



LEICA SL3-P

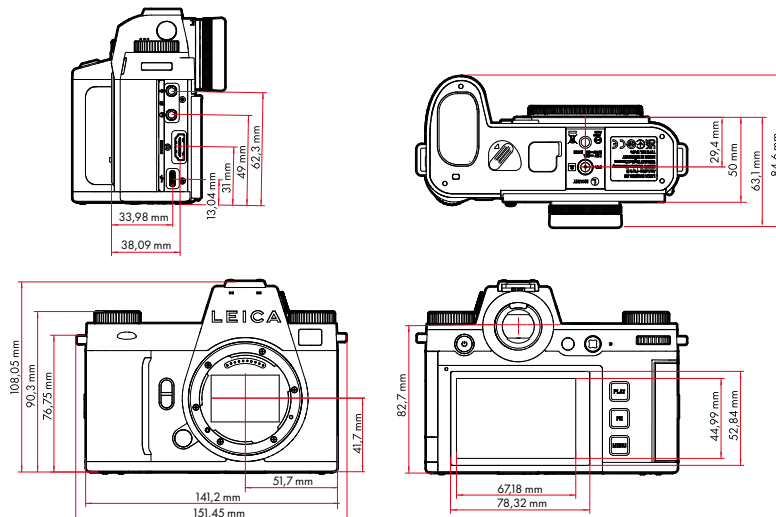
Datos técnicos.



Denominación	Leica SL3-P																																								
Tipo de cámara	Cámara de sistema de fotograma completo sin espejo																																								
Nº de tipo	3403																																								
Nº de pedido	10664 (EU), 10665 (JP), 10666 (ROW)																																								
Memoria de trabajo	8 GB																																								
Memoria intermedia	El número de imágenes que se pueden guardar de forma temporal en la cámara depende de la frecuencia de fotogramas y del formato de las imágenes (datos aproximados).																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Disparo continuo</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 fps, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>275</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 fps, 14 bit, AF</td> <td>180</td> <td>95</td> <td>195</td> </tr> <tr> <td>7 fps, 14 bit, AF</td> <td>125</td> <td>85</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>15 fps, 14 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>15 fps, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 fps, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 fps, 14 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>30 fps, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>40 fps, 12 bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table>	Disparo continuo	DNG	DNG + JPG	JPG	2 fps, 14 bit, AF	1000	275	1000	5 fps, 14 bit, AF	180	95	195	7 fps, 14 bit, AF	125	85	130	15 fps, 14 bit, AF	70	70	70	15 fps, 12 bit, AF	70	70	70	25 fps, 12 bit, AF	70	70	70	25 fps, 14 bit, AF	70	70	70	30 fps, 12 bit, AF	70	70	70	40 fps, 12 bit, AF	70	70	70
Disparo continuo	DNG	DNG + JPG	JPG																																						
2 fps, 14 bit, AF	1000	275	1000																																						
5 fps, 14 bit, AF	180	95	195																																						
7 fps, 14 bit, AF	125	85	130																																						
15 fps, 14 bit, AF	70	70	70																																						
15 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
25 fps, 14 bit, AF	70	70	70																																						
30 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
40 fps, 12 bit, AF	70	70	70																																						
Medios de almacenamiento	UHS-II (recomendada), UHS-I, tarjeta SD/SDHC/SDXC + tarjeta CFexpress tipo B (recomendada)																																								
Material	Carcasa totalmente metálica: magnesio y aluminio, cubierta de cuero artificial, resistente a salpicaduras de agua según la norma IEC 60529 (grado de protección IP54)																																								
Conexión de objetivo	Bayoneta Leica L con regleta de contactos para la comunicación entre el objetivo y la cámara																																								
Condiciones de uso	De -10 a +40 °C																																								
Interfaces	Zapata para accesorios ISO con contactos de control adicionales, toma de sincronización/conexión de código de tiempo, puerto HDMI 2.1 tipo A, USB 3.1 Gen2 tipo C, salida de audio 3,5 mm/entrada de audio 3,5 mm, interfaz de comunicación en la tapa inferior para la empuñadura multifunción																																								
Rosca para trípode	A 1/4 DIN 4503 (1/4") de acero inoxidable en la base																																								

