



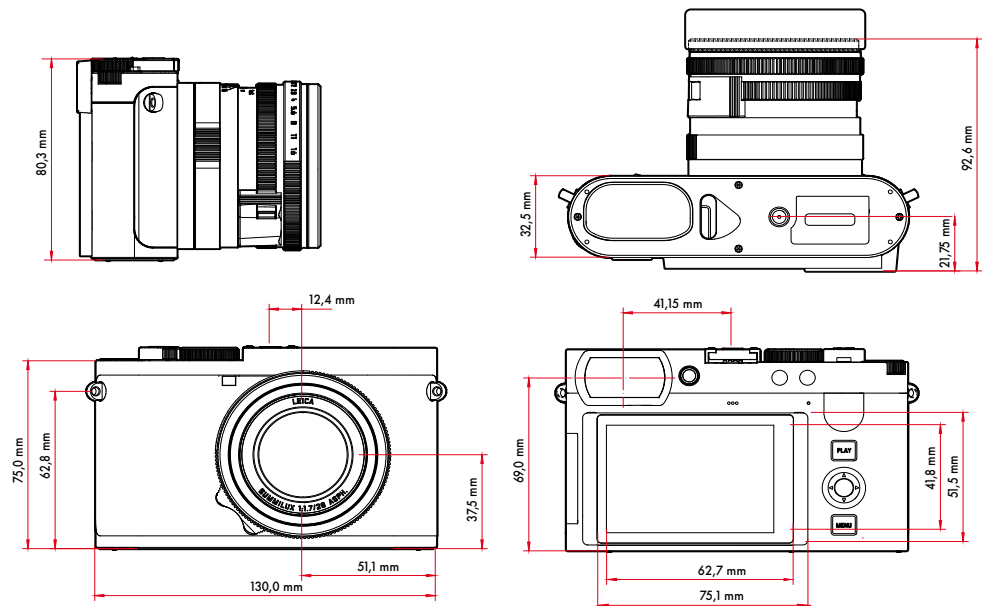
LEICA Q3 MONOCHROM

Datos técnicos.



Denominación	Leica Q3 Monochrom																												
Tipo de cámara	Cámara compacta digital de 35 mm																												
Nº de tipo	6506																												
Nº de pedido	19 200 EU/US/CN, 19 201 JP, 19 202 ROW																												
Memoria intermedia	8 GB La capacidad depende de la frecuencia de imagen i del formato de imagen. Estos datos son aproximados (número de posibles imágenes que se pueden guardar en la memoria intermedia)																												
	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>15 fps</td><td>63</td><td>63</td><td>67</td></tr><tr><td>9 fps</td><td>70</td><td>66</td><td>76</td></tr><tr><td>7 fps</td><td>74</td><td>69</td><td>83</td></tr><tr><td>5 fps</td><td>79</td><td>70</td><td>90</td></tr><tr><td>4 fps</td><td>83</td><td>72</td><td>104</td></tr><tr><td>2 fps</td><td>164</td><td>88</td><td>947</td></tr></tbody></table>		DNG	DNG + JPG	JPG	15 fps	63	63	67	9 fps	70	66	76	7 fps	74	69	83	5 fps	79	70	90	4 fps	83	72	104	2 fps	164	88	947
	DNG	DNG + JPG	JPG																										
15 fps	63	63	67																										
9 fps	70	66	76																										
7 fps	74	69	83																										
5 fps	79	70	90																										
4 fps	83	72	104																										
2 fps	164	88	947																										
Medios de almacenamiento	Tarjetas de memoria UHS-II (recomendada), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC																												
Material	Carcasa completamente metálica: magnesio fundido bajo presión, forro de cuero, grado de protección IP52																												
Condiciones de uso	De 0 a +40 °C																												
Interfaces	Zapata para accesorios ISO con contactos adicionales de control para dispositivos de flash Leica, puertos HDMI tipo D, USB 3.1 Gen 2 tipo C hasta 10 gbps																												
Rosca para trípode	A 1/4 DIN 4503 (1/4") de acero inoxidable en la base																												

Dimensiones



Peso Aprox. 746 g/662 g (con/sin batería)



LEICA Q3 MONOCHROM

Sensor

Tamaño del sensor Sensor CMOS, 62,39 MP/60,3 MP (total/efectivo)

Procesador Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Filtro sin filtro de paso bajo

Formatos de archivos Foto: DNG™ (datos sin procesar), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.0)

Vídeo:

