparacie: 5 V/1500 mA (2,5 W lub więcej)



QuickTime