Los valores corresponden a una tarjeta CFe tipo B con Leica Content Credentials = Off

Dimensiones



Peso	Aprox. 768 g (sin batería, tarjeta de memoria ni tapa de bayoneta de la carcasa)
------	--



LEICA SL3-P

Sensor

Tamaño del sensor Sensor CMOS, 45,8 MP/44,9 MP (total/efectivo)

Estabilización de imagen Estabilización de imagen de 5 ejes, hasta 5 graduaciones de exposición

Filtro Filtro de color RGB, filtro UV/IR, sin filtro de paso bajo

Procesador Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formatos de archivos Foto: DNG™ (datos sin procesar), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Video:

MP4	H.265	AAC	48 kHz/16 bits
	H.264	AAC	48 kHz/16 bits
MOV	H.265	LPCM	48 kHz/24 bits
	H.264	LPCM	48 kHz/24 bits
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bits
RAW	no aplicable	LPCM	48 kHz/24 bits

Resolución de foto

35 mm	JPG		DNG	
L	8144 x 5424	44,2 MP	8144 x 5424	44,2 MP
S	6336 x 4208	26,7 MP	6336 x 4218	26,7 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	5360 x 3568	19,1 MP	5360 x 3568	19,1 MP
S	4160 x 2768	11,5 MP	4168 x 2776	11,5 MP
Multidisparo	JPG		DNG	
L	16288 x 10848	176,7 MP	16288 x 10848	176,7 MP
M	11504 x 7664	88,2 MP	-	-

Profundidad de color DNG™: 14 bits (dependiendo del modo de disparo continuo también es posible que sean 12 bits), JPG: 8 bits

Espacio de color (Foto) sRGB

Tamaño de archivo DNG™: aprox. 60 MB (L-DNG), depende de la resolución y el contenido de la imagen; JPG: ca. 21 MB (L-JPG), depende de la resolución y el contenido de la imagen
Video: la duración máxima depende de la temperatura del entorno y de la memoria disponible

Modos de toma Modo de foto: P-A-S-M, modo de video: P-A-S-M, modo de cine: M

Resolución de video

	Resolución	Relación de aspecto
8K OG	8064 x 5376 (MOV)	3:2
	8128 x 5418 (RAW)	3:2
C8K	8128 x 4288 (MOV)	17:9
	8128 x 4302 (RAW)	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
7,2K OG	7200 x 4800	3:2
7,2K	7232 x 4820	3:2
6,4K OG	6432 x 4288	3:2
C6K	5760 x 3040	17:9
6K	5888 x 3312 (H.265)	16:9
4,8K	4752 x 3568	4:3
4,7K	4736 x 3552	4:3
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9
2K (Proxy)	2048 x 1080	17:9
1,9K (Proxy)	1920 x 1440	4:3
	1920 x 1280	3:2
Full HD (Proxy)	1920 x 1080	16:9

Video-velocidad de secuencia de imagen véase «Leica SL3-P Video Specification»

Tasa de bits 8 bits/10 bits al grabar en la tarjeta SD y CFe, 10 bits en la salida HDMI

Espacio de color (video) / Video Gamma Rec. 709, Rec. 2020 (L-Log & HLG)
Encontrará más información en el «Manual de referencia L-Log» que puede descargar en la página web de Leica



LEICA SL3-P

Duración de la grabación de vídeo (sin límite de tiempo*) La duración de la grabación depende del espacio de almacenamiento y del calentamiento del sensor (*duración típica de la grabación a 25 °C: 8K/30 fps aprox. 20 min, 6K/30 fps aprox. 25 min, 4K/30 fps aprox. 30 min)

Visor/Monitor

Visor (EVF) Resolución: 5.760.000 puntos (dots), 60fps o bien 120fps; aumento: 0,76x en una relación de aspecto 3:2 / 0,78x en una relación de aspecto 4:3; cobertura de imagen: 100 %; posición de la pupila de salida: 21 mm; ajustable -4 hasta +2 dpt, con sensor de ocular para conmutación automática entre visor y monitor; retardo de tiempo 0,005 s