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit

Resolución de foto

DNG™	9520 x 6336 píxeles (60,3 MP)
	7404 x 4928 píxeles (36,5 MP)
	5288 x 3518 píxeles (18,6 MP)
JPG	9520 x 6336 píxeles (60,3 MP)
	7392 x 4928 píxeles (36,4 MP)
	5280 x 3512 píxeles (18,5 MP)

Tamaño de archivo

DNG™: aprox. 70 MB, depende de la resolución y el contenido de la imagen

JPG: depende de la resolución y el contenido de la imagen

Vídeo: duración máx.: 29 min

Profundidad de bits

DNG™: 14 bit/12 bit

JPG: 8 bit

Resolución de vídeo

	Resolución	Relación de aspecto
C8K	8192 x 4320	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
C4K	4096 x 2160	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9

Vídeo-Tasa de fotogramas/Tasa de bits

Formato de archivo	Resolución	Frecuencia de imagen	Tasa de bits	YUV / bit	Compresión	Código	
MP4	8K 7680 x 4320	29,97 fps	300 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	HEVC	
		25,00 fps					
		23,98 fps					
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	100 Mbps	4:2:0 / 8 bit			
		50,00 fps					
		29,97 fps					
	FHD 1920 x 1080	25,00 fps	28 Mbps	4:2:0 / 8 bit			H264
		23,98 fps					
		59,94 fps	20 Mbps				
50,00 fps							
29,97 fps		24 Mbps					
25,00 fps							
23,98 fps							



LEICA Q3 MONOCHROM

MOV	C8K 8192 x 4320	29,97 fps	300 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	HEVC
		25,00 fps				
		24,00 fps				
		23,98 fps				
	8K 7680 x 4320	29,97 fps	300 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	HEVC
		25,00 fps				
		24,00 fps				
		23,98 fps				
	C4K 4096 x 2160	59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	H264
		50,00 fps				
		48,00 fps				
		47,95 fps				
		29,97 fps	400 Mbps			
		25,00 fps				
		24,00 fps				
		23,98 fps				
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	H264
		50,00 fps				
		48,00 fps				
		47,95 fps	400 Mbps			
29,97 fps						
25,00 fps						
FHD 1920 x 1080	24,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	H264	
	23,98 fps					
	119,88 fps					
	100,00 fps					
	59,94 fps					
	50,00 fps					
	48,00 fps					
	47,95 fps					
29,97 fps						
FHD Slow Motion 1920 x 1080	Sensor: 119,88 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	HEVC	
	Grabación: 29,97 fps					
	Sensor: 100,00 fps					
	Grabación: 25,00 fps					
MOV	FHD 1920 x 1080	59,94 fps	454 Mbps	422HQ	-	ProRes
		50,00 fps	378 Mbps			
		29,97 fps	227 Mbps			
		25,00 fps	189 Mbps			
		24,00 fps	182 Mbps			
		23,98 fps	181 Mbps			

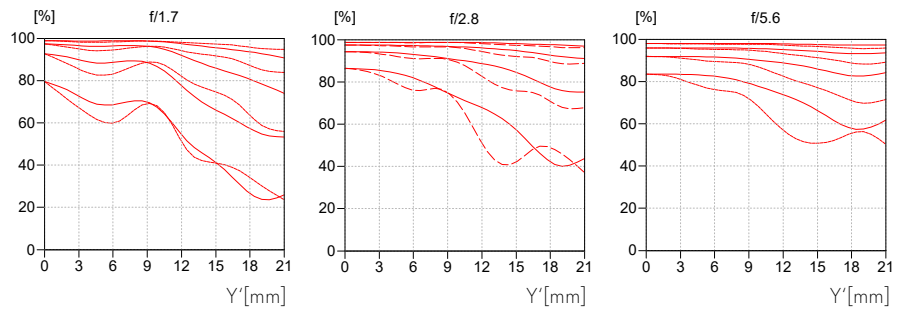
Objetivo

Denominación	Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 lentes en 9 enlaces, 3 lentes asféricas
Rosca para filtros de objetivos	E49
Zoom digital	Seleccionable entre ampliaciones de aprox. 1,25 (corresponde a 35 mm), aprox. 1,7 (corresponde a 50 mm) o aprox. 2,7 (corresponde a 75 mm) o aprox. 3,2 (corresponde a 90 mm)
Estabilización de imagen	Sistema de compensación óptica para tomas de fotos y video
Rango de apertura	F1,7 hasta F16 en incrementos de 1/3 EV



