LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

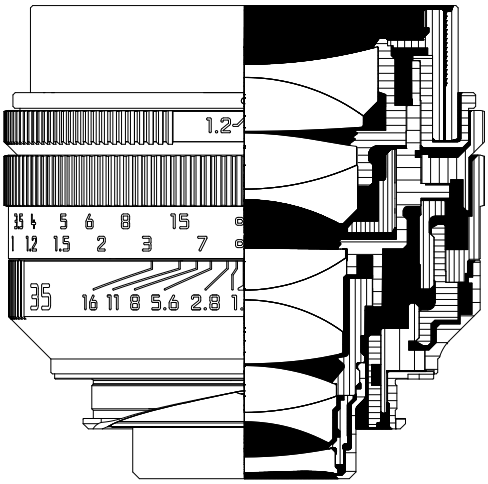
Dane techniczne.

Obiektyw	**Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.**
Numer katalogowy	11 635
Kąt widzenia (ukośny/poziomy/pionowy)	
35 mm (24 x 36 mm)	63,3°/54,3°/37,7°
Konstrukcja optyczna	
Liczba soczewek/łączników	10/5
Liczba powierzchni asferycznych	3
Pozycja źrenicy wejściowej do bagnetu	24,5 mm
Zakres roboczy	0,5 m do ∞
Ustawianie ostrości	
Skala	Łączna podziałka metr (m)/stopa (ft)
Najmniejsze pole obiektu	35 mm: 277 x 416 mm
Największa skala	1:11,6
Przysłona	
Ustawienie/funkcjonalność	Przysłona z blokadą, regulowana w półkrokach
Najmniejsza przysłona	16
Liczba listków przysłony	11
Bagnet	Bagnet Leica M z 6-bitowym kodowaniem
Gwint filtra	E49
Osłona przeciwsłoneczna	Możliwość przedłużenia
Wymiary	
Długość	Ok. 50,2 mm
Średnica	Ok. 64,6 mm
Waga	Ok. 416 g

Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com

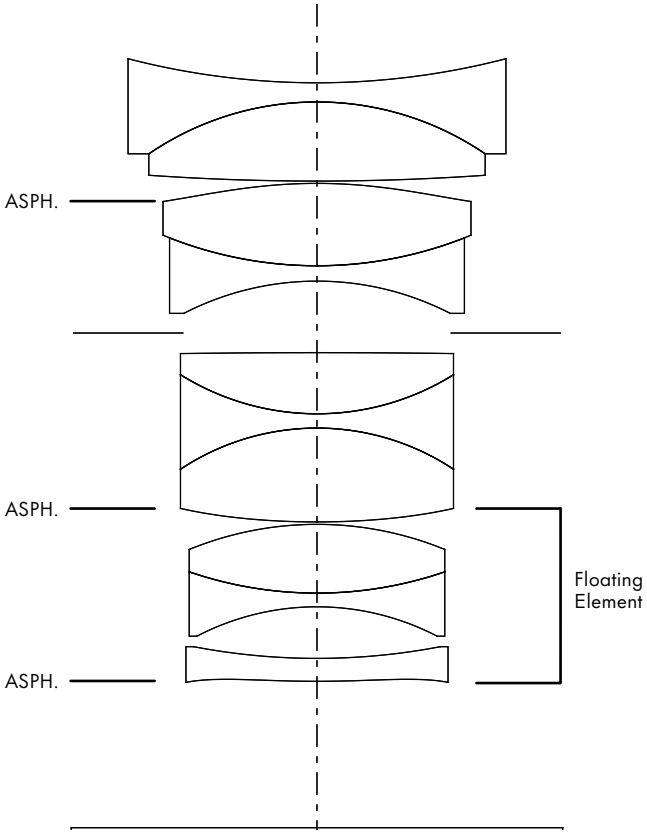
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