Monitor 3,2" (retroiluminación LED) revestimiento antihuellas y antiarañazos; 2 332 800 píxeles (dots); formato 3:2; pantalla táctil

Pantalla superior LCD 1,28" monocromática transreflectiva y altamente reflectante, 128 x 128 píxeles, ángulo de visión 120°, revestimiento antihuellas dactilares

Obturador

Tipo de obturador Obturador de plano focal controlado electrónicamente

Velocidad de obturación Obturador mecán.: 30 min a 1/8000 s, función de obturador electr.: vídeo: a 1/10000 s (pasos EV = 1/2 y 1/3), foto 14 bits: a 1/8000 s, foto 12 bits: a 1/16000 s, sincronización del flash: a 1/200 s

Disparador Dos niveles
(1er nivel: Activación de la electrónica de la cámara, incluida el autofocus y la medición de la exposición, 2º nivel: Disparo)

Autodisparador Tiempo preliminar: 2 s, 6 s, 12 s o bien 30 s

Modo de disparo **Uno**, **Disparo continuo**, **Disparo a intervalos**, **Bracketing de exposición**, **Multi-Shot**
Disparo continuo:

Ajuste	Tipo de obturador	Modo de autofocus en disparo continuo
2 fps, 14 bit, AF	Obturador mecánico o eléctrico	AFe también cuando se ha seleccionado AFs o AF inteligente
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 14 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Obturador electrónico	
15 fps, 14 bit, AF		
25 fps, 12 bit, AF		
25 fps, 14 bit, AF		
30 fps, 12 bit, AF		
40 fps, 12 bit, AF		

Enfoque

Modo de enfoque Automático o manual
Con ajuste manual: seleccionable entre función de lupa (**Aumento**) y marca de borde (**Focus Peaking**) como Asistente de enfoque

Sistema autofocus Híbrido AF mediante la combinación de detección de contrastes, mapa de profundidad y comparación de fases con puntos de medición AF en el sensor.

Modos de autofocus **AF Inteligente** (el reajuste de enfoque se realiza automáticamente en el momento en que cambia algo en la escena), **AFs**, **AFd**, los ajustes de AF se pueden guardar, **AF táctil** opcional

Métodos de medición de autofocus **Campo / Puntual** (desplazable y escalable), **Zona / Matricial** (desplazable y escalable), **Seguimiento**

Detección de autofocus **Humano (Ojo/Cara/Cuerpo)**, **Humano (Ojo/Cara)**, **Animal (Cuerpo)**, **Animal (Ojo/Cuerpo)**, **Coche**, **Coche (partes)**

Campos de medición de autofocus Detección de contraste en AF: 315 / Detección de fase en AF: 819

Exposición

Medición de la exposición TTL (medición de la exposición mediante el objetivo)

Métodos de medición de la exposición **Puntual**, **Ponderada al centro**, **Ponderada altas luces**, **Matricial**



LEICA SL3-P

Modos de exposición	Modo automático programado (P), modo automático con prioridad a la apertura (A): ajuste manual del diafragma, prioridad a la obturación (S): ajuste manual de la velocidad de obturación, manual (M): ajuste manual de la velocidad de obturación y diafragma					
Compensación de la exposición	±3 EV en 1/3 pasos EV o 1/2 pasos EV					
Bracketing de exposición	3 o 5 tomas, graduaciones entre tomas hasta 3 EV, en 1/3 pasos EV, además, opcionalmente compensación de la exposición: hasta ±3 EV					
Rango de sensibilidad ISO		Foto	Vídeo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
	Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
	Manual	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
Ajustes ISO Base dual		Foto	Vídeo	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
	Bajo Base ISO	ISO 50– ISO 360	ISO 50– ISO 360	ISO 200– ISO 720	ISO 400– ISO 1440	ISO 400– ISO 1440
	Alto Base ISO	ISO 400– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 800– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 100 000
Balance de blancos	Automático (Auto), ajustes previos (Soleada, Nublada, Sombra, Luz artificial, HMI, Fluorescente (cálido), Fluorescente (frío), Flash), una ubicación de memoria para la medición manual (Carta de grises (selector), Carta de grises), ajuste manual de temperatura de color (Temperatura de color, de 2000 K hasta 11500 K)					

