



LEICA SL3-P

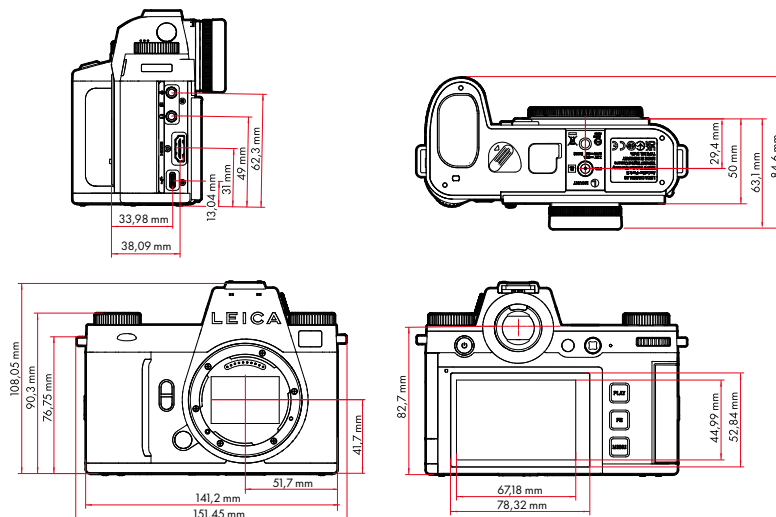
Technische Daten.



Bezeichnung	Leica SL3-P																																								
Kamera-Typ	Spiegellose Vollformat-Systemkamera																																								
Typ-Nr.	3403																																								
Bestell-Nr.	10664 (EU), 10665 (JP), 10666 (ROW)																																								
Arbeitsspeicher	8 GB																																								
Pufferspeicher	Die Anzahl der Bilder, die in der Kamera zwischengespeichert werden können, ist abhängig von Bildfolgerate und Bildformat (ungefähre Angabe)																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Serienaufnahme</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>1000</td> <td>275</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>180</td> <td>95</td> <td>195</td> </tr> <tr> <td>7 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>125</td> <td>85</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>15 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>15 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>25 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>30 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>40 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table>	Serienaufnahme	DNG	DNG + JPG	JPG	2 B/s, 14 Bit, AF	1000	275	1000	5 B/s, 14 Bit, AF	180	95	195	7 B/s, 14 Bit, AF	125	85	130	15 B/s, 14 Bit, AF	70	70	70	15 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70	25 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70	25 B/s, 14 Bit, AF	70	70	70	30 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70	40 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70
Serienaufnahme	DNG	DNG + JPG	JPG																																						
2 B/s, 14 Bit, AF	1000	275	1000																																						
5 B/s, 14 Bit, AF	180	95	195																																						
7 B/s, 14 Bit, AF	125	85	130																																						
15 B/s, 14 Bit, AF	70	70	70																																						
15 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70																																						
25 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70																																						
25 B/s, 14 Bit, AF	70	70	70																																						
30 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70																																						
40 B/s, 12 Bit, AF	70	70	70																																						
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Karte + CFexpress-Karte Typ-B (empfohlen)																																								
Material	Ganzmetall-Gehäuse: Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Spritzwasser geschützt (Schutzart IP54)																																								
Objektiv-Anschluss	Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera																																								
Betriebsbedingungen	-10°C bis +40°C																																								
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten, Synchronbuchse/Timecode-Anschluss, HDMI-Buchse 2.1 Type A, USB-C USB3.1 Gen2, Audio-Ausgang 3,5 mm/Audio-Eingang 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Bodendeckel für Multifunktionshandgriff																																								
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden																																								

Die Werte entsprechen CFe-Karte Typ-B mit [Leica Content Credentials](#) = Aus

Maße



Gewicht	Ca. 768 g (ohne Akku, Speicherkarten, Kamera-Bajonettdeckel)
---------	--



LEICA SL3-P

Sensor

Sensor-Größe CMOS-Sensor, 45,8 MP/44,9 MP (total/effektiv)

Bildstabilisierung 5-Achsen-Bildstabilisierung bis zu 5 Blendenstufen

Filter RGB-Farbfiler, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter

Prozessor Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Dateiformate Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Video:

MP4	H.265	AAC	48 kHz/16 Bit
	H.264	AAC	48 kHz/16 Bit
MOV	H.265	LPCM	48 kHz/24 Bit
	H.264	LPCM	48 kHz/24 Bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 Bit
RAW	nicht anwendbar	LPCM	48 kHz/24 Bit

