



LEICA SL3-P

Caractéristiques techniques.



Désignation	Leica SL3-P																																								
Type d'appareil photo	Appareil photo à système plein format non réfléchissant																																								
N° de type	3403																																								
N° de commande	10664 (EU), 10665 (JP), 10666 (ROW)																																								
Mémoire de travail	8 Go																																								
Mémoire tampon	Le nombre d'images pouvant être enregistrées temporairement dans l'appareil photo dépend de la fréquence d'images et du format d'image (indication approximative)																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Prise de vues en rafale</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 ips, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>275</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 ips, 14 bit, AF</td> <td>180</td> <td>95</td> <td>195</td> </tr> <tr> <td>7 ips, 14 bit, AF</td> <td>125</td> <td>85</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>15 ips, 14 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>15 ips, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 ips, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 ips, 14 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>30 ips, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>40 ips, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table>	Prise de vues en rafale	DNG	DNG + JPG	JPG	2 ips, 14 bit, AF	1000	275	1000	5 ips, 14 bit, AF	180	95	195	7 ips, 14 bit, AF	125	85	130	15 ips, 14 bit, AF	70	70	70	15 ips, 12 bit, AF	70	70	70	25 ips, 12 bit, AF	70	70	70	25 ips, 14 bit, AF	70	70	70	30 ips, 12 bit, AF	70	70	70	40 ips, 12 bit, AF	70	70	70
Prise de vues en rafale	DNG	DNG + JPG	JPG																																						
2 ips, 14 bit, AF	1000	275	1000																																						
5 ips, 14 bit, AF	180	95	195																																						
7 ips, 14 bit, AF	125	85	130																																						
15 ips, 14 bit, AF	70	70	70																																						
15 ips, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 ips, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 ips, 14 bit, AF	70	70	70																																						
30 ips, 12 bit, AF	70	70	70																																						
40 ips, 12 bit, AF	70	70	70																																						
Support d'enregistrement	UHS-II (conseillé), UHS-I, carte SD/SDHC/SDXC + carte CFexpress Type B (conseillé)																																								
Matière	Boîtier entièrement métallique : magnésium et aluminium, housse en similicuir, protégé contre les projections d'eau selon la norme CEI 60529 (type de protection IP54)																																								
Raccordement de l'objectif	Baïonnette Leica L avec barrette de contacts pour la communication entre l'objectif et l'appareil																																								
Conditions de fonctionnement	De -10 °C à +40 °C																																								
Interfaces	Griffe porte-accessoires ISO avec contacts de commande supplémentaires, prise de synchronisation / connecteur timecode, prise HDMI 2.1 de type A, USB-C USB3.1 Gen2, sortie audio 3,5 mm / entrée audio 3,5 mm, interface de communication dans la semelle pour poignée multifonction																																								
Filetage pour trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") en acier inoxydable dans la semelle																																								
Dimensions																																									
Poids	Env. 768 g (sans batterie, cartes mémoire, ni couvercle à baïonnette de l'appareil photo)																																								

Les valeurs indiquées correspondent à une carte CFe de type B avec l'option Leica Content Credentials = Arrêt



LEICA SL3-P

Capteur

Taille du capteur	Capteur CMOS, 45,8 MP/44,9 MP (total/effectif)
Stabilisation d'image	Stabilisation de l'image sur 5 axes, jusqu'à 5 niveaux d'exposition
Filtres	Filtre couleurs RGB, Filtre UV/IR, pas de filtre passe-bras
Processeur	Série Leica Maestro (Maestro IV)

Formats de fichier Photo : DNG™ (données brutes), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Vidéo :

Format	Codec Vidéo	Codec Audio	Échantillonnage Audio
MP4	H.265	AAC	48 kHz/16 bits
	H.264	AAC	48 kHz/16 bits
MOV	H.265	LPCM	48 kHz/24 bits
	H.264	LPCM	48 kHz/24 bits
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bits
RAW	non applicable	LPCM	48 kHz/24 bits

Résolution photo

Format	JPG	DNG
35 mm	L	8144 x 5424, 44,2 MP
	S	6336 x 4208, 26,7 MP
APS-C	L	5360 x 3568, 19,1 MP
	S	4160 x 2768, 11,5 MP
Multishot	L	16288 x 10848, 176,7 MP
	M	11504 x 7664, 88,2 MP

Profondeur des couleurs DNG™ : 14 bits (12 bits également possible en fonction du mode de prise de vues en rafale), JPG : 8 bits

Espace de couleurs (photo) sRGB

Taille de fichier DNG™ : env. 60 Mo (L-DNG), dépend de la résolution et du contenu de l'image, JPG : env. 21 Mo (L-JPG), dépend de la résolution et du contenu de l'image
Vidéo : la longueur max. dépend de la température ambiante et de l'espace mémoire disponible