SCHEMAT TECHNICZNY



Rysunek 1:1

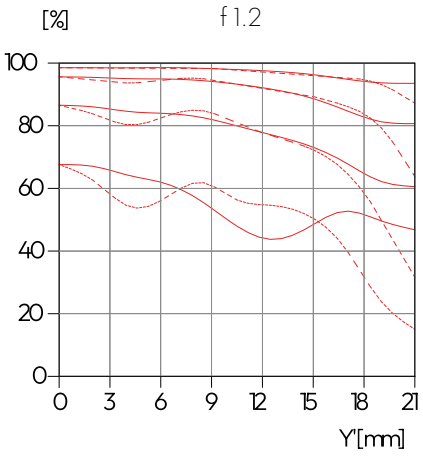
CIĘCIE LINII

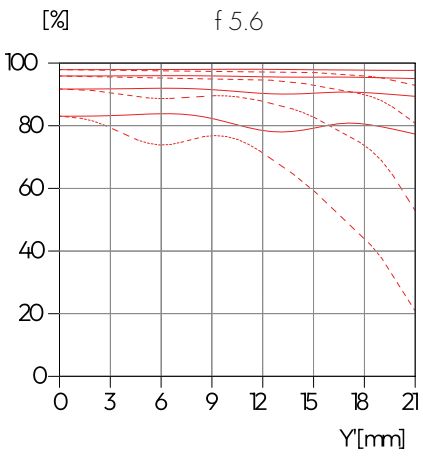


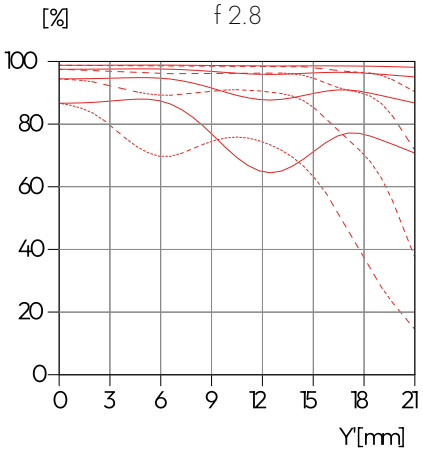
Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com

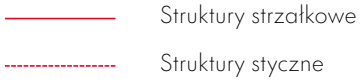
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DIAGRAMY MTF









KRZYWE MTF

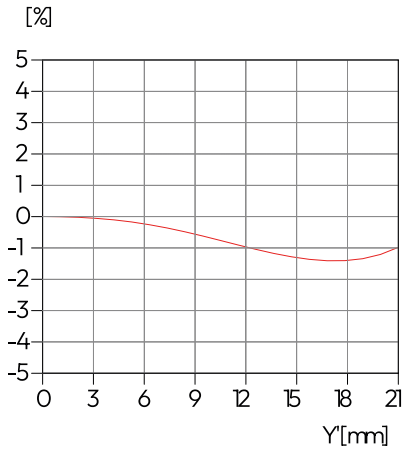
MTF podano dla pełnego otworu przysłony oraz dla 2,8 i 5,6 dla dużych odległości fotografowania (nieskończoność). Przedstawiono kontrast w procentach dla 5, 10, 20, 40 Lp/mm w stosunku do wysokości formatu dla struktur stycznych (linia przerywana) i strzałkowych (linia ciągła) w świetle białym. 5 i 10 Lp/mm dają obraz zachowania kontrastu dla grubszych struktur obiektów, 20 i 40 Lp/mm dokumentują zdolność rozdzielczą drobnych i najdrobniejszych struktur obiektów.

Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com

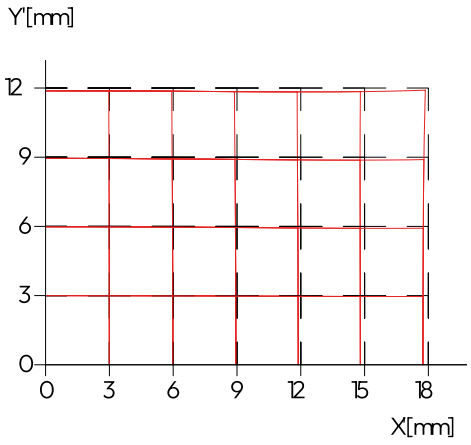
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DYSTORSJA

Zniekształcenie względne

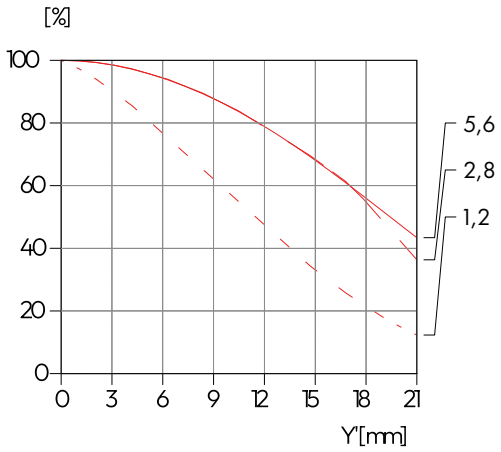


Zniekształcenie efektywne



WINIETOWANIE

Winietowanie



DYSTORSJA

Dystorsja opisuje odchylenie rzeczywistej od idealnej wysokości obrazu, przy czym idealna wysokość obrazu wynika z wysokości obiektywu i powiększenia. Zniekształcenie względne informuje o procentowym odchyleniu wysokości obrazu rzeczywistego od idealnego. Wysokość obrazu 21,6 mm to odległość radialna narożnika pola obrazowego od środka obrazu (format obrazu 24 mm x 36 mm). Graficzne przedstawienie zniekształcenia efektywnego wyjaśnia rzeczywisty przebieg lub zakrzywienie linii poziomych i pionowych w płaszczyźnie obrazu.

WINIETOWANIE

Winietowanie opisuje ciągły spadek jasności obrazu (irradiancji) w kierunku krawędzi obrazu (cieniowanie krawędzi, zaciemnienie narożników obrazu). Na wykresie procentowe zmniejszenie jasności jest wykreślone względem wysokości obrazu. Przy 100 % nie występuje winietowanie.

Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com