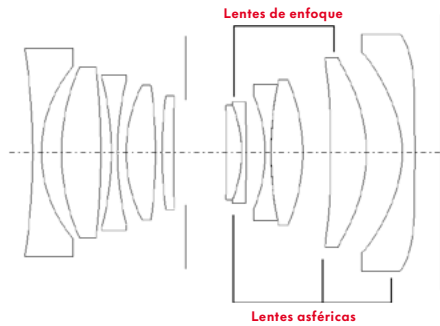
LEICA Q3 MONOCHROM

Diagrama MFT



El MTF se indica para la apertura total y las aperturas 2,8 y 5,6 para tomas a largas distancias (infinito). Se ha aplicado el contraste en porcentaje para 5, 10, 20 y 40 Lp/mm sobre la altura del formato para estructuras meridionales (línea discontinua) y sagitales (línea continua) con luz blanca. Los 5 y 10 Lp/mm dan una impresión del comportamiento del contraste para estructuras más gruesas del objeto, mientras que los 20 y 40 Lp/mm documentan la capacidad de resolución de estructuras de objeto entre finas y muy finas.

Perspectiva de las lentes



Visor/Monitor

Visor (EVF)

Resolución: 5.760.000 puntos (dots), 120 fps; aumento: 0,79x en una relación de aspecto 4:3 / 0,76x en una relación de aspecto 3:2; cobertura de imagen: 100%; posición de la pupila de salida: 20,75 mm; ajustable -4 hasta +2 dpt, con sensor de ocular para conmutación automática entre visor y monitor; retardo de tiempo 0,005 s

Monitor

LCD TFT de 3" aprox. 1.843.200 píxeles (puntos), 384 ppi, relación de aspecto 3:2, control táctil

Obturador

Tipo de obturador

Obturador central mecánico u obturador electrónico opcional

Velocidad de obturación

Obturador mecán.: 60 min a 1/2000 s
Función de obturador electr.: de 60 s hasta 1/16000 s
Sincronización del flash: a 1/2000 s

Disparador

Dos niveles
(1er nivel: Activación de la electrónica de la cámara, incluida el autofocus y la medición de la exposición, 2º nivel: Disparo)

Autodisparador

Tiempo preliminar: 2 s o bien 12 s

Modo de disparo

Uno, Disparo continuo, Disparo a intervalos, Bracketing de exposición, Multi-Shot
Disparo continuo:

Ajuste	Tipo de obturador	Modo de autofocus en disparo continuo
2 fps, 14 bit, AF	Obturador mecánico o eléctrico	Los ajustes automáticos (ajustes de exposición en los modos P/A/S, balance de blancos automático y autofocus) se aplican de forma individual a cada imagen.
4 fps, 14 bit, AF		
5 fps, 12 bit, AF		
7 fps, 14 bit, AF	Obturador electrónico	Los ajustes automáticos (ajustes de exposición en los modos P/A/S, balance de blancos automático y autofocus) se definen antes de la primera toma y se aplican a todas las tomas siguientes de la misma serie.
9 fps, 12 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF		



LEICA Q3 MONOCHROM

Enfoque

Zona de trabajo	30 cm hasta ∞ Con ajuste macro: desde 17 cm
Modo de enfoque	Automático o manual Con ajuste manual: seleccionable entre función de lupa (Ampliación autom.) y marca de borde (Focus Peaking) como Asistente de enfoque
Sistema autofocus	Detección de contraste
Modos de autofocus	AF Inteligente (el reajuste de enfoque se realiza automáticamente en el momento en que cambia algo en la escena), AFs , AFc , los ajustes de AF se pueden guardar, AF táctil opcional
Métodos de medición de autofocus	Puntual (desplazable), Campo (desplazable y escalable), Matricial , Zona (desplazable y escalable), Detección de personas , Detección de animales (Beta) , Seguimiento
Campos de medición de autofocus	315