Modes de prise de vue Mode photo : P-A-S-M ; mode vidéo : P-A-S-M ; mode Cine : M

Résolution vidéo

Mode	Résolution	Format d'image
8K OG	8064 x 5376 (MOV)	3:2
	8128 x 5418 (RAW)	3:2
C8K	8128 x 4288 (MOV)	17:9
	8128 x 4302 (RAW)	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
7,2K OG	7200 x 4800	3:2
7,2K	7232 x 4820	3:2
6,4K OG	6432 x 4288	3:2
C6K	5760 x 3040	17:9
6K	5888 x 3312 (H.265)	16:9
4,8K	4752 x 3568	4:3
4,7K	4736 x 3552	4:3
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9
2K (Proxy)	2048 x 1080	17:9
1,9K (Proxy)	1920 x 1440	4:3
	1920 x 1280	3:2
Full HD (Proxy)	1920 x 1080	16:9

Fréquence d'images vidéo Voir le document « Leica SL3-P Video Specification »

Débit 8 bits / 10 bits en cas de prises de vue sur les cartes SD et CFe, 10 bits en cas de sortie HDMI

Espace de couleurs (vidéo) / Gamma vidéo Rec. 709, Rec. 2020 (L-Log & HLG)
Vous trouverez de plus amples informations dans le manuel « L-Log Reference Manual » que vous pouvez télécharger depuis le site Web Leica

Durée d'enregistrement vidéo La durée d'enregistrement dépend de l'espace de stockage disponible et de l'échauffement du capteur (*durées d'enregistrement typiques à 25 °C : 8K/30 ips env. 20 min, 6K/30 ips env. 25 min, 4K/30 ips env. 30 min) (pas de limite de durée*)



LEICA SL3-P

Viseur/Écran

Viseur (EVF)	Résolution : 5 760 000 points d'image (dots), 60 ips ou 120 ips, agrandissement : 0,76 fois pour le format d'image 3:2 / 0,78 fois pour le format d'image 4:3, recouvrement d'image : 100 %, position de la pupille de sortie : 21 mm, plage de réglage : -4 dpt à +2 dpt, avec capteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran, retard 0,005 s
Écran	3,2" (LED de rétro-éclairage) avec revêtement anti-empreintes digitales et anti-rayures, 2 332 800 points d'image (Dots), format 3:2, écran tactile
Top-Display	Écran LCD monochrome transflectif à haute réflectivité 1,28", 128 x 128 pixels, 120° d'angle de vue, revêtement anti-empreintes digitales

Obturbateur

Type d'obturateur	Obturbateur à rideaux commandé électroniquement
Vitesses d'obturbation	Obturbateur méc. : 30 min à 1/8000 s, fonction Obturbateur électron. : vidéo : - 1/10000 s (incrément EV = 1/2 et 1/3), photo 14 bits : - 1/8000 s, photo 12 bits : - 1/16000 s, synchronisation au flash : jusqu'à 1/200 s
Déclencheur	À double détente (1er niveau : activation du système électronique de l'appareil y compris l'autofocus et la mesure de l'exposition ; 2e niveau : déclenchement)
Retardateur	Temps de latence : 2 s, 6 s, 12 s ou 30 s
Mode déclenchement	Un seul, Prise de vues en rafale, Prises de vue par intervalles, Bracketing d'exposition, Multi-Shot Prises de vue en rafale :

Réglage	Type d'obturateur	Mode de fonctionnement autofocus en cas de prise de vue en rafale
2 ips, 14 bit, AF	Obturbateur mécanique ou électronique	AFc, même si AFs ou AF intelligent est sélectionné
5 ips, 14 bit, AF		
7 ips, 14 bit, AF		
15 ips, 12 bit, AF	Obturbateur électronique	
15 ips, 14 bit, AF		
25 ips, 12 bit, AF		
25 ips, 14 bit, AF		
30 ips, 12 bit, AF		
40 ips, 12 bit, AF		

Mise au point

Mode de mise au point	Automatique ou manuel En cas de réglage manuel : au choix fonction de loupe (Agrandissement) et marquage des bords (Focus Peaking) disponibles comme assistance de mise au point
Système autofocus	AF hybride combinant la mesure du contraste, la carte des profondeurs et la détection de phase avec les points de mesure AF dans le capteur.
Modes de fonctionnement autofocus	AF intelligent (refait automatiquement la mise au point dès que quelque chose change dans la scène), AFs, AFc, réglage AF enregistrable, en option AF tactile
Méthodes de mesure autofocus	Champ / Spot (décalable et ajustable), Zone / Multi-Zone (décalable et ajustable), Suivi
Détection autofocus	Personne (Yeux/Visage/Corps), Personne (Yeux/Visage), Animal (Corps), Animal (Yeux/Corps), Voiture, Voiture (pièces)
Champs de mesure de l'autofocus	AF à contraste : 315 / AF à détection de phase : 819