Foto-Auflösung

35 mm	JPG		DNG	
L	8144 x 5424	44,2 MP	8144 x 5424	44,2 MP
S	6336 x 4208	26,7 MP	6336 x 4218	26,7 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	5360 x 3568	19,1 MP	5360 x 3568	19,1 MP
S	4160 x 2768	11,5 MP	4168 x 2776	11,5 MP
Multi-Shot	JPG		DNG	
L	16288 x 10848	176,7 MP	16288 x 10848	176,7 MP
M	11504 x 7664	88,2 MP	-	-

Farbtiefe DNG™: 14 Bit (je nach Serienaufnahme-Modus auch 12 Bit möglich), JPG: 8 Bit

Farbraum (Foto) sRGB

Dateigröße DNG™: ca. 60 MB (L-DNG), abhängig von Auflösung und Bildinhalt, JPG: ca. 21 MB (L-JPG), abhängig von Auflösung und Bildinhalt
Video: max. Länge abhängig von Umgebungstemperatur und vorhandenem Speicherplatz

Aufnahme-Modi Foto-Modus: P-A-S-M; Video-Modus: P-A-S-M; Cine-Modus: M

Video-Auflösung

	Auflösung	Seitenverhältnis
8K OG	8064 x 5376 (MOV)	3:2
	8128 x 5418 (RAW)	3:2
C8K	8128 x 4288 (MOV)	17:9
	8128 x 4302 (RAW)	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
7,2K OG	7200 x 4800	3:2
7,2K	7232 x 4820	3:2
6,4K OG	6432 x 4288	3:2
C6K	5760 x 3040	17:9
6K	5888 x 3312 (H.265)	16:9
4,8K	4752 x 3568	4:3
4,7K	4736 x 3552	4:3
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9
2K (Proxy)	2048 x 1080	17:9
1,9K (Proxy)	1920 x 1440	4:3
	1920 x 1280	3:2
Full HD (Proxy)	1920 x 1080	16:9

Video-Bildfolgerate Siehe: „Leica SL3-P Video Specification“

Bitrate 8 Bit/10 Bit bei Aufnahmen auf SD- und CFe-Karte, 10 Bit bei HDMI-Ausgabe

Farbraum (Video) / Video Gamma Rec. 709, Rec. 2020 (L-Log & HLG)
Weitere Informationen finden Sie im „L-Log Reference Manual“ zum Download auf der Leica-Homepage

Video-Aufnahmezeit Aufnahmezeiten sind abhängig von Speicherplatz und Sensorerwärmung (*typische Aufnahmezeiten bei 25°C:
(keine zeitliche Begrenzung*) 8K/30 B/s ca. 20 min, 6K/30 B/s ca. 25 min, 4K/30 B/s ca. 30 min)



LEICA SL3-P

Sucher/Monitor

Sucher (EVF)	Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 60 B/s oder 120 B/s, Vergrößerung: ca. 0,76-fach bei Seitenverhältnis 3:2 / ca. 0,78-fach bei Seitenverhältnis 4:3, Bildabdeckung: 100 %, Austrittspupillenlage: 21 mm, einstellbar von -4 dpt bis +2 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s
Monitor	3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 332 800 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Display
Top-Display	1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°, Anti-Fingerprint-Beschichtung

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: 30 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: Video: - 1/10000 s (EV-Stufen = 1/2 und 1/3), Foto 14 Bit: - 1/8000 s, Foto 12 Bit: - 1/16000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/200 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s, 6 s, 12 s oder 30 s

Bildfolge **Einzel**, **Serienaufnahme**, **Intervall-Aufnahme**, **Belichtungsreihe**, **Multi-Shot**
Serien-Aufnahme:

Einstellung	Verschlusstyp	Autofokus-Betriebsart bei Serienaufnahme
2 B/s, 14 Bit, AF	Mech. - oder Elektr. Verschluss	AFc, auch wenn AFs oder Intelligenter AF ausgewählt ist
5 B/s, 14 Bit, AF		
7 B/s, 14 Bit, AF		
15 B/s, 12 Bit, AF	Elektr. Verschluss	
15 B/s, 14 Bit, AF		
25 B/s, 12 Bit, AF		
25 B/s, 14 Bit, AF		
30 B/s, 12 Bit, AF		
40 B/s, 12 Bit, AF		