Exposición

Medición de la exposición	TTL (medición de la exposición mediante el objetivo), con apertura de trabajo			
Principio de medición	La medición de la exposición se realiza mediante el sensor de imagen en todos los métodos de medición de la exposición, tanto en el modo Live View como en el modo telémetro			
Métodos de medición de la exposición	Puntual , Ponderada al centro , Ponderada altas luces , Matricial			
Modos de exposición	Modo automático programado (P) Prioridad de apertura (A): ajuste manual de apertura Prioridad de obturador (S): ajuste manual de la velocidad de obturación Manual (M): Ajuste manual de la velocidad de obturación y diafragma Diversas variantes totalmente automáticas (Modos Escena): AUTO , Digiscoping			
Compensación de la exposición	± 3 EV en 1/3 pasos EV			
Bracketing de exposición	3 o 5 imágenes, graduaciones entre tomas hasta 3 EV, en 1/3 pasos EV además, opcionalmente compensación de la exposición: hasta ± 3 EV			
Rango de sensibilidad ISO		Foto	Vídeo	L-Log HLG
	Auto ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000
	Manual	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000	
Ajustes ISO Base dual		Foto	Vídeo	L-Log HLG
	Bajo Base ISO	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200
	Alto Base ISO	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000

Flash

Conexión del dispositivo de flash	Zapata para accesorios
Velocidad de sincronización del flash	↔ : 1/2000 s, se pueden usar velocidad de obturación más largas. Las velocidades de sincronización de 1/2500 s a 1/16000 s solamente están disponibles con el obturador electrónico. Sin embargo, las velocidades de obturación más cortas solamente se pueden aplicar con el obturador mecánico.
Medición de la exposición del flash	Mediante medición de flash previo TTL de ponderación central con dispositivos flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o bien con flashes conformes al sistema, control remoto destello SFC1
Compensación de la exposición con flash	SF 40: ± 2 EV en incrementos de 1/2 EV SF 60: ± 2 EV en incrementos de 1/3 EV



LEICA Q3 MONOCHROM

Equipamiento

Micrófono	Stereo
USB para audio	Productos de audio mediante USB de RØDE compatibles: VideoMic GO II, VideoMic NTG, Wireless GO II, Wireless ME también compatible con micrófono USB.
Altavoz	Mono
WLAN	Función WLAN para conectar con la aplicación «Leica FOTOS». Dicha aplicación está disponible en App Store™ para Apple o Play Store™ para Google

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: canal 1-11 (2412-2462 MHz)	Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36-64 (5180-5320 MHz)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: canal 149-165 (5745-5825 MHz)
JP		Access point + client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36-48 (5180-5240 MHz)	Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52-144 (5260-5720 MHz)
ROW			

Potencia máxima (e.i.r.p.): <14 dBm, método de codificación: compatible con WLAN, WPA™/WPA2™/WPA3™

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canal 0-39 (2402-2480 MHz), potencia máxima (e.i.r.p.): 10 dBm
GPS	Activable mediante la Leica FOTOS App, debido a la legislación de algunos países, no disponible en todas las regiones. Los datos se escriben en el encabezamiento Exif de los archivos de tomas.
Idiomas del menú	Inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, ruso, japonés, chino tradicional, chino simplificado, coreano

Suministro de corriente

Batería (Leica BP-SCL6)	Batería de iones de litio, tensión nominal 7,2V (DC); capacidad: 2200 mAh (mín.); 302 tomas (según el estándar CIPA), 1535 tomas (según el estándar CIPA con el ciclo de tomas ajustado*), fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabricada en China
-------------------------	---

***Ciclo 1:** Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 10 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender.

***Ciclo 2:** Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 50 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender.

Estos ciclos se van alternando repetidamente hasta que la batería esté vacía.

Fuente de alimentación USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible opcionalmente)	Entrada: tensión alterna 100-240V, 50/60 Hz, 0,25 A, conmutación automática; salida: tensión continua 5V/9V, 3 A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricada en China
--	---

Cargador (Leica BC-SCL4) (accesorio opcional)	Entrada: 100-240V CA, 50/60 Hz, 0,25 A, conmutación automática; salida: tensión continua 8,4V, 0,85 A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricada en China
---	--

USB-C DC Coupler (Leica DC-SCL6)	Entrada: tensión continua 9V/3A (mín.); salida: tensión continua 9V (con ACA-SCL6); compatible con USB PD 3.1; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado en China
----------------------------------	--

Carga por USB	Durante el funcionamiento: 9V/3 A (27 W mín.) Con la cámara apagada: 5V/1500 mA (2,5 W o más)
---------------	--

Carga sin cable	Rendimiento óptimo con dispositivos de carga de 9V (se necesita un cargador inalámbrico de 10W)
-----------------	---

Valor nominal de la tensión de entrada / corriente de entrada	7,2V = 2,3 A (batería), 5V = 3,0 A / 9V = 2,5 A (USB)
---	---