Exposition

Mesure de l'exposition	TTL (mesure de l'exposition à travers l'objectif)
Méthodes de mesure de l'exposition	Spot, Pondérée centrale, Priorité aux zones claires, Multi-Zone



LEICA SL3-P

Modes d'exposition	Automatisme programmé (P), automatisme avec priorité au diaphragme (A) : réglage manuel du diaphragme, automatisme avec priorité au temps de pose (S) : réglage manuel du vitesse d'obturation, manuel (M) : réglage manuel du temps d'obturation et du diaphragme
Correction de l'exposition	±3 EV par incréments de 1/3 EV ou 1/2 EV
Bracketing d'exposition automatiques	3 ou 5 prises de vue, niveaux entre les prises de vue jusqu'à 3 EV, par incréments de 1/3 EV, correction supplémentaire de l'exposition en option : jusqu'à ±3 EV

	Photo	Vidéo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
Manuel	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000

	Photo	Vidéo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
ISO base basse	ISO 50– ISO 360	ISO 50– ISO 360	ISO 200– ISO 720	ISO 400– ISO 1440	ISO 400– ISO 1440
ISO base haute	ISO 400– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 800– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 100 000

Balance des blancs Automatique (Auto), pré-réglages (Soleil, Nuageux, Ombre, Éclairage artificiel, HMI, Néon (chaud), Néon (froid), Flash), mesure manuelle (Carte de gris neutre (pipette), Carte de gris neutre), réglage manuel de la température des couleurs (Température de couleur, 2000 K à 11500 K)

Flash

Prise flash	Au-dessus de la griffe porte-accessoires
Prise Synchro flash	Pour la synchronisation du flash (uniquement en mode Photo)
Vitesse de synchronisation du flash	↔ : 1/200 s ; possibilité d'utilisation de vitesses d'obturation plus longs si le temps de synchronisation minimal n'est pas atteint : basculement automatique en mode flash linéaire TTL avec flashes système Leica compatibles HSS
Mesure de l'exposition au flash	Par mesure TTL centrale pondérée de pré-éclair avec flashes Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) ou flashes conformes au système à télécommande de flash SFC1
Correction d'exposition au flash	SF 40 : ±2 EV par incréments de 1/2 EV SF 60 : ±2 EV par incréments de 1/3 EV

Équipement

Microphone	Stéréo interne + entrée de microphone jack 3,5 mm stéréo
Haut-parleur	Mono interne + sortie d'écouteurs jack 3,5 mm stéréo
WLAN	L'appli « Leica FOTOS » est nécessaire pour utiliser la fonction WLAN. Elle est disponible sur l'Apple App Store™ ou le Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n : canaux 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Access point + client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 52–144 (5260–5720 MHz)

Méthode de chiffrement : compatible WLAN WPA2™, WPA2™/WPA3™ et WPA3™

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE : Canaux 0–39 (2402–2480 MHz)
GPS	Activable via l'appli Leica FOTOS, non disponible partout pour des raisons de législations spécifiques aux différents pays. Les données sont éditées dans l'en-tête Exif des fichiers d'images.
Langues du menu	Anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen



LEICA SL3-P

Alimentation électrique

Batterie (Leica BP-SCL6)	Batterie lithium-ion, tension nominale de 7,2V (DC) ; capacité : 2200 mAh (minimum) ; 383 images (selon la norme CIPA, Détection AF = Arrêt), 1431 images (selon la norme CIPA avec cycle de prise de vue adapté*, condition de mesure : SD UHS I, BP-SCL6, Détection AF = Arrêt) ; fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabriquée en Chine. *Cycle 1 : mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 10 images (Arrêt auto) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min. *Cycle 2 : mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 50 images (Arrêt auto) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min. Ces cycles se répètent en alternance jusqu'à ce que la batterie soit déchargée.
Bloc secteur USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible en option)	Entrée : courant alternatif 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, inversion automatique ; sortie : courant continu 5V/9V, 3 A ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine
Chargeur double (Leica BC-SCL6) (disponible en option)	Entrée : courant continu 5V/3A, 9V/3A, inversion automatique ; sortie : courant continu 8,4V, 850 mA/1000 mA ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine
Charger par USB	Pendant le fonctionnement : 9V/3A (27W minimum) Appareil photo éteint : 5V/1500 mA (2,5W ou plus)



QuickTime