Entfernungseinstellung

Fokusmodus	Automatisch oder manuell Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion (Vergrößerung) und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Fokushilfen verfügbar
Autofokus-System	Hybrid-AF durch Kombination von Kontrastmessung, Tiefenmap und Phasenvergleichsmessung mit AF-Messpunkten im Sensor.
Autofokus-Betriebsarten	Intelligenter AF (Fokussiert selbstständig nach, sobald sich an der Szene etwas ändert), AFs , AFc , AF-Einstellung speicherbar, optional Touch-AF
Autofokus-Messmethoden	Feld / Spot (verschiebbar und skalierbar), Zone / Mehrfeld (verschiebbar und skalierbar), Verfolgung
Autofokus-Detektion	Person (Auge/Gesicht/Körper) , Person (Auge/Gesicht) , Tier (Körper) , Tier (Auge/Körper) , Fahrzeug , Fahrzeugteile
Autofokus-Messfelder	Kontrast-AF: 315 / Phasendetektions-AF: 819

Belichtung

Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)
Belichtungsmessmethoden	Spot , Mittensbetont , Helle Bereiche betont , Mehrfeld
Belichtungsbetriebsarten	Programmatomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendenautomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen, optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV



LEICA SL3-P

ISO-Empfindlichkeitsbereich	Foto	Video	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000
Manuell	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 100 000	ISO 200– ISO 50 000	ISO 400– ISO 50 000	ISO 400– ISO 100 000

Dual Basis ISO-Einstellungen	Foto	Video	L-Log	L-Log (DRB)	HLG
Low Basis-ISO	ISO 50– ISO 360	ISO 50– ISO 360	ISO 200– ISO 720	ISO 400– ISO 1440	ISO 400– ISO 1440
High Basis-ISO	ISO 400– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 800– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 50 000	ISO 1600– ISO 100 000

Weißabgleich Automatisch (Auto), Voreinstellungen (Sonnig, Wolkig, Schatten, Kunstlicht, HMI, Leuchtstoffl. (warm), Leuchtstoffl. (kühl), Blitz), manuelle Messung (Graukarte (Pipette), Graukarte), manuelle Farbtemperatur-Einstellung (Farbtemperatur, 2000 K bis 11500 K)

Blitz

Blitzgeräte-Anschluss	Über Zubehörschuh
Blitzsynchron-Buchse	Für Blitzsynchronisation (Nur für Foto-Modus)
Blitzsynchronzeit	↔ : 1/200 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb
Blitz-Belichtungsmessung	Mittels mittlenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SF C1
Blitz-Belichtungskorrektur	SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

Ausstattung

Mikrofon	Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo
Lautsprecher	Mono intern + Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke Stereo
WLAN	Für die Nutzung der WLAN-Funktion ist die App „Leica FOTOS“ erforderlich. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanal 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbe- reich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–64 (5180–5320 MHz)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 149–165 (5745–5825 MHz)
JP		Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbe- reich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–48 (5180–5240 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbe- reich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52–144 (5260–5720 MHz)
ROW			

Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA2™, WPA2™/WPA3™ und WPA3™

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: Kanal 0–39 (2402–2480 MHz)
GPS	Via Leica FOTOS App zuschaltbar, auf Grund länderspezifischer Gesetzgebung nicht überall verfügbar. Daten werden in den Exif-Header der Aufnahme Dateien geschrieben.
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch



LEICA SL3-P

Stromversorgung

Akku
(Leica BP-SCL6)

Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2V (DC); Kapazität 2200 mAh (mind.); 383 Aufnahmen (nach CIPA-Standard, **AF-Detektion = Aus**), 1431 Aufnahmen (nach CIPA-Standard mit angepassten Aufnahmezyklus*, Messbedingung: SD UHS I, BP-SCL6, **AF-Detektion = Aus**); Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China

***Zyklus 1:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 10 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.

***Zyklus 2:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 50 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.
Diese Zyklen werden alternierend wiederholt bis der Akku leer ist.

USB-C-Netzteil
(Leica ACA-SCL6)
(optional erhältlich)

Eingang: Wechsellspannung 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 5V/9V, 3 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

Doppel-Ladegerät
(Leica BC-SCL6)
(optional erhältlich)

Eingang: Gleichspannung 5V/3A, 9V/3A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4V, 850 mA/1000 mA; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

Laden via USB

Während des Betriebs: 9V/3A (mind. 27W)
Bei ausgeschalteter Kamera: 5V/1500 mA (2,5W oder größer)



QuickTime