Flash

Conexión del dispositivo de flash	Zapata para accesorios
Toma de entrada para sincronización del flash	Para la sincronización del flash (solo en modo foto)
Velocidad de sincronización del flash	↔ : 1/200 s; posibilidad de utilizar velocidades de obturación más lentas si no se alcanza el tiempo de sincronización: conmutación automática al modo de flash TTL lineal con dispositivos de flash de sistema Leica aptos para HSS
Medición de la exposición del flash	Mediante medición de flash previo TTL de ponderación central con dispositivos flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o bien con flashes conformes al sistema, control remoto destello SF C1
Compensación de la exposición con flash	SF 40: ±2 EV en incrementos de 1/2 EV SF 60: ±2 EV en incrementos de 1/3 EV

Equipamiento

Micrófono	Estéreo interno + entrada de micrófono conector de audio analógico 3,5 mm												
Altavoz	Mono interno + salida de auriculares conector de audio analógico 3,5 mm												
WLAN	Para usar la función WLAN, se requiere la aplicación Leica FOTOS. Dicha aplicación está disponible en App Store™ para Apple o Play Store™ para Google.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2,4 GHz</th> <th>5 GHz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EU/ US/ CN</td> <td>IEEE802.11b/g/n: Canal 1–11 (2412– 2462 MHz)</td> <td>Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–64 (5180–5320 MHz)</td> </tr> <tr> <td>JP</td> <td></td> <td>Access point + client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–48 (5180–5240 MHz)</td> </tr> <tr> <td>ROW</td> <td></td> <td>Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52–144 (5260–5720 MHz)</td> </tr> </tbody> </table>		2,4 GHz	5 GHz	EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Canal 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–64 (5180–5320 MHz)	JP		Access point + client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–48 (5180–5240 MHz)	ROW		Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52–144 (5260–5720 MHz)
	2,4 GHz	5 GHz											
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Canal 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–64 (5180–5320 MHz)											
JP		Access point + client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–48 (5180–5240 MHz)											
ROW		Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52–144 (5260–5720 MHz)											
	Método de codificación: WLAN compatible con WPA2™, WPA2™/WPA3™ y WPA3™												
Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canal 0–39 (2402–2480 MHz)												
GPS	Activable mediante la Leica FOTOS App, debido a la legislación de algunos países, no disponible en todas las regiones. Los datos se escriben en el encabezamiento Exif de los archivos de tomas.												
Idiomas del menú	Inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, ruso, japonés, chino simplificado, chino tradicional, coreano												



LEICA SL3-P

Suministro de corriente

Batería (Leica BP-SCL6)	Batería de iones de litio, tensión nominal 7,2V (DC); capacidad: 2200mAh (mín.); 383 tomas (según el estándar CIPA, Detección AF = Off), 1431 tomas (según el estándar CIPA con el ciclo de tomas ajustado*, condiciones de medición: SD UHS I, BP-SCL6, Detección AF = Off), fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabricada en China * Ciclo 1: Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 10 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender. * Ciclo 2: Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 50 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender. Estos ciclos se van alternando repetidamente hasta que la batería esté vacía.
Fuente de alimentación USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible opcionalmente)	Entrada: tensión alterna 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, conmutación automática; salida: tensión continua 5V/9V, 3 A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricada en China
Cargador doble (Leica BC-SCL6) (disponible opcionalmente)	Entrada: tensión continua 5V/3 A, 9V/3 A, conmutación automática; salida: tensión continua 8,4V, 850 mA/1000 mA; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado en China
Carga por USB	Durante el funcionamiento: 9V/3 A (27 W mín.) Con la cámara apagada: 5V/1500 mA (2,5 W o más)



